

The background of the entire page is a repeating damask pattern in teal and gold. The pattern features intricate floral and foliate designs, including scrolling vines, leaves, and various flowers. Interspersed within the floral motifs are small, detailed illustrations of birds, possibly parrots or similar tropical species, and other decorative elements like a crown or crest. The overall aesthetic is classic and elegant.

PEETERS 2020

BIBLICAL STUDIES

OFFICES

PEETERS

Bondgenotenlaan 153
B-3000 Leuven
BELGIUM
Phone: +32-16-23 51 70
Fax: +32-16-22 85 00
e-mail: peeters@peeters-leuven.be

PEETERS – FRANCE

52, Boulevard Saint-Michel
F-75006 Paris
FRANCE
Phone: +33-1-40 51 89 20
Fax: +33-1-40 51 81 05
e-mail: peeters.publish@free.fr

PEETERS – ACADEMIC PUBLISHERS, INC

70, Enterprise Drive, Suite 2
Bristol, CT 06010
U.S.A.
e-mail: peeters@peeters-us.com

RETURNS

All orders received without further classification are supplied strictly on a firm order basis.
No right of return is grantable on firm orders with the exception of titles supplied in error.

EDITORIAL

Correspondence should be sent to:

PEETERS Publishers
Bondgenotenlaan 153
B-3000 Leuven
Belgium
email: editorial@peeters-leuven.be

Cover illustration:

Brocate Paper
KU Leuven – Maurits Sabbe Library

DISTRIBUTION

U.S.A. and Canada

ISD
70, Enterprise Drive, Suite 2
Bristol CT 06010
U.S.A.
Phone: +1-860-584-6546
Toll-free: +1-888-590-4722
Fax: +1-860-516-4873
e-mail: info@isdistribution.com
Website: www.isdistribution.com

France

VRIN
6, place de la Sorbonne
F-75005 Paris
Phone: +33-1-43 54 03 47
Fax: +33-1-43 54 48 18
e-mail: contact@vrin.fr

Australia

John Garratt Publishing
Private Bag 400
Mulgrave VIC 3170
Phone: +61-3-8545-2905
Fax: +61-3-6545-3222

China

INSPIREES
Ocean Express F803
100027 Beijing
China
Phone: +86 (0)10 84 46 79 47
e-mail: info@inspirees.com

PRICES

U.S.A.

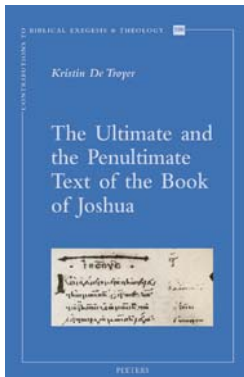
Call 1-888-509-4722 or visit www.isdistribution.com
for U.S. Prices

In this catalogue, prices are given in EURO.
They are correct at the time of going to press, but are subject to alteration without notice.

PAYMENT

We accept payment by check, bank transfer or credit card.
When paying by credit card, please include with your order the type of card, the card number, expiry date and signature.

Please visit our website: www.peeters-leuven.be

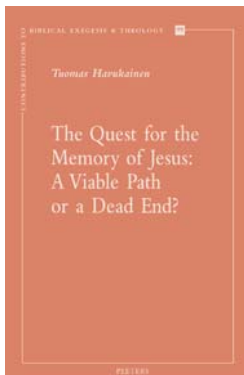


- 2018 – Contributions to Biblical Exegesis & Theology 100
- X-191 p.
- 59 EURO
- ISBN 978-90-429-3736-9
- eISBN 978-90-429-3737-6

THE ULTIMATE AND THE PENULTIMATE TEXT OF THE BOOK OF JOSHUA

DE TROYER K.

In this monograph, differences between the Hebrew and the Greek text of the Book of Joshua are studied. In chapter 1 the differences in commands and their executions are analysed, with examples from the story of the collapse of the wall of Jericho (Josh 6) and the battle against Ai (Josh 8). In chapter 2, examples, like “all the law that Joshua commanded” (e.g. Josh 1:7) and the concept of “crossing this Jordan,” are analysed and explained using the category of “nomistic alterations.” Then, the texts dealing with the concept of “burning with fire” (Josh 7) and “stoning and hanging (Josh 8:29), and Josh 8:30-35 are studied. In each of these cases, the final editor of the Hebrew Masoretic Text revised an older Hebrew text and sought to make sure that the text of the final version better reflected the laws as given in the book of Deuteronomy. The problematic variant with regard to “returning to Gilgal” in Josh 10 is studied in chapter 3. In chapter 4, the line of command is studied: Joshua clearly, albeit rather late in his life, stands in the shadow of Moses and continues in his line.

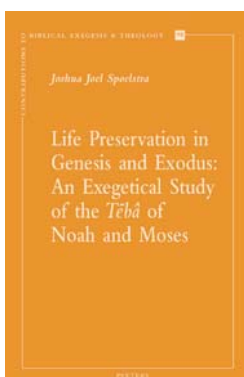


- 2020 – Contributions to Biblical Exegesis & Theology 99
- X-336 p.
- 67 EURO
- ISBN 978-90-429-4125-0
- eISBN 978-90-429-4126-7

THE QUEST FOR THE MEMORY OF JESUS: A VIABLE PATH OR A DEAD END?

HAVUKAINEN T.

This study is focused on the active international field of study in which various theories of memory (e.g. social/collective memory and individual memory) and ancient media studies (e.g. study of oral tradition and history) are applied to historical Jesus research. The main purpose of the monograph is to study whether the *memory approach* constitutes a coherent methodological school of thought. The dissertation discusses in what ways the *memory approach* distinguishes itself from earlier research and whether one can speak of a new beginning in historical Jesus research. A central focus of the study is the research-historical discussion on the nature and processes of the transmission of the Jesus traditions in early Christianity, which is a significant research problem for both earlier historical Jesus research and the *memory approach*.



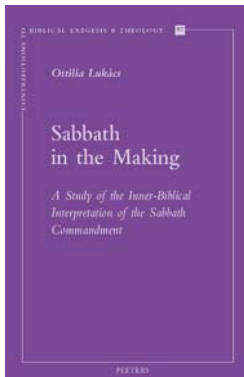
- 2020 – Contributions to Biblical Exegesis & Theology 98
- XIV-418 p.
- 74 EURO
- ISBN 978-90-429-4071-0
- eISBN 978-90-429-4072-7

LIFE PRESERVATION IN GENESIS AND EXODUS

An Exegetical Study of the Tebâ of Noah and Moses

SPOELSTRA J.J.

Tebâ is found exclusively in Gen 6-9 and Exod 2:1-10 for the vessels of Noah and Moses, respectively. Suggestive of an inter-textual relationship, *tebâ*s exegetically investigated to identify its source language and meaning to thereby determine its biblical appropriation and theological signification. Once the Flood Narrative and Foundling Narrative are synchronically and diachronically analysed, Babylonian and Egyptian languages, literature, and lexemes are examined to determine the source of *tebâ*; also, a recension history of scriptural traditions and daughter translations of the Flood and Foundling Narratives is charted. Exod 15:1-21 is examined, further, to extend the narrational arch of Exod to match that of Gen 6-9, which includes synthetic cosmological and covenantal elements, and temple ideology. Theologically, therefore, the multivocality of *tebâ* intimates God's enshrined protection of a person from threat of death unto renewed life; thus, *tebâ* is a *terminus technicus* for a life-preserving receptacle.



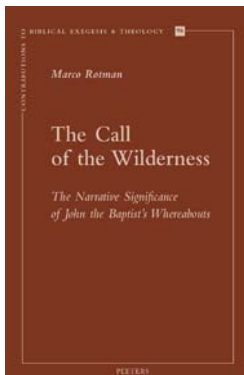
- 2020 – Contributions to Biblical Exegesis & Theology 97
- VIII-330 p.
- 67 EURO
- ISBN 978-90-429-4053-6
- eISBN 978-90-429-4054-3

SABBATH IN THE MAKING

A Study of the Inner-Biblical Interpretation of the Sabbath Commandment

LUKÁCS O.

The ancient institution of the Sabbath which has persisted throughout the centuries and to this very day defines the identity, religious and cultural practices of the Jewish community. This study aims to offer a more accurate description of the literary and redaction history of the Sabbath commandments in the Bible from the perspective of the inner-biblical interpretation, and to understand the theological and intellectual endeavour of scribes, who were responsible for the different redactional layers. Hence, the Sabbath commandments are presented against the time span of 'exile and return' spread over the Neo-Babylonian and Persian periods. In the final part, the Sabbath is discussed as identity marker: How did it function as identity marker, self-understanding and self-definition of the exiled Judean group? What was the role of the Sabbath day in the identity building strategies of the biblical authors in general? How is this perception reflected by the Sabbath commandments?



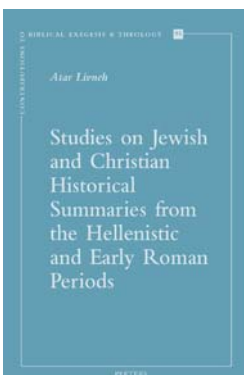
- 2020 – Contributions to Biblical Exegesis & Theology 96
- XVIII-306 p.
- 68 EURO
- ISBN 978-90-429-4037-6
- eISBN 978-90-429-4038-3

THE CALL OF THE WILDERNESS

The Narrative Significance of John the Baptist's Whereabouts

ROTMAN M.

