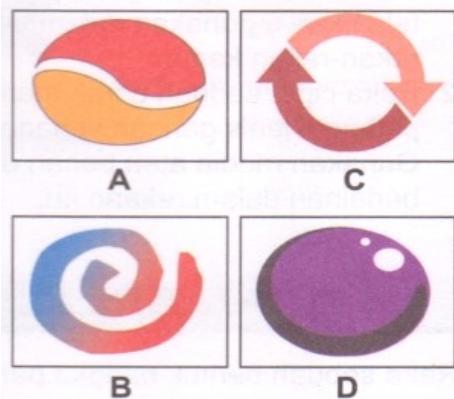
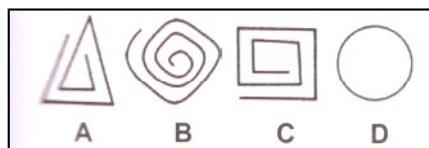


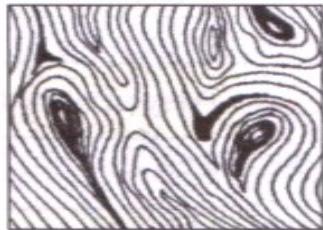
1. Pilih rajah yang dapat menggambarkan keadaan garisan yang sedang berputar.



2. Antara berikut, rajah yang manakah menunjukkan rupa?



3. Ilustrasi berikut menunjukkan bahawa



- A. garisan menghasilkan jalinan
B. garisan menghasilkan warna
C. garisan menghasilkan ruang
D. garisan menghasilkan rupa

4. Manakah gubahan yang sesuai untuk di warnakan dengan warna-warna penggenap



I



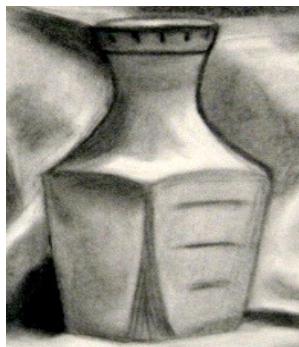
IV

- A. I dan II
B. III dan IV
C. I dan III
D. II dan IV

5. Pilih pernyataan yang menerangkan ciri-ciri ruang.
A. Ruang konkrit terdapat pada karya catan
B. Saiz objek yang sama kelihatan lebih besar di hadapan daripada objek di belakang
C. Warna objek di ruang belakang lebih jelas daripada warna di ruang hadapan
D. Saiz objek yang sama, kelihatan lebih besar di belakang daripada objek di hadapan

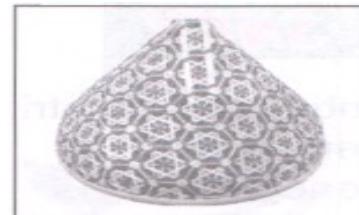
6. Gambarajah di bawah dapat di

hasilkan menggunakan bentuk-bentuk



- A Silinder dan prisma
B Silinder dan sfera
C Silinder dan kiub
D Kiub dan prisma
7. Antara berikut yang manakah tidak mempunyai harmoni garisan?
A. Sarang labah-labah
B. Kulit siput
C. Dawai pagar
D. Corak wau
8. Berdasarkan gambar rajah berikut, prinsip kontra wujud kerana
-
- A. bola sepak bersaiz besar
B. bola sepak berbentuk bulat
C. tepak sirih berbentuk segi empat.
D. bola sepak bukan peralatan tepak sirih
9. Gambar rajah berikut merupakan reka corak yang menarik bagi

anyaman mengkuang.

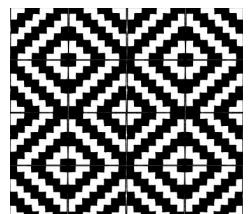


Apakah prinsip rekaan yang ada pada reka corak tersebut?

- A. Pergerakan
B. Kesatuan
C. Garisan
D. Bentuk
10. Manakah di antara gambarajah di bawah memperlihatkan penegasan dari segi rupa yang paling jelas



I



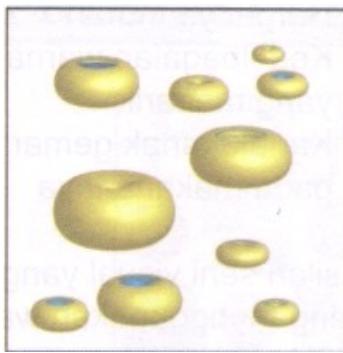
III



IV

- A. I dan II
B. III dan IV
C. II dan III
D. II, III dan IV

11. Gambar rajah berikut menunjukkan kepelbagaiannya



- A. saiz
- B. warna
- C. bentuk
- D. jalinan

12. Prinsip rekaan yang diutamakan dalam lambang dibawah ini ialah

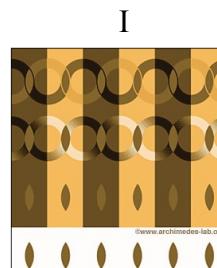
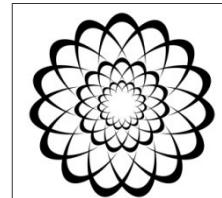


