

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ALBERT THIBAUDÉT : Réflexions sur la Politique.

ODILON-JEAN PÉRIER : La Maison de Verre.

JEAN CASSOU ; Max Jacob et la Liberté.

MAX JACOB ; Lettres avec commentaires.

AUGUSTE BRÉAL : Cheminements.

ANDRÉ MALRAUX : Les Conquérants (II).

Propos d'ALAIN

Spectacles, par JEAN PRÉVOST

Voyages à Paris, par MARCEL ARLAND

NOTES, par FÉLIX BERTAUX, GABRIEL BOUNOURE, GEORGES DUPEYRON, J.-R. DURON, RAMON FERNANDEZ, ANDRÉ GIDE, FRANZ HELLENS, ANDRÉ LHOTE, HENRI POURRAT, JEAN PRÉVOST, ANDRÉ THÉRIVE, ROBERT TOURNAUD.

Odilon-Jean Périer

LE ROMAN. — *Destins*, par François Mauriac. — *Faites vos jeux*, par Bernard Fay.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Deux farces lyriques*, par Paul Claudel. — *L'autre Europe*, par Luc Durtain. — *Les Jardins de Salluste ; La couronne de romarin*, par François-Paul Alibert.

LA POÉSIE. — *Le Zodiaque ou les Etoiles sur Paris*, par Tristan Derème.

LES ARTS. — Courbet et Delacroix.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *La Fuite sans fin*, par Joseph Roth. — *Esprit et « Geist »*, par Ed. Wechsler.

FAITS-DIVERS. — REVUE DES LIVRES. — REVUE DES REVUES.

PARIS

3, rue de Grenelle (6^e) — Tél. : Littré 12-27

FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

LIBRAIRIE PLON

LE ROMAN DES GRANDES EXISTENCES

— 15 —

FRANÇOIS MAURIAC

LA VIE DE JEAN RACINE

In-16 sur Alfa 15 fr.

JOSEPH DE PESQUIDOUX

LE LIVRE DE RAISON

DEUXIÈME SÉRIE

In-16. 12 fr.

CONSTANTIN PHOTIADÈS

LA REINE DES LANTURELUS

MARIE-THÉRÈSE GEOFFRIN, Marquise de la Ferté Imbault
(1715-1791)

In-16 12 fr.

MARGARET KENNEDY

LA NYMPHE AU CŒUR FIDÈLE

Roman traduit de l'anglais par LOUIS GUILLOUX

In.16 12 fr.

“LE ROSEAU D'OR”

ŒUVRES ET CHRONIQUES

— 24 —

CHRONIQUES

cinquième numéro

In-8° sur Alfa tiré à 4.400 ex. numérotés 18 fr.

Derniers parus dans cette collection :

21. — MARCEL BRION : BARTHOLOMÉ DE LAS CASAS, “père des Indiens”.
22. — MARC CHADOURNE : VASCO, roman.
23. — JEAN COCTEAU : CEDIPE-ROI, ROMÉO ET JULIETTE.

LES PETITS-FILS DE PLON & NOURRIT

imprimeurs-éditeurs, 8, rue Garancière, PARIS (6°)



Dans cette liste sont indiqués, chaque mois, les ouvrages qui, à divers titres, nous paraissent dignes d'être signalés à l'attention des lecteurs et des bibliophiles. Un bulletin beaucoup plus complet est envoyé régulièrement et gratuitement sur la demande de toute personne nous honorant de ses ordres.

NOUVEAUTES

LITTÉRATURE GÉNÉRALE, ROMANS, ETC.

- | | |
|--|--|
| 1. R. ARNAUD. Vie de Camille Desmou-
lins. 15 fr. | 14. C. EYLAU. L'héritière du roi Salomon.
Prix 12 fr. |
| 2. E. D'ASTIER. Passages. 12 fr. | 15. P. FERVACQUE. Les demi-vivants. 12 fr. |
| 3. G. AUDISIO. Hélio trope 12 fr. | 16. A. FLAMENT. Une Etoile en 1830. 7,50 |
| 4. J. BAINVILLE. Couleurs du temps. 12 fr. | 17. A. GEORGE. L'Oratoire. 12 fr. |
| 5. H. BORDEAUX. Le Calvaire de Cimiez.
Prix 12 fr. | 18. P. HAMP. Monsieur Curicux. 12 fr. |
| 6. H. BOSCO. Irénée 12 fr. | 19. S. HOST. Henrik Ibsen 12 fr. |
| 7. P. BOURGET. Quelques témoignages.
Prix 12 fr. | 20. A. W. MASON. Le reflet dans la nuit.
Prix. 8 fr. |
| 8. J. DU BREUIL. Imprudences. 12 fr. | 21. S. MAUGHAM. L'Envoûté 12 fr. |
| 9. Dr CABANES. Esculape chez les artistes.
Prix 15 fr. | 22. F. MAURIAC. Vie de Racine. 15 fr. |
| 10. C ^{te} DE COMMINGES. Les Blérancourt
Prix 12 fr. | 23. J. DE PESQUIDOUX. Le livre de Rai-
son ; 2 ^o Série. 12 fr. |
| 11. R. DALSÈME. La Vie de Beaumarchais.
Prix 12 fr. | 24. H. DE RÉGNIER. L'ALTANA, 2 v. 24 fr. |
| 12. R. DORGÈLÈS. Montmartre mon pays.
Prix 12 fr. | 25. J.-H. ROSNY Jeune. Les Furies. 12 fr. |
| 13. G. DUBAU. Testament romantique.
Prix 25 fr. | 26. U. SINCLAIR. Le Pétrole. 12 fr. |
| | 27. F. DE TESSAN. Le Japon mort et vif.
Prix 12 fr. |
| | 28. E. VERHAEREN. Sensations 18 fr. |
| | 29. C. VILDRAC. Madame Béliard. 12 fr. |

POLITIQUE — SCIENCES — DOCUMENTATION

- | | |
|---|---|
| 30. J.-C. FRAZER. L'Homme, Dieu et l'Im-
mortalité 30 fr. | 32. G. MARCEL. Journal Métaphysique.
Prix 35 fr. |
| 31. J. LOT. La fin du Monde antique et le
début du Moyen-Age. 30 fr. | 33. K. MARX. Herr Vogt 12 fr. |
| | 34. P. DE NOLHAC. Madame de Pompa-
dour et la Politique. 9 fr. |

