

# DES PARCOURS EN ŒUVRE(S)

## PARCOURS LANGUE ET CULTURE REGIONALES à l'ECOLE et au COLLEGE 2020-2021

### Table des matières

Parcours « Rencontres - Jòcs en fèsta » .....	2
Parcours « Modules de sensibilisation » avec La Talvera.....	3
Parcours « Cants a dançar » avec « Vox Bigerri » .....	4
Parcours « Cantam ! » .....	5
Parcours « Contam : Contes C1 ».....	6
Parcours « Lo Jardin e l'òrt ».....	7
Parcours « Tambornet » .....	8
Parcours « P'tits bals ».....	9
Parcours « E per que pas contar ?- Et pourquoi pas conter ? » bilingue.....	10
<b>Modalités et Bulletin d'inscription</b> .....	<b>11</b>



Toutes les propositions nécessitent une **pré-inscription** avant le 30 SEPTEMBRE grâce au lien figurant en dernière page de ce document, **puis une inscription dans GAIA** courant septembre afin de valider la présence à l'animation pédagogique.

## Parcours « Rencontres - Jòcs en fèsta »

Ouvert à toutes les classes du  
département / 12 places**Descriptif :**

Le projet « Rencontres - Jòcs en fèsta » participe à la mise en œuvre du PEAC dans les classes du département. Il s'adresse aux élèves de cycles 1, 2 et 3. Il vise à mettre en place des activités de sensibilisation à l'occitan à l'école afin que tous les élèves découvrent la langue et la culture régionales et bénéficient de leur apport éducatif. Il permet de donner à tous les élèves une conscience claire de la langue et de la culture occitanes, en intégrant des éléments de langue et de culture dans les enseignements disciplinaires ou les projets de classe.

La journée de rencontres permet de valoriser le travail mené en occitan au cours de l'année scolaire et de confronter les connaissances construites aux propositions des artistes animant le bal.

**Résumé**

Les classes inscrites au projet sont destinataires de documents pédagogiques leur permettant de découvrir un certain nombre de jeux, chants, danses. Elles les partagent ensuite avec d'autres classes lors des journées « Jòcs en fèsta ».

Ces journées sont l'occasion pour les élèves de se rencontrer, de partager des activités autour de la langue et culture occitanes.

- Matinées : Les élèves participent à plusieurs ateliers sous forme d'échanges entre classes sur le thème des Jeux traditionnels,
- Après-midi : Concert /bal/ rencontre avec les artistes sur un répertoire prédéfini.

Les lieux et dates des rencontres sont définis par les conseillères pédagogiques en fonction des classes inscrites et des disponibilités des musiciens. L'organisation des journées de rencontres est assurée par les conseillères pédagogiques LCR, ainsi que l'aide au travail mené tout au long de l'année.

**Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes**

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre
- P2 et P3 :
  - Animation pédagogique, mercredi 20 janvier 2021 de 14 h à 16 h, dispositif 20D0810012 module 4923
  - Découverte des chants, danses, jeux proposés sur les documents d'accompagnement et lors de la formation
  - Accompagnement éventuel des conseillères pédagogiques et travail en classe
- P4 : Rencontres
- P5 : Travail de prolongement en classe

**Participation financière pour la classe :**

- Coût des transports aller /retour sur les lieux des rencontres (le Département prend en charge le financement du projet)

**Accompagnement et coordination :**

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)

## Parcours « Modules de sensibilisation » avec La Talvera

Ouvert à toutes les classes du  
département / 20 places



### Descriptif :

Les ateliers proposés dans ce projet ont pour but de donner à tous les élèves une conscience claire de la langue et de la culture occitanes, de leur permettre de les découvrir et de les approfondir à travers des activités ludiques de chants, de danses, de découvertes d'instruments de musique, ...

### Résumé

Chaque classe engagée dans le dispositif bénéficie de 4 séances de sensibilisation, assurées par une musicienne intervenant-extérieur en présence de l'enseignant de la classe ; la durée de chaque séance est adaptée à l'âge des élèves et n'excède pas une heure, ainsi que d'un concert (musique, danses, contes) proposé par « La Talvera » en fin de module.

Le contenu des modules de sensibilisation est adapté ou modifié en fonction des demandes des enseignants, de leurs projets d'école ou de classe et est ainsi défini de manière concertée. L'intervenante propose par exemple :

- Quelques éléments linguistiques simples : saluer, remercier...
- Des comptines et des chants, des rondes et jeux chantés ...
- Des albums, des contes et légendes bilingues, des virelangues
- Des éléments de toponymie et patronymie.

