



PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Duración de la prueba: 70 minutos

Número de ítems: 30

TAREA 1

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

INSTRUCCIONES

Usted va a leer seis textos en los que unas personas hablan de sus profesiones y diez textos que informan sobre diferentes ofertas de trabajo. Relacione a las personas (1-6) con los textos que informan sobre los empleos (A-J). Hay tres textos que no debe relacionar.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

La opción correcta es la **D**.

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
| 0. | | | | | | | | | | |

| | PERSONA | TEXTO |
|----|-----------|-------|
| 0. | Policía | D |
| 1. | Maestro | |
| 2. | Peluquera | |
| 3. | Bombero | |
| 4. | Cantante | |
| 5. | Nadador | |
| 6. | Actriz | |

0. Policía



Me encanta mi profesión. Somos muy útiles para la sociedad. Aunque la gente vea que en las manifestaciones podemos ser violentos, yo no soy así. Yo lucho por la paz.

1. Maestro




Mi pasión es trabajar con niños, siempre me ha gustado. Me encanta ver cómo crecen y cómo aprenden rápidamente lo que les enseño.

2. Peluquera



De pequeña siempre veía a mi madre peinarme con muchas ganas y tranquilidad y me encantaba. Así que, desde niña, yo también empecé a peinar a mis amigas.

3. Bombero



La gente cree que nuestro trabajo consiste solo en apagar incendios o rescatar gatos de los árboles, pero no es cierto. También resolvemos otro tipo de emergencias.

4. Cantante




Me gusta que la gente disfrute con lo que compongo. Es como si mi creación ayudara a que los demás fueran más felices.

5. Nadador



Me encanta hacer actividad física de todo tipo, pero cuando estoy dentro de la piscina, siento que es mi verdadero hábitat. Soy campeón en mi especialidad y me gusta superarme siempre.

6. Actriz



La gente cree que tienes que ser guapa para poder tener este trabajo. Y no es verdad. Yo no soy guapa, pero mis papeles los represento muy bien.

OFERTAS DE EMPLEO

- A** Se necesita docente para cubrir plaza en un colegio público y para impartir clases de educación física y primeros auxilios. Además, es necesario que tenga disponibilidad para cubrir las horas extraescolares dos tardes por semana y que pueda acompañar en las excursiones programadas para los fines de semana.
- B** Si te encanta el teatro o el cine y quieres ocupar tus horas libres, ven a conocernos, damos cursos gratis y después está casi asegurada la actuación en un musical muy famoso. El curso está dividido en una parte teórica y otra práctica y, además, se hará una gira por toda Argentina.
- C** El cuerpo antiincendios de la Comunidad Valenciana precisa de voluntarios para la época de verano. Estos se encargarán de asistir a las personas que en verano tengan que desalojar sus casas a causa de los incendios involuntarios y de otros provocados por pirómanos.
- D** El cuerpo de seguridad nacional oferta mil puestos para diferentes sedes en todo el país. Las vacantes están dirigidas a personas que estén entre los 18-30 años y que tengan experiencia en el trato con personas civiles. Se tendrá en cuenta experiencia previa en el sector.
- E** En la región de Murcia se han dado últimamente muchos casos de desaparición en las montañas, para ello el cuerpo de protección civil necesita personas con experiencia en rescate especializado en el interior de montañas. Se requieren cursos de espeleología.
- F** Puestos vacantes en enseñanza superior. Requisitos principales: ser licenciado y no haber sido excluido de una plaza similar anteriormente. Los interesados pueden enviar el currículum al Ministerio de Educación.
- G** El centro de belleza y cuidados para la salud "Tu imagen" precisa de un profesional que enseñe la técnica del corte y peinado a un grupo de jóvenes motivados para ser grandes estilistas y para trabajar en este mismo centro. Interesados llamen al: 9653012930.
- H** El club de natación de la ciudad de Alicante convoca su IX travesía a Tabarca, que tendrá lugar el 15 de agosto y saldrá desde la playa de Santa Pola. Los interesados deberán inscribirse antes del 7 de julio en la siguiente dirección: <http://www.travesiaanado.com>.
- I** ¿Quieres participar en el programa más interesante de la tele? ¿Quieres ganar mucho dinero y tener un público estupendo? ¿Tu voz es fantástica y quieres que la escuche el mundo entero? Aquí tienes tu oportunidad, manda un mail a ahorasoyfamoso@difunde.es.
- J** El equipo de fútbol de Córdoba está haciendo un proceso de selección para fichar a un delantero centro con gran experiencia. El contrato tendrá la duración de tres temporadas mínimo. La persona seleccionada deberá superar unas pruebas psicotécnicas.