ÉDITIONS DE BIBLIOTHÈQUE

- | | |
|--|---|
| 35. Desse D'ABRANTES. Mémoires I. 50 fr. | 38. J.-K. HUYSMANS. Œuvres Complètes,
tome I. 60 fr. |
| 36. M. DESBORDES VALMORE. Poèmes et
Prose 15 fr. | 39. G. DE NERVAL. Aurelia. 25 fr. |
| 37. G. FLAUBERT. Correspondance, 4 ^e série
Prix 30 fr. | 40. C. D'ORLÉANS. Poésie II 24 fr. |
| | 41. STENDHAL. Racine et Shakespeare. 30 fr. |

Les conditions d'abonnement à
LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
figurent aux pages 732 et 733 du cahier d'annonces

ÉDITIONS DE LUXE — OUVRAGES D'ART

- | | |
|---|--|
| 42. R. ALLARD. <i>Elégies martiales.</i> 15 fr. | 59. P. LÉAUTAUD. <i>Mélanges.</i> .. 90 fr. |
| 43. <i>Annuaire de la curiosité, des beaux-arts et de la bibliophilie</i> .. 30 fr. | 60. P. MAC ORLAN. <i>Les jeux du demi-jour.</i>
Prix 15 fr. |
| 44. C. AVELINE. <i>Le postulat.</i> .. 40 fr. | 61. A. MAUROIS. <i>Bernard Quesnay, ill. de J. THÉVENET</i> 400 fr. |
| 45. F. CARCO. <i>Images cachées, ill. de L. A. MOREAU</i> 1800 fr. | 62. A. MERLIN. <i>Vases grecs</i> .. 150 fr. |
| 46. H. CHAUMET. <i>Bêtes et Cie, ill. de FOUJITA</i> 100 fr. | 63. P. MORAND. <i>Foujita</i> 100 fr. |
| 47. G. DUHAMEL. <i>Entretien sur l'esprit européen</i> 25 fr. | 64. C. L. PHILIPPE. <i>Lettres à sa mère.</i>
Prix 15 fr. |
| 48. P. ELUARD. <i>Défense de savoir.</i> 75 fr. | 65. PROUST. <i>Lettres à Madame Scheikevitich</i> 150 fr. |
| 49. E. ESTAUNIÉ. <i>L'ascension de M. Bas-lèvre</i> 90 fr. | 66. A. RIMBAUD. <i>Voyage en Abyssinie.</i>
Prix 30 fr. |
| 50. C. GABORY. <i>Kisling.</i> 6 fr. | 67. G. ROUCHES. <i>Dessins italiens du XVIII^e siècle</i> 50 fr. |
| 51. W. GEORGE. <i>Gromaïre.</i> .. 100 fr. | 68. SAINTE-BEUVE. <i>Portraits de femmes.</i>
2 volumes 78 fr. |
| 52. W. GEORGE. <i>G. de Chirico.</i> .. 100 fr. | 69. A. SALMON. <i>Chagall</i> 120 fr. |
| 53. A. GIDE. <i>Dostoïevski</i> 60 fr. | 70. M. SCÈVE. <i>Microcosme.</i> .. 120 fr. |
| 54. K. HAMSUN. <i>La faim</i> 125 fr. | 71. P. J. TOULET. <i>La jeune fille verte, ill. de H. DAVID</i> 500 fr. |
| 55. E. JALOUX. <i>Sur un air de Scarlatti, huit bois de FRANKEN.</i> 50 fr. | 72. R. VITRAC. <i>Chirico</i> 6 fr. |
| 56. A. JARRY. <i>L'amour en visites.</i> 35 fr. | 73. R. WEISS. <i>La maison de V. Hugo à Guernesey</i> 200 fr. |
| 57. J. DE LACRETELLE. <i>Quatre nouvelles italiennes</i> 50 fr. | |
| 58. J. DE LACRETELLE. <i>D'une colline.</i> 25 fr. | |

BULLETIN DE COMMANDE

FRAIS DE PORT EN SUS POUR TOUS LES VOLUMES

Veillez m'envoyer (1) — contre remboursement — ce mandat — chèque joint — par le débit de mon compte (2) — les ouvrages indiqués dans le BULLETIN DE RENSEIGNEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES sous les numéros

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOM

Signature :

ADRESSE

.....

(1) Pour économiser du temps et de l'argent, utilisez notre carnet de commandes. Pour cela il suffit d'avoir un compte-courant. — (2) Rayer les indications inutiles. (4)

nrf POUR PARAÎTRE EN AVRIL

Pour paraître en avril :

ANDRÉ GIDE

**LE RETOUR
DU TCHAD**

VOYAGE AU CAMEROUN

suite du "Voyage au Congo"

RETENEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

nrf

LES THIBAUT

Nous allons publier cette année
la suite de l'œuvre de

ROGER MARTIN DU GARD
LES THIBAUT

Quatrième partie

LA CONSULTATION, 1 vol.

Cinquième partie

LA SORELLINA, 1 vol.

Sixième partie

LA MORT DU PÈRE, 1 vol.

Septième partie

L'APPAREILLAGE, 1 vol.

* * *

LA CONSULTATION et **LA SORELLINA**
paraîtront en Mai 1928

* * *

RAPPEL :

LES THIBAUT

Première partie

LE CAHIER GRIS
1 vol.

Deuxième partie

LE PÉNITENCIER
1 vol.

Troisième partie

LA BELLE SAISON
2 vol.

nrf

Retenez ces Livres chez votre Libraire

LUC DURTAIN

L'AUTRE
EUROPE

MOSCOU ET SA FOI

UN VOL. 13.50

AMÉRIQUE

**

HOLLYWOOD
DÉPASSÉ

ROMAN

UN VOL. 12 fr.