Les dates, les horaires pour chaque classe sont retenus en accord avec les enseignants.

Les conseillères pédagogiques départementales assurent le relais entre l'équipe pédagogique volontaire et l'intervenante. Les enseignants qui inscrivent leur classe aux modules de sensibilisation s'engagent à poursuivre la sensibilisation toute l'année.

### Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre
- P2 : Animation pédagogique, mercredi 14 octobre de 14 h à 16 h, dispositif 20D0810011 module 1929
- P2, P3 et P4 :
  - Interventions de la musicienne dans les classes
  - Travail de prolongement en classe
- P5 : Concert avec « La Talvera »

### Participation financière pour la classe :

- Participation financière : 50 euros par classe (le Département prend en charge la plus grande partie du financement du projet)
- Réservation et paiement du transport sur le lieu du concert à la charge des écoles (si besoin)

### Accompagnement et coordination :

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)

## Parcours « Cants a dançar » avec « Vox Bigerri »

Réservé aux classes du secteur de Gaillac de  
cycle 2 ou 3 / 10 places



### Descriptif :

Le projet « cants a dançar » s'inscrit dans la mise en œuvre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle et permet aux élèves de découvrir et de pratiquer un élément majeur de la culture occitane : le chant à danser. La plupart des chants traditionnels étant transmis en langue régionale, les élèves sont sensibilisés à l'occitan tout au long de l'année. Ce projet s'inscrit aussi dans Le Programme académique de référence pour le développement de l'enseignement de la langue et de la culture occitanes. Enfin, dans un souci de motivation et d'authenticité, l'aboutissement de ce travail pédagogique permet aux enfants de participer à un regroupement de classes durant lequel ils côtoient des artistes qui chantent à leurs côtés.

### Résumé

Le projet se déroule en deux temps, un temps en classe (trois interventions d'une heure) avec un chanteur de Vox Bigerri pour apprendre par l'oralité des chants à danser en occitan et un temps de restitution avec le groupe « Vox Bigerri ».

Les interventions en classe ont pour objectif de transmettre les chants et les pas de danse, et d'aborder le chant collectif : l'accent est mis sur la construction du « son collectif ».

Le moment de restitution se déroule en temps scolaire (une demi-journée). Il consiste en un regroupement des classes qui participent au projet sur un même lieu. Ce regroupement de fin d'année permet aux élèves de rencontrer tous les chanteurs du groupe.

Le regroupement commence par un bal des enfants : les enfants chantent ou dansent les morceaux appris en classe. Toutes les classes n'apprennent pas les mêmes chants, il y a donc alternance entre les rôles de chanteurs et les rôles de danseurs. Ce bal est accompagné à la voix par « Vox Bigerri ».

Pour terminer le groupe « Vox Bigerri » donne un concert de trente à quarante minutes, suivi d'un moment d'échange avec les enfants.

### Structuration du parcours pour les classes participantes

- Formation pédagogique, dispositif 20D 08009 module 4927
- Rencontres avec un chanteur de Vox Bigerri en classe et ateliers de pratique artistique
- Travail de prolongement en classe
- Regroupement

### Calendrier :

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre
- P2 : Animation pédagogique mercredi 9 décembre de 14 h à 16 h
- P3 et P4 : Interventions des musiciens dans les classes
- P5 : Regroupement

### Participation financière pour la classe :

- Participation financière ≈100 euros par classe
- Réservation et paiement du transport à la charge des écoles

### Accompagnement et coordination :

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)

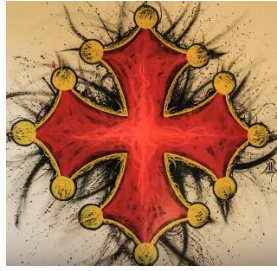


Parcours « Cantam ! »

avec « Duas-Doas » et



Ouvert à toutes les classes  
10 classes



### Descriptif :

Le projet « Cantam » s'inscrit dans la mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle et permet aux élèves de découvrir et de pratiquer un élément majeur de la culture occitane : le chant. La plupart des chants traditionnels étant transmis en langue régionale, les élèves sont sensibilisés à l'occitan tout au long de l'année.

Ce projet s'inscrit aussi dans Le Programme académique de référence pour le développement de l'enseignement de la langue et de la culture occitanes.

