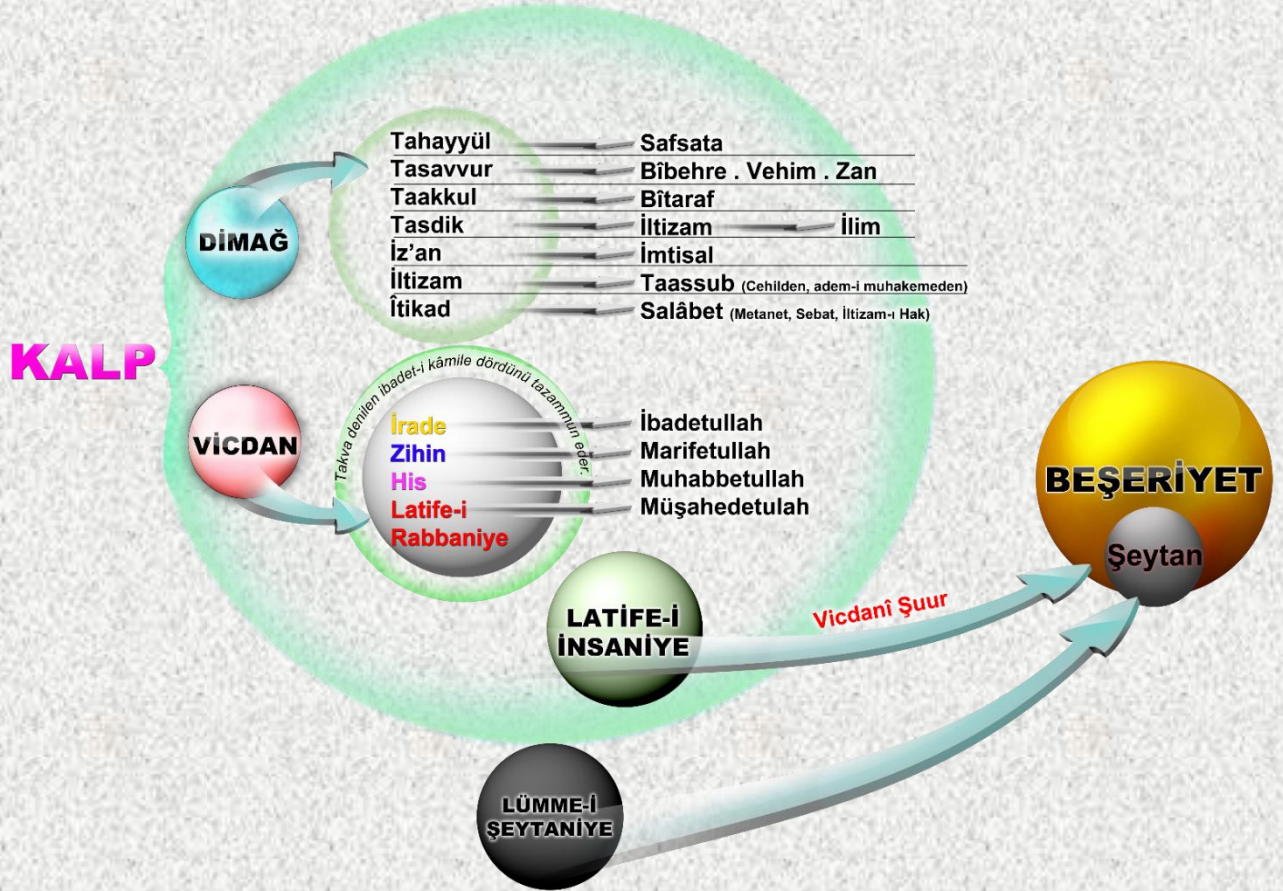




# Dimaç

## Ders Notları

### 12. DERS



# ÖNSÖZ

- “Sen kendi nefsinde ve vücudunda ve içinde tefekkür ettiğin zaman, derinliklere nüfuz eden Bâtın ism-i şerifinin muktezasıyla, **inceden inceye** ve **yavaş yavaş** ve **içine dalarak bütün tafsilatıyla fasleyle**. Çünkü bunda yapılan tahlil ve tafsilde san'atın kemali tamamıyla tecelli eder.” (B.Mesnev-i Nuriye: 324)
- **Mühimlerini ben söyleyeceğim. İncelerini sen kendin istihrac et.** (Sözler-37)
- “İ'lem.. Ey kardeş bil ki! Maksud-u hakikî olan **tevhide** biaynelyakîn ulaştırın kapılar, yollar (ikidir.) Bunlardan **birincisi**: Geniştir, afakîdir. Bir Nebi veya bir Resule kesbsiz İlahî bir davetle açılmasından başka, gayrilere kapalı ve mesduddur..  
**İkinci kapı** ise: Daima açıktır ki, ism-i Bâtın canibinden ve **enfüs dairesi** içinde kalb tarafından başlanır. Bunun **anahtarı** yalnız **mahviyet** ve **terk-i enaniyettir.**” (B.Mesnev-i Nuriye: 182)

İlk olarak yedi kişilik bir heyetle, vahyin ilk muhatabı olan “**Dimağ**” konusu, Üstadın da tavsiyesi üzere, İsm-i Bâtın canibinden ve enfüs dairesi içinde, **inceden inceye** ve **yavaş yavaş** ve **içine dalarak bütün tafsilatıyla** işlenmiş ve her biri 2-3 saat süren bu dersler, Zeytinburnu Risale-i Nur Medresesinde ortaya çıkmıştır.

- “Evet Risale-i Nur size mükemmel bir me'haz olabilir. Ve ondan erkân-ı imaniyenin her birisine, meselâ Kur'an kelâmullah olduğuna ve i'cazî nüktelerine dair müteferrik risalelerdeki parçalar **toplansa** veya haşre dair ayrı ayrı bürhanlar **cem'edilse** ve hâkeza.. mükemmel **bir izah** ve **bir haşiye** ve **bir şerh** olabilir.

Zannederim ki, hakaik-i âliye-i imaniyeyi tamamıyla Risale-i Nur ihata etmiş, başka yerlerde aramaya lüzum yok. Yalnız bazan izah ve tafsile muhtaç kalmış. Onun için vazifem bitmiş gibi bana geliyor. Sizin vazifeniz devam ediyor. Ve inşaallah vazifeniz **şerh** ve **izahla** ve **tekmil** ve **tahşiye** ile ve **neşir** ve **talim** ile, belki Yirmibeşinci ve Otuzikinci mektupları te'lif ile ve Dokuzuncu Şua'ın Dokuz Makamını tekmil ile ve Risale-i Nur'u **tanzim** ve **tertib** ve **tefsir** ve **tashih** ile devam edecek.

