

## I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 4 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA  
LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE-ECONOMICO  
SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS)

Tel/fax: 0985 82409 siti: [www.liceibelvedere.gov.it](http://www.liceibelvedere.gov.it) - [www.liceobelvedere.gov.it/capofila](http://www.liceobelvedere.gov.it/capofila)

e-mail : [cspm070003@istruzione.it](mailto:cspm070003@istruzione.it) pec:[cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)



### ESAMI DI STATO A.S. 2019/20 CLASSE V E LICEO LINGUISTICO



La coordinatrice  
Prof.ssa Giovanna Fiore

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa M.Grazia Cianciulli



## INDICE

Il contesto socio-culturale	4
La pianificazione curricolare	4
Presentazione dei candidati	5
Presentazione della classe	5
Situazione di partenza	6
Frequenza e partecipazione alle lezioni	6
Variazione della composizione della classe nel triennio	6
Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica	7
Strumenti e criteri di valutazione	8
Attività del <b><i>Crosscurriculum</i></b>	10
Attività integrative ed extracurricolari	11
Attività di orientamento	12
Attività di PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro	13
Programmazione CLIL	18
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	25
Composizione consiglio di classe nel triennio	31
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	34
Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico	36
Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV	38
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo	39
Credito scolastico	41
Griglia di valutazione della prova orale (OM 10/2	42
Elenco Docenti	43

## ALLEGATI

GRIGLIA VALUTAZIONE DAD

GRIGLIA COMPORTAMENTO REVISIONE DAD

CONSUNTIVI DISCIPLINE

## Premessa

### **Il contesto socio-culturale**

L'I.M.-Licei "Tommaso Campanella" di Belvedere M.mo, sorto nel 1972, nel corso degli anni si è evoluto passando da un indirizzo unico (Magistrale) ad una scuola superiore a più indirizzi: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Musicale, Scienze applicate ed Economico Sociale. Tale ampia offerta formativa offre all'utenza, proveniente da ben 20 comuni del distretto, la possibilità di accedere ad un percorso formativo liceale nella consapevolezza di trovare un luogo di studio e formazione completo e nella tranquillità di poter accedere con serenità a tutte le opzioni nell'eventualità di riorientamento scolastico.

L'obiettivo primario dell'Istituto è promuovere la formazione umana, morale, intellettuale e sociale degli allievi: la continua azione didattica ha inciso notevolmente sul territorio, formando, nel corso degli anni, gli educatori degli ultimi decenni.

### **La pianificazione curricolare**

I licei "Tommaso Campanella" offrono la possibilità di scegliere tra cinque indirizzi di studi diversi:

- **Liceo Classico;**
- **Liceo Scientifico;**
- **Liceo delle Scienze Umane;**
- **Liceo Linguistico;**
- **Liceo Musicale e Coreutico opzioni Musicale e Coreutico.**

**Più due opzioni:** Liceo Scientifico **opzione Scienze Applicate** e Liceo delle Scienze Umane **opzione Economico Sociale.**

L'insegnamento delle varie discipline è strutturato in maniera tradizionale o modulare nel pieno rispetto delle indicazioni contenute nei programmi ministeriali. L'Istituto reputa, comunque, imprescindibile un patrimonio di conoscenze basilari, in una logica di gerarchia classica dei saperi, consolidatasi nella scuola italiana attraverso gli anni.

### Presentazione dei candidati

Elenco degli alunni che hanno frequentato la classe V E del Liceo Linguistico e che provengono tutti dalla precedente classe IV:

COGNOME	NOME
1 <input type="checkbox"/> ANTONUCCIO	ALESSIA MARA
2 <input type="checkbox"/> BENCARDINO	MICHELE
3 <input type="checkbox"/> BENVENUTO	IDA ANNA
4 <input type="checkbox"/> BRUNO	ALESSIA
5 <input type="checkbox"/> CAVALLO	VIVIEN
6 <input type="checkbox"/> CHISU	TIZIANA
7 <input type="checkbox"/> GOZZI	ANASTASIA CLARA
8 <input type="checkbox"/> LIPORACE	ROBERTA
9 <input type="checkbox"/> MAZZOTTA	ALESSIA
10 <input type="checkbox"/> PERRONE	SAMUELE
11 <input type="checkbox"/> PRESTA	MARIA PIA
12 <input type="checkbox"/> SBARRA	VANESSA PIA

### Presentazione della classe

La classe è composta da 12 alunni (provenienti da Belvedere e dai paesi limitrofi) - 12 ragazze e 2 ragazzi. Fin dal primo anno la classe si è arricchita della presenza di una alunna con bisogni educativi speciali, nei confronti della quale i compagni hanno dimostrato straordinarie doti di accoglienza e sono stati sempre molto attenti nel venire incontro a tutte le sue esigenze. E' importante sottolineare come la sua presenza abbia innescato dinamiche positive e l'allieva, pertanto, è cresciuta costantemente in termini di socializzazione e partecipazione.

Nel corso degli anni poche sono state le varianti alla composizione della classe. Nel mese di febbraio del primo anno, la classe ha accolto un'alunna proveniente da Cetraro. L'alunna è stata accolta amorevolmente dalla classe e dal corpo docente. Il suo inserimento è stato facilitato dal suo carattere molto aperto e partecipativo. Al secondo anno si è aggiunta un'alunna proveniente da Casteggio (PV) e nel mese di aprile l'inserimento di una nuova alunna proveniente dalla Germania dove aveva frequentato una scuola internazionale con insegnamento plurilingue, che le ha permesso di raggiungere ottime competenze nelle lingue inglese e tedesco. Alla fine del secondo anno, però, due alunne si sono trasferite al Liceo Scientifico-Linguistico di Paola. Nel terzo anno si è inserita un'alunna di origine marocchina che, purtroppo, per motivi familiari, è stata costretta a interrompere la frequenza dell'anno scolastico. La classe ha avuto il suo assetto definitivo dalla fine del terzo anno. Si precisa che per tre anni, dal secondo al quarto anno, per un'alunna è stata predisposta programmazione BES. Dal punto di vista cognitivo la classe si è caratterizzata per la diversità di interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive e risulta di vari livelli per l'impegno e la motivazione per il lavoro scolastico. Pertanto le diverse fasce di rendimento mostrano oscillazioni e differenze nei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina, con un gruppo di studenti che è approdato a risultati più che buoni. Per quanto riguarda le lingue (inglese, francese, spagnolo) - discipline di indirizzo -, la classe ha beneficiato di una continuità didattica che ha influito positivamente sulle competenze acquisite dimostrando interesse e motivazione nello studio, sia dal punto di vista linguistico che culturale e letterario. Nelle discipline scientifiche, invece, nonostante l'impegno e la motivazione, la maggior parte della classe è apparsa, soprattutto nel triennio, in certa difficoltà e affanno per il cambio di docenti. Gli allievi hanno sempre cercato di impegnarsi responsabilmente e hanno acquisito le conoscenze essenziali in alcuni ambiti, conoscenze più che adeguate in altri. Solo pochi alunni, infine, non sono riusciti a conseguire in modo del tutto accettabile gli obiettivi definiti in alcune programmazioni disciplinari, presentando ancora qualche difficoltà. Motivati e sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola (CROSS CURRICULUM, potenziamento, recupero), hanno progressivamente migliorato il loro rendimento. La classe, nel complesso, è stata capace di sviluppare un'accettabile autonomia operativa e di giudizio e atteggiamenti e comportamenti sempre più responsabili. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi individuali, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, che attraverso i progetti extracurricolari proposti dalla scuola.

## Situazione di partenza della classe

Gli alunni, nel corso dell'anno, sono stati sollecitati a stabilire significative relazioni interpersonali, necessarie per creare un ambiente sereno e sviluppare la tolleranza intesa come rispetto altrui. Dal primo giorno di scuola si è instaurato con i docenti un dialogo positivo che ha creato un clima di serenità adeguato alle esigenze degli alunni.

## Frequenza e partecipazione alle lezioni

La frequenza è stata quasi sempre regolare. La partecipazione al progetto formativo ha determinato il profilo della classe che si presenta su livelli di preparazione abbastanza eterogenei. Dal punto di vista disciplinare è importante sottolineare il comportamento corretto della classe non solo durante le attività curriculari ma anche nelle attività esterne. L'attenzione in classe è nel complesso molto soddisfacente.

I rapporti con i genitori sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia previsti nel PAA. E' da sottolineare che la partecipazione delle famiglie è risultata discontinua e minima soprattutto negli ultimi due anni

Gli allievi, sotto il profilo didattico-culturale, hanno raggiunto risultati diversi, in base all'impegno e alle soggettive potenzialità o carenze. I livelli di partenza risultano eterogenei. Accanto ad alcune eccellenze, ci sono allievi con una preparazione di base nell'insieme soddisfacente, mentre pochi alunni mostrano un profilo culturale frammentario dovuto a carenze strutturali pregresse. In questo ultimo anno ,caratterizzato dal periodo di quarantena vissuto e dall'attivazione dal 5 marzo della didattica a distanza, nel complesso tutti hanno risposto positivamente alle proposte della scuola,alle varie sollecitazioni dei docenti e hanno dimostrato interesse ad allargare e approfondire le conoscenze ed a colmare lacune e superare difficoltà.

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altre classi	Promossi	Promossi dopo la sospensione del giudizio	Non promossi	Trasferiti o ritirati
III ANNO	13	-----	13	-----	1	-----
IV ANNO	12	-----	11	1	-----	.....
V ANNO	12	-----	-----	-----	-----	-----

## **Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica**

Dagli insegnanti del Consiglio di classe è stato adottato sia il metodo della lezione frontale sia la lezione dialogata e partecipata cercando di stimolare il confronto, porre le questioni in chiave problematica e creare il maggior numero di collegamenti possibili ad ambiti concreti e all'esperienza quotidiana. Molti docenti hanno utilizzato anche altre strategie didattiche - come cooperative learning, brainstorming, peer to peer, peer teaching, flipped classroom - ottenendo risultati più che apprezzabili.

Accanto ai manuali in adozione è stato impiegato materiale integrativo in formato cartaceo e/o digitale. A seconda delle esigenze disciplinari, sono stati utilizzati il laboratorio linguistico, il laboratorio d'informatica, la palestra, la strumentazione informatica presente in classe (LIM e pc). Nel corso del quinquennio e precisamente per buona parte del III anno, per l'intero IV anno ed ancora per i primi due mesi del V anno, gli alunni non hanno potuto usufruire dei laboratori linguistici presenti nella struttura scolastica, in quanto in attesa della costruzione ex novo di una parte dell'edificio, sono stati traslocati ed ospitati nei locali dell'Istituto Alberghiero di Diamante. I docenti hanno sopperito a tale carenza logistica ,indispensabile per l'indirizzo soprattutto per gli elementi audio-visivi, supportando gli alunni con mezzi ed attrezzature proprie, talvolta anche acquistandole personalmente, pur di non privarli di elementi e strumenti necessari per l'insegnamento delle lingue. Nonostante ciò, i docenti hanno sfruttato le potenzialità di ogni allievo, consolidando conoscenze e competenze di quelli più motivati e assidui e arginando le lacune evidenziate in partenza negli alunni più discontinui e refrattari all'impegno quotidiano.

I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, dipartimenti, Consiglio di classe).

Nel consiglio di classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari e le proposte di integrazione didattico culturale.

A seguito della pubblicazione del DPCM del 4 marzo 2020, la nostra scuola ha attivato il sistema di Didattica a distanza di cui sono state indicate le Linee guida approvate nella seduta del Consiglio d'Istituto del 7 aprile 2020 -(Prot. 1717 del 08/04/2020)

LA DAD - Didattica a Distanza- si avvale della piattaforma Google Classroom, delle applicazioni Mindomo per l'elaborazione di mappe concettuali, di Hangouts Meet per le video-lezioni e per le verifiche sommative con Google forms (per i docenti che ritengono opportuno effettuarne). Per alcuni

docenti il lavoro è strutturato come group-work privilegiando la metodologia del cooperative learning, per altri il lavoro procede come in classe.

Per le indicazioni specifiche di ogni disciplina si rimanda alle schede informative delle singole materie, i cui contenuti ,in alcuni casi, sono stati rimodulati secondo le nuove disposizioni ministeriali relative alla Didattica a distanza.

[https://www.liceibelvedere.edu.it/images/sito\\_documenti/Regolamenti/Didattica%20a%20distanza/timbro\\_protocollo\\_linee\\_guida\\_didattica\\_a\\_distanza.pdf](https://www.liceibelvedere.edu.it/images/sito_documenti/Regolamenti/Didattica%20a%20distanza/timbro_protocollo_linee_guida_didattica_a_distanza.pdf)

### **Strumenti e criteri di valutazione**

#### ➤ PRIMO QUADRIMESTRE

Nel corso del I Quadrimestre, i docenti, nell'esercizio della propria autonomia professionale, hanno effettuato la valutazione in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa (D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2).

Le valutazioni sono state scandite dal calendario delle attività didattiche deliberato dal Collegio dei docenti all'inizio dell'anno scolastico.

Gli accertamenti periodici sono stati effettuati con strumenti tradizionali (compiti in classe, interrogazioni formali alla lavagna, verifiche rapide dal posto, questionari e test).

Le verifiche scritte sono state organizzate in maniera diversa a seconda delle discipline, utilizzando la scala di valutazione da uno a dieci predisposte dai dipartimenti all'inizio dell'anno scolastico. Le prove scritte sono state articolate in forma più o meno strutturata, alcune simili alle prove d'esame.

All'orale sono state oggetto di valutazione sia le interrogazioni che le micro verifiche; sono state tenute in considerazione ai fini della valutazione anche le prove espositive di lavori di ricerca, individuali o di gruppo, si è altresì valutata la capacità di intervenire in maniera pertinente e logica in merito agli argomenti oggetto di discussione.

Per ulteriori approfondimenti sulle modalità di verifica e sulla valutazione si rimanda alle schede informative relative alle singole discipline e alle griglie adottate in dipartimento .



