



Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación de Chile

CATÁLOGO DE LIBROS 2020

Carro de Selección - Centro de lectura
y biblioteca escolar (CRA)

ÍNDICE

Básica	Título	N° Página
<u>AE - Comunicación Integral</u>		1
CRA001	El gran libro de los cuentos de hadas	1
CRA002	Mi mamá	1
CRA003	Mi nueva mamá y yo. My new mon & me	1
<u>AE - Comunicación Integral</u>		2
CRA004	My big barefoot book of spanish & english words	2
<u>AE - Desarrollo Personal y Social</u>		3
CRA005	¿qué nos hace felices?	3
CRA006	Mi abuelita ya no está	3
<u>AE - Interacción y Comprensión del entorno</u>		4
CRA007	¿dónde están mis gafas?	4
CRA008	Gracias abejas	4
CRA009	El koala que pudo	4
<u>Artes musicales / Música</u>		5
CRA010	Aventuras del hombre pájaro, las	5
CRA011	Música para curiosos	5
CRA012	Música para niños	5
CRA013	Atlas básico de música	6
CRA457	Habla Música	6
CRA458	Retrato Musical De Chile: De Norte A Sur- Volumen II	6
<u>Artes Visuales</u>		7
CRA015	Curso de dibujo	7
CRA016	El guardián del árbol	7
CRA017	Veo veo. Un viaje con Noé león	7
CRA018	¿dónde está la ranita?	8
CRA019	Chile simplemente	8
CRA020	Arte para niños	8
CRA021	Nuestro cuerpo. No son dibujos. ¡es arte!	9
CRA022	Ven a ver arte chileno	9
CRA023	Arte moderno y contemporáneo	9
CRA024	Arte. Los más grandes artistas de todos los tiempos	10
CRA025	Atlas básico de historia del arte	10
CRA026	Las ricas horas de Jacominus Gainsborough	10
CRA027	Radar	11
CRA028	Un mar de historias. Gaudi	11

CRA029	Un viaje a través del arte	11
CRA459	Arte Para Niños	12
CRA460	Arte Visual Top 1000	12
Ciencias Naturales		13
CRA030	¡a bañarse!	13
CRA031	De una pequeña mosca azul	13
CRA032	Fuerte suave murmurado	13
CRA033	¡¿insectos?!	14
CRA034	¡movimiento!	14
CRA035	¿qué haces con una cola como esta?	14
CRA036	Animales en peligro	15
CRA037	El mundo del cuerpo humano	15
CRA038	El pequeño sabelotodo - puedes tocar un arcoíris?	15
CRA039	Herbario	16
CRA040	Mi pequeño libro de tiburones	16
CRA041	Pequeños exploradores	16
CRA042	1000 preguntas y respuestas	17
CRA043	Agua. Este es mi planeta. ¡explora, crea e investiga!	17
CRA044	Animales asombrosos	17
CRA045	Árboles. Este es mi planeta. ¡explora, crea e investiga!	18
CRA046	Dinosaurios acorazados	18
CRA047	Dinosaurios y otros animales prehistóricos	18
CRA048	El cielo imaginado	19
CRA049	El libro de dinosaurios	19
CRA050	El libro de los árboles	19
CRA051	Libro de las comparaciones, el	20
CRA052	Los animales de la sabana	20
CRA053	Pequeña & grande Jane Godall	20
CRA054	Real o imaginario	21
CRA055	Semillas. Un pequeño gran viaje	21
CRA056	Un mar de plásticos	21
CRA057	¡pellízcame!	22
CRA058	50 cosas que debes saber sobre el cuerpo humano	22
CRA059	50 cosas que debes saber sobre el espacio	22
CRA060	Barcos	23
CRA061	Ciencia para pasar el otoño	23
CRA062	Ciencia para pasar el verano	23
CRA063	El libro de la física	24
CRA064	El viaje de arbóreo: un recorrido por los árboles de Chile	24
CRA065	Newton. El poder de la gravedad	24
CRA066	Récords animales	25
CRA067	Reptiles acuáticos de la prehistoria	25

CRA068	Veo el mundo	25
CRA069	¡ciencia!	26
CRA070	¿por qué no noto que la tierra gira?	26
CRA071	55 experimentos de la naturaleza	26
CRA072	Ciencia para niños	27
CRA073	Ciencia y naturaleza top 1000	27
CRA074	Científic@s	27
CRA075	Dinosaurios depredadores	28
CRA076	Dinosaurios herbívoros	28
CRA077	Enciclopedia ilustrada del mundo animal	28
CRA078	Entrenamente	29
CRA079	Escucha hablar a los árboles	29
CRA080	Inventos que han cambiado al mundo	29
CRA081	La magia de la ciencia	30
CRA082	Lise Meitner. La física que inició la era atómica	30
CRA083	Neurociencia para niños	30
CRA084	SOS animales amenazados	31
CRA085	¿verdadero o falso?	31
CRA086	50 experimentos con microorganismos	31
CRA087	Cuerpo humano	32
CRA088	Lamentables datos animales	32
CRA461	Atlas De La Vida Silvestre	32
CRA462	Dr. Albert Presenta Mi Primer Libro De Relatividad	33
CRA463	Secretos De La Naturaleza	33
CRA465	Mejor Sin Plástico	33
<u>Educación física y salud</u>		34
CRA093	El deporte es genial	34
CRA094	Condorito fútbol campeones de américa	34
CRA466	Historia Del Deporte. 100 Hitos, Mitos Y Anécdotas	34
<u>EP - Comunicación Integral</u>		35
CRA095	¡Abuela, deja de hacer fotos!	35
CRA096	Lara y la guitarra	35
<u>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</u>		36
CRA097	Abuelo Mandela	36
CRA098	El barrio de Olivia	36
CRA099	Héroes y leyendas del deporte chileno	36
CRA100	La historia de las personas	37
CRA101	La vida secreta del dinero	37
CRA102	Pequeña & grande Simone de Beauvoir	37
CRA103	Pequeño & grande Mahatma Gandhi	38

CRA104	Preguntas y respuestas historia	38
CRA105	100 mujeres que cambiaron el mundo	38
CRA106	Abuelo Mamut	39
CRA107	Atlas de los grandes exploradores	39
CRA108	Casas con historia, para pequeños ciudadanos	39
CRA109	El león, el rey la moneda	40
CRA110	Everest	40
CRA111	Habla la palabra. La fabulosa historia de las letras, los libros y las bibliotecas	40
CRA112	Intrépidas	41
CRA113	La historia del dinero	41
CRA114	Papá, ¿por qué votaste por Hitler?	41
CRA115	¿qué son el dinero y los bancos?	42
CRA116	Atlas arqueológico para niños: conociendo a los antiguos habitantes de mi región. Antofagasta	42
CRA117	Atlas básico de economía	42
CRA118	Cómo funciona un aeropuerto (ra)	43
CRA119	Enigmas. Desafía tu mente con 25 misterios de la historia	43
CRA120	Leonardo da Vinci; la belleza de lo inconcluso	43
CRA121	Supervivientes - cartoné	44
CRA122	Vidas extraordinarias	44
CRA123	Grandes ingenieros	44
CRA124	La luz en los dedos	45
CRA125	Nuevo mundo	45
CRA467	¡Tiembra, Roma!	45
CRA468	Cultura Mapuche	46
CRA469	Frida Kalho	46
CRA470	J.R.R. Tolkien El Mago De Las Palabras	46
CRA471	Prometeo Y La Caja De Pandora	47
CRA472	Usos Y Costumbres De Los Araucanos	47
<u>Inglés</u>	-	48
CRA126	C.c. Goes to india	48
CRA127	Diccionario Oxford Pocket	48
CRA129	Snow white goes to town	48
CRA473	A Continent Of Ice And Snow Magazine	49
CRA474	Extreme Sports	49
CRA475	On The Cutting Edge Magazine	49
<u>Lengua Indígena</u>		50
CRA130	Las pequeñas mujercitas de Socoroma	50
		51

Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura

CRA131	¡encuétrame! Aventuras en el bosque con el lobo Lupi	51
CRA132	¡feliz cumpleaños!	51
CRA133	¿a quién le gusta ir con sombrero?	51
CRA134	¿cuántas reinas caben en una casa?	52
CRA135	¿dónde está mi hija?	52
CRA136	¿dónde están todos?	52
CRA137	¿quién se esconde en mi casa?	53
CRA138	Abc, mi primera cocina	53
CRA139	Adelia	53
CRA140	Ahora que lo pienso	54
CRA141	Allá y aquí	54
CRA142	Blanco como nieve	54
CRA143	Cena de topos	55
CRA144	Con cuerpo de elefante	55
CRA145	Cuando el viento sopla fuerte	55
CRA146	Cuatro amigos	56
CRA147	Cuatro romances	56
CRA148	Diez cerditos luneros	56
CRA149	El árbol de Anselmo	57
CRA150	El coleccionista de palabras	57
CRA151	El esqueleto coqueto	57
CRA152	El Grotlin	58
CRA153	El jigre y la tigrafa	58
CRA154	El sueño del caracol	58
CRA155	El talento de Sapo	59
CRA156	El último vuelo	59
CRA157	Erre	59
CRA158	Fábulas de Esopo: el león y el ratón	60
CRA159	Hay que salvar a mamá	60
CRA160	Imagodonte	60
CRA161	Kuchiklín kuchiklán. Adivinanzas y algo más	61
CRA162	La casa de los ratones. Sam y Julia	61
CRA163	La ciudad de las bicis	61
CRA164	La épica aventura de Antonia	62
CRA165	La leyenda de don Fermín	62
CRA166	La oveja y el lobo	62
CRA167	La última avellana	63
CRA168	La verdad sobre los dinosaurios	63
CRA169	Las tortugas nunca duermen	63
CRA170	Los cochinos traviosos	64
CRA171	Los vecinos	64

CRA172	Luna y el panda rojo en el colegio	64
CRA173	Mamá adivina	65
CRA174	Mensaje importante	65
CRA175	Música alrededor	65
CRA176	Niebla	66
CRA177	Olivia la espía	66
CRA178	Oso está enamorado	66
CRA179	Otto y Kimoti	67
CRA180	Pajarito nuevo	67
CRA181	Paso a paso	67
CRA182	Pequeña & grande Anne Frank	68
CRA183	Pequeño & grande David Bowie	68
CRA184	Rana & sombra	68
CRA185	Robinson	69
CRA186	Rojo y verde	69
CRA187	Si, soy un felino	69
CRA188	Soñar no cuesta nada	70
CRA189	Soy pequeñita	70
CRA190	Tengo un volcán	70
CRA191	Tú (no) eres pequeño	71
CRA192	Un gigante, un enano y dos zorzales	71
CRA193	Un reino partido por la mitad	71
CRA194	Una fiesta de disfraces	72
CRA195	Veinte bostezos	72
CRA196	Y tú, ¿cómo estás?	72
CRA197	Zig zag de la A la Z, from A to Z	73
CRA198	¡oh, qué sorpresa!	73
CRA199	¡qué desastre!	73
CRA200	¿por qué las suricatas miran al cielo?	74
CRA201	¿una buena idea?	74
CRA202	Abajo los muros	74
CRA203	Angelario	75
CRA204	Añañuca	75
CRA205	Arte con pastel	75
CRA206	Bosque	76
CRA207	Buen día, buenas noches	76
CRA208	Canciones y cuentos de cuna para cantar y contar antes de ir a dormir	76
CRA209	Caperucita y la ciudad	77
CRA210	Como bañar a un marciano	77
CRA211	Como una mona	77
CRA212	Confusiones y disparates	78
CRA213	Cuaderno de lunas	78

CRA214	Cuentos que van y vienen	78
CRA215	Dos ardillas y una piña	79
CRA216	Dulce y feroz	79
CRA217	E.T. El extraterrestre	79
CRA218	El abrazo de la sirena	80
CRA219	El castillo sin sol	80
CRA220	El enfado de Candela	80
CRA221	El gran libro de cuentos para la hora de dormir	81
CRA222	El lobo llama a la puerta	81
CRA223	El membrillo	81
CRA224	El pequeño sabelotodo - puedes hacerle cosquillas a un tigre?	82
CRA225	El problema	82
CRA226	El pueblo vertical	82
CRA227	El refugio	83
CRA228	El señor Bruuum	83
CRA229	El viaje de Kalak	83
CRA230	Gilda, la oveja gigante	84
CRA231	Grande	84
CRA232	Había una vez tres chanchitas	84
CRA233	Hoy	85
CRA234	Imposible	85
CRA235	Jacky	85
CRA236	Kami y sus nueve colas	86
CRA237	Kirpi, el erizo	86
CRA238	La bufanda roja	86
CRA239	La buscadora de tesoros	87
CRA240	La caimana	87
CRA241	La librería voladora de Franklin	87
CRA242	La luz en la noche	88
CRA243	La música de Ciprián	88
CRA244	La raíz	88
CRA245	La tortuga sensata	89
CRA246	La trampa de la ingeniosa Dara	89
CRA247	La vaca dijo mua	89
CRA248	Las llaves de los sueños	90
CRA249	Las princesas más valientes	90
CRA250	Las rabetas de simón	90
CRA251	Léeme 1° - 2°	91
CRA252	Lejos, lejos de casa	91
CRA253	Leyendas del pueblo mapuche	91
CRA254	Los Bacon Brothers. De vuelta a américa	92
CRA255	Los cuentos de juanita campana	92

CRA256	Los cuentos de Willy	92
CRA257	Los nuevos vecinos	93
CRA258	Los premiados son...	93
CRA259	Los siete tremendos cabritos	93
CRA260	Los tres cerditos o cómo hacerse mayor	94
CRA261	Mi cumpleaños de suerte	94
CRA262	Mi extraño vecino	94
CRA263	Mira lo que siento	95
CRA264	Osa y lobo	95
CRA265	Para esconderse de un monstruo	95
CRA266	Pastel para enemigos	96
CRA267	Por favor no abrir este libro	96
CRA268	Por una mosca de nada	96
CRA269	Quince ocasiones para pedir deseos en la calle	97
CRA270	Ratón, ratón ¿qué tanto andas buscando hoy?	97
CRA271	Regreso al futuro	97
CRA272	Siete cuentos que trajo el viento	98
CRA273	Super patata 6	98
CRA274	Super-narval y medu shock	98
CRA275	Tú no me asustas	99
CRA276	Un cuento para ver	99
CRA277	Un monstruo terrorífico	99
CRA278	Verónica quiere un amigo	100
CRA279	Y de repente se fue la luz... De la luna	100
CRA280	¡quiero poesía!	100
CRA281	A flor de piel. Pensando con el cuerpo	101
CRA282	Cuentos para quererte mejor	101
CRA283	Dos cuentos de humor	101
CRA284	El alquimista de la luz	102
CRA285	El año del gato	102
CRA286	El árbol mágico. El árbol muy muy lejano 2	102
CRA287	El baño de la cenicienta, los preguntones	103
CRA288	El círculo de miró quiere ser esqueleto	103
CRA289	El día que Baldomero robó el sol	103
CRA290	El hombre más fuerte del mundo	104
CRA291	El mar	104
CRA292	El perfume del viento	104
CRA293	El sueño de la luna	105
CRA294	El tigre ingrato	105
CRA295	El verano de las cerezas	105
CRA296	El viaje	106
CRA297	Escribir para abajo	106
CRA298	Ester y mandrágora	106

CRA299	Galletas chinas	107
CRA300	Gato encerrado	107
CRA301	Gran ola, la	107
CRA302	Historia de dos ratas que comían libros	108
CRA303	La bufanda más grande del mundo	108
CRA304	La caja de colores	108
CRA305	La canción del bosque	109
CRA306	La canica de Idris	109
CRA307	La Domitila	109
CRA308	La espera	110
CRA309	La frontera. El viaje con papá	110
CRA310	La gran enciclopedia de las abuelas	110
CRA311	La hija del samurái	111
CRA312	La huella	111
CRA313	La jaula	111
CRA314	La noche de los invunches	112
CRA315	La princesa de las fuentes	112
CRA316	Los saberes de mi abuela	112
CRA317	Los visitantes	113
CRA318	Mi mamá es un hámster	113
CRA319	Mi mascota y yo	113
CRA320	Nosotros	114
CRA321	Patas de resorte	114
CRA322	Poemas para leer a troche y moche	114
CRA323	Pueblo frente al mar	115
CRA324	Remedios desesperados para intrusos desobedientes	115
CRA325	Rurrú camarón	115
CRA326	Sábados	116
CRA327	Sara y pelanas, un poni melenudo	116
CRA328	Silvestre y la piedra mágica	116
CRA329	Un paseo magico	117
CRA330	¡cámara... Acción!	117
CRA331	Agatha Mistery. Imprevisto en Barcelona	117
CRA332	Al sur	118
CRA333	Amaryllis	118
CRA334	Amelia Fang 3. El ladrón de los recuerdos	118
CRA335	Awoki y los piratas en playa escondida	119
CRA336	Como meter una ballena en una maleta	119
CRA337	Cómo tener ideas	119
CRA338	Cuando grande quiero ser	120
CRA339	Cuentos indígenas	120
CRA340	Dos pequeñas gatas japonesas	120
CRA341	El caballo de lord Byron	121