Enfin, dans un souci de motivation et d'authenticité, l'aboutissement de ce travail pédagogique permet aux enfants de participer à un regroupement de classes durant lequel ils côtoient les artistes de « Duas-Doas » qui chantent à leurs côtés.

### Résumé

Le projet se déroule en deux temps, un temps de concert introduisant la thématique, pendant lequel les élèves rencontreront les musiciennes-chanteuse, et un temps en classe avec une intervenante pour apprendre par l'oralité les chants en occitan.

Les interventions en classe ont pour objectif de transmettre les chants et d'aborder le chant collectif et la polyphonie. Mais aussi d'amorcer les différentes ouvertures culturelles permises par ces chants dont la question de l'égalité homme/femme traité sous la question de la liberté plutôt que celui de la contrainte.

### Structuration du parcours pour les classes participantes

- Formation pédagogique, dispositif 20D 08009 module 4926
- Concert
- Rencontres avec un intervenant en classe et ateliers de pratique artistique
- Travail de prolongement en classe

### Calendrier :

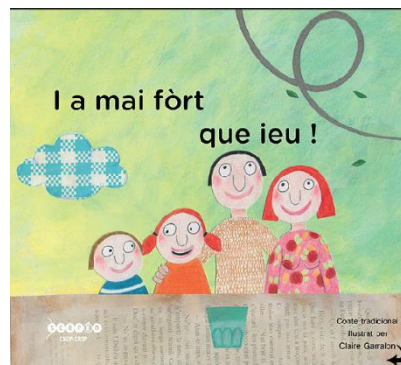
- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre
- P2 : Animation pédagogique mercredi 9 décembre ; concert
- P3, P4 et P5 : Interventions dans les classes

### Participation financière pour la classe :

- Participation financière ≈100 euros par classe
- Réservation et paiement du transport à la charge des écoles

### Accompagnement et coordination :

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)

**Descriptif :**

Le projet « Contam : Contes C1 » s'inscrit dans la mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle et permet aux élèves de découvrir et de pratiquer un élément majeur de la culture occitane : le conte.

Ce projet s'inscrit aussi dans Le Programme académique de référence pour le développement de l'enseignement de la langue et de la culture occitanes.

Afin de motiver les élèves des classes inscrites dans ce projet, il fera l'objet d'un défi dont l'aboutissement sera un partage des productions.

**Résumé :**

Le projet consiste en la découverte et l'exploitation d'un conte occitan mis en album dans « I a mai fòrt que ieu », son appropriation et son exploitation pluridisciplinaire. Le défi repose sur le partage des différentes productions (musicales, plastiques, langagières, chorégraphiques, ...) avec les autres classes inscrites au projet.

**Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes :**

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre,
- P2 : Animation pédagogique pour les enseignants des classes inscrites, mercredi 4 novembre de 14 h à 16 h, dispositif 20D0810011 module 4924
- P3, P4 et P5 : travail dans les classes (accompagnement de la CPD)

**Participation financière pour la classe :**

- Aucune

**Accompagnement et coordination :**

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)

**Descriptif :**

Le projet « Lo jardin e l'òrt » s'inscrit dans la mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle dans les classes du département. Il s'adresse aux élèves de cycle 1 et 2. Il s'appuie sur des pratiques, des rencontres littéraires, il met en œuvre des compétences langagières, scientifiques ainsi que des connaissances à partir de repères patrimoniaux.

Ce projet s'inscrit ainsi dans Le Programme académique de référence pour le développement de l'enseignement de la langue et de la culture occitanes.

**Résumé**

- **En sciences** : les séquences proposées s'appuient sur de nombreux questionnements et sur la coopération. Que peut-on faire pour avoir de nouvelles espèces de plantes ? Peut-on faire venir des animaux dans notre jardin ? Vont-ils se nourrir de nos plantes ? L'observation du développement des plantes conduit à s'interroger sur les conditions de germination, les conditions de croissance et les moyens de reproduire des plantes.
- **L'étude d'albums en occitan** permet une première approche de la langue régionale, en particulier autour des noms des fruits et légumes. Une étude plus spécifique peut être envisagée autour des outils du jardin, leur nom dans les 2 langues, et leurs utilisations.
- **Les visites à thèmes** telles que des serres municipales, le festival Ciné feuille, le forum départemental EDD sont rendues possibles par les aides de l'OCCE, le CPIE et des DDEN 81.

**Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes :**

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre,
- P2 : Animation pédagogique et mise à disposition d'ensembles documentaires, 13 janvier de 14 à 16 h au CPIE de Réalmont, dispositif 20D 080011 module 4925 ou dispositif 20D 080010 module 4816
- P3, P4 et P5 :
  - Découverte du ou des albums en classe et premières exploitation pédagogiques,
  - Visite éventuelle sur site,
  - Travail de prolongement en classe,

**Précisions supplémentaires :**

Les classes adhérentes à l'OCCE obtiendront auprès de l'association, soutenue par les DDEN du Tarn :

- Un prêt de matériel de jardinage
- Une prise en charge partielle d'un déplacement sur un lieu de visite
- Une participation financière à une intervention pédagogique en lien avec ce projet.

**Accompagnement et coordination :**

- CPD sciences [cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr](mailto:cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr)
- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)

**Attention : Ce parcours est aussi proposé à l'inscription dans les « Parcours sciences et EDD » sous l'intitulé « Apprendre en jardinant »**

# Parcours « Tambornet » avec l'USEP

Ouvert à toutes les classes



## Descriptif :

Le projet « Tambornet » s'inscrit dans la mise en œuvre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle et permet aux élèves de découvrir et de pratiquer un élément méconnu de la culture occitane : le jeu du « Tambornet ». Ce jeu, dérivé des jeux de paume comme le tennis ou la pelote basque, trouve son origine dans le département de l'Hérault. « Max Rouquette » personnalité et écrivain incontournable de la culture occitane est également le créateur de la Fédération française du jeu de balle au tambourin.

Ce projet s'inscrit ainsi dans Le Programme académique de référence pour le développement de l'enseignement de la langue et de la culture occitanes.

Enfin, dans un souci de motivation et d'authenticité, l'aboutissement de ce travail pédagogique permet aux enfants de participer à un regroupement de classes.

## Résumé : Deux parcours possibles :

<p>1. Avec intervenant extérieur et rencontre interclasses</p> <p>Le projet se déroule en deux temps, un temps en classe pour apprendre les bases du jeu (avec une à deux interventions d'une heure d'un animateur sportif et prêt de matériel : 25 tambourins + 25 balles), le vocabulaire en occitan qui y est associé, ainsi qu'une découverte synthétique de l'œuvre linguistique et de la vie de Max Rouquette ; et un temps de regroupement avec des classes ayant participé au même projet.</p> <p>Les interventions en classe ont pour objectif de transmettre les règles du jeu, les techniques spécifiques et de donner un apport culturel historique et littéraire.</p>	<p>2. En autonomie</p> <p>Grâce à la mise à disposition d'un dossier pédagogique, le prêt de matériel, l'aide de la CPD LCR (et la participation éventuelle à l'animation pédagogique), chaque enseignant met en place des activités pour apprendre les bases du jeu, le vocabulaire en occitan qui y est associé, ainsi qu'une découverte concise de l'œuvre de Max Rouquette</p>
--	--

## Structuration du parcours pour les classes participantes :

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inscription</li> <li>➤ Animation pédagogique mercredi, dispositif 20D 080012 module 4921</li> <li>➤ Rencontres intervenant en classe</li> <li>➤ Travail de prolongement en classe</li> <li>➤ Regroupement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inscription</li> <li>➤ Animation pédagogique mercredi dispositif 20D 080012 module 49</li> <li>➤</li> <li>➤ Travail de prolongement en classe</li> </ul>
---	---

## Calendrier :

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre</li> <li>➤ P2 et P3 : Animation pédagogique + Interventions dans les classes</li> <li>➤ P5 : Regroupement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre</li> <li>➤ P2 : Animation pédagogique</li> <li>➤ P3 à P5 : Activités en classe</li> </ul>
--	---

## Participation financière pour la classe :

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 100 euros par classe + Réservation et paiement du transport à la charge des écoles (remboursement à 50% USEP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gratuit</li> </ul>
---	---

## Accompagnement et coordination :

CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)  
 CPD EPS [ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr](mailto:ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr)/Délégué USEP [usep.tarn@wanadoo.fr](mailto:usep.tarn@wanadoo.fr)



## Parcours « P'tits bals » avec l'USEP

Ouvert à toutes les classes affiliées à  
l'USEP du département



### Descriptif :

Le projet « P'tits bals » participe à la mise en œuvre du PEAC dans les classes du département. Il s'adresse aux élèves de cycles 1, 2 et 3. Il vise à mettre en place des activités de sensibilisation à l'occitan à l'école afin que tous les élèves découvrent la langue et la culture régionales et bénéficient de leur apport éducatif. Il permet de donner à tous les élèves une conscience claire de la langue et de la culture occitanes, en intégrant des éléments de langue et de culture dans les enseignements disciplinaires ou les projets de classe.