Several geographical settings are associated with John the Baptist in the first-century texts in which he figures. The wilderness of Judea (Matthew), the environs of the Jordan (Luke), and Bethany beyond the Jordan (John) are some of the places where John is said to have preached and baptized. The Baptist's execution is associated with Machaerus (Josephus), Galilee (Mark), and – as is argued for in the present work – Judea (Matthew). This study focuses on the significance of these and other geographical settings. In contrast to earlier studies it will do so from a narrative-critical rather than a historical angle. It turns out that although the specifics are unique in each case, a common pattern can be discerned in that the geographical settings in which the Baptist appears contribute to the characterization of the Baptist in relation to the main characters and themes in the narratives in question.

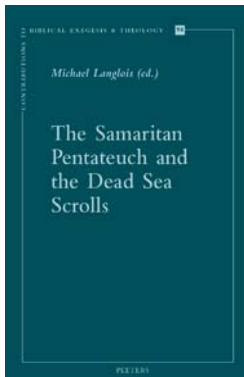


- 2019 – Contributions to Biblical Exegesis & Theology 95
- XIV-183 p.
- 64 EURO
- ISBN 978-90-429-3967-7
- eISBN 978-90-429-3968-4

STUDIES ON JEWISH AND CHRISTIAN HISTORICAL SUMMARIES FROM THE HELLENISTIC AND EARLY ROMAN PERIODS

LIVNEH A.

This volume surveys the brief accounts of Israelite history written in Hebrew, Aramaic, and Greek between the third century BCE and the first century CE and found in compositions that did not enter the Hebrew biblical canon. Engaging in a detailed discussion of study cases and collective analysis of over forty texts, it demonstrates the affinities this category exhibits with "biblical" summaries and the influence it betrays of Hellenistic and early-Roman period literary conventions. Inter alia, the novel features it displays and new topics with which it deals, the focus it places on individual figures, and the interest it displays in the temporal axis of history reflect a process of cross-fertilization. The reviews of Israelite history that date from this period are thus hybrid artifacts that blend the conventions governing the "biblical" historical summaries with those of other literary models—such as genealogies, lists of examples, and apocalyptic historiography.

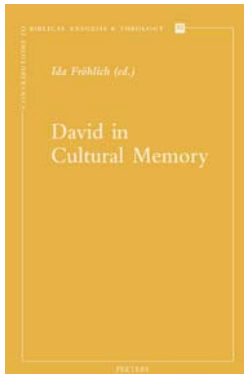


- 2019 – Contributions to Biblical Exegesis & Theology 94
- X-325 p.
- 64 EURO
- ISBN 978-90-429-3783-3
- eISBN 978-90-429-3784-0

THE SAMARITAN PENTATEUCH AND THE DEAD SEA SCROLLS

LANGLOIS M. (ed.)

Seventy years after their discovery, the Dead Sea Scrolls continue to shed light on the Samaritan Pentateuch. The textual features, orthography, script, variant readings and even theology of the Samaritan Pentateuch have parallels in various manuscripts found in the Judaean desert and copied during the Second Temple period. The fertile encounter of Samaritan and Dead Sea Scrolls studies has yielded this exceptional volume, featuring twelve contributions by some of the most respected scholars gathered at the University of Strasbourg on May 26–27, 2016. They cover such issues as scribal and editorial practices, political and religious history, textual editions and versions, palaeography and linguistics—with provocative studies challenging classical theories on the origin of the Gerizim tenth commandment or the date of the earliest Dead Sea Scrolls.

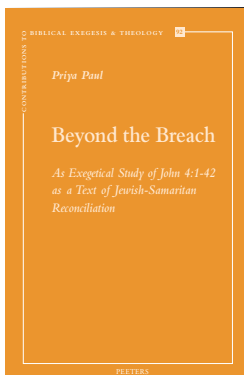


- 2019 – Contributions to Biblical Exegesis & Theology 93
- VI-170 p.
- 45 EURO
- ISBN 978-90-429-3748-2
- eISBN 978-90-429-3747-5

DAVID IN CULTURAL MEMORY

FRÖHLICH I. (ed.)

The studies collected in this volume are the outcome of papers presented at the workshop “David in Cultural Memory,” held at the Pázmány Péter Catholic University Budapest, 9-10 October, 2013. The person of king David of biblical history have long ago been the object of persistent scholarly interest. The present volume aims at offering an assemblage of the diversified memories constructed about David in various collections and communities. Narratives in the Deuteronomistic historiography reflect Ancient Near Eastern social and legal customs, and are added by literary *topoi* bearing specific meaning, customary motifs of royal biographies. Persian period Chronicles offer a substantially different picture of David. The Psalms’ religious poetry memorized him as an author and example, while prophetic literature and its exegesis refer to him in messianic terms. David is one of the rare figures of biblical history remembered also in visual memory, in the synagogue of Dura Europos.



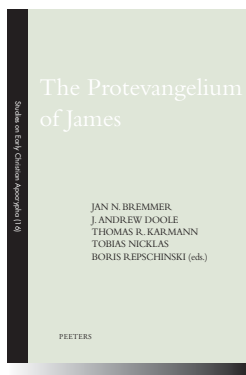
- 2020 – Contributions to Biblical Exegesis & Theology 92
- Forthcoming
- ISBN 978-90-429-3677-5

BEYOND THE BREACH

An Exegetical Study of John 4:1-42 as a Text of Jewish-Samaritan Reconciliation

PAUL P.

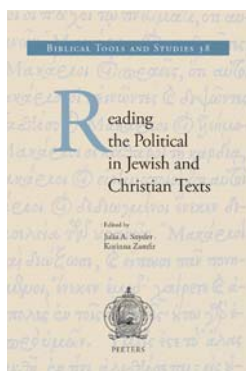
Beyond the Breach: An Exegetical Study of John 4:1-42 as a Text of Jewish-Samaritan Reconciliation focuses on the ethical element of loving the enemy in John which challenges the earlier consensus that one cannot find the theme of loving the enemy/neighbor in John’s gospel, be it explicitly or implicitly. This study defends the position that in the gospel of John there are elements of reconciling love, a depiction of loving one’s enemies, and in particular in the Samaritan episode (John 4:1-42). This book critically analyzes existing research on the theme of Jewish-Samaritan relations and ‘the world behind’ John 4:1-42. It makes use of recent methods in biblical studies to interpret the complexity of texts, underlying themes and concerns in the way John 4:1-42 describes the Samaritan mission of the Johannine Jesus.



- 2020 – Studies on Early Christian Apocrypha 16
- XIV-327 p.
- 65 EURO
- ISBN 978-90-429-3998-1
- eISBN 978-90-429-3999-8



- 2020 – Biblical Tools and Studies 39
- VIII-450 p.
- 96 EURO
- ISBN 978-90-429-4061-1
- eISBN 978-90-429-4062-8



- 2020 – Biblical Tools and Studies 38
- X-340 p.
- 88 EURO
- ISBN 978-90-429-4033-8
- eISBN 978-90-429-4034-5

THE PROTEVANGELIUM OF JAMES

BREMMER J.N., DOOLE J.A., KARMANN T.R., NICKLAS T., REPSCHINSKI B. (eds.)

This book is the first modern collection of studies on important aspects of the *Protevangelium of James*. The volume opens with three chapters on introductory questions, such as the canonical or apocryphal status of the *Protevangelium* in early Christianity, its date, author and provenance, and the way it adapted and developed earlier traditions about the birth of Jesus. The subsequent chapters first focus on the protagonists Mary and Joseph, after which they discuss the Jewish aspects of the *Protevangelium*, Salome's manual inspection of Mary, the place and nature of space in the *Protevangelium*, and the question of the text's consistency and coherence. The final two chapters discuss a series of annunciation scenes in Christian and Islamic literature, which are often heavily dependent on the *Protevangelium*, and the latter's reception in the *Armenian Gospel of the Infancy*. The Appendix looks at the Armenian apocryphal text entitled *Script of the Lord's Infancy*, a witness to the great popularity enjoyed in Armenia by the early Syriac apocryphal stories of Christ's birth and childhood. As has become usual, the volume concludes with an extensive bibliography and a detailed index.

DIE SIEBEN SENDSCHREIBEN APK 2-3

Studien zu ihrer Entstehung und ihrem Verhältnis zum apokalyptischen Hauptteil
Apk 4-22

WITULSKI T.