CRA342	El catálogo maxwell de objetos curiosos	121
CRA343	El gran libro de las hadas	121
CRA344	El rey y la semilla	122
CRA345	Fernando y el oso polar	122
CRA346	Gato y los nuevos inquilinos	122
CRA347	Guía de monstruos, bestias y seres extraordinarios	123
CRA348	Killari en los andes	123
CRA349	La cocina encantada de los cuentos de hadas	123
CRA350	La floristería mágica. Los misterios no vienen solos	124
CRA351	La floristería mágica. Un plan totalmente descabellado	124
CRA352	La importancia del primer cero	124
CRA353	La lengua del viento	125
CRA354	Las peripecias de Extravaganzza Pérez	125
CRA355	Laszlo	125
CRA356	Leo-león. Las aventuras de un perro campeón	126
CRA357	Leyendas de mar y fuego	126
CRA358	Lucas, una aventura en cuatro patas	126
CRA359	Margot Loyola	127
CRA360	Pequeña & grande Agatha Christie	127
CRA361	Pipe por fin dice no	127
CRA362	Sita taylor y los gamberros	128
CRA363	Soy una nuez	128
CRA364	Tom o'clock 5. El tesoro de Egipto	128
CRA365	Tom o'clock 6. Caza al coleccionista	129
CRA366	Un mundo raro	129
CRA367	Un mundo soñado	129
CRA368	Una cabeza distinta	130
CRA369	60 segundos. En el túnel de la muerte	130
CRA370	Abracadabra 1. Los magos rebeldes	130
CRA371	Agatha Mystery: la isla fantasma	131
CRA372	Ahora volvemos, tenemos que ir un momentito a África	131
CRA373	Amelia Fang 2. Amelia y los unicornios	131
CRA374	Apestoso tío muffin	132
CRA375	Aquel niño austriaco	132
CRA376	Brujarella y la diva	132
CRA377	Criaturas fantásticas	133
CRA378	Curiosidades de Chile: patrimonio natural	133
CRA379	Dentro de una cebra	133
CRA380	El día que cambié a mi papá por dos peces de colores	134
CRA381	El diario de cereza -tomo 3. El último de los cinco tesoros	134
CRA382	El enigma de la carta	134
CRA383	El monstruo que soñaba con ser caballero	135
CRA384	El mundo paralelo de rocío	135

CRA385	El rey que quería todas las islas. Y otras historias locas	135
CRA386	El viaje de Malka	136
CRA387	El violín de Auschwitz	136
CRA388	Elefantes, gatos y otras bestias	136
CRA389	En familia	137
CRA390	En las nubes	137
CRA391	Gemelos tapper 4. La lían en internet	137
CRA392	La aviadora	138
CRA393	La balada de pequeño Jack	138
CRA394	La gata sola	138
CRA395	La isla de Abel	139
CRA396	La isla de los libros andantes	139
CRA397	La muchacha del pantano	139
CRA398	La niña invisible	140
CRA399	Las cosas encantadas	140
CRA400	Las extraordinarias aventuras de Julio Verne	140
CRA401	Las niñas del viento	141
CRA402	Los 100 mitos griegos de ático el contador de historias	141
CRA403	Penélope en el mar	141
CRA404	Quique Hache, detective. El misterio de los héroes del aire	142
CRA405	Recita tu recita	142
CRA406	Un ángel todavía	142
CRA407	Un caso doble para Emily	143
CRA408	Viaje al centro de la tierra	143
CRA409	Y rieron los malos- fábulas amorales.	143
CRA410	Yovoy	144
CRA411	Atrapado en mi burbuja	144
CRA412	Borealia	144
CRA413	Ciudades	145
CRA414	Cualquiera puede jugar el mundial	145
CRA415	Cuentos japoneses	145
CRA416	El castillo ambulante	146
CRA417	El furor de los normandos	146
CRA418	El país de la maleza	146
CRA419	El truco más asombroso del mundo	147
CRA420	Guardianes	147
CRA421	Hechiceras de leyenda	147
CRA422	Hielo de invierno	148
CRA423	La duenda	148
CRA424	La estrella de los simios	148
CRA425	La reina de los caribes	149
CRA426	Manual del terror	149
CRA427	Maravilloso mundo marino. Una antología acuática	149

CRA428	Nasario	150
CRA429	Niños artistas	150
CRA430	Odiseo. El hombre de las mil tretas	150
CRA431	Sócrates y el misterio de la copa robada	151
CRA432	Troya. Una guerra de nunca acabar	151
CRA433	Vacaciones	151
CRA476	Aprendiz De Detective: Un Robo Muy Costoso	152
CRA477	Cuentos Del Olivo	152
CRA478	Desconocidos	152
CRA479	Diario De Dos Lunas	153
CRA480	Disfraz De Héroe	153
CRA481	Djadi El Niño Refugiado	153
CRA482	El Árbol Florido (Tapa Dura)	154
CRA483	El Huésped Y Otros Relatos Siniestros	154
CRA484	En El Fin Del Mundo Encontré A Noah	154
CRA485	Enola Holmes 2. El Caso De La Dama Zurda	155
CRA486	Estampida	155
CRA487	Frritt - Flacc	155
CRA488	Igual Que Las Estrellas	156
CRA489	Jane Eyre	156
CRA490	Julito Cabello Contra Las Tribus Urbanas	156
CRA491	La Lluvia Lenta. Letras De Gabriela Mistral	157
CRA492	Mitos Nórdicos	157
CRA493	Otro Universo Donde Ser Feliz	157
CRA494	Perseo Y La Gorgona Medusa	158
CRA495	Secretos De La Posada Vieja	158
CRA496	Teseo Y El Minotauro	158
CRA497	Un loco y gordo amor	159
CRA498	Villa diodati	159
CRA499	Wayra y el caminante de Vallemuerto	159
CRA500	Axolotl	160
CRA501	Caza de brujas	160
CRA502	Chatarra	160
CRA503	Cincuenta momentos literarios	161
CRA504	El gran sueño	161
CRA505	El legado del monstruo	161
CRA506	El lugar secreto	162
CRA507	Humano es	162
CRA508	Im-perfecto	162
CRA509	Iskari	163
CRA510	La ciudad del sol poniente	163
CRA511	La niña que se bebió la luna	163
CRA512	La paz de las máquinas	164

CRA513	Macbeth	164
CRA514	Marcas en la pared	164
CRA515	Mudanza	165
CRA516	Palabras sin fronteras	165
CRA517	Terrorvisión	165
CRA518	Un encantamiento de cuervos	166
CRA519	Un estruendo sobre las frondas	166

<u>Matemática</u>		167
CRA435	¡contemos 5 ranas!	167
CRA436	Matemáticas en 30 segundos	167
CRA520	Historia de las matemáticas. Del cero al infinito	167

<u>Orientación</u>		168
CRA440	Cómo ser un monstruo y no asustarse en el intento	168
CRA441	Hoy me siento...	168
CRA442	Los sueños de Humberto	168
CRA443	Pequeño & grande Stephen Hawking	169
CRA444	Valores de oro	169
CRA445	¡abuelita se enamoró!	169
CRA446	La pequeña intolerancia	170
CRA447	Los tejemanejes de la abuela	170
CRA448	Páginas del diario de simón	170
CRA449	Viaje por un mar desconocido	171
CRA450	El laberinto de las nueve llaves	171
CRA451	La cólera y la paciencia	171
CRA521	Quiero ser científico	172

<u>Tecnología / Educación tecnológica</u>		173
CRA452	Programa como un genio 1	173
CRA453	Yo también puedo programar	173
CRA454	Mensaje recibido. Enciclopedia de las comunicaciones para pequeños ciudadanos	173
CRA455	Robot: descubre las máquinas del futuro	174
CRA522	Diseñar, construir y mantener sitios web	174

Enseñanza Básica Y Media. 175

<u>Artes musicales / Música</u>		175
CRA524	Juegos tradicionales y populares en Chile	175

Docentes Media

CRA560	La ciencia en el aula. Lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla	176
CRA561	Punto de fuga	176
CRA562	Una que sepamos todos. Taller de juegos, música y lectura (para el aula, la casa, el campamento o el club)	176
CRA090	La Escuela De La Ciudadanía: Educación, Ética Y Política	177

Filosofía y Educación

CRA564	La escuela de la ciudadanía: educación, ética y política	179
--------	--	-----

Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura

CRA826	Antología de poesía chilena III	180
--------	---------------------------------	-----

Matemática

CRA437	Las matemáticas de la vida cotidiana	181
CRA438	Las matemáticas en la naturaleza, el espacio y el tiempo.	181
CRA439	Lecciones de matemáticas para el recreo	181

Tecnología/Educaión Tecnológica

CRA836	Tecnología y educación	183
--------	------------------------	-----

Ciencias naturales

CRA464	El hilo invisible de la naturaleza	184
--------	------------------------------------	-----

Inglés

CRA128	My world learner´s dictionary	185
--------	-------------------------------	-----

Enseñanza Media.

Administración

CRA523	Espíritu emprendedor	186
--------	----------------------	-----

Artes Visuales		187
----------------	--	-----

CRA525	Breve historia de la fotografía	187
--------	---------------------------------	-----

CRA526	Magia visual. El arte de las ilusiones ópticas	187
--------	--	-----

CRA527	Pensar el espacio. Reflejos, superficies y colores	187
--------	--	-----

CRA528	Qué es el arte	188
--------	----------------	-----

Ciencias Naturales

CRA529	Breves respuestas a las grandes preguntas	189
--------	---	-----

CRA530	El manual del investigador científico	189
--------	---------------------------------------	-----

CRA531	Somos naturaleza (para niños)	189
--------	-------------------------------	-----

CRA532	Autobiografía	190
--------	---------------	-----

CRA533	Cómo la evolución configura nuestras vidas	190
CRA534	Astrofísica para gente apurada	190
CRA535	Astrofísica para jóvenes apurados	191
CRA536	Bacterias, bichos y otros amigos	191
CRA537	Cerebro de broca	191
CRA538	De qué hablamos cuando hablamos del cerebro	192
CRA539	Descubriendo el cerebro	192
CRA540	Einstein para perplejos	192
CRA541	El arte de sanar de la medicina mapuche	193
CRA542	El cerebro adicto	193
CRA543	El cerebro explicado a mi nieto	193
CRA544	El libro de la biología	194
CRA545	El libro de la química	194
CRA546	El relojero ciego	194
CRA547	Historia del tiempo guía para lectores	195
CRA548	Humedales costeros	195
CRA549	La cosmología en el siglo XXI: entre la física y la filosofía	195
CRA550	La manzana de newton	196
CRA551	Las pioneras	196
CRA552	Los conejos de Schrodinger	196
CRA553	Los enigmas del cosmos	197
CRA554	Maestros del universo	197
CRA555	Marte: la próxima frontera	197
CRA556	Primavera silenciosa	198
CRA557	Somos polvo de estrellas	198
CRA558	Todo es cuestión de química	198
CRA559	Albert Einstein	199

Educación física y salud 200

CRA563	La batalla de las pioneras	200
--------	----------------------------	-----

Filosofía y psicología 201

CRA565	Ética animal	201
CRA566	Immanuel Kant	201
CRA567	La bailarina de Auschwitz	201
CRA568	La ciencia es eso que nos pasa mientras estamos ocupados haciendo otras cosas	202
CRA569	La filosofía contada por sus protagonistas iii	202
CRA570	La ley de la violencia y la ley del amor	202
CRA571	Nietzsche	203
CRA572	¿qué significa todo esto? Una brevísima introducción a la filosofía	203
CRA573	Anselmo de Canterbury esencial	203

CRA574	Apología de Sócrates - el banquete - Critón	204
CRA575	Así habló Zaratustra (el manga)	204
CRA576	Breve historia de la filosofía	204
CRA577	Carta abierta a los animales, mis hermanos	205
CRA578	Confesiones	205
CRA579	Crítica de la razón pura; prolegómenos	205
CRA580	Crítica del juicio	206
CRA581	Discurso del método (el manga)	206
CRA582	Discurso del método/meditaciones metafísicas	206
CRA583	El hombre y lo divino	207
CRA584	El mundo como voluntad y representación	207
CRA585	El mundo como voluntad y representación	207
CRA586	El nacimiento de la tragedia	208
CRA587	El pensamiento ecológico	208
CRA588	El ser y la nada	208
CRA589	El utilitarismo	209
CRA590	Ensayo sobre el entendimiento humano	209
CRA591	Ente y la esencia	209
CRA592	Ética a Nicómaco; política	210
CRA593	Ética demostrada según el orden geométrico	210
CRA594	Ética mínima	210
CRA595	Fedro	211
CRA596	Filosofía en 11 frases	211
CRA597	Filosofía en la calle	211
CRA598	Física; metafísica	212
CRA599	Fragmentos	212
CRA600	Fundamentación de la metafísica de las costumbres	212
CRA601	Fundamentación de la metafísica de las costumbres	213
CRA602	Idea de la individualidad	213
CRA603	La condición humana	213
CRA604	La fenomenología del espíritu; filosofía del derecho	214
CRA605	La filosofía como gimnasia mental	214
CRA606	La genealogía de la moral; más allá del bien y el mal	214
CRA607	La obra de arte en la era de su reproducción técnica	215
CRA608	La reflexión cotidiana. Hacia una arqueología de la experiencia.	215
CRA609	La república	215
CRA610	Leviatán	216
CRA611	Meditaciones metafísicas	216
CRA612	Poética	216
CRA613	Psicoanálisis del arte	217
CRA614	República; Fedro	217
CRA615	Ser y tiempo	217

CRA616	Viaje al centro de la filosofía	218
CRA617	Vindicación de los derechos de la mujer	218
CRA618	Voltaire contra los fanáticos	218
<u>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</u>		219
CRA619	George Orwell, el último hombre de Europa	219
CRA620	Manuel rodríguez	219
CRA621	Soy Teresa Wilms Montt	219
CRA622	Tierra bravía	220
CRA623	Todas somos desplazadas	220
CRA624	Viaje por la geografía: una geografía para el mundo. Una geografía para todo el mundo	220
CRA625	Diario 1880-1883	221
CRA626	Nelson Mandela, el camino a la libertad	221
CRA627	100 películas sobre historia contemporánea.	221
CRA628	Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX.	222
CRA629	Democracia: ¿crisis, decadencia o colapso?	222
CRA630	El contrato social	222
CRA631	El contrato social	223
CRA632	El contrato social (el manga)	223
CRA633	El empampado Riquelme (nueva edición revisada y aumentada)	223
CRA634	El príncipe	224
CRA635	El príncipe (el manga)	224
CRA636	Generación emprende. Creatividad e innovación para el desarrollo de ideas y proyectos	224
CRA637	Historia contemporánea de américa latina	225
CRA638	Historia de las mujeres, las perspectivas actuales.	225
CRA639	Historia económica mundial	225
CRA640	Historia global de américa latina: del siglo XXI a la independencia	226
CRA641	Historia visual de la segunda guerra	226
CRA642	Humanos	226
CRA643	Justicia social y educación democrática	227
CRA644	La civilización en la mirada	227
CRA645	La experiencia chilena: consensos para el desarrollo	227
CRA646	La gran historia de todo	228
CRA647	La invasión de los robots y otros relatos de economía en colores	228
CRA648	La riqueza de las naciones	228
CRA649	La segunda guerra mundial	229
CRA650	Macroeconomía. Versión para américa latina	229
CRA651	Milton Friedman. La vigencia de sus contribuciones	229
CRA652	Modelando el crecimiento de ciudades medias	230

CRA653	Mundo y fin de mundo. Chile en la política mundial 1900-2004	230
CRA654	Ordenamiento del territorio en Chile: desafíos y urgencias para el tercer milenio	230
CRA655	¿qué es la geografía?	231

Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura 232

CRA656	Abuelo	232
CRA657	Al final, las palabras	232
CRA658	Al otro lado del puente	232
CRA659	Alida y el reino de Uluf	233
CRA660	Amares	233
CRA661	Arresten al santiaguino! Biblioteca de autores regionales	233
CRA662	Avengers: el guantelete del infinito	234
CRA663	Cómo piensan los escritores	234
CRA664	Curvatura del ánimo	234
CRA665	Del origen de los mitos de Chile. Recogidos de la tradición oral	235
CRA666	El asesinato de Edgar Allan Poe	235
CRA667	El escarabajo	235
CRA668	El niño del pasaje	236
CRA669	El oscuro descenso de Elizabeth Frankenstein	236
CRA670	El sol entre los dedos	236
CRA671	El terror	237
CRA672	Eloísa	237
CRA673	En busca del loro atrofiado	237
CRA674	lo	238
CRA675	Juntos a medianoche	238
CRA676	Krabat y el molino del mal	238
CRA677	La canción del cuco	239
CRA678	La colección del abuelo	239
CRA679	La fabuladora	239
CRA680	La mujer tatuada y otros cuentos de amor	240
CRA681	Los pájaros	240
CRA682	Matilde	240
CRA683	Mi familia y otras especies en extinción	241
CRA684	Negra noche	241
CRA685	Neruda más Neruda	241
CRA686	Pájaros desde mi ventana	242
CRA687	Palabras de perdiz	242
CRA688	Patria	242
CRA689	Rewinder. El tiempo es solo un punto de referencia	243
CRA690	Shumpall	243

CRA691	Te amo peladita	243
CRA692	Teatro	244
CRA693	Última jornada	244
CRA694	48 palabras	244
CRA695	Cesto de trenzas	245
CRA696	Destinos errantes	245
CRA697	El coleccionista de besos	245
CRA698	Etty en los barracones	246
CRA699	Jane sin límites	246
CRA700	La esfera negra	246
CRA701	La gran travesía	247
CRA702	Los autómatas	247
CRA703	Lukundoo	247
CRA704	Más allá de los eones	248
CRA705	Milagros en bicho raro	248
CRA706	Nicanor Parra, rey y mendigo	248
CRA707	Tú	249
CRA708	Un enemigo del pueblo	249
CRA709	Yudochica	249
CRA710	¡universo!	250
CRA711	Adam kayser y los inmortales	250
CRA712	Alguien camina sobre tu tumba	250
CRA713	Crónicas, columnas y entrevistas	251
CRA714	Cuentos	251
CRA715	Cuentos reunidos Fuguet	251
CRA716	El compadre	252
CRA717	El rumor	252
CRA718	El testamento de dolores	252
CRA719	Escritores norteamericanos	253
CRA720	Flush	253
CRA721	Hombre que miraba al cielo, el	253
CRA722	La muñeca de kokoschka	254
CRA723	Poesía (1947-1954)	254
CRA724	Septimanía	254
CRA725	Tema libre	255
CRA726	14 de julio	255
CRA727	Almas de rojo	255
CRA728	Argumentación, comunicación y falacias	256
CRA729	Así fue Auschwitz. Testimonios 1945-1986	256
CRA730	Benito Cereno	256
CRA731	Bloom	257
CRA732	Breves amores eterno	257
CRA733	Brujas literarias	257