TAREA 2

INSTRUCCIONES

Usted va a leer un texto sobre la vida de la Malinche, personaje mexicano de la época de los conquistadores. Después, debe contestar a las preguntas (7-12). Seleccione la respuesta correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

La Malinche (1500-1529)

Malinche fue una indígena mesoamericana, intérprete y compañera de Hernán Cortés. Fue una mujer fundamental en el proceso de conquista de México. Nació en 1500, fue hija de un hombre importante del Imperio azteca y su lengua era el náhuatl. Recibió un tratamiento reverencial por su clase social.

Al morir su padre, la madre contrajo matrimonio con otro hombre y de esta unión nació un hijo varón. Aunque ella era la heredera legítima, su madre y su padrastro favorecieron al nuevo bebé. Apartaron de sus vidas a Malinche para que el nuevo niño se convirtiera en heredero único. La pequeña Malinche fue vendida a un grupo de mercaderes. En Tabasco, aprendió la lengua maya propia de la región. Por entonces, Hernán Cortés había llegado a Tabasco con su intérprete, Jerónimo de Aguilar. Este había aprendido el maya después de naufragar y ser esclavizado por los mayas de Yucatán.

El conquistador Hernán Cortés recibió la visita de un grupo enviado por el señor de Potochtlan, quien quiso halagar a los triunfadores con numerosos regalos, entre los cuales había joyas, alimentos y veinte jóvenes esclavas. Las jóvenes fueron repartidas entre los hombres de Cortés, y Malinche fue asignada a Alonso Hernández Portocarrero.

Un día, unos soldados escucharon que Malinche conversaba con una mujer de origen mexicana en lengua maya. Cortés la mandó llamar para asegurarse de que

hablaba tanto el maya como el náhuatl. El conquistador quedó maravillado, porque con ello tenía resuelto el problema de cómo entenderse con los aztecas, y eso iba de acuerdo con sus planes, el deseo de conocer el reino de Moctezuma y su capital, México-Tenochtitlan. Desde entonces, Malinche se convirtió en la amante de Cortés así como en su intérprete personal.

Cuando Cortés llegó a las regiones de habla náhuatl, ella interpretaba entre el náhuatl y el maya para Aguilar, y este interpretaba entre el maya y el español. Malinche dejó de ser una mujer del servicio sexual y se convirtió en la inseparable compañera de Cortés. Se encargó también de explicar al conquistador la forma de pensar y las creencias de los antiguos mexicanos.

Las relaciones de la joven amante con Cortés fueron muy estrechas, convirtiéndose en su intérprete y consejera. Pronto habló español. En 1523, Malinche tuvo un hijo de Cortés, llamado Martín, el primogénito aunque ilegítimo, a quien Cortés reconoció más tarde. Una vez acabada la conquista, Cortés decidió casarla con uno de sus capitanes, Juan Jaramillo. Por entonces, ya había sido repudiada por Cortés. Se cree que Malinche murió misteriosamente en 1529 aunque quizá fue asesinada para que no declarara en el juicio que se le estaba haciendo a Cortés. Fue la madre simbólica del mestizaje en México.

(Adaptado de <http://www.geocities.ws/hernancortesmarco/malinche.html>)

7. Según el texto, la Malinche...

- a) pertenecía a una familia pobre.
- b) era indígena de clase alta.
- c) tuvo un padre conquistador.

8. En el texto se dice que unos comerciantes...

- a) compraron a la Malinche a su padre.
- b) regalaron a la Malinche a Cortés.
- c) vivieron en una zona donde se hablaba el maya.

9. Según el texto, la Malinche...

- a) hablaba maya porque era su lengua materna.
- b) podía hablar con personas de diferentes regiones mexicanas.
- c) traducía del maya al español desde un principio.

10. Cortés utilizó a la Malinche...

- a) como dama de compañía.
- b) como traductora y relaciones públicas.
- c) como amante, traductora y concedora de las diferentes culturas de su país.

11. En el texto se dice que...

- a) Cortés quería conocer a Moctezuma.
- b) la Malinche estaba muy enamorada de Cortés.
- c) Cortés quería a la Malinche para conseguir el poder de la capital mexicana.

12. En el texto se informa de que...

- a) Cortés entregó a la Malinche a otro hombre.
- b) Cortés asesinó a la Malinche.
- c) la muerte de la Malinche está relacionada con un proceso jurídico a Cortés.

TAREA 3

INSTRUCCIONES

Usted va a leer tres textos en los que tres amigos hablan sobre el final de un viaje que hicieron juntos. Relacione las preguntas (13-18) con los textos (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.



ÁGATA

A. Estuvimos en México, no vimos ni una playa, pero fue un viaje muy interesante. Es cierto que las playas en ese país son estupendas, pero a mí me daba igual, ¿sabes por qué? Porque es un país rico en cultura, monumentos, arte, naturaleza y sobre todo en gente. Son estupendos. Estuvimos en Oaxaca, ¡uf!, al principio no lo sabía ni pronunciar. Es una ciudad, bueno a mí me pareció un pueblo, muy colorida y llena de vida. Fuimos en agosto y coincidimos con unas fiestas populares en las que la gente se viste con trajes regionales. También había un desfile con dragones y muchas cosas que yo no entendía. Allí conocí a las personas más maravillosas de todo el viaje.