- A. pergerakan
- B. Penegasan
- C. kontra
- D. kesatuan

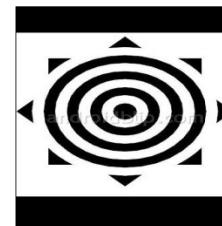
13. Apakah perbezaan lukisan dengan lakaran?

- A Lukisan mementingkan ton dan penimbulan bentuk
 - B Lakaran lebih bernilai daripada lukisan
 - C Lakaran dihasilkan dengan menggunakan media warna
 - D Lukisan tidak dilorek manakala lakaran dilorek
14. Manakah ilustrasi yang menunjukkanimbangan tak simetri pada objek di

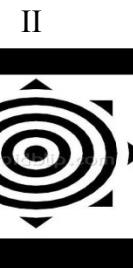
bawah



I



III



II

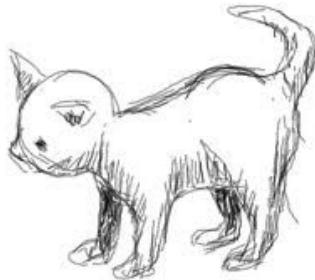
IV

- A I dan II
- B III dan IV
- C II dan III
- D I dan IV

15. Apakah yang dimaksudkan dengan lukisan

- A Karya seni yang dihasilkan oleh pelukis menggunakan pen, warna dan pensil
- B Kerja-kerja peringkat awal untuk menghasilkan karya seperti catan, cetakan dan arca
- C Karya seni yang menggabungkan idea dan imaginasi pelukis
- D Proses yang dirancang untuk menghasilkan barang kraf dan rekabentuk

16. Apakah media yang digunakan dalam lukisan pada gambarajah di bawah

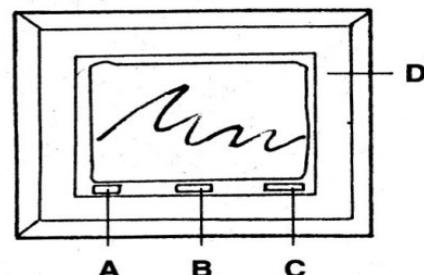


- A Pen
- B Pensil
- C Marker
- D Charcoal

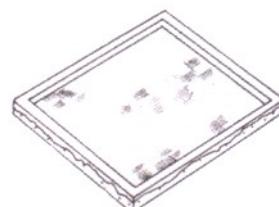
17. Apakah yang dimaksudkan dengan catan
- A Karya seni yang dihasilkan oleh pelukis menggunakan pelbagai media seperti pen, warna dan pensil
 - B Kerja-kerja seni untuk merakam sesuatu peristiwa melalui sebuah karya seni berwarna
 - C Karya seni yang menggabungkan idea dan imaginasi
 - D Proses yang dirancang untuk menghasilkan barang-barangan industri
18. Manakah di antara berikut padanan yang benar tentang bahan dan sifat media catan
- A Cat air – legap
 - B Cat arkrilik – lutsinar
 - C Cat minyak - legap
 - D Crayon - lutsinar
19. Kesan lut sinar mudah dihasilkan dengan teknik
- A kering atas kering
 - B kering atas basah

- C basah atas kering
- D basah atas basah

20. Tajuk hasil karya cetakan perlu ditulis di bahagian



21. Namakan alatan dalam gambar rajah di bawah



- A Pemidang kain
- B Pemidang kain kasa
- C Pemidang kain sutera
- D Pemidang kain sutera saring

22. Karya seni halus yang mempunyai bentuk 3 dimensi ialah

- A Catan
- B Cetakan
- C Lukisan
- D Arca

- 23.



Motif cetakan ini berdasarkan

- A. unsur fauna
 B. flora
 C. kosmos
 D. abstrak

terdapat dalam kenyataan di atas?