CRA734	Buenos presagios	258
CRA735	Canto a su amor desaparecido	258
CRA736	Cárcel de mujeres	258
CRA737	Carol	259
CRA738	Cipango	259
CRA739	Colmillo blanco	259
CRA740	Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes	260
CRA741	De qué hablo, cuando hablo de escribir	260
CRA742	Desviación	260
CRA743	Diario del gueto	261
CRA744	El adversario	261
CRA745	El astillero	261
CRA746	El corazón de las tinieblas	262
CRA747	El horla	262
CRA748	El llano en llamas	262
CRA749	El mundo deslumbrante	263
CRA750	El peligroso arte de desaparecer	263
CRA751	El rastro	263
CRA752	El río	264
CRA753	El segundo sexo	264
CRA754	El tatuador de Auschwitz una increíble historia real de amor y supervivencia	264
CRA755	Electric dreams	265
CRA756	Eloy	265
CRA757	Ensayo sobre la ceguera	265
CRA758	Flores oscuras	266
CRA759	Formas de volver a casa	266
CRA760	Gabriela, clavo y canela	266
CRA761	Había una vez un pájaro	267
CRA762	Hamlet	267
CRA763	Hamlet (el manga)	267
CRA764	Hijo de ladrón	268
CRA765	Hotel Graybar	268
CRA766	Juicio y sentimiento	268
CRA767	La bandera de Chile	269
CRA768	La borra del café	269
CRA769	La edad del perro	269
CRA770	La espuma de los días	270
CRA771	La extinción de los coleópteros	270
CRA772	La hija que no soñaste	270
CRA773	La hora de la estrella	271
CRA774	La llamada de Cthulhu	271
CRA775	La memoria secreta de las hojas	271

CRA776	La metamorfosis (el manga)	272
CRA777	La metamorfosis y otros relatos	272
CRA778	La niña de rojo	272
CRA779	La pieza oscura	273
CRA780	La señora Dalloway	273
CRA781	La vida exagerada de Martín Romaña	273
CRA782	Lagar	274
CRA783	Las relaciones peligrosas	274
CRA784	Lo bello y lo triste	274
CRA785	Lobos y ovejas	275
CRA786	Los detectives salvajes	275
CRA787	Los dones previsibles	275
CRA788	Los emigrados	276
CRA789	Los heraldos negros	276
CRA790	Los recuerdos del porvenir	276
CRA791	Los siete locos	277
CRA792	Los vagabundos del dharma	277
CRA793	Luisa 1912 feminista del chile centenario	277
CRA794	Manifiesto literal: mujeres impresas	278
CRA795	Mocha Dick	278
CRA796	Mrs. Dalloway	278
CRA797	Mujercitas	279
CRA798	Mundo salvaje	279
CRA799	Naciste pintada	279
CRA800	Nueva york 2140	280
CRA801	Otra vuelta de tuerca	280
CRA802	Pedro páramo	280
CRA803	Persona non grata	281
CRA804	Plagio del afecto	281
CRA805	Poemas de amor	281
CRA806	Poeta en Nueva York	282
CRA807	Proyecto de obras completas	282
CRA808	Ramona blue	282
CRA809	Residencia en la tierra	283
CRA810	Ropa usada	283
CRA811	Todos los fuegos el fuego	283
CRA812	Tokio blues	284
CRA813	Un gran amigo	284
CRA814	Un lugar en el mundo	284
CRA815	Un tranvía llamado deseo/el zoo de cristal	285
CRA816	Un viaje por el infierno	285
CRA817	Una librería en berlín	285
CRA818	Una lista casi definitiva de mis peores pesadillas	286

CRA819	Una madre	286
CRA820	Una temporada en el infierno	286
CRA821	Una temporada en el infierno - iluminaciones	287
CRA822	Veinticuatro horas en la vida de una mujer	287
CRA823	Viaje alrededor de mi cráneo	287
CRA824	Wolfgang (extraordinario)	288
CRA825	Nuevos cuentos de los mitos de Cthulhu	288

<u>Matemática</u>		289
CRA827	El libro de las matemáticas	289
CRA828	Amor y matemáticas	289
CRA829	Fútbol y matemáticas	289
CRA830	Matemagia	290
CRA831	Las matemáticas de la vida cotidiana	
CRA832	Las matemáticas en la naturaleza, el espacio y el tiempo.	
CRA833	Lecciones de matemáticas para el recreo	

<u>Tecnología / Educación tecnológica</u>		291
CRA834	Futuro pop	291
CRA835	Las manos que inventan	291

AE - COMUNICACIÓN INTEGRAL



EL GRAN LIBRO DE LOS CUENTOS DE HADAS

Autor Stone, Julia
Asignatura AE - Comunicación Integral
Desde NT2
Editorial Panamericana
ISBN 9789583054051

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA001	9.000

Libro ilustrado que presenta una colección de cuentos infantiles famosos en todo el mundo. Incluye relatos breves, encantadores y entretenidos, que acompañados de coloridas ilustraciones le convierten en un texto ideal para lectura individual o acompañada.



MI MAMÁ

Autor Kang, Gyeong Su
Asignatura AE - Comunicación Integral
Desde NT2
Editorial Lom ediciones
ISBN 9789560010292

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA002	13.400

Libro sin palabras que cuenta una historia de amor entre una hija y su madre, utilizando solo cuatro colores (amarillo, blanco, rojo y negro) y la palabra Mamá que por medio de distintos trazos va reflejando la edad de la hija. Comienza con la ilustración de una madre con su bebé en brazos; luego, a mayor escala, un bebé que a medida que avanza la historia va creciendo, pasando por la rabia injustificada de la preadolescencia, el difícil periodo de la adolescencia y la rebeldía de la juventud. La madurez emocional se refleja con el matrimonio y la posterior facilidad de compartir en alegría con la madre, hasta que llega la vejez e inminente enfermedad de esta. En una doble página negra, unas flores recrean el velorio. La historia vuelve a comenzar cuando la hija pasa a ser madre.



MI NUEVA MAMÁ Y YO. MY NEW MOM & ME

Autor Galindo, Renata
Asignatura AE - Comunicación Integral
Desde NT2
Editorial Lata de sal
ISBN 9788494665080

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA003	9.176

Cuento bilingüe, inglés-español, que relata la historia de un pequeño perrito adoptado por una gata. El cachorro cuenta su experiencia con la nueva mamá y como ésta mejora al pasar el tiempo. Al principio, se sentía nervioso en la nueva casa, en la cual tenía su propia habitación. Le preocupaba verse diferente a mamá, por lo que trató de cambiar, pero ella le explicó que no era necesario y al mostrarle que le gustaba que fueran diferentes, él lo comenzó a aceptar así. Se relata como la nueva mamá cumple con su rol: juega, lo cuida, se preocupa por su limpieza y lo consuela cuando se siente mal. Finalmente, se establece que ambos están en un periodo de aprendizaje para convertirse en una familia.



MY BIG BAREFOOT BOOK OF SPANISH & ENGLISH WORDS

Autor Fatus, Sophie
Asignatura AE - Comunicación Integral
Desde NT2
Editorial Barefoot books
ISBN 9781782852865

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA004	20.300

Novedoso libro que combina el formato tradicional del diccionario con el género narrativo. La obra relata el día de la familia "Palabra" y su preparación para una celebración especial. Así, a través de esta historia el lector va conociendo distintos vocablos en inglés y en español con sus respectivos significados e ilustraciones, como por ejemplo los nombres de las prendas que los miembros de la familia se ponen al iniciar el día, las comidas que prueban, los lugares que visitan, las actividades que realizan, entre otros. Además, el libro promueve el multiculturalismo y la inclusión al presentar una gran diversidad de personajes que exceden los referentes tradicionales y se acercan más al mundo real. Se trata de un texto llamativo que exige mucha atención, debido a que sus grandes páginas presentan múltiples escenas de manera simultánea.

AE - DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL



¿QUÉ NOS HACE FELICES?

Autor Gaudrat, Marie-Agnès
Asignatura AE - Desarrollo Personal y Social
Desde NT2
Editorial Vv kids
ISBN 9788468258751

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA005	14.949

Libro álbum protagonizado por animales que viven situaciones donde las relaciones interpersonales se ponen en juego. Se estructura en quince dobles páginas. Cada una de las unidades presenta un conflicto con dos posibles soluciones, una a la vista y otra que se obtiene al desplegar una hoja. Para acompañar la reflexión, un gusano aporta con su interpretación de lo que ve, transformándose en una narrador que guía la lectura y que invita a levantar las solapas. Obra de un lenguaje sencillo, y acompañada de ilustraciones expresivas, que permiten compartir las emociones de los animales o insectos. Además, tiene un diseño que requiere de la constante interacción del lector con el texto.

MI ABUELITA YA NO ESTÁ

Autor Pog
Asignatura AE - Desarrollo Personal y Social
Desde NT2
Editorial Siruela
ISBN 9788417860028

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA006	21.300

Una niña cuenta cuánto le gustan los regalos que le trae su abuelita viajera, todos ellos muy variados y extraños. Instrumentos musicales, adornos y ropajes que la pequeña atesora pues le demuestran que su abuelita la recuerda siempre. Un día sus padres le cuentan que la abuela ha muerto. La niña siente un gran vacío, se pone muy triste y no encuentra consuelo, hasta que reúne cada regalo, relee sus notas, recuerda su voz, su olor y de pronto se siente mejor. Ahora cuando mira el cielo y las nubes corren puede ver en él a su abuelita.

AE - INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

¿DÓNDE ESTÁN MIS GAFAS?



Autor Pascual De La Torre, María
Asignatura AE - Interacción y Comprensión del Entorno
Desde NT1
Editorial Thule
ISBN 9788416817313

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA007	16.800

Dónde están mis gafas es un libro álbum ilustrado a color que relata por medio de sus ilustraciones los lugares que el protagonista, un señor calvo y bastante gordo, recorre dentro de su hogar buscando sus gafas. La impresión de las ilustraciones son mate, y los colores predominantes son el celeste (del cuadrillé de su camisa), el gris grafito y el terracota. Desde la primera ilustración el lector puede reconocer que el protagonista tiene las gafas en la cabeza, pero como no se ha percatado, cada página muestra distintos lugares donde las busca. Algunos lugares son convencionales y otros, bastante particulares: busca debajo de la cama, dentro del refrigerador, dentro del hocico del perro, dentro de la pecera, hasta que finalmente se inclina para mirar dentro de la taza del baño. En ese momento los lentes caen desde su cabeza hacia el agua de la taza.

GRACIAS ABEJAS



Autor Yuly, Toni
Asignatura AE - Interacción y Comprensión del Entorno
Desde NT1
Editorial Corimbo
ISBN 9788484705796

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA008	9.449,049999999993

En este libro álbum, un niño agradece a la naturaleza por sus bondades. En situaciones cotidianas, se incluyen diversos elementos naturales: el sol, las nubes, los árboles, el campo, la tierra, las abejas y ovejas. Acompañado de una secuencia de coloridas imágenes, el libro muestra las ventajas o propiedades de cada uno de estos elementos permitiendo que el lector establezca relaciones de causa y consecuencia entre ellos, valorando su importancia en la vida cotidiana.

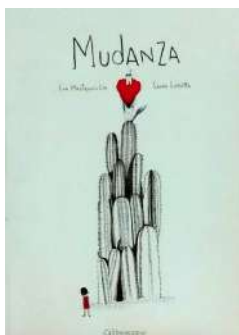
EL KOALA QUE PUDO



Autor Brigh, Rachel
Asignatura AE - Interacción y Comprensión del Entorno
Desde NT2
Editorial Edelvives
ISBN 9788414011010

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA009	15.400

Libro ilustrado que relata la historia de Kevin, un koala australiano acostumbrado a vivir en su árbol, conocido en su comunidad por tener siempre una excusa para no moverse de ese lugar. Su amigo tejón lo invita a jugar, también los canguros y dingos, pero Kevin responde que prefiere quedarse en el árbol, donde pasa sus días durmiendo y comiendo hojas de eucalipto. Desde ahí mira a todos y se pregunta qué pasaría si fuese a divertirse con ellos, pero sus miedos e inseguridades son más grandes y prefiere no intentarlo. Una noche siente un fuerte ruido, un pájaro carpintero comienza a romper la rama que lo sostiene en su árbol. Kevin cae al suelo y nota que todos sus amigos están ahí para ayudarlo. En ese instante se siente feliz y libre. Cuando lo invitan a jugar nuevamente dice que sí y se transforma en el koala más audaz.



AVENTURAS DEL HOMBRE PÁJARO, LAS

Autor Izquierdo, Jose Manuel; Álvarez, Pablo
Asignatura Artes musicales / Música
Desde 3° Básico
Editorial Ekaré sur
ISBN 9789568868505

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA010	6.008

Libro que introduce al mundo de la ópera a partir de la historia de Papageno, el hombre pájaro. Un día Papageno despierta sin saber dónde está, perdido, quiere regresar a su bosque pero no lo logra. Toca sus campanillas mágicas y llega hasta una ciudad desconocida, allí va pasando de escenario en escenario en busca de su ópera perdida. En su viaje se encuentra con las escenas y protagonistas de cinco famosas óperas: Carmen, de Georges Bizet; El holandés errante, de Richard Wagner; El elixir de amor, de Gaetano Donizetti; Madame Butterfly; de Giacomo Puccini; y La flauta mágica de Wolfgang Amadeus Mozart. El texto realiza un recorrido por conceptos básicos del género y sus principales exponentes, además de transitar por la historia y montaje de espectáculos emblemáticos del Teatro Municipal de Santiago. Cuenta con un apéndice final que ahonda en la información presentada.

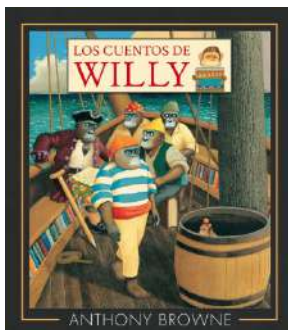


MÚSICA PARA CURIOSOS

Autor Lafitte, Nicolas Y Otro
Asignatura Artes musicales / Música
Desde 3° Básico
Editorial Albatros
ISBN 9789502416380

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA011	12.000

Libro de divulgación sobre música para todas las edades. Escrito desde la experiencia de un reconocido conductor de la radio francesa, está pensado para responder 44 preguntas frecuentes sobre la música con ilustraciones explicativas e información precisa, datos biográficos, ejemplos y referencias a obras musicales. Entre las preguntas se encuentran: ¿quién inventó la música?, ¿para qué sirve un director de orquesta?, ¿por qué se enseña a tocar la flauta dulce en la escuela?, ¿quién escribió la música de Star Wars? o ¿quién inventó el nombre de las notas musicales? El libro también busca despertar la curiosidad e interés por aprender más de la música, ya sea su historia, sus estilos o sus aspectos técnicos.

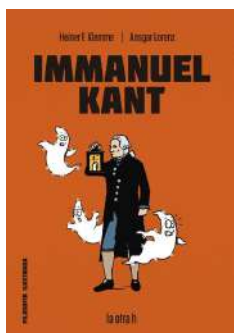


MÚSICA PARA NIÑOS

Autor Escandell, Victor
Asignatura Artes musicales / Música
Desde 3° Básico
Editorial Parramón
ISBN 9788434234864

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA012	9.000

Este libro pretende informar sobre aspectos esenciales de la música y su historia, desde sus orígenes hasta la época actual. Para ello, incorpora una serie de informaciones, datos curiosos, biografías breves, esquemas y actividades interesantes para el público infantil. El texto se acompaña de fotografías e ilustraciones, y además incluye un CD con ejemplos de canciones representativas de diversos periodos musicales, para escuchar antes, durante o después de la lectura.



ATLAS BÁSICO DE MÚSICA

Autor Gustems, Josep
Asignatura Artes musicales / Música
Desde 5° Básico
Editorial Parramón
ISBN 8788434226906

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA013	9.000

Este texto invita al lector a explorar diversas manifestaciones musicales, permitiéndole sumergirse de lleno en el mundo que conforma la música. Además de incluir información sobre el origen y desarrollo histórico de este arte, el texto pretende despertar el interés de su audiencia mediante el relato de anécdotas y datos curiosos atinentes al tema. El atlas recopila a grandes compositores e intérpretes de tiempos disímiles y realiza un recorrido por instrumentos musicales de diverso tipo distinguiendo sus características en cada caso, además trata tema como la voz, las formaciones musicales, los coros, orquestas y escenarios. A nivel general, permite recorrer el camino trazado por este antiguo arte que ha dejado huella en la historia de los seres humanos. Incluye introducción, un apartado de “discografía básica” y un índice alfabético de materias.

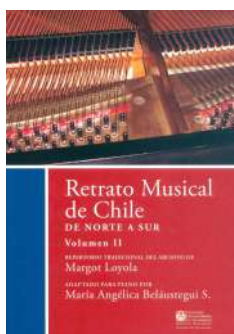
HABLA MÚSICA



Autor John Crossingham
Asignatura Artes musicales / Música
Desde 7° Básico
Editorial Santillana
ISBN 9789561534469

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA457	9.000

¿Alguna vez escuchaste a alguien decir que la música es “el idioma universal” y te preguntaste a qué se refería con eso? Habla música se trata precisamente de eso: de encontrar la manera de contarle a otras personas tus historias más divertidas, tristes o alocadas a través de la música. John Crossingham utiliza su propia experiencia como músico, para mostrarte el camino para explotar el potencial de tu propia creatividad musical bajo tres principios: la música no es compleja, la música es lo que tú quieras que sea ¡y ya sabes cómo crear música!