ROBERTO

B. Bueno, estuvimos principalmente en Chiapas, después de marcharnos de Oaxaca, decidimos alquilar un coche e ir a la Selva Lacandona. Me fascinó la cantidad de árboles y plantas diferentes, pero había muchos bichos. En la habitación de una especie de hotel, no era un hotel pero es que no había otra cosa, encontré un escorpión en mi maleta. ¡Uf!, lo pasé fatal, me daba miedo sacar mis cosas por si aparecía algo. En general, fue un viaje estupendo, pero yo creo que faltó ir a alguna playa. Es cierto que vi muchas pirámides, en la misma selva hay una, pero la verdad... me habría gustado bañarme y relajarme en alguna de esas playas que se ven en la tele.



EMMA

C. El viaje a México fue terrible. No me gustó nada, hacía un calor inmenso y de repente, por la noche, un frío horrible. Yo no había puesto en la maleta ropa para climas tan diferentes y no sabía cómo vestirme. Llevaba lo imprescindible para ir a la playa, que era lo que yo tenía en mente hacer. Yo pasaba de visitar todas las pirámides mayas del país, a mí con la de Teotihuacán me bastaba, pero no, estuve en más de diez pirámides. Cuando llegamos a Oaxaca pensé que podía convencer a mis amigos para ir a la playa más cercana, pero como había una fiesta popular, ellos no quisieron. Eso sí, me vestí con un traje tradicional fantástico.

| | | A. Ágata | B. Roberto | C. Emma |
|-----|---|----------|------------|---------|
| 13. | ¿Qué persona habla positivamente de todo el viaje? | | | |
| 14. | ¿Quién de ellos tenía pensado ir a la playa principalmente? | | | |
| 15. | ¿Quién participó en el desfile disfrazándose? | | | |
| 16. | ¿Quién de ellos tuvo un problema con un bicho? | | | |
| 17. | ¿A quién le costaba decir algunas palabras mexicanas? | | | |
| 18. | ¿A quién le encantó la naturaleza de México? | | | |

TAREA 4

INSTRUCCIONES

Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis fragmentos. A continuación lea los ocho fragmentos propuestos (A-H) y decida en qué lugar del texto (19-24) hay que colocar cada uno de ellos. Hay dos fragmentos que no tiene que elegir.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

El elefante encadenado

Cuando yo era chico me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales.19..... Durante la función, la enorme bestia hacía despliegue de tamaño, peso y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario,20..... Sin embargo, la estaca era solo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir.

El misterio es evidente: ¿Qué lo mantiene entonces? ¿Por qué no huye?

.....21..... Pregunté entonces a algún maestro, a algún padre, o a algún tío por el misterio del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no escapaba porque estaba amaestrado.

Hice entonces la pregunta obvia:

- Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan?

No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente.

Con el tiempo me olvidé del misterio del elefante

y la estaca...22.....

Hace algunos años descubrí que por suerte para mí alguien había sido lo bastante sabio como para encontrar la respuesta:

.....23.....

Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca.

Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó, tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo, no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que le seguía...

Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

.....24.....

Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro.

Jamás... jamás... intentó poner a prueba su fuerza otra vez.

JORGE BUCAY

(Adaptado de <http://www.leonismoargentino.com.ar/RefElefante.htm>)

FRAGMENTOS

A. Un elefante recién nacido puede ponerse de pie instantes después de nacer, puede llegar a pesar hasta 260 kilos.

B. El elefante de circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño.

C. Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no escapa porque cree –pobre– que no puede.

D. y solo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta.

E. el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo.

F. La mayoría de nosotros somos conscientes de las características de los elefantes, e incluso hemos visto uno de ellos en persona.

G. Tanto a mí como a otros, después me enteré, me llamaba la atención el elefante.

H. Cuando tenía cinco o seis años yo todavía confiaba en la sabiduría de los grandes.

TAREA 5

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

INSTRUCCIONES

Lea la siguiente respuesta que da un médico tras la pregunta de un paciente y rellene los huecos (25-30) con la opción correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Pregunta | Sergio Sánchez

Estimado doctor, acabo de ser padre y no consigo dormir porque mi hijo llora constantemente. El problema es que no sé por qué lo hace con tanta frecuencia. ¿Me puede explicar por qué llora un bebé? Muchas gracias, Sergio Sánchez.