In der vorliegenden Studie geht es um eine innerhalb der Forschung zur neutestamentlichen Johannesapokalypse durchaus zentrale und immer wieder aufgeworfene Frage, nämlich um die Frage des literarischen und des historischen Verhältnisses der Sendschreiben Apk 2f. zum apokalyptischen Hauptteil Apk 4–22. Basierend auf einer neu akzentuierten und inhaltlich zugespitzten Definition der Methode der Literarkritik werden vor allem die Texte der sieben Sendschreiben (Apk 2f.), zugleich aber auch die Darstellung der Berufung des Apokalyptikers (Apk 1,4–20) einer umfassenden literarkritischen Analyse unterzogen. Als Ergebnis wird die These zu erweisen gesucht, dass es sich bei den sieben Sendschreiben um ursprünglich mündlich vorliegende und einzeln existierende ‚Manöverkritiken‘ zu den Verhältnissen in sieben christlichen Gemeinden handelt. Diese ‚Manöverkritiken‘ seien zunächst gesammelt, ergänzt und miteinander und mit der Berufungsvision Apk 1 zu dem Textblock Apk 1,4–3,20 verknüpft worden. Zu einem späteren Zeitpunkt habe der Apokalyptiker jenen dann mit dem apokalyptischen Hauptteil Apk 4–22 zusammengeschlossen, Motive aus dem apokalyptischen Hauptteil in den Text der sieben Sendschreiben eingefügt und auf diese Weise die im Neuen Testament vorliegende Johannesapokalypse geschaffen.

READING THE POLITICAL IN JEWISH AND CHRISTIAN TEXTS

SNYDER J.A., ZAMFIR K. (eds.)

“Anti-imperial” readings of ancient texts are popular, but are they right? What does it mean to engage in “political” interpretation of ancient texts? What can Biblical scholars learn from Classicists about the emperor cult? These are a few of the questions addressed in this volume. Highlighting the work of scholars in Eastern and Western Europe, it offers fresh perspectives on “political” aspects of early Jewish and Christian texts. Contributions include exegetical studies with literary and historical interests, as well as critical hermeneutical reflection. Essays analyze texts from the Hebrew Bible, Septuagint, and New Testament, plus Josephus and extra-canonical Christian literature.



- 2019 – Biblical Tools and Studies 37
- XVI-484 p.
- 95 EURO
- ISBN 978-90-429-3853-3
- eISBN 978-90-429-3854-0

JÜDISCHE GEBETE AUS DER UMWELT DES NEUEN TESTAMENTS

Ein Studienbuch

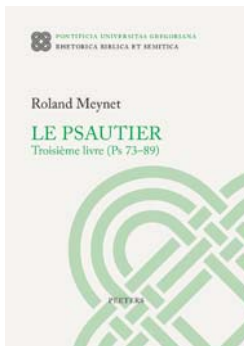
OSTMEYER K.-H.

Das „Studienbuch Gebet“ bietet einen Überblick über das Spektrum jüdischen Betens im Umfeld der Schriften des Alten und Neuen Testaments. Sowohl repräsentative Gebete als auch Unikate werden in den Blick genommen. Als Kompendium antiker jüdischer Gebete versteht sich das Studienbuch als „Auswahl-Bibliothek“ der beiden vor- und nachchristlichen Jahrhunderte.

Eine möglichst wörtlich gehaltene und parallel zum Original präsentierte Übersetzung (samt einer kurzen Einführung) soll es den Benutzenden ermöglichen, die Texte nachzuvollziehen und ein Gefühl für Gemeinsamkeiten und Besonderheiten antiken jüdischen Gebetslebens zu entwickeln.

Wenn das Beten *für Feinde* bis heute als neutestamentliches Spezifikum verstanden wird, dann liegt das auch daran, dass bestimmte Gebetstexte nicht diskutiert werden. Einige Gebete sind hier erstmals ins Deutsche übertragen.

Im Gebet spiegeln sich das Gottesbild wie das Selbstbild der Betenden. Die Gebetssammlung erweist sich als ein Panoptikum antiker jüdischer Theologien und Anthropologien. Christliches Beten und christliche Theologie sind nicht zuletzt vor diesem Hintergrund (besser) zu verstehen.



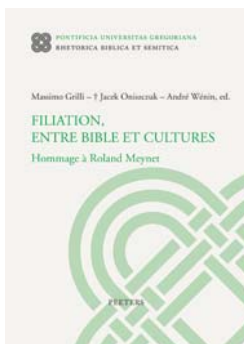
- 2019 – Rhetorica Biblica et Semitica 19
- 269 p.
- 54 EURO
- ISBN 978-90-429-3942-4
- eISBN 978-90-429-3943-1

LE PSAUTIER. TROISIÈME LIVRE (PS 73-89)

MEYNET R.

Les commentaires classiques étudient chaque psaume de manière isolée. Toutefois, un mouvement s'affirme toujours davantage qui cherche à voir si le Psautier est composé. L'interprétation de chaque groupe de psaumes permet d'atteindre un surcroît de sens, qui dépasse, évidemment, la somme des interprétations de chacune des unités qui le composent.

Le troisième livre du Psautier est nettement plus court que le premier et surtout que le cinquième. Ses dix-sept psaumes forment néanmoins une composition qui ne le cède en rien à celle des deux autres livres.



- 2019 – Rhetorica Biblica et Semitica 17
- 425 p.
- 54 EURO
- ISBN 978-90-429-3905-9
- eISBN 978-90-429-3906-6

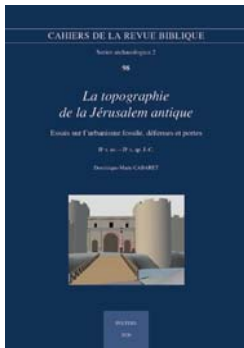
FILIIATION, ENTRE BIBLE ET CULTURES

Hommage à Roland Meynet

GRILLI M., ONISZCZUK J. (†), WÉNIN A. (eds.)

Les textes réunis dans ce recueil d'hommage au Prof. Meynet éclairent, chacun à leur façon, cette réalité aussi riche que variée qu'est la filiation. Sans prétendre faire le tour de cette vaste thématique, ils en développent des aspects essentiels, en particulier dans ses composantes théologiques – lien de filiation entre le Christ et son Père, la filiation des croyants disciples du Christ et fils de Dieu – sans oublier pour autant la filiation humaine et ce qui s'y joue de l'identité et du devenir humain.

Caractéristique originale de cet ouvrage, la thématique y est explorée non seulement dans la Bible – en particulier le Nouveau Testament – mais aussi dans d'autres grands textes de la culture occidentale ou universelle, comme par exemple la Règle de St Benoît ou les sages chinois Confucius et Laozi, mais aussi des écrits musulmans ou bouddhistes.



- 2020 – Cahiers de la Revue Biblique 98
- VIII-376 p.
- 84 EURO
- ISBN978-90-429-4243-1
- eISBN 978-90-429-4244-8

LA TOPOGRAPHIE DE LA JÉRUSALEM ANTIQUE

Essais sur l'urbanisme fossile, défenses et portes. IIe s. av. - IIe s. ap. J.-C.

CABARET D.-M.

Jérusalem eut histoire mouvementée et une évolution urbaine décrites par les historiens de l'Antiquité. Depuis 130 ans on a cherché à retracer les remparts, à comprendre les sièges, à restituer les grands édifices, à décrypter son urbanisme. Avec leurs regards croisés, on devinait les illustres monuments disparus: le temple d'Hérode, le temple capitolin d'Hadrien, la longue basilique chrétienne de Justinien. Ils n'avaient sous la main que le mur du Temple, le Saint-Sépulcre, le Dôme de la Roche. Ils ont sans relâche scruté Jérusalem, avec compétence et passion qui font toujours autorité, on croyait la connaître.



- 2020 – Cahiers de la revue biblique 97
- X-124 p.
- 49 EURO
- ISBN: 9789042941960
- eISBN: 9789042941977

LA FIGURE BIBLIQUE DU JUSTE ET SES ENJEUX THÉOLOGIQUES DANS LE NOUVEAU TESTAMENT

FRICKER D., SIFFER N. (eds.)

Les textes bibliques renvoient régulièrement à la figure du juste, sans pour autant la caractériser, ni la définir. À l'évidence, il ne s'agit pas d'une figure homogène et les portraits qu'elle décline varient suivant les contextes. Ce collectif s'attache à en préciser quelques contours et les enjeux théologiques qu'elle recouvre, en particulier dans le Nouveau Testament et certains écrits issus de la littérature connexe.

Le parcours effectué dans les différents corpus montre que la figure du juste s'inscrit dans l'attente d'une justice divine déployée dans une histoire du salut où aussi bien des personnalités singulières – Jésus, le Maître de justice – que des figures collectives jouent un rôle majeur. Derrière ces figures, souvent idéalisées, se dessinent des contextes historiques où la cause du juste se heurte à un environnement – communautaire, social ou politique – qui suit ses exigences propres en matière de justice, faisant parfois du juste une figure tragique qui inspirera les générations futures.



- 2020 – Cahiers de la Revue Biblique 95
- XXVI-362 p.
- 78 EURO
- ISBN 978-90-429-4043-7
- eISBN 978-90-429-4044-4

LA BIBLE EN FACE

Études textuelles et littéraires offertes en hommage à Adrian Schenker, à l'occasion de ses quatre-vingts ans

HIMBAZA I., LOCHER C. (eds.)

Adrian Schenker a consacré plus de 50 ans à la recherche biblique. Bien que son champ de recherche soit vaste, il s'est surtout distingué dans le domaine de la critique textuelle et de l'histoire du texte de l'Ancien Testament.

Pour stimuler la dynamique de dialogue, plusieurs contributions rassemblées dans ce volume entrent en discussion avec les prises de position que reflètent les nombreuses publications d'Adrian Schenker. Les auteurs discutent des principes régissant la critique textuelle et leur application dans les éditions de la Bible hébraïque. Ils abordent également la critique textuelle et littéraire de certains passages de la Bible, ainsi que des questions massorétiques et paléographiques.