EXTRAITS DE PRESSE

... *L'Autre Europe*, œuvre qui n'est pas nôtre, mais solide et donnant à penser... Luc Durtain, dont l'œuvre est large « conquête du monde » regarde en face, longuement, profondément, ce visage d'une nouvelle civilisation ; il a « observé », mais avec l'attention passionnée du savant dans le laboratoire... Tel est le sens de la vision de Luc Durtain, désir d'exactitude scientifique, mais élargie, vivifiée par une profonde sympathie d'homme pour d'autres hommes qui luttent et qui créent...

GEORGES ALTMAN,
L'Humanité, 5-3-28.

... Nous pouvons suivre avec confiance ce guide averti : n'est-il pas, tour à tour, favorable et sévère?...

VICTOR MARGUERITTE,
La Rumeur, 18-3-28.

... Vous pourriez rester des mois à Hollywood sans connaître ce pays aussi complètement que les lecteurs ayant pris pour guide l'étrange Sandroz...

ÉMILE VUILLERMOZ, *Excelsior*, 7-3-28.

... Luc Durtain ne raconte jamais. Il voit et il analyse, il cherche l'échantillon rare, il le classe, pose une étiquette et l'offre sans commentaire à votre examen. C'est à vous de vous en servir au mieux.

ÉLEUTHÈRE MARTIN,
L'Impartial Français, 13-3-28.

... M. Durtain est un intellectuel ; et surtout un beau rêveur. Je l'aime beaucoup. Son livre est assez violent. On ne le lit pas d'un esprit paisible, ni sans réactions.

ROBERT KEMP, *La Liberté*, 14-3-28.

nrf ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

COLLECTION "VIES DES HOMMES ILLUSTRÉS" N° 13

LA VIE DE

GOETHE

par JEAN-MARIE CARRÉ

UN VOL. IN-8° COURONNE. 12 FR.

EXTRAITS DE PRESSE

... J.-M. Carré, dans son ouvrage, trace un portrait vraiment émouvant — parce que sobre — de la mort de cet homme extraordinaire...

LÉON DAUDET, *La Nation Belge*, 20-1-28.

... Très attachante également *La Vie de Goethe* que son auteur, M. Jean-Marie Carré, traite trop modestement de petit livre...

ALBÉRIC CAHUET, *L'Illustration*, 14-1-28.

... Livre composé avec une rare habileté et écrit avec un rare talent, ... extrêmement vivant, sans être aucunement « romancé »... Le livre de M. Jean-Marie Carré est non seulement hautement instructif, mais encore fort amusant...

HENRI DE RÉGNIER, *Le Figaro*, 13-12-27.

... Livre si attrayant et si facilement accessible qu'il ne peut manquer de toucher beaucoup de lecteurs...

J. B. SÉVÉRAC, *Le Populaire*, 23-12-27.

La biographie de Goethe, par Jean-Marie Carré, — celle-ci n'est pas « romancée », se lit avec un intérêt puissant et toujours soutenu...

LOUIS PÉRIÉ, *Le Courrier du Centre*, 5-1-28.

... Monographie parfaite, extrêmement intéressante et remarquablement conçue. Elle sera indispensable à tous ceux qui voudront avoir du génie de Goethe une connaissance éclairée par l'histoire de sa vie...

PIERRE LÆWEL, *L'Avenir*, 11-1-28.

M. J.-M. Carré a tracé avec un souci constant d'exactitude et un tact parfait la vie du grand Allemand...

PH. NEEL, *Les Nouvelles Littéraires*, 10-3-28.

... Lecture dont les fervents du grand maître de Weimar — et tout intellectuel l'est peu ou prou — ne voudront pas se priver...

LÉON SAVARY, *La Tribune* (Genève), 10-3-28.

nr ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE.

nrf VIENT DE PARAÎTRE



GABRIEL AUDISIO

HÉLIOTROPE

ROMAN

UN VOL. IN-8° COURONNE.. .. 12 fr.

La joie est bonne conseillère. *Héliotrope* a été écrit sous le signe de la joie. C'est l'histoire, ou plutôt le geste, d'un héros qui " se tourne vers le soleil " jusqu'à devenir lui-même, dans l'entraîné d'un mouvement d'épopée comique, le soleil. Et ce n'est peut-être pas pur hasard si son vrai nom est Sauveur.

Rien que ce nom suffirait à évoquer le cadre où l'action se déroule : la Méditerranée. Elle baigne tout le livre qui est illuminé de son azur, embrasé de ses feux : elle est l'inspiratrice féconde, la déesse maternelle, la vénus immense avec qui l'univers navigateur couche de Bizerte à Port-Bou, d'Algésiras à La Spezzia. C'est la mer des poètes lyriques, des savonneries, des marlous sympathiques. C'est le rivage où le travail est heureux, la pauvreté sans haine. Une longue introduction qui est comme une profession de foi lyrique, un poème d'amour, et tout le livre à sa suite, tentent, pour la première fois peut-être, une vraie synthèse de la Méditerranée occidentale, dans tous les ports, les types, les idiomes, les nourritures sont télescopés en une vaste et grouillante vision. On ne sait plus si l'on est à Marseille, à Naples, à Alger, à Barcelone : on est dans la cité méditerranéenne.

Dans ce milieu Sauveur évolue comme un demi-dieu, son rire secoue, bouscule tout ce qui n'est pas le plaisir de la vie, déchaîne de grands enthousiasmes. Il est le génie du Bonheur à qui la Raison, sous les traits du vieillard Fabre, et l'Innocence, habitant le mousse Raphaël, prêtent un occulte secours. Et c'est en vain, on le sait d'avance, que la Méchanceté, levée dans le foie de Cardona, lui oppose ses embûches. Le Bien triomphe toujours du mal, parce que c'est la loi. Mais qu'on se garde de croire qu'il s'agit là de symboles, car tout se passe en un style volontiers picaresque, dans un milieu bien concret, parmi des hommes " en chair et en os ", dockers, douaniers, pêcheurs, calfats, matelots, tous des mâles bien plantés pour qui la femme n'est qu'une jouissance épisodique et quasi fauniques.