Risale-i Nur'un samimî, hâlis şakirdlerinin **heyet-i mecmuasının** kuvvet-i ihlasından ve tesanüdünden süzülen ve tezahür eden bir **şahs-ı manevî**, size bâki ve muktedir bir kuvvet-i zahrdır, bir rehberdir.”

(Kastamonu Lahikası – 56)

Yapılan bu derslerde öncelikle Risale-i Nurdan o kelimenin tamamı toplanmış defalarca okunarak mütalaa edilmiş sonra ders ortamında müzakere edilmiştir. Bu şekilde şahsi mütalaa ve heyetçe ders müzakeresi esnasında birçok ince manalar tespit edilmiş ve birçok şekil ortaya çıkmıştır. Yapılan şekiller ve şemalar konuyu daha iyi anlamımızı, rahat bir şekilde manayı ifade etmemizi sağlamıştır.

Yine bu derslerin yazımı, renklendirilmesi ve tashihi ayrı bir heyet tarafından yapılmıştır.

Bu dimağ ders notlarının, Risale-i Nurun enfüsi manalarını, anlama yolunda önemli bir kaynak olacağını ümid ederek, hatalarımız varsa afvını ve Tevfik-i İlahinin refik olmasını, Rahmeti İlahiyeden niyaz ediyoruz.

## Dimaağ ve Mertebelerinin Tanımı

- **«Dimaağda meratib-i ilim muhtelifdir, mültebise**

*Dimaağda meratib var; birbiriyle mültebis, ahkâmları muhtelif. Evvel tahayyül olur, sonra tasavvur gelir, Sonra gelir taakkul, sonra tasdik ediyor, sonra iz'an oluyor, sonra gelir iltizam, sonra itikad gelir. İtikadın başkadır, iltizamın başkadır. Herbirinden çıkar bir halet: Salabet itikaddan, Taassub iltizamdandır, imtisal iz'andan, tasdikten iltizam, taakkulde bîtaraf, bîbehre tasavvurda. Tahayyülde safsata hasıl olur, mezcine eğer olmaz muktedir. Bâtıl şeyleri güzel tasvir etmek, her demde Safi olan zihinleri cerhdir, hem idlâli.» (Sözler-706 )*

**Dimaağ:** Dimaağ bir santraldır onsekizbin alemi birbirine bağlayan bir merkezdir, bir kavşaktır. Nasıl ki bizler Güneş enerjisini depoladıktan sonra buzdolabının soğutucu özelliği aktif edebiliyorsak bu demektir ki zıt olanları birbirine dönüştüre de biliyoruz.. Aynen öyle de dimaağda onsekiz bin alemde aldığını değiştirerek veya değiştirmeden dönüştürebiliyor. Dimaağ sevk ve şevk dahil olmak üzere aldıklarını hepsini onsekizbin aleme uygun formata çeviriyor. Bu kainatla Allah'ın takip etmiş olduğu gaye arasındaki ara berzahdır dimaağ. Dimaağ birbirine dönüşüm yapan bir sistemdir. İnsani berzahdır dimaağ..

*Dimaağ kalbdeki imana kalkan vazifesi görüyor bekçilik yapıyor.. neyle yapıyor bunu? fikir ile..*

*Dimaağın hakikatı levh-i mahfuzda, mahiyeti tekvindedir. Dimaağ, Levh-i Mahfuzun hülasa-i camiasıdır.*

*Dimaağdaki sistem iki yönlü çalışıyor.. "makes-i efkar".. yani dimaağdan vicdana inen yön.. dışarıdan içeriye yönü tanımlıyor.. Dimaağ duygular vasıtası ile hariçten aldıklarını ilme dönüştürür...güneş panelinin güneş enerjisini elektriğe dönüştürmesi gibi.. dimaağın yedi mertebesini geçen efkar vicdana, vicdandaki zihne iner.. birde "makes-i nuru iman" tanımı var ki; içerden dışarıya çıkan yönü tanımlıyor. Vicdandan çıkan imanın ziyası dimaağa gelir nura inkilab eder ve kainatı o iman nuru ile müşahede eder..*

- **Tahayyül:** Cisimdeki duygular yoluyla dimaağımıza giren herşeye suretler tayin, teşhis edip; birer miktar-ı muayyen, birer şekl-i mahsus veren, o mahsus suretleri biçip diken ve giydiren kuvve-i hayaliyemizdir, bu işlemlerin yapıldığı yerde dimaağımızın tahayyül mertebesidir. Yedi tane duygudan dimaağda taayyün ve teşahhus edip suret giydiren mahaldir tahayyül.. Tahayyül emr-i nisbilerle dışarıdan aldıklarıyla duygularıyla inşa olur. İnsanın çoğu zaman ihtiyar ve iradesini dinlemeyen bir sistemdir. Duygulardan gelen verileri ihtiyari ve ihtiyarsız şekillendiren sistemdir.
- **Tasavvur:** Kuvve-i tasavvuriyemizin çalıştığı, düşüncelerimizin oluştuğu mertebedir. Dışarıdan gelenler emr-i nisbilerdir. Emr-i nisbilerim ile düşünce, bilgilerim ve vehim, zan, şüphelerim benim tasavvurumda emr-i itibarilerimi oluşturur. Tahayyülden gelen şekle mana sirayet ettirme sistemidir.
- **Taakkul:** Tahayyul ve tasavvur edilen şeyin akılda mihenge vurulması.. Kuvve-i Akliyemizin çalıştığı mertebedir. Taakkul bir sistemdir. İçinde akıl bir yapıdır, alettir ve cihazdır. Sistem taakkuldür, cihaz ve alet akıldır. Vahyin ilk muhatabı bu mertebedir. Taaakulde tefekkür var ilim yok. İlmin zemini ve malzemeleri var.
- **Tasdik:** Bu aklın imbiklerinden geçirilerek tefekkürle ilime dönüşür ki, ilime dönüşme yeri tasdikdir. Akıl terazisinde makul olan şeyin kalbde bulunan Latife-i İnsaniyeye veri gönderme yeridir..Tasdik, Latife-i insaniyenin dimaağdaki tezahür sistemidir. İlim denilen tasdik...
- **İz'an:** Basiret, Anlayış, Teslim olup itaat etmek.. yani izan ile, tasdik ettiği şeye kalben taraftar olur. İzan imana tarafgirlik.. Kalbe veri gönderen dimaağdaki sistem..
- **İltizam:** İltizam kendine lazım kılmak gerekli ve tarafgirlik etmek.. İltizam İslamî fiil, eyleme tarafgirlik. Eylemin kendisi değil. Mesela adam çok seviyor namaz kılanları ama namaz kılmıyor. Mesela Üstad şöyle diyor "Bazı ittihad terakkileri gördüm" diyor "Bu memleket ancak şeriatla idare edilir" diyor ama şeriatı sevmezler. İltizamı var imanı yok.
- **İtikad:** Akıldaki bilgilerini, tasdikteki ilimleri, izandaki kalbi tarafgirliğini, iltizamdaki fiili hayatını, inanca dönüştürme sistemidir. Emri nisbilerle emri itibarilerin bütünlükleri ile dimaağın iksirlenip döllendiği yerdir. Kanaat-ı kat'iyeye dönüşüyor. Artık onsuz düşünemiyor.