Respuesta | Dr. Manrique

Estimado Sr. Sánchez:

La verdad es que me hace una pregunta bastante compleja aunque común. Voy a intentar explicarle mi opinión y la de algunos investigadores. Según los estudios que se han realizado en los últimos años los bebés lloran por enfado o miedo cuando tienen los ojos abiertos y por dolor cuando los mantienen cerrados, según han mostrado investigadores universitarios,25..... estudiar el llanto de 20 bebés de entre 3 y 18 meses de edad. “El llanto es la principal forma que tienen los bebés de comunicar las emociones negativas y, en la mayor parte de los casos, la única manera que26..... de expresarlas”, me comentaba Mariano Chóliz, investigador en la Universidad de Valencia. Según resultados, cuando27..... enfadados la mayoría de los bebés mantienen los ojos medio cerrados, con una mirada aparentemente sin dirección o, por el contrario, fija. En el caso del miedo, los ojos permanecen abiertos casi todo el tiempo, incluso a veces las criaturas mueven la cabeza28..... atrás, y el llanto aparece de forma explosiva.

Además, el trabajo revela que los adultos no identifican adecuadamente qué emoción es la que induce el llanto, especialmente cuando se trata de enfado y miedo. Sin embargo, aunque los observadores no29..... reconocer bien la causa, cuando los bebés lloran30..... les duele algo esto provoca en los adultos una reacción afectiva más intensa que cuando lloran por estar enfadados o tener miedo.

Espero que después de esta explicación bastante científica consiga entender de dónde procede el llanto de su hijo.

Atentamente,
Dr. Manrique

(Adaptado de <http://www.muyinteresante.es/salud/articulo/se-puede-saber-por-que-llora-un-bebe>)

OPCIONES

- | | | | | | |
|--------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------|------------------------|-----------------------|
| 25. a) tras | 26. a) habían tenido | 27. a) están | 28. a) por | 29. a) supiesen | 30. a) por que |
| b) en | b) han habido | b) son | b) hacia | b) saben | b) porque |
| c) detrás de | c) tienen | c) han | c) de | c) sé | c) por qué |

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

Duración de la prueba: 40 minutos

Número de ítems: 30

TAREA 1

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar seis llamadas grabadas en Radio Capital. Escuchará cada llamada dos veces. Después debe contestar a las preguntas (1-6). Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

PREGUNTAS

MENSAJE 1

1. ¿Para qué llama Javi a la radio?

- a) Para decir que el lunes no hay clase.
- b) Para saludar a sus compañeros de escuela.
- c) Porque se ha roto una pierna y se aburre.

MENSAJE 2

2. ¿Qué solicita Reme a Radio Capital?

- a) Que le pongan una canción antigua.
- b) Que escuchen su mensaje antes del martes a las 20 h.
- c) Que recuerden a su madre cuando cantaba una canción.

MENSAJE 3

3. ¿Por qué llama Salvador a la radio?

- a) Porque escuchó un anuncio de trabajo y quiere saber de qué se trata.
- b) Para pedir que en España haya menos desempleo.
- c) Para pedir el número de teléfono de una oferta de empleo.

MENSAJE 4

4. ¿Qué le gustaría saber a este chico?

- a) Si para inscribirse tiene que entrar en la página de internet que dieron en el anuncio.
- b) Si el viaje es solo para estudiantes de Arquitectura.
- c) Las ciudades que se van a visitar.

MENSAJE 5

5. ¿Para qué llama esta chica?

- a) Para dar a conocer su gimnasio.
- b) Para que en la radio creen una sección para poder anunciarse.
- c) Para conseguir trabajo en un gimnasio.

MENSAJE 6

6. ¿De qué habla esta señora?

- a) De la creación de un blog de restaurantes.
- b) De que hay que consultar su blog para saber cuál es el plato que ha inventado.
- c) De que es la primera vez que cuenta una creación suya en Radio Capital.

TAREA 2

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

 INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar un fragmento de un programa de radio. Escuchará la audición dos veces. Después debe contestar a las preguntas (7-12). Seleccione la respuesta correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

PREGUNTAS

7. En la audición se habla...

- a) de los viajes en vuelos baratos.
- b) de la experiencia de una pasajera frecuente.
- c) de cómo ser feliz viajando.

8. Según la experiencia de esta chica...

- a) todos los trabajadores de las compañías aéreas son simpáticos.
- b) la ventaja de no facturar la maleta es no perder tiempo.
- c) en su maleta hay cosas importantes de las que no se quiere despedir.

9. Con respecto a las colas, la chica...

- a) afirma que no son lo peor de los viajes.
- b) dice que tiene que hacer dos colas.
- c) expresa su malestar.

10. Según lo que se explica en la grabación...

- a) la chica comenta que antes de pasar por el arco, se siente como si le robaran.
- b) el guarda de seguridad la amenaza.
- c) el arco del escáner detecta todos los metales y líquidos.

11. Cuando la chica pasa por el escáner el aparato pita porque...

- a) en sus pantalones lleva algo de metal.
- b) no se ha quitado las botas.
- c) lleva unas bolsitas de plástico en sus pies.