## **DAL 5 MARZO IN POI : DAD DIDATTICA A DISTANZA**

L'applicazione Classroom, integrata con gli strumenti Drive, è l'ambiente privilegiato per l'assegnazione, la cura e la restituzione dei compiti e delle attività assegnate agli studenti. I compiti assegnati, così come le lezioni a distanza, sono misurati senza eccedere così da consentirne agli studenti lo svolgimento autonomo ed evitare sovraccarico cognitivo e uso troppo intensivo delle tecnologie. Tra di queste, pur nel rispetto delle specificità disciplinari, si segnalano: - diari di bordo/autobiografie cognitive dello studente; - esperienze di rielaborazione personale sui temi educativi da trattare (sulla base di letture, materiali, film, video, ...) sui quali gli alunni sono stati invitati a documentarsi autonomamente e relazionare alla classe; attività di tipo espressivo; compiti di realtà proposti tenendo conto del grado di autonomia dei singoli studenti.

Naturalmente le scelte didattiche cambiano a seconda della disciplina e della necessità di calibrare in modo sostenibile la quantità dei compiti e delle attività proposte. Ad ogni modo tutte le risorse e gli strumenti restano a disposizione degli alunni su Google classroom.

Le verifiche e le valutazioni sono svolte con la componente motivazionale dell'incoraggiamento e con la necessaria attenzione alla personalizzazione della comunicazione. La classe ha continuo riscontro sulle attività svolte, in modo da coglierne la finalizzazione e ricevere supporto, a partire dall'aspetto generativo dell'errore o del dubbio. I percorsi svolti sono legati il più possibile alle competenze, aprendosi ai processi di autovalutazione di ogni studente e di autobiografia cognitiva, così come già previsto nel nostro Ptof. Le verifiche e le valutazioni, in ogni caso, sono effettuate in itinere e/o ex post attraverso la piattaforma Gsuite per valutare gli obiettivi rimodulati secondo la didattica a distanza.

## **ATTIVITA' DEL *CROSSCURRICULUM***

In ottemperanza a quanto stabilito dalla legge 107/2015, la nostra Istituzione scolastica ha rimodulato il monte ore scolastico prevedendo l'introduzione di discipline opzionali obbligatorie: infatti, grazie alla ripartizione del monte ore in unità di 50 minuti, è stato possibile "accantonare" dei tempi di didattica utili all'attivazione di laboratori disciplinari curriculari, ampliando così considerevolmente l'offerta formativa della scuola.

Il modulo organizzativo di tali insegnamenti opzionali obbligatori – a cui è stato dato il nome di ***Crosscurriculum***– è stato attuato, nel corso dell'anno scolastico 2018/19 ogni mercoledì dalle ore 8:00 alle ore 13:00, per un totale complessivo settimanale di 5 unità orarie di 60 minuti, durante le quali nella prima parte del quadrimestre gli alunni hanno svolto attività di orientamento (v.sezione Attività extrascolastiche e di orientamento). Per quest'anno 2019/20, con l'attivazione della settimana corta ,si è cercato di adeguare le attività del CROSSCURRICULUM alle esigenze che si sarebbero presentate durante il secondo quadrimestre: attivazione delle attività di recupero, di potenziamento, esercitazioni per le prove INVALSI, simulazioni delle seconde prove scritte degli Esami di stato .Tali attività sono state in parte annullate e/o rimodulate per via dell'emergenza Coronavirus .

Per ulteriori informazioni e/o approfondimenti consultare i seguenti siti:

- <http://www.liceibelvedere.gov.it/>
- <http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/CSPM070003/im-t-campanella-belvedere-m/ptof/>

Gli allievi della classe, in modo diversificato, hanno partecipato alle seguenti attività organizzate dall'Istituto:

### **ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRASCOLASTICHE**

Per un potenziamento del percorso culturale e formativo, la classe ha partecipato nel corso del triennio, come gruppo o con adesioni individuali, a varie Attività Integrative ed Extracurricolari.

#### **A.S.2017/18**

- ✓ PON Inglese
- ✓ PER (Parlamento Europeo dei ragazzi)
- ✓ OPEN DAY
- ✓ Progetto "Self Defence"
- ✓ AIL sostegno alla campagna "Stelle di Natale" e Sostegno alla campagna AIRC "Uova di Pasqua"
- ✓ ECODAY
- ✓ Manifestazione di fine anno al cinema Vittoria di Diamante con SCUOLAZOO-Incontro con il testimone antimafia Luigi Leonardi
- ✓ **PROGETTO CIAK** *Progetto di educazione alla legalità*  
Educazione alla legalità: l'iniziativa è stata promossa grazie alla collaborazione tra il Tribunale per i Minorenni di Catanzaro e l'Ufficio scolastico regionale.

#### **A.S. 2018/2019**

- ✓ Visione di film:
- ✓ La forma dell'acqua (The Shape of Water) 2017
- ✓ Ben is Back 2018
- ✓ Spettacolo teatrale "I Cento passi" -Intervento di Luigi Leonardi
- ✓ OPEN DAY
- ✓ PON CERTIFICAZIONE LINGUISTICA
- ✓ AIL: sostegno alla campagna "Stelle di Natale" e AIRC Sostegno alla campagna "Uova di Pasqua"
- ✓ Laboratorio "Io Scelgo" (prevenzione sessuale e sull'uso di droghe) con il Dott. Amoroso

- ✓ PROGETTO "TESORI NASCOSTI" POR CALABRIA FESR - FSE 2014/2020 ASSE PRIORITARIO 12 ISTRUZIONE E FORMAZIONE Obiettivo Specifico 10.1.1 "Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità"
- ✓ Incontro con il criminologo Sergio Caruso
- ✓ PROGETTO SINDERESI

### **A.S.2019/20**

- ✓ OPEN DAY
- ✓ Festa delle matricole
- ✓ VISIONE FILM:  
"Il Sindaco del rione Sanità " e "Aspromonte: la terra degli ultimi" presso Cinema Vittoria -Diamante
- ✓ AIL : sostegno alla campagna "STELLE DI NATALE".
- ✓ TEATRO IN LINGUA FRANCESE "Orange amères, la littérature est le visage d'un pays"

### **ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA 2019/20**

Nell'ambito dell'orientamento in uscita gli alunni delle classi V E hanno svolto le seguenti attività:

- ✓ 27/09/19 "LA NOTTE DEI RICERCATORI" presso UNICAL
- ✓ 13/11/19 Incontro, presso la nostra scuola, con il Prof Scarciglia "Rischi Naturali e georisorse in Calabria".
- ✓ 20/11/2019 Incontro con ASSORIENTA
- ✓ 15/01/20 Lectio magistralis con il Prof.Toffanin e somministrazione test d'ingresso per accedere alla facoltà di giurisprudenza presso UNISI
- ✓ 21/01/20 Incontro ASTER-ORIENTACALABRIA (RENDE)
- ✓ 23/01/20 Incontro presso la nostra scuola, con l'ANMI Associazione Nazionale Marina Militare.

## **ATTIVITA' PCTO ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

La L.107/2015 ha introdotto, a partire dall'a.s. 2015/16, anche per i Licei attività di "Alternanza Scuola Lavoro". Tale pratica, coerente alle indicazioni dell'U. E. è considerata uno degli strumenti a disposizione della scuola per rafforzare sia i rapporti tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro sia il legame dell'istituzione scolastica con il territorio.

Tale esperienza ha una funzione formativa, conoscitiva e orientativa, a partire dal terzo anno gli alunni effettuano formazione e stage per acquisire competenze spendibili, sia nell'immediato nel mondo del lavoro, che per un proseguimento del progetto di studio.

L'articolo 19 dell'Ordinanza Ministeriale 205 dell'11 marzo 2019 - Istruzioni organizzative e operative esame di Stato II ciclo A.S. 2018-2019 - dispone: "Nell'ambito del colloquio, il candidato interno espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l.30 dicembre 2018, n. 145".

Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma".

I Licei " Tommaso Campanella", per tener conto delle specificità di ciascun indirizzo inserisce il percorso di **PCTO ex A.S.L.** nel PTOF attraverso modalità di apprendimento flessibili sul piano formativo, culturale ed educativo, ha proposto la seguente distribuzione del monte orario: circa 80 ore durante il terzo anno per realizzare un preliminare approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro; circa 60 ore durante il quarto anno per collegare il sapere acquisito con il saper fare attraverso un approccio concreto con specifici ambiti universitari o altri settori; circa 40 durante il quinto anno per riflettere sui propri interessi e inclinazioni in relazione alle scelte future (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Il nostro Liceo, coerentemente con le indicazioni della L. 107/2015, ha trovato sul territorio partners con cui avviare percorsi di alternanza, ricercando fra aziende, enti pubblici, associazioni culturali e turistico-culturali, realtà museali.

Per venire incontro alle esigenze logistiche degli studenti, che provenendo da 20 comuni del territorio non hanno la disponibilità di agevoli mezzi pubblici di trasporto in orario pomeridiano, il percorso è stato effettuato anche in orario curricolare all'interno del **Crosscurriculum**.

La formula adottata è l'Impresa Formativa Simulata attuata mediante la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e-commerce) e fa riferimento ad un'azienda reale (azienda tutor o madrina) che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale.

Gli studenti, con l'impresa formativa simulata, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il fare (action-oriented-learning).

Gli studenti sono stati guidati da un tutor esterno e da un tutor scolastico a cui fare riferimento per tutto il periodo di formazione.

## PROGETTO : PRODUZIONE E VALORIZZAZIONE ECOTIPI LOCALI

TITOLO DEL PERCORSO	PERIODO	DURATA	MODALITA	SEDE
PRODUZIONE/VALORIZZAZIONE ECOTIPI LOCALI	AA.SS. 2017/18 2018/19 2019/20	Triennio	IFS	"I LICEI- Campanella"

**TUTOR INTERNO Prof. Antonio Ceraldi**

**TUTOR ESTERNO Enzo Monaco "Accademia del peperoncino"**

**ORE 80**

Coltivare un orto a scuola è coltivare prima di tutto dei saperi. Saperi che hanno a che fare con i gesti, con un apprendimento esperienziale che le generazioni più giovani non sempre hanno modo di sperimentare.

Coltivare a scuola è un modo per imparare. Imparare a conoscere il proprio territorio, il funzionamento di una comunità, l'importanza dei beni collettivi e dei saperi altrui. Saperi di altre generazioni e di altre culture. E' un'attività interdisciplinare adattabile ad ogni età, un'occasione di crescita in cui si supera la divisione tra insegnante e allievo e si impara condividendo gesti, scelte e nozioni, oltre che metodo.

Gli studenti, in un contesto che favorisce il loro benessere fisico e psicologico, attraverso le attività di semina, cura, raccolta, compostaggio apprendono i principi dell'educazione ambientale e alimentare, imparano a leggere in chiave ecologica le relazioni che legano membri di una società e a prendersi cura del proprio territorio.

La scelta di questa esperienza progettuale si fonda sulla convinzione che far sperimentare ai ragazzi delle attività manuali finalizzate alla costruzione di strutture permanenti, quali sono un orto e un giardino, richiede un impegno costante e capacità progettuali/esecutive prolungate nel tempo.

Questo laboratorio servirà anche a sollecitare l'interesse e l'attenzione verso le discipline curricolari da parte dei ragazzi e a trasmettere come la realtà viene interpretata con strumenti quali l'osservare, il conoscere, il descrivere che servono nella comunicazione e nella vita quotidiana.

### **OBIETTIVI DEL PROGETTO**

- Far acquisire conoscenze e comportamenti corretti e il più possibile consapevoli nei confronti del cibo e della sua origine;
- Riflettere insieme sulle buone pratiche realizzate nell'orto scolastico (compostaggio, riciclo, filiera corta, biologico);
- Educare alla cura e al rispetto dell'ambiente per favorire uno sviluppo sostenibile;
- Favorire lo sviluppo di un "pensiero scientifico". Saper descrivere, argomentare, ascoltare; saper riconoscere e mettere in relazione semi, piante, fiori, frutti; saper porre problemi e formulare ipotesi e soluzioni; saper utilizzare un linguaggio specifico.
- Sperimentare la necessità di elementari strumenti di misura e di registrazione della crescita degli ortaggi; saper usare il calendario per prevedere semine, trapianti, raccolti; sperimentare la ciclicità ( il ciclo vitale delle piante - il ciclo alimentare - il ciclo delle stagioni);
- Acquisire competenze pratiche nelle attività agricole e favorire lo spirito di cooperazione;
- Facilitare e promuovere esperienze fortemente inclusive tra diversamente abili.

### **METODOLOGIE DA UTILIZZARE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

Per la realizzazione degli obiettivi previsti si farà ricorso a metodologie centrate su un reale protagonismo attivo dei partecipanti. Le metodologie interattive dovrebbero non solo "catturare" l'attenzione degli alunni più difficili, ma anche favorire lo sviluppo di competenze selezionate ed orientare al lavoro. Tutte le attività didattiche intendono dare ai ragazzi contenuti scientifici e insegnare loro un metodo autonomo di apprendimento e di risoluzione dei problemi.

## LE FASI DEL PROGETTO

Gestione sistemi di prenotazione, Costituzione pacchetti viaggi, Percorso sistemi strutturali di trasporti integrati aeroportuali , Corso iniziale di formazione per guide turistiche, Integrazione gestione alberghiera, Organizzazione aziendale, Strategie e marketing, Contabilità semplice ed ordinaria , Invoicing internazionale, Tasking multilingue, Project working , Visite Aziendali.

Le **80 ore** del Progetto:

- 20 ore saranno svolte presso le aule della scuola
- 60 ore saranno svolte in impresa formativa simulata presso i laboratori della scuola e/o visite guidate e/o stage aziendali.

**Il Percorso prevede 12 ore di prevenzione e sicurezza sul lavoro di cui 4 ore specifiche con relativa certificazione**

## RIEPILOGO ORE EFFETTUATE A.S. 2017/18

ALUNNI	ASS	RIT	USC. ANT.	ORE
ANTONUCCIO Alessia Mara	3	21	8	76
BENCARDINO Michele	1	22	8	76
BENVENUTO Ida Anna	5	19	9	71
BRUNO Alessia	4	19	7	76
CAVALLO Vivien	2	20	9	76
CHISU Tiziana	1	23	10	76
Gozzi Anastasia Clara	7	18	10	76
LIPORACE Roberta	1	22	9	76
MAZZOTTA Alessia	25	2	0	-
PERRI Samuele	8	16	5	71
PRESTA Maria Pia	0	23	9	76
RAFI salma	24	2	1	1
SBARRA Vanessa	1	22	8	71

## RIEPILOGO ORE EFFETTUATE A.S. 2018/19

ALUNNO/A	7/11/18	14/11/18	21/11/18	28/11/18	5/12/18	12/12/18	5/5/19	14/5/19	22/5/19	05/06/19	ORE
Antonuccio Alessia	ASS	ASS	PRES	PRES	ASS	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	26
Bencardino Michele	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	ASS	27
Benvenuto Ida	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	ASS	27
Bruno Alessia	PRES	ASS	PRES	PRES	PRES	PRES	ASS	PRES	PRES	ASS	20
Cavallo Vivien	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	32
Chisu Tiziana	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	ASS	PRES	PRES	ASS	22
Gozzi Anastasia	PRES	ASS	PRES	ASS	ASS	ASS	ASS	PRES	PRES	PRES	19
Liporace Roberta	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	ASS	27
Mazzotta Alessia	ASS	ASS	ASS	ASS	ASS	ASS	ASS	ASS	ASS	ASS	-
Perrone Samuele	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	ASS	PRES	PRES	ASS	22
Presta Maria Pia	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	ASS	PRES	PRES	PRES	ASS	25
Sbarra Vanessa	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	PRES	32



Nell'A.S. 2019/20 le ultime ore di PCTO confluiscono in attività di orientamento con la partecipazione al progetto "Volontario anch'io" che si è tenuto il 5/12/2019 presso La Cittadella di Cosenza.

