

Feel Outdoorsy



The first collection by Sam Hecht and Kim Colin



Sam Hecht



Kim Colin

^{II} Nel loro lavoro, Sam Hecht e Kim Colin coniugano l'esame attento della forma con un'interpretazione inedita della vita contemporanea, facendo scaturire la bellezza dall'utilità dei prodotti, degli arredamenti e delle mostre che progettano. Hecht, londinese, si è formato come designer industriale, mentre Colin, di Los Angeles, ha studiato architettura. Insieme collaborano con i loro clienti alla produzione di elementi che mostrano una profonda comprensione della rilevanza culturale e dell'uso spaziale che li caratterizza. Il lavoro dei due designer si presenta come un unico progetto continuo che attraversa una vasta gamma di settori industriali ed è proprio questa contaminazione tra diverse discipline ciò che promuove lo sviluppo costante e intelligente della produzione dello studio. Nel 2018, tutte le loro opere sono state pubblicate da Phaidon Press in un nuovo libro intitolato semplicemente "Industrial Facility". Hecht e Colin sono stati nominati Royal Designer for Industry e sono membri della Royal Society of Arts, riconoscimenti che celebrano l'eccellenza del design sostenibile con opere dal grande valore estetico che apportano importanti benefici alla società. Le loro opere fanno parte delle collezioni permanenti di diversi musei nel mondo, tra cui il Museum of Modern Art e il Cooper-Hewitt di New York, il Museum of Modern Art di San Francisco, l'Art Institute di Chicago, il Centro Pompidou di Parigi, il Victoria and Albert Museum e il Design Museum di Londra.

^{EN} **Sam Hecht and Kim Colin consider in their work both a thoughtful consideration of form and a unique understanding of contemporary life, creating beauty out of utility in the products, furniture and exhibitions they design. Hecht, from London, trained as an industrial designer, while Colin, from Los Angeles, trained as an architect; together they have helped their clients to produce items that display an understanding of both cultural relevance and spatial use. Remarkably, the**

designers' work appears as one continuous project across a vast array of industries, where the cross-pollination of disciplines has enabled continuous development of the studio's intelligence. In 2018 their complete works were published by Phaidon Press in a new book entitled simply 'Industrial Facility'. Both Hecht and Colin are Royal Designers for Industry and Fellows of the Royal Society of Arts, honours that recognise sustained design excellence, work of aesthetic value and of significant benefit to society. Their works are held in permanent collections worldwide, including the Museum of Modern Art and the Cooper Hewitt in New York; the San Francisco Museum of Modern Art; Art Institute of Chicago; Centre Pompidou, Paris; and the Victoria and Albert Museum and the Design Museum, both in London.

^{DE} Sam Hecht und Kim Colin verbinden in ihrer Arbeit eine aufmerksame Erforschung der Form mit einer einzigartigen Interpretation des zeitgenössischen Lebens und bringen dabei die ganze Schönheit des praktischen Nutzens der von ihnen entworfenen Produkte, Einrichtungselemente und Ausstellungen zum Vorschein. Der Londoner Sam Hecht machte eine Ausbildung zum Industriedesigner, während die aus Los Angeles stammende Kim Colin Architektur studierte. Gemeinsam arbeiten sie mit ihren Kunden an der Erzeugung von Elementen, die ein tiefes Verständnis für deren kulturelle Relevanz und den charakteristischen räumlichen Gebrauch beweisen. Die Arbeit der beiden Designer präsentiert sich wie ein einziges unaufhörliches Projekt, das eine Vielzahl von Industrie-sektoren berührt und es ist genau diese Kontamination zwischen verschiedenen Fachbereichen, die die konstante und intelligente Entwicklung der Produktion des Studios fördert. Im Jahr 2018 wurden alle ihre Werke von Phaidon Press in einem neuen Buch mit dem schlichten Titel „Industrial Facility“ veröffentlicht. Sam Hecht

und Kim Colin wurden zu Royal Designer for Industry ernannt und sind Mitglieder der Royal Society of Arts, Auszeichnungen, die die Vorzüglichkeit des nachhaltigen Designs mit Werken von hohem ästhetischem Wert würdigen, die der Gesellschaft bedeutende Vorteile bringen. Ihre Werke sind Teil der permanenten Ausstellungen verschiedener Museen auf der ganzen Welt, darunter das Museum of Modern Art und das Cooper-Hewitt in New York, das Museum of Modern Art in San Francisco, das Art Institute in Chicago, das Centre Pompidou in Paris, das Victoria and Albert Museum und das Design Museum in London.