Comme c'est le cas pour de nombreuses études d'Adrian Schenker, ces contributions proposent de nouvelles intuitions, de nouvelles lectures et des solutions innovantes et stimulantes pour la recherche biblique.



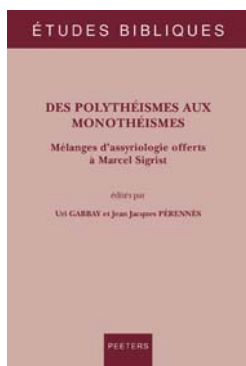
- 2019 – Cahiers de la Revue Biblique 93
- 179 p.
- 52 EURO
- ISBN 978-90-429-3874-8
- eISBN 978-90-429-3875-5

L'ECCLÉSIASTE À LA CONFLUENCE DU JUDAÏSME ET DE L'HELLÉNISME

Deux siècles d'histoire des études comparées du Qohélet et des vestiges littéraires et philosophiques grecs

CHANGO P.-M.F.

Quelles sont les dissimilitudes ou les similitudes, les discordances ou les concordances, les divergences ou les convergences ou même les connivences, en un mot quels sont les entrecroisements littéraires et philosophiques entre le *Qohélet* et le monde grec ? Prenant en compte toute l'histoire de la Philosophie Antique et les textes en Grec classique, l'auteur y répond en offrant une comparaison, verset par verset, du *Qohélet* avec la littérature et la philosophie grecques depuis les présocratiques jusqu'aux socratiques majeurs et mineurs et conjointement en passant au crible de la critique, tous les vocables, les idées et les éléments structurants qui, durant les deux siècles derniers, ont fait l'objet des études comparées du *Qohélet* avec la culture grecque.



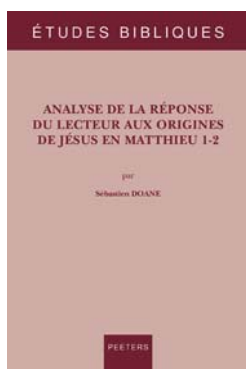
- 2020 – Études Bibliques. Nouvelle Série 82
- VI-543 p.
- 92 EURO
- ISBN 978-90-429-4193-9
- eISBN 978-90-429-4194-6

DES POLYTHÉISMES AUX MONOTHÉISMES

Mélanges d'assyriologie offerts à Marcel Sigrist

GABBAY U., PÉRENNÈS J.-J. (eds.)

Marcel Sigrist is known in the world of Assyriologists for his major contribution to the knowledge of the Ur III period (ca. 2100-2000 BC), owing in particular to the transcription of thousands of tablets that he published in various books. For several decades he taught Assyriology at the Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem, where he also served as the director on several occasions. His scholarly legacy includes a selfless commitment to science, a desire to make the world of the Bible better known, as well as a concern to share his knowledge of the Ancient Near East and the Holy Land with a wider audience and not only with specialists. The many researchers, from all over the world who came to work in Jerusalem also remember Marcel Sigrist's warm welcome. This volume, written in English and French by several renowned colleagues, is a token of their esteem and gratitude.



- 2019 – Études Bibliques. Nouvelle Série 81
- XIV-309 p.
- 82 EURO
- ISBN 978-90-429-3891-5
- eISBN 978-90-429-3892-2

ANALYSE DE LA RÉPONSE DU LECTEUR AUX ORIGINES DE JÉSUS EN MATTHIEU 1-2

DOANE S.

Le rôle du lecteur réel comme créateur de sens a été sous-estimé en études bibliques. L'analyse de la réponse du lecteur (*reader-response*) étudie la réception d'œuvres littéraires et le rôle du lecteur dans l'interprétation. Inspirée par Stanley Fish et Robert Hurley, ce livre passe des lecteurs théoriques (implicite, modèle, idéal...) aux « lecteurs réels ».

Quels sont les effets ressentis lors de la lecture de Mt 1-2? Par une approche méthodologique novatrice, ce livre répond à cette question en décrivant les effets de ce texte dans une lecture séquentielle vue comme un processus se déroulant dans le temps avec une attention à la tension ressentie par le jeu du suspense, de la curiosité et de la surprise.

En tablant sur les effets produits par le texte, il appert que dès les premiers versets, l'*Évangile selon Matthieu* cherche à dérouter ses lecteurs pour les préparer à lire un récit déconcertant.



- 2019 – Études Bibliques. Nouvelle Série 80
- XXVIII-589 p.
- 89 EURO
- ISBN 978-90-429-3835-9
- eISBN 978-90-429-3836-6

LE DÉVELOPPEMENT DES TRADITIONS SUR ÉLIE ET L'HISTOIRE DE LA FORMATION DE LA BIBLE

VALLANÇON H.

Ce livre propose d'abord une analyse synoptique du texte massorétique et du texte grec le plus ancien d'1 R 19,9-18 et de 2 R 2,1-18, puis d'1 R 17,8-24 ; 18,21-40. Entre les deux versions, de nouvelles croyances sur Élie ont exercé leur influence, qui permettent de situer leur rédaction : explicites en 2 Ch 21,12-15 ; Ml 3,23-24 ; Si 48,1-12 ; 1 M 2,58 ; 4Q521 ; 4Q558 ; elles deviennent implicites en Jonas ; 1 Hénoch ; 4Q405. *Le Livre des Antiquités Bibliques*, les Targums et la littérature rabbinique enrichissent encore son personnage.

Une méthode similaire est appliquée ensuite aux traditions néotestamentaires sur Élie. Après un inventaire exhaustif, une histoire de leur développement est reconstituée avec les outils de la critique littéraire.

Finalement, selon la tradition chrétienne unanime, depuis les pères apostoliques jusqu'aux scolastiques, dont le dossier de textes est entièrement repris ici, le retour d'Élie est toujours attendu, pour l'Église comme pour la Synagogue.



- 2019 – Études Bibliques. Nouvelle Série 79
- XCIV-591 p.
- 92 EURO
- ISBN 978-90-429-3831-1
- eISBN 978-90-429-3832-8

LES ACTES DES APÔTRES

Texte Occidental reconstitué

FAURE P.

Ce livre est la troisième édition critique du Texte Occidental (TO) reconstitué des Actes des Apôtres, après les deux éditions publiées par M.-E. BOISMARD en 1984 et 2000. En pages impaires, les sources du TO : le Codex de BÈZE bilingue (V^e siècle) sur deux colonnes parallèles, grecque (D) et latine (d), la traduction allemande du Codex GLAZIER copte (G67), et d'autres sources, surtout là où Dd est lacuneux. En pages paires, parallèles aux impaires, sur la colonne de gauche le Texte Alexandrin (TA) quasiment identique au Codex Vaticanus B (IV^e siècle), et, sur la colonne de droite, le TO reconstitué, avec apparat critique et discussion des variantes. La reconstitution est éclectique, dans la ligne des travaux de A. CLARK (1933) précédé par T. ZAHN (1916). Outre Dd et G67, les sources majeures du TO sont le palimpseste de Fleury (h) et les notes marginales de la Syriacque harklénienne (SyrHmg).



- 2020 – La Bible en ses Traditions 1
- 314 p.
- 85 EURO
- ISBN 978-90-429-3969-1
- eISBN 978-90-429-3970-7

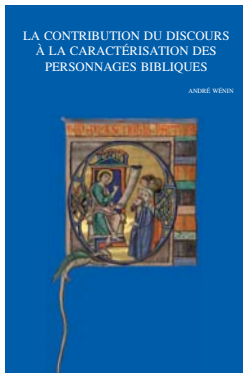
COMMENCEMENTS

Définitions, suivies de douze études

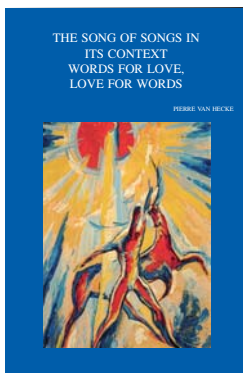
VENARD O.-T., MAHIEU B. (eds.)

Ces « commencements » sont ceux d'un programme de recherches ouvert par l'École biblique et archéologique française de Jérusalem. *La Bible en ses Traditions* vise à rassembler sur un même support les traductions des versions majeures des Écritures, leurs annotations philologiques et historiques, et une exploration systématique de leurs interprétations religieuses et culturelles au fil des siècles.

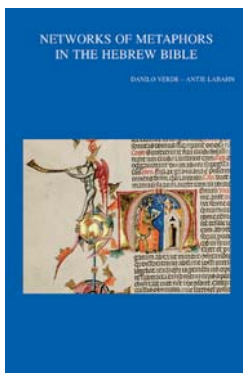
Il s'agit de réinventer le modèle de la Bible polyglotte. Éditer les Écritures au 21^e siècle, en effet, ne peut plus consister à imprimer un texte unique — fût-il la version traditionnelle d'une confession particulière ou le texte « original » reconstitué, plus « scientifique » que le texte traditionnel. Les manuscrits de la mer Morte, l'histoire comparée des Écritures en hébreu et en grec, ont rendu à la Bible son statut de texte polyphonique, reçu en communautés croyantes aussi diverses qu'interreliées. Loin d'être un météore mystérieusement tombé du ciel, le Livre saint traverse l'histoire non seulement dans des manuscrits variés, mais aussi au fil de traités théologiques, de performances liturgiques, d'œuvres littéraires et artistiques, musicales et cinématographiques.