## **PROGRAMMAZIONE CLIL INSEGNAMENTO DI DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA**

L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di due discipline non linguistiche.

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina</b>
<i>The historical journey from the British Empire, to Commonwealth and Brexit</i>	<b>Inglese</b>	<b>Storia</b>
<i>Guernica: un grido contra la guerra</i>	<b>Spagnolo</b>	<b>Storia dell'arte</b>

## **CLIL INGLESE-STORIA**

**Titolo del modulo:** The historical journey from the British Empire, to Commonwealth and Brexit.

**Data** Maggio 2020

**Autore** Giovanna di Tria

**Discipline coinvolte** Inglese - Storia

**Contenuti** Gli avvenimenti storici che hanno portato alla formazione e la conseguente dissoluzione dell'Impero britannico e la sua trasformazione in Commonwealth of Nations; i recenti avvenimenti e le possibili motivazioni che hanno causato l'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea.

**Classe** V E Liceo Linguistico

**Durata** Secondo Quadrimestre

**Fasi di lavoro**

1. Visione del video in lingua inglese Empire, a Taste for Power (BBC documentary) della durata di 59', postato sulla classe virtuale della V E in modalità flipped
2. Elaborato scritto di circa 300 parole sui contenuti del video.
3. Elaborazione di mappe concettuali sulle fasi dell'Impero britannico, dal Sedicesimo secolo all'indipendenza delle White Nations.
4. Le ideologie a sostegno o critiche delle tesi imperialiste: Jingoism, Social Darwinism
5. Lettura, interpretazione ed analisi del testo The White Man's Burden (R. Kipling)
6. Elaborazione di una timeline riassuntiva dei principali avvenimenti storici e date tramite l'applicazione web SUTORI.
7. Elaborazione di una sintesi (mind-map) della pagina Wikipedia sul Commonwealth
8. Lettura, comprensione ed interpretazione di tre articoli sul tema della Brexit:  
*All you need to know about the UK leaving the EU (BBC NEWS)*  
*The Roots of Brexit (The Independent)* *Soft, Hard, No Deal Brexit (The Guardian)*
8. Visione e discussione su tre video:  
*Brexit Explained (Global News);*  
*Brexit explained: what is the problem of the Irish border? (Channel 4);*  
*British anti- immigration heartland (The Economist)*
9. Produzione di una pagina web da parte degli studenti
10. Verifica del lavoro svolto e valutazione

**1. Obiettivi generali modulari**

Al termine del percorso lo studente dovrà essere in grado di:

- effettuare collegamenti tra avvenimenti storici passati e presenti

- prendere coscienza del fatto che l'origine di scelte politiche attuali può essere radicata negli avvenimenti storici del passato
- imparare a considerare punti di vista differenti riguardo un problema e formare una propria opinione
- diventare consapevole del fatto che la dimensione globale di un problema può avere solamente una soluzione globale dello stesso.

## **2. Obiettivi generali disciplinari *Lingua inglese e storia***

- Arricchire il proprio bagaglio lessicale e culturale
- Riflettere sulle strutture logiche della lingua nella costruzione di un testo/sintesi coerente e coeso
- Guardare e comprendere una video-lezione di carattere storico, anche lunga e complessa, in lingua inglese
- Leggere e comprendere un articolo di giornale e individuare concetti chiave e punto di vista dell'autore
- Comprendere ed illustrare concetti storici e saperli esporre oralmente utilizzando il lessico specifico
- Interagire oralmente con la classe e con i docenti in base ad una documentazione data
- Sintetizzare in forma di testo o di mappa concettuale
- Saper interpretare ed esporre dati

Descrittori in entrata (pre-requisiti)

### **Lo studente deve essere in grado di:**

- Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti
- interagire e lavorare in gruppo
- comprendere e interpretare informazioni in lingua inglese
- utilizzare un dizionario bilingue e monolingue anche online
- formulare domande e descrivere processi storici

**Pre-requisiti disciplinari:** L'Età Vittoriana e le riforme politiche e sociali dell'epoca, con particolare riferimento all'ultimo periodo dominato dalla politica di Disraeli e Gladstone.

### **Descrittori in uscita (risultati attesi)**

- Rielaborare concetti e cogliere nessi di causa-effetto tra vari avvenimenti storici, anche distanti nel tempo.
- Interagire con una certa scioltezza e precisione su argomenti di carattere storico-politico anche concernenti l'attuale momento storico
- Usare un registro linguistico adeguato all'argomento trattato
- Utilizzare applicazioni web per creare presentazioni, mappe concettuali, linee del tempo o pagine web ben strutturate

### **3. Modalita' di lavoro**

- Flipped classroom  
Attività di gruppo - cooperative learning
- Lezione frontale

### **4. Materiali utilizzati**

Video su YouTube  
Classe virtuale WeSchool - Google Classroom (G-suite)  
Mindomo - Mindmeister - Google Draw  
Spark.Adobe.com - Google sites

### **5. STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Valutazione in itinere tramite:  
Discussione orale

### **6. VALUTAZIONE**

La valutazione terrà conto di quanto prodotto durante tutto il modulo con una osservazione in itinere e del risultato ottenuto nel test finale.

## Attività Modulo CLIL Storia dell'arte-spagnolo

**TITOLO DEL MODULO :  
CUBISMO E GUERNICA 1937**

Modulo di arte con metodologia CLIL

### “Guernica: un grido contra la guerra”

Il modulo , elaborato per La classe V E liceo linguistico, presenta l'opera più tragica di Picasso : Guernica (1937)

#### PREREQUISITI

- Saper comprendere e analizzare le informazioni di un testo informativo
- Saper leggere le immagini allo scopo di trarre informazioni e essere capaci di analizzarle
- Conoscenza dei movimenti artistici della seconda metà del XIX secolo
- Conoscenza delle basi del linguaggio artistico in L1 e L3
- Conoscenza della lingua spagnola a livello B1/B2

#### Obiettivi del modulo

Competenze Disciplinari e trasversali	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere e interpretare un testo</li> <li>• Utilizzare la L3 per scopi operativi e comunicativi</li> <li>• Riconoscere e analizzare una opera d'arte</li> <li>• Connettere conoscenze artistiche e storiche</li> <li>• Utilizzare testi multimediali</li> <li>• testo multimediale</li> </ul>	Periodo storico- culturale dell'artista La Guerra Civil El fascismo de F.Franco Linguaggio specifico della disciplina( microlingua) Modalità . tecniche e fasi della produzione scritta( video, documenti word, internet)	Abilità di studio Abilità di reperimento delle informazioni Abilità progettuali ( programmare, fare uso delle risorse, usare le preconoscenze) Abilità di autovalutazione ( monitoraggio del lavoro in itinere)

#### Obiettivi legati ai contenuto del Modulo

- Conoscere il contesto storico-culturale dell'artista
- Saper individuare collegamenti interdisciplinari
- Saper riconoscere i caratteri salienti del movimento artistico oggetto di studio
- Saper leggere e analizzare l'opera d'arte

- Saper trasformare le informazioni scritte in audio- visual
- Verificare la comprensione delle unità tramite riflessione personale

### Contenuto del modulo

Titolo Unità didattica	Principali contenuti	Tempi
PRESENTACION DEL MURAL	Warm up finalizzato a definire il contesto storico-culturale dell'inizio del sec.XX <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cM3MmJDFbk">https://www.youtube.com/watch?v=cM3MmJDFbk</a>	60 minuti
EL MURAL	DESCRIPCION TECNICA EN ESPANOL	60 minuti
PABLO PICASSO	LA VITA DI PICASSO	30 minuti
EL CUBISMO	VIDEO Y REPORTAJES	60 minuti
GUERNICA	HISTORIA Y SIGNIFICADO DEL GUERNICA (lexico tecnico) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D_AvfZ91bWs">https://www.youtube.com/watch?v=D_AvfZ91bWs</a>	60 minuti
Feedback y evaluacion	Verifica finale: verifica orale	60 minuti

### Processo/ Percorso

La strategia di base è quella di rendere gli alunni attivi e non, come accade durante le lezioni frontali, ricettivi –passivi. In questo caso la DAD ha i suoi vantaggi in quanto la metodologia CLIL è essenziale perché permette

Complessivamente il percorso utilizza il seguente modello didattico:

- organizzazione della classe ( scomposta o gruppo o tutoraggio)
- Breve introduzione del docente sul tema da trattare, visione di un video / immagini o ascolto di un brano. Gli alunni sono sollecitati dal docente ad immaginare/ discutere su quello che hanno visto stimolati con domande e curiosità che aiutino gli alunni ad analizzare il video/ brano/ immagini.
- Contestualizzazione del tema.
- Presentazione di esercizi da svolgere in coppie o gruppi, per rinforzare quanto appreso o focalizzare i nuclei tematici utili allo sviluppo del video.
- Controllo dell'apprendimento in itinere e della strutturazione del video.
- Esercizio finale per rivedere tutto il lavoro svolto.

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione interattiva

Lavoro a coppie o gruppi

**MEZZI E STRUMENTI**

Fotocopie, PC, Video su Youtube.

**STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Valutazione in itinere tramite:

Discussione orale

**VALUTAZIONE**

La valutazione terrà conto di quanto prodotto durante tutto il modulo con una osservazione in itinere e del risultato ottenuto in una verifica orale.

Le docenti

Prof.ssa Giovanna Fiore

Prof.ssa Carmelina Voto



## Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione-

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

ATTIVITÀ	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<b>LEGALITA'</b>	PRATICARE LA GIUSTIZIA, VIVERE LA LEGALITA' PROMOSSO DA FONDAZIONE SINDERESI tre giornate di laboratorio per studenti e docenti e una serata finale aperta anche alla cittadinanza. La metodologia didattica consiste nel coinvolgimento diretto nella tematica trattata tramite una didattica incentrata sulla collaborazione attiva tra studenti (peer education)	Il progetto, rivolto alle classi quarte e quinte dell'Istituto, ha visto l'intervento di relatori con approfondimento della tematica oggetto dell'incontro e offerta di alcuni spunti di riflessione. I Incontro: 23/01/2019 sul tema "Il contrasto alla criminalità: dalla repressione alla prevenzione" con l'avvocato Vincenzo Davide Greco. Divisione in piccoli gruppi (5/6 unità circa) di studenti/docenti e discussione/confronto sui casi/dilemmi proposti. II Incontro:13/02/2019 sul tema " Combattere la corruzione e l'illegalità nel territorio calabrese" con il Dr. Vincenzo Linarello - Fondatore e Presidente del Gruppo Cooperativo GOEL, creato per promuovere il cambiamento della Locride e il riscatto sociale della Calabria. GOEL è vincitore del premio "Valarioti-Impastato" 2018. III Incontro 15/05/19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere come il diritto penale si pone di fronte alle molteplici facce del fenomeno corruttivo</li> <li>• Conoscere le caratteristiche della corruzione in Italia ed in modo particolare nel territorio lecchese</li> <li>• Comprendere i concetti di corruzione e legalità nelle differenti tradizioni culturali</li> <li>• Saper riconoscere l'importanza di praticare l'anti-corrruzione a partire dal proprio contesto sociale</li> </ul>

	<p><b>“CIAK..SI GIRA”</b> Un processo simulato per evitare un vero processo</p>	<p>“Corruzione e legalità nelle diverse tradizioni culturali” con i relatori M.Falà,L.Acquarone e M.Elghouazi .Prima settimana di giugno una serata conclusiva alla presenza del dr. Nicola Gratteri e il prof. Antonio Nicaso.</p> <p>Finalità: educare e sensibilizzare alla <i>legalità</i>. Attraverso la conoscenza e la <i>rappresentazione</i> delle tecniche e delle regole del processo penale minorile, aiuta ad <i>evitare</i> l’ingresso dei giovani nel circuito penale. Il progetto, nato nel 2014, vede impegnati <i>vari soggetti</i>: il minore, la famiglia, l’ambiente scolastico, il territorio, sotto la spinta motivazionale e giuridica delle Autorità Giudiziarie. Dopo una fase di <i>formazione</i> in classe su diverse tematiche tra cui bullismo, cyberbullismo e uso di sostanze stupefacenti, con professionisti esperti della materia minorile, gli alunni partecipano, in veste di attori, alla <i>simulazione</i> di un <i>processo</i>, nel rispetto delle regole processuali ed alla presenza di giudici e avvocati ed esperti.</p> <p>Il progetto ha visto la partecipazione di un’alunna</p>	<p>Obiettivi del percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le <i>regole</i> della democrazia e della giustizia attraverso fasi di formazione e con simulazione di un processo penale minorile</li> <li>• Acquisire <i>consapevolezza</i> del <i>disvalore</i> insito nella commissione di un reato e quali conseguenze ne possano derivare</li> <li>• Sperimentare le <i>dinamiche</i> di un processo penale minorile e di ogni sua <i>conseguenza</i></li> </ul>
--	---	--	--