12. La conclusión de esta experiencia según la grabación es que...

- a) para todo se tarda poco tiempo.
- b) solo se tarda mucho tiempo para embarcar.
- c) cada vez hay más complicaciones a la hora de viajar en avión.

TAREA 3

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

 INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar la descripción de 6 aplicaciones interesantes para aprender idiomas. Después debe contestar a las preguntas (13-18). Escuchará las descripciones dos veces. Seleccione la respuesta correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

PREGUNTAS

13. La primera aplicación de la que se habla...

- a) es totalmente fiable.
- b) es del mismo creador que la aplicación Angry Birds.
- c) ofrece solo cinco lenguas para poder aprender.

14. Busuu es una aplicación que...

- a) se limita a establecer contactos por escrito con personas del país de la lengua que estudias.
- b) solamente sirve para escribir.
- c) te permite entrar en un grupo de hablantes de la lengua que quieres aprender.

15. A esta aplicación se puede acceder...

- a) desde cualquier tipo de aparato electrónico.
- b) desde teléfonos que tengan el sistema de iPhone.
- c) para obtener información acerca de la filosofía de un país.

16. Babel es una aplicación...

- a) que ayuda a ampliar principalmente el léxico de la lengua que aprendes.
- b) compatible con una versión en internet para conectarte desde tu ordenador.
- c) para móviles pero no para otros aparatos electrónicos.

17. Uspeak es una aplicación con la que puedes...

- a) acceder a juegos además de a muchas lenguas.
- b) divertirte porque vas subiendo de niveles lingüísticos.
- c) aprender mientras preguntas y respondes.

18. Dimastu es una de las últimas aplicaciones...

- a) que ha creado el dueño de Microsoft.
- b) en lengua española más visitada de todos los países.
- c) más cuidadosa con todos los aspectos lingüísticos.

TAREA 4

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

 **INSTRUCCIONES**

Usted va a escuchar a siete personas de diferentes países que hablan de su cultura. Escuchará a cada persona dos veces.

Seleccione el enunciado (A-J) que corresponde al tema del que habla cada persona (19-24). Hay diez enunciados incluido el ejemplo. Seleccione solamente seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora escuche el ejemplo:

Ejemplo:

La opción correcta es la A.

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
| 0. | | | | | | | | | | |

Tiene 20 segundos para leer los enunciados.

| | ENUNCIADOS |
|----|--|
| A. | En su cultura hay un baile conocido internacionalmente y su carne es la mejor. |
| B. | Las personas son abiertas y honradas. |
| C. | La gastronomía es conocida en todo el mundo. |
| D. | Sus playas están muy bien valoradas. |
| E. | Es un país que baila y que lee. |
| F. | Sus monumentos no son la mayor riqueza del país. |
| G. | Tras la riqueza natural, valora el deporte como patrimonio de su país. |
| H. | Aunque es un país pequeño, tiene figuras de fama internacional. |
| I. | Tiene mucho turismo europeo. |
| J. | Sus futbolistas juegan en muchos clubes europeos. |

| | PERSONA | ENUNCIADO |
|-----|-----------|-----------|
| | Persona 0 | A |
| 19. | Persona 1 | |
| 20. | Persona 2 | |
| 21. | Persona 3 | |
| 22. | Persona 4 | |
| 23. | Persona 5 | |
| 24. | Persona 6 | |

TAREA 5

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

 INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar una conversación entre un padre y su hija. Indique si los enunciados (25-30) se refieren al Padre (A), a la hija (B) o a ninguno de los dos (C). Escuchará la conversación dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 25 segundos para leer los enunciados.

| | | A. Padre | B. Hija | C. Ninguno |
|-----|--|----------|---------|------------|
| 0. | Le gusta salir por las noches. | | x | |
| 25. | No está de acuerdo con que salga tanto por las noches. | | | |
| 26. | La fiesta de esta noche es la última. | | | |
| 27. | Pablo tiene peores notas. | | | |
| 28. | El examen de matemáticas lo ha aprobado. | | | |
| 29. | No quiere hablar de Pablo. | | | |
| 30. | Sale esta noche pero por esta semana se acabó. | | | |