^{ES} En su trabajo, Sam Hecht y Kim Colin combinan un atento examen de la forma y una interpretación inédita de la vida contemporánea diseñando productos, piezas de mobiliario y exposiciones que aúnan belleza y utilidad. Hecht, londinense, se ha formado como diseñador industrial, mientras que Colin, original de Los Ángeles, ha estudiado arquitectura. Juntos colaboran con sus clientes en la producción de elementos que revelan una profunda comprensión de su utilización en el interior del espacio y de su relevancia cultural. El trabajo de los dos diseñadores se presenta como un único proyecto continuo que atraviesa una vasta gama de sectores industriales, dando vida a un cruce de disciplinas que promueve un desarrollo constante e inteligente de la producción del estudio. En 2018, la editorial Phaidon Press publicó todas sus obras en un nuevo libro titulado simplemente Industrial Facility. Hecht y Colin han sido galardonados con el título Royal Designer for Industry y son miembros de la Royal Society of Arts, reconocimientos que celebran el diseño sostenible de excelencia y las obras de gran valor estético que aportan beneficios significativos para la sociedad. Sus obras forman parte de las colecciones permanentes de diversos museos del mundo, como el Museum of Modern Art y el Cooper-Hewitt de Nueva York, el Museum of Modern Art de San Francisco, el Art Institute de Chicago, el Centro Pompidou de París, el Victoria and Albert Museum y el Design Museum de Londres.

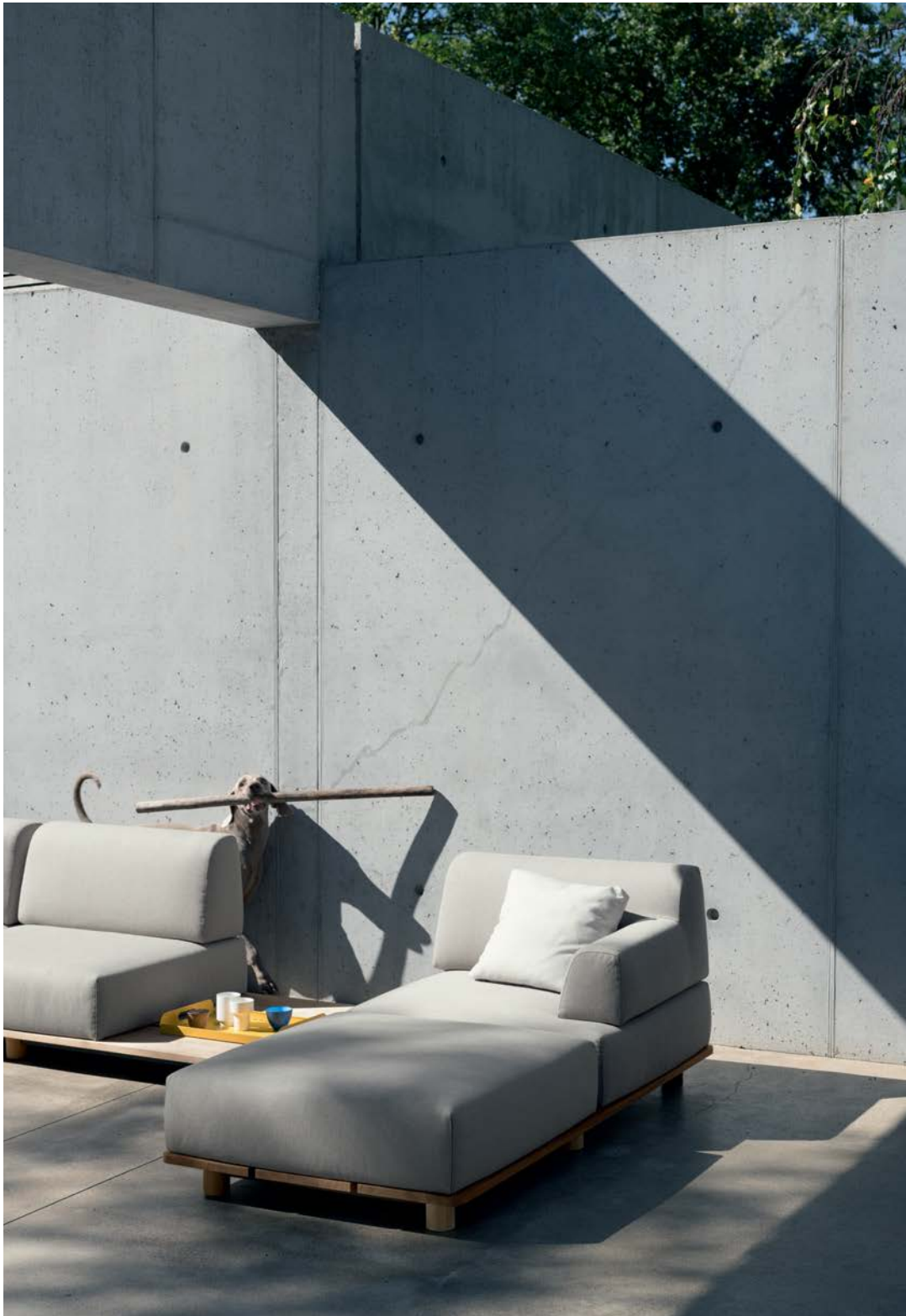
^{FR} Dans leur travail, Sam Hecht et Kim Colin conjuguent l'examen attentif de la forme et une interprétation inédite de la vie contemporaine, en faisant jaillir la beauté de l'utilité des produits, des meubles et des expositions qu'ils conçoivent. Hecht, londonien, a une formation de designer industriel alors que Colin, de Los Angeles, a étudié l'architecture. Ensemble, ils collaborent avec leurs clients à la fabrication d'éléments qui montrent une profonde compréhension de l'importance culturelle et de l'utilisation spatiale qui les caractérisent. Le travail des deux designers se présente comme un unique projet continu qui traverse une vaste gamme de secteurs industriels et c'est justement cette contamination entre différentes disciplines, qui promeut le développement constant et intelligent de la production de leur agence. En 2018, toutes leurs œuvres ont été publiées par Phaidon Press dans un nouveau livre s'intitulant tout simplement « Industrial Facility ». Hecht et Colin ont été nommés Royal Designer for Industry et sont membres de la Royal Society of Arts, reconnaissances qui célèbrent l'excellence du design durable avec des œuvres de grande valeur esthétique apportant d'importants bienfaits à la société. Leurs œuvres font partie des collections permanentes de plusieurs musées du monde, comme le Museum of Modern Art et le Cooper-Hewitt de New York, le Museum of Modern Art de San Francisco, l'Art Institute de Chicago, le Centre Pompidou de Paris, le Victoria and Albert Museum et le Design Museum de Londres.