DİMAĞ – 12 Kuva

Celal ile Cemalin alemlere tecelli tablosu .....	1-2
Celal ve Cemal çarpışmasından çıkan Kemal'in izahı .....	2
Dimanın çok kudsi olması, Hadis i kudsi (ilk önce akli yarattım ).....	3
Cebrail (AS) kaç defa Peygamber (ASM)'a geldi? Cebrailin bize gelmesi .....	3
Zamanın mahiyeti ve hakikatı nedir?.....	4
Celal ile Cemalin kalb - dimağ - vicdandaki tezahürü .....	4
Kuvvet ve kudret arasındaki farklar .....	4
Kuvanın hûlasası .....	5
Kuvva ve hissiyet arasındaki farklar .....	5
Esmâ dürbiniyle, kalbinizle Rabbinize bakarsınız (söz.262) izahı .....	6
Cism-i maddi gılafından sıyrılmak .....	6
Fatiha süresinin 7 ayetinin, dimağın 7 mertebesiyle eşleştirilmesi .....	6-7
Kuvanın sureti ve hakikatı, mahiyeti tablosu .....	8
Cezb, def, hareket, kuva nedir? Şekli.....	9
İlim emrinin dimağdaki karşılıkları .....	10

İŞARAT-ÜL İ'CAZ:64

1

**Celal ile Cemalin** (ahlakımıza)

Sıfat-ı Efal âleminde tecellisinden

Kahr ve heybet, lütuf ve hüsün tezahür eder

6

**Celal ile Cemalin** (Dimaga)

Sonra alem-i irşada intikal edince;

irşadı terhib ve terhib,  
tebşir ve inzara taksim eder

2

**Celal ile Cemalin** (Ruhumuza)

Efal âlemine tecelli edince

**Tahliye** (تَحْلِيَةٍ) ile **Tahliye** (تَحْلِيَةٍ)  
(Tezyin ile Tenzih) doğar

7

**Celal ile Cemalin** (Vicdana)

Sonra **Vicdana** tecelli edince;

Havf ve reca husule gelir

3

**Celal ile Cemalin** (Sıfatlarımıza)

Âsâr ve â'mal âleminde  
alem-i ahirete intiba edince;

Kahr, Cehennem ve nar olarak;  
Lütuf da Cennet ve nur olarak tecelli eder

❖ Dimagın zemini "Kuva". Sistemin kompleksi.  
Bunun üzerine tahayyül yazılmış, tasavvur yazılmış.

(İşarat-ül İ'caz 64):

« **Celal ile Cemal'in** sıfât-ı ef'al âleminde tecellisinden;  
lütuf ve kahr, hüsün ve heybet tezahür eder.

4

**Celal ile Cemalin** (Kelamımıza)

Sonra alem-i kelamda tecelli edince;

Kelamın nehye ve emir  
taksimine sebep oluyor

Ef'al âlemine tecelli edince;  
tahliye (تَحْلِيَةٍ) ile tahliye (تَحْلِيَةٍ) (tezyin ile tenzih) doğar.

Âsâr ve a'mal âleminde âlem-i âhiete intiba edince;  
lütuf, Cennet ve nur olarak;  
kahr da, Cehennem ve nar olarak tecelli eder.

5

**Celal ile Cemalin** (Kalbe)

Sonra alem-i zikre in'ikas edince

Biri tesbih diğeri hamd  
olmak üzere iki kısma ayrılır

Sonra âlem-i zikre in'ikas edince;  
biri hamd, diğeri tesbih olmak üzere iki kısma ayrılır.  
Sonra âlem-i kelâmda tecelli edince,  
kelâmın emir ve nehye taksimine sebep olur.

❖ **Sonra âlem-i irşada intikal edince;**  
irşadı terhib ve terhib,tebşir ve inzara taksim eder.  
Sonra vicdana tecelli edince, reca ve havf husule gelir. »

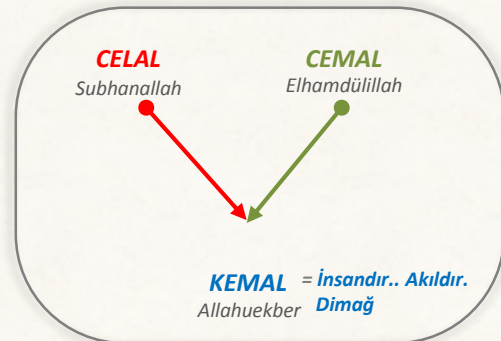
- ❖ **Celal ve Cemal iki tane sıfattır. Genel bir sıfat.**  
Yani sıfat-ı ilâhiye denilince Celal ve Cemal akla gelecek.



- ❖ **Sıfat-ı e'fal âlemine tecelli ettiği zaman bu ikisi** (Celal ve Cemal) **kahr ve heybet** = Celal Cemal olarak, lütuf ve hüsün olarak tezahür ediyor. Kendisini böyle gösteriyor. **Bu Celal ve Cemal ahlakımızda oluyor.** Ahlakımızda kahr ve heybet Celalden geliyor. **Lütuf ve ihsan Cemalden geliyor ruhumuza.** Ruhumuzu inşa ediyor.
- ❖ **E'fal âleminde tahliye (تَحْلِيَة) ve bir de tahliye (تَحْلِيَة) var.** Bir tanesi tezyin oluyor. Ötesiki tenzih oluyor. Ne demek o? Peygamberlerle uygularsak daha iyi olur. Musa (a.s) ile İsa (a.s)..  
**Musa (a.s) Tenzih peygamberidir. İsa (a.s) ise Teşbih peygamberidir.**
- ❖ **Celal ile Cemal sıfatlarımıza nasıl olur? Âsâr ve a'mal âleminden âlem-i âhirete intiba edince insanda** (Celal ve Cemal sıfatlarımız; neticesi ahiret olunca sıfatlarımıza) **âsâr ve a'mal (Allah'ın) tezahür ettiği zaman kahr, Cehennem nâr olarak Celal'den geliyor..**  
**Cemal'den** → lütuf, Cennet ve nur olarak tecelli eder.  
**Cehennem** → Celal..Celal'in dışı vuruşudur  
**Cennet** → Cemal..Cemal'in dışı vuruşudur.