RETRATO MUSICAL DE CHILE: DE NORTE A SUR- VOLUMEN II

Autor Beláustegui Sánchez, María Angélica
Asignatura Artes musicales / Música
Desde 7° Básico
Editorial Euv
ISBN 9789561707856

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA458	15.000

Esta obra es una compilación de cuarenta cantos, con sus respectivas partituras, recogidos por la folclorista chilena Margot Loyola durante el siglo XX e interpretadas y escritas para en Piano por la autora de este libro, la compositora María Angélica Beláustegui. Su particularidad es que posee canciones de todas las zonas geográficas de Chile, incluyendo Rapa Nui (con sus respectivas traducciones al español). Se registran coplas; cantos aymaras, como lo es el Cuculí; refalosas, cuecas, vals, mazurcas, tonadas e inclusive malambitos. Además, incluye registros fotográficos de Osvaldo Cádiz Valenzuela y, en sus páginas finales, se integra una breve reseña de las danzas expuestas.

ARTES VISUALES

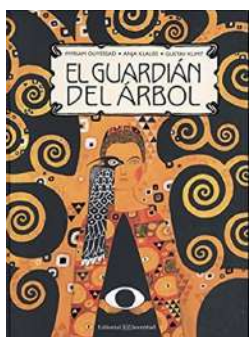


CURSO DE DIBUJO

Autor Aye, Nila
Asignatura Artes Visuales
Desde 1° Básico
Editorial Contrapunto
ISBN 9789562571654

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA015	14.800

Libro instructivo que tiene como objetivo enseñar a dibujar por medio de la imitación de formas y trazos. Los objetos que se pueden aprender a dibujar vienen agrupados por categorías (mascotas, deportes, artículos de fiesta, animales, dinosaurios, cosas playeras, personajes de cuentos de hadas, monumentos del mundo, objetos del: espacio, casa, jardín, colegio, ciudad, circo, etc), todas muy bien señaladas en el índice. El libro tiene una introducción que indica los materiales básicos que se necesitan para dibujar y recomienda otros para conseguir mejores resultados. Además, tiene dos capítulos de apresto que invitan a observar y reconocer las formas de lo que se quiere dibujar (círculo, óvalo, etc) y los distintos tipos de líneas que se pueden utilizar (zigzagueantes, onduladas, etc). Al final del libro viene una biografía de la autora.



EL GUARDIÁN DEL ÁRBOL

Autor Ouyessad, Myriam
Asignatura Artes Visuales
Desde 2° Básico
Editorial Editorial juventud
ISBN 9788426145543

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA016	8.307

Álbum ilustrado que forma parte de la colección La Puerta del Arte y que se inspira en un tríptico creado por Gustav Klimt, incorporando elementos característicos de la obra del pintor austriaco en sus tonos, brillos y formas. Esta es la historia de Kahlil, el receptor de una semilla muy especial que le fue confiada por Minoa, la anciana del pueblo. El protagonista, decide plantar en un lugar apartado la enorme y brillante semilla que pertenece a un árbol único, la semilla florece y produce un solo fruto, Kahlil se lo come y descubre el secreto del árbol. Así, gracias al don que le confiere la semilla, logra salvar al reino donde vive. Al finalizar el relato, se incluyen imágenes de algunas obras de Klimt: La espera, El árbol de la vida y El abrazo. También, se entrega información del pintor y comentarios de las autoras.

VEO VEO. UN VIAJE CON NOÉ LEÓN



Autor Mayobre, María Francisca
Asignatura Artes Visuales
Desde 2° Básico
Editorial Ediciones ekaré
ISBN 9788494573620

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA017	6.335

El libro es un recorrido pictórico por diversos paisajes de la Colombia tropical de la mano de las obras del pintor Noé León y en las que, con la ayuda del texto, invita al lector a observar, descubrir y contar elementos particulares de cada escena, identificando figuras y colores. Al final del libro se incluye una reseña biográfica del pintor y notas explicativas para cada cuadro.



¿DÓNDE ESTÁ LA RANITA?

Autor Elschner, Géraldine
Asignatura Artes Visuales
Desde 3° Básico
Editorial Juventud
ISBN 9788426139825

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA018	8.357

Una ranita posa, intentando ser parte de su próxima obra, pero se confunde con el verde del paisaje, luego queda tapada por una rama, hasta que sin darse cuenta, se duerme en el sombrero del pintor. Al despertarse, le sorprende encontrarse en la pintura, en primer plano. Es tanta su alegría que se lanza sobre la tela y rana y pintura van a parar al fondo del agua. La obra de arte que tiene por protagonista a una bella ranita desaparece. “Posiblemente he llegado a ser pintor gracias a las flores”. Este libro ilustrado recopila gran parte de la obra de Claude Monet, a través de un relato que da cuenta de su actividad cómo pintor. Al final del libro, las obras son organizadas incluyendo sus datos de creación, como en una galería. Le sigue una breve biografía del autor y textos informativos que resumen las características de su pintura.

CHILE SIMPLEMENTE



Autor Valenzuela Vaillant, Pablo
Asignatura Artes Visuales
Desde 3° Básico
Editorial Valenzuela y cortes editores
ISBN 9789567376483

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA019	11.500

El libro presenta un recorrido fotográfico de paisajes de Chile de Norte a Sur. La selección de imágenes contempla escenas naturales principalmente, aunque también algunas arquitectónicas. Las fotografías ofrecen una alternativa a los registros descriptivos amplios más comunes. A través de sus páginas, es posible acercarse tanto a zonas lejanas del Altiplano, del Archipiélago de Juan Fernández, de la Patagonia, como a rincones urbanos de Valparaíso y Santiago.

ARTE PARA NIÑOS



Autor Roig, Gabriel Martin
Asignatura Artes Visuales
Desde 4° Básico
Editorial Parramón
ISBN 9789563123715

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA020	9.000

Libro que tiene por propósito introducir a sus lectores en el mundo del arte a través del incentivo a la observación, el juego y el ingenio. A partir de situaciones atractivas y sorprendentes, el texto invita a asumir una actitud activa, analizando las obras de arte a partir de la atención a sus detalles e intentando explicar los significados y simbolismos que cada una incluye. Asimismo, requiere involucrarse en el juego de establecer relaciones entre imágenes actuales e históricas, presentadas a través de diversos medios y espacios: televisión, publicidad, diseño de objetos de uso cotidiano, etc.

NUESTRO CUERPO. NO SON DIBUJOS. ¡ES ARTE!

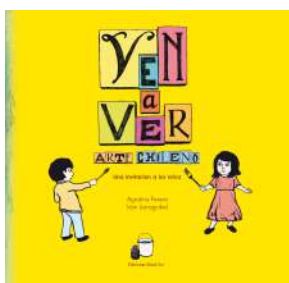


Autor Olivé De Puig, Esther
Asignatura Artes Visuales
Desde 4° Básico
Editorial Parramón
ISBN 9788434205079

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA021	18.600

El libro tiene por objetivo enseñar técnicas de dibujo a niños y jóvenes a partir de los ocho años, aproximadamente. Parte con una presentación de la autora, quien es profesora de Arte en primaria y además es artista plástica. En la introducción se explica que el libro se centra en cómo dibujar el cuerpo humano y se divide en dos partes, que van desde las técnicas más sencillas a las más complejas. El libro exhibe los paso a paso de cada ejercicio propuesto, así como también información sobre los materiales. También se van mostrando los resultados de las obras realizadas por niños de educación básica. Termina el libro con un glosario y una breve selección de artistas plásticos que se relacionan con las técnicas que aborda el libro.

VEN A VER ARTE CHILENO



Autor Perera, Agustina; Larraguibel, Ivan
Asignatura Artes Visuales
Desde 4° Básico
Editorial Ekaré sur
ISBN 9789568868109

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA022	7.319

Libro que recopila las obras de más de cincuenta artistas chilenos de distintas épocas. Ven a ver invita a niños y niñas acercarse al mundo del arte por medio de la observación de sus elementos claves, contrastando en la experiencia diversas obras que dan cuenta de cada aspecto analizado. Para ello, se aborda la manera en que cada artista crea líneas y colores, la forma en que organizan elementos y los plasman en sus obras y también cómo cuentan historias a través de lo representado. El libro incluye obras de: Juan Francisco González, Nemesio Antúnez, Gracia Barros, Roberto Matta, Violeta Parra, Irene Domínguez, Roser Bru, Gonzalo Cienfuegos, Samy Benmayor, Arturo Duclos, Pablo Domínguez y Margarita Dittborn, entre otros.

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO



Autor Hodge, Susie
Asignatura Artes Visuales
Desde 5° Básico
Editorial Blume
ISBN 9788417492335

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA023	29.800

Este libro informativo presenta 75 obras del arte moderno y contemporáneo, pasando por pinturas, esculturas, fotografías, collages, obras de técnicas mixtas, entre otros; dividido entre períodos de tiempo que van desde finales del siglo XIX hasta el siglo XXI. Cada obra tiene una descripción sobre la biografía del autor, el contexto de creación, algunos aspectos técnicos, un apartado con otras obras de inspiración o influencia en el artista y una imagen de la obra usando una página entera. Además, para cada obra se incluye un análisis visual de la composición artística, fragmentando diversos detalles de la imagen inicial para mostrar aspectos relativos a la técnica, el uso del color, el método, el estilo y el contexto social o histórico en que se enmarca. El libro incluye una introducción, que sirve como guía sobre su uso, un glosario con términos artísticos, un índice de obras y un índice general.

ARTE. LOS MÁS GRANDES ARTISTAS DE TODOS LOS TIEMPOS



Autor Richards, Mary
Asignatura Artes Visuales
Desde 5° Básico
Editorial Siruela
ISBN 9788415937159

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA024	9.000

Este libro incluye las historias de algunas de las obras de arte más celebres de la historia. A lo largo de sus páginas explora momentos que cambiaron el mundo del arte, incorporando pinceladas de vida real en las obras de Miguel Ángel, Pieter Bruege, Pablo Picasso, Vicent Van Gogh, Vasili Kandinski, Frida Kahlo y Andy Warhol. Además, tiene un apartado donde se revisa la escena artística contemporánea.

ATLAS BÁSICO DE HISTORIA DEL ARTE



Autor Bargalló I Chaves, Eva
Asignatura Artes Visuales
Desde 5° Básico
Editorial Parramón
ISBN 9788434226906

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA025	9.000

Texto que ofrece una síntesis de las manifestaciones artísticas más significativas en la historia de la humanidad, desde la prehistoria hasta hoy. Realiza un recorrido por un universo de imágenes y espacios relevantes tanto por su valor estético como por ser testimonio y vía de transmisión de ideas, sentimientos y expresiones propias de o humano. El texto incorpora imágenes, fotografías y un índice alfabético de materias que facilitan la consulta de información.

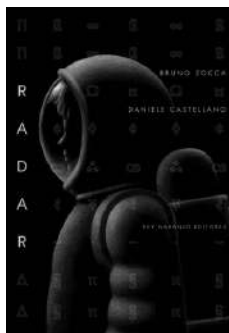
LAS RICAS HORAS DE JACOMINUS GAINSBOROUGH



Autor Dautremer, Rebecca
Asignatura Artes Visuales
Desde 5° Básico
Editorial Edelvives
ISBN 9788414016978

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA026	22.800

Libro álbum que retrata la vida de un conejo -Jacominus- desde su nacimiento hasta su muerte. Jacominus siempre fue diferente a los demás; de carácter reflexivo, sencillo y delicado, de pequeño sufre un accidente que le exige usar una muleta para apoyar su andar, pero nada es impedimento para vivir intensamente cada momento de su vida. A través de su historia, se muestran detalles de lo que el protagonista vivió en cada etapa. En el colegio, jugaba muy poco ya que era lento y declaraba que le interesaban otras cosas, pero aun así tuvo amigos. En la juventud, fue a la guerra, donde experimentó el dolor de la muerte pero también conoció muchas personas diferentes. En la vejez, resume su vida contemplándola con satisfacción, apreciando los momentos difíciles y también agradables que marcaron su vida.



RADAR

Autor Castellano, Daniele. Zocca, Bruno
Asignatura Artes Visuales
Desde 5° Básico
Editorial Rey naranjo editores
ISBN 9789588969459

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA027	16.420

Novela gráfica que describe la travesía de dos exploradores que recorren, uno buceando a través del agua y el otro volando con la ayuda de una mochila propulsora, un misterioso planeta que estuvo habitado, al parecer, por una civilización ya extinta que ha dejado ruinas y objetos dispersos en el suelo como cuadernos, lápices, radares y telescopios. Ambos exploradores, cada uno con su equipamiento adecuado para subsistir en las profundidades del mar y el espacio, deberán recorrer un largo camino para, finalmente, encontrarse y conocerse. Aunque no hablen el mismo idioma, podrán comunicarse a través del arte del dibujo.



UN MAR DE HISTORIAS. GAUDÍ

Autor Manso, Anna
Asignatura Artes Visuales
Desde 5° Básico
Editorial Mediterrania
ISBN 9788499795157

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA028	12.900

Libro de divulgación del conocimiento que se presenta como una biografía del arquitecto Antoni Gaudí, contada desde la perspectiva de un lagarto llamado Valiente, el cual es un personaje mágico inspirado en una de las esculturas diseñadas por Gaudí para el parque Güell. El protagonista va narrando la amistad que tiene con Gaudí desde su infancia, recordando sus paseos por bosques y viajando a distintas ciudades, dando las claves de lo que sería la inspiración para sus más famosas obras. Esta mágica amistad, permite rescatar la personalidad y el ingenio único del arquitecto plasmado en oníricas ilustraciones que representan sus ideas. El texto arma un relato fantástico desde la obra de Gaudí, transformándola en una historia llena de magia e imaginación, que es precisamente lo que la creación del arquitecto transmite en su particular estilo.

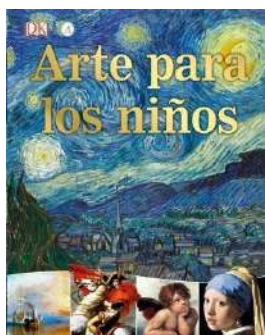


UN VIAJE A TRAVÉS DEL ARTE

Autor Rosen, Aaron
Asignatura Artes Visuales
Desde 5° Básico
Editorial Siruela
ISBN 9788417151751

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA029	31.400

Libro informativo que da cuenta de la Historia del Arte desde sus primeras expresiones en las más antiguas civilizaciones hasta la actualidad. En la introducción, el autor propone al lector un viaje a través de las expresiones artísticas de diversas ciudades representativas de algunas culturas. Esta selección está dispuesta en un orden cronológico que se divide en distintos periodos: Prehistoria y Antigüedad, Edad Media y Moderna Temprana, Edad Moderna y Edad Contemporánea. Dentro de estas secciones se insertan subcapítulos correspondientes a obras de arte y arquitectura de alguna cultura específica. Por ejemplo la ciudad de Teotihuacán (año 300 d.C) o Río de Janeiro (2020). Con un lenguaje claro y una propuesta lúdica, el texto contextualiza históricamente los contenidos y los pone en valor en relación con el presente. Las imágenes están trabajadas a modo de collage, con mezcla de dibujos y fotografías, y son referenciales y complementarias al contenido.

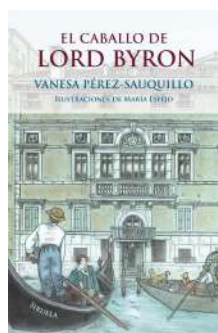


ARTE PARA NIÑOS

Autor Hodge, Susie
Asignatura Artes Visuales
Desde 7° Básico
Editorial Contrapunto
ISBN 9789500209526

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA459	20.000

Libro de historia del arte adaptado para estudiantes con muchísimas imágenes, pinturas, ilustraciones y datos que complementan la información. Cuenta con cuatro apartados que desarrollan los tres grandes pilares del arte: la pintura, la escultura y la fotografía. En cada capítulo se presentan temas, técnicas, movimientos artísticos sobre cada disciplina y los principales expositores. Al final del volumen hay un apartado de referencias que incluye un glosario con palabras y terminologías propias del arte, además, un índice temático y agradecimientos.



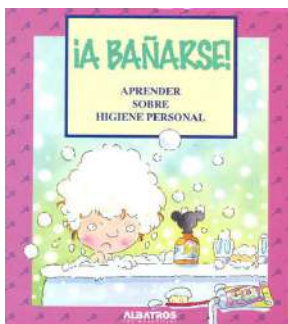
ARTE VISUAL TOP 1000

Autor Smith, Ian Haydn
Asignatura Artes Visuales
Desde 7° Básico
Editorial Edimat
ISBN 9789563123722

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA460	9.000

Arte visual incluye al top 1000 de personas y objetos destacados de las artes visuales. Organizado en diez categorías que agrupan a estos “imperdibles” de la disciplina, entrega un panorama general de cada tema tratado, ubicándose como el punto de inicio para promover en el lector el desarrollo de ideas y la construcción de significados diversos respecto de lo observado. Una enciclopedia indispensable para todo aquel interesado en informarse de manera interesante y amena sobre temas como el arte y los artistas, la pintura, la escultura, los fotógrafos, las construcciones, las películas, las estrellas de cine, los cineastas, las películas animadas o las series de televisión de este siglo.

CIENCIAS NATURALES



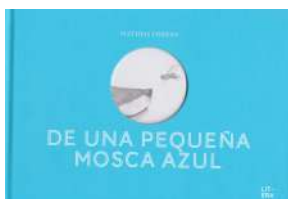
¡A BAÑARSE!

Autor Llewellyn, Claire
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 1° Básico
Editorial Albatros
ISBN 9789502409474

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA030	15.143

Este libro ilustrado forma parte de la colección Mi cuerpo y yo, que incluye cuatro títulos con toda la información que necesitan niños y niñas para mantenerse saludables. Texto e ilustraciones se combinan para presentar diversas situaciones relacionadas con el cuidado de uno mismo, invitando a establecer relaciones causa-efecto a partir de enunciados que se presentan como posibles interrogantes: ¿qué sucedería si dejaras de lavarte? Además del cuidado personal, el texto incorpora información sobre los gérmenes: qué son, cuáles efectos producen en los humanos y cómo evitar su contagio ¡A bañarse! incluye un índice temático y un glosario que fortalece el conocimiento alfabético y aporta a la ampliación de vocabulario.

