

ART moderne
et contemporain

Mardi 16 Septembre 2014
à 14h 3, rue Rossini • 75009 Paris

S^{ALLE} VV

DOMINIQUE STAL Expert



335 CORNEILLE

BERTRAND FRAISSE
ET **BERTRAND JABOT**

COMMISSAIRES-PRISEURS

BERTRAND FRAISSE BERTRAND JABOT

Commissaires Priseurs
Habilités S. V. V. Giraudeau
Agrément n° 2004-529

248, rue Giraudeau - 37000 Tours
Tél. (0033) 02 47 37 71 71
Fax. (0033) 02 47 39 25 55
giraudeau.tours@wanadoo.fr

**Vente Mardi 16 Septembre 2014
à 14h**

**Peinture moderne
et contemporaine
Sculptures et photos**

Lieu d'exposition et de vente

S^{ALLE}**VV**

**Quartier Drouot
3. rue Rossini. 75009 Paris
Tél. (0033) 1 42 46 76 59**

Métro : Richelieu - Drouot

**ENSEMBLE DE TABLEAUX, SCULPTURES
ET PHOTOGRAPHIES**

VISIBLES À PARTIR DU 28 AOÛT 2014 SUR LES SITES SUIVANTS

**www.artprice.com
www.stal-expert.com
www.gazette-drouot.com
www.interencheres.com
www.worldencheres.com**

VENTE PHYSIQUE VISIBLE EN INSTANTANÉ SUR DROUOT LIVE
WWW.DROUOT-LIVE.COM SUR INSCRIPTION
UNE SEMAINE AVANT AVEC RIB
BANCAIRE POUR PORTER ENCHÈRES

Expositions publiques :

Lundi 15 septembre 2014 de 11h à 19h

Mardi 16 septembre 2014 de 9h à 11h

EXPOSITION VISIBLE ÉGALEMENT SUR DROUOT LIVE **WWW.DROUOT-LIVE.COM**

DOMINIQUE STAL Expert

8, rue Sainte Lucie - 75015 PARIS

Tél. (0033) 01 45 78 79 03

Fax. (0033) 01 45 77 04 74

Port. 06 80 92 00 39

Port. 06 26 65 17 42

E-mail : dominique.stal@wanadoo.fr

**Catalogue au prix de 5 Euros
avec estimation sur demande
auprès de l'étude ou de l'expert**

La vente sera faite au comptant
Les acquéreurs paieront, en sus
des enchères, les frais suivants :
20 % HT soit 24 % TTC

1	VASARELY Victor Axo New-York Héliogravure en couleurs sur papier 27 x 27 cm Tirage d'époque/Ed du Griffon	100 / 200	11	PICASSO Pablo (d'après) Vollard suite Lithographie sur papier SBD dans la marge, 33 x 43 cm Tirage 822/1200/© SPADEM, 1973	100 / 200
2	VAN DONGEN Kees Promenade aux courses Néogravure sur papier vélin d'après l'aquarelle de 1947 SBD dans la marge, 26 x 21 cm	100 / 150	12	PICASSO Pablo Colombe à l'arc-en-ciel Lithographie sur papier SBD, 28 x 38 cm Tampon sec Editions /Combat pour la paix/ Copyright SPADEM Paris	200 / 300
3	BUFFET Bernard Bernard Buffet Jacinthe Lithographie sur papier SHD dans la planche, 45 x 33,3 cm Non numéroté/Ref Saulet 68	100 / 150	13	VASARELY Victor VAAR, 1973 Héliogravure en couleur sur papier. Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 41 x 41 cm Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon.	150 / 200
4	LE PARC Julio Espacio Sérigraphie sur papier SBD dans la planche, 58 x 39 cm Tirage 66/100	200 / 300	14	ATTARD Evelyne Mirages Acrylique sur toile SBD, 70 x 80 cm	1 800 / 2 000
5	SEGUI Antonio Pour la paix Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 56 x 38 cm/Tirage 66/100	150 / 200	15	LÉGER Fernand Le port Lithographie sur papier Monogrammé bas droit, 35 x 25 cm Non numéroté	150 / 200
6	MALEVITCH Kasimir Women in the field Lithographie sur papier Arches 76 x 54 cm Cachet sec Mourlot, et tampon sec state russian museum, Galerie Gérard Pulitzer Non signé, non numéroté	150 / 200	16	VASARELY Victor AFA, 1973 Offset sur papier Tirage d'époque, titre et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos, 36 x 29 cm	100 / 150
7	DELAUNAY Sonia Danseuse Lithographie sur papier SBD mine de plomb, 39 x 28 cm/Tirage EA	150 / 300	17	DUBREUIL Pierre Claudia Gravure eau forte sur papier SBG mine de plomb dans la marge, 40 x 32 cm Tirage EA	100 / 200
8	GOSTI Sans titre I Technique mixte sur papier avec rehauts d'encre SBD, 27 x 36 cm/Daté 1989	150 / 200	18	PICASSO Pablo Carnaval Lithographie sur papier SBM, 1958/ 49 x 40 cm/ Non numéroté	150 / 300
9	GOSTI Sans titre II Technique mixte sur papier avec rehauts d'encre SBM, 27 x 36 cm	150 / 200	19	VASARELY Victor Vaar 1973 Estampe gélatinée sur papier 41 x 41 cm Ed. du Griffon Biblio. Vasarely Vol III/Marcel Joray	150 / 300
10	VASARELY Victor TUPA/3, 1974 Héliogravure en couleur sur papier. Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 41 x 41 cm Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon. Reproduit en page 193	150 / 200	20	HERBIN Auguste Composition géométrique Sérigraphie sur papier SBD dans la marge, 38 x 28 cm Tirage 19/100	200 / 300

21	<p>TAILLANDIER Yvon Ambassade du Taillandier land Sérigraphie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 48 x 62 cm Tirage 8/25</p>	100 / 150	31	<p>LAURENS Henri Nature morte. Lithographie sur papier SBD et Datée 1917, 30 x 22,5 cm, Non numéroté</p>	100 / 200
22	<p>CORNEILLE Les nymphes à la tour Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 70 x 50 cm Tirage EA</p>	150 / 300	32	<p>CHALMIN Odile Pâtineur Technique mixte sur toile SBD, 65 x 46 cm</p>	1 000 / 1 200
23	<p>PICASSO Pablo Femmes du monde entier Lithographie sur papier SBG dans la planche, 49 x 40 cm Non numéroté</p>	150 / 300	33	<p>Keith HARING Amelio Lithographie sur papier SBD, 38 x 33 cm Tirage 4/300/Daté 1983</p>	800 / 1 200
24	<p>PICASSO Pablo Victor Hugo Lithographie sur papier SBD et datée dans la planche/1951, 32,5 x 44 cm Non numéroté</p>	100 / 200	34	<p>AHMADI Maria Composition/Tryptique Eau forte et aquarelle sur papier Signé dans la marge (23 x 5,5 cm) x3 sur feuille 35 x 50 cm Tirage 1/10</p>	400 / 500
25	<p>ENSOR James Le Bal du rat mort, exposition Casino Kursaal Ostende Affiche lithographique sur papier SBM, 57 x 34 cm</p>	300 / 500	35	<p>KLIMT Gustav (d'après) Tragédie Héliogravure sur papier SBD et datée 1897, 28,5 x 22 cm Non numéroté</p>	100 / 200
26	<p>CHIRICO Giorgio de Thésée Gravure eau forte en couleurs sur papier SBD mine de plomb dans la marge et daté 1970, 69,5 x 52,5 cm Timbres secs G. de Chirico et Alberto Caprini Certificat au dos</p>	400 / 600	36	<p>SPANTI Claudio et Santo Natura morte Acrylique sur toile SBD, 61 x 46 cm</p>	1 200 / 1 400
27	<p>Keith Haring Shafrazi Lithographie sur papier Signée, 20 x 21 cm Non numéroté/Daté 1982</p>	1 000 / 1 200	37	<p>VASARELY Victor KEZDI-VEGA, 1974 Héliogravure en couleur sur papier Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 60 x 60 cm Bibliographie : « Vasarely Volume II » par Marcel Joray, Editions du Griffon. Reproduit en page 149-151</p>	200 / 300
28	<p>BEAUDIN André Etude de femme Mine de crayon sur papier SBD, 19x24 cm</p>	200 / 300	38	<p>Andy WARHOL (d'après) Tina Freeman Lithographie sur papier Cachet bas droit, 30x34,5 cm/Tirage 415/2400</p>	200 / 400
29	<p>DELAUNAY Sonia Composition/Galerie Bing Lithographie sur papier vélin SBD dans la marge, 50x50 cm Tirage EA</p>	400 / 600	39	<p>MEDER Sabrina Nature hivernale Photographie numérique contre collée sur dibond SBD, 60x80 cm/Tirage unique</p>	1 500 / 1 800
30	<p>VASARELY Victor Tuz, 1973 Héliogravure en couleur sur papier. Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 41 x 41 cm Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon.</p>	150 / 200	40	<p>LICHTENSTEIN Roy Triptyque- As like open fire Lithographie sur papier d'après l'acrylique sur toile de 1964 64 x 52,5 cm Edition Stadeljik/Museum Amsterdam</p>	1 500 / 2 000
			41	<p>DOHR Jean-Louis Composition II Collages, techniques mixtes sur papier SBD, 50x40 cm</p>	800 / 1 000