Certes on ne trouvera pas dans ce livre de grands débats psychologiques, aucune métaphysique, mais une vigoureuse santé, un optimiste résolu, une volonté de construction morale. Il ne s'agit pas de méconnaître les problèmes qui hantent le fond du cœur, mais il faut bien vivre, car, malgré qu'on en ait, notre royaume est d'abord de ce monde. C'est du moins l'avis de Sauveur dont le rire héliotropique, comme un remède tonique et reconstituant, s'offre à une époque qui commence à en ressentir un rude besoin, comme on voit à plus d'un signe.

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE POUR LES " AMIS DE L'ÉDITION ORIGINALE " UNE ÉDITION SUR PAPIER VÉLIN PUR FIL A 850 EXEMPLAIRES ET 100 EXEMPLAIRES IN-4° TELLIERE SUR PAPIER VERGÉ DE PUR FIL LAFUMA POUR LES " BIBLIOPHIRES DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE ". TOUS SOUSCRITS.

Notice bio-bibliographique :

Né le 27 juillet 1900, dans la banlieue de Marseille, par hasard. Mais a, depuis, délibérément choisi cette ville pour cité natale. Ascendance : française (du nord), italienne, roumaine... Famille de musiciens (cantatrice, ténor, instrumentistes). Elevé dans les théâtres lyriques de province au gré des engagements, des directions. Etudes à Dijon, Paris, Alger, Marseille, Aix, Strasbourg : lettres, droit, islam. — Voyages en Belgique, Allemagne, Italie, Sicile, Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne, Provence : le tour de la mer latine, " sur un cargo " de préférence.

Hommes au Soleil (prix Primitif Mendes, 1922), Ed. du Mouton Blanc, 1923. — Poème de la Joie, Paris, 1924. — Trois hommes et un minaret (Grand prix littéraire de l'Algérie), Rieder, 1926. — Ici-bas, poème, 1927. — La Guirlande Abd-El-Tif, Alger, 1927. — Vers et théâtre inédits, travaux sur l'architecture musulmane.

nrf ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

ny

VIENT DE PARAITRE

PIERRE HAMP

GENS

TROISIÈME TABLEAU

MONSIEUR CURIEUX

UN VOLUME IN-8° COURONNE. 12 FR.

« Gens, III^e tableau, Monsieur Curieux » est un des ouvrages de Pierre Hamp où apparaît le mieux son originalité. Quand cet auteur imite, ce n'est que lui-même. « Monsieur Curieux » est comparable à « l'Enquête », écrite en 1913. L'on voit par le rapprochement de ces deux ouvrages combien la méthode de l'auteur s'est amplifiée sans se démentir. « Monsieur Curieux » nous donne aujourd'hui, par ses dangereuses et humoristiques investigations, une explication de la société, non par les ennuyeuses doctrines, mais par les actions passionnantes des hommes. Par les portraits ou par les symboles ?... Rien n'y est exact. Tout y est vrai. Personne ne peut s'y reconnaître. Beaucoup peuvent s'y deviner. La figure du capitaliste y est tracée avec une grandeur qui place ce personnage parmi les types marquants de la littérature française. Est-ce un hommage rendu par Pierre Hamp à l'économie moderne ? Certes non. L'homme qu'il montre est bien au-dessus du système et l'auteur ne manque point d'indiquer, dans des chapitres où la pitié envers les malheureux atteint la plus tragique poésie, quel crime social s'accomplit par la défaillance de la solidarité.

Ce genre d'enquête, unique dans les lettres françaises, a des dangers que Pierre Hamp a subi, allègrement. Quelque matière que l'occasion lui donne à examiner : scandale politique, charité capitaliste, génie financier, il l'utilise et en fait une œuvre qu'il faut lire si l'on veut savoir ce qu'est la société française.

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE POUR LES " AMIS DE L'ÉDITION ORIGINALE " UNE ÉDITION SUR PAPIER VÉLIN PUR FIL A 850 EXEMPLAIRES ET 100 EXEMPLAIRES IN-4° TELLIERE SUR PAPIER VERGÉ DE PUR FIL LAFUMA POUR LES " BIBLIOPHILES DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE. " TOUTS SOUSCRITS.

ŒUVRES de PIERRE HAMP, lauréat du Prix Lasserre en 1920

Théâtre. I. **LA MAISON. LA COMPAGNIE** précédés du **PROLOGUE POUR UNE PIÈCE SANS COUCU** 12 fr.
 Théâtre. II. **MONSIEUR L'ADMINISTRATEUR. MADAME LA GUERRE** 12 fr.

LA PEINE DES HOMMES

LE RAIL 15 fr.
MARÉE FRAICHE, VIN DE CHAMPAGNE 15 fr.
L'ENQUÊTE 12 fr.
LE TRAVAIL INVINCIBLE 15 fr.
LES MÉTIERS BLESSÉS 15 fr.
LA VICTOIRE MÉCANICIENNE 12 fr.
LES CHERCHEURS D'OR 12 fr.
LE CANTIQUE DES ANTIQUES, 2 vol. 24 fr.
LE LIN 12 fr.
UN NOUVEL HONNEUR 15 fr.
UNE NOUVELLE FORTUNE 15 fr.

VIEILLE HISTOIRE 12 fr.
GENS, première série 12 fr.
GENS, deuxième tableau 15 fr.
LA FRANCE, PAYS OUVRIER 9 fr.
VICTOIRE DE LA FRANCE SUR LES FRANÇAIS 9 fr.

ny ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

nrf**VIENT DE PARAÎTRE**

COLLECTION "VIES DES HOMMES ILLUSTRÉS" N° 17



LA VIE DE
BEAUMARCHAIS

PAR

RENÉ DALSEMÈ

UN VOLUME IN-8° COURONNE	12 fr.
366 ex. sur vélin pur fil Lafuma.. .. .	35 fr.
21 ex. sur Japon Impérial.. .. .	90 fr.

M. René Dalsème s'est plu à ressusciter, dans ce volume de la Collection "Vies des Hommes Illustres", l'étourdissant créateur de Figaro.

Figaro ? C'est Beaumarchais lui-même, tour à tour horloger, maître de musique, agent commercial, fonctionnaire, homme de plaisir, juge, plaideur, polémiste, marchand de bois, diplomate bienveillant, armateur, premier artisan de l'Indépendance américaine, économiste, éditeur, agent secret, négociateur clandestin, écrivain surtout, et partout spirituel.