DE UNA PEQUEÑA MOSCA AZUL



Autor Friman, Mathias
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 1° Básico
Editorial Litera
ISBN 9788494843921

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA031	10.323

Una mosca azul decide salir a conocer el mundo, pero es devorada por una rana, que a su vez es devorada por una serpiente. Esta última, prosigue su camino sin darse cuenta que un cuervo la vigila. El cuervo se come a la serpiente y sale volando llamando la atención de un zorro, quien lo caza y se lo come. El zorro muere y su cuerpo es comido por las hormiguitas. Una de ellas se topa con un gorrión, que se la come. El gorrión se aventura lejos de su nido y se encuentra con el lobo feroz, quien se lo devora. El lobo cae en una trampa y un cazador lo convierte en un asado. El cazador, después de comerse al lobo, siente ganas de hacer sus necesidades, las que son devoradas por una mosca de ojos saltones. El cuento representa el ciclo de la vida en la naturaleza.

FUERTE SUAVE MURMURADO



Autor Romanyshyn, Romana
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 1° Básico
Editorial Liberalia
ISBN 9788416985050

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA032	13.655

Libro que nos sumerge en el mundo del sonido y del silencio. Un recorrido que comienza con la irrupción de los primeros sonidos que llenaron el Universo. Analiza la variedad de sonidos que oímos y escuchamos, y también los que no percibimos, pero que otros seres vivos sí lo hacen. Reflexiona sobre como dos personas pueden entenderse, incluso sin palabras. Y de la necesidad de pasar un tiempo en silencio para aprender a escucharnos y a escuchar las cosas realmente importantes. El texto principal es acompañado de píldoras informativas gracias a las cuales descubriremos, entre otras cosas, la frecuencia del sonido o los aparatos que hemos utilizado para conservarlo y grabarlo; y, al final del libro, una pequeña recomendación de sonidos que merecen la pena escuchar.



¿INSECTOS?!

Autor Prap, Lila
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 2° Básico
Editorial Unaluna
ISBN 9788494795190

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA033	17.591

Libro ilustrado que divulga información sobre 15 insectos. Incluye a los bichos más populares, como las tijeretas, pulgas, moscas, hormigas, saltamontes, mantis religiosa, pececillos de plata, libélulas, mosquitos, mariquitas, luciérnagas, entre otros, y plantea preguntas sobre curiosidades propias de cada uno ¿Por qué el pececillo de plata le teme a la luz? ¿Por qué las luciérnagas brillan en la oscuridad? Cada interrogante encuentra su respuesta en un dibujo a doble hoja que sirve para identificar las partes del cuerpo del insecto y en pequeños textos que permiten conocer su comportamiento. Con humor y de una manera gráfica, el libro señala las características más curiosas y simpáticas de los bichitos. En la guarda final hay un mapa esquemático de los insectos presentados en el libro, indicando la cantidad de años de cada especie.

¡MOVIMIENTO!



Autor Jenkins, Steve
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 2° Básico
Editorial Houghton mifflin harcourt
ISBN 9780358282204

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA034	9.000

Este libro con texto informativo muestra los tipos de movimientos de animales de diferentes continentes, como la ballena azul que se hunde hasta el fondo del mar y nada por debajo de las olas o el oso polar que flota en el agua oscura y helada y se desliza por una colina cubierta de nieve. Al final del libro es posible encontrar un glosario descriptivo de cada animal con información acerca de su hábitat, alimentación, características anatómicas, etc. Además, se incluye un cuento tradicional relacionado con los animales.

¿QUÉ HACES CON UNA COLA COMO ESTA?



Autor Jenkins, Steve
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 2° Básico
Editorial Houghton mifflin harcourt
ISBN 9780358282075

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA035	11.513

Este libro con texto informativo muestra divertidas imágenes de narices y a continuación presenta la pregunta: ¿Qué haces con una nariz como esta? Así, continúa contando qué hacen diferentes animales con esta parte de su cuerpo. Las preguntas permiten adivinar a qué animal pertenecen distintas partes del cuerpo y cómo las utilizan: narices, orejas, cola, ojos, patas, boca. El libro incluye varias poesías relacionadas con los animales y al finalizar, un breve glosario descriptivo donde se destacan características de cada animal, formas de vida y hábitat. El libro permite entender el proceso de adaptación de los animales al medio.

ANIMALES EN PELIGRO



Autor Affif, Tato
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 2° Básico
Editorial Albatros
ISBN 9789502416328

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA036	15.000

El libro parte con la introducción del autor, un ambientalista, quien reflexiona sobre la importancia de conocer las especies en peligro para poder valorarlas y comprender su importancia en el ecosistema. Además, habla sobre cómo diversos factores, producto de la acción del hombre, ponen en peligro el equilibrio ambiental, como la depredación de los ambientes naturales por causa de la deforestación y la contaminación. El libro se divide en cuatro cuentos cada uno dedicado a un animal amenazado de la fauna argentina: un huemul amenazado por un cazador; un tatú carreta yendo en busca de su amor; un yagareté que se entierra una espina en su pata; y un huillín que lucha con un puma. Al final de cada cuento se incorpora información sobre las características de cada animal, se hace referencia a su medio ambiente, y en algunos relatos, a las comunidades humanas que viven cerca de estos animales.

EL MUNDO DEL CUERPO HUMANO



Autor Barsotti, Eleonora
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 2° Básico
Editorial Edimat
ISBN 9788497868457

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA037	3.800

Libro de divulgación de conocimiento que explica cada parte del cuerpo humano y sus funciones. Incluye los aparatos, sistemas y órganos de los sentidos. Contiene: la célula, el esqueleto, los músculos, el sistema circulatorio, bronquios y pulmones, aparato digestivo, los dientes, la alimentación, riñones y vejiga, sistema nervioso, la piel y el tacto, oído y oreja, la vista, lengua y gusto, el olfato y la nariz, cómo nacemos, el embarazo, el nacimiento, sistema linfático y enfermedades, las fases del crecimiento y una breve guía de primeros auxilios. Cada aparato, sistema y órgano viene acompañado de ilustraciones.

EL PEQUEÑO SABELOTODO - PUEDES TOCAR UN ARCOÍRIS?



Autor Nicholson, Sue
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 2° Básico
Editorial Contrapunto
ISBN 9789562571661

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA038	8.800

El libro presenta 23 preguntas que los lectores se pueden hacer con respecto al planeta, tal como la que aparece en el título del libro. El recurso utiliza a un personaje, el búho sabelotodo, para ser el encargado de explicar la respuesta a cada pregunta, las que están principalmente ligadas a los fenómenos naturales de la tierra como: la lluvia, los relámpagos, truenos, volcanes, entre otros. Cada página ilustra a partir de dibujos la información que corresponde a cada fenómeno, la que también es acompañada por algún dato interesante que complementa la respuesta y en algunos casos por una adivinanza. En la última página incluye un apartado titulado "Cosas que hacer". Este presenta 4 actividades prácticas y sencillas relacionadas con algún concepto abordado en alguna pregunta.



HERBARIO

Autor Barman, Adrienne
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 2° Básico
Editorial Libros del zorro rojo
ISBN 9788494728464

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA039	32.900

Enciclopedia ilustrada con temática botánica. La autora Adrienne Barman clasifica en su herbario las diferentes flores y plantas de acuerdo con las siguientes categorías: tamaño, aroma, color, lugar y época de crecimiento, fruto, longevidad, funcionalidad, simbolismo, tipo de hoja, fisonomía externa y propiedades medicinales. También explica cuáles son aptas para el consumo humano y cuáles son venenosas, junto con aclarar las milenarias supersticiones e historias que hay detrás de algunas de ellas, tal como el ajo, la raíz de mandrágora y la cizaña (tradiciones, leyendas, brujería, magia, hechizos). Además incluye en ciertos casos la denominación de las plantas en latín, o nombres alternativos y otros más populares. De este modo, y a través de distintas ilustraciones, dicha enciclopedia invita a explorar una visión minuciosa y variada de lo que conocemos – actualmente– como botánica. El libro cuenta con un índice por familia y otro individual en orden alfabético.

MI PEQUEÑO LIBRO DE TIBURONES



Autor De La Bédoyère, Camilla
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 2° Básico
Editorial Lexus
ISBN 9789962042846

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA040	12.413

Libro que define veintiocho especies de tiburones, dividido en 5 secciones: tERNOS, de la costa y corales, veloces, manchas y rayas, y extraños. En cada doble página se indica un tipo de tiburón acompañado de una fotografía en plano general; el texto relata su hábitat, tamaño, color, alimentación, y datos curiosos como: algunos que nadan con la boca abierta, otros que huelen la comida, agujeros en el hocico que ayudan a percibir la presencia de otros animales, la capacidad de camuflarse en la arena, la cantidad de dientes, etc. Al final, el libro incorpora un pequeño glosario en el que se explican las palabras más complejas.

PEQUEÑOS EXPLORADORES



Autor Delgado
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 2° Básico
Editorial Imactiva.s.a
ISBN 9789569621444

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA041	9.000

Pequeños exploradores de la ciencia y la tecnología es un texto que a partir del vínculo entre dichas disciplinas pretende promover el desarrollo de habilidades de pensamiento mediante la observación y la investigación. El texto pretende promover la curiosidad de los y las estudiantes invitándoles a indagar y plantear conclusiones sobre fenómenos del mundo natural ¿Cuál es el animal más pequeño que conoces? ¿A dónde van los picaflores? Al tiempo que entrega explicaciones sobre aspectos relevantes de la cultura digital y presenta diversos desafíos que deben resolverse elaborando instrucciones mediante el programa Scratch, que desarrolla habilidades y conocimientos de programación. La guía contiene preguntas, imágenes y fotografías que acompañan a textos informativos breves. Asimismo, incluye propuestas de actividades para el docente factibles de ser realizadas con los y las estudiantes.

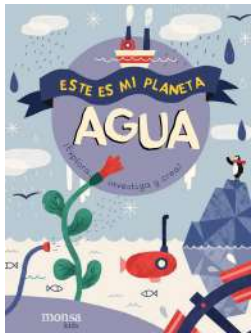


1000 PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Autor Varios
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial Silver dolphin
ISBN 9786075322193

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA042	11.800

Texto enciclopédico con información acerca de siete temas distintos: universo, dinosaurios, civilizaciones antiguas, aves, inventos y transportes. Cada uno de estos se divide en temas más específicos. Se entregan datos puntuales acerca de lo tratado en formato de pregunta-respuesta, acompañados de coloridas ilustraciones que complementan el contenido, entre las que se encuentran: escenas de época, dibujos de animales, diagramas y gráficos. Está elaborado por cinco estudiosos de diferentes áreas y cuenta con la participación de una importante cantidad de ilustradores.

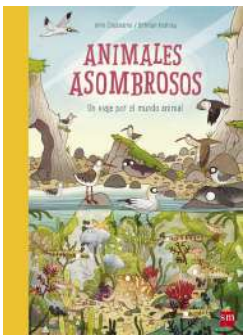


AGUA. ESTE ES MI PLANETA. ¡EXPLORA, CREA E INVESTIGA!

Autor Thomas, Isabel
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial Monsa
ISBN 9788416500840

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA043	20.200

Libro perteneciente a la colección "Este es mi planeta". El recurso invita a los alumnos a descubrir la importancia del agua desde sus múltiples dimensiones e interacciones con la naturaleza. Aborda definiciones conceptuales, propone actividades de exploración, investigaciones mediante experimentos y diversas creaciones realizadas a través de elementos cotidianos. El desafío propuesto es explorar, investigar y crear en función del agua, con el objetivo de materializar, vivenciar y relacionar los temas tratados en el libro, conectando así al lector con el mundo que lo rodea. El libro se inicia con los contenidos y finaliza con un índice alfabético y un glosario.

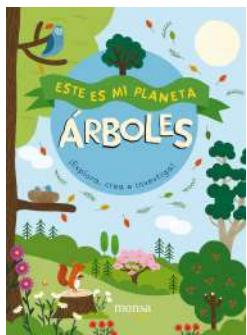


ANIMALES ASOMBROSOS

Autor Claybourne, Anna
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial Sm
ISBN 9788491072317

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA044	14.900

Libro informativo que explora 21 diferentes hábitats del mundo junto con los más diversos y extraños animales propios de esos lugares. A través de sus páginas, se propone un viaje por los distintos ecosistemas del planeta como: desierto, cordillera, tundra, bajo el mar, jungla, lagos, entre otros. Así, en cada hábitat se presenta un juego donde se deben encontrar cierta cantidad de animales de cada especie, distribuidos en el paisaje ilustrado. El libro además contiene un mapamundi con los tipos de hábitats, las respuestas de la ubicación de cada animal en su ambiente, información extra sobre algunas especies singulares o en peligro de extinción, un índice alfabético y otro índice de contenidos.



ÁRBOLES. ESTE ES MI PLANETA. ¡EXPLORA, CREA E INVESTIGA!

Autor Warwick, Kevin
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial Monsa
ISBN 9788416500864

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA045	20.200

Libro perteneciente a la colección "Este es mi planeta". Este recurso invita a los alumnos a descubrir el mundo de los árboles desde sus múltiples dimensiones. Aborda definiciones conceptuales, propone actividades de exploración, investigaciones mediante experimentos o talleres y diversas creaciones, valiéndose de elementos sostenibles obtenidos de la naturaleza. El desafío propuesto a los lectores es explorar, investigar y crear en función de este recurso natural indispensable para la vida humana. El libro inicia con los contenidos y finaliza con un índice alfabético. Además de eso contiene el vocabulario utilizado con sus respectivos significados.



DINOSAURIOS ACORAZADOS

Autor Cessa, Ana - Brillante, Giuseppe
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial Vv kids
ISBN 9788468255026

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA046	9.500

Texto informativo que describe a los dinosaurios acorazados. Inicia con índice, una infografía explicativa acerca del momento histórico en que habitaron el planeta y una introducción acerca de los dinosaurios haciendo referencia al trabajo que han realizado los expertos para estudiarlos. Continúa presentando información de diez tipos de dinosaurios que fueron herbívoros, concentrándose en el triceraptors y el estegosaurio. Cada apartado contiene título, ilustraciones a color, información de las características físicas de cada dinosaurio, alimentación, ubicación geográfica de dónde vivió, lugar donde se han encontrado sus fósiles, datos concretos que han entregado paleontólogos acerca de las especies, información del tamaño y peso de los dinosaurios, entre otras informaciones. Al final del libro se expone una breve reseña de quiénes realizaron el material.

DINOSAURIOS Y OTROS ANIMALES PREHISTÓRICOS

Autor Sewell, Matt
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial Blume
ISBN 9788417254629

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA047	23.400

Este libro de gran formato reúne a más de 40 especies dinosaurios y otras criaturas que poblaron la Tierra hace millones de años. Cuenta con una breve introducción que presenta las familias de dinosaurios, el tipo de alimentación y las eras en las que habitaron. Luego despliega a doble página una ilustración a todo color de un dinosaurio y una descripción de sus hábitos y de alguna característica particular. Las ilustraciones tienen vivos colores y el texto que las acompaña incluye sus principales características físicas, si tenían plumas, cola, pico, datos como longitud, peso, dieta, si alguno era el rey de los depredadores o, si batía récord de altura. La edición incluye, por ejemplo, al Argentinosaurus, descubierto en 1987 en Argentina, que al ser tan inmenso uno de sus huesos, obligó a reescribir los libros de historia natural.

EL CIELO IMAGINADO

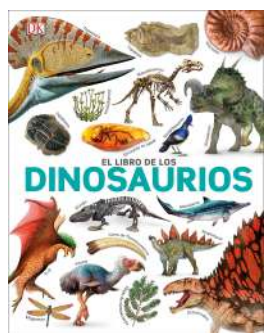


Autor Mastro, Pablo Alonso
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial A buen paso
ISBN 9788494744679

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA048	10.760

¿Qué son las Pléyades? ¿Qué contiene la Vía Láctea? ¿En cuántos hemisferios se divide la Tierra? ¿Por qué es importante la Cruz del Sur? ¿De qué están hechas las estrellas? El libro explica qué son y dónde se ubican las constelaciones. Al principio hace referencia a los avances tecnológicos que han permitido saber lo que son las estrellas. Luego detalla las constelaciones según la mitología griega: Osa mayor, Orión, Osa menor, Pléyades, Vía Láctea y la Cruz del Sur. A continuación se narran distintas leyendas, acompañadas de ilustraciones a doble página, sobre esos mismos conjuntos de estrellas que forman parte de la cosmovisión de otras culturas como: los Inuit, los indígenas de Australia, los Kazajo, Sumerios, Incas, Japón, Navajos, Polinesia, Bosquimanos, Kiliwa. Al final se aprecia un planisferio en el que se ubica cada pueblo nombrado anteriormente.

EL LIBRO DE DINOSAURIOS



Autor Dk
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial Dk
ISBN 9781465479235

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA049	15.380

Enciclopedia ilustrada acerca de los dinosaurios y la vida en la Tierra antes de la aparición del humano. La obra inicia con un índice temático y continúa con un prólogo que informa sobre la diversidad de vida que existía en la Tierra en este periodo y cómo se tuvo acceso a este mundo desconocido a través de los fósiles, encontrados en distintas latitudes. Luego presenta como introducción una línea cronológica desde los comienzos de la vida hasta el presente, incluyendo estudios acerca de los animales prehistóricos: su alimentación, época en que vivieron, tipos de piel, hábitat, etc. Los contenidos son expuestos mediante textos, fotos, gráficos, líneas de tiempo y otras herramientas educativas. Termina el apartado informativo mostrando desde las primeras formas de vida hasta el surgimiento del hombre primitivo. Finaliza con un glosario de los principales conceptos utilizados y agradecimientos a los autores de las fotografías que ilustran su contenido.

EL LIBRO DE LOS ÁRBOLES



Autor Volant, Iris
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial Sm
ISBN 9788491820598

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA050	14.900

Libro informativo que habla sobre diferentes árboles del mundo asociados a distintas culturas. El texto parte con una breve introducción sobre la importancia de los árboles para el planeta Tierra y luego cuenta sobre características físicas que incluyen altura; tipos de hoja, ramas y troncos; ubicación y esperanza de vida de veintidós árboles tales como: Sauce, Abedul, Roble, Ciprés, Manzano, Espino, Jacarandá, Baniano. Además, cada especie cuenta con su mito y leyenda que proviene de diferentes partes del mundo como Grecia, Japón, Indonesia, Amazonía; y que corresponden a distintas épocas de la humanidad. Las historias se acompañan ilustraciones a todo color a página completa. Para finalizar hay un resumen ilustrado de cada árbol junto a su nombre.