- 2020 – Bibliotheca Ephemeridum Theologiarum Lovaniensium 311
- XX-424 p.
- 95 EURO
- ISBN 978-90-429-4245-5
- eISBN 978-90-429-4246-2



- 2020 – Bibliotheca Ephemeridum Theologiarum Lovaniensium 310
- 95 EURO
- ISBN 978-90-429-4239-4
- eISBN 978-90-429-4240-0



- 2020 – Bibliotheca Ephemeridum Theologiarum Lovaniensium 309
- X-395 p.
- 85 EURO
- ISBN 978-90-429-4210-3
- eISBN 978-90-429-4211-0

LA CONTRIBUTION DU DISCOURS À LA CARACTÉRISATION DES PERSONNAGES BIBLIQUES

Neuvième colloque international due RRENAB, Louvain-la-Neuve, 31 mai - 2 juin 2018

WÉNIN A. (ed.)

Le discours en style direct est un procédé narratif qui, dans les récits bibliques, contribue de façon significative à caractériser les personnages. Que l'un de ceux-ci prononce un discours plus ou moins long dans l'interaction d'un dialogue ou dans un monologue public, le contenu de ses paroles, la manière dont il y présente les faits, la situation ou les autres protagonistes, la rhétorique et le ton qu'il emploie, la finalité qu'il poursuit et le résultat qu'il obtient, tout cela contribue puissamment à son portrait construit par le récit.

La trentaine de contributions publiées dans cet ouvrage cherchent à préciser les contours et les traits principaux de ce procédé narratif multiforme, en particulier dans les deux testaments bibliques, y compris le corpus paulinien.

THE SONG OF SONGS IN ITS CONTEXT. WORDS FOR LOVE, LOVE FOR WORDS

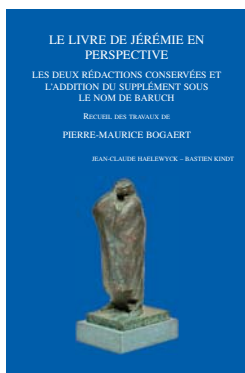
VAN HECKE P. (ed.)

In continuity with the previous BETL volumes on biblical metaphors, namely *Metaphor in the Hebrew Bible* edited by Pierre Van Hecke (BETL 187; 2005), and *Metaphors in the Psalms* co-edited by Pierre Van Hecke and Antje Labahn (BETL 231; 2010), this third volume intends to contribute to and foster biblical research on metaphors by focusing on a phenomenon that has only received scant attention thus far, namely the relationship and interplay between different metaphors in the texts of the Hebrew Bible. Biblical metaphors very often come in chains, especially in poetry, in which individual metaphors may interact in a number of ways, e.g. they may modify, reverse, shift, and even contradict or reinforce the previous ones. Biblical metaphors often create families of metaphors that form a genuine repertoire of images to think and talk about a specific target domain from multiple viewpoints. The same source domain often inspires clusters of thoughts about a wide variety of realities. The same "root metaphor" may run throughout an entire book or a section of a book, emerging on the surface level of the text in many ways and interacting with other metaphors along the text continuum. Networks of Metaphors in the Hebrew Bible investigates biblical metaphors not as "isolated events of discourse" but as constantly intertwining and shaping a network of multiple interactions between the figures.

NETWORKS OF METAPHORS IN THE HEBREW BIBLE

VERDE D., LABAHN A. (eds.)

In continuity with the previous BETL volumes on biblical metaphors, namely *Metaphor in the Hebrew Bible* edited by Pierre Van Hecke (BETL 187; 2005), and *Metaphors in the Psalms* co-edited by Pierre Van Hecke and Antje Labahn (BETL 231; 2010), this third volume intends to contribute to and foster biblical research on metaphors by focusing on a phenomenon that has only received scant attention thus far, namely the relationship and interplay between different metaphors in the texts of the Hebrew Bible. Biblical metaphors very often come in chains, especially in poetry, in which individual metaphors may interact in a number of ways, e.g. they may modify, reverse, shift, and even contradict or reinforce the previous ones. Biblical metaphors often create families of metaphors that form a genuine repertoire of images to think and talk about a specific target domain from multiple viewpoints. The same source domain often inspires clusters of thoughts about a wide variety of realities. The same "root metaphor" may run throughout an entire book or a section of a book, emerging on the surface level of the text in many ways and interacting with other metaphors along the text continuum. *Networks of Metaphors in the Hebrew Bible* investigates biblical metaphors not as "isolated events of discourse" but as constantly intertwining and shaping a network of multiple interactions between the figures.



- 2020 – Bibliotheca Ephemeridum Theologiarum Lovaniensium 308
- Forthcoming
- 95 EURO
- ISBN 978-90-429-4160-1
- eISBN 978-90-429-4161-8

LE LIVRE DE JÉRÉMIE EN PERSPECTIVE

Les deux rédactions conservées et l'addition du supplément sous le nom de Baruch.
Recueil des travaux de Pierre-Maurice Bogaert

HAELEWYCK J.-C., KINDT S. (eds.)

Les vingt-trois publications reprises dans ce volume sont consacrées à la LXX de Jérémie et à Baruch son secrétaire. Elles visent pour la plupart à montrer que le texte hébreu reçu (TM, texte long) est une refonte d'un modèle hébreu traduit en grec et conservé dans la Septante (LXX, texte court placé sous la responsabilité de Baruch). Pour ce faire, P.-M. Bogaert a mis en œuvre une exégèse «différentielle» qui compare, analyse et explique les divergences entre les deux formes du livre. L'ouvrage commence par des contributions plus générales; les suivantes portent sur des passages choisis en fonction de leur intérêt: différence de contenu et différence d'ordre. Une dernière contribution, inédite, offre une synthèse provisoire visant à caractériser le texte court pour lui-même. Le recueil est introduit par une préface en anglais du Professeur Emanuel Tov, de l'Université hébraïque de Jérusalem.



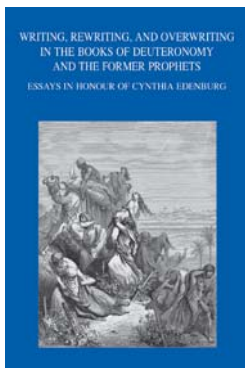
- 2020 – Bibliotheca Ephemeridum Theologiarum Lovaniensium 305
- XIV-173 p.
- 69 EURO
- ISBN 978-90-429-4114-4
- eISBN 978-90-429-4115-1

FROM SERVANT OF YHWH TO BEING CONSIDERATE OF THE WRETCHED

The Figure David in the Reading Perspective of Psalms 35-41 MT

BEUKEN W.A.M.

This study attempts an investigation of Psalms 35–41 in the Masoretic tradition from two viewpoints and in the wake of current research on the Psalter. Firstly, the common opinion that they form a sub-unit of their own within the structure of the first 'book' of the Psalter (Psalms 3–41) is verified on the basis of their concatenation and pragmatics. The deepened insight leads to the conclusion that the bundle consists of two clusters, Psalms 35–37 and Psalms 38–41, each of which deals with the question of how to understand God's tolerance towards the wicked, and how readers, following in the psalmist's footsteps, might live on with that knowledge. The two clusters also provide evidence of an advancing argument in two parallel moves that are covered by the book's main title: 'From Servant of YHWH to Being Considerate of the Wretched'. Secondly, the Davidisation of the psalmist throughout the whole bundle is examined, not insofar as it is limited to explicit references to the historical David (especially in psalm headings), but also by feasible, lexical (Hebrew) analogies with the *vita David* in 1-2 Samuel (with 1 Kings 2).



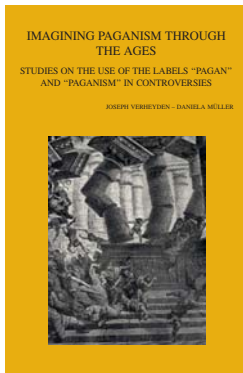
- 2019 – Bibliotheca Ephemeridum Theologiarum Lovaniensium 304
- XVI-401 p.
- 85 EURO
- ISBN 978-90-429-4000-0
- eISBN 978-90-429-4001-7

WRITING, REWRITING, AND OVERWRITING IN THE BOOKS OF DEUTERONOMY AND THE FORMER PROPHETS

Essays in Honor of Cynthia Edenburg

KOCH I., RÖMER T., SERGI O. (eds.)

Cynthia Edenburg is one of the leading experts of the formation of the books covering Deuteronomy and the Former Prophets, commonly called "the Deuteronomistic History". She has renewed scholarly understanding of the process how the narrative and legal traditions that are gathered in these books were written down for the first time before they were edited in several ways by the Deuteronomistic redactors. She provided new insight into these redactional processes by distinguishing several ways of revising a text. Most of the contributions gathered in this volume pursue the question of the composition and revision of the books of Deuteronomy and the Former Prophets. Additional contributions deal with the history of the text of other books, from Genesis to Chronicles. They are all presented to Cynthia Edenburg as an appreciation of her influence on current scholarship.