<p><b>CITTADINANZA ATTIVA</b></p>	<p>Casa famiglia "IL BELVEDERE" AIAS associazione assistenza disabili</p> <p>AIL: sostegno alla campagna "Stelle di Natale" AIRC Sostegno alla campagna "Uovo di Pasqua" AIL</p> <p><b>PROGETTO "TESORI NASCOSTI" POR CALABRIA FESR - FSE 2014/2020 ASSE PRIORITARIO 12 ISTRUZIONE E FORMAZIONE Obiettivo Specifico 10.1.1 "Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità"</b></p>	<p>Partecipazione con decorrenza bisettimanale a partire dal primo anno di frequenza di una alunna</p> <p>Intera classe nei periodi prenatalizi e prepasquali</p> <p>Partecipazione di 1 alunna</p>	<p>Collaborare e partecipare Agire con responsabilità Risolvere problemi</p> <p>Questo importante e innovativo progetto è stato per gli alunni una importante opportunità di conoscere il territorio d'Aspromonte, con le sue bellezze naturali, i suoi tesori artistici, i paesi ricchi di storia, ma soprattutto ha dato la possibilità di far conoscere l'operosità e la voglia, da parte dei cittadini, di migliorare le condizioni economiche, rispettando l'ambiente, tenendo conto delle risorse presenti sul territorio.</p>
---------------------------------------	---	---	--

	<p>PROGETTO CULTURALE SULLE IDENTITA' DEL TERRITORIO CALABRESE "PensAMI LA STORIA" Presso villa Rendano 14 gennaio 2020</p>	<p>Finalizzato a sviluppare nei giovani una nuova e sempre più radicata coscienza e conoscenza delle proprie identità culturali e del proprio patrimonio, materiale e immateriale e a renderli protagonisti della propria comunità attraverso la realizzazione di lavori creativi in formato cartaceo o multimediale.</p>	<p>Il progetto/concorso "PensAmi la Storia" intende, dunque, stimolare i giovani in questa direzione incidendo positivamente anche sulle potenzialità personali, sullo sviluppo di competenze, sull'autostima, sul senso di comunità, sulla cittadinanza attiva. La scuola, pertanto, quale luogo d'incontro e di scambio di esperienze, di relazioni e di occasioni di confronto, diventa un laboratorio di "Cittadinanza attiva", anche al fine di stimolare una consapevolezza delle proprie origini e una maggiore conoscenza e rispetto del proprio territorio.</p>
<p><b>SPORT</b></p>	<p>Progetto "MEMORIAL PROFESSOR CIRO MARINO" TORNEO di calcio maschile e femminile</p>	<p>2017/18 Rivolto a tutte le classi dell'Istituto</p> <p>Intera classe</p>	<p>Accettare e valorizzare le differenze individuali con particolare riferimento ai ragazzi disabili. Favorire l'instaurarsi di un corretto rapporto uomo-ambiente. Collaborazione con il territorio.</p>

<b>COSTITUZIONE</b>	<p>15/01/2020 Incontro con il Prof. Toffanini, docente di Diritto romano presso l'Università di Siena</p> <p>25/03/2019 Incontro con il Prof. Walter Nocito, Docente di Istituzioni di Diritto Pubblico</p> <p><b>PER: PARLAMENTO EUROPEO DEI RAGAZZI</b></p>	<p>"Lectio magistralis" sul tema della cittadinanza.</p> <p>"I principi fondamentali della Repubblica Italiana"</p>	<p>Costruire relazioni tra pari e con gli adulti, interagendo nel rispetto delle regole</p> <p>Acquisire competenza civiche: conoscere i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</p> <p>Acquisire consapevolezza del tipo di strategie e di abilità che vengono messe in atto in funzione dei problemi che ci si trova di fronte</p>
<b>INTERCULTURA LITA'</b>	<p>Art. 45 della Costituzione europea Iscrizione scolastica. I minori stranieri presenti sul territorio nazionale hanno diritto all'istruzione indipendentemente dalla regolarità della posizione in ordine al loro soggiorno, nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani.</p>	<p>Intera classe nell'ambito di attività di gruppo</p>	<p>Acquisizione della cultura dell'inclusione e rispetto della diversità</p>
<b>DIRITTI UMANI</b>	<p>Articolo 2 della Costituzione: "la Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo"</p>	<p>Lezione partecipata e analisi dell'articolo in oggetto coerentemente a due lezioni di Storia svolte in classe</p>	<p>Consapevolezza della relazione che intercorre tra la Storia e le Istituzioni</p>

<b>UNIONE EUROPEA</b>	La Comunità europea:i principali trattati; il Mercato e la Moneta unica	Lezioni pluridisciplinari in laboratorio sulla UE Video	Saper cogliere le differenze inerenti ai diversi percorsi storici dei Paesi Europei
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>	PRIMO SOCCORSO	OSPEDALE CETRARO OTTOBRE 2019 PRATICHE DI PRIMO SOCCORSO	Promuovere uno stile di vita sano nell'alunno: - all'interno della scuola - all'interno del contesto sociale Creare un clima relazionale positivo Comprendere il legame esistente tra comportamento personale e salute come benessere fisico - psichico - sociale. Eliminare o ridurre comportamenti a rischio.
<b>RISPETTO DELL'AMBIENTE ED ECOLOGIA</b>	ECODAY 27 SETTEMBRE 2019 BELVEDERE  MANIFESTAZIONE CONTRO I CAMBIAMENTI CLIMATICI E PER LA SOSTENIBILITA' DEL PIANETA E LA SALVAGUARDIA DEGLI ECOSISTEMI 20 SETTEMBRE 19	RISPETTO DEI LUOGHI COMUNI Partecipazione di 2 alunne	Favorire comportamenti tesi al rispetto del territorio Acquisire consapevolezza sul tema dell'ambiente

**Contenuti specifici dell'insegnamento CITTADINANZA E COSTITUZIONE sono stati trattati all'interno dell'area storica (come risulta dal consuntivo disciplinare allegato al documento).**

**In una dimensione trasversale il contributo formativo ha interessato anche altre discipline, in particolare in merito ai temi che riguardano il rispetto dei diritti umani e lo sviluppo di una sensibilità ambientale, il dialogo interculturale, la solidarietà e il fair play nello sport .**

### **CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2019/2020**

Docente	Materia
Magorno Ermenegilda La docente è stata sostituita dal mese di dicembre dalla prof.ssa Nesi M.Rosaria	Italiano/Storia
De Caro Mario	Matematica/Fisica
Lauro Roberto	Filosofia
Di Tria Giovanna	Lingua straniera/Inglese
D'Aprile Rosa	Lingua straniera/francese
Fiore Giovanna (coordinatrice)	Lingua straniera/spagnolo
Voto Rita	Conversazione inglese
Martino Gianfranca	Conversazione francese
Nappo Alessandro	Conversazione spagnola
Olivieri Giancarlo Daniele	Scienze naturali
Voto Carmelina	Storia dell'arte
Papa Emanuele	Scienze motorie
Gamba Giovanna	Religione

Come risulta dalla sottostante tabella, il Consiglio di classe ha subito alcune modifiche nel corso del triennio. Particolarmente significativa è la variabilità dei docenti dell'area scientifica, delle discipline di indirizzo, Matematica e Fisica affidate nei tre anni ad altrettanti docenti.

<b>MATERIA</b>	<b>a.s. 2017-2018</b>	<b>a. s. 2018-2019</b>	<b>a.s. 2019-2020</b>
<b>Italiano</b>	Magorno Ermenegilda	Valeria Cauteruccio Sostituisce Magorno	Nesi Maria Rosaria Sostituisce Magorno
<b>Storia</b>	Magorno Ermenegilda	Valeria Cauteruccio Sostituisce Magorno	Nesi Maria Rosaria Sostituisce Magorno
<b>Matematica</b>	Morabito Letizia	De Rose Francesca	De Caro Mario
<b>Fisica</b>	Morabito Letizia	De Grazia Anna Rita	De Caro Mario
<b>Filosofia</b>	Rennis Francesca	Serpa Renato	Lauro Roberto
<b>Lingua straniera Inglese</b>	Wojtowicz Ewa Maria	Di Tria Giovanna	Di Tria Giovanna
<b>Lingua straniera francese</b>	D'Aprile Rosa	D'Aprile Rosa	D'Aprile Rosa
<b>Lingua straniera spagnolo</b>	Fiore Giovanna	Fiore Giovanna	Fiore Giovanna
<b>Conversazione inglese</b>	Melidona Carmela	Melidona Carmela	Voto Rita
<b>Conversazione Francese</b>	Martino Gianfranca	Martino Gianfranca	Martino Gianfranca
<b>Conversazione spagnola</b>	Cano Maria de Los Desamparados	Real Hernandez Jesus Jonathan	Nappo Alessandro
<b>Scienze</b>	Ceraldi Antonio	Ceraldi Antonio	Olivieri Giancarlo Daniele



<b>Storia dell'arte</b>	Voto Carmelina	Voto Carmelina	Voto Carmelina
<b>Scienze motorie</b>	Papa Emanuele	Papa Emanuele	Papa Emanuele
<b>Religione</b>	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna

## **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### *1. Area metodologica*

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### *2. Area logico-argomentativa*

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### *3. Area linguistica e comunicativa*

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. *Area storico umanistica*

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. *Area scientifica, matematica e tecnologica*

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure

e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **Risultati di apprendimento del Liceo LINGUISTICO**

“Il percorso del LICEO LINGUISTICO è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse ( Art.6 DPR 89/2010)

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo linguistico sono indicati nel [Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato D](#).

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL. Tale disciplina è compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Dal secondo anno del secondo biennio è previsto, inoltre, l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL. Tale disciplina è compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Per i piani di studio relativi ai singoli indirizzi si rimanda al seguente link:

[http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma\\_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti](http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti)

Il percorso formativo della V sez. E si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'Istituto scolastico.

Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE come acquisizione di:

- × termini;
- × fatti;
- × regole;
- × contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata alle programmazioni disciplinari in allegato).

COMPETENZE

- × linguistico-comunicative;
- × testuali;
- × analisi/sintesi;
- × applicative;
- × interpretative

ABILITA' come

- × analizzare e sintetizzare;
- × cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare;
- × argomentare dati e conoscenze;
- × elaborare informazioni e dedurre conclusioni;
- × esprimere creatività e problematizzare le conoscenze.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di ogni disciplina si rimanda alla consultazione delle programmazioni per aree disciplinari, che all'inizio dell'anno scolastico vengono elaborate dal Collegio dei Docenti che si riunisce per gruppi disciplinari, e ai singoli consuntivi di ciascuna disciplina allegati in coda al presente documento. Riguardo al raggiungimento degli obiettivi presenti nel PTOF, questi sono stati raggiunti dagli alunni della classe, benché in modo qualitativamente diversificato.

### Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV

N	Allievo /a		III Anno scolastico 2017-2018		IV Anno scolastico 2018-2019		Nuovo Credito Totale <sup>1</sup>
			media voti	credito	media voti	credito	
1	ANTONUCCIO	ALESSIA	7,75	6	7,91	11	17
2	BENCARDINO	MICHELE	6,83	5	6,33	9	14
3	BENVENUTO	IDA	7,50	6	6,66	10	16
4	BRUNO	ALESSIA	7,92	6	8,25	11	17
5	CAVALLO	VIVIEN	6,92	5	6,75	10	15
6	CHISU	TIZIANA	7,50	6	6,83	10	16
7	GOZZI	ANASTASIA CLARA	8,50	7	7,91	11	18
8	LIPORACE	ROBERTA	9,08	8	9,00	12	20
9	MAZZOTTA	ALESSIA	6,50	5	6,58	10	15
10	PERRONE	SAMUELE	7,25	5	6,91	10	15
11	PRESTA	MARIA PIA	8,58	7	8,16	12	19
12	RAFI	SALMA	Art.14 c.7 DPR 122/2009				
13	SBARRA	VANESSA PIA	7,08	5	6,66	10	15

<sup>1</sup>Vd. paragrafo "CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO"

**CONVERSIONE**

(sulla base dell'Allegato A articolo 15 del d.lgs. 62/2017, M.I.U.R. commi 1 e 2)

<b>ALUNNI</b>	<b>CREDITO A.S. 2017-2018 Terzo anno</b>	<b>CREDITO A.S. 2018-2019 Quarto anno</b>	<b>CREDITO TOTALE</b>
ANTONUCCIO ALESSIA	10	11	18
BENCARDINO MICHELE	9	9	18
BENVENUTO IDA ANNA	10	10	20
BRUNO ALESSIA	10	11	21
CAVALLO VIVIEN	9	10	19
CHISU TIZIANA	10	10	20
GOZZI ANASTASIA CLARA	11	11	22
LIPORACE ROBERTA	12	12	24
MAZZOTTA ALESSIA	9	10	19
PERRONE SAMUELE	9	10	19
PRESTA MARIA PIA	11	12	23
SBARRA VANESSA PIA	9	10	19

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO**

Il credito scolastico verrà attribuito - secondo le indicazioni ministeriali contenute nella Circolare Miur n. 3050 del 4.10.2018 - nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa.

In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso;
- l'andamento dei due precedenti anni di corso;
- l'assiduità della frequenza scolastica;

- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Riguardo i **crediti formativi** saranno presi in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelli relativi alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente.

La documentazione relativa ai crediti formativi sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe

**Allegato A articolo 15 del d.lgs. 62/2017, M.I.U.R. commi 1 e 2**

**Tabella di conversione del credito conseguito nel III e IV anno**

<b>Somma crediti conseguiti per il III e IV anno</b>	<b>Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)</b>
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25



### Credito Scolastico

MEDIA VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	1° anno	2° anno	3° anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico tiene conto dei seguenti indicatori:

- media dei voti (M),
- assiduità alle lezioni (A - media delle assenze saltuarie per ciascuna materia inferiore al 15% del totale),
- partecipazione al dialogo educativo (B),
- partecipazione alle attività complementari ed integrative (C),
- crediti formativi (D), come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998.

In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e di almeno uno dei tre indicatori B, C, D. Laddove il primo decimale sia inferiore a 5, agli alunni verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza dell'indicatore A (con un massimo di n°30 assenze) e contestualmente di almeno due tra gli indicatori C o D.