Personnage captivant, participant de l'aventurier et de l'aristocrate, du bourgeois et du bel esprit, exprimant à merveille la turbulence éclectique de notre XVIII^e siècle frissonnant, Beaumarchais, comme son Figaro vivace et dont il est l'original, a tout vu, tout fait, tout usé...

La *Vie de B. umarchais*, écrite de septembre 1926 à septembre 1927, est l'ouvrage d'un « moins de vingt ans ».

nrf ACHÉTEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

ny**VIENT DE PARAITRE****HENRI BOSCO****IRÉNÉE****ROMAN****UN VOLUME IN-8° COURONNE .. 12 fr.**

Pierre Lampédouze, Irénée : la fantaisie aux prises avec le caprice et l'amour.

Un décor, ma's surtout intérieur. Ça et là, Capri, Naples, Ravello, la Sicile ..

Irénée : quelques jeux, des inconséquences, des ruses, un sang-vif mais qui se disperse, la

phobie de l'ingénuité, le goût de la lubie, de l'imprévu et la superstition de la perversité, des naïvetés et des innocences, et puis les danses, toutes les danses, et si bien dansées sur les cœurs (conquis, du reste) qu'un sentiment très tendre, seul, peut en justifier les grâces...

Et en face, un danseur aussi, un danseur de tendresse lancé sur les traces d'une Ombre, l'Ombre même de son désir. Et c'est cette Ombre l'enchanter. Il la presse, il l'effleure, il l'atteint, il la saisit, il la lâche, il s'enfuit, il s'en fait poursuivre, il se dérobe, il lui échappe, il la raille, il l'agace, il la trompe, il la déçoit et la tient en haleine, il ruse avec elle, et il jongle avec ses ivresses, ses doutes, ses mélancolies, ses espoirs, par plaisir de voir jouer ensemble les ironies et les tendresses. La pensée secrète de plaire le tourmente, mais par un goût profond de la pudeur, il ne montre de lui que des gymnastiques légères. Toutes les réticences le retiennent. Il laisse tout à deviner. Il cède, il plie mais juste au point où cela est délice, élastiquement. Il se suit, il se cherche à travers ses rapides contrastes, il aime leurs vivacités, il s'enivre de leur élan, il s'égare, il se dit beaucoup de choses, mais pas tout, à dessein, car il n'est pas bon de tout se dire. Cruel et tendre... Peut-être. Dans le fond, deux ou trois clartés-fixes que l'on ne perd jamais de vue. La vie a beau fuser de toutes parts, rien ne les éteint.

Sous ces acrobaties du désir en plein ciel, par contraste, et au ras du sol, les mouvements réels de la matière. On mange, on boit, on digère, on s'ennuie. De bonnes grosses haines bourgeoises, truculentes, vivaces. Contre tout le bonheur leurs attaques montent massives. Des comédies dans un hôtel, des voyages, des chants de flûte et des symphonies pastorales.

Comme fond, la mer. Comme ciel, quelques pans d'azur. Et partout, le souci secret de vaincre.

Tel est ce roman. Quelquefois il s'épanouit en poème.

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE POUR LES " AMIS DE L'ÉDITION ORIGINALE " UNE ÉDITION SUR PAPIER VELIN PUR FIL A 850 EXEMPLAIRES ET 100 EXEMPLAIRES IN-4° TELLÈRE SUR PAPIER VERGÉ DE PUR FIL LAFUMA POUR LES " BIBLIOPHILES DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE ". TOUS SOUSCRITS.

Notice :

Provençal de sang romain.

L'Université, les voyages : l'Orient, l'Afrique, les Balkans, la Grèce, l'Italie.

*En 1925 a publié un roman **Pierre Lampédouze**, et des poèmes, aux **Terrasses de Lourmarin**.*

Habite Naples et la Haute-Provence.

ny ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

ROMANS, NOUVELLES

GABRIEL AUDISIO. HÉLIOTROPE	12 fr.
HENRI BOSCO. IRÉNÉE	12 fr.
HENRI DEBERLY. UN HOMME ET UN AUTRE	12 fr.
LUC DURTAÏN. HOLLYWOOD DÉPASSÉ	12 fr.
ANDRÉ MAUROIS. VOYAGE AU PAYS DES ARTICOLES	9 fr.
ANDRÉ MAUROIS. BERNARD QUESNAY , augmenté de huit chapitres inédits	12 fr.
THOMAS RAUCAT. LOIN DES BLONDES	12 fr.
ÉMILE ZAVIE. LA COURSE AUX REBELLES	12 fr.

LITTÉRATURE

ALAIN. PROPOS SUR LE BONHEUR	12 fr.
LUC DURTAÏN. L'AUTRE EUROPE (MOSCOU ET SA FOI)	13.50
BERNARD GRASSET. REMARQUES SUR L'ACTION , suivies de quelques réflexions sur le besoin de créer et les diverses créations de l'esprit.	6 fr.
PIERRE HAMP. GENS : 3^e TABLEAU. MONSIEUR CURIEUX	12 fr.
JACQUES RIVIÈRE et ALAIN-FOURNIER. CORRESPONDANCE (1905-1914) T. III et IV (1907-1914), 2 vol.	27 fr.

TRADUCTIONS

JOSEPH CONRAD. LE FRÈRE-DE-LA-CÔTE , roman traduit de l'anglais par G. Jean-Aubry.. .. .	12 fr.
---	--------

THÉÂTRE

JEAN COCTEAU. ANTIGONE. LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL	12 fr.
PIERRE HAMP. MONSIEUR L'ADMINISTRATEUR. MADAME LA GUERRE	12 fr.