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

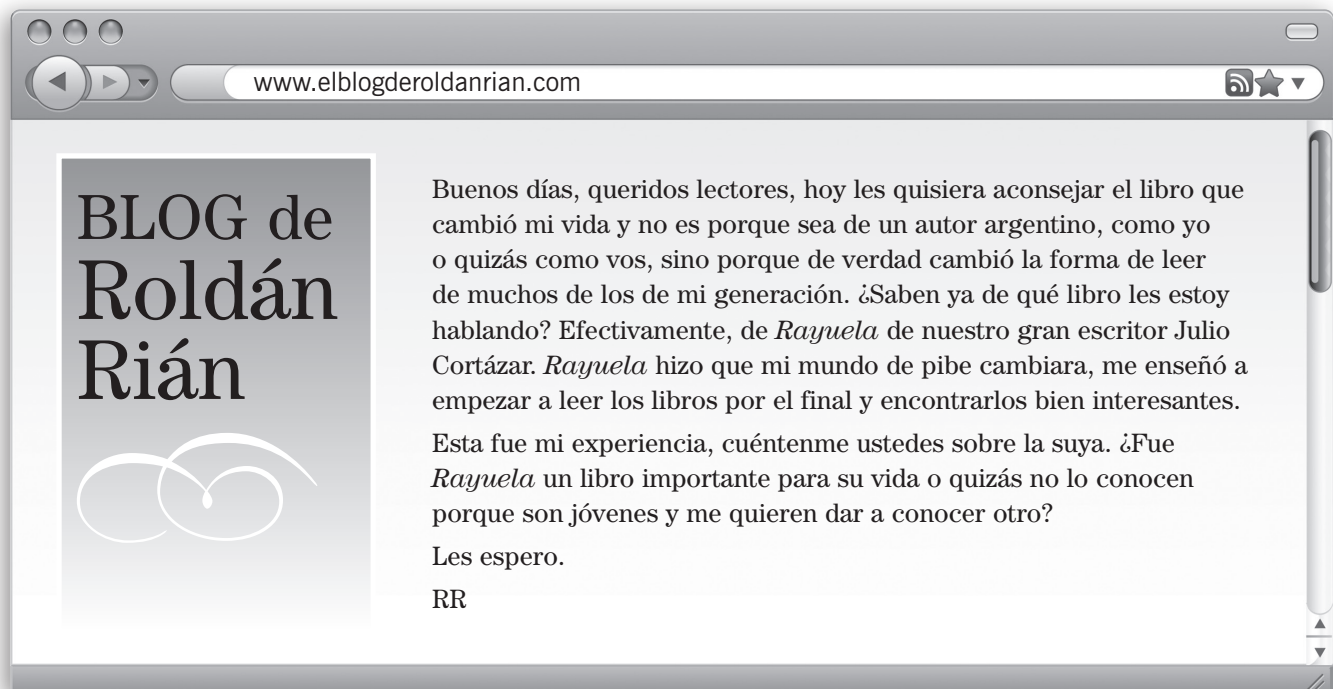
Duración de la prueba: 60 minutos

TAREA 1

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

INSTRUCCIONES

Usted ha visitado el blog de un famoso escritor y ha leído lo siguiente:



Buenos días, queridos lectores, hoy les quisiera aconsejar el libro que cambió mi vida y no es porque sea de un autor argentino, como yo o quizás como vos, sino porque de verdad cambió la forma de leer de muchos de los de mi generación. ¿Saben ya de qué libro les estoy hablando? Efectivamente, de *Rayuela* de nuestro gran escritor Julio Cortázar. *Rayuela* hizo que mi mundo de pibe cambiara, me enseñó a empezar a leer los libros por el final y encontrarlos bien interesantes.

Esta fue mi experiencia, cuéntenme ustedes sobre la suya. ¿Fue *Rayuela* un libro importante para su vida o quizás no lo conocen porque son jóvenes y me quieren dar a conocer otro?

Les espero.