*Art.10 "Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A,B e C di cui all'allegato A all'OM n°10 del 16/05/2020"*

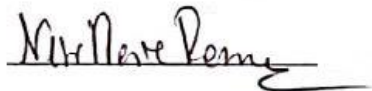
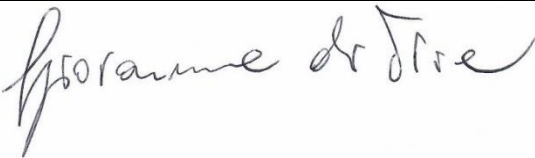

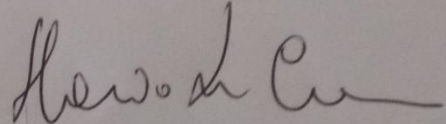


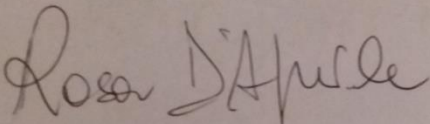
**Allegato B Griglia di valutazione della prova orale**

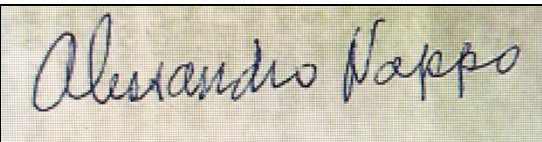
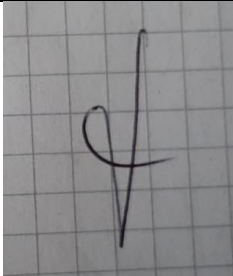
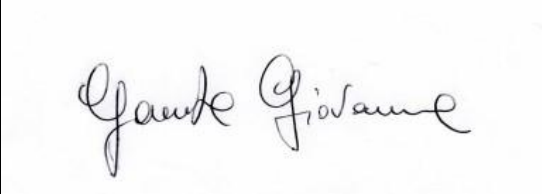


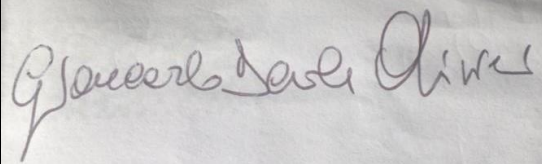
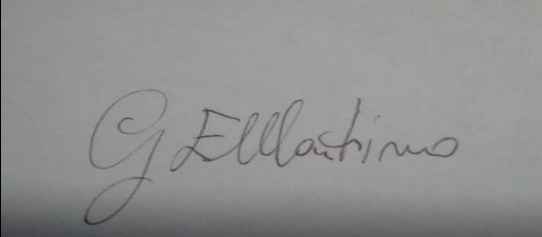
La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## ELENCO DOCENTI

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di classe.

<i>DOCENTE</i>	<i>MATERIA/E</i>	<i>FIRMA DEL DOCENTE</i>
Maria Rosaria Nesi	Italiano/Storia	
Giovanna Di Tria	Inglese	
Roberto Lauro	Filosofia	
Mario De Caro	Matematica/Fisica	
Carmelina Voto	Storia dell'Arte	
Giovanna Fiore	Spagnolo	
Rosa D'Aprile	Francese	

Alessandro Nappo	Conversazione spagnola	
Emanuele Papa	Scienze Motorie	
Giovanna Gamba	Religione	
Giovanna Senatore	Sostegno	
Rita Voto	Conversazione inglese	
Giancarlo Daniele Olivieri	Scienze naturali	
Gianfranca Martino	Conversazione francese	

Belvedere M.<sup>mo</sup> 19 maggio 2020

**I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"**

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA  
LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE-  
ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione  
elettronica: UFYZMO

Tel/fax: 0985 82409 siti: [www.liceibelvedere.gov.it](http://www.liceibelvedere.gov.it) - [www.liceobelvedere.gov.it/capofila](http://www.liceobelvedere.gov.it/capofila)

e-mail : [cspm070003@istruzione.it](mailto:cspm070003@istruzione.it) pec: [cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)

## CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

1. ITALIANO
2. STORIA
3. INGLESE
4. FRANCESE
5. SPAGNOLO
6. FILOSOFIA
7. ARTE
8. FISICA
9. MATEMATICA
10. SCIENZE
11. SCIENZE MOTORIE
12. RELIGIONE
13. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1.
14. Elenco degli argomenti assegnati dalle discipline d'indirizzo ai singoli alunni (OM.10 del 16/05/20 vedi NOTA 8464 del 28/05/20)



## I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

**SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA**  
 LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO  
 Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO  
 Tel/fax: 0985 82409 siti: [www.liceibelvedere.gov.it](http://www.liceibelvedere.gov.it) – [www.liceobelvedere.gov.it/capofila](http://www.liceobelvedere.gov.it/capofila)  
 e-mail : [cspm070003@istruzione.it](mailto:cspm070003@istruzione.it) pec: [cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

#### 1. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nullo 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20  Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

...

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
		5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
			Rispetta attentamente le regole.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
		6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
Il comportamento non è stato sempre adeguato.			7	
Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.			6	

VOTO DEL COMPORTAMENTO:

La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

≤ 5

**VOTO DEL COMPORAMENTO:**



**CONSUNTIVO DEL PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**CLASSE V E LICEI SCIENTIFICI "TOMMASO CAMPANELLA" BELVEDERE  
MARITTIMO**

**PROF.SSA NESI MARIA ROSARIA**

**ORE PREVISTE DELLA DISCIPLINA**

- 6 ore settimanali per il gruppo lettere e storia per un totale di 198 annue

**LIBRI DI TESTO:**

- **L'ATTUALITÀ DELLA LETTERATURA. EDIZIONE BIANCA VOLUME 3.1**  
*Da Leopardi al primo Novecento (Italiano) Copertina flessibile* - Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti -
- **L'ATTUALITÀ DELLA LETTERATURA - EDIZIONE BIANCA VOL.3.2** *Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri* - Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti

**ARTICOLAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE**

Il Romanticismo  
Giacomo Leopardi  
I generi letterari in Italia nell'età postunitaria  
Il Verismo  
Giovanni Verga  
Il Decadentismo  
La Scapigliatura  
Giosuè Carducci  
Gabriele D'Annunzio  
Giovanni Pascoli  
Lirica in Italia nel primo '900  
Italo Svevo - (sviluppato in DAD)  
Luigi Pirandello  
L'ermetismo  
Umberto Saba - (sviluppato in DAD)  
Giuseppe Ungaretti - (sviluppato in DAD)  
Salvatore Quasimodo - (sviluppato in DAD)  
Eugenio Montale  
Narrativa e lirica in Italia nel Novecento - (sviluppato in DAD)  
La letteratura dal secondo dopoguerra ad oggi  
Cesare Pavese  
Pierpaolo Pasolini - (sviluppato in DAD)

Umberto Eco - (sviluppato in DAD)

Alberto Moravia - (sviluppato in DAD)

Divina Commedia: Canti XVI, XVII, XVIII del Paradiso - (sviluppato in parte in DAD)

### **Conoscenze**

- Generi letterari, vita e principali opere dei diversi autori
- Rapporto con le analoghe correnti letterarie europee

### **Competenze**

- Mettere in relazione i testi letterari dei diversi autori con i rispettivi contesti storico-politici e culturali di riferimento
- Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo
- Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto
- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene

### **METODI E STRUMENTI**

Lezione dialogata

Lezioni interattive elaborate su Power Point

Mappe concettuali

Visione audiovisivi inerenti agli argomenti presenti sul programma

Libro di testo

LIM

Piattaforma scolastica Google Suite for Education ( MEET, CLASSROOM)

### **MODALITÀ DI VERIFICA**

Per quanto riguarda la didattica ordinaria svolta in classe, fulcro della valutazione è stata la verifica mediante prove orali rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio, la capacità di cogliere significati, di operare dei confronti, di porre in essere la capacità critica personale con una adeguata esposizione argomentativa mediante l'utilizzo di un linguaggio specifico in maniera chiara e sintetica.

All'interno della didattica a distanza si sono aggiunti momenti valutativi di vario tipo nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, dei progressi in itinere e della partecipazione al dialogo educativo che tiene conto di una valutazione formativa. Anche le prove scritte in modalità di elaborato critico hanno fornito le informazioni utili per accertare la sicurezza e le competenze con le quali l'alunno si muove nell'ambito della materia.

**CONSUNTIVO DEL PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**CLASSE V E LICEI SCIENTIFICI "TOMMASO CAMPANELLA"  
BELVEDERE MARITTIMO**

PROF.SSA NESI MARIA ROSARIA

**ORE PREVISTE DELLA DISCIPLINA**

- 6 ore settimanali per il gruppo lettere e storia per un totale di 198 annue

**LIBRI DI TESTO:**

- **La storia, Quarta edizione -Volume 3 Dalla fine dell'Ottocento a oggi - Aurelio Lepre Claudia Petraccone - ZANICHELLI**

**ARTICOLAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE**

**DALL'UNITÀ DI ITALIA A**

**GIOLITTI LA SVOLTA**

**GIOLITTIANA**

Il problemi dell'Italia post-unitaria

Le politiche della destra e della sinistra

storica La questione meridionale

Il rapporto tra stato e chiesa

Europa e mondo prima della

guerra

Le cause che indussero allo scoppio della prima guerra

mondiale La prima guerra mondiale

Il regime fascista e il concetto di totalitarismo - (sviluppato in

DAD) La crisi del dopoguerra in Italia - (sviluppato in DAD)

Il successo autoritario degli stati coinvolti e il preludio del secondo conflitto

mondiale - (sviluppato in DAD)

La differenza sostanziale tra le due guerre mondiali - (sviluppato

in DAD) Il periodo interbellico- (sviluppato in DAD)

La guerra fredda - (sviluppato in DAD)

Le due potenze vincitrici USA e URSS - (sviluppato in DAD)

Le relazioni internazionali nello scenario della guerra fredda - (sviluppato

in DAD) La caduta del muro di Berlino - (sviluppato in DAD)

Conoscenze

- Periodi storici, personaggi politici e movimenti delle diverse epoche
- Esaminare qualcosa in modo approfondito e articolato

Competenze

- Sviluppo della capacità di analizzare movimenti storici e il loro relativo svolgimento
- Possedere conoscenze storiche di base
- Interpretare e esaminare fatti storici in modo approfondito e articolato
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico

- Ricavare informazioni da fonti di vario tipo

### METODI E STRUMENTI

Lezione dialogata

Lezioni interattive elaborate su

Power Point Mappe concettuali

Visione audiovisivi inerenti agli argomenti presenti sul

programma Libro di testo

LIM

Piattaforma scolastica Google Suite for Education ( MEET, CLASSROOM)

### MODALITÀ DI VERIFICA

Per quanto riguarda la didattica ordinaria svolta in classe, fulcro della valutazione è stata la verifica mediante prove orali rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio, la capacità di cogliere significati, di operare dei confronti, di porre in essere la capacità critica personale con una adeguata esposizione argomentativa mediante l'utilizzo di un linguaggio specifico in maniera chiara e sintetica.

All'interno della didattica a distanza si sono aggiunti momenti valutativi di vario tipo nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, dei progressi in itinere e della partecipazione al dialogo educativo che tiene conto di una valutazione formativa.

## CONSUNTIVO DISCIPLINARE

## classe V sez. E Liceo Linguistico

MATERIA:	LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE
DOCENTE	di Tria Giovanna
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Spiazzì, Tavella, Layton <i>Performer Culture and Literature, vol. 2-3</i> Zanichelli Ed.
ORE DI LEZIONE SVOLTE	

Programma svolto entro il 30/05/2020

CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>The Romantics: the 1<sup>st</sup> generation of the Romantics</b> From the Napoleonic wars to the Regency; Romantic themes and conventions; Reality and vision; The role of imagination; The language of sense impressions; Flat and round characters; Wordsworth and Jane Austen</p>	<p><b>Audio-orale</b> -comprendere e utilizzare espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici - identificare informazioni specifiche in messaggi orali - comprendere un breve brano che descrive un evento storico - comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore - comprendere una breve sequenza filmica - comprendere dialoghi, interviste, informazioni relative a problematiche della vita culturale e sociale</p>	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare applicazioni per produrre oggetti multimediali</p>
<p><b>The Victorian Age (1837- 1901)</b> The historical background; The Victorian compromise; The Victorian frame of mind. Faith and progress; The birth of colonial England C. Dickens - R. Kipling</p>	<p><b>Scritta</b> - rispondere a questionari - scrivere le idee chiave relative a un periodo storico - completare un diagramma - raccogliere dati in un modulo fornito - completare una linea del tempo con le informazioni necessarie - scrivere mail, essays, report, recensioni -scrivere commenti e analisi di testi letterari</p>	
<p>Writers and poets from the Commonwealth: Monica Ali</p>		
<p>Civic literacy: Women's rights Immigration: causes and effects Global awareness and global issues</p>		
<p>CLIL: The journey from the British Empire, to Commonwealth and Brexit</p>		

## Argomenti da svolgere

**The Modern Age (1901-1945).**

The historical context; The age of anxiety.

The literary scene: the modernist revolution; revolt and experimentation; the divided consciousness; a new realism; the stream of Consciousness technique and the interior monologue

J. Joyce: lettura di un racconto tratto da *Dubliners*W. B. Yeats *Easter 1916*G. Orwell: *1984*

**CONSUNTIVO MODULARE RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO  
DI LINGUA E CIVILTÀ "FRANCESE"  
Classe VE Liceo Linguistico**

A.S.2019/2020

*Docente: D'Aprile Rosa*

*Libri di testo adottati: ÉCRITURES di Bonini/Jamet / Bachas/Vicari Ed.VA LMARTINA*

*Grammatica: Savoir Delf*

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**CONOSCENZE:**

- ✓ Conoscere la storia della letteratura francese e gli autori studiati;
- ✓ Saper collocare gli autori nel contesto storico – culturale;
- ✓ Stabilire le correlazioni interdisciplinari fra le diverse tematiche proposte.

**COMPETENZE:**

- ✓ Saper riconoscere la natura di un testo;
- ✓ Saper rapportare il contenuto di un testo alle esperienze personali;
- ✓ Saper fare scelte formali corrette ai fini della comunicazione.

**CAPACITÀ:**

- ✓ Comprendere, analizzare e contestualizzare una varietà di testi;
- ✓ Produrre dei testi in modo autonomo con chiarezza;
- ✓ Acquisire logica e precisione lessicale, esprimendo un motivato giudizio critico.

Contenuti :

Contexte historique du XIXe Siècle

La sensibilité après 1750 : les thèmes préromantiques.

Au seuil du Romantisme : Chateaubriand : la vie, la pensée. Les œuvres : Le Génie du Christianisme, Atala, René, Mémoires d'Outre-tombe.