42	ALECHINSKY Pierre Composition Lithographie sur papier SBD dans la marge, 56 x 43,5 cm Tirage HC 12/13	800 / 1 200	53	VASARELY Victor TLINKO, 1973 Offset sur papier Tirage d'époque, titre et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos, 36 x 29 cm	100 / 150
43	ECHAVIDRE Jacques Automne en Sologne Huile sur toile SBD, 80 x 80 cm	1 600 / 1 800	54	MIRO Joan Poligrafa XV anos Lithographie sur papier SBD dans la marge, 35,5 x 26,5 cm Non numéroté	150 / 300
44	Salvador DALI Cheval de Troie Lithographie sur papier SBD, 50 x 37 cm Non numéroté	300 / 400	55	FOUJITA La fille au bonnet Lithographie sur papier Japon SBD dans la planche et à la main, 33 x 25 cm Légères pliures en haut	150 / 300
45	GEYRE Pascal La route Technique mixte sur papier marouflé sur panneau bois SBG, 60 x 73 cm	1 201 / 1 400	56	ARMAN Broche 3 tubes de peinture rouge, vert, orange Couleurs émaillées Signé dos, H.6,4 cm/1996	100 / 200
46	René MAGRITTE La nuit de Pise Lithographie sur papier SBD, 42x54 cm Tirage 216 / 275 Cachet de l'ADAGP et de la succession Magritte	400 / 600	57	DESPLANCHES Daniel Marseille Huile sur toile SBG, 55 x 46 cm	800 / 1 000
47	VASARELY Victor HOLD-K, 1973 Héliogravure en couleur sur papier. Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 41 x 41 cm Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon.	150 / 200	58	PICASSO Pablo XXXII Festival d'Avignon Affiche lithographique sur papier SBD et daté 1949, 57 x 43 cm Henri Deschamps/Grav. Lith Mourlot	300 / 500
48	VASARELY Victor PA-2, 1975 Héliogravure sur papier 27 x 27 cm Ed. du Griffon/Biblio. Vasarely Vol III/Marc el Joray	150 / 200	59	GARITEY Marie-Christine Rayon de lune Huile sur toile SBG, 65x54 cm	1 300 / 1 500
49	TOBIASSE Théo La cantique des cantiques V Lithographie sur papier SBD mine de plomb, 33 x 42 cm Tirage 141/150	300 / 500	60	PICASSO Pablo L'atelier de Cannes Affiche lithographique sur papier Collection Mourlot, 74 x 53 cm © SPADEM, 1988/Non numéroté	100 / 200
50	ARMAN Collier 7 tubes de peinture Signé dos, diam 18 cm - 2001	200 / 350	61	ARMAN Broche 3 tubes de peinture/Noir, bleu, ciel Couleurs émaillées Signé dos, H.6,4 cm/1996	100 / 200
51	BRAQUE Georges (d'après) Les métamorphoses II Lithographie sur papier SBD, 43x56 cm Non numéroté	500 / 700	62	RIVIERE Corinne Printemps Huile sur toile SBD, 50x70 cm	1 200 / 1 400
52	O d'OFFIN Recycl. Gal-Can IV 7329 Acrylique sur toile SBD, 46 x 55 cm	2 500 / 2 700	63	Andy WARHOL (d'après) Ivan Karp Lithographie sur papier Cachet bas droit, 36,5 x 34,5 cm Tirage 415/2400	200 / 400
			64	BRUNON Georges (1925-) Le hibou Huile sur toile SBD, 22 x 33 cm	1 500 / 1 800

65	ERRO L'Archer Sérigraphie sur papier SBD dans la planche, 90 x 63,5 cm Tirage 123/250	400 / 600	76	Andy WARHOL Série des flowers Sérigraphie sur papier 91x91 cm Cachet au dos : Fill in your own signature Non numéroté	300 / 500
66	PICASSO Pablo Grande Maternité Lithographie sur papier SHG et daté dans la planche 29-04-1963 62,7 x 90 cm Tampon sec /Edition pour la paix	500 / 700	77	ZAV Arrakis Acrylique sur toile Signé dos, 130x97 cm	1 400 / 1 800
67	INDIANA Robert Liebe love Tapis en laine 61x61 cm Tirage 329/999	200 / 400	78	TOBIASSE Théo Poème à trois voix au pied de la montagne Lithographie sur papier SBD, 70,5 x 61 cm Tirage 32/75	500 / 1 000
68	René MAGRITTE (d'après) Le domaine d'Arnheim Lithographie sur papier SBD, 57 x 46,5 cm Tirage 204 / 275 Cachet de l'ADAGP et de la succession Magritte	400 / 600	79	POMPON François (d'après) La panthère noire Sculpture bronze, cire perdue, patine noire Signé patte arrière gauche H.26 x L.54 cm post-mortem/traces d'usures	1 800 / 3 000
69	DOHR Jean-Louis Composition I Collages, techniques mixtes sur papier SBD, 50x40 cm	800 / 1 000	80	DOTREMONT Christian Sans titre Lithographie sur papier SBD, 80 x 56 cm et Daté 1978 Tirage 62/75	800 / 1 000
70	Salvador DALI Le centurion Lithographie sur papier SBD, 50 x 37 cm Non numéroté	300 / 400	81	CHRISTO ET JEANNE CLAUDE Yellow umbrellas Reproduction photographique couleurs sur papier SHG, 64 x 95 cm Non numéroté	200 / 400
71	ROULEAU Anne-Charlotte Aladin #4 Gouache sur carton SBD, 48 x 58 cm	800 / 1 000	82	KAPLAN Mark Inondation à San Marco Huile sur toile SBD, 97 x 130 cm	12 000 / 15 000
72	DUPONT Céline Elle m'a dit STOP Acrylique sur toile Monogramme bas gauche, 130x100cm	1 500 / 1 800	83	S Keith HARING Shafrazi Lithographie sur papier SBD et Daté 1982, 20 x 21 cm Non numéroté	1 000 / 1 200
73	SCALARUDGIA La fileuse Huile sur toile SBD, 100x100 cm	2 000 / 2 200	84	CARTIER-BRESSON Henri (1908-2004) New-York, Manhattan, 1959 Photographie argentique sur papier comportant au dos cachet Henri Cartier- Bresson Magnum, photo au dos cachet, 5 Décembre 1969 23,5 x 14,5 cm Au dos cachet copyright ABC Presse intern.persagent chap, 30 Long rue Neuve, Anvers Belgique	2 500 / 3 000
74	Salvador DALI Nu montant l'escalier Sculpture en bronze, cire perdue, multiple référéncé dans le catalogue raisonné des bronzes de Dali « le dur et le mou », H.22 x 14 cm Tirage 120/350	900 / 1 000	85	BILLOÉ Sandra Brasil Amazônia I Peinture acrylique sur verre Securit. SBD, 100x65 cm / socle 75x40 cm	7 000 / 8 000
75	MIRO Joan Maravillas con variaciones acroscopicas Lithographie sur papier SBD, 56,5 x 70 cm Non numéroté	300 / 600			