BEAUX-ARTS

ANDRÉ BRETON. LE SURREALISME ET LA PEINTURE , avec 77 photographures d'après MAX ERNST, GIORGIO DE CHIRICO, JOAN MIRO, GEORGES BRAQUE, ARP, FRANCIS PICABIA, PABLO PICASSO, MAN RAY, ANDRÉ MASSON, YVES TANGUY.. .. .	65 fr.
--	--------

COLLECTION "D'ANAS"

propos, anecdotes et variétés recueillis par Léon Treich

HISTOIRES AMÉRICAINES	6 fr.
--------------------------------------	-------

LES CHEFS-D'ŒUVRE DU ROMAN D'AVENTURES

A.-W. MASON. LE REFLET DANS LA NUIT	8 fr.
--	-------

nrf ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

LA NO
REVUE F

REVUE MENSUELLE DE LITTÉRATURE

DIRECTEUR (1919-1925)

Directeur : GASTON GALLIMARD —

PARAIT LE

Très prochainement :

LA GONFLE, par ROGER MARTIN DU GARD

LE DEMON DE LA CONNAISSANCE, par FRANÇOIS MAURIAC

*

LETTRES, par ANDRÉ GIDE

TEXTES, par PAUL VALÉRY

UN RÉCIT de JULIEN GREEN

SOUVENIRS de PAUL LÉAUTAUD

ASTAROTH, par MARCEL JOUHANDEAU

LES SAINTS DE GLACE, par ANDRÉ SALMON

MON MARIAGE, par JACQUES DE LACRETELLE

LINDBERGH ET MA VIE, par P. DRIEU LA ROCHELLE

POÈMES, par ANDRÉ SUARÈS

RÉFLEXIONS, par LÉON-PAUL FARGUE

CHAINES ENCHAINÉES, par HENRY MICHAUX

INTRA ET EXTRA, par G. RIBEMONT-DESSAIGNES

DÉVELOPPEMENT DE PAUL CLAUDEL, par HENRI RAMBAUD

LA JOURNÉE DES BELLES FEMMES, par E. CECCHI

L'ABDICATION DU TSAR, par ALEXANDRE BLOCK

NOTES POUR UNE POÉSIE, par G. UNGARETTI

FRANZ KAFKA, par BERNARD GROETHUYSEN

FRAGMENTS, par ROSANOV

PROTÉE, par J. JOYCE

LES FLEURS DE TARBES, par JEAN PAULHAN

NOUVELLE FRANÇAISE

REVUE DE CRITIQUE — 14^e ANNÉE

JACQUES RIVIERE

Rédacteur en chef : JEAN PAULHAN

100 FR. DU MOIS

Tout abonné de LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE qui lui amènera un abonné nouveau, recevra un volume de 12 fr. à choisir dans le catalogue de nos éditions. Chaque nouvel abonné donnera droit à un nouveau volume

La Nouvelle Revue Française paraît désormais, sans augmentation de prix, sur 144 pages au moins au lieu de 120 pages

BULLETIN D'ABONNEMENT

Veuillez m'inscrire pour un abonnement de * un an, six mois, à l'édition * ordinaire — de luxe de la *La Nouvelle Revue Française*, à partir du 1^{er} 19.....

* Ci-joint mandat — chèque de
Je vous envoie par courrier de
ce jour chèque postal de
Veuillez faire recouvrer à mon
domicile la somme de
(majorée de 3 fr. 25 pour frais de
recouvrement à domicile).

	FRANCE	Union postale	Autres pays	*
*	95 fr.	110 fr.	120 fr.	Édition de luxe :
				... UN AN
	48 fr.	56 fr.	85 fr.	Édition ordinaire :
	26 fr.	31 fr.	35 fr.	... UN AN -
				... SIX MOIS

....., le 192.....
Nom..... (SIGNATURE)

Adresse..... *Rayer les indications inutiles.

Détacher le bulletin ci-dessus et l'adresser à M. le Directeur de la NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, 3, Rue de Grenelle, Paris-VI. Compte Chèque postal : 169.33. Téléph. : Littré 12-27. — Adr. télég. : Enercfene Paris. — R. C. Seine 35-807

VIES DES HOMMES ILLUSTRÉS

- RENÉ DALSIÈME. **LA VIE DE BEAUMARCHAIS** 12 fr.
 C.-J. GIGNOUX. **LA VIE DU BARON LOUIS** 12 fr.
 J. LUCAS-DUBRETON. **LA VIE D'ALEXANDRE DUMAS PÈRE**.. 12 fr.

LES PEINTRES FRANÇAIS NOUVEAUX

- GEORGES GABORY. **MOÏSE KISLING** 6 fr.
 ROGER VITRAC. **GEORGES DE CHIRICO** 6 fr.

UNE ŒUVRE, UN PORTRAIT

- ROGER ALLARD. **LES ÉLÉGIES MARTIALES** (*portrait par* RAOUL DUFY) 15 fr.
 PIERRE MAC ORLAN. **LES JEUX DU DEMI-JOUR** (*portrait par* CHAS LABORDE) 15 fr.
 CHARLES-LOUIS PHILIPPE. **LETTRES A SA MÈRE** (*portrait par* CHARLES GUÉRIN).. .. . 15 fr.

GALERIE PITTORESQUE

- GUY DE POURTALÈS. **LA VIE DE FRANZ LISZT**, *avec 50 illustrations d'après des documents du temps en grande partie inédits, tirées à part en hors-texte sur papier couché. Sous couverture illustrée, décorée en noir et rouge par Roger Parry* 70 fr.

BIBLIOTHÈQUE DES IDÉES

- GABRIEL MARCEL. **JOURNAL MÉTAPHYSIQUE** 30 fr.

LA PENSÉE CONTEMPORAINE

- J.-P. PALEWSKI. **HISTOIRE DES CHEFS D'ENTREPRISE** 20 fr.

TIRAGES RESTREINTS

- BERNARD GRASSET. **REMARQUES SUR L'ACTION**, *suivies de quelques réflexions sur le besoin de créer et les diverses créations de l'esprit* 12 fr. (*épuisé*)
 PIERRE NAVILLE. **LA RÉVOLUTION ET LES INTELLECTUELS**.. 12 fr.