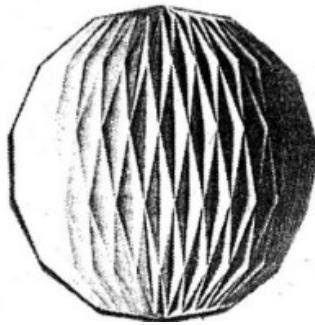
- A. Plastik
 B. Tembikar
 C. Logam
 D. Kaca

24. Pilih susunan yang tepat dalam proses membuat arca.

- I Membuat arca
 II Kekemasan dan persembahan
 III Pengolahan idea
 IV Membuat model

- A. III, IV, I dan II
 B. IV, III , I danII
 C. IV, I, II dan III
 D. I, II, III dan IV

25. Ciri keistimewaan arca jenis ini



- A. kesan jalinannya
 B. kesan cahaya dan bayangnya
 C. teknik lipatannya
 D. cara melukis grid garisannya

26. ‘Peralatan yang kukuh, mudah dibentuk, murah dan boleh dihasilkan dengan kuantiti yang banyak secara cepat di kilang.’

Apakah bahan yang difikirkan paling sesuai bagi tujuan yang

27. Berikut adalah perkara-perkara yang perlu diletakkan oleh seseorang pereka sebelum memulakan kerja-kerja merekabentuk **kecuali**

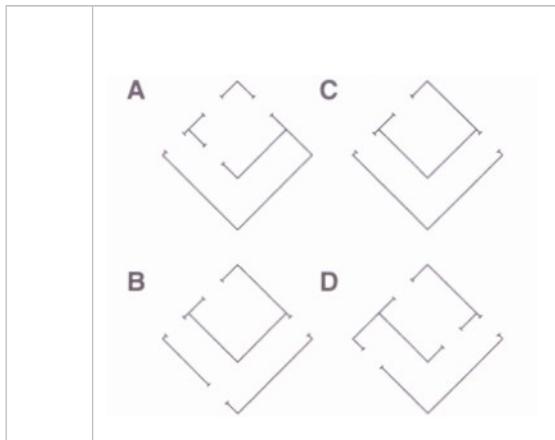
- A Pemasangan kepada pengguna
 B Keperluan pengguna
 C Perbelanjaan dan kos
 D Pendapatan kewangan pengguna

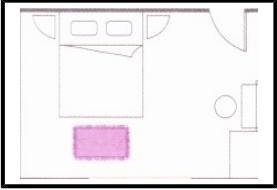
28. Gambar rajah yang manakah mempunyai produk yang lebih mesra pengguna?



29. Apakah bahan yang sesuai digunakan bagi permukaan bahagian yang bertanda X dalam gambar rajah di bawah?

| | |
|----|---|
| |  |
| | I Kayu III Getah II Plastik IV Fabrik |
| A. | I dan II |
| B. | I dan IV |
| C. | II dan III |
| D. | III dan IV |

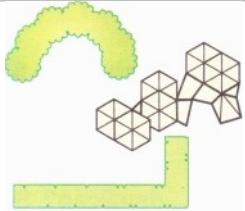


| | |
|-----|--|
| 30. |  |
| | Rekaan hiasan dalaman di atas merupakan sebuah |
| A. | Ruang pejabat |
| B. | Ruang tamu |
| C. | Bilik bacaan |
| D. | Bilik tidur |

| | |
|-----|--|
| 31. | Penggunaan warna dalam sesebuah ruang akan menghasilkan beberapa kesan. Warna yang akan dapat memberikan kesan luas adalah |
| A. | coklat |
| B. | merah |
| C. | putih |
| D. | hijau |

| | |
|-----|---|
| 32. | Berdasarkan rajah di bawah, ruang yang manakah mempunyai peredaran udara yang sesuai? |
|-----|---|

| | |
|------|---|
| 33. |  |
| | Ruang yang manakah sesuai digunakan untuk lampu dalam rajah di atas? |
| I. | Ruang dapur |
| II. | Bilik air |
| III. | Ruang tamu |
| IV. | Bilik tidur |

| | | |
|----------------------|---|---|
| 34 |  | <p>Gambar rajah di atas merupakan simbol dalam pelan landskap yang menunjukkan</p> |
| A. B. C. D. | <p>Pokok renek yang ditanam secara individu Pokok renek yang ditanam secara berkumpulan Tanaman tutup bumi Batu jalan</p> | <p>Binaan di atas sesuai didirikan di landskap jenis yang berikut:</p> <p>A. Ruang santai B. Ruang rekreasi C. Ruang tumpu D. Ruang tanaman</p> |
| 35. | <p>Antara pernyataan yang berikut yang manakah menerangkan fungsi fizikal tumbuhan landskap</p> <p>I Membentuk ruang II Melindungi pemandangan III Memberi teduhan IV Meredakan iklim</p> | <p>38. Antara pilihan pernyataan yang berikut, yang manakah tepat tentang asas penciptaan logo korporat?</p> <p>I Penetapan tajuk, tema dan konsep logo II Memilih huruf dan pemilihan warna yang sesuai III Membuaturaian tentang logo IV Memilih simbol tempatan</p> <p>A. I, II dan III B. II, III dan IV C. I, II dan IV D. I, III dan IV</p> |
| 36. | <p>Apakah tumbuhan yang sesuai ditanam dalam ruang landskap kawasan halaman rumah?</p> | <p>39.</p> |
| A. B. C. D. | <p>Pokok palma Pokok renek Pokok rendang Rumput</p> |  <p>Nama dan jelaskan fungsi grafik persekitaran di atas.</p> |
| | | <p>A. Tandajalan — petunjuk halaju Kenderaan kepada pengguna B. Iklan transit — lambang Pengenalan identiti syarikat C. Iklan persimpangan — promosi produksi D. Bilbod — promosi dan maklumat</p> |