- ❖ **Celal ve Cemal kelâmımıza..**

Sıfatlarımızın içinden birisine kelâma..  
Sem'e dememiş, buruna dememiş,  
dokunmaya dememiş, kelâmı seçmiş.  
En çok unutulmuş konuşmak.  
En garibi de konuşmaktır.  
Dimağ kemal oluyor.  
Celal ile Cemal'in çarpışmasından çıkan kemal dimağdır.



## Dimağ-12 K U V A

- ❖ **Mesela enfüste ve mülkte ve melekütte olan insanı nasıl ayırt edersiniz bununla?** Bu mevcudat donmuş kudret midir? Donmuş irade midir? Mülkte olanlar “Kudrettir” demeleri normaldir. Fitratlar iktizası. Enfüscüler “İrade” der. **Yani Kudret yapmış ortada yok. Gözüken; tercih edilmiş. Biz Allah’ın tercihlerini görüyoruz. Kudretini görmüyoruz. Arkadan bakarsan iradedir. Ama donmuş hale bakarsan, zahire bakarsan kudrettir.**

Kalp hayvanlarda vardır. Hayvanlar Cennet’e gidecektir. Çünkü fitrat-ı selime imanları vardır. Cennet’e imansız gidilmez ama akılları yoktur. Peygamber (s.a.v) “Akli olmayanın dini yoktur.” diyor. Yani din denilen bir kavramı yoktur.

- ❖ **Dimağ çok kudsidir. Mesela bir hadis-i kutsi de “Ben ilk önce akli yarattım” diyor. Bu Allah’a ait bir sıfattır. İnsanlara tezahür ettirmiş. Dinlemek, cevap vermek, takdir edebilmek, mükafatlandırabilmek, tenkid edebilmek, ceza vermek..**

**Bu Allah’a ait bir özellik. İnsanlara tezahür ettirmiş.** Bunu basit gibi zannediyoruz. Çünkü devamlı kullandığımızdan sıradan zannediyoruz. “Konuşmak” gibi.. Konuşmak ne kadar sıradan oysa çok garip.

**Dimağın arkasında bir gaye var (Allah’a uygun bir gaye).**

**Bu gayeye uygun bir sistem var kainat.**

**Bu kainatla Allah’ın takip etmiş olduğu gaye arasındaki ara berzahtır dimağ.**

**Birbirine dönüşüm yapan bir sistemdir dimağ.**

**İnsani berzahtır dimağ..**

**Bundandır ki 24 bin defa Cebrail (a.s) Peygamberimize (ASM) gelmiş. İlm-i kelâm âlimlerinden buldum.**

→ Adem (a.s)’a oniki defa gelmiş

→ Nuh (a.s)’a elli defa gelmiş

→ İbrahim (a.s)’a kırk defa gelmiş

→ Musa (a.s)’a dört yüz defa gelmiş

→ İsa (a.s)’a on defa gelmiş

- ❖ **Merak ettim Cebrail (a.s) bize gelmez mi? Cebrail (a.s) vahiy meleği ya direk gelmezmiş. Avanesi varmış.**

Peki avanesi gelince nasıl anlarım? Bir ders yaparken, Kur’an okurken böyle tatlı, sıcak bir mana.. ilim gelir sana.

- ❖ **Yani şeytandan yada melekten olduğu şöyle fark edilir: Şeytandan olan insanın dimağını inşa eder, bilgi verir. Ama melaikeden gelen ilham kalbini ihya eder, huzur verir, lezzet verir. Mesela akşam yatamıyorsunuz, kabus görüyorsunuz, sıkıntı var..Hemen şu soruyu sorun “Allah ve melekleri Müslüman’ı sıkmaz, vesvese ve vehim vermez. Allah ve melekleri değil.. O zaman düşmana acizlik yapma.**

**Eğer tatlı bir hal geliyorsa, güzel bir enerji, Cebrail’in avanesi olan melek geldiğinin alametiymiş, enerjisiymiş o.**

**Melek enerjidir, mana enerjisidir. Simaları farklı oluyor çünkü simanı değiştiriyor senin.**

Kur’an okurken melekler ilham ederler, bunlar Cebrail (a.s)’ın avaneleri olduğunu gösteriyormuş.

❖ **Zamanın mahiyeti: Levh-i mahv ve isbat levh-i mahfuzun defterleri değil mi? Levh-i mahv ve isbatın kaynağı levh-i mahfuz değil mi?** Peki Üstad diyor ki **“Zamanın hakikatı levh-i mahv ve isbatır.”** Şimdi **levh-i mahv ve isbat zamanın hakikatı** ise **levh-i mahv ve isbat levh-i mahfuzun yazar bozar tahtası** ise **zamanın hakikatı da levh-i mahv ve isbatsa zamanın mahiyeti levh-i mahfuzdur. Sureti alem-i şehadet.**