86	CORNEILLE Sans titre Sérigraphie sur papier SBD et Daté 2000, 153 x 110 cm Tirage 14/200	1 300 / 1 500	98	GOMEZ Viviana Just Walking Sculpture bronze polychrome, cire perdue, Signé sur la terrasse, 36x17x20 cm Fonderie Paumelle/Tirage 1/8	1 500 / 1 800
87	CARZOU Jean Le port Lithographie sur papier SBD dans la planche, 54x41 cm Tirage 177/300	100 / 150	99	QUINN Anthony Great spirit Lithographie sur papier SBG, 63 x 45 cm/Tirage 36/250	200 / 400
88	BADIA Le poète Pastel gras sur carton SBD, 2005, 65 x 43 cm	300 / 500	100	BRUNON Georges (1925-) Une branche, un rocher Huile sur toile SBD, 65 x 50 cm	2 500 / 2 800
89	ECHAVIDRE Jacques La Lande à Belle île Huile sur toile SBD, 100x 73 cm	2 000 / 2 200	101	VASARELY Victor VOGNAL-FEGN, 1973 Héliogravure en couleur sur papier. Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 41 x 41 cm	150 / 200
90	PONTIÉ Stéphane N°17 (série Les Décomposés II) Acrylique sur toile marouflée sur bois SBD, 71 x 71 cm	800 / 1 000		Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon. Reproduit en page 165	
91	KLASEN Peter Affiche/Planche pour les JO de Barcelone Lithographie sur papier Signé et daté 1992, 90 x 63 cm Tirage 89/250	150 / 150 / 300	102	ALECHINSKY Pierre Sans titre Lithographie sur papier SBD, 52 x 41,5 cm Tirage HC/12/13	800 / 1 200
92	MAGEN Etienne Quirinal Sculpture en grès Monogrammé et cachet à la base, H. 66 x diam 34 cm	1 200 / 1 400	103	SCALARUDGIA Face à face Huile sur carton SBD, 80X60 cm	1 800 / 2 000
93	BOTERO Fernando Exposition/La Corrida Affiche lithographique sur papier SBD et daté 1987, 100 x 70 cm	200 / 400	104	JOFFRES Jean-Claude Nana bleue Sculpture métallique peinte Signé bas jambe, H.43xl.13cm Pièce unique	800 / 1 000
94	VLAMINCK Maurice de Paysage Lithographie sur papier vélin Signé à la mine de plomb, 38x56 cm Tirage EA	100 / 200	105	DUMINIL Franck Composition Huile sur toile SBG, 65x81 cm	500 / 700
95	BÉCHARD Sylvie Composition géométrique III Huile sur toile SBG, 46 x 38 cm	1 000 / 1 200	106	VASARELY Victor VEGA/BI/ARCT, 1974 Héliogravure en couleur sur papier Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 60 x 60 cm	200 / 300
96	TOBIASSE Théo La cantique des cantiques IV Lithographie sur papier SBD mine de plomb, 33 x 42 cm Tirage 134/150	300 / 600		Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon. Reproduit en page 155	
97	Keo Merlier Haim Sortie du tunnel Huile sur toile SBG, 80x65 cm	2 000 / 2 200	107	BONNEFOIT Alain Sans titre Lithographie sur papier SBG, 45 x 60 m Non numéroté	250 / 400

108	PICASSO Pablo (d'après) Carnet de Californie Lithographie sur papier SBD, 65,5 x 50 cm Tirage 1224/2400	300 / 600	119	CORNEILLE Sérénité Sérigraphie sur papier SBD, 153 x 110 cm/Tirage 188/200/Daté 2001	1 300 / 1500
109	VASARELY Victor VP/RB, 1974 Héliogravure en couleur sur papier 81 x 44 cm Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos	250 / 300	120	MODIGLIANI Jeanne Composition Huile sur toile SBD, 58x96 cm	600 / 700
110	ISANGEL Dernier voyage Sculpture terre cuite enfumée Signé dos, H.17 x 33 cm	1 200 / 1 400	121	CASEFONT Chantal Série Noir au féminin/Sans titre n°3 Techniques mixtes sur toile SBD, 100 x 100 cm	1 300 / 1500
111	ALECHINSKY Pierre Sans titre Lithographie sur papier SBD mine de plomb, 63 x 54,5 cm Tirage 25/90	700 / 1 000	122	EMDADIAN Ayoub Automne Huile sur toile SBG, 97 x 130 cm	8 000 / 10 000
112	CASEFONT Chantal Série Noir au féminin Sans titre n°4 Techniques mixtes sur toile SBD, 100x 100 cm	1 300 / 1500	123	GRULET Moïse Lisette Porteuse d'eau Sculpture en bronze cire perdue, patine brune Signé à la base, H.54 x 10 cm Fonderie Laloz/Tirage 1/8	1 400 / 1 600
113	ALIZIRINE La généalogie des cousins Techniques mixtes sur toile SBM, 100 x 100 cm	2 500 / 2 700	124	HARTUNG Hans Sans Titre Lithographie sur papier SBD, 75 x 96 cm/Tirage 10/75	300 / 500
114	BADIA Visage ensoleillé Technique mixte sur toile Signé dos, 100 x 70 cm	600 / 700	125	LEMOSS Catherine Inaccessible Acrylique sur toile SBD, 80x60 cm	1 300 / 1500
115	Salvador DALI Lady Godiva Lithographie sur papier SBD, 50 x 37 cm, Non numéroté	300 / 400	126	MASSANO José Manuel Composition Acrylique sur toile Signé au dos, 100 x 73 cm.	1 200 / 1400
116	VOLTI Antonucci (1915-1989) Naïade Sculpture en bronze, patine verte florentine Signé à la base H: 12cm Longueur: 38cm cachet fondeur Tirage 6/8 (présenté sur une plaque de plexiglass)	5 000 / 7 000	127	ANTON François Portraits Encre et feutre sur papier maroufflé sur panneau bois SBG, 40x32 cm	300 / 600
117	VASARELY Victor HAT/VI, 1973 Héliogravure en couleurs sur papier. Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 41 x 41 cm. Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon.	150 / 200	128	Salvador DALI Minotaure Sculpture en bronze, Cire perdue, Patine brun nature Signé sur la terrasse/H.19 cm Tirage 11/350 Certificat d'authenticité/Fonderie Airaindor	1 200 / 1500
118	PARKER Bill Sans titre Technique mixte carton maroufflé sur toile SBD, 58x77 cm	300 / 400	129	Keith HARING Amelio Lithographie sur papier SBD, 41,5 x 36 cm Tirage 4/300/Daté 1983	800 / 1 200