La journée de rencontres permet de valoriser le travail mené en occitan et EPS au cours de l'année scolaire et de confronter les connaissances construites aux propositions des artistes animant le bal.

### Résumé

Les classes inscrites au projet sont destinataires de documents pédagogiques leur permettant de découvrir un certain nombre de jeux, chants, danses. Elles les partagent ensuite avec d'autres classes lors des journées « P'tits bals ».

Ces journées sont l'occasion pour les élèves de se rencontrer, de partager des activités autour de la langue et culture occitanes.

- Matinées : Les élèves participent à plusieurs ateliers sous forme d'échanges entre classes sur le thème des Jeux traditionnels,
- Après-midi : Concert /bal/ rencontre avec des artistes sur un répertoire prédéfini.

Les lieux et dates des rencontres sont définis par la conseillère pédagogique et la déléguée USEP en fonction des classes inscrites et des disponibilités de tous. L'organisation des journées de rencontres est assurée par la conseillère pédagogique LCR et la déléguée USEP, ainsi que l'aide au travail mené tout au long de l'année.

### Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes

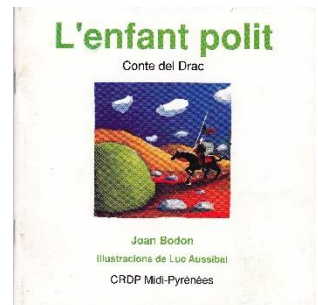
- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre
- P2 et P3 :
  - Animation pédagogique, mercredi 20 janvier 2021 de 14 h à 16 h, dispositif 20D 080012 module 4923
  - Découverte des chants, danses, jeux proposés sur les documents d'accompagnement et lors de la formation
  - Accompagnement éventuel de la conseillère pédagogique et travail en classe
- P4 : Rencontres
- P5 : Travail de prolongement en classe

### Participation financière pour la classe :

- 50 % du coût des transports aller/retour sur les lieux des rencontres (le Département prend en charge le financement du projet et l'USEP 50 % du coût des transports)

### Accompagnement et coordination :

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)
- Délégué USEP [usep.tarn@wanadoo.fr](mailto:usep.tarn@wanadoo.fr)



### Descriptif :

Le projet « E per que pas contar ? -Et pourquoi pas conter ? » s'inscrit dans la mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle et permet aux élèves de découvrir et de pratiquer un élément majeur de la culture occitane : le conte.

Ce projet s'inscrit dans Le Programme académique de référence pour le développement de l'enseignement de la langue et de la culture occitanes.

Dans un souci de motivation et d'authenticité, ce travail pédagogique permet aux enfants de participer à un défi entre classes dont l'aboutissement sera un partage numérique (vidéo, audio, diaporama) de tous les contes inventés.

### Résumé

Le projet se déroule en plusieurs étapes.

Un temps de réception et d'analyse de contes issus de la tradition occitan.

Un temps de création qui peut être individuelle, semi collective ou collective au choix.

Un temps de partage avec les enregistrements numériques des contes, l'envoi puis la réception des contes des autres participants.

### Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre
- P2 : Animation pédagogique pour les enseignants inscrits, mercredi 4 novembre de 14h à 16 h, dispositif 20D 080011 module 4916 et 4919
- P3, P4 et P5 : travail dans les classes (accompagnement de la CPD)

### Participation financière pour la classe :

- Aucune

### Accompagnement et coordination :

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)

## Modalités et Bulletin d'inscription

Veillez noter que :

- Le nombre de demandes par classe est limité à deux parcours.
- L'inscription à un parcours nécessite un engagement de chacun sur l'année avec notamment la participation à la formation pédagogique et selon le projet la participation de sa classe au temps de restitution, rencontre ou médiatisation en fin d'année scolaire.
- Le financement des transports et selon le parcours des visites et ateliers relève de la responsabilité de l'enseignant qui s'inscrit.
- La décision de la commission réunissant des membres du groupe départemental sera communiquée courant octobre 2021.
- Chaque demande d'inscription à un parcours correspond à **UNE** fiche (donc 2 fiches maximum par classe).

Toutes les demandes d'inscription devront être réalisées uniquement **en suivant le lien ci-dessous** avant le 30 septembre 2021 :

<https://forms.gle/jFXXxJHfqDTyGYAH9>