ÉDITIONS ILLUSTRÉES

- ALAIN-FOURNIER. **LE GRAND MEAULNES**, (*illustré par* GALANIS). 650 fr.
 THOMAS RAUCAT. **L'HONORABLE PARTIE DE CAMPAGNE**, (*illustré par* FOUJITA). 550 fr. (*épuisé*)

ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

Pour paraître en Mai :

GUY DE POURTALÈS

**TRILOGIE
SHAKESPEARIENNE**

MESURE POUR MESURE — HAMLET
LA TEMPÊTE

traduction nouvelle précédée d'une étude :

LES VISAGES DE SHAKESPEARE

par GUY DE POURTALÈS

Une sorte de miroir à trois faces où l'auteur de *La Vie de Liszt* et de *Chopin ou le Poète*, qui excelle à nous rendre sensible la palpitation des grands.cœurs et des plus hauts génies, évoque le visage complexe de Shakespeare avec la lucidité et le vigoureux lyrisme qui vivifient également la traduction.

Un volume in-8 carré de plus de 360 pages, imprimé en elzevir de 10 par le maître-imprimeur Darantière à Dijon et tiré à 535 exemplaires :

500 ex. sur vergé teinté « Franz Hals » **60** fr. (en souscription)
25 ex. sur vergé teinté de Hollande Van Gelder. .. . **125** fr. (en souscription)
10 ex. (tirage à part) sur vélin d'Auvergne **220** fr. (en souscription)

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

*Veillez noter ma souscription aux exemplaires ci-dessous désignés de la **Trilogie Shakespearienne** de GUY DE POURTALÈS :*

..... ex. sur vergé Franz Hals — ex. sur Hollande Van Gelder — sur vélin d'Auvergne (1).

Ci-joint la somme de montant de ma souscription.

Je vous prie de faire recouvrer à mon domicile la somme de , montant de ma souscription, augmentée des frais de recouvrement (1).

Nom A le.....
Adresse (SIGNATURE)

(1) Kayer les indications inutiles.

***nrf* SOUSCRIVEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

nr

VIENT DE PARAÎTRE

BIBLIOTHÈQUE DES IDÉES

Les idées sont libres, sans doute ; mais leur expression se trouve ordinairement subordonnée : chez le savant, au service des faits ; chez l'érudit, à la documentation ; chez le romancier et l'auteur dramatique, à l'ordre du récit et du drame ; chez l'homme politique, à l'action ; chez le critique, à l'interprétation du sujet. L'objet de cette Bibliothèque est d'offrir à la Pensée, délivrée d'une servitude volontaire, un lieu où elle soit chez elle.

GABRIEL MARCEL

JOURNAL
MÉTAPHYSIQUE

UN VOLUME IN-8° CARRÉ 35 FR.

Ce *Journal Métaphysique* traduit fidèlement jusqu'en son détail, en ses sinuosités, le mouvement d'une pensée qui, formée au contact des doctrines idéalistes, tend à s'affranchir par la suite de postulats qui lui paraissent mutiler la vie spirituelle et s'interposer entre la conscience et une appréhension directe, globale de l'Existence absolue. L'unité du *Journal* réside précisément dans cet effort de la dialectique pour se critiquer et se surmonter elle-même au profit d'une doctrine concrète de la transcendance.

La première partie du *Journal* rédigée au cours des mois qui précéderent la guerre de 1914 constitue un développement dialectique presque continu. Il n'en est pas de même de la seconde (1915-1923) qui apparaît beaucoup plutôt comme un ensemble de méditations portant sur des problèmes particuliers, mais convergeant d'ailleurs vers quelques assurances métaphysiques fondamentales. La place considérable consacrée dans cette seconde partie aux problèmes métapsychiques pourra surprendre certains ; mais l'auteur a été amené à la suite d'expériences personnelles et irrécusables à voir dans cet ordre de questions une zone privilégiée où la signification des discussions métaphysiques traditionnelles se précise et se renouvelle — un foyer susceptible de projeter une clarté inattendue en des domaines où les spécialistes de la dialectique tâtonnent vainement depuis tant de siècles. Il existe à ses yeux une corrélation intime entre telle méditation sur l'existence et tel ensemble de réflexions sur la « vision », la prédiction ou la médiumnité.

Au total livre essentiellement aventureux et qui tend avant tout à ouvrir des chemins dans un domaine dont beaucoup se détournent par indolence ou par lassitude, mais qui est le seul où l'esprit ait chance de puiser quelques données susceptibles d'éclairer notre destinée personnelle.

DÉJA PARU DANS LA " BIBLIOTHÈQUE DES IDÉES " :

BERNARD GROETHUYSEN : *Origines de l'Esprit Bourgeois en France. I. L'Eglise et la Bourgeoisie*, un volume in-8° carré. 30 fr.

PARAÎT TRONT ENSUITE :

FRÉDÉRIC PAULHAN : *Les Puissances de l'Abstraction*.

RAMON FERNANDEZ : *La Personnalité*.

JEAN PAULHAN : *Sémantique du Proverbe*.

nr ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

MAURICE BEDEL

JÉRÔME

60° LATITUDE NORD

ROMAN

UN VOLUME IN-8° COURONNE 12 fr.

EXTRAITS DE PRESSE (IV)

... Beaucoup de nos pédants qui, voient d'un mauvais œil toute incursion de la gaieté dans le domaine de la littérature, ne se consolent pas que le prix de cette fois-ci ait été attribué à un ouvrage dont le lecteur souvent sourit et parfois éclate de rire...

RAYMOND LÉCUYER, *Revue de l'Amérique latine*, 10-1-28.

Je pense qu'on ne lira pas le *Jérôme 60° latitude nord* de M. Maurice Bedel, sans sourire ni sans rire de temps en temps. Le ton de ce roman reste celui de l'ironie naïve...

RAYMOND CLAUZEL, *Eve*, 10-1-28.

... Tout cela nous est conté par M. Maurice Bedel avec une verve aisée, avec beaucoup d'esprit et de belle humeur, en observateur ironique et bienveillant, d'une façon très vivante et très libre, sans hardiesses inutiles et sans pudibonderies hypocrites. Chez M. Bedel, le sens du comique s'allie à une sensibilité délicate. Son récit se développe dans une atmosphère de saine jeunesse...

HENRI DE RÉGNIER, *Le Figaro*, 10-1-28.

... Il m'a semblé lire un conte de fées...