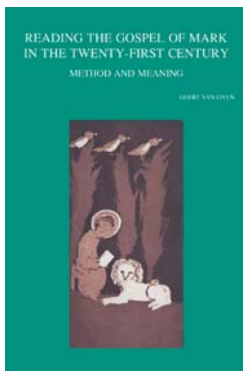
- 2020 – Bibliotheca Ephemeridum Theologiarum Lovaniensium 312
- Forthcoming
- 95 EURO
- ISBN 978-90-429-4253-0
- eISBN 978-90-429-4254-7

IMAGINING PAGANISM THROUGH THE AGES

Studies on the Use of the Labels “Pagan” and “Paganism” in controversies

VERHEYDEN J., MÜLLER D. (eds.)

This volume contains the proceedings of the first International Colloquium of the Research Centre “Polemikos”. For practical reasons, the focus was limited to voices and evidence of Western origin – from the famous *adversus Paganos* literature to the controversies on native populations after the discovery of the New World and the place and role to be given to more “rationalistic” approaches to the Christian faith in the (early) modern period. The case studies presented here illustrate that the label can receive many different meanings. Among these are the characterisation of the others as strangers or barbarians and the accusation of committing idolatry, but also all sorts of insinuations or claims of immoral behaviour and more outlandish ones that associate these “pagan” others with demonic schemes. The last two contributions have less to do with “fighting” and more with “imagining” paganism, though these two aspects overlap as is shown in several of the essays; hence the choice for “Imagining Paganism” in the general title.



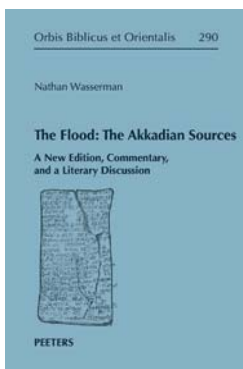
- 2019 – Bibliotheca Ephemeridum Theologiarum Lovaniensium 301
- XXIV-933 p.
- 105 EURO
- ISBN 978-90-429-3897-7
- eISBN 978-90-429-3898-4

READING THE GOSPEL OF MARK IN THE TWENTY-FIRST CENTURY

Method and Meaning

VAN OYEN G. (ed.)

Markan scholars have noticed a proliferation of approaches to the study of the First Gospel, thus demanding a new assessment of the current research. Simple enumeration, however, is not enough. Since the beginning of the twenty-first century, there has been an increasing need to examine each method’s added value to the better understanding of Mark’s Gospel. In this volume, forty-two researchers reflect on the success of the various approaches. The book can be read as a dialogue between scholars. It integrates their reflections on methodology, specific passages, and particular topics of the Gospel. It also combines important aspects of the Gospel’s history, narratology, reception, inter-textuality, composition, and theology with themes such as the messianic secret, the Kingdom of God, the disciple’s role, the passion, the resurrection, and its open ending. After almost two millennia, Mark’s enigmatic story about Jesus has generated more interest than ever before. The volume contains the proceedings of the *Colloquium Biblicum Lovaniense* held at Leuven in July 2017.



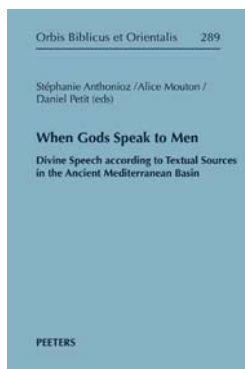
- 2020 – Orbis Biblicus et Orientalis 290
- X-187 p.
- 72 EURO
- ISBN 978-90-429-4173-1
- eISBN 978-90-429-4174-8

THE FLOOD: THE AKKADIAN SOURCES

A New Edition, Commentary, and a Literary Discussion

WASSERMAN N.

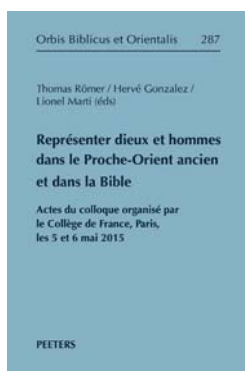
The story of the primeval cataclysmic flood which wiped out all life on earth, save for one family, is found in different ancient Mesopotamian texts whence it reached the Biblical and Classical literary traditions. The present book systematically collects the earliest attestations of the myth of the Flood, namely all the cuneiform-written Akkadian sources – from the Old Babylonian to the Neo-Assyrian and Neo-Babylonian periods, including Tablet XI of the Epic of Gilgamesh –, presenting them in a new synoptic edition and English translation which are accompanied by a detailed philological commentary and an extensive literary discussion. The book also includes a complete glossary of the Akkadian sources.



- 2019 – Orbis Biblicus et Orientalis 289
- X-138 p.
- 72 EURO
- ISBN 978-90-429-4132-8
- eISBN 978-90-429-4133-5



- 2019 – Orbis Biblicus et Orientalis 288
- XII-368 p.
- 96 EURO
- ISBN 978-90-429-4123-6
- eISBN 978-90-429-4124-3



- 2019 – Orbis Biblicus et Orientalis 287
- XII-386 p.
- 86 EURO
- ISBN 978-90-429-3973-8
- eISBN 978-90-429-3974-5

WHEN GODS SPEAK TO MEN

Divine Speech according to Textual Sources in the Ancient Mediterranean Basin

ANTHONIOZ S., MOUTON A., PETIT D. (eds.)

The nature of divine speech in Antiquity in the Mediterranean Basin has often been the object of scholarly analysis, especially regarding its divinatory context and questions of genre and rhetoric. The present volume not only provokes a dialogue with this past research, but seeks to respond to a problem that has received little consideration until now: the articulation of divine speech with the various forms of its representation (linguistic, literary, and material). The aim is to analyze the nature of divine speech through its materiality and the impact of the latter on the former's definition and evolution.

La recherche s'est souvent intéressée à la nature du discours divin dans l'Antiquité, par exemple, les contextes divinatoires ou encore les questions de forme et de rhétorique. Si le présent volume n'exclut pas que ces questions soient à nouveau abordées, il vise cependant à répondre plus précisément à une question qui n'a pas encore été traitée, à savoir l'articulation du discours divin avec ses différentes formes de représentations (linguistiques, littéraires et matérielles). Le but est d'étudier ces différentes représentations et de montrer comment elles participent de la définition même et du statut du discours en question.

VIelfÄLTIG GEPRÄGT

Das spätperserzeitliche Samaria und seine Münzbilder

WYSSMANN P.

Im Zentrum des Bandes stehen die Münzen aus der perserzeitlichen Provinz Samaria und die auf ihnen dargestellte Bildwelt. Das Corpus des sogenannten *Samaritan Coinage* umfasst heute rund 250 Münztypen, wovon 165 mit relativer Sicherheit in Samaria verortet werden können. Dabei handelt es sich um Silbermünzen (Drachmen, Obolen, Hemiobolen und Viertelobolen), die zwischen 401 und 332 v. Chr. geprägt wurden und sich ikonographisch durch ihre grosse Vielfalt auszeichnen. Eine umfassende Untersuchung ihrer Bilder verspricht wichtige Rückschlüsse auf Geschichte und Kultur der Region und ihrer Bewohner. Die vorliegende Arbeit liefert eine detaillierte ikonographische Analyse auf der Grundlage des kritisch aufgearbeiteten numismatischen Materials und unter Einbezug vieler Vergleichsstücke. Ein neuer Ansatz bei der Datierung der Prägetätigkeit in Samaria führt zu einem besseren Verständnis der Münzbilder: Die Unterteilung in vier Prägephasen macht es möglich, die Präferenzen der jeweiligen Prägeherren bei der Bildwahl genauer zu erfassen und sie vor dem Hintergrund der historischen Ereignisse im Palästina des 4. Jahrhunderts v. Chr. zu interpretieren. Durch die minutiöse Auswertung der Bildquellen gelingt es so, neues Licht auf Samaria am Vorabend der hellenistischen Zeit zu werfen.

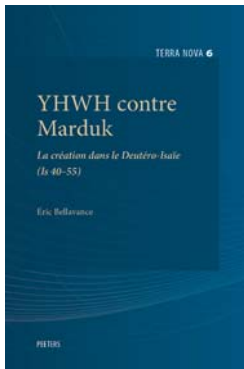
REPRÉSENTER DIEUX ET HOMMES

DANS LE PROCHE-ORIENT ANCIEN ET DANS LA BIBLE

Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, les 5 et 6 mai 2015

RÖMER T., GONZALEZ H., MARTI L. (eds.)

Quelle est la fonction des représentations du divin et aussi des hommes dans le Proche-Orient ancien? Quelles sont les différentes manières de rendre visible des dieux et quelles en sont les fonctions particulières? Ces représentations matérielles et visuelles permettent-elles de mieux comprendre les cultes officiels et les cultes privés? Quel est le rôle des images dans le culte royal? Est-ce le roi ou tous les humains qui sont «l'image» des dieux? Pour quelles raisons décide-t-on d'interdire des images cultuelles? Y a-t-il des précurseurs à l'interdiction biblique dans le Proche-Orient ou ailleurs? Comment les représentations des dieux et des hommes changent-elles en l'absence d'image cultuelle? Le colloque «Représenter dieux et hommes dans le Proche-Orient ancien et dans la Bible», qui s'est tenu les 5 et 6 mai 2015 au Collège de France, avait pour but d'éclairer ces questions autour de l'image, un sujet central pour l'intelligence des religions anciennes et modernes.