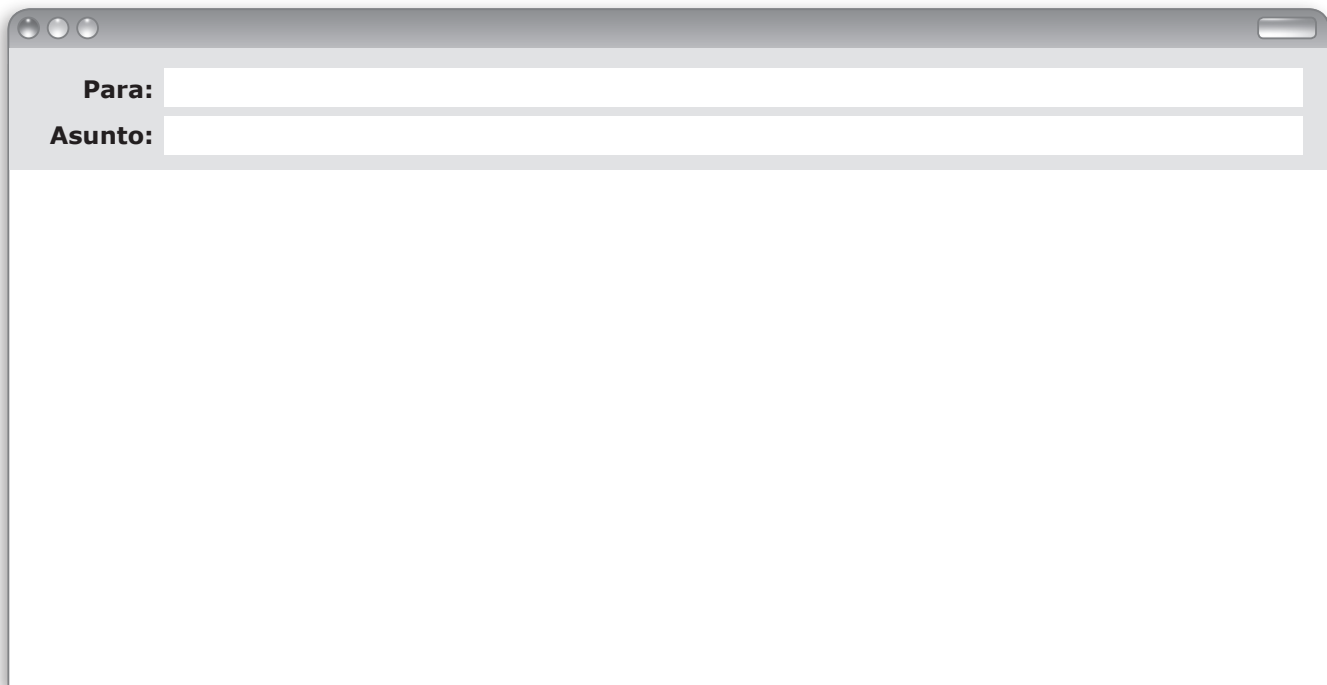
RR

Examen 1

Escríbale una respuesta a Roldán Rián para responder a sus preguntas. En ella deberá:

- saludar;
- contar si conoce el libro que él aconseja o prefiere otro;
- explicar cuál es el libro que aconseja y por qué;
- aconsejar el último libro que está leyendo;
- despedirse.

Número de palabras: entre 100 y 120.



A screenshot of an empty email composition window. It features a header with two input fields: "Para:" and "Asunto:". The main body of the window is a large, empty text area for writing the email content.

TAREA 2

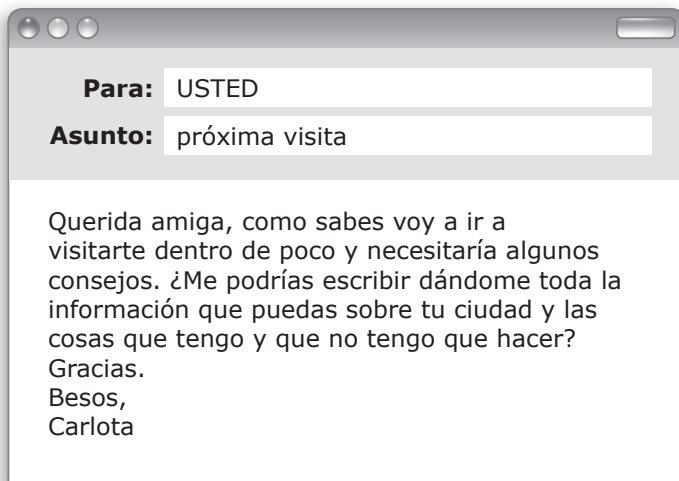
PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

INSTRUCCIONES

Elija solo una de las dos opciones que se le ofrecen a continuación:

OPCIÓN 1

Lea el siguiente correo que le ha mandado una amiga:



A screenshot of an email window. The header shows "Para: USTED" and "Asunto: próxima visita". The body of the email contains the following text:
Querida amiga, como sabes voy a ir a visitarte dentro de poco y necesitaría algunos consejos. ¿Me podrías escribir dándome toda la información que puedas sobre tu ciudad y las cosas que tengo y que no tengo que hacer?
Gracias.
Besos,
Carlota

Escriba una respuesta en la que:

- salude a su amiga;
- cuente cuáles son las cosas interesantes de su ciudad y por qué;
- diga qué le desaconseja que haga;
- indique cuáles son los medios de transporte más aconsejables;
- le proponga verse en algún momento de su visita;
- se despida.

Número de palabras: entre 130 y 150.

OPCIÓN 2

Lea el siguiente anuncio que aparece en el periódico local de hoy:

no.
dan
eve
rán
n el
s se
dar
ue
o.

CONCURSO DE COCINA

Como todos los años, la asociación de vecinos de la zona centro abre el concurso de mejor plato personal e invita a todos los que lo deseen a participar en el mismo. Para que los participantes se puedan inscribir tienen que mandar una breve presentación del plato que presentarán al concurso.

Redacte un texto para responder a este anuncio e inscribirse en el que deberá:

- presentarse;
- describir cuál es su plato elegido: ingredientes y si se aplica alguna variación;
- explicar cómo se puede cocinar y cómo se sirve;
- decir por qué cree que ganará el concurso.

Número de palabras: entre 130 y 150.

Para:

Asunto:

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

Duración de la prueba: 15 minutos + 15 minutos de preparación

TAREA 1

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

INSTRUCCIONES

Le proponemos dos temas con algunas indicaciones para preparar una exposición oral. Elija uno de ellos.