40. Pilih muka taip yang sesuai untuk poster di bawah.

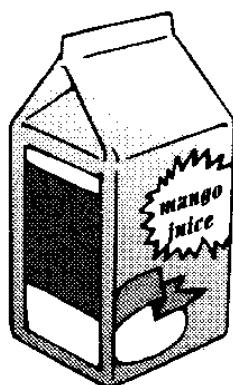


- A DADAH PERANGKAP MAUT
- B DADAH PERANGKAP MAUT
- C DADAH PERANGKAP MAUT
- D **DADAH
PERANGKAP
MAUT**

41. Antara rekabentuk yang berikut, yang manakah paling mudah untuk dikemaskinikan maklumatnya dari semasa kesmasa?
- A. Rekabentuk majalah
 - B. Rekabentuk laman web
 - C. Rekabentuk papan tanda perniagaan
 - D. Rekabentuk kad perniagaan

42. Salah satu bidang pekerjaan di bawah memerlukan kemahiran dalam ilustrasi alam.
- A. Mekanik
 - B. Pelukis batik
 - C. Veterinar
 - D. Pereka bentuk

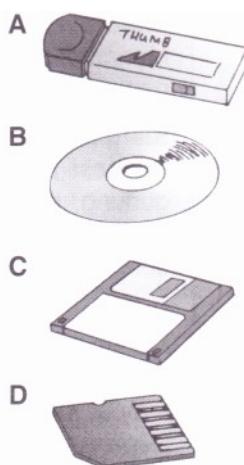
- 43.



Berdasarkan gambar rajah di atas, apakah bahan yang sebenarnya berfungsi menghalang penyerapan cecair minuman dalam kotak tetra pek?

- A. Kertas tebal
- B. Foil aluminium
- C. Plastik
- D. Gentian serat

44. Berdasarkan gambar rajah di bawah, alat manakah yang digunakan untuk menyimpan fail di dalam kamera digital?



| | |
|-----|---|
| 45. | Apakah yang dimaksudkan dengan audio? |
| A. | Penggunaan teks dan grafik bergerak |
| B. | Siri grafik pegun yang dipaparkan secara berterusan |
| C. | Muzik, pertuturan atau bunyi-bunyi lain |
| D. | Imej fotografi yang dipaparkan secara laju |

46. Apakah fungsi tembikar dalam gambarajah di bawah



- A Kegunaan memasak
B Bekas menyimpan air
C Bekas menyimpan makanan
D Hiasan rumah

47. Pernyataan di bawah ialah proses pembakaran tembikar secara tradisional. Susun mengikut susunan yang betul

- I. Masukkan labu Dallam sekam padi
II. Labu diletakkan di atas para dengan muncung menghadap ke bawah
III. Keringkan tembikar pada panas matahari
IV. Sapukan damar pada dasar labu

- A II. III. I. IV
B III, II, I, IV
C I, II, III, IV
D III, I, II, IV

48. Manakah di antara gambarajah di bawah merupakan tembikar Mambong



I



II



III



IV

- A I dan II
B III dan IV
C I dan III
D II dan IV

| | |
|-----|---|
| 49. | Kraftangan beliau, iaitu tempayan dijadikan pancutan air di Putrajaya. Siapakah tokoh itu dan apakah bidang kepakarannya? |
| A. | Tengku Ibrahim Tengku Wook — ukiran |
| B. | Haji Abdul Rahman Long — ukiran |
| C. | Abdullah Daud — pertukangan besi |
| D. | Zamri Pandak Ahmad — seramik |

| | |
|-----|--|
| 50. | Apakah institusi yang memberikan pengiktirafan ‘Adiguru’ kepada Penggiat kraf tanah air? |
| A. | Balai Seni Lukis |
| B. | Istana Budaya |
| C. | Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia |
| D. | Muzium Kraf |