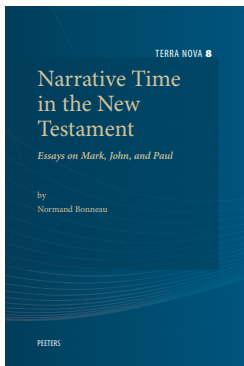
- 2019 – Terra Nova 6
- VIII-199 p.
- 48 EURO
- ISBN 978-90-429-3829-8
- eISBN 978-90-429-3830-4

YHWH CONTRE MARDUK

La création dans le Deutéro-Isaïe (Is 40-55)

BELLAVANCE É.

Le thème de la création du monde, c'est-à-dire des cieux, de la terre et de l'humanité, est d'une importance capitale pour bien saisir l'argumentaire et la rhétorique mis en place par le Deutéro-Isaïe (Is 40–55). Pour ce prophète, il s'agit de convaincre les exilés judéens que leur Dieu était bel et bien à l'œuvre et qu'il était donc responsable de la chute de Babylone (539 av. J.-C.) et de leur libération. L'enjeu était immense: qui, de YHWH ou de Marduk, chef du panthéon babylonien, avait appelé, guidé et aidé le roi perse Cyrus dans sa conquête de Babylone? Cette étude, inspirée des approches postcoloniales, analyse de manière approfondie les textes isaïens où le thème de la création du monde est abordé, et démontre qu'ils mettent en place un contre-discours prenant le contrepied de la version officielle de la conquête de Babylone, le *Cylindre de Cyrus* – jusque dans ses arguments.



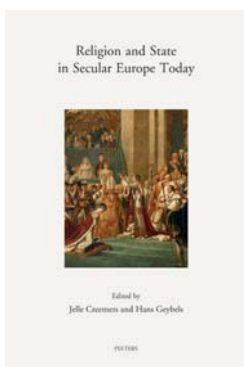
- 2020 – Terra Nova 8
- Forthcoming
- 54 EURO
- ISBN 978-90-429-3936-3
- eISBN 978-90-429-3937-0

NARRATIVE TIME IN THE NEW TESTAMENT

Essays on Mark, John, and Paul

BONNEAU N.

Human beings live in time; time produces story, the lifeblood of narrative – all the more so for the biblical story which has been, and continues to be, intimately woven into the lives of countless people throughout the generations. Narrative as a literary genre is well represented in the Scriptures as a whole, not least in the New Testament, accounting for approximately three-fourths of its overall content. That so much of the Bible is expressed in this communicative mode cannot be merely incidental to its interpretation. The essays collected here aim to illustrate how a narrative approach applied to a number of New Testament passages, particularly in the way they deal with time, can enhance appreciation of the Bible's capacity to make its message present, thus contributing a vital and consequential dimension to the perennial endeavor of faith seeking understanding.



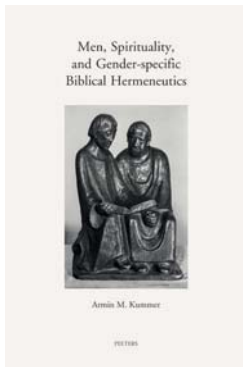
- 2019 – Annua Nuntia Lovaniensia 79
- VI-168 p.
- 54 EURO
- ISBN 978-90-429-4019-2
- eISBN 978-90-429-4020-8

RELIGION AND STATE IN SECULAR EUROPE TODAY

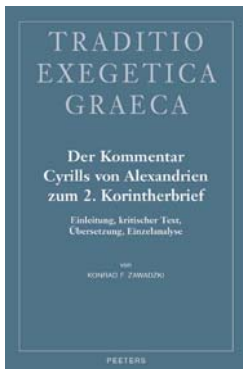
Theoretical Perspectives and Case Studies

CREEMERS J., GEYBELS H. (eds.)

The relation between religion and state in modern European history is characterized by a dual exercise: safeguarding freedom of religion for all citizens and simultaneously guaranteeing civil governance free from domination by religious authorities. While both religion and state have potential power to suppress personal freedom and development and to keep societies in a deadlock, the present volume notes that in recent decades political and academic discourse has increasingly focused on the potential negative influence of religion. By consequence, historical attitudes of benevolence of European states towards religion are replaced by suspicion and historical religion-state relations are questioned and torn down. Meanwhile, a so-called secular humanist worldview is presented in the public arena as not just an alternative to religions, but as actually superior to religious worldviews. In this cross-disciplinary volume, ten scholars critically scrutinize these developments in two sections. As a joint effort, this book aims to contribute to ongoing scholarly debate, not by providing simple and direct answers, but by asking questions and offering nuanced perspectives on the topics at hand.



- 2019 – Annuua Nuntia Lovaniensia 78
- VI-131 p.
- 54 EURO
- ISBN 978-90-429-3916-5
- eISBN 978-90-429-3917-2



- 2019 – Traditio Exegetica Graeca 18
- XXII-634 p.
- 115 EURO
- ISBN 978-90-429-3870-0
- eISBN 978-90-429-3871-7



- 2019 – Traditio Exegetica Graeca 17
- XVI-428 p.
- 115 EURO
- ISBN 978-90-429-3826-7
- eISBN 978-90-429-3827-4

MEN, SPIRITUALITY, AND GENDER-SPECIFIC BIBLICAL HERMENEUTICS

KUMMER A.M.

With the rise of feminism, issues of gender have become more important in many walks of life, but the specific problems and challenges faced by men have not attracted much scholarly interest in theology. This book looks at the challenges for men as described in popular and academic publications. Masculinity is understood as the open, performative, and transformative self-project of the individual person. As many contemporary men suffer from pathologies – loneliness, emotional repression, addiction, depression, alienation from self and others – that are often rooted in misguided masculinity codes that emphasize self-sufficiency, aggressiveness, and competition, they need to free themselves from such self-expectations and turn towards a spirituality of healing and flourishing.

This book adds to the tools of modern Biblical exegesis the lens of gender-specific reading strategies for working-age men. Situated in the borderlands of biblical and practical theology, it provides fresh impetus both to exegesis and to the pastoral care of men.

DER KOMMENTAR CYRILLS VON ALEXANDRIEN ZUM 2. KORINTHERBRIEF

Einleitung, kritische Text, Übersetzung, Einzelanalyse

ZAWADZKI K.F.

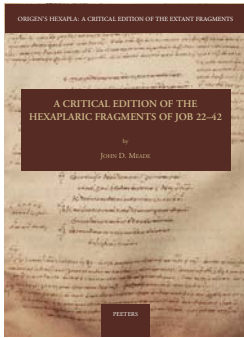
Der Kommentar Cyrills von Alexandrien (gest. 444) zum 2. Korintherbrief des Apostels Paulus ist noch nie Gegenstand einer wissenschaftlichen Untersuchung gewesen. Das in Fragmenten erhaltene und ursprünglich aus mehreren Büchern bestehende Werk wird in der vorliegenden Studie erstmals vollständig und kritisch ediert sowie erstmals in eine moderne Sprache übersetzt. Die Studie präsentiert darüber hinaus einen umfassenden Einblick in die gesamte – sowohl griechische als auch syrische – Überlieferung des Kommentars und befasst sich ausführlich u.a. mit der Frage nach der Abfassungszeit des Werkes, nach seinem sprachlichen Profil sowie nach seinem ursprünglichen Aufbau und Umfang. Die – auf die Edition und die Übersetzung des Kommentars folgende – komplexe Analyse der sprachlichen und inhaltlichen Seite aller erhaltenen Fragmente der cyrillianischen Schrift bietet detaillierte Einblicke in die überaus originelle Ausdrucksweise des alexandrinischen Patriarchen sowie in sein exegetisch-theologisches Denken.

LA FORMATION D'UNE EXÉGÈSE ALEXANDRINE POST-ORIGÉNIENNE

Les Commentaires sur les Douze Prophètes et sur Isaïe de Cyrille d'Alexandrie

ZAGANAS D.

Avec Cyrille d'Alexandrie (v. 378-444) s'ouvre une nouvelle période dans l'histoire de l'exégèse alexandrine. Le commentaire chrétien de la Bible, confié jusque-là à des didascales, passe aux mains du puissant évêque d'Alexandrie, qui s'affranchit nettement de l'allégorisme des grands maîtres (Origène, Piérius, Didyme l'Aveugle) et emprunte au modèle exégétique d'Eusèbe de Césarée et des Antiochiens, tout en conservant une coloration alexandrine. Cette évolution est particulièrement sensible dans le «Commentaire sur les Douze Prophètes» et le «Commentaire sur Isaïe», où Cyrille propose un modèle d'interprétation plus équilibré, en insistant sur l'importance de la dimension historico-littérale de l'Écriture. À travers une analyse approfondie de sa méthode exégétique, cette monographie s'attache à la fois à faire ressortir l'originalité de la démarche cyrillienne et à souligner son rôle déterminant dans le renouvellement de la tradition alexandrine. Après le rappel des affinités les plus caractéristiques avec Origène, grammairien et allégoriste, cette étude a accordé une attention minutieuse à l'émergence d'une exégèse post-origénienne sous la plume de Cyrille: des changements de termes, de procédés, de contenu et de finalité qui témoignent d'une volonté de réforme.