Lecture et analyse de « Quitter la vie » ( d'après René)

**Le Romantisme** en Europe et en France.

Lamartine: la vie, la pensée. Les œuvres : Méditations poétiques,

Harmonies poétiques et religieuses,

Lecture, analyse du poème : « Le Lac »

Hugo : la vie, la pensée. Les œuvres : les premiers recueils. Les Contemplations,

Les Misérables, Lecture, analyse de « Bonjour mon petit père» (d'après Les Contemplations)

«Une larme pour une goutte d'eau » (d'après Notre-Dame de Paris)

Stendhal : la vie, la pensée. Les œuvres

Lecture, analyse de : « Combat sentimental »(d'après Le Rouge et le Noir)

**Le Réalisme**

Flaubert: la vie, la pensée. Les œuvres :

Lecture, analyse de « Une lune de miel »Madame Bovary

**Le Naturalisme** Les Frères Goncourt

Zola: la vie, la pensée. Les œuvres : Les Rougon- Macquart

Lecture, analyse de «L'Alambic » (d'après L'Assommoir)

**Le Parnasse**

Baudelaire : la vie, la pensée. Les Fleurs du Mal.

Lecture, analyse des poésies : « Correspondances », « Spleen » (d'après Les Fleurs du Mal)

**Le Symbolisme.**

Verlaine : la vie, la pensée, les œuvres. Les Poèmes saturniens, Les Fêtes Galantes, Sagesse.Lecture, analyse de: « Chanson d'automne » « Le ciel est par-dessus le toit ». « Art poétique »

Rimbaud: Lecture, analyse de : « Ma Bohème »

Le XX e Siècle

## L'Existentialisme

Sartre et l'engagement : les œuvres. La Nausée

Camus : les œuvres L'Étranger. La Peste

Révision de grammaire

Conversation sur des Thèmes d'actualité :

Libertés d'hier et d'aujourd'hui

Les femmes, leur corps, leurs droits

Oranges amères ou la littérature est le visage d'un pays (parcours pour le théâtre)

Fait d'actualité : recherche d'informations sur la presse française, anglaise et espagnole à propos du coronavirus/pandémie

Intégration des migrants

Le télétravail, qu'est-ce que c'est pour vous?

Compréhension audiovisuelle et expression orale tv5 Monde / terriennes: La condition de la femme dans le monde

Lecture et compréhension d'une page d'actualité : "Notre ultime bouclier a pour nom solidarité" - Alain Mabanckou

Questionnaire sur l'article lu : lettre à la France au temps du confinement([franceinter.fr](http://franceinter.fr))

Qui suis-je? Qui suis-je? Connaître sa propre personnalité pour aborder au mieux une entrevue (études, travail)

### METODI ADOTTATI:

- ✓ Lezione frontale, lezione partecipata, scoperta guidata, lavori di gruppo, ricerca, flipped classroom.

### STRUMENTI:

- ✓ Libro di testo(e-book, fotocopie relative ad esercitazioni, supporti audio e video LIM, Laboratorio linguistico

### VERIFICHE:

- ✓ Questionari, brevi temi, quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta, interventi personali, interrogazioni tradizionali. Produzioni scritte di comprensione.

### RIMODULAZIONE

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza e l'uso della piattaforma G Suite for education, la programmazione ha subito una rimodulazione e si è proceduto nell'intervento didattico-educativo attraverso le modalità sincrona e asincrona.

### Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:

Video lezioni. Contatti individuali tramite Whatsapp e/o cellulare per fornire chiarimenti, spiegazioni, informazioni. Restituzione degli Elaborati, corretti e commentati tramite piattaforma classroom -

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: (e-mail - aule virtuali del RE, didattica del RE - WhatsApp,



**Modalità di verifica formativa:**

- Restituzione degli elaborati corretti (Compiti in modalità risposte aperte e/o multiple; questionari).
- Gli elaborati corretti e la valutazione degli stessi, restituiti tramite Classroom
- Rispetto dei tempi di consegna
- Contenuti degli elaborati restituiti
- Interazione nelle attività sincrone

*Il docente fa presente, sottoscrivendo tale dichiarazione, che la compilazione di questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di Coronavirus e di,consequenziale, didattica a distanza. Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento,*

La docente  
Rosa D'Aprile

# CONSUNTIVO MODULARE RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CIVILTÀ' "SPAGNOLA"

## Classe VE Liceo Linguistico

A.S.2019/2020

*Docente: FIORE GIOVANNA*

*Libri di testo adottati: CITAS Ed.LOESCHER*

*Grammatica: TODO EL MUNDO vol 2 Edizione DeA*

### **LA COSTITUZIONE SPAGNOLA:**

Forma di governo

Poteri del governo

Divisione territoriale

Diritti e doveri dei cittadini

Art.20 "Libertad de prensa y pensamiento"

Art.15 "Abolizione pena di morte"

Art.16 comma 1 "Libertà ideologica, religiosa e di culto"

### **LA CARTA DE LOS DERECHOS HUMANOS**

**LA DICTADURA DE FRANCISCO FRANCO : 1939-1975**

**LAS DÉCADAS DE LA DICTADURA**

**LA GUERRA CIVIL 1936-39**

VISIONE FILM:"LAS 13 ROSAS"

**LA CAÍDA DEL GRAN IMPERIO ESPAÑOL : 1898 Y LA INDEPENDENCIA DE LOS PAÍSES HISPANOAMERICANOS.**

**LA GENERACIÓN DEL 98 .ANTONIO MACHADO**

"RETRATO" lettura e analisi

**LA GENERACIÓN DEL 27 : F.GARCIA LORCA**

VISIONE FILM "MUERTE DE UN POETA"

"POETA EN NUEVA YORK" lettura e analisi de "LA AURORA"

"ROMANCERO GITANO" lettura e analisi di "ROMANCE DE LA LUNA

LUNA": el simbolismo en su poesia

**EL TEATRO DE LORCA : COMEDIAS Y DRAMAS.**

**LA TRILOGIA Y SUS PROTAGONISTAS**

**LAS DICTADURAS CHILENAS Y ARGENTINAS**

**PINOCHET Y VIDELA**

**LAS MUJERES DE LA PLAZA DE MAYO**

VISIONE VIDEO "IMÁGENES DE UNA DICTADURA"(Los años de la dictadura de Pinochet)

**NOTICIAS DEL TELEDIARIO SOBRE LA SITUACIÓN POLÍTICA EN BOLIVIA Y CHILE**

**LA LITERATURA EN EL PERÍODO FRANQUISTA:POESIA ARRAIGADA,DESARRAIGADA**

**EL TREMENDISMO: C.JOSE CELA "LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE"**

Lettura di 2 frammenti dei capp.I e XII

**LETTURA E COMPRESIONE:**

**LA EMIGRACIÓN : ¿FENÓMENO O PROBLEMA?**

RELATO DE UN NAUFRAGO (frammento) di G.G.Márquez 1970

LA SOMBRA DEL VIENTO (frammento) di C.M.Zafón-

UN VIEJO QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR (frammento) di Sepúlveda 2002

LA GUILLOTINA:EL INVENTO INFERNAL DE LA REVOLUCIÓN (HNG-Diciembre 2014)

EL RETO MIGRATORIO (lectura)  
¿INMIGRANTE O EXTRANJERO? (Texto adaptado de EL PAÍS)

## **DAL 5 MARZO L'ATTIVITA' SI E' SVOLTA IN DAD -DIDATTICA A DISTANZA**

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA:

EL REALISMO MÁGICO : G.GARCIA MÁRQUEZ "CIEN AÑOS DE SOLEDAD" (fragmento I capitulo)  
"CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA" analisis de la obra y lectura di  
fragmento 1 cap.

ISABEL ALLENDE :UNA MUJER Y UNA ESCRITORA

"LA CASA DE LOS ESPIRITUS" lectura y analisis de un fragmento

Visione video <https://www.youtube.com/watch?v=ap9dGiFOWWw>

HOMENAJE A LUIS SEPÚLVEDA : ARTÍCULO PERIODÍSTICO SOBRE SU VIDA (Chicago Tribune)

Visione video <https://www.youtube.com/watch?v=wng6XfvqYzE>

VISIONE FILM "DIARIOS DE LA MOTOCICLETA"

<https://www.youtube.com/watch?v=IHTXLOnt-Aw>

CUESTIONARIO

EL DIA MUNDIAL DEL LIBRO

DE LA TRANSICIÓN A NUESTROS DIAS :ASPECTOS SOCIALES,CULTURALES E HISTÓRICOS DE  
LA ESPAÑA ACTUAL 1975-2020

CLARA SÁNCHEZ : "LO QUE ESCONDE TU NOMBRE" fragmento

ILDEFONSO FALCONES "LA CATEDRAL DEL MAR" fragmento

ESPAÑA EN LA UE : HABLAMOS DE EUROPA

CLIL : "GUERNICA" v.scheda allegata

Belvedere M.mo 29 maggio 2020

La docente  
Prof.ssa Giovanna Fiore

**CONSUNTIVO DISCIPLINARE**  
**Classe V Sez. E - Liceo Linguistico**

**Disciplina: Filosofia**

**DOCENTE:** Roberto LAURO

**LIBRO di TESTO ADOTTATO:** L'ideale ed il reale - corso di storia della filosofia, edizione digitale, di N. Abbagnano, G. Fornero, G. Burghi - Ed. Paravia/Pearson, vol. 3 – 2016, 6° ristampa.

**ORE di LEZIONE PREVISTE:** n. 2 settimanali, per la disciplina di filosofia, ed il corso di studi in oggetto. Per un totale di n. 66 ore annuali.

**ORE di LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:** N. 63, fino al 30 Maggio

\*\*\*

**Situazione iniziale della classe.** La situazione iniziale della classe, relativa all'anno in corso; il suo curriculum storico; l'andamento della stessa, valutata per il quinquennio, sono stati meglio esposti nella parte generale del presente documento, le cui considerazioni vengono qui richiamate e trascritte.

L'unica annotazione qui espressa è che la classe annovera n. 12 studenti, 2 ragazzi e 10 ragazze, due delle quali hanno l'ausilio dell'insegnante di sostegno.

**Situazione della classe all'interno della DaD.** Una menzione a parte, a parere del docente scrivente, merita la descrizione della classe, all'interno della nota situazione emergenziale, venutasi a sviluppare dal 04.03.2020, data di chiusura delle scuole. La classe ha dimostrato uno straordinario spirito di corpo e di collaborazione, che si è espresso tra gli studenti con visive collaborazioni, e con il docente con l'assidua frequenza delle lezioni, da parte di tutti gli studenti; videolezioni ascoltate con rispetto ed interesse, e commentate con dialoghi spontanei e costruttivi. Sempre salvaguardando le situazioni personali di stanchezza; o di difficoltà, anche psicologiche, in ragazzi che hanno visto rivoluzionare i loro stili e le loro abitudini di vita; o le situazioni di difficoltà tecniche di connessione, o di vari altri tipi, anche legate all'uso prolungato degli strumenti tecnologici. Comunque, per quanto concerne le impressioni e le valutazioni dello scrivente, la classe ha reagito all'emergenza, pandemica e di abitudini di vita, con decisione, spirito positivo e collaborativo, con maturità e grande impegno di responsabilità, oltre che con grande senso di adattamento e di ironia.

**Programma/ repertorio svolto (sino al 30 Maggio ).**

Il programma, che è stato svolto nel corso dell'anno scolastico, per come ripartito nelle varie fasi e scansioni dell'anno, è il seguente:

- 1) Il Romanticismo e l'idealismo come reazione al precedente periodo illuminista: J.G. Fichte e cenni su F.W.J. von Schelling. L'infinità della volontà e l'idealismo soggettivo ed oggettivo.
- 2) L'idealismo tedesco compiuto, o assoluto: G.W.F. Hegel. La dialettica ed il sistema. I capisaldi del pensiero hegeliano; la 'Fenomenologia dello Spirito'.
- 3) Alternative all'idealismo: Arthur Schopenhauer. La volontà come criterio del perpetuarsi del mondo, e le vie alternative alla disperazione della vita.
- 4) La nuova prospettiva religiosa: Soren Kierkegaard. Il primo esistenzialista 'ante litteram'. La religione come possibilità e totalità.

**Programma svolto dal 04.03.2020 alla data del 30.05.2020 - (DaD).**

5) Prospettive di realismo e di apertura al nuovo mondo: Ludwig Feuerbach. La cultura al servizio dell'uomo. Capovolgimento del rapporto finito - infinito, reale - immaginato.

6) Il socialismo scientifico e la economia, come scienza dei nuovi tempi: Karl Marx. La nuova cultura per l'uomo e la possibilità di realizzare i cambiamenti della classe proletaria. Capitalismo e rapporti tra gli uomini.

7) Cenni sul positivismo in generale. Il nuovo mondo della tecnologia e dell'industrialismo, ed il suo irrompere sulla scena della vita quotidiana. I due tipi di positivismo, sociale ed evolutivistico.

8) August Comte ed il suo positivismo ideologico. La legge dei tre stadi e l'esaltazione dell'ultimo stadio positivistico. Cenni su Charles Darwin e sulla sua legge dell'evoluzione. Darwinismo biologico-antropologico e darwinismo sociale.

**Ulteriore programma/ repertorio da svolgersi al 30 maggio.**

9) La crisi dell'uomo moderno, delle certezze filosofiche, ed il nuovo mondo - L'irrazionale e F.W. Nietzsche. Le varie fasi della sua dottrina. L'oltreuomo ed i suoi valori positivi ed assoluti.

10) La crisi dell'uomo moderno, delle certezze filosofiche, ed il nuovo mondo -Mondo psicologico sommerso e mondo razionale nella prospettiva psicanalitica di S. Freud.

**COMPETENZE RAGGIUNTE.**

I ragazzi, durante il loro percorso di studi, (soprattutto per quanto riguarda l'ultimo anno, cioè il periodo all'osservazione del sottoscritto docente), hanno imparato a:

- leggere ed analizzare, con facoltà critica, le teorie filosofiche proposte nel corso dell'anno;
- utilizzare gli specifici linguaggi della materia;
- appassionarsi alle tematiche proposte, perché sempre meglio contestualizzate e comprese, nel mondo loro personale e vicino;
- sviluppare un proprio metodo di interazione con la materia;
- inquadrare esattamente filosofi e relativi pensieri nel loro contesto storico specifico di riferimento, operando esattamente confronti, similitudini e distinzioni tra loro;
- comprendere l'importanza della disciplina trattata per la vita di tutti i giorni, nonché per la vita professionale, prospettivamente prescelta tramite il corso di studi delle scuole superiori.