LIBRO DE LAS COMPARACIONES, EL

Autor Gifford, Clive
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial Amanuta
ISBN 9789563640830

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA051	11.580

Este libro es una invitación a descubrir el universo desde la perspectiva del tamaño y medición de los objetos, la naturaleza y el mundo en sus múltiples dimensiones. Para ello, presenta una gran cantidad de datos sobre el mundo y el espacio, haciendo un recorrido por el reino animal y vegetal, abordando los principales fenómenos naturales, y también grandes inventos, máquinas y experimentos desarrollados por el hombre. En cada capítulo presenta un criterio distinto para medir y comparar de acuerdo a un récord específico: el planeta más grande, el animal más pequeño, el avión más rápido, los edificios más altos, el hombre más longevo, etc. Y es así como a medida que avanza el libro, el lector va descubriendo gran cantidad de información sobre la ciencia, la naturaleza, el ser humano y en definitiva, del mundo en que vivimos.

LOS ANIMALES DE LA SABANA

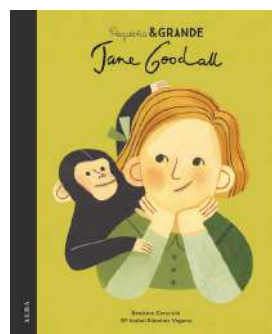


Autor Christine Pompéi
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial Algar
ISBN 9788491421139

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA052	20.870

El libro informa sobre 20 animales que habitan la sabana, entre ellos algunos mamíferos, aves y reptiles. Posee un índice donde a través de fotografía y nombre, conocemos los animales contenidos en el libro. Por cada doble página en que se organiza el texto expone en la hoja izquierda información básica y por lo menos dos datos curiosos de cada animal. Organizado a través de cuadrados de textos, y fotografías de los animales en su estado natural, el texto describe a los animales contando sus datos en primera persona. La última hoja del libro se titula "créditos" donde se menciona por cada animal, las personas responsables de las imágenes.

PEQUEÑA & GRANDE JANE GODALL



Autor Vegara, Mª Isabel Sánchez
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial Alba
ISBN 9788490655092

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA053	22.950

Biografía de la primatóloga inglesa Jane Goodall que dedicó su vida al cuidado y el estudio del comportamiento de los primates en la reserva de Gombe ubicada en Kenia, África. La historia narra parte de la infancia de Jane, una niña que desde muy temprana edad sintió afinidad por los animales. Se narran algunos episodios que dan cuenta de las motivaciones que la llevaron a dedicarse a los primates, por ejemplo, un peluche de chimpancé regalo de su padre, el cual cuida con mucha consideración. Asimismo, relata su preparación universitaria, el acercamiento y los avances que tuvo en el estudio de su comportamiento y su posterior trabajo en el cuidado del medio ambiente y la educación, difundiendo lo importante que es el cuidado de nuestro planeta. El libro contempla una línea de tiempo.

REAL O IMAGINARIO

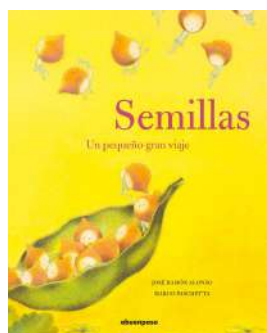


Autor San Andrés, Héctor
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial Pastel de luna
ISBN 9788416427222

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA054	26.600

Libro informativo y lúdico que mezcla la divulgación del conocimiento con el juego. Se trata de un compendio de animales extraños, agrupados según sus características. Todos los animales aparecen ilustrados con acuarelas y son acompañados por una ficha con datos curiosos e información técnica, incluyendo datos como su estado de conservación o grado de amenaza, la zona donde habitan, de qué se alimentan, su peso y longevidad. Sin embargo, este libro es también un juego de desafío: en cada página todos los animales son reales, menos uno. El ilustrador ha incluido un animal creado por él, al cual ha adjudicado ciertas características, y debe ser descubierto por los lectores. Además, cada página plantea una pregunta con respecto a uno de los animales descritos. Son en total 20 preguntas con las que el lector podrá medir sus conocimientos y habilidades zoológicas.

SEMILLAS. UN PEQUEÑO GRAN VIAJE



Autor Alonso, José Ramón
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial A buen paso
ISBN 9788417555085

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA055	12.016

Libro escrito por José Ramón Alonso, biólogo de la Universidad de Salamanca que explica a los niños qué son las semillas y su importancia para nuestras vidas. El texto alterna información científica con datos y anécdotas relacionadas con estas pepitas, los árboles y sus frutos. Un par de ejemplos: ¿sabías que un asteroide acabó con todos los dinosaurios pero no así con las plantas gracias a las semillas? ¿O que sin saberlo ayudamos a transportarlas a través de nuestro pantalones y calcetines? A partir de los temas abordados en el texto es posible acceder a la información como: la composición de una semilla, tipos de semillas, mecanismos de dispersión, germinación, bancos de semillas y experimentos.

UN MAR DE PLÁSTICOS



Autor Blom, Kirsti - Wing Gabrielsen, Geir
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Básico
Editorial Takatuka
ISBN 9788417383176

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA056	14.638

Libro de divulgación para niños sobre la contaminación de los océanos con plásticos. Escrito desde la realidad noruega, país de origen de los autores, el libro ofrece información válida y valiosa para las personas de todo el planeta, presentada de manera simple y comprensible. Aborda aspectos como el impacto del plástico en la avifauna marina, los tipos de plásticos y los diversos tiempos de degradación, la formación de grandes manchas de residuos flotantes en los océanos o la generación de microplásticos en tierra, entre otros. Al final también se expone el invento de un joven neerlandés que busca reducir las manchas de plástico en el mar, así como ideas para cuidar el océano y realizar acciones como reducir el uso de plásticos, reciclar u organizar limpieza de playas. Un libro para despertar conciencia sobre la urgencia de frenar la destrucción de nuestro entorno natural.

¡PELLÍZCAME!

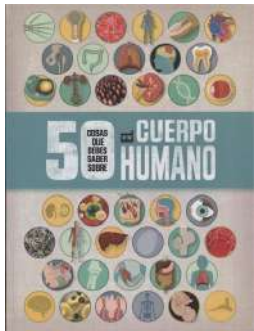


Autor Duthie, Ellen
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 4° Básico
Editorial Iamiqué
ISBN 9789874444202

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA057	11.200

Libro con 14 escenas surrealistas en colores, presentadas en doble página. Cada escena está situada en la página izquierda del libro y a su derecha aparece una serie de ocho preguntas desordenadas, escritas de arriba a abajo, al revés y al derecho, a modo de juego, con el libro para poder leerlas. Las preguntas son subjetivas y todas tienen relación con la imagen, su objetivo es que el lector reflexione en torno a ellas, explore en sus detalles, interprete y se cuestione. En las cuatro últimas páginas hay diferentes propuestas para seguir reflexionando, un código QR para ver un video y la definición de algunos conceptos como real, realidad, conocimiento, sueños, sentidos, fantasía e imaginación.

50 COSAS QUE DEBES SABER SOBRE EL CUERPO HUMANO

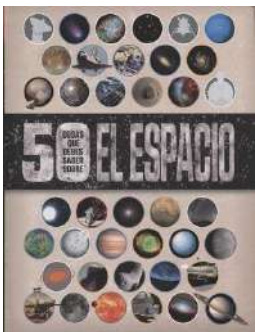


Autor Royston, Angela
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 4° Básico
Editorial El ateneo
ISBN 9789500299961

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA058	11.900

Obra de divulgación del conocimiento que, a lo largo de 50 capítulos cortos, entrega información sobre el cuerpo humano y sus distintos sistemas. Tras una breve introducción, la obra presenta un abanico de temáticas, desde las células que componen todo el cuerpo humano, pasando por los sistemas nervioso, respiratorio, cardiovascular, digestivo y urinario. Asimismo, dedica capítulos a los huesos y los músculos, la piel, las uñas, las alergias y el desarrollo del cuerpo humano en sus etapas de la vida. Además de presentar un glosario con los conceptos más destacados, la obra contiene abundantes imágenes, diagramas y cuadros de información.

50 COSAS QUE DEBES SABER SOBRE EL ESPACIO



Autor Prinja, Raman
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 4° Básico
Editorial El ateneo
ISBN 9789500299978

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA059	11.900

Obra de divulgación del conocimiento con enfoque específico en astronomía. Toda la información está organizada en 50 capítulos en los que repasa temas como el Big Bang, la energía oscura, los tipos de galaxias y estrellas, pasando por agujeros negros, exoplanetas, el sistema solar, supernovas y los tipos de telescopios que se ocupan actualmente para hacer investigación. La enciclopedia es abundante en imágenes, fotografías, cuadros y datos de interés. Junto con ello, al final de sus páginas se ofrece un glosario en que se explican los conceptos más importantes.



BARCOS

Autor Volant, Iris
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 4° Básico
Editorial Sm
ISBN 9788491820611

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA060	14.900

Libro informativo que expone sobre los barcos desde sus orígenes hasta la época actual. Se encuentra dividido en ocho temas: ¿qué es un barco?, los primeros barcos, barcos mitológicos, barcos de guerra, barcos famosos, barcos mercantes, barcos de leyenda y barcos de recreo. Asimismo, contiene una sección con los códigos de señales de comunicación (con banderas) y un índice de barcos. Cada área ofrece un contexto histórico, diversas culturas (vikings y egipcios, entre otras), incorporan personajes famosos relacionados con las embarcaciones (como la pirata Ching Shih, Charles Darwin o el escritor Julio Verne) y se acompaña con ilustraciones que complementan la información.

CIENCIA PARA PASAR EL OTOÑO



Autor Edelsztein, Valeria
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 4° Básico
Editorial lamiqué
ISBN 9789874444226

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA061	14.100

Libro que forma parte de la colección Ciencia para todo el año y que brinda datos e información relativa al otoño. Con un lenguaje ameno, ilustraciones provechosas y aportes de gran interés cultural, repasa diversos aspectos característicos del periodo otoñal, como los cambios de temperatura; los fenómenos naturales; las variaciones en las aguas, la tierra y el aire; los colores predominantes en la naturaleza; el comportamiento de la flora y la fauna; las enfermedades proclives en dicha época del año; etcétera. Por ejemplo, cuenta que los escarabajos de Alaska producen un especial anticoagulante que les permite sobrevivir en el frío extremo. Responde preguntas como: ¿Qué tienen de especial los días de otoño?, ¿Qué ocurre con el verde del paisaje?, ¿Por qué las hojas secas hacen ruido cuando las pisas?

CIENCIA PARA PASAR EL VERANO



Autor Edelsztein, Valeria
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 4° Básico
Editorial lamiqué
ISBN 9789874444165

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA062	14.100

Libro que forma parte de la colección Ciencia para todo el año y que brinda datos e información relativa a la estación más calurosa del año, el verano. Repasa diversos aspectos característicos del periodo estival, como los efectos de la luz y el calor; las consecuencias en nuestros cuerpos; las formas de sortear sus adversidades; los cambios en la tierra, el aire y las aguas; el comportamiento de la flora y la fauna; las enfermedades proclives en dicha época del año; etcétera. Por ejemplo, explica que las palmas de las manos y las plantas de los pies no se broncean tanto como otras partes del cuerpo porque son zonas donde la piel es más gruesa y los melanocitos están más profundos y desordenados. Responde preguntas como: ¿Cómo calienta el sol?, ¿Cómo funciona el protector solar?, ¿Por qué algunas arenas queman y otras no?, ¿Los grillos cantan más en verano?



EL LIBRO DE LA FÍSICA

Autor Stuart, Colin
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 4° Básico
Editorial Contrapunto
ISBN 9789562571791

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA063	16.400

El libro explora predominantemente a través de la imagen, cuatro ámbitos de la física: física, sonido, luz y color, y espacio. En la sección Física hace una introducción a conceptos claves para explicar y entender nuestro universo, como lo son: las leyes del movimiento de Newton, electricidad y magnetismo, átomo y energía. En el ámbito del sonido, responde a: ¿qué es el sonido?, ¿cómo escuchamos?, los tonos y ruidos, la velocidad del sonido y los sonidos en el espacio. En Luz y color aborda ¿qué es la luz?, ¿cómo vemos?, la velocidad de la luz, la luz solar y lunar, eclipses, entre otros. En cuanto al espacio, presenta los Telescopios, Rayos invisibles, ¿Qué edad tienen las estrellas?, Agujeros negros y el universo en expansión. Los datos aportados, permiten acercar al lector de manera general al mundo de la física.

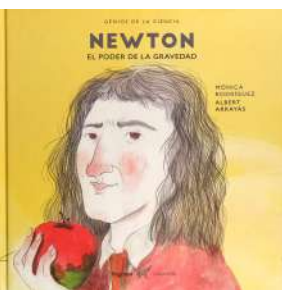


EL VIAJE DE ARBÓREO: UN RECORRIDO POR LOS ÁRBOLES DE CHILE

Autor Ferrada, María José
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 4° Básico
Editorial Planeta lector
ISBN 9789569962615

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA064	6.900

Esta obra recopila y describe los distintos árboles chilenos de norte a sur por medio de un viaje hecho por un ser imaginario, perteneciente a los “arbóreos”. Estos son descritos como unos seres minúsculo, que viven en los árboles y que solo pueden ser vistos por los niños, por eso no aparecen visualmente en el libro. La autora comienza presentándonos a los invisibles arbóreos para después invitarnos a viajar por Chile para conocer sus árboles. Cada árbol es descrito por medio de fichas, acompañadas por ilustraciones que muestran el ejemplar completo y otras que hacen un primer plano a algún detalle específico, como sus hojas o frutos. A lo anterior, se van agregando pequeñas frases dichas por arboreo, referentes al árbol destacado, que han sido tomadas de su cuaderno de estudio.



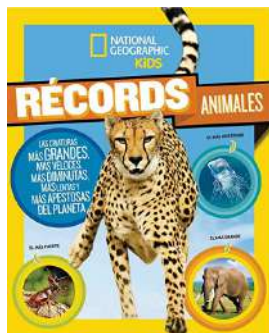
NEWTON. EL PODER DE LA GRAVEDAD

Autor Rodríguez, Mónica
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 4° Básico
Editorial Vegueta
ISBN 9788417137144

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA065	9.121

Biografía ilustrada de Isaac Newton para niños y niñas, cuyo narrador es el célebre árbol de su jardín en Woolsthorpe Manor, del cual cayó la manzana que le anunciaría su renombrada y paradigmática Ley de Gravitación Universal. El libro, que forma parte de la colección “Genios de la Ciencia”, recorre la existencia del científico desde su modesta niñez, de claro arraigo rural, hasta sus más importantes logros, pasando por la obstinación de estudiar en la universidad, sus respectivas becas de estudio, sus descubrimientos, sus investigaciones y el final de sus días, cuando ya era rico, famoso y altamente reconocido en su país. En las conclusiones se apuntan sus mayores aportes a la ciencia, su perfil biográfico resumido y una breve recopilación de hallazgos fundamentales en la historia que complementan la exposición de su vida y su obra.

RÉCORDS ANIMALES



Autor Furgang, Kathy; Wassner, Sarah
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 4° Básico
Editorial National geographic
ISBN 9788482987163

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA066	18.500

Enciclopedia general de animales en base a los récords que ellos sostienen. Los récords pueden ser por velocidad, lentitud, peso, tamaño, mortalidad de sus venenos cuando corresponde o métodos de reducción de su presa cuando son depredadores. Mediante una presentación panorámica y dinámica, el texto propone un acercamiento hacia los animales desde las cualidades que los hacen especiales, pero también destacando a aquellos que quedaron en el segundo o tercer lugar del podio, especificando algunas características relevantes. También se comparan los casos con los dinosaurios, presentando récords que miran hacia el pasado.

Se entregan datos precisos como la especie, esperanza de vida, cualidades, dieta, ubicación, etc., e incluye curiosidades científicas que acompañan cada capítulo, además de un set de preguntas. Se presentan dos índices: uno temático y otro onomástico.

REPTILES ACUÁTICOS DE LA PREHISTORIA



Autor Cessa, Ana - Brillante, Giuseppe
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 4° Básico
Editorial Vv kids
ISBN 9788468254630

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA067	9.500

Texto informativo que da cuenta del surgimiento de los reptiles en el período Triásico Medio, el cual podemos conocer hoy por el hallazgo de fósiles en distintas partes del mundo. El libro está estructurado en cuatro espacios: Índice general. Cuadro resumen de las Eras Geológicas, con sus respectivos periodos y las apariciones que fueron marcando las épocas con sus respectivos años. En la Introducción, se explica cuáles fueron las condiciones para el surgimiento de los reptiles; la importancia de los fósiles para conocer a sus diferentes especies; algunos hitos que permitieron conocer y construir el relato de la evolución de los reptiles hasta su desaparición. Luego, entrega información detallada de 11 reptiles acuáticos, con sus respectivas ilustraciones, su geolocalización y el tamaño que tenían en comparación a un hombre actual.

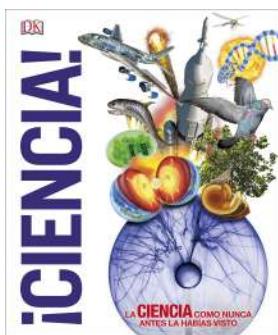
VEO EL MUNDO



Autor Romanishin, Romana; Lesiv, Andrei
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 4° Básico
Editorial Bárbara fiore
ISBN 9788416985111

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA068	13.655

Libro informativo acerca del sentido de la vista, que ilustra a través de imágenes y datos curiosos la anatomía del ojo, la formación de la imagen en el cerebro y la distinción de los colores. El texto enseña cómo este sentido se relaciona con los otros, muestra máquinas y aparatos que permiten potenciar la visión, da cuenta sobre las especiales adaptaciones de este sentido en los animales y sus diferencias con el de los humanos. Además, aborda las capacidades de las personas que no ven, los sistemas de orientación diseñados para ellos y el método de lectura y escritura Braille. El texto incluye ilusiones ópticas e ilustraciones a color que acompañan cada información entregada. Desde datos científicos e históricos hasta frases relacionadas con el acto de ver y mirar. Contiene, además, glosario y diccionario del tema y en las guardas traseras ofrece lúdicas recomendaciones y páginas web que visitar.