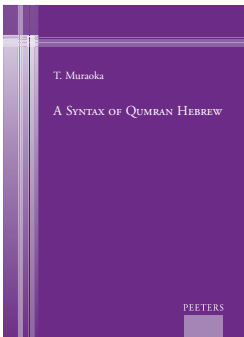


- 2020 – Origen’s Hexapla: A Critical Edition of the Extant Fragments, 1
- XVIII-453 p.
- 110 EURO
- ISBN 978-90-429-3731-4
- eISBN 978-90-429-3732-1

A CRITICAL EDITION OF THE HEXAPLARIC FRAGMENTS OF JOB 22-42

MEADE J.D.

A Critical Edition of the Hexaplaric Fragments of Job 22-42 contains the established text of all the preserved readings of Origen’s Hexapla in Greek, Syriac, Latin, and Armenian for Job 22-42 with variant author attributions and variant readings presented in a series of apparatuses. In most entries, the editor has supplied Notes in the form of brief commentary on the readings. This edition of hexaplaric fragments surpasses previous editions (e.g. Frederick Field’s work) in two ways: (1) the edition contains more readings of Aquila, Symmachus, and Theodotion and (2) the critical text of each reading is based on the most up-to-date manuscript evidence for the hexaplaric readings of Job. The new edition will have immediate relevance for textual criticism of the TaNaK/Hebrew Bible/Old Testament, the Greek lexicon of the late second temple period, and early Jewish and Christian interpretation of the Hebrew scriptures in Greek.

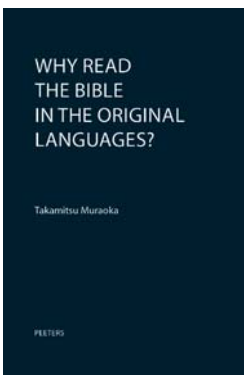


- 2020
- Forthcoming
- 95 EURO
- ISBN 978-90-429-4025-3
- eISBN 978-90-429-4026-3

A SYNTAX OF QUMRAN HEBREW

MURAOKA T.

This is the first, comprehensive description of the syntax of Qumran Hebrew, a language in which the Hebrew documents discovered in the eleven Qumran caves and at some sites in the Judaean desert are written. Features described include, for instance, the values and functions of the status constructus, tense, aspect and mood of the verb, the word order, the grammatical agreement or lack of it in gender and number, the concord or concatenation, the government of the verb. Comparison is constantly made with Biblical Hebrew and Mishnaic - Rabbinic Hebrew. This is important to see the position of Qumran Hebrew in the history of Hebrew. Copiously cited original texts are provided with an English translation by the author. That knowledge of the syntax of this Hebrew is important and has implications for textual criticism of these texts and other compartments such as orthography, phonology, morphology, lexicography, and stylistics is shown with concrete examples.

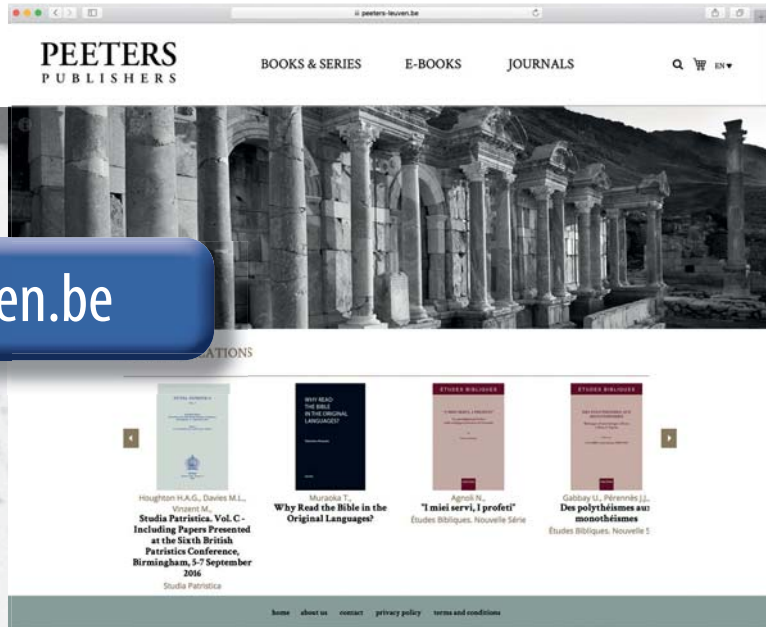


- 2020
- 19 EURO
- 111 p.
- ISBN: 978-90-429-4200-4
- eISBN: 978-90-429-4201-1

WHY READ THE BIBLE IN THE ORIGINAL LANGUAGES?

MURAOKA T.

A comparison of multiple translations of the Bible in any language shows that they differ at hundreds of places, pointing to the continuing disagreement among Bible scholars and translators in their analysis and understanding of those places. To learn Hebrew, Aramaic, and Greek, the original languages of the Bible, is admittedly not everybody’s cup of tea. Knowledge of them does not necessarily provide a solution to these difficulties. However, there are not a few things in the biblical text which can be missed out if it is read only in translation. A range of linguistic issues touching on the three original languages are discussed in the light of actual examples. Matters of culture and rhetoric are also taken up. A special chapter is devoted to the Septuagint as a bridge between the two Testaments. The book is written in a non-technical style, hence easily readable by non-specialists, but specialists may also find things of interest. No Hebrew or Greek alphabet is used.



www.peeters-leuven.be

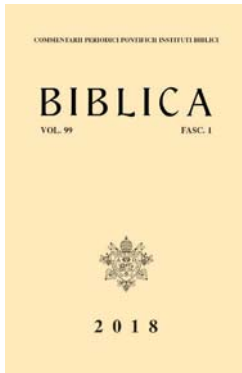


www.facebook.com/peeterspublishers

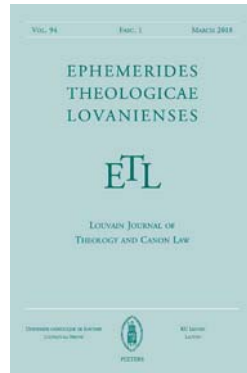
Our newsletters

peeters@peeters-leuven.be

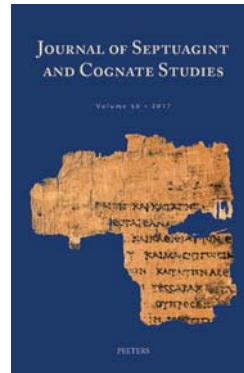




Biblica



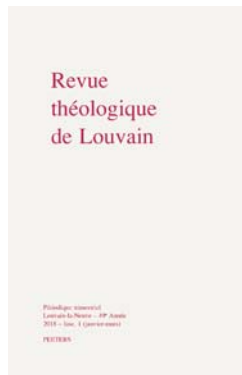
Ephemerides
Theologicae
Lovanienses



Journal of
Septuagint and
Cognate Studies



Louvain Studies



Revue
Théologique
de Louvain



Revue Biblique



Revue
de Qumran



Tijdschrift voor
Theologie

Please visit our online journals website: <http://poj.peeters-leuven.be>

INDEX OF AUTHORS

| | | | |
|------------------|-------------------|------------------|------------------|
| Anthonzio S. 12 | Gonzalez H. 12 | Meade J.D. 15 | Siffer N. 6 |
| Bellavance É. 13 | Grilli M. 5 | Meynet R. 5 | Snyder J.A. 4 |
| Beuken W.A.M. 10 | Haelwyck J.-C. 10 | Mouton A. 12 | Spoelstra J.J. 1 |
| Bonneau N. 13 | Havukainen T. 1 | Müller D. 11 | Vallançon H. 8 |
| Bremmer J.N. 4 | Himbaza I. 6 | Muraoka T. 15 | Van Hecke P. 9 |
| Cabaret D.-M. 6 | Karmann T.R. 4 | Nicklas T. 4 | Van Oyen G. 11 |
| Chango P.-M.F. 7 | Kindt S. 10 | Oniszczyk J. 5 | Venard O.-T. 8 |
| Creemers J. 13 | Koch I. 10 | Ostmeyer K.-H. 5 | Verde D. 9 |
| De Troyer K. 1 | Kummer A.M. 14 | Paul P. 3 | Verheyden J. 11 |
| Doane S. 7 | Labahn A. 9 | Pérennès J.J. 7 | Wasserman N. 11 |
| Doole J.A. 4 | Langlois M. 3 | Petit D. 12 | Wénin A. 5,9 |
| Faure P. 8 | Livneh A. 2 | Repschinski B. 4 | Witulski T. 4 |
| Fricke D. 6 | Locher C. 6 | Römer T. 10, 12 | Wyssmann P. 12 |
| Fröhlich I. 3 | Lukács O. 2 | Rotman M. 2 | Zaganas D. 14 |
| Gabbay U. 7 | Mahieu B. 8 | Sergi O. 10 | Zamfir K. 4 |
| Geybels H. 13 | Marti L. 12 | Settembrini M. 6 | Zawadzki K.F. 14 |