130	VLAMINCK Maurice de Village sous la neige Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 38x50 cm Tirage EA	100 / 200	141	Salvador DALI Petites cendres Lithographie sur papier Signé dans la marge, 50 x 66 cm Tirage 105/300	200 / 400
131	CEYTAIRE Jean-Pierre Dans des mains bienveillantes Huile sur bois découpé SMD, 27x40 cm	1 800 / 2 000	142	SOURTH Jacques La création du mauve Huile sur toile SBD, 1981, 100 x 50 cm	1 500 / 1 800
132	VASARELY Victor GODRIUM, 1973 Offset sur papier Tirage d'époque, titre et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos, 36 x 29 cm	100 / 150	143	ECORCE Jean-Jacques Démences religieuses Acrylique sur toile SBD, 70 x 70 cm	1 600 / 1 800
133	LEMOSS Catherine La fuite Acrylique sur toile SBG, 50x100 cm	1 300 / 1 500	144	CHALMIN Odile Ovalie Technique mixte sur toile SBD, 65 x 54 cm	1 000 / 1 200
134	BRAQUE Georges (d'après) Les métamorphoses I Lithographie sur papier SBD, 50x62 cm Non numéroté	400 / 600	145	BONNET-CADITH Geneviève Noir pays Lavis sur papier SBD, 50 x 65 cm	1 200 / 1 300
135	MONORY Jacques Toxic Sérigraphie sur papier SBD mine de plomb, 55 x 77 cm Tirage 1/190	150 / 300	146	Salvador DALI La madone du Port Lligat Sculpture multiple en bronze à la cire perdue, patine vert étrusque/H.13,1 cm Certificat, Ed. Obra Contemporanea Tirage 214/350	900 / 1 500
136	JOFFRES Jean-Claude La déesse au cœur bleu Sculpture en bronze, cire perdue Signé sur la terrasse, 23x7x7 cm Cachet "La fonderie CONFORTI" St. Laurent du Var. Tirage 3/8	1 200 / 1 400	147	PICASSO Pablo (d'après) La femme au Fauteuil Affiche lithographique sur papier Signée, 76 x 54,5 cm Non numéroté	150 / 200
137	VASARELY Victor QUASAR-2, 1974 Héliogravure en couleur sur papier Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 60 x 60 cm Bibliographie : « Vasarely Volume II » par Marcel Joray, Editions du Griffon. Reproduit en page 83	200 / 300	148	HERGÉ (d'après) Les aventures de Tintin, le sceptre d'Ottokar Lithographie sur papier 78 x 60 cm Non numérotée	500 / 700
138	PETIT Benoît Tirets à part Gouache sur papier Monogrammé bas droite, 65,5x46cm	150 / 200	149	Keo Merlier Haim Rêve Huile sur toile SBG, 80x65 cm	2 000 / 2 200
139	MASAKO Villard Sans titre Aquarelle et feutre sur papier SBG, 68x90 cm/1990	150 / 200	150	NOUARD Jean-Claude Ecorce brûlée 3 Technique mixte sur toile SBD, 60x80 cm	1 500 / 1 800
140	GEN Paul Charles Gillet Aquarelle sur papier SHG, 1963/36x46 cm	600 / 1 000	151	PICASSO Pablo Affiche d'exposition/Picasso/deux périodes Maison de la pensée française/ Affiche lithographique sur papier, 71,4 x 52 cm/ Lith. Mourlot	300 / 500
			152	INDIANA Robert Classic love Tapis en laine, 73x73 cm/ Tirage 775/10000	250 / 500

153	MARQUET Albert Marquet à Bordeaux Lithographie sur papier Tampon sec, SBD, 75,5 x 52 cm Tirage EA/V / VI	400 / 600	165	CASSIGNEUL Jean-Pierre Femme à la fen être Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 51 x 38 cm Tirage 172/200	300 / 500
154	APPEL Karel Seeing eyes Lithographie sur papier SBD mine de plomb, 69 x 52,5 cm Tirage EA/1975	300 / 500	166	GLINEUR François Couple sur un canapé Acrylique sur toile SBD et signé dos, 60x73cm	1 500 / 1 800
155	Salvador DALI Les girafes en feu Lithographie sur papier Signé dans la marge et dans la planche et daté 1975 Tirage 290/300	200 / 400	167	MASSANO José Manuel Composition Encres sur papier SBM, 50x 100 cm	1 000 / 1 200
156	LINDNER Richard Ace of clubs Lithographie sur papier Signée et Datée 1977, 56 x 72 cm Tirage 137/250	200 / 400	168	ARTANDSOCIALWORK Sébastien L'explication Techniques mixtes sur toile Signé, 116x89 cm	1 500 / 1 800
157	CHU KO Suite Olympique Lithographie sur papier SBD mine de plomb, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	200 / 400	169	Salvador DALI Rhinocéros cosmique Sculpture en bronze, cire perdue, patine étrusque Signé sur la terrasse/H.36 cm Tirage 25/350 Certificat d'authenticité/Fonderie Airaindor	3 000 / 3 300
158	CÉSAR Portraits de compression Lithographie sur papier SBD mine de plomb, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	600 / 800	170	LICHTENSTEIN Roy Maybe/1979 Affiche sérigraphique sur papier 80 x 60 cm/Museum Ludwig/Köln	100 / 150
159	SWEET LOVE Willem Red cloned dachshund with pet bottle Sculpture en résine, H.39 x L.67 cm Tirage 22/75	1 000 / 1 200	171	Niki SAINT PHALLE de Affiche/Festival de Jazz à Montreux, 1984 Sérigraphie sur papier SHD, 100 x 70 cm	200 / 300
160	BÉCHARD Sylvie Composition géométrique II Huile sur toile SBD, 50 x 61 cm	1 200 / 1 400	172	COMBAS Robert Affiche/26ème festival de jazz à Montreux/1992 Sérigraphie sur papier, SBD, 98 x 70 cm	250 / 400
161	ROULEAU Anne-Charlotte Stripework #2 Huile sur toile SBD, 72 x 54 cm	800 / 1 000	173	LÉGER Fernand Décor pour un ballet suédois Lithographie sur papier SBG dans la planche, 50 x 66 cm/Tirage HC -	300 / 500
162	WARHOL Andy WARHOL et ses icônes dans un caddy Offset sur papier, 70 x 50 cm Publié par SBM ART CLUB/Non numéroté	100 / 150	174	CALDER Alexandre Mc Govern Lithographie sur papier SBD, 88 x 60,5 cm Tirage EA/Tampon sec/Styria Studio LTD	400 / 500
163	Salvador DALI Tigres Lithographie sur papier Japon SBD mine de plomb dans la marge, 55 x 75 cm Tirage EA XVI / XXV	150 / 300	175	CHEVASSU Robert CHOHO Sculpture en marbre rose du Portugal Monogrammé sur le socle, 53x11x22 cm	1 300 / 1 500
164	VASARELY Victor Torony Héliogravure sur papier, 79 x 43 cm Tirage d'époque/Ed du Griffon	200 / 300	176	LICHTENSTEIN Roy Landscape/1974 Sérigraphie sur papier/ SBD dans la planche, 70 x 85 cm Edition 1982/Rf : catalogue Prestel	800 / 1 200