¡CIENCIA!

Autor Dk
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Dk
ISBN 9781465482815

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA069	16.750

Enciclopedia que se organiza en torno a cuatro grandes temas a partir de las preguntas: ¿qué es la materia?, ¿qué son las energías y fuerzas?, ¿qué es la vida? Cada capítulo comienza con una línea de tiempo que ordena los principales hitos del tema, luego desarrolla el contenido partiendo de lo más básico para terminar con lo más general e incluye todos los conceptos que es necesario conocer mediante infografías. Con gran cantidad de datos, ilustraciones de fórmulas y modelos, fotografías a doble página e imágenes de alta resolución en 3D, el texto entrega información sobre los elementos, las reacciones químicas y materiales. Se analizan las energías y fuerzas, como también el espacio y la Tierra. El libro continúa con información referencial sobre la escala del universo, las unidades de medida, más una clasificación y cronología de la vida. Finaliza con un glosario, un índice temático y agradecimientos.



¿POR QUÉ NO NOTO QUE LA TIERRA GIRA?

Autor Doyle, James
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Librooks
ISBN 9788494837630

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA070	18.100

Libro de divulgación del conocimiento dirigido a adolescentes. Presenta preguntas sobre cuestiones científicas en las áreas de la física, la química, la biología, la tecnología y la psicología las cuales se van respondiendo mediante textos sencillos, que son acompañados de pinturas, ilustraciones, fotografías y diagramas. Incluye preguntas como: ¿por qué tengo que lavarme?, ¿por qué me crece el pelo?, ¿por qué las medicinas saben tan mal?, ¿por qué no se caen los aviones?, ¿quién inventó el pan?, ¿por qué centellean las estrellas?, ¿hay vida en Marte?, ¿cuál es el origen de las montañas?, ¿por qué el mar es azul? y ¿Por qué tengo sueños? Además, incorpora globos con interrogantes que interpelan al lector y le sugieren recorrer otras páginas del libro. El libro cuenta con un índice alfabético, glosario y una lista de ilustraciones.



55 EXPERIMENTOS DE LA NATURALEZA

Autor Senčanski, Tomislav
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583056567

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA071	12.500

Texto que propone 55 experimentos de la naturaleza dirigidos a un público infantil. Antes de abordar los experimentos, el libro comienza con una breve y clara explicación de la estructura del libro, los conceptos básicos y los materiales utilizados en cada experiencia. También incorpora una presentación de los científicos que estudiaron los fenómenos físicos. Junto a cada experimento propuesto, se encuentra la lista de materiales a utilizar, la cantidad y los pasos a seguir de forma clara y detallada con su respectiva ilustración y los cómo y los porqués de cada resultado. Cada experimento, se enlaza a otras experiencias que se encuentran en el mismo texto y que producen el mismo fenómeno. Al final del libro, encontramos un apartado con los lugares recomendados para explorar la naturaleza.

CIENCIA PARA NIÑOS



Autor Centar, Kreativni
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583056604

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA072	12.500

Libro instruccional que proporciona juegos y experimentos científicos dirigidos a niños a partir de los 10 años. El texto se divide en cuatro partes, las cuales llevan un título, más un personaje que dirige las actividades. La primera parte corresponde a ejercicios sencillos, con materiales como agua, envases o lana. La segunda parte se refiere a experimentos más complejos que incluyen termómetro o imán y en algunos casos, un procedimiento más largo. La tercera parte incorpora otros personajes a la escena de la actividad, se le da un entorno más familiar o diálogos entre amigos que interactúan observando y viviendo los cambios que se producen por los experimentos. La cuarta parte está relacionada con la observación de distintas situaciones, con el fin de enriquecer el conocimiento de los niños, por ejemplo, por qué ronronean los gatos, cómo viajar a la luna o qué es un arcoíris.

CIENCIA Y NATURALEZA TOP 1000

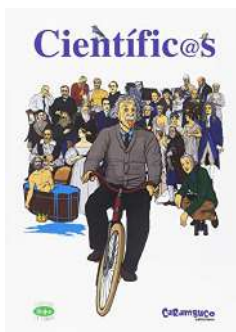


Autor Equipo Editorial Edimat
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Edimat
ISBN 9788497943857

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA073	11.400

Libro que contiene diez capítulos con cien referencias breves acerca de la ciencia y la naturaleza. Los temas tratados son los científicos, logros de la ciencia, descubrimientos matemáticos e informáticos, animales prehistóricos, especies amenazadas por la extinción, criaturas marinas, maravillas de la naturaleza, plantas esenciales, piedras preciosas y maravillas del cosmos. El tratamiento del contenido es de manera panorámica, al estilo enciclopédico, sin ahondar o profundizar en los temas tratados. La información se acompaña de imágenes y fotografías para complementarla. El recurso posee tanto un índice temático como uno onomástico. Al final se mencionan a los autores que respaldan la publicación.

CIENTÍFIC@S



Autor Belmonte, Sergio/ Rull G., Carlos
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Carambuco
ISBN 9788494874536

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA074	11.400

Libro que presenta una selección de los 25 científicos más grandes de la historia, fundamentalmente en las áreas de las matemáticas, física, química y biología. Desde los primeros matemáticos griegos, como Tales de Mileto, pasando por los grandes genios del Renacimiento y los máximos exponentes de la ciencia moderna, el texto sigue una estructura similar para cada personaje: La información fundamental y las curiosidades. A ello le agrega alguna frase célebre y los datos básicos de su biografía. Finalmente, contiene una línea cronológica de los grandes hitos de la ciencia a través del tiempo.



DINOSAURIOS DEPRADADORES

Autor Cessa, Ana - Brillante, Giuseppe
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Vv kids
ISBN 9788468255255

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA075	9.500

Texto informativo que describe a los dinosaurios depredadores. Inicia con un índice, luego, se muestra una infografía explicativa acerca del momento histórico en que habitaron el planeta. Continúa presentado información de diez tipos de dinosaurios que fueron depredadores letales, dedicándole concentrándose principalmente en el tiranosaurio rex y el velociraptor. Cada apartado contiene título, ilustraciones a color, información de las características físicas de cada dinosaurio, alimentación, ubicación geográfica de dónde vivió, lugar donde se han encontrado sus fósiles, datos concretos que han entregado paleontólogos acerca de las especies, información del tamaño y peso de los dinosaurios, entre otras informaciones. Al final del libro se expone una breve reseña de quiénes realizaron el material.



DINOSAURIOS HERBÍVOROS

Autor Cessa, Ana - Brillante, Giuseppe
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Vv kids
ISBN 9788468254616

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA076	9.500

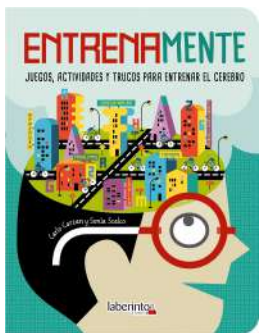
Texto informativo que describe a los dinosaurios herbívoros. Inicia con un índice, luego, se muestra una infografía explicativa acerca del momento histórico en que habitaron el planeta y características generales de los “dinosaurios vegetarianos”. Continúa presentando información de once tipos de dinosaurios que fueron herbívoros. Cada apartado contiene título, ilustraciones a color, información de las características físicas de cada dinosaurio, alimentación, ubicación geográfica de dónde vivió, lugar donde se han encontrado sus fósiles, datos concretos que han entregado expertos acerca de las especies, información del tamaño y peso de los dinosaurios, entre otras informaciones. Al final del libro se expone una breve reseña de quiénes realizaron el material.

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DEL MUNDO ANIMAL

Autor Penalva, Nuria
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Libsa
ISBN 9788466238045

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA077	14.800

Enciclopedia que entrega información acerca de distintos animales, dividiéndolos en vertebrados, invertebrados y animales domésticos. Contiene fotografías de los animales expuestos e información específica como el lugar donde viven, su alimentación, comportamiento social, la forma en que se reproducen, entre otros aspectos. En algunas páginas se utilizan imágenes y, en otras, se muestran fotografías de las distintas especies que pertenecen al grupo del tema especificado, acompañándolas con una explicación breve. El texto inicia con tabla de contenido, seguido por un texto introductorio que explica qué es un animal, detalla cómo utilizar el libro y da cuenta de una simbología para conocer el estado de conservación de cada especie. Al final, se expone un índice de las especies estudiadas.



ENTRENAMIENTO

Autor Carzan, Carlo / Scalco Sonia
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Laberinto
ISBN 9788484839286

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA078	6.516

Libro que recopila distintas actividades y juegos para entrenar el cerebro, con el objetivo de desarrollar sus posibilidades al máximo. Está dividido en cuatro secciones: La primera entrega información científica sobre este órgano del cuerpo humano y su funcionamiento; la segunda dice relación con los instrumentos y el método para entrenarlo; la tercera se refiere a las capacidades y habilidades que se entrenan con estas actividades y la cuarta corresponde a los juegos. Excepto unas pocas actividades, lo que se pide realizar no requiere intervenir el libro, sino que se lleva a cabo con materiales externos a este, o bien, solo supone mirar, leer, seleccionar imágenes, etc. Se incluyen dibujos que complementan y grafican la información, además de cuestionarios breves que ayudan al lector a saber ciertos aspectos de sí mismo. Al final, tiene un apartado con las soluciones a los acertijos y tareas que propone.



ESCUCHA HABLAR A LOS ÁRBOLES

Autor Wohlleben, Peter
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Ámbolo
ISBN 9788494820229

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA079	14.300

Libro de divulgación informativa, en relación al tema de los árboles, que explica cómo funciona un árbol, cómo respira y cómo se mantiene erguido, sus conexiones con las plantas, las aves y los animales, todos en función de una comunidad viva que se comunica y actúa bajo códigos muy establecidos. Resalta la importancia del ecosistema en donde habitan los árboles y describe cómo se organiza la vida desde el nacimiento de una especie hasta su vida adulta. Además, ahonda en todo lo que rodea a los árboles en un bosque, sus flores, arbustos, insectos, la relación que tienen con el agua y la capacidad que poseen algunos de ellos para producir la lluvia. El autor expone también las enfermedades que pueden afectar a las especies. El texto invita a hacerse parte de su preservación, enfatizando el alcance de la convivencia mutua.



INVENTOS QUE HAN CAMBIADO AL MUNDO

Autor Morelli, Gianni
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Ediciones lu
ISBN 9788417452087

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA080	20.000

Libro de divulgación informativa sobre los inventos que han cambiado al mundo desde el siglo XIX hasta nuestros días. Bajo seis criterios de organización: Tecnología, Vida cotidiana, Transporte, Comunicaciones, Medicina y Cibernética, hace un recorrido por los avances tecnológicos que han permitido al ser humano tener una mejor calidad de vida y han redefinido la cultura humana. Desde la fibra óptica hasta el Smartphone, pasando por el automóvil, la aspirina, los rayos X, la tarjeta de crédito, la píldora anticonceptiva, el láser, etc., todo asegura que en el siglo XXI tendremos cambios significativos en lo que respecta al espacio. Por ejemplo, ya se planea un viaje a Marte, pero también grandes desafíos relacionados con el medio ambiente y las energías sustentables.



LA MAGIA DE LA CIENCIA

Autor Mazza, Pini
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583057601

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA081	11.300

Libro que recopila cuarenta y dos experimentos sencillos para jugar y aprender: siete experimentos con agua; ocho experimentos con aire; ocho basados en el movimiento; ocho en los que tienes que estar con los ojos y los oídos muy abiertos; y los últimos diez son para experimentar con las reacciones químicas. Todos ellos pensados para que los niños los realicen autónomamente, en donde las herramientas y los materiales necesarios son fáciles de encontrar en el propio hogar. Además, cada uno posee la información de lo necesario para realizarlos, las instrucciones, la explicación del por qué sucede e invita a pensar y a buscar más información.

LISE MEITNER. LA FÍSICA QUE INICIÓ LA ERA ATÓMICA



Autor Rodríguez, Mónica
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Vegueta
ISBN 9788417137120

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA082	9.121

Cuento que narra la vida de Lise Meitner, una destacada física. Un niño que trabaja de cartero va donde la anciana con un mensaje, inician una conversación y ella le habla de su historia. Parte relatando su infancia y su pasión por la Física, además de su trabajo en un laboratorio junto a Otto Hahn, un destacado químico, que se lleva el crédito por las investigaciones que hicieron en conjunto. Continúa narrando la persecución que, durante la Segunda Guerra Mundial, la obliga a huir del país y describe su descubrimiento de la fisión nuclear y su uso en la bomba atómica. Lisa da cuenta de lo difícil que fue seguir sus sueños profesionales en un mundo en que no tenía lugar lo femenino. El texto se acompaña de bellas ilustraciones e incluye tres apartados en los que se explican los átomos, la radioactividad y una breve biografía de la científica.

NEUROCIENCIA PARA NIÑOS



Autor Chudler, Eric H.
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Parramón
ISBN 9788434214408

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA083	21.900

Este libro presenta la neurociencia aplicada a 52 experimentos, agrupados en diez unidades: la neurona, el cerebro, los reflejos, el gusto, el olfato, la vista, el tacto, el oído, el sueño y los ritmos del cuerpo y la memoria. Cada unidad tiene una introducción al tema y cada experimento está dividido en secciones: Título; Ingenio, que entrega datos adicionales o curiosos; Tiempo aproximado que se requiere para realizarlo; Materiales necesarios para llevarlo a cabo; Método que explica paso a paso del procedimiento y Precauciones que se incorporan en algunos casos para prevenir situaciones peligrosas; ¿Qué pasa? explicación que se esconde detrás de cada experimento y ¿Quieres saber más? entrega ideas adicionales para dar un paso más en la investigación.

SOS ANIMALES AMENAZADOS



Autor Nuria Penalva
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 5° Básico
Editorial Mundicrom
ISBN 9788466237185

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA084	5.990

Libro de divulgación del conocimiento sobre 20 animales amenazados por distintos factores, dedicándole dos páginas a cada uno. Cada apartado contiene título, referencia al número de especies amenazadas en estado salvaje, su conservación, causas de su posible extinción, localización geográfica y otros datos concretos. Se complementa el texto con imágenes de las especies tratadas, infografías y mapas que refieren a su localización geográfica. Al final, se presenta el índice de animales tratados en el libro, como, por ejemplo: el águila esteparia, el elefante indio, el lémur coronado, el tapir malayo, entre otros. Texto que contiene tabla de contenido al inicio del libro.

¿VERDADERO O FALSO?



Autor Dk
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 6° Básico
Editorial Dk
ISBN 9781465473936

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA085	13.375

Libro que plantea la pregunta: ¿verdadero o falso? Respondiendo afirmativa o negativamente a diversas cuestiones del cuerpo humano, la naturaleza, ciencia y tecnología, el espacio, el planeta Tierra y finalmente sobre historia y cultura. Cada temática es acompañada de ilustraciones, fotografías, infografías, textos explicativos y preguntas. Al final de cada capítulo se destinan dos páginas para entregar más información e imágenes. Las preguntas son simples y directas, por ejemplo: ¿Eres más alto por la mañana que por la noche? ¿Compartimos el 96% del ADN con los chimpancés? ¿Hay agua en la joroba del camello? ¿Toda la luz viaja a la misma velocidad? ¿El Big Bang sonó muy fuerte? ¿India estuvo unida a Australia? Incluye al finalizar un índice analítico.

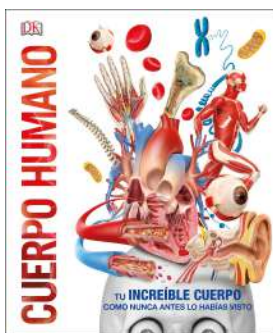
50 EXPERIMENTOS CON MICROORGANISMOS



Autor Mihajilov-Krstev, Tatjana
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 6° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583056598

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA086	12.500

Texto que propone 50 experimentos con microorganismos enfocado en un público tanto de niños como de adultos. Antes de abordar los experimentos, el libro comienza con una breve y clara explicación de los conceptos básicos y de los materiales utilizados. También incluye una presentación de los científicos que estudiaron el micromundo. Junto a cada experimento propuesto, se encuentra la lista de materiales a utilizar, la cantidad y los pasos a seguir de forma clara y detallada con ilustración. Los experimentos aumentan de complejidad a medida que avanza el texto.

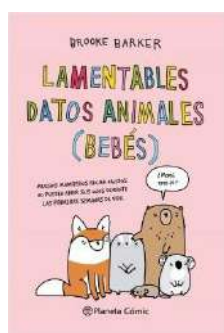


CUERPO HUMANO

Autor Dk
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 6° Básico
Editorial Dk
ISBN 9781465473745

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA087	16.750

Enciclopedia que a través de ilustraciones 3D explora el cuerpo humano desde la célula, el ADN y otros temas, hasta los Sistemas, que primero se muestran de manera gráfica ubicándolos en el cuerpo, para luego profundizar en ellos por medio del zoom que se hace a distintas partes del cuerpo: Cabeza y cuello, Tórax y espalda, Brazos y manos, Abdomen y pelvis y, Piernas y pies. A continuación, tiene un capítulo sobre Cuerpo y ciencia, en el que se revisan los principales hitos de la medicina a partir de una mirada humana de la misma, los avances tecnológicos y los cambios que ha sufrido el cuerpo humano. La guía comienza con un índice de contenidos, posteriormente desarrolla las temáticas, sigue con un glosario y acaba en un índice temático. Además del conocimiento científico que divulga el recurso, también entrega datos curiosos.