**Sonra âlem-i kelâmda tecelli edince, kelâmın emir ve nehve taksimine sebep olur.**

**Nehy ediyor Celal. Emr ediyor yapma Celal.. Yap diyor, Cemal.Kelâmda böyle gözüküyor.**

ZAMAN NEDİR ?	ZAMANIN HAKİKATI	ZAMANIN MAHİYETİ																											
<p>→ DENİZ</p> <p>→ NEHİR</p> <p>→ ŞERİT</p> <p>→ İP</p> <p>→ SAHİFE-İ MİSALİYE</p> <p>→ HAKİKAT-I SEYLİNE</p> <p>→ NEHR-İ ZAMAN</p> <p>→ ZEMİN-U ZAMAN</p>	<p><b>LEVH-İ MAHV İSBAT</b> 7 Sübutî Sıfatların Küsmî Zuhurat Yerleri</p> <p><b>TABIAT</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Kader-i İlahî'nin bir nevi defteri</li> <li>2- Kudret-i Rabbaniye'nin bir nevi programı</li> <li>3- Kadir-i Zülcelal'in bir nevi fitri şeriatı</li> <li>4- Kadir-i Zülcelal'in bir nevi mecmua-i kavanini</li> </ol> <p>Tabiatın aslı ismi (İzzat-ı İlahiye ve sanat-ı rabbaniyedir. s.536)</p> <table border="0"> <tr> <td>Kalib-i Manevî</td> <td>Kitab-ı Kudretin Defteri</td> <td>Mahiyet-i Eyya</td> </tr> <tr> <td>Kalib-i İlimî</td> <td>Kitab-ı Kudretin Mürekkebi</td> <td>(İsm-i Zahir Çihetiyle)</td> </tr> <tr> <td>Emri-i Manevî</td> <td>Müstevî Kudretinin Kanunları</td> <td>Zamanın Hakikatı (s.549)</td> </tr> <tr> <td>Miktar-ı Kaderî</td> <td>(Kaza Kanunu)</td> <td>Adetullah (Fırit Kanunlar)</td> </tr> <tr> <td>Kalib-i Kaderî</td> <td>Tabiat (L.185)</td> <td>Levh-i Mahfuzun Eyyadaki</td> </tr> <tr> <td>Hendese-i Kaderiye</td> <td>Kavanin-i Adetullah</td> <td>Ölçüsü, aksı, misali (pk. 37)</td> </tr> <tr> <td>Tabiat-ı Eyya</td> <td>Sey-i Malum</td> <td>Muallak Kader</td> </tr> <tr> <td>Mahiyet-i İlimiye</td> <td>Malumat-ı Sanii</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(İsm-i Zahir Çihetiyle)</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Kâf Tezgahtı (s. 409) Kalib-i İlimî Levh-i Kaza</p> <p>Nun Tezgahtı (s. 409) Miktar-ı Kaderî Ecel-i Kaza</p>	Kalib-i Manevî	Kitab-ı Kudretin Defteri	Mahiyet-i Eyya	Kalib-i İlimî	Kitab-ı Kudretin Mürekkebi	(İsm-i Zahir Çihetiyle)	Emri-i Manevî	Müstevî Kudretinin Kanunları	Zamanın Hakikatı (s.549)	Miktar-ı Kaderî	(Kaza Kanunu)	Adetullah (Fırit Kanunlar)	Kalib-i Kaderî	Tabiat (L.185)	Levh-i Mahfuzun Eyyadaki	Hendese-i Kaderiye	Kavanin-i Adetullah	Ölçüsü, aksı, misali (pk. 37)	Tabiat-ı Eyya	Sey-i Malum	Muallak Kader	Mahiyet-i İlimiye	Malumat-ı Sanii		(İsm-i Zahir Çihetiyle)			<p><b>LEVH-İ MAHFUZ</b> Kelam Sıfatın Azamî Zuhur Yeri (s.372 s. 34)</p> <p><b>İSM-İ HAKEM</b></p> <p>Ümm-ül Kütüb Kavanin-i İlimiye Akl-ı Evvel Taayyün-u İlimiye Malumat-ı İlimiye Mertebe-i Vahdet Sey İlm-i İlahî'nin Divanı Cüz-i İhtiyârî (İsm-i Batın Tarafı)</p> <p><b>İMAM-İ MÜBİN</b> Kader Defteri</p> <p><b>KİTAB-İ MÜBİN</b> Kudret Defteri</p>
Kalib-i Manevî	Kitab-ı Kudretin Defteri	Mahiyet-i Eyya																											
Kalib-i İlimî	Kitab-ı Kudretin Mürekkebi	(İsm-i Zahir Çihetiyle)																											
Emri-i Manevî	Müstevî Kudretinin Kanunları	Zamanın Hakikatı (s.549)																											
Miktar-ı Kaderî	(Kaza Kanunu)	Adetullah (Fırit Kanunlar)																											
Kalib-i Kaderî	Tabiat (L.185)	Levh-i Mahfuzun Eyyadaki																											
Hendese-i Kaderiye	Kavanin-i Adetullah	Ölçüsü, aksı, misali (pk. 37)																											
Tabiat-ı Eyya	Sey-i Malum	Muallak Kader																											
Mahiyet-i İlimiye	Malumat-ı Sanii																												
(İsm-i Zahir Çihetiyle)																													
	Dar'ül Envar Vakfı	hasanAKAR																											

❖ **Celal ile Cemal'in (Kalbe).** Sonra âlem-i zikre in'ikas edince; **Biri tesbih, diğeri hamd olmak üzere iki kısma ayrılır.**

Celal ile Cemal'in kalpte, sonra âlem-i zikre in'ikas edince ne oluyor tesbih oluyor.

Diğeri hamd olmak üzere iki kısma ayrılıyor.

❖ **Celal ile Cemal'in (Dimağa).** Sonra âlem-i irşada intikal edince; **irşadı terhib ve terhib, tebşir ve inzara taksim eder.**

**İrşadı terhib ve inzara, terhib ve tebşirine taksim eder.**

**Celal**

**Cemal**

**Kuvvet ve kudret arasındaki fark: Sübutî sıfattan → Kudret**

**Esmâ → Kuvvet**

**Dışarıya tezahür ederse kuvvet. Bu da esmadır. Fark bu.**

**Dimağda; Tahayyül, Tasavvur, Taakkul bunlar kuvvettir.**

**Kuvve-i hayaliye, Kuvve-i tasavvuriye..Ama bu sistemin altı güçtür. Kuvadır, kudrete bakıyor.**



## Dimağ-12 K U V A

❖ **Celal ile Cemal'in (Vicdana). Sonra vicdana tecelli edince; havf ve reca husule gelir.**

**Celal ve Cemal vicdana nasıl tecelli eder ? Havf ve reca olarak. Havf, Ümit ve Reca vicdandır.**

❖ **Kuvve-i Hayaliye → Kuva diyor. Bunun da yeri dimağda. Yani Tahayyüde.** (Kuvvet değil, bunun neticesindeki güç.

Kuvvetlerin cemîdir. Kuvvetlerin cemînden ortaya çıkan güç. Kuvvetler derken; kuvve-i akliye, kuvve-i hayaliye, kuvve-i tasavvuriye)

❖ **KUVANIN HULASASI:**

**KUVA:** kuvvet değil, bunun neticesindeki güç. Cemdir (kuvvetler).

« **İnsanın nihayetsiz terakkisine ve nihayetsiz tedennisine mazhar olmak için hissiyatlarına, duygularına, Kuvvalarına ve latifelerine had konulmamış.** » (S:179/202)

**Sıralama şöyle:** → **Duygular**

→ **Hasseler**

→ **Kuvalar**

→ **Latifeler** (S:501/202)

**Yani terakki var, kesafetten letafete doğru. Latifeler kuvadan çıkar. Kuvadan his çıkar, hislerden duygular oluşur.**

**Duygular → Dimağda**

**Hasseler → Vicdanda**

**Kuvalar → Dimağın (Tahayyül, tasavvur, taakkul mertebelerinde)** (Not: Dimağ-13 te Tahayyül, tasavvur, taakkul mertebelerinde kuva şeklinde diğer mertebelerde kuvvet şeklinde, tüm mertebelerinde olarak düzeltildi.)

**Latifeler → Ruhta**

**KUVALAR ile hissiyatlar ayrı şeyler. KUVALARA fitri bir kayıt konulmamış..**

«**İnsanın her kuvası, hadsiz bir mesafede cevelan eder gibi, gayr-i mütenah canibine gider.**»

«**Kuvalarına nihayetsiz bir istidad verilmiş.**» Yönü yok, hududu yok, içerisinde mertebe yok.