177	RIVIERE Corinne Brume matinale Huile sur toile SBD, 60x80	1 400 / 1 600	189	DELAUNAY Sonia Nappe Sérigraphie sur toile de lin SBD, 205 x 150 cm, 1992 Tirage 75/1000/Collection Damage et Flammarion Impression Ratti	900 / 1 000
178	BERGOT Isabelle Oiseau du paradis Technique mixte sur toile SBD, 80 x 80 cm	1 200 / 1 500	190	MEANO Christelle Obscure Tentation Acrylique sur toile SBG, 65 x 92 cm	1 200 / 1 500
179	SOULAGES Pierre Affiche Jeux Olympiques de München Lithographie sur papier SBD, 102 x 64 cm Ed. Olympia, 1972	100 / 200	191	ARTANDSOCIALWORK Sébastien La confusion des sentiments Techniques mixtes sur toile Signé, 116x89 cm	1 500 / 1 800
180	MEDER Sabrina Allée arborée Photographie numérique contre collée sur dibond SBD, 60x80 cm/Tirage unique	1 500 / 1 800	192	Keo Merlier Haim Phoenix Huile sur toile SBG, 80x65 cm	2 000 / 2 200
181	MASSON Sophie Street Art 3 Acrylique sur toile SBD, 100 x 100 cm	1 600 / 1 800	193	HÄUSERMANN Gwendoline Clairière Gouache sur papier SBD, 110 x 75 cm	1 500 / 1 700
182	THIRION Guy Volupté impériale Techniques mixtes sur toile avec incrustations SBD, 60 x 73 cm	6 000 / 8 000	194	ALIZIRINE Enfin le repos Techniques mixtes sur toile SBD, 120 x 80 cm	2 500 / 2 700
183	Niki SAINT PHALLE de Sculpture/Serpent gonflable Sérigraphie signée et dédiée par l'artiste H.85 x 40 cm/1999	300 / 500	195	CAVALLO Sandrine Poisson échoué Technique mixte sur toile SBD, 60x80 cm	1 000 / 1 200
184	ROCHE Sabrina Sableu Technique mixte sur toile SBD, 80 x 80 cm	1 400 / 1 600	196	GRANGE Jacques « Un parfum d'insolation protège ce qui va éclore » (René Char) Huile sur toile SBD, 110 x 100 cm	1 500 / 1 800
185	GRANGE Jacques Impressions soleil couchant Acrylique sur toile SBD, 100 x 80 cm	1 400 / 1 700	197	LICHTENSTEIN Roy Nude at Vanity Sérigraphie sur papier, 100 x 70 cm Estate Roy Lichtenstein by SIAE 1999 Non numéroté	150 / 200
186	JUNQUA Hélène Utopie Acrylique sur toile SBD, 40 x 80 cm	1 000 / 1 200	198	MIAULTTARIS Elric Gaïa Techniques mixtes sur toile SBD, 120 x 60 cm	6 000 / 7 000
187	HEBERT Éric Falaise Acrylique sur toile SBD, 100x80 cm	1 200 / 1 400	199	Salvador DALI Rhinocéros habillé en dentelles Sculpture en bronze, Cire perdue, Patine brun nature Signé sur la terrasse/H.11,7 cm Tirage 11/350 Certificat d'authenticité/Fonderie Airaindor	1 800 / 2 000
188	CAUET Letty Carnaval dans la forêt Technique mixte sur toile SBD, 80x80 cm	1 200 / 1 400			

200	MATISSE Henri La tristesse du roi Lithographie couleurs sur papier vélin SBD et datée 1958/62 x 85 cm Non numéroté	700 / 1 000	210	Niki SAINT PHALLE de Exposition/Museum of Jean Tinguely Affiche lithographique sur papier SBD, 69 x 53 cm	100 / 200
201	LICHTENSTEIN Roy Woman in the bath Sérigraphie sur papier, 91 x 91 cm Serigraph on heavy stock paper, 1963 Non numéroté	300 / 600	211	MIRO Joan Constellations/Exposition Affiche lithographique sur papier Pierre matisse éditeur/Exposition chez Berggruen, 68 x 50 cm/Lith. Mourlot	300 / 600
202	LICHTENSTEIN Roy Triptyque Cow going abstract Screenprint sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 64,5 x 76 cm Cat. Rais. Corlett/App. 9/Tirage 109/150	6 000 / 8 000	212	MAGEN Etienne Torcello Sculpture en grès Monogrammé et cachet à la base, H.77 x diam 33 cm	1 200 / 1 400
203	BRAYER Yves Chevaux en Camargue Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 1970/ 50 x 61 cm Tirage 38/120	100 / 200	213	CLAVE Antoni Nature morte aux poissons Lithographie couleurs sur papier, 56 x 75 cm Tirage EA/Catalogue Rais. Passeron 47	400 / 800
204	UTRILLO Maurice Montmartre Lithographie sur papier Signée dans la planche, authentification signé par Jean Falris, 41,2 x 53 cm Dédicace à Jacques et Liliane, tampon sec Atelier Maurice Utrillo 1987/Tirage EA	200 / 300	214	LAURENCIN Marie Deux jeunes filles Lithographie sur papier Cachet sec ML et Adagp/76 x 55,5 cm	100 / 200
205	DESOMBRE Patrick Arbre rouge Sculpture, Techniques mixtes SBG, 105 x 105 cm	1 500 / 1 800	215	PICASSO Pablo Dessins 1966-67 Affiche lithographique sur papier SHG, 71,3 x 50,5 cm Galerie Louise Leiris/Lith. Mourlot/non numéroté	250 / 350
206	CORNEILLE Vol d'oiseaux Sérigraphie sur papier SBD, 145 x 120 cm Tirage 23/30/Daté 1998	1 300 / 1 500	216	VASARELY Victor KOSKA-REV, 1974 Héliogravure en couleur sur papier. Tirage d'époque, titré et cachet de l'éditeur sur un cartel au dos. Format : 41 x 41 cm Bibliographie : « Vasarely Volume III » par Marcel Joray, Editions du Griffon. Reproduit en page 163	150 / 200
207	FOUJITA Buste de femme Lithographie sur papier SBD dans la planche en japonais et en français, 45 x 35 cm Tirage 50/68	600 / 800	217	CHALMIN Odile Fantasme Technique mixte sur toile SBD, 72 x 54 cm	1 000 / 1 200
208	APPEL Karel Les amis pour la vie Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 59 x 71 cm Tirage EA	300 / 500	218	ADAMOWICZ EVA Sans titre Gouache sur papier SBG, 52x49 cm	200 / 300
209	CORNEILLE Femme sur le divan Lithographie sur papier SBD mine de plomb, 49,5 x 64,5 cm Tirage 245/250 Tampon sec de l'atelier Dumas	250 / 400	219	GARITEY Marie-Christine La Chevelure Huile sur toile SBG, 73x60 cm	1 400 / 1 600
			220	POMPON François (d'après) Ours blanc Sculpture en bronze, cire perdue, patine argent Socle bois noir Signé/H.22 x L.46 cm Traces d'usures	2 000 / 3 000