ROBERT KEMP, *Revue Universelle*, 17-1-28.

... Jérôme nous eût enseigné l'esprit français si nous ne l'avions déjà possédé, au moins pour comprendre une aventure aussi agréablement subtile... Cet art d'aimer, très 1928, restera peut-être comme une révélation sur l'état affectif et passionnel de nos générations d'après-guerre...

CHRISTIANE FOURNIER, *Notre Temps*, 1-2-28.

nrf ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

BERNARD GRASSET

REMARQUES SUR L'ACTION

SUIVIES DE QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LE BESOIN
DE CRÉER ET LES DIVERSES CRÉATIONS DE L'ESPRIT

UN VOLUME 6 fr.

EXTRAITS DE PRESSE (II)

C'est le premier livre après guerre qui nous donne, en un système cohérent, une formule nette, rapide, de cette action, de cette efficacité, vers laquelle sont attirés aujourd'hui, beaucoup plus que vers l'intelligence, les jeunes gens. C'est le livre d'un homme qui vit non seulement dans le temps, mais dans son temps.

ALBERT THIBAUDET, *Journal de Genève*.

Rien de moins américain, rien de plus français que cette conception des affaires. On pense à Châteaubriand, à Lamartine, à Barrès, à tant de tribuns ardents qui cherchèrent chez nous dans l'action des raisons de vivre.

MARCEL RAY, *Europe Nouvelle*.

Ce petit livre a beaucoup de chances de s'imposer par son propre poids. Un homme d'aujourd'hui, de l'esprit le plus prompt, le plus délié, le plus hardi, qui a révolutionné les méthodes de sa profession, nous y livre, sous une forme claire, classique, suggestive, les leçons de son expérience et le secret de ses réflexions. C'est considérable.

ANDRÉ BILLY, *L'Œuvre*.

Ce petit livre qui sera classique, est à coup sûr un des plus substantiels et élégants du siècle... Plus d'un essai de demain s'honorera de porter en épigraphe l'une de ses Remarques.

PIERRE GUITET-VAUQUELIN, *Le Matin*.

Le pathétique de ce livre croît de page en page si on y distingue la querelle éternelle entre le goût de l'action et celui de la vie intérieure. Bernard Grasset se rattache étroitement à cette vieille lignée de nos moralistes qui tenaient à leurs grâces autant qu'à leur finesse. On ne saurait douter à le lire qu'il ait fréquenté assidûment chez Vauvenargues et Pascal...

ANDRÉ THÉRIVE, *L'Opinion*.

C'est un des rares bénéfices de notre époque que de nous forcer à reconnaître la valeur intellectuelle de l'action. Avec le livre de Grasset nous allons plus loin encore dans cette constatation : certaines de ses Remarques nous en font sentir la mystique.

GEORGES IMANN, *La Liberté*.

nrf ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

HENRI CYRAL, ÉDITEUR

118, Boulevard Raspail, PARIS-VI^e

R. C. SEINE 74-390

CH. POSTAUX PARIS 225-06

" COLLECTION FRANÇAISE "

OUVRAGES PARUS :

DOMINIQUE , par EUGÈNE FROMENTIN.	<i>Epuisé</i>
L'EMPREINTE , par ED. ESTAUNIÉ, de l'Acad. fr.	<i>Epuisé</i>
FROMONT Jeune et RISLER Aîné , par ALPHONSE DAUDET	<i>Epuisé</i>
LA PORTE ÉTROITE , par ANDRÉ GIDE	<i>Epuisé</i>
LE PETIT CHOSE , par ALPHONSE DAUDET	<i>Epuisé</i>
LETTRES DE MON MOULIN , par ALPHONSE DAUDET	<i>Epuisé</i>
MADAME BOVARY , par GUSTAVE FLAUBERT	<i>Epuisé</i>
TARTARIN DE TARASCON , par ALPHONSE DAUDET	<i>Epuisé</i>
NUMA ROUMESTAN , par ALPHONSE DAUDET	<i>Epuisé</i>
LE DISCIPLE , par PAUL BOURGET, de l'Acad. fr.	<i>Epuisé</i>
LE DIVERTISSEMENT PROVINCIAL , par H. DE RÉGNIER, de l'Acad. fr.	90 fr.
L'ASCENSION DE M. BASLEVRE , par ED. ESTAUNIÉ, de l'Acad. fr.	100 fr.
L'ESCAPADE , par H. DE RÉGNIER, de l'Acad. française	120 fr.
YAMILE SOUS LES CEDRES , par H. BORDEAUX, de l'Acad. française	120 fr.
L'APPEL DE LA ROUTE , par E. ESTAUNIÉ de l'Acad. française	120 fr.
MONSIEUR DES LOURDINES , par A. DE CHATEAUBRIANT	120 fr.

Pour paraître fin Avril :

SALAMMBO

PAR

GUSTAVE FLAUBERT

75 illustrations en couleurs de S.-R. LAGNEAU

35 exemplaires sur Madagascar, avec deux dessins originaux	400 fr.
21 exemplaires sur Arches	260 fr.
965 exemplaires sur Rives.	180 fr.

(Presque complètement souscrit).

Pour paraître ensuite :

En octobre. **JACK**, par ALPHONSE DAUDET. 2 volumes avec 120 illustrations de PIERRE ROUSSEAU.

En novembre. **PÊCHEUR D'ISLANDE**, par PIERRE LOTI, de l'Académie Française. 70 illustrations de DANIEL-GIRARD.

Les souscriptions sont reçues chez tous les Libraires



Djo-Bourgeois

ARCHITECTE-DECORATEUR

*Pour construire votre Maison
la meubler, la décorer*

25, Rue Vaneau, Paris (7^e) -- Télép. Littré 09-70

-- MARDI & VENDREDI MATIN --

PIERRE CHAREAU

ATELIERS : 54, Rue Nollet --: Tél. Marcadet 23-77

ARCHITECTURES

INTÉRIEURS



BOUTIQUE : 3, Rue du Cherche-Midi --: Tél. Fleurus 35-04

MEUBLES

TISSUS

APPAREILS D'ÉCLAIRAGE

PAPIERS PEINTS

TAPIS, ETC.