**KUVA denen sisteme, kuvaların içine istidadlar yerleştirilmiş.**

EHADİYET; Bendeki «O» ile, «O»ndaki ben arasındaki münasebet...

**Hırs, hodgamlık → bunlar (istidadlar) Kuvanın içine konulmuş.**

**Veya hırs, ve hodgamlık istidadı; netice itibariyle kuva (yani itici güç)..insanı sürükleyen güç..**

**Sistemin adı → İSTİDAT..**

KUVA istidadı.. Demek **KUVA istidaddır.** Veya istidadlar bunun içine (bazı istidadlar) konmuş.

**KUVA → Güçtür** → Sıfatlara bakıyor

**His → Kuvvettir** → Esmalara bakıyor

O zaman **KUVA** → kuvvetlerin neticesi, hükümleridir.

Hayvanların da **duyguları** → **hissiyatları** → **KUVALarı** → **latifeleri** vardır.

**Fakat hem mahduddur hem de had konulmuş**

## Dimağ-12 K U V A

- “ **Tâ fûnun ve kemalâtınızın menbaları ve hakikatları olan esma-i Rabbaniyeme çıkasınız ve o esmanın dûrbîniyle, kalbinizle Rabbinize bakasınız.** (Sözler 262)”
- “ **Ehl-i hakikatın bir kısmı nasilki İsm-i Vedud'a mazhardırlar ve a'zamî bir mertebede o ismin cilveleriyle, mevcudatın pencereleriyle Vâcib-ül Vücut'a bakıyorlar.. öyle de: Şu hiç-ender hiç olan kardeşinize, yalnız hizmet-i Kur'ana istihdamı hengâmında ve o hazine-i bînihayenin dellâli olduğu bir vakitte, İsm-i Rahîm ve İsm-i Hakîm mazhariyetine medar bir vaziyet verilmiş. Bütün Sözler, o mazhariyetin cilveleridir.** (Mektubat 19)
- **Soru:** İsmiyle zatî bir esmaya ulaşmamış mı? Aslında zât-ı vacib-ül vücud diğeri esma değil mi? Zata ait bir esmaya ulaşmamış. Esmâ mertebesinde değil mi o?
- C: Esmadır. Zâtî ismi değil.  
Zâtî esmalar mesela: Ehad. Samed, Allah.. Vedud değil yani.İsimdir.Zâtı esma Allah'tır. Vacib-ül vücuda bakıyorlar.
- “**Zamanla mukayyed olan cism-i maddî gılafindan sıyrılıp, tecerrüdle ruhen yükselip, dün geceki Leyle-i Kadr'i öbür gün Leyle-i İd ile beraber bugünkü gibi hazır görmektir. Çünkü ruh zamanla mukayyed değil. Hissiyat-ı insaniye ruh derecesine çıktığı vakit, o hazır zaman genişlenir. Başkalarına nisbeten mazi ve müstakbel olan vakitler, ona nisbeten hazır hükmündedir.** (Şuanda burada olduğunuzu zannediyorsunuz,zaman genişlemiş burada) **İşte bu temsile göre, dün geceki Leyle-i Kadr'e geçmek için, mertebe-i ruha çıkıp, maziye hazır derecesinde görmektir. Şu sırr-ı gamızın esası akrebiyet-i İlahiyenin inkişafıdır.**  
**Meselâ: Güneş bize yakındır; çünkü ziyası, harareti ve misali âyinimizde ve elimizdedir. Fakat biz ondan uzağız. Eğer biz nuraniyet noktasında onun akrebiyetini hissetsek, âyinimizdeki misali olan timsaline münasebetimizi anlasak, o vasita ile onu tanısak; ziyası harareti, heyeti ne olduğunu bilsek, onun akrebiyeti bize inkişaf eder ve yakınımızda onu tanıyıp münasebetdar oluruz. Eğer biz bu'diyetimiz nokta-i nazarından ona yakınlaşmak ve tanımak istesek...(Mektubat 51)”**

Burada bırakıyor, misali veriyor, uygulamıyor. 23. Söz'de var ya saray budur, köpek budur,şu şudur.. Ama burada demiyor. **Eğer biz nuraniyet noktasında onun akrebiyetini hissetsek âyinimizdeki (ruhumuzdaki) misali olan timsaline** (ruhumuzda gözüken Bendeki O'ya) **münasebetimizi anlasak o vasita ile onu tanısak..**

Hangi vasita ile? Aynadaki gözüken Güneşle hakiki Güneş'i.. o vasita budur.

**ELHAMDÜ LİLLÂHİ RABBİL'ALEMİN → O**

**ERRAHMÂNİR'RAHİM → O**

**MÂLİKİ YEVMİDDİN → O**

**İYYÂKE NA'BUDÜ VE İYYÂKE NESTE'İN → B İ Z & S A N A**

Âyinimizde misali olan timsaline (Âyinimizde timsali var. Âyinimizdeki güneş semâdaki Güneş değil mi?)

**Bu Fatihadaki yedi âyeti dimağın yedi mertebesine koysak. Dördüncü mertebesindeki “Tasdik”le bu ayet aynı ona denk geliyor, vicdan seviyesi...**

## Dimağ-12 K U V A

- ELHAMDÜ LİLLÂHİ RABBİL'ALEMİN → Tahayyül
- ERRAHMÂNİR'RAHİM → Tasavvur
- MÂLİKİ YEVMİDDİN → Taakkul
- İYYÂKE NA'BUDÜ VE İYYÂKE NESTE'İN → Tasdik
- İHDİNESSİRÂTEL MÜSTAKÎM → İz'an
- SIRÂTELLEZİNE EN'AMTE ALEYHİM → İltizam
- ĞAYRILMAĞDÛBİ ALEYHİM VE LEDDÂLLÎN → İtikad

Meğer dimağımızın simgesiymiş...

- SORU: AMİN ne demek?

**"bilhâssa âlem-i İslâm câmiindeki muvahhidîn cemaatini, hususan o vakit namazda bulunan milyonlar cemaatini bize gösterip bizi içlerinde bulunduruyor ve dualarına ve söylediğimizi aynen söylemeleriyle tasdiklerine ve bir nevi şefaathine hissedar olmamıza yol açıyor; biz dahi bu "Âmîn" kelimesiyle, o cemaat-ı muvahhidîn ve musallînin dualarına yardım ve davalarına tasdik ve şefaathinin ve istianelerinin makbuliyetine o "Âmîn" ile bir rica etmemizle, bizim cüz'î ubudiyet ve dua ve davamızı küllî, geniş bir ubudiyete çevirip, küllî, umumî rububiyete mukabele ettirir.**

**Demek uhuvvet-i imaniye ve vahdet-i İslâmiye sırrıyla, her namaz vaktinde âlem-i İslâm meşicinde milyonlarla efradı bulunan bir cemaatin rabıta-i vahdet itibariyle ve manevî radyolar vasıtasıyla Fatıha'daki "Âmîn" külliyet kesbeder, milyonlarla "Âmîn"ler hükmüne geçebilir." (Şualar 619)**

- Allah vadinde hulf etmez. Allah sevmez, sevmek bize ait. Allah affetmez, affetmek bize ait.