**CONTENUTI TRATTATI.**

Il corso di filosofia è stato preceduto da una fase, in cui si sono ripresi, pur più rapidamente, argomenti imprescindibili della disciplina del programma dello scorso anno: la filosofia idealistico-romantica, con i tre maggiori protagonisti G.J. Fichte, F.W.J. von Schelling e G.W. Hegel, e le coordinate essenziali del pensiero idealistico. Quindi si sono affrontate le tematiche essenziali del XIX secolo, quali la solitudine religiosa dell'essere umano con Kierkegaard; le nuove istanze di autoaffermazione; le lotte e le rivendicazioni popolari; l'industrialismo e la nuova fase tecnologico-positivistica; la crisi dell'uomo moderno, da un lato con la caduta delle certezze, e la scoperta della propria volontà autoaffermativa (Nietzsche); dall'altro con la scoperta di un pianeta personale psicologicamente sommerso.

Lo svolgimento del pensiero filosofico è stato considerato in continuo rapporto con l'evoluzione politica, sociale ed economica dei relativi tempi, vale a dire con la storia tutta, intesa in senso lato, e toccata tangenzialmente, cioè richiamata per quanto strettamente necessaria a spiegare avvenimenti e contesti culturali, sociali, economici e filosofici. I ragazzi hanno appreso non solo le vere e proprie conoscenze formali della materia, ma anche ad individuare come ogni periodo abbia radicato il seguente, in una sequenza fluida ed ininterrotta.

**ABILITA'.**

I ragazzi, durante il loro percorso di studi, hanno imparato:

- a considerare, con consapevolezza e maturità, il grande valore culturale della pensiero filosofico;
- a conformare, in un giusto canale, gusti e sensibilità personali;
- a godere con consapevolezza della elevatezza e della bellezza dei pensieri filosofici, e della libertà, che gli stessi indicano.

**METODOLOGIE di INSEGNAMENTO.****1) Per le metodologie di insegnamento si è fatto ricorso a:**

=> Lezione frontale e lezione dialogata; => libro di testo; => materiale integrativo esplicativo;

=> lettura di brani, tratti dalle opere di alcuni autori; => piattaforma scolastica G-Suite per Education;

**METODOLOGIE E CRITERI di VALUTAZIONE.**

**2) Per le metodologie ed i criteri di valutazione, si è fatto molto ricorso alle interrogazioni/prove orali, volte a verificare e valutare l'assimilazione dei contenuti, proposti ai ragazzi durante l'anno; i collegamenti ed i confronti, che gli stessi erano in grado di operare tra i diversi autori, come tra le materie interdisciplinari studiate; l'attività personale di studio e di approfondimento dei singoli allievi; la loro capacità di cogliere i significati delle esposizioni del docente, come di quelli che andavano al di là degli stessi autori proposti; la conseguente contestualizzazione delle varie teorie e delle correnti filosofiche studiate; la capacità di elaborare le informazioni ricevute, e di esporle in un linguaggio, comprensibile e specifico, in maniera chiara, tecnica, sintetica rigorosa. // Relativamente ai criteri tecnici di verifica, si rinvia a quanto deliberato ed approvato in sede dipartimentale.**

**METODOLOGIE e CRITERI di VALUTAZIONE all'INTERNO della DaD.**

**3) Per le metodologie ed i criteri di valutazione, all'interno della DaD si è fatto molto ricorso a costanti, benché rapidi, dialoghi di verifica dei contenuti acquisiti, e dei conseguenziali rendimenti degli alunni, come dei progressi in itinere, alla luce delle strumentazioni tecnologiche usate, (che, alla lunga, non hanno permesso di potersi dilungare eccessivamente nella trasmissione dei contenuti e nelle videolezioni). Si sono volute comunque valutare le effettive competenze, acquisite dal gruppo classe, con costanti richiami interdisciplinari e tra i singoli autori, facendo ancora maggiormente ricorso alla contestualizzazione delle materie studiate, e delle teorie filosofiche e culturali approfondite. Si è comunque deciso, insieme alla classe, di dare molto spazio alle libere espressioni degli alunni, anche all'interno del momento di dialogo della lezione, nonostante che, in una seconda fase della didattica a distanza, i tempi di esposizione e dialogo si siano ridotti, onde evitare problemi anche fisici ai ragazzi. I contenuti importanti della disciplina sono rimasti quelli, già in precedenza programmati. Sicuramente si è tenuto conto di accorparli maggiormente, e di provocare dialoghi, nella classe 'virtuale', avendo cura di trasporre gli argomenti filosofici trattati in tematiche contemporanee, di maggior interesse dei ragazzi. Le verifiche, infatti, sono state mirate a controllare l'acquisizione delle**

competenze in un'ottica di dialogo per l'esame, tendente a contestualizzare gli argomenti, ed a legarli interdisciplinariamente tra loro.

**Programma d'esame.** Il programma dettagliato, contenente le modalità dell'esame, verrà consegnato alla commissione in triplice copia in sede d'esame.

Prof. Roberto LAURO

**Disciplina: MATEMATICA**

**Docente:** De Caro Mario

**Materia:** Matematica

**Classe:** V E

**Ore svolte:** 43 circa

**Libro di testo:** Matematica azzurro vol. 5 - **Autori:** Bergamini, Trifone, Barozzi - **Editore:** Zanichelli

**CONTENUTI**

**LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ:** classificazione delle funzioni; dominio di una funzione; funzioni iniettive, suriettive e biettive; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni periodiche, pari e dispari; funzione inversa, funzione composta, il comportamento di una funzione agli estremi degli intervalli di definizione: gli asintoti; segno di una funzione, la continuità.

**I LIMITI E IL CALCOLO DEI LIMITI:** intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme, punti isolati (solo definizione), punti di accumulazione (solo definizione), il concetto di limite; il limite finito ed infinito per  $x \rightarrow x_0$ . La verifica del limite, teoremi sui limiti (con dimostrazione): di unicità, del confronto e di permanenza del segno, operazioni sui limiti, forme indeterminate, il limite notevole  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ ; infinitesimi, infiniti e loro confronto; funzioni continue; teoremi sulle funzioni continue (solo enunciato) punti di discontinuità; ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui; grafico probabile di una funzione.

**LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE:** Il rapporto incrementale e il concetto di derivata; retta tangente al grafico di una funzione, punti stazionari e punti di non derivabilità; continuità e derivabilità, derivate di funzioni elementari e regole di derivazione; teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati); derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore;

**LO STUDIO DELLE FUNZIONI:** funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi di una funzione, la ricerca dei massimi e minimi assoluti; la concavità di una curva ed i punti di flesso; lo studio di una funzione (è stato affrontato in particolare lo studio di funzioni razionali e razionali fratte).

**OBIETTIVI REALIZZATI**

L'obiettivo generale è stato quello di offrire indicazioni strumenti e metodi di carattere operativo, in modo tale da fare apparire semplice e ben definito ciò che invece è casuale. La presentazione degli argomenti di matematica è stata fatta sempre in modo stimolante, allo scopo di aiutare gli alunni nella scoperta del mondo scientifico. L'obiettivo specifico della disciplina finalizzato alla conoscenza dei contenuti, del linguaggio e delle tecniche dell'analisi si è realizzato fondamentalmente nel descrivere e studiare razionalmente una curva; più in generale, sviluppare senso critico e capacità di riflessione sulla complessità del reale, selezionare dati e informazioni per riutilizzarli in modo consapevole; argomentare con coerenza sia nell'espressione scritta che in quella orale.

In particolare si è indotto a padroneggiare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi, i concetti e i metodi del calcolo algebrico e del calcolo differenziale.

**METODO DIDATTICO**

L'attività didattica è stata svolta essenzialmente attraverso lezioni frontali, pur cercando il massimo coinvolgimento degli studenti durante la spiegazione partendo dalla presentazione di problemi, portando gli allievi a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema per collegare razionalmente e sistemare progressivamente le nozioni teoriche apprese.

Gli argomenti appresi sono stati affrontati con ordine strettamente sequenziale in modo che ogni proprietà, regola o tesi è stata dedotta da altre precedentemente studiate. Nello sviluppo di ogni argomento non è mai stato trascurato l'aspetto teorico, anche se nelle verifiche si è dato un peso maggiore agli aspetti applicativi e operativi. Per questo sono stati svolti in classe numerosi esempi e, per quanto possibile, sono stati corretti gli esercizi per i quali è stata segnalata qualche difficoltà nella risoluzione a casa. Al termine di ogni segmento didattico, la prova di verifica è stata preceduta da alcune ore di lezione dedicate all'esercitazione sugli argomenti trattati in modo da rinforzare le conoscenze e le competenze prima della verifica.

**MEZZI:** Lezioni frontali seguite da esercitazioni, confronto tra approcci diversi, analisi dei problemi, lavori di gruppo, interrogazioni.

**STRUMENTI:** libro di testo, LIM, fotocopie

**STRUMENTI DI VERIFICA:** per verificare il grado di apprendimento degli alunni e quindi dare la relativa valutazione sono state effettuate

- verifiche orali
- verifiche scritte
- verifiche di eventuale recupero

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto dei progressi di ciascun alunno rispetto al proprio livello di partenza riguardo alla conoscenza dei contenuti, l'autonomia nell'elaborazione, l'applicazione logica e coerente degli strumenti appresi, la partecipazione costruttiva, l'impegno costante nello studio.



**CONSUNTIVO FISICA****MATERIA: Fisica** ore settimanali: 2**DOCENTE:** Prof. Mario De Caro**Classe : 5 E****OBIETTIVI CONSEGUITI:****CONOSCENZE**

- Conoscenza di concetti, leggi, teoremi.

**COMPETENZE**

- Saper descrivere fenomeni ed enunciare leggi
- Saper applicare le leggi nei problemi;
- Saper effettuare semplici dimostrazioni;
- Saper utilizzare un simbolismo adeguato;
- Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

**CAPACITÀ**

- Sviluppo delle capacità di osservazione e deduzione;
- Sviluppo della capacità di formalizzazione e argomentazione;
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

**CONTENUTI DIDATTICI:****LA CARICA ELETTRICA E CAMPO ELETTRICO**

- Elettrizzazione
- Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia
- La polarizzazione degli isolanti
- Il concetto di campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss e conseguenze
- Potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali
- Cenni sulla circuitazione del campo elettrostatico
- Capacità di un condensatore. Condensatori in serie e in parallelo

**LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

- La corrente elettrica. Il circuito elettrico
- La prima legge di Ohm.
- La seconda legge di Ohm.

**FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

- La forza magnetica e linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

**INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

- **ESPERIENZE SUL FENOMENO DELL'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**
- **LEGGE DI FARADAY- NEUMANN**
- **LEGGE DI LENZ**

## ISTITUTO MAGISTRALE I LICEI "T. CAMPANELLA" Belvedere M.MO (CS)

Relazione sul programma svolto di SCIENZE NATURALI nella classe V sez.E (indirizzo Linguistico), anno scolastico 2019/2020.

Docente prof. Giancarlo Daniele Olivieri

La programmazione di Scienze è stata divisa in una prima parte relativa alla Scienza della Terra ed una seconda relativa alla Chimica Organica.

Lo sviluppo degli argomenti è stato effettuato tenendo conto del:

**-profilo della classe:** la classe è composta da n.11allievi, con una allieva portatrice di Handicap, e n.2 maschi. La classe si mostra unita e corretta, dal punto di vista disciplinare. Per quanto attiene all'impegno nello studio e nella partecipazione attiva al dialogo educativo, questo è andato migliorando nel corso del tempo, e questo ha consentito alla maggioranza degli allievi di raggiungere una preparazione soddisfacente, anche se ci sono un gruppetto di alunni che raggiungono una preparazione più che discreta.

**-conoscenze:** acquisire i concetti fondamentali della disciplina; riconoscere tali concetti negli ambiti in cui vengono utilizzati; conoscenza degli strumenti e dei materiali utilizzati.

**-competenze:** riprodurre, con parole proprie e consapevolmente, una catena di deduzioni, utilizzando un linguaggio semplice e corretto; usare consapevolmente tecniche e strumenti; saper applicare regole, formule, principi e proprietà; sapere individuare le problematiche legate alla chimica e alla scienza della terra.

**-capacità:** trarre conseguenze logiche da premesse date, sulla base delle proprie conoscenze; organizzare e utilizzare le conoscenze per la risoluzione di semplici problemi; comprendere un testo, individuare i punti fondamentali e saperne esporre elementi topici: collegare argomenti diversi e coglierne semplici relazioni.

### METODI E STRATEGIE

L'attività didattica è stata svolta, fino al 5 marzo, mediante lezioni frontali, discussione interattiva in classe, per far emergere e rimuovere eventuali dubbi ed incertezze. Esercitazioni guidate e non, presentazione di situazioni problematiche che stimolino a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso alle conoscenze già in possesso, ma anche all'intuizione, a generalizzare il risultato conseguito e a collegarlo con le altre nozioni già apprese. Verifiche di fine modulo. Utilizzo dei libri di testo, esercitazioni, uso della LIM e dell'informatica in generale.

A partire dal 10 marzo, data la chiusura delle scuole a causa della diffusione del "Corona virus" è stata adottata la Didattica a Distanza (DaD), mediante "Collabora" del registro elettronico, whozap, e poi utilizzando la piattaforma Gsuite per poter fare le video lezioni con gli allievi e collegarci con i C.d.C. ed il Collegio dei docenti.

Programma svolto fino al 5 marzo:

#### Scienze della Terra, Biologia e Chimica organica

- Richiami sulle rocce ed il loro ciclo litogenetico;
- I fenomeni vulcanici;
- La struttura e le diverse modalità di eruzione;
- L'attività vulcanica in Italia;
- Il rischio vulcanico.
- I fenomeni sismici: i terremoti;
- La teoria del rimbalzo elastico;

Programma svolto fino al 5 marzo:

**Scienze della Terra, Biologia e Chimica organica**

- Richiami sulle rocce ed il loro ciclo litogenetico;
- I fenomeni vulcanici;
- La struttura e le diverse modalità di eruzione;
- L'attività vulcanica in Italia;
- Il rischio vulcanico.
- I fenomeni sismici: i terremoti;
- La teoria del rimbalzo elastico;
- Le onde sismiche;
- Intensità e magnitudo dei terremoti;
- Il rischio sismico in Italia.

**Biologia:** lo studio del corpo umano.

- L'Anatomia e la Fisiologia;
- Organizzazione del corpo umano;
- I Tessuti e le membrane del corpo;
- Meccanismi di comunicazione cellulare;
- Omeostasi e salute;
- Apparato Tegumentario: la pelle e gli annessi cutanei;
- Le funzioni della cute;
- I tessuti: Epiteliale, Connettivo; Muscolare e Nervoso;
- Il sistema Nervoso.