221	MARIE PIERRE Extract. NZ 6727 Photographie sur papier SBD, 27 x 20 cm Tirage 1/3	2 000 / 2 200	232	SOUTINE Chaïm Lithographie (x5) sur papier vélin d'Arches Série de recueils par Waldemar George. Collection Pierre Levy Lith. Mourlot, 72 x 54,5 cm Tirage 94/550	300 / 500
222	FRIESZ Othon Paysage Lithographie sur papier SBD dans la planche, 50 x 65 cm Non numéroté	100 / 200	233	SCALARUDGIA Cartoon Huile sur toile SBD, 80x80 cm	1 600 / 1 800
223	Salvador DALI Sommeil de l'orchestre Lithographie sur papier Japon SBD mine de plomb dans la marge, 54 x 75 cm Tirage 247/300	200 / 300	234	AINI Philippe Sans titre Gouache sur papier SHD, 50x61 cm 1994	150 / 300
224	MASSON André Composition Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 75 x 53 cm Tirage EA	100 / 200	235	CORNEILLE Chat jaune et poule bleue Tapis pure laine, 80 x 75 cm Tirage 50/120/Certificat au dos	600 / 1 000
225	LORJOU Bernard Avant le combat de coqs Lithographie sur papier SBG dans la planche, 98 x 66 cm Tirage 4/12/légères déchirures	100 / 200	236	BURY Pol Composition cubique Sérigraphie sur papier SBD, 50x77 cm/Tirage HC	150 / 300
226	ZAO WOU KI Assiette Orchidées/Porcelaine Signée et datée, diam 25 cm Edition Atelier de Segries, Moustiers Non numéroté	1 200 / 1 500	237	DESPLANCHES Daniel Aiguèze Huile sur toile SBG, 55 x 46 cm	800 / 1 000
227	LICHTENSTEIN Roy Pommes Sérigraphie sur papier, 64 x 75 cm Galerie Daniel Templon/8 janv/10 fev 1983	100 / 200	238	PEYRÉ René 14 pommes posées sur une chaise Huile sur bois SBG, 47x62 cm	1 000 / 1 200
228	GEYRE Pascal Composition Technique mixte sur papier marouflé sur toile SBD, 60 x 73 cm	1 200 / 1 400	239	MIRO Joan Affiche de la FIAC/Composition sur arches Offset sur papier Signé dans la planche, 94,5 x 70 cm	300 / 400
229	PONS Jean Composition Aquarelle sur papier SBM, 28x39 cm/1950	60 / 100	240	AUBERTIN Bernard (1934 -) Dessin de feu Assemblage trois allumettes sur toile Signé et daté au dos 2010, 30 x 30 cm	300 / 600
230	ROUSSEAU Michel Sans titre Aquarelle sur papier SBG, 19x29 cm	30 / 60	241	LEPPIEN Jean Composition Gouache sur papier, 37 x 45 cm Monogrammé bas droit D-57 Daté XII/1957	800 / 1 000
231	GONTARD Moris Le Pont Huile sur toile SBG, 46x65 cm	300 / 500	242	Salvador DALI Grande Vénus de Milo au tiroir Sculpture bronze, cire perdue, patine brun nature Signée terrasse/H.21 cm Tirage 11/350 Certificat d'authenticité/Fonderie Airaindor	1 200 / 1 500
			243	CALDER Alexandre Hommage à Miro/Sandy/Calder Au vent d'Arles/Galerie Alain Digard/ Février-Mars 1981 Lithographie sur papier Arches SBM, 76 x 56,5 cm	100 / 150

244	DUFY Raoul Ateliers Mourlot/les grands maîtres de la lithographie/Le violon Lithographie sur papier, 70 x 53,5 cm © SPADEM, 1987	100 / 150	256	HÄUSERMANN Gwendoline Scène 3# Huile sur toile SBD, 70 x 70 cm	1 200 / 1 400
245	ROCHE Sabrina Roses givrées Technique mixte sur toile SBD, 80x60 cm	1 400 / 1 600	257	KIM KI CHANG Sans titre Lithographie sur papier SBD, 90 x 64 cm/Non numéroté	200 / 400
246	COLIN Paul Good bye Joséphine Baker and jazz orchestra American in Paris Lithographie sur papier SBG, 46 x 30 cm	300 / 400	258	KACERE John C. La nageuse Lithographie sur papier SBD, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	300 / 500
247	BILOÉ Sandra Brasil Amazônia II Peinture acrylique sur verre Securit. SBD, 94x40 cm / socle : 75x40 cm	7 000 / 8 000	259	MEANO Christelle Re-Née-Sens Technique mixte sur toile SBD, 80 x 100 cm	1 500 / 1 800
248	De la Chaise Marie José Été affriolé Huile sur toile SBG, 80 x 65 cm	1 300 / 1 500	260	CREMONINI Leonardo Barcelonalithographie sur papier SBD, 90 x 64 cmTirage EA 12/50	200 / 300
249	ECORCE Jean-Jacques Je n'ai pas eu le temps de hair Acrylique sur toile SBD, 70 x 70 cm	1 600 / 1 800	261	COMBAS Robert Olympiades Lithographie sur papier SBD et Datée 1992, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	600 / 900
250	Mylena ATANASSOVA-Mylène L'harmonie des saisons Acrylique sur toile Signé dos, 50 x 100 cm	1 200 / 1 400	262	IMAI Toshimitsu Flowers Lithographie sur papier SBD et Datée 1992, 64 x 90 cm Tirage EA 12/50	200 / 400
251	TAPIÈS Antoni Sans titre Lithographie sur papier SBD, 90 x 64 cm Tirage EA 12/250	1 000 / 1 200	264	MAUZAN Achille Luciano Distil Affiche lithographique sur papier SBG, 107 x 75,4 cm	400 / 600
252	TSELKOV Oleg Composition pour les JO Lithographie sur papier SBD, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	800 / 1 000	265	FASSIANOS Alecos Affiche d'exposition/Couple Sérigraphie sur papier, 114,5 x 77,5 cm New York Coliseum 1979	200 / 300
253	LEMOSS Catherine Dyssymétrie Acrylique sur toile SBD, 90 x 70 cm	1 500 / 1 700	266	CORNEILLE Ivresse des oiseaux Sérigraphie sur papier SBD, 71 x 100 cm Tirage EA/Daté 1991	400 / 800
254	OPPENHEIM Dennis Gravity Lithographie sur papier SBG, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	600 / 800	267	ANDRIEU Nathalie Le Baiser Sculpture en bronze Signé bas, 60x42x22 cm Fonderie de Bronze Lauragaise/Tirage 1/8	3 000 / 3 500
255	LINDSTRÖM Bengt Sans titre Lithographie sur papier SBD, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	300 / 500	268	JUNQUA Hélène Liberté Acrylique sur toile SBD, 100 x 81 cm	1 400 / 1 800
			269	ARTANDSOCIALWORK Sébastien Les Charlots Techniques mixtes sur toile Signé, 116x89 cm	1 500 / 1 800

270	Salvador DALI Le cheval de printemps Lithographie sur papier SBD, 50 x 37 cm/Non numérotée	300 / 400	281	SHAHABUDDIN Olympic Centennial Lithographie sur papier SBD et Datée 1992, 90 x 64 cm/Tirage EA 12/50	150 / 300
271	ADAMI Suite Olympique Lithographie sur papier SBD, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	300 / 500	282	TABUCHI Yasse Composition pour les JO Lithographie sur papier SBD, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	150 / 300
272	CHRISTOFOROU John Jeux Olympiques Lithographie sur papier SBG mine de plomb, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	150 / 300	283	VELICKOVIC Vladimir Suite Olympique Lithographie sur papier SBG, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	300 / 500
273	BEN Life is competition Lithographie sur papier SBD, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	600 / 900	284	DOTREMONT Christian Sans titre Lithographie sur papier SBD et Daté 1978, 80 x 56 cm Tirage 62/75	500 / 800
274	FASSIANOS Alecos Hommage aux Jeux Olympiques Lithographie sur papier SBG, 90 x 64 cm/Tirage EA 12/50	400 / 700	285	GARITEY Maire Christine Clin d'oeil Huile sur toile SBG, 65x54 cm	1 300 / 1 500
275	ZAV Magma Techniques mixtes sur toile Signé dos, 130x97 cm	1 400 / 1 800	286	ROCHE Sabrina Quadrille Technique mixte sur toile SBD, 100x100cm	
276	DEBRÉ Olivier JO Lithographie sur papier SBD, 90 x 64 cm Tirage PA 12/50	600 / 800	287	ROULEAU Anne-Charlotte Aladin #3 Gouache sur carton SBD, 48 x 58 cm	800 / 1 000
277	VÖSTELL Wolf Olympic Centennial Lithographie sur papier SBD, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	300 / 500	288	DUPONT Céline Manhattan Acrylique sur toile Monogramme bas gauche, 120x120cm	1 800 / 2 000
278	ARMAN Sans titre Lithographie sur papier SBD mine de plomb, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	500 / 700	289	MALIAKOV John Sans Titre Huile sur toile SBD, 118 x 80 cm	2 500 / 2 700
279	Salvador DALI Vénus topologique Sculpture en bronze, Cire perdue Patine brun nature Signée sur la terrasse/H.21 cm Tirage 11/350 Certificat d'authenticité/Fonderie Airaindor	1 300 / 1 600	290	EMBADIAN Ayoub Le berger Huile sur toile SBG, 130 x 97 cm	8 000 / 10 000
280	ROTELLA Mimmo Composition pour les JO Lithographie sur papier SBD, 90 x 64 cm Tirage EA 12/50	400 / 700	291	ZAV Zest Techniques mixtes sur toile Signé dos, 160 x 60 cm	1 600 / 1 900
			292	VASARELY Victor Composition cinétique Sérigraphie sur rhodoïd devant un fond sur papier monté en perspective dans un emboitage en bois spécial avec deux verres 37 x 31 cm Ed. Griffon	400 / 500