**Allah ikram etmez ikram etmek bize ait. Allah çok sever, çok ikram eder, çok affeder..O'na o yakışır.**

**Neye benziyor; erkeğe haya, kadına haya olmaz. Kadına çok haya.**

**Erkeğe çok cömert, kadına cömert. Kadına cesaret, erkeğe çok cesaret.**

**Yerini değiştirirsen alt üst olur fıtrat. İşte eğer yerini değiştirirseniz kadın, erkek olur. Erkek, kadın olur.**

**Cesedi kadındır ama ruhu erkektir. Çünkü onu yaparak ruhu erkekleşiyor. Nasıl oluyor?**

**İnsî şeytan bize benziyor tipi ama cinnî şeytanlar da iblisten şerdir. İnsan suretinde şeytan olduğu gibi kadın**

**suretinde erkek, erkek suretinde kadın vardır. Hissiyat-ı nefsanîye cihetiyle erkekler kadınlaşırsa, kadınlar erkekleşir diyor.**

- Hayvanların da duyguları → hissiyatları → KUVAları → latifeleri vardır. **Fakat hem mahduddur hem de had konulmuş. Hayvanlarda latife-i insaniye yok ama kuva var. O zaman kuvalar dimağda.** Çünkü onlarda da dimağ var.

**Onlarda mahdud kuva var. Hem hadlı kuvalar var. Hududlu olduğu için. İlk vahiye muhatap zemin bu kuvadır.**

**Yani kalb camidir. Ama vahye ilk muhatap kalb değildir, dimağdır.**

**"Hattâ insaniyetin bir kuvâsı ve hâdimi olan kuvve-i hayaliyeye denilse.." (Hutbe-i Şamiye 25)**

**KUVA** → kuvveler, kuvvetler, güçler. Hisler, duygular

**KUVVE** → Kuvvet, güç, Salahiyet, İktidar. Hassa. His. Duygu. Meleke. Kabiliyet.

**KUVVET** → Eşyayı hareket ettirme ve durdurmaya sebep. Tesir ettiği cisimlerin haricindedir.

**KUDRET** → Güç. Takat. Heryeri kaplayan kudretullah. Kabiliyet. Allah'ın sıfatı.

**HAVAS** → hasseler. Duygular. İnsanın akıl defterindeki havası.

**Herşeyin esas zannetikleri olan**

→ CEZB

→ DE'F

→ HAREKET

→ KUVA

**gibi emirler..(M.N:248)**

**KUVANIN**

- Sureti → **Dimagda**
- Kanuniyeti → **Daire-i İlim**
- Hakikati → **Levh-i Mahfuz**
- Mahiyeti → **Emir**

❖ **İlim + Emir** → **İmam-ı mübin** deniliyor ya..

**İşte o "Emir" alem-i şehadette kendini bunlarla ifade ediyor.**

**Yani atalet ve yeknesaklık olan ademden vücuda çıkaranlar bunlar..**

❖ **Kuva ise dimagdaki sistemlerin her birinin gücü. Ne demek?**

**Yani dışarıdan gelenleri (cezb) içerde ademden vücuda çıkarıyor.**

*Biz kâinatın komple hülasası değil miyiz? Şecere-i hilkat bil fiil.. insan bil kuvve hepsi bizde var mı?*

*Biz dışarıdan ilim almıyoruz. Aldığımız bu ilimlerle batinımızda bulunan çekirdeği inkişaf ettiriyoruz. Yani çekirdek*

*Güneş'ten, sudan, topraktan bir şey almıyor. **Çekirdek + Güneş + Su + Hava + Toprak** bir araya gelirse çekirdek ağaç*

*oluyor. Yani program olarak bir şey yüklenmiyor. Biz bu ilimlerle fiil-i insanla benimle ben inşâ oluyorum. Bu kâinat ben*

*değil miyim? Kendimi kendimle inşâ ediyorum. İnsan insanla inşâ olur. **İnsan insanla, insanlaşır.** İnsanı inşa edecek insan*

*dışında bir şey olamaz. Çünkü yüksek bir şey yok. **O zaman bu kâinatla insan inşa ediliyorsa bu bilgilerle, bu***

*tefekürlerle, ilimlerle kendi hakikatımızı dışarıya çıkartıyoruz, ağaç oluyoruz. Bunu niçin anlattım?*

*Her şey var mı bende? Var. Bende bu sistem yazılım dışarıya çıkması lazım. Nasıl çıkartacağım? Cezb, def, hareket,*

*kuva ile bu içerdeki emir onlar.. Misal; adam kolunu sallaya sallaya geldi sporcu ,mermere elini bir vurdu eli kırıldı...*

*Ama geldi, mermerin önünde durdu. Konsantre oldu bizim tabirle tefekkür etti, hayal etti, coştı bu sefer mermeri kırdı.*

*Konsantre ile ortaya çıkan güç neredeydi? Düşünceyle batindakileri dışarı çıkarttı. Şehvete öyledir, gadap da öyledir,*