**Chimica organica**

- La chimica del carbonio;
- Caratteristiche dei composti organici;
- Gli Idrocarburi: gli Alcani, gli Alcheni, gli Alchini, i Cicloalcani e gli idrocarburi Aromatici;
- Gli Alogeno derivati;
- Gli Alcoli;
- Gli Eteri, i Polialcoli ed i Tioli;
- Caratteri generali di Stereoisomeria ottica;
- Le Aldeidi ed i Chetoni;
- Gli Acidi Carbossilici;
- Le Ammine;
- Biochimica: le biomolecole;
- I Carboidrati;

Programma svolto, dal 6 marzo 2020 fino al 30 maggio, mediante la DaD:

- i Lipidi, gli Amminoacidi e le Proteine;
- i Nucleotidi e gli Acidi Nucleici;
- l'Energia e gli Enzimi;
- il ruolo dell'ATP e cosa sono gli enzimi;
- la Regolazione enzimatica;
- il Metabolismo cellulare;
- la Glicolisi, la Fermentazione e la Respirazione cellulare;
- gli altri destini del Glucosio.

Il docente  
Giancarlo Daniele Olivieri

## STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Voto Carmelina

Libro di testo adottato: Itinerario nell'arte, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Cricco di Teodoro, Editore Zanichelli, vol. 3, Edizione verde compatta.

Ore di lezione previste dalla disciplina: n. 2 settimanali, per un totale di n. 66 ore annuali

Obiettivi conseguiti Conoscenze:

- Conoscenza dei caratteri dell'arte dal Neoclassicismo alle Avanguardie
- Conoscere nell'arte la condizione sociale del tempo
- Comprendere le potenzialità espressive, emotive e comunicative dell'arte
- Individuare gli elementi formali, compositivi e iconografici che fanno degli artisti i precursori dell'arte contemporanea

Abilità:

- Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico del nostro paese
- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- Affinare il gusto e la sensibilità estetica
  - Fruire consapevolmente della bellezza di un'opera d'arte
- Saper argomentare le interpretazioni e le valutazioni personali, padroneggiando i linguaggi specifici adeguati al contesto comunicativo
- Leggere, analizzare e decodificare criticamente opere d'arte attraverso l'utilizzo delle competenze linguistiche e attraverso un metodo appropriato
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico
- Saper leggere le opere operando dei confronti
- Essere in grado di riconoscere gli aspetti stilistici della corrente studiata

Contenuti

### IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali del Neoclassicismo: nascita e sviluppo dell'arte neoclassica; il rifiuto del Barocco; le grandi scoperte archeologiche di Pompei ed Ercolano; la poetica del "Grand tour", il "Prix de Rome"

Le teorie neoclassiche di J.J. Winckelmann: il bello ideale e il bello di natura, l'Apollo del Belvedere; l'Antinoo del Belvedere

Il Neoclassicismo in due artisti del tempo:

Scultura: l'estetica di Antonio Canova. Le opere: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria;

Pittura: l'etica di Jacques-Louis David. Le opere: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat

### IL ROMANTICISMO

Caratteri generali del Romanticismo analogie e differenze con il Neoclassicismo; la rivalutazione delle passioni e dei sentimenti; la riscoperta del Medioevo; l'artista come "genio"

La natura nell'arte del Romanticismo: le nuove categorie estetiche, il Pittoresco e il Sublime

In Inghilterra:

Turner e la natura in tempesta. Bufera di neve, Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi; Pioggia, vapore e velocità; Tempesta di neve

Constable e l'armonia tra l'uomo e la natura. Nuvole; Cattedrale di Salisbury

In Germania:

Friedrich e la natura come opera di Dio. La croce sulla montagna; Viandante sul mare di nebbia; Naufragio della Speranza

Il Romanticismo in Francia: dal quadro storico di Gericault al quadro politico di Delacroix

Theodor Gericault. La zattera della Medusa.

Eugene Delacroix. La libertà che guida il popolo

**IL ROMANTICISMO IN ITALIA**

L'arte nel periodo risorgimentale: contesto storico-artistico Francesco Hayez. Il bacio.

**IL REALISMO** Caratteri generali del Realismo: nuove ricerche artistiche; arte come denuncia della società del tempo; la questione sociale attraverso i pittori realisti

La pittura realista in Francia:

Gustave Courbet. Gli spaccapietre; Atelier dell'artista; Signorine sulla riva della Senna Jean-Francois Millet. L'Angelus ; Le spigolatrici

Honorè Daumier. Vagone di terza classe; A Napoli

**L'IMPRESSIONISMO** Caratteri generali dell'Impressionismo: la riforma pittorica attuata dagli Impressionisti; le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore; la pratica dell' "en plain air"; la poetica dell' "attimo fuggente"

Edouard Manet. Colazione sull'erba; Olympia

Claude Monet. Impressione. Sole nascente; Cattedrale di Rouen; Stagno delle ninfee; La Grenouillère

Edgar Degas. Lezione di ballo; L'assenzio

Pierre-Auguste Renoir. La Grenouillère; Ballo al Moulin de la Galette

**IL POSTIMPRESSIONISMO**

Caratteri generali del Post-impressionismo: le nuove ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo

Paul Cezanne. Le opere: La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise; Giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire

Paul Gauguin. Le opere: Cristo giallo; Aha, oe, feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh. Le opere: I mangiatori di patate; Autoritratti; Notte stellata; Girasoli; Campo di grano con volo di corvi

**ART NOUVEAU**

Gustav Klimt. Giuditta I; Giuditta II

**IL MODERNISMO CATALANO**

Antoni Gaudì. Casa Batlà; Casa Milà; Sagrada Família

**IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE**

**L'ESPRESSIONISMO** Un'interpretazione drammatica della realtà

I gruppi Die Brucke e Der Blaue Reiter

Espressionismo francese

I FAUVES, la variante solare dell'espressionismo

Henri Matisse. Le opere: Donna con cappello; La danza; Stanza rossa.

**IL CUBISMO:** l'inizio dell'arte contemporanea.

Pablo Picasso. Il periodo blu; il periodo rosa; l'epoca negra. La sintesi operata da Picasso tra l'arte primitiva di Gauguin e l'arte geometrica di Cezanne; il cubismo analitico e sintetico; dopo la fase cubista.

Le opere: Les demoiselles d'Avignon; Guernica

**IL FUTURISMO:** la rottura con il passato

Umberto Boccioni. La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio

**ASTRATTISMO:** oltre la forma

Vasilij Khandinskij. Composizione VI

Metodi e strumenti

Lezione dialogata

Lezioni interattive elaborate su Power Point

Mappe concettuali

Visione audiovisivi inerenti agli argomenti presenti sul programma

Libro di testo

LIM

Piattaforma scolastica Google Suite for Education

Modalità di verifica :

Grande importanza è stata data alle prove orali rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio, la capacità di cogliere significati, di operare dei confronti, di elaborare le informazioni ricevute e di utilizzare un linguaggio specifico in maniera chiara, sintetica e rigorosa.

All'interno della didattica a distanza si sono aggiunti momenti valutativi di vario tipo nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, dei progressi in itinere e della partecipazione al dialogo educativo. Anche le prove scritte in modalità di elaborato critico hanno fornito le informazioni utili per accertare la sicurezza e le competenze con le quali l'alunno si muove nell'ambito della materia. Relativamente ai criteri di verifica, si rinvia alla griglia approvata in sede di dipartimento.

## CONSUNTIVO DISCIPLINA

**Disciplina:** Scienze Motorie

**Docente:** Prof. Emanuele Papa

**Ore settimanali:** 2

**Numero ore di lezione:** 50 (fino al 30/05/2020)

Argomenti svolti

- Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Esercizi per lo sviluppo del controllo motorio ed apprendimento motorio.
- Coordinazione dinamico generale.
- Esercizi di potenziamento muscolare
- Esercizi per la resistenza.
- Esercizi per la velocità.
- Esercizi per la mobilità articolare.
- I principi fondamentali alla base del movimento:
- Il sistema scheletrico
- I muscoli
- Paramorfismi dell'età scolare.
- Gli sport (Pallavolo, Pallamano, il Doogeball, )

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Le varie esercitazioni sono state dosate nel tempo alternate al gioco. Per la pratica degli sport si è operato in modo da portare l'allievo ad una cosciente osservazione dei propri limiti e delle proprie possibilità. Lezione frontale, lavori di gruppo.

### MEZZI E STRUMENTI:

- Oggetti reali: attrezzi presenti in palestra.
- Dvd e LIM- CLASROOM

**LIBRI DI TESTO ADOTTATO : PIU' MOVIMENTO SLIM G. Fiorini  
S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa**

# I Licei “T. Campanella” BELVEDERE MARITTIMO (CS)

## Schema Consuntivo dell'attività disciplinare Anno Scolastico 2019/2020

MATERIA:	Religione Cattolica
DOCENTE:	Gamba Giovanna
LIBRO DI TESTO:	“ITINERARI 2.0- Percorso IRC, volume unico –ELLEDICI Scuola
ORE DI LEZIONE	33
FINALITA'	Far conoscere agli alunni il valore della speranza cristiana, fonte di Senso esistenziale, attraverso fonti, linguaggi, documenti, tecniche Investigative.
OBIETTIVI:	Educare alla socialità; educare a un comportamento responsabile inteso come autocontrollo. A livello di conoscenza, l'alunno dovrà individuare le diverse forme di conoscenza umana analizzando le loro possibilità di arrivare a Dio.
CONTENUTI:	Modulo 1: Ipotesi oltre l'uomo; Modulo2: Il Novecento e il dialogo oltre il muro: Etica della vita e Etica della pace
METODOLOGIA:	Lezione partecipata, Discussione, dibattito, lavoro di gruppo, lezione frontale e/o interattive. Dad – Flippedlesson: assegnare la lettura di un capitolo del testo di adozione o parte di esso, oppure visione di un video, lettura di un articolo ecc indicando alcuni contenuti su cui riflettere. Webconference.
VERIFICHE:	Relazioni individuali, questionari, test a risposta multipla.

Belvedere Marittimo 30/04/2020

Docente  
Prof.ssa Gamba Giovanna



**PROPOSTA DI BRANI PER ANALISI TESTUALE O PER  
SPUNTI CRITICI  
CLASSE 5E**

- **Giacomo Leopardi**
  - “il sabato del villaggio”
  - “l’infinito”
  
- **Giovanni Verga**
  - “la roba” tratto da *Novelle rusticane*
  
- **Giovanni Pascoli**
  - Liriche “Temporale”, “Arano”, “Lavandare” della raccolta *Myricae*
  
- **Gabriele D’Annunzio**
  - Lirica “La pioggia nel Pineto” appartenente alla sezione centrale di *Alcyone*
  
- **Giosuè Carducci**
  - Lirica “pianto antico” appartenente alle Rime Nuove
  
- **Luigi Pirandello**
  - “il treno ha fischiato” appartenente alle Novelle per un anno
  - “vita e forma”, brano tratto dalla seconda parte del saggio *L’umorismo*
  
- **Italo Svevo**
  - “le ali del gabbiano” tratto da *Una vita*
  - “il ritratto dell’inetto” tratto da *Senilità*
  
- **Salvatore Quasimodo**
  - “Ed è subito sera”
  - “vento a Tindari” tratto dalle raccolte *Acque e terre*
  
- **Umberto Saba**
  - “Trieste” lirica tratta dalla raccolta poetica *il Canzoniere*
  
- **Giuseppe Ungaretti**
  - “il porto sepolto” tratto dalla raccolta *L’allegria*
  - “I fiumi” tratto dalla raccolta *L’allegria*
  
- **Eugenio Montale**
  - “Merigiare pallido e assorto” tratto da *Ossi di Seppia*
  - “Spesso il male di vivere ho incontrato” tratto da *Ossi di Seppia*
  - “Gloria del disteso mezzogiorno” tratto da *Ossi di Seppia*
  
- **Alberto Moravia**
  - “La scoperta della realtà sociale” tratto da *Agostino*

**ESAME DI STATO 2019/20****Elaborati materie di indirizzo Liceo Linguistico classe VE****Lingue inglese e spagnolo**

**Candidati:** Antonuccio Alessia Mara – Bruno Alessia – Liporace Roberta

**Excerpt from *Night*, by Alice Munro**

- Comprehension and interpretation
- Written production (300 words)

**Candidati:** Bencardino Michele – Benvenuto Ida Anna – Sbarra Vanessa

**Excerpt from: *Trains and Lovers*, by A. McCall Smith**

- Comprehension and interpretation
- Written production (300 words)

**Candidati:** Gozzi Anastasia Clara – Presta Maria Pia – Perrone Samuele

**Excerpt from: *Seize the day*, by Saul Bellow**

- Comprehension and interpretation
- Written production (300 words)

**Candidati:** Cavallo Vivien – Chisu Tiziana

**Excerpt from: *Where Angels fear to Tread*, by E. M. Forster**

- Comprehension and interpretation
- Written production (300 words)

Riferimento normativo : Nota 8464 del 28/05/2020

OM n.10 del 16/05/20

**ESAMI DI STATO 2019/20****Elaborati materie d'indirizzo LICEO LINGUISTICO classe 5<sup>^</sup>E  
Lingue Inglese e spagnolo****Candidati: Bencardino Michele, Cisu Tiziana e Cavallo Vivien****N.1 Fragmento de "El Camino del Inca" (www.nationalgeographic.com)**

- Comprensión e interpretación
- Producción escrita (150 palabras)

**Candidati :Sbarra Vanessa e Benvenuto Ida****N.2 Fragmento de "El lector de Julio Verne" de A. Grandes**

- Comprensión e interpretación
- Producción escrita (150 palabras)

**Candidati :Antonuccio Alessia, Presta M. Pia e Gozzi Anastasia****N.3 Fragmento de "La sombra del viento" de C. Ruiz Zafón**

- Comprensión e interpretación
- Producción escrita (150 palabras)

**Candidati :Bruno Alessia, Liporace Roberta e Perrone Samuele****N.4 Fragmento de "El Viejo que leía novelas de amor" de L. Sepúlveda**

- Comprensión e interpretación
- Producción escrita (150 palabras)

Riferimento normativo :Nota 8464 del 28/05/2020

OM n.10 del 16/05/20