1



Industrial Facility, published by Phaidon



Palco sofa
Upholstered Heritage fabric



1



2



3



Palco sofa
Upholstered Heritage fabric





Palco sofa
Upholstered Natté fabric

Palco occasional table
Teak

Degree occasional table
Polypropylene





Palco sofa
Upholstered Heritage fabric





Palco sofa
Upholstered Natté fabric

Degree occasional table
Polypropylene



1



2



1



2

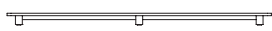
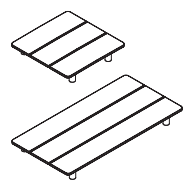
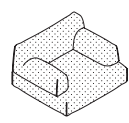
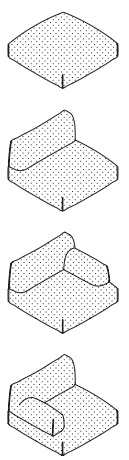
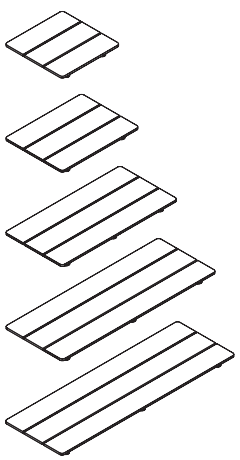


3

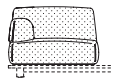


4

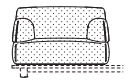
Elements



Teak platform
L 95-126-186-248-277 P 91 H 12 cm
W 37^{3/8}-49^{5/8}-73^{2/8}-97^{5/8}-109" D 35^{7/8}" H 4^{6/8}"



Seat / Seat with armrest (Rh/Lh)
L 91 P 91 H 26-60 cm
W 35^{7/8}" D 35^{7/8}" H 10^{2/8}-23^{5/8}"



Seat with armrests
L 100 P 91 H 60 cm
W 39^{3/8}" D 35^{7/8}" H 23^{5/8}"



Low table
L 95-186 P 91 H 23 cm
W 37^{3/8}-73^{2/8}" D 35^{7/8}" H 9"