Tendrá que hablar durante 2 o 3 minutos sobre el tema elegido. El entrevistador no intervendrá en esta parte de la prueba.

Duración aproximada de la prueba: 2-3 minutos

EJEMPLO DE TEMA

¿A qué dedica su tiempo libre? Hable de lo que le gusta hacer y explique por qué.

Incluya información sobre:

- qué tipo de actividad prefiere; por qué es su preferida y por qué cree que es en lo que mejor puede emplear su tiempo;
- cuándo fue la primera vez que hizo esta actividad y dónde la hizo;
- cuáles son las ventajas y desventajas de hacerla y por qué;
- qué piensa la gente sobre este tipo de actividad y por qué cree que piensan así.

No olvide:

- diferenciar las partes de su exposición: introducción, desarrollo y conclusión final;
- ordenar y relacionar bien las ideas;
- justificar sus opiniones y sentimientos.

TAREA 2

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

INSTRUCCIONES

Cuando haya terminado su exposición (Tarea 1), usted deberá mantener una conversación con el entrevistador sobre el mismo tema durante 3 o 4 minutos.

Duración aproximada de la prueba: 3-4 minutos

EJEMPLOS DE PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR:

- ¿Usted suele tener bastante tiempo libre? ¿Cuánto? ¿Cuándo?
- ¿Cree que el tiempo libre es fundamental en la vida de una persona? ¿Por qué?
- Si dispusiera de más de tres tardes de tiempo libre, ¿qué haría que en la actualidad le resulta imposible? ¿Por qué?

TAREA 3

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

INSTRUCCIONES

Le proponemos dos fotografías para esta tarea. Elija una de ellas y obsérvela con detalle.

Duración aproximada de la prueba: 2-3 minutos

FOTOGRAFÍA 1:

Describe con detalle, durante 1 o 2 minutos, lo que ve en la foto y lo que imagina que está ocurriendo.



Estos son algunos aspectos que puede comentar:

- Las personas: dónde están, cómo son, qué hacen.
- El lugar en el que se encuentran: cómo es.
- Los objetos: qué objetos hay, dónde están, cómo son.
- Qué relación cree que existe entre estas personas.
- ¿De qué cree que están hablando?

Posteriormente, el entrevistador le hará algunas preguntas.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR:

- ¿Ha tenido clase en algún lugar parecido al de la imagen? / ¿Conoce usted algún lugar parecido al de la imagen?
- ¿Cómo es? ¿Cómo han sido sus clases normalmente? ¿Cómo cree que es el trabajo en un lugar así?
- ¿Le gustaría tener clase en algún lugar parecido? ¿Por qué? / ¿Por qué no?
- ¿Qué estudia usted? ¿Qué le gustaría estudiar en el futuro?

Examen 1

FOTOGRAFÍA 2:

Describe con detalle, durante 1 o 2 minutos, lo que ve en la foto y lo que imagina que está ocurriendo.



Estos son algunos aspectos que puede comentar:

- Las personas: dónde están, cómo son, qué hacen.
- El lugar en que se encuentran: ¿cómo es?
- ¿Qué relación cree que existe entre estas personas?
- ¿De qué cree que están hablando?

Posteriormente, el entrevistador le hará algunas preguntas.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR:

- ¿Esta clase se parece a la clase a la que usted iba cuando tenía la misma edad que los niños de la foto? ¿Qué diferencias encuentra?
- ¿Cree que en su país ha cambiado mucho el sistema educativo desde que usted iba al colegio?
- ¿Qué cambiaría del sistema educativo actual de su país?

TAREA 4

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

INSTRUCCIONES

Usted debe dialogar con el entrevistador en una situación simulada durante dos o tres minutos.

Duración aproximada de la prueba: 2-3 minutos

EJEMPLO DE SITUACIÓN

Usted compró hace un mes unas entradas para el teatro para hoy, las compró por internet.

Hoy es el espectáculo pero resulta que usted por trabajo tiene que irse fuera de la ciudad. En la compra por internet se anunciaba que se podía cambiar el día del espectáculo pero no se realizaba la devolución del dinero. Usted puede ir la semana que viene.

Imagine que el entrevistador es el empleado que trabaja en la taquilla del teatro. Hable con él siguiendo estas indicaciones:

Durante la conversación con el empleado del teatro usted debe:

- indicarle cuándo compró las entradas y cómo lo hizo;
- explicarle cuál es el problema;
- pedirle que se las cambie por otro día dado que en internet se daba como posible este cambio;
- quejarse si no quiere cambiárselas y pedirle otra solución.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR:

- Hola, buenos días. ¿En qué puedo ayudarle?
- ¿Y cuándo dice que compró las entradas? Por internet es otro sistema...
- Ah, sí, aquí veo la compra. Pues vamos a ver... Dígame cuál es el problema.