*öfke de öyledir. Düşünemeyenin öfkesi olmaz.*

**Vahyin tecellisi de böyle oluyor.Bizdeki âyeti açığa çıkarıyor. Çünkü üçü aynı. Kur'an, şecere-i hilkat, insan..**

**Birisi sureti, birisi hakikati, birisi mahiyeti.. İnsan camîdir. Çünkü Kur'an sübutî sıfattan gelmiş. Ama insanda**

**öyle bir zatî sıfat var ki şuunat-ı zatiyeden de özellikler var. Kur'an bize hizmet ediyor.**

**Kur'an kelâm sıfatından gelmedi mi?**

**ESMALARIN**

→ **Cilve**

→ **Cemal**

→ **Nakış**

→ **Sanat**

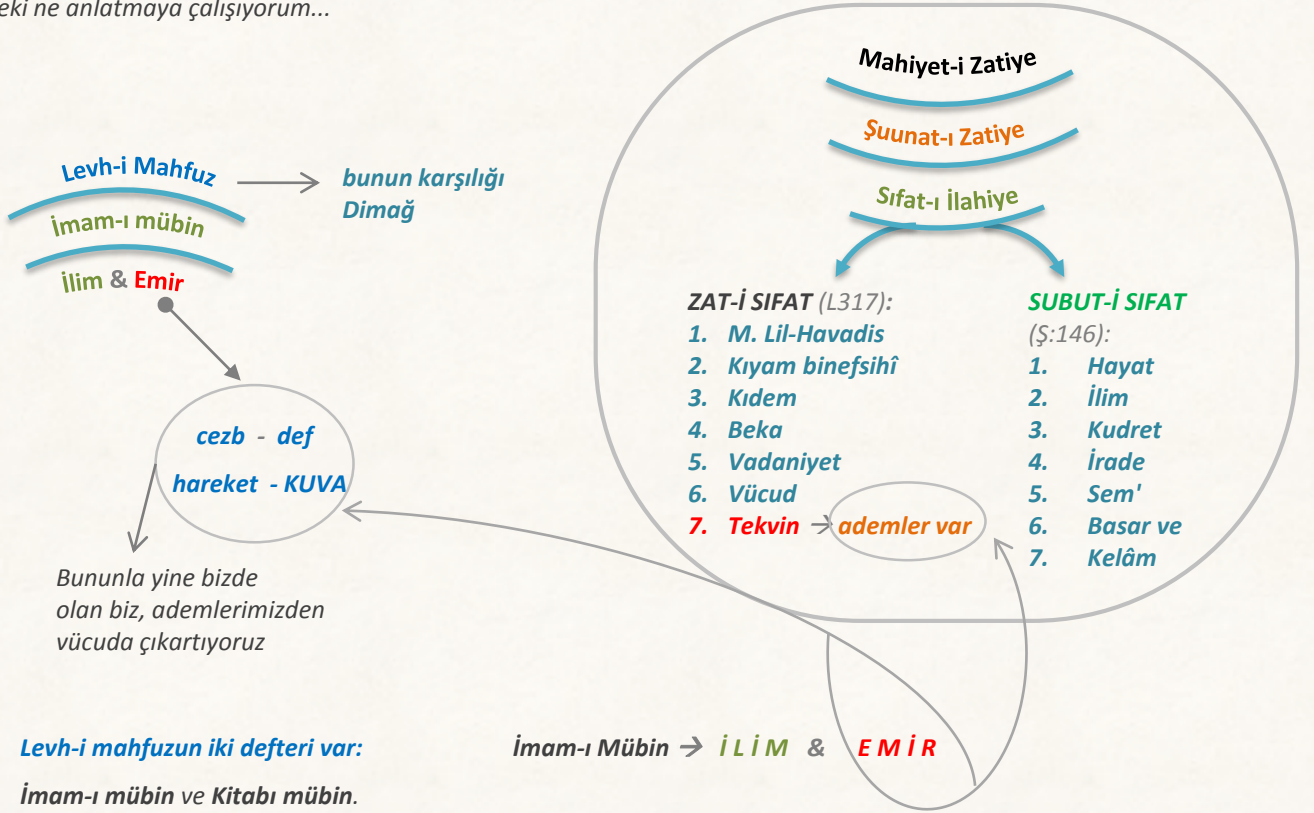
**bunları göstermek için hareket ediyor**

## Dimag-12 K U V A

**Biz; Hayat, İlim, İrade, Sem, Basar, Muhalefetü'n-lil-havâdis, Kıyam binefsihî, Kıdem, Beka, Vahdaniyet, Tekvin, Şuunat arkasındayız. Bizdeki bu sistem ne ile çıkacak? Cezb, def, hareket, kuva. Bu nedir? Bizde ademler var.**

**O ademî vücutsuz vücutlar bu dört sıfatla vücuda çıkıyorlar.**

**Kainat suret oldu. Kur'an Hakikat oldu. İnsan mahiyet oldu.** Kur'anın yerini söyler misin nerden çıktı? **Kelâm.** Sıfat-ı subutiye. Sıfat ikiye ayrılıyor. Sıfat-ı Zatiye, Sıfat-ı Subutiye bir de Sıfat-ı İlâhiye var. Peki sıfatın üstü ne? Şuunat-ı Zatiye.. Daha üstü Mahiyet-i Zatiye. Fakat insanda sıfat-ı zatiye var. Şuunat-ı zatiye var. O Kur'an ise kelâm sıfatından gelmiş. Peki ne anlatmaya çalışıyorum...



- **Levh-i mahfuzun iki defteri var:** İmam-ı mübin ve Kitabı mübin. **İmam-ı mübinde** → **ilim** ve **emir** var.

❖ Yani insanda ademler var. Onları bunlar çıkarıyor (cezb, def...) ilmin bir parçasıdır. İmal ediyor, yeni yeni vücut çıkarıyor. **Tefekkür harekettir. Tefekkürle ademden vücuda çıkarsın.** Tefekkür; ilmi aldım.. tefekkür ediyorum.. hatırıma geldi.. hoşuma geldi.. **O tefekkürle ortaya çıkan hal neredeydi sende? Bende idi. Mutluyum ama çıkmadan önce niye mutlu etmiyordu? Yine bende idi.. Peki tefekkürle kim nereden alıyor; Ben BENEKİLERİ ÇIKARTIYORUM. Onun için mutluluğu hariçte arama, mutluluk sende gömülü, dışarıda öyle bir şey yok zaten. Huzur ve mutluluk dışarıda yok içeride uyandırmaktır.**

Tefekkür kendi netice değil. Mesela bir dağ düşün. Döne döne yol çıkıyor. Bu yol fikirdir. Kamyon gidiyor, tefekkürdür. Virajlar hadiselerdir. Çukurlar bela-musibetlerdir. Kamyon gitti oradan bir şey yüklendi geliyor... kamyonun yüklendiği şey tefekkürün aldığı şeydir. Bizde tekvin-i âyet ademler var. Bu ademleri bizdeki imam-ı mübin ve kitab-ı mübindeki onla çıkartıyoruz.

❖ Dimağın her bir mertebesi ayrı ayrı KUVALara sahip. Yani kuvve-i hayaliye, kuvve-i akliye gibi.

Nasıl ki ilim + emir → ademden vücuda çıkarıyor.. **KİTAB-I MÜBİN** → **Kudret** & **İrade**

**İLİM** → Tasdikle

**EMİR** → Taakkul

→ Tasavvur

→ Tahayyül

Bunlar kuva.

İŞ:164

« fikrin menşe-i → kuvve-i akliye

→ kuvve-i gadabiye

→ kuvve-i sheviye

denilen üç kuvvetten »

İ.m:249

« Kuva dedikleri şey, herbiri şu şeriatın bir hükmüdür »(M.N:249)

**HÜKÜM:** Karar. Emir. Kuvvet. Hakimlik. Amirlik. İrade. Nüfuz.

**ŞERİAT:** Şeriat-ı fitriyedir ki irade sıfatından gelen tekvinî ayetlerin → nizam ve

→ intizamının

Bütünlüğünden çıkan  
kainat sistemi