Palco

DESIGN BY SAM HECHT AND KIM COLIN, 2020

▣ Sam Hecht e Kim Colin, fondatori dello studio londinese Industrial Facility, sono conosciuti a livello internazionale per la bellezza e la grazia del loro design, che quasi sempre ha per protagonisti gli oggetti più comuni della vita quotidiana. Per Kristalia hanno progettato Palco, un sistema di sedute outdoor ispirato ai pallet, ai tavoli a doghe e ai classici pavimenti per esterni. Palco è composto da una pedana in doghe di teak con base in metallo e da uno o più elementi imbottiti, da combinare tra loro per creare diverse configurazioni, modificabili anche dopo l'acquisto. La pedana si può coprire interamente con gli elementi imbottiti oppure usare come tavolino basso, su cui appoggiare una lampada, un libro o un cocktail. La collocazione ideale suggerita da Kristalia per Palco è in verande e terrazzi coperti e semi coperti.

EN **Sam Hecht and Kim Colin, founders of the London-based Industrial Facility, are internationally renowned for the beauty and gracefulness of their designs, which almost always feature the most common everyday objects. For Kristalia, they designed Palco, an outdoor seating system inspired by pallets, slatted tables and classic outdoor decking. Palco consists of a slatted teak platform with a metal base and one or more padded elements that can be combined to create various configurations, which can also be altered after making your purchase. The platform can be entirely covered with the padded elements or used as a low table on**

which to place a lamp, a book or a cocktail. The ideal location recommended by Kristalia for Palco is on covered and semi-covered verandas and terraces.

DE Sam Hecht und Kim Colin, die Gründer des Londoner Studios Industrial Facility, sind dank der Schönheit und der Anmut ihres Designs, bei dem fast immer die alltäglichsten Gegenstände im Mittelpunkt stehen, international bekannt. Für Kristalia haben sie Palco entworfen, ein Sitzmöbelsystem für den Outdoor-Bereich, das sich an Paletten, Lattentischen und den klassischen Fußböden für den Einsatz im Freien inspiriert. Palco besteht aus einem Podest aus Teakholz-Leisten mit Grundgestell aus Metall und aus einem oder mehreren Polsterelementen, die untereinander für verschiedene Gestaltungsvarianten kombiniert werden können, die auch nach dem Kauf veränderbar sind. Das Podest lässt sich zur Gänze mit Polsterelementen ausfüllen, ein Teil kann aber auch als niedriger Beistelltisch für das Abstellen einer Lampe, eines Buchs oder eines Cocktails genutzt werden. Der von Kristalia empfohlene ideale Aufstellungsort für Palco sind überdachte oder halbüberdachte Terrassen und Veranden.

ES Fundadores del estudio londinense Industrial Facility, Sam Hecht y Kim Colin son conocidos a escala internacional por la belleza y la gracia de su diseño, que casi siempre tiene por protagonistas los objetos comunes de la vida cotidiana. Para Kristalia han diseñado Palco, un

sistema de exteriores inspirado en los palés, las mesas de listones y los clásicos suelos de exteriores. Palco está compuesto por una plataforma de listones de teca con base de metal y uno o varios elementos tapizados, que pueden combinarse entre sí para crear diversas configuraciones personalizables incluso después de la compra. Es posible cubrir totalmente la plataforma, añadiendo los elementos tapizados, o utilizarla como mesita baja para apoyar una lámpara, un libro o un cóctel. La posición ideal de Palco, según Kristalia, es en las galerías o en las terrazas cubiertas y semicubiertas.

FR Sam Hecht et Kim Colin, fondateurs de l'agence londonienne Industrial Facility, sont connus au niveau international pour la beauté et pour la grâce de leur design qui met presque toujours en vedette les objets les plus communs de la vie quotidienne. Pour Kristalia, ils ont conçu Palco, un système de sièges pour l'extérieur s'inspirant des palettes, des tables à lattes et des classiques sols pour extérieur. Palco se compose d'un socle à lattes en teck avec piètement en métal et d'un ou de plusieurs éléments rembourrés, que l'on pourra unir pour créer différentes configurations, modifiables même après l'achat. Il est possible soit de couvrir totalement le socle avec les éléments rembourrés soit de l'utiliser comme table basse pour y poser une lampe, un livre ou un cocktail. L'emplacement idéal suggéré par Kristalia pour Palco est dans une véranda ou sur une terrasse couverte ou demi-couverte.

Wood base



Feet



Natté – Heritage (Sunbrella®) fabric



Patio (Kvadrat®) fabric



KRISTALIA