293	KAPLAN Mark Souper avec Poutine Huile sur toile SBD, 146x 114 cm	16 000 / 20 000	305	CHOQUET Christian Féminité Sculpture en résine et bronze poli Signé, H.31,5 cm Tirage 14/30	500 / 700
294	MASSANO José Manuel La pièce à vie Grès et bleu outremer . Signature sur socle, 45 x 12 cm	1 200 / 1 400	306	DITROY Jean-Christophe Sans titre I Huile sur toile SBG, 116 X 89 cm	1 200 / 1 500
295	BERGOT Isabelle Gerbera Technique mixte sur toile SBD, 80 x 80 cm	1 200 / 1 500	307	Niki SAINT PHALLE de Jungle Lithographie sur papier SBD, 65 x 105 cm Tirage 32/250	800 / 1 200
296	PICASSO Pablo Le roi Lithographie sur papier SBG, 49 x 39,4 cm/1951/ Non numérotée	150 / 300	308	Niki SAINT PHALLE de Le monstre Lithographie sur papier SBD, 65 x 105 cm/ Tirage 44/250	800 / 1 200
297	DESOMBRE Patrick Arbre doré Sculpture, techniques mixtes Signé dos, 100 x 100 cm	1 500 / 1 800	309	PONTIÉ Stéphane N°1 (série Les Décomposés II) Acrylique sur toile SBD, 117 x 77 cm	1 600 / 1 800
298	Maria Composition Monotype sur papier SBD dans la marge, 52 x 40 cm Tirage 1/1 / Pièce unique	500 / 600	310	MichelR Les baigneurs Huile sur toile SBG, 100 cm x 80 cm	1 300 / 1 500
299	BUFFET Bernard Affiche/Galerie Présences à Bruxelles/Le phare Lithographie sur papier Mourlot Paris, 77 x 55 cm non numéroté	100 / 200	311	GUICHETEAU Cécile Folie passagère Techniques mixtes sur toile SBG, 130 x 50 cm	2 000 / 2 200
300	COUPPIÉ Marie François Ier Pastel sur papier SBD, 40x40 cm	900 / 1 200	312	BUFFET Bernard Les toits de Saint-Tropez Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 76,4 x 58 cm Tirage EA/XXIII/XXX/ circa 1985	800 / 1 000
301	STEINBERG Jeanne Claude Régate Collages intégrés au pastel sec sur carton Monogrammé bas droit, 64,5 x 50 cm	1 200 / 1 500	313	GRULET Moïse Lisette Femme allongée Sculpture en bronze cire perdue, patine brune Signé à la base, H.38 x 17 cm Fonderie Laloz/Tirage 1/8	1 600 / 1 800
302	LICHTENSTEIN Roy Affiche d'exposition/Stedelijk Museum Poster Lithographie sur papier/Signé et daté 1967 Cat.Rais. III 23 Corlett/Edité par le Stedelijk Museum, 94,7 x 63,8 cm	700 / 1 000	314	DECORSE Françoise Safran solaire Huile sur toile SBD, 100 x 100 cm	1 500 / 1 800
303	DALI Salvador Joseph from our historical heritage Eau forte sur papier Japon Daté 1975, 56,5 x 40 cm Tirage 115/250	600 / 1 000	315	VASARELY Victor Hat Leg Héliogravure sur papier 58,5 x 59 cm Édition du Griffon/Neuchâtel	200 / 400
304	CALO Océans Acrylique sur toile SBD, 116x89cm	2 000 / 2 200	316	Andy WARHOL (d'après) Marilyn (x10) Portfolio complet Sérigraphie sur papier 91 x 91 cm, Fill in your own signature Edition SBM Artclub Cat.Rais. Feldman App. II	900 / 1 500

317	TOBIASSE Théo Sur les rives du Jourdain Lithographie sur papier SBD mine de plomb, 57,5 x 77,5 cm Tirage EA/24/35	300 / 400	329	MichelR Lignes et courbes d'horizon Huile sur toile SBG, 120 cm x 80 cm	1 500 / 1 800
318	2Andy WARHOL Flowers Screenprint sur papier Tamponnée au dos, « fill in your own signature » Cat.Rais. Feldmann Appendix II, 90 x 90 cm	200 / 400	330	DOHR Jean Louis Bayerischer/hof Huile sur toile SBD, 116 x 89 cm	2 000 / 2 500
319	DOHR Jean Louis Usine Schloesing Huile sur toile SBD, 116 x 89 cm	2 000 / 2 500	331	Andy WARHOL Cow (yellow and blue) Sérigraphie sur papier Non signé, 113 x 75,6 cm Rétrospective/MOMA 1989-1990 © The estate and foundation of Andy Warhol Non numéroté	2 000 / 3 000
320	MAGEN Etienne Incandescence Porcelaine Monogrammé et cachet à la base, H.44 x l.17 cm	800 / 1 000	332	WEBER GUIBAL Adeline Pas de danse/Cheval Sculpture en bronze cire perdue patine mordorée Signature patte arrière droite, 35 x 25 cm Fonderie d'art Barth élémy/Pièce unique	1 600 / 1 800
321	BADOWSKA-TWAROWSKA Wanda Tanczmy Bacha Acrylique sur toile SBD, 100x 100 cm	1 500 / 1 800	333	BADOWSKA-TWAROWSKA Wanda Leila Acrylique sur toile SBG, 100x100 cm	1 500 / 1 800
322	CASSIGNEUL Jean-Pierre Un jour du mois d'août 1993 Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 44 x 62 cm Tirage 14/200/État : légères pliures	300 / 600	334	Andy WARHOL (d'après) Marilyn Sérigraphie sur papier, 91 x 91 cm Fill in your own signature, SBM Artclub	200 / 400
323	MUERNER MARIONI Manuella Lacreme Acrylique sur toile 90 x 120 cm	8 000 / 10 000	335	CORNEILLE Demi-lune dans le ciel catalan Sérigraphie sur papier SBD et Daté 1990, 69 x 90 cm Tirage 31/99	600 / 1 000
324	DITROY Jean-Christophe Sans titre II Huile sur toile Signé dos, 100 X 100 cm	1 200 / 1 500	336	CALO Ile de la Réunion Techniques mixtes sur toile SBD, 116cmx89cm	2 000 / 2 200
325	GUICHETEAU Cécile Variation sur Anatole Techniques mixtes sur toile SBG, 60 x 60 cm	1 500 / 1 800	337	VAN DONGEN Kees Brigitte Bardot/Affiche/ Les peintres témoins de leur temps/Mourlot Paris, 1964 Lithographie sur papier 74,5 x 50 cm	200 / 300
326	Andy WARHOL Campbells soup Screenprint sur papier Tampon au revers : « fill in your own signature », 89 x 58 cm	150 / 250	338	GRANGE Jacques Ecllosion améthyste Acrylique sur toile SBD, 100x80 cm	1 400 / 1 700
327	DECORSE Françoise Pariétale Huile sur toile SBD, 92 x 73 cm	1 000 / 1 200	339	ALIZIRINE Gemmes et caillasses s'entrechoquent sous l'eau libre la glace se brise Encre flottante sur papier SBD, 70 x 48 cm	1 000 / 1 200
328	VASARELY Victor Composition en bleu, 1967 Sérigraphie sur papier, 64 x 64,5 cm Signé dans la marge, Tirage HC	350 / 400			

340	PONTIÉ Stéphane N°7 (série Les Décomposés II) Acrylique sur toile SBD, 117 x 77 cm	1 600 / 1 800	352	LANSKOY André Composition sur fond noir Lithographie sur papier SBD dans la marge, 66 x 50 cm Tirage 29/120	150 / 200
341	DUFY Raoul La coiffeuse Gravure eau forte sur papier SBD dans la planche, 32x25 cm Non numérotée	100 / 200	353	PICASSO Pablo Deux femmes à la colombe Lithographie sur papier vélin Signé dans la planche, 49 x 40 cm Non numéroté	150 / 250
342	Niki SAINT PHALLE de Do you like my brain Sérigraphie sur papier, 51,5 x 44,5 cm Tirage 1560 / 2500 Copyright Niki de Saint Phalle Flammarion	250 / 400	354	MONJAL Sarra Sans titre n°168 Acrylique sur toile SBD, 116x89 cm	1 800 / 2 000
343	CALDER Alexandre Tree, 1972 Lithographie sur papier Signée dans la planche, 79,5 x 58 cm non numérotée	400 / 600	355	COUPPIÉ Marie L'arbre à chiffres Pastel sur papier SBD, 60x40 cm	900 / 1 200
344	CHIA Sandro Le peintre devant son chevalet Lithographie sur papier SBD dans la planche, 100 x 70 cm Tirage 6/75	200 / 400	356	KLIMT Gustave (d'après) The tree of life Affiche sur papier, 79,5 x 60 cm non signé, non numéroté	100 / 200
345	CAREL Stéphane La femme assise Huile sur toile SBG, 100 x 73 cm	2 000 / 2 500	357	FASSIANOS Alecos Couple Gravure Pointe sèche en couleurs sur papier SBD dans la marge, 50 x 66 cm Tirage XIV/XX	300 / 500
346	MONJAL Sarra Incandescence Acrylique sur toile SBD, 116x89 cm	1 800 / 2 000	358	ATTARD Evelyne Immensité Acrylique sur toile SBD, 100 x 100 cm	2 500 / 3 000
347	Bonnet-Cadith Geneviève L'homme est une cathédrale Aquarelle sur papier SBD, 50 x 65 cm	1 200 / 1 500	359	MATISSE Henri Collages Lithographie sur papier d'après l'original de 1952 SBG, 55 x 50,5 cm	100 / 200
348	ECORCE Jean-Jacques Les mots hirsutes Acrylique sur toile SBM, 70 x 70 cm	1 600 / 1 800	360	CHU TEH CHUN Composition XIII 2005 Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 71 x 91 cm Tirage EA	2 000 / 3 000
349	LEGER Fernand Le cycliste Lithographie sur papier Monogrammé bas droite, 75,5 x 56 cm	100 / 200	361	CHAGALL Marc (d'après) Couleur amour Lithographie sur papier SBD dans la planche, 53 x 42 cm Non numéroté	200 / 300
350	FRANCIS Sam Métaphysique du vide I Lithographie sur papier SBD dans la planche, 77 x 56 cm Atelier Desjobert/Paris/Ref : CR Iembark 268	100 / 200	362	Paul KLEE Visage Lithographie sur papier SBD mine de plomb dans la marge, 53 x 42 cm Circa 1941/non numéroté	500 / 600
351	BUFFET Bernard Affiche/Musée Galliera/Pain et vin Lithographie sur papier Signée et datée 1965, 74 x 51 cm Les peintres témoins de leur temps/Mourlot Paris	200 / 300	363	MONJAL Sarra Miroir d'automne Acrylique sur toile SBD, 100x50 cm	1 500 / 1 700

364	ECHAVIDRE Jacques Neige à Maincourt Huile sur toile SBD, 80 x 80 cm	1 600 / 1 800	377	VASARELY Victor Bellatrix, 1973 Print sur papier d'après l'original par les éditions du Griffon/Neuchâtel 35 x 28 cm	100 / 150
365	PEYRÉ René Joueurs de base Ball à Central Park Huile sur toile SBG, 50x60 cm	1 000 / 1 200	378	STEINBERG Jeanne Claude Voiliers Collages intégrés au pastel sec sur carton Monogrammé bas droit, 64,5 x 50 cm	1 200 / 1 500
366	NOUARD Jean-Claude Platane Technique mixte sur toile SBD, 60x80 cm	1 500 / 1 800	379	DENOYEL Véronique Broderies urbaines Acrylique sur toile SBG, 116x89 cm	1 300 / 1 500
367	JUNQUA Hélène Embrasse-moi Acrylique sur toile SBD, 81 x 65 cm	800 / 1 000	380	DENOYEL Véronique Ecoute la pluie d'été Acrylique sur toile SBG, 116x89 cm	1 300 / 1 500
368	STEINBERG Jeanne Claude Caravelles Collages intégrés au pastel sec sur carton Monogrammé bas droit, 64,5 x 50 cm	1 200 / 1 500	381	SPANTI Claudio Gazza Ladra (Rossini) Acrylique sur toile SBD, 67 x 96 cm	1 800 / 2 000
369	Bécharde Sylvie Composition géométrique I Huile sur toile SBG, 65 x 54 cm	1 200 / 1 400	382	SPANTI Claudio La Ragione di San Giorgio Acrylique sur toile SBD, 95 x 115 cm	3 200 / 3 500
370	GLINEUR François Femme-et-petit-chien Techniques mixtes sur toile SBD et signé dos, 89x116cm	2 300 / 2 500	383	CHEVASSU Robert Alcor Sculpture en marbre de Carrare (Calacatta) 58x23x10 cm Monogrammé sur le socle	1 300 / 1 500
371	DITROY Jean-Christophe Sans titre III Huile sur toile Signé dos, 100 X 100 cm	1 200 / 1 500	384	DUFY Raoul Salon des Tuileries, juillet 1957 Affiche lithographique sur papier SBD dans la planche, 74 x 50,5 cm	150 / 300
372	MASSON Sophie Saisir le silence Acrylique sur toile SBD, 110x 103 cm	1 600 / 1 800	385	VASARELY Victor AXO NEW YORK 1975 Héliogravure en couleurs 27 x 27 cm/Tirage d'époque/Biblio. Vasarely Vol III par Marcel Joray/Ed du Griffon	150 / 200
373	CALO A Marée Basse Acrylique sur toile SBD, 110cmx80cm	1 800 / 2 000	386	MAITEC Ovide Portes Sculpture volume Cachet de l'artiste, 21x17x6 cm Tirage 40/75	100 / 200
374	TAILLANDIER Yvon Automobile qui roule pour la paix Lithographie sur papier SBG mine de plomb dans la planche, 21,5 x 30,5 cm Tirage 9/120	100 / 200	387	ATTARD Evelyne Nébuleuse 1 Acrylique sur toile SBD, 70 x 90 cm	2 500 / 3 000
375	VASARELY Victor Cassiopee Print sur papier d'après l'original, 37,5 x 30,5 cm Editions du Griffon	100 / 150			
376	Toulouse-Lautrec (d'après) Le cirque, les acrobates, 1948 Lithographie sur papier, 31 x 23 cm Desjobert et Dreux-Barry Cachet bas droite	150 / 200			



131 CEYTAIRE Jean-Pierre

S^{ALLE} **VV** – 3, rue Rossini – 75009 Paris

Expositions publiques : Lundi 15 septembre de 11h à 19h – Mardi 16 septembre de 9h à 11h

Exposition visible également sur **Drouot Live** : www.drouot-live.com