LAMENTABLES DATOS ANIMALES

Autor Barker, Brooke
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 6° Básico
Editorial Comics chile
ISBN 9789569994005

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA088	9.900

Libro que proporciona datos curiosos sobre diversos animales en relación con diferentes aspectos de su vida. El apelativo “lamentables” del título se debe a que las características mencionadas son, para nosotros como humanos, desagradables o incómodas. La autora introduce el libro con una explicación referida al origen de la obra y su proceso de elaboración. Al final del texto se incluye un apéndice que amplía la información entregada.



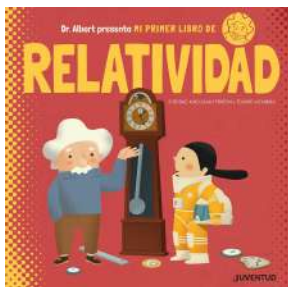
ATLAS DE LA VIDA SILVESTRE

Autor Farndon, John
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 7° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789587669268

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA461	17.500

Libro enciclopédico-temático compuesto por 9 capítulos que entregan un catastro exhaustivo de los animales que habitan la Tierra. Presenta ilustraciones coloridas de los animales que menciona, informando de sus hábitos y su alimentación e incluyendo mapas de las zonas geográficas en que habitan, características climáticas, vegetación, entre otros elementos. Inicia con el índice de contenidos y una breve presentación del autor, para luego dividirse en capítulos según tipo de hábitat y fauna presente en ellos. El último capítulo está consagrado a una clasificación animal de los seres vivos presentados en el texto: mamíferos, reptiles, anfibios, aves, invertebrados etc. En su parte final incluye un glosario de términos y un índice alfabético que menciona animales, hábitat y nombre de zonas geográficas específicas.

DR. ALBERT PRESENTA MI PRIMER LIBRO DE RELATIVIDAD



Autor Sheddad, Kaid-Salah
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 7° Básico
Editorial Juventud
ISBN 9788426145611

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA462	13.546

Libro ilustrado que explica paso a paso, junto a diversos ejemplos, la Teoría de la relatividad especial del físico Albert Einstein. Una niña es quien guía la lectura de 21 capítulos donde se van desarrollando conceptos como la velocidad, el espacio, el tiempo y el movimiento para luego dar cabida a conceptos más complejos, como la velocidad de la luz y la dilatación del tiempo, que explican la Teoría de la relatividad del aclamado científico. Mediante experimentos mentales que explican que el tiempo es relativo y no es lo que parece, se busca que niños y niñas reflexionen acerca de algunos principios de la famosa teoría que revolucionó a la ciencia.

SECRETOS DE LA NATURALEZA



Autor Dk
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 7° Básico
Editorial Dk
ISBN 9781465478689

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA463	20.100

Enciclopedia que entrega información exhaustiva sobre el reino animal, entregando datos específicos de cada especie, por ejemplo, cómo se organizan los gorilas en su comunidad, o por qué se producen y desarrollan los conflictos para el apareamiento en los mamíferos. A lo largo de sus 360 páginas y 10 capítulos, este texto de divulgación científica mantiene un orden basado en la complejidad de los organismos tratados: Desde Fundamentos de la vida, se avanza hacia Microorganismos y hongos, Plantas, Invertebrados, Peces, Anfibios, Reptiles, Aves, Mamíferos y, finalmente, Hábitats. Cada temática es presentada a través de enormes y coloridas fotografías acompañadas de un texto informativo, incorporando además diagramas y apartados con datos valiosos. Al final del recurso se exhibe un glosario con los conceptos más relevantes y sus definiciones. Junto con índice temático en orden alfabético para encontrar con mayor rapidez alguna entrada en particular.

MEJOR SIN PLÁSTICO

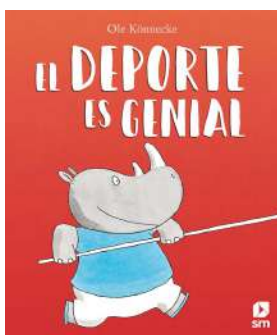


Autor González, Yurena
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 8° Básico
Editorial Plataforma Editorial
ISBN 9788417622169

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA465	18.100

Yurena González, a partir de su experiencia y mediante diagramas, invita a llevar una vida sostenible. Entrega una definición de los diferentes plásticos, biodegradables, compostables y reutilizables, entre otros; enseñando a identificar sus nomenclaturas. Explica las Siete Erres del reciclaje (Reflexionar, Rechazar, Reparar, Reutilizar, Reducir, Reciclar, Reclamar) presentando una guía para reducir el impacto de la actividad humana en el medio ambiente, gracias al movimiento residuo cero. Asimismo, pone atención en el poder del individuo para generar un cambio y llama a modificar los hábitos de consumo, proponiendo una nueva forma de libertad, apuntando a que todo aquello que no se necesita no es esencial. A lo largo del texto, entrega numerosos consejos y trucos para todo tipo de espacios y necesidades, con la finalidad reducir el volumen de desechos, promover el comercio justo y el ahorro, para alcanzar un cambio de conciencia.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

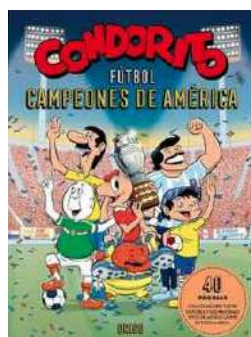


EL DEPORTE ES GENIAL

Autor Könnecke, Ole
Asignatura Educación física y salud
Desde 1° Básico
Editorial Sm
ISBN 9788491078098

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA093	14.900

Libro informativo que expone sobre diferentes deportes representados en distintos animales. En cada uno se entrega una descripción sobre la normativa del juego; la cantidad de jugadores por equipo; las características que debe poseer quien lo practica; los espacios que se utilizan; el equipamiento necesario para practicarlo, y datos sobre los nombres que tienen los jugadores según su función o algún elemento vital dentro del deporte para practicarlo, como por ejemplo el “disco”, nombre que se le da a la pieza con la que se juega hockey sobre hielo. El texto se complementa con la presencia de atractivas imágenes. Algunos deportes que aparecen son: fútbol, alpinismo, atletismo, básquetbol, tenis, patinaje sobre hielo, rugby, boxeo, esquí, equitación, hockey, natación, surf, pesca, ballet, entre otros.



CONDORITO FÚTBOL CAMPEONES DE AMÉRICA

Autor Ediciones, Origo
Asignatura Educación física y salud
Desde 4° Básico
Editorial Origo ediciones
ISBN 9789563164619

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA094	7.900

Edición especial de tapa dura y carácter informativo del comic chileno Condorito. En esta ocasión los personajes masculinos, Condorito, Huevoduro, Pepe Cortisona, Don chuma, Ungenio González y Garganta de lata y el Comegatos, se reúnen para mostrar a los países que han obtenido la Copa América. El libro, en cuarenta páginas, entrega datos como ubicación, capacidad, año de inauguración de los estadios de cada país, incluye también la cantidad de copas, jugadores destacados, logo de cada confederación de fútbol, anécdotas y la historia que estos países construyeron con este deporte.



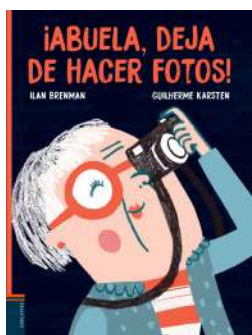
HISTORIA DEL DEPORTE. 100 HITOS, MITOS Y ANÉCDOTAS

Autor Varios
Asignatura Educación física y salud
Desde 7° Básico
Editorial Galobart
ISBN 9788494706875

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA466	34.400

El libro es un compilado de 100 hitos, mitos y anécdotas del deporte en los siglos XX y XXI, para gran parte de sus disciplinas (atletismo, tenis, fútbol, natación, automovilismo, basquetbol, boxeo, rugby, gimnasia, ciclismo, andinismo, remo, navegación, etc.). En él se presentan algunos personajes famosos como James Braddock, Diego Armando Maradona, Muhammad Ali y otros más que son íconos de sus áreas de desempeño, narrando una parte de sus vidas, el cómo lograron la fama o simplemente comentando alguna anécdota de su carrera profesional. Junto a ello, se cuentan algunos episodios que marcaron la historia de algunas disciplinas, como por ejemplo lo ocurrido en 1972 cuando se enfrentaron las selecciones de baloncesto de EE.UU. y la Unión Soviética. Los textos son cortos y van acompañados de fotografías a página completa de cada deportista. Incluye además un prólogo que contiene los agradecimientos y una página de créditos por las imágenes.

EP - COMUNICACIÓN INTEGRAL



¡ABUELA, DEJA DE HACER FOTOS!

Autor Brenman, Ilan
Asignatura EP - Comunicación Integral
Desde NT2
Editorial Edelvives
ISBN 9788414011195

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA095	11.800

Libro álbum infantil que cuenta la historia de una juvenil abuela aficionada a la fotografía. Cada vez que acompaña a su pequeña nieta en distintas actividades, le toma fotografías. No importa el lugar en el que esté; toma fotos en fiestas de disfraces, en el zoológico, en la playa y hasta en un festival de danza. Sin embargo, su nieta no está tan feliz como la abuela ha de esperar.



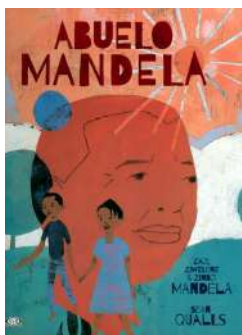
LARA Y LA GUITARRA

Autor Nadal, Martina
Asignatura EP - Comunicación Integral
Desde NT2
Editorial Patio
ISBN 9788417376178

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA096	11.489

Breve historia en versos cuyos protagonistas son Lara y su guitarra. La pequeña tiene un gran deseo de aprender a tocar el instrumento. Los abuelos le encuentran una especial, pero al otro lado del mundo y deciden enviársela. Durante el viaje, la guitarra se estropea. Los hermanos de Lara, para ayudarla, llevan la guitarra a un hospital, sin embargo, no hay mejora ¿Logrará Lara tocar la guitarra?

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES



ABUELO MANDELA

Autor Mandela, Zazi-Ziwelene Y Zindzi
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 2° Básico
Editorial Vergara y riba
ISBN 9789877474060

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA097	11.900

Cuento cuyos protagonistas Zazi, Ziwele y Zindzi, familiares directos de Mandela, recorren la vida del presidente de Sudáfrica y parte de la historia de su país. Cuentan las razones de su estadía en la cárcel, el significado del apartheid, de la justicia y cómo la abuela tuvo que enfrentar ese momento en su niñez. Además de los logros de Mandela a nivel político y social. Al finalizar explica los conceptos de ubuntu y voluntariado. Y en la página de los créditos agrega una pequeña biografía de Nelson Mandela.



EL BARRIO DE OLIVIA

Autor Ventura Valdivieso, José Miguel
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 2° Básico
Editorial Trayecto comunicaciones
ISBN 9789569641381

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA098	9.000

El barrio de Olivia es un libro que busca dar cuenta de la diversidad existente en Chile. A partir de datos reales hechos cuento, se presenta el entorno donde vive Olivia como fiel reflejo de la sociedad chilena, reflexionando sobre la coexistencia de diferentes barrios, conformados por personas con múltiples historias, experiencias, intereses, costumbres, condiciones de vida y sueños. Mediante frases como “No todos los niños del barrio nacieron en Chile. Hay uno que nació en otro país” o “Cada niño del barrio sueña con ser algo grande, ¡y todos piensan en profesiones diferentes!” el texto invita al reconocimiento y valoración de la diversidad, a partir de una comprensión más amplia del entorno donde se vive ¿Y cómo es tu barrio? ¿Se parece al mío? Al final del libro, Olivia invita observar el propio barrio con sus particulares matices.



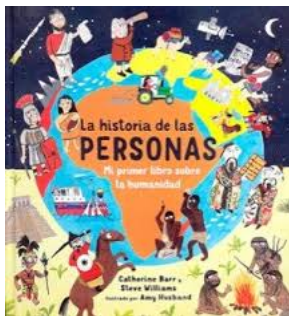
HÉROES Y LEYENDAS DEL DEPORTE CHILENO

Autor Simonetti, Marcelo
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° Básico
Editorial Sm
ISBN 9789563635911

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA099	9.160

Libro, que a través de breves textos informativos e ilustraciones a todo color presenta la historia del deporte en Chile, desde las primeras actividades deportivas realizadas por los pueblos originarios, las medallas obtenidas en juegos olímpicos y paraolímpicos, pasando por los top one del deporte chileno, hasta llegar a diversos episodios dignos de recordar en la historia de disciplinas como: fútbol, atletismo, tenis, boxeo, el básquetbol, hockey, ciclismo, natación, remo, velerismo, montañismo, automovilismo, motocross, equitación, hípica, polo, entre otros que se han plasmado en la memoria del pueblo chileno. A continuación, se incluye un apartado que recuerda con afecto a fallecidas estrellas del deporte, para continuar con otro donde se distingue a diferentes deportistas por su fortaleza al momento de superar los obstáculos para conseguir sus sueños, sigue con anécdotas inolvidables. grandes maestros formadores de deportistas y un apartado a doble página para plasmar a relatores emblemáticos del deporte.

LA HISTORIA DE LAS PERSONAS



Autor Barr, Catherine; Williams, Steve
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° Básico
Editorial Zig-zag
ISBN 9789561233447

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA100	9.990

Libro sobre la historia de la humanidad desde sus inicios, con ilustraciones a página completa, se desarrollan algunos hitos importantes: extinción de los dinosaurios, descubrimiento del uso práctico del fuego, el empleo de la agricultura, la Edad del Bronce, la Edad del Hierro, el surgimiento del comercio, el comienzo de las religiones monoteístas, la creación de grandes imperios, la conquista de América, el auge de la ciencia, la revolución industrial, las guerras mundiales, el calentamiento global y el origen de la robótica. En cada acontecimiento se indica un rango de fechas que sirve para localizar al lector en un espacio temporal específico. El texto finaliza con un glosario de palabras útiles para la comprensión de los contenidos.

LA VIDA SECRETA DEL DINERO



Autor Vermond, Kira
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583051074

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA101	9.000

Libro que pretende adentrar a sus lectores en la valoración del impacto del dinero en la vida de las personas; develando cómo se relaciona incluso con lo que hacen y creen. El texto incorpora diversos elementos que vienen a explicar la “vida del dinero” desde por qué existe, hasta su papel en la sociedad actual, a partir de un recorrido histórico que incluye relatos peculiares e investigaciones recientes, que permiten asumir una postura informada y crítica frente a la situación económica mundial y entender el flujo de dinero reflejado en lo que se tiene, se gana o se pierde. La autora presenta conceptos financieros como inversiones, capital, negocios fructíferos, publicidad engañosa, tasas de cambio, emprendimiento, pobreza y riqueza, préstamos, fondos mutuos, fraudes, dólares, euros, Banco Mundial, entre otros. La información está presentada de manera clara y completa, e incluye ejemplos e imágenes ilustrativas.

PEQUEÑA & GRANDE SIMONE DE BEAUVOIR



Autor Vegara, M^a Isabel Sánchez
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° Básico
Editorial Alba
ISBN 9788490654842

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA102	22.950

Texto que informa, a través de un lenguaje rimado y utilizando ilustraciones, sobre la vida de Simone de Beauvoir, quien desde pequeña se dio cuenta de las diferencias que se establecían entre hombres y mujeres, a partir de la idea generalizada de que aquellas tenían menos capacidad intelectual y que además los quehaceres del hogar eran de su responsabilidad exclusiva. Simone decide que no quiere seguir este patrón, por eso se dedica a leer y entra a la universidad a estudiar filosofía. En ese periodo conoce a Jean Paul Sartre, filósofo con quien mantiene una relación. Se convierte en profesora y escribe una novela, hecho que más adelante la inscribe como madre del feminismo, al ser la primera mujer en decir que su género era capaz de hacer mucho más que ser madre y esposa. Simone es recordada como una incansable luchadora por la igualdad de las personas.

PEQUEÑO & GRANDE MAHATMA GANDHI

Pequeño & GRANDE
Mahatma Gandhi



Autor Vegara, M^a Isabel Sánchez Es
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° Básico
Editorial Alba
ISBN 9788490655221

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA103	22.950

Breve biografía de Mahatma Gandhi, líder pacifista hindú, que vivió su niñez en Porbandar, un pueblo de India donde se formó a través de las enseñanzas de su madre y la relación con sus pares. Luego de estudiar la carrera de Derecho en Inglaterra ejerce su profesión en Sudáfrica donde debe vivir en carne propia la injusticia y el racismo que enfrentaban los indios, razón que lo hace decidir ser activista. La historia continúa mostrando hitos de su lucha pacífica enfatizando la importancia que tuvo al ser el impulsor del movimiento para la independencia de India a través de protestas no violentas masivas que lo hicieron ser reconocido como el padre de su país.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS HISTORIA



Autor Barsotti, Eleonora
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° Básico
Editorial Edimat
ISBN 9788497868433

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA104	3.800

Libro de divulgación histórica para niños de primer ciclo básico. Se tratan elementos esenciales de la evolución humana, como: el descubrimiento del fuego, la construcción de las primeras ciudades. Se presentan características particulares de las diferentes civilizaciones y culturas que existieron en la antigüedad hasta finalizar con la descripción de fenómenos modernos como la revolución francesa y la revolución industrial. La información entregada se presenta a partir de elementos que se pueden reconocer como particulares de cada una de las civilizaciones descritas: el código de Hammurabi en Babilonia, la unificación en el caso chino o los samuráis y el bushido en el caso japonés.

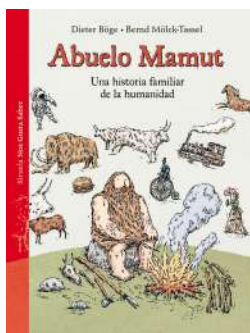
100 MUJERES QUE CAMBIARON EL MUNDO



Autor Sandra Elmert
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 4° Básico
Editorial Rba molino
ISBN 9788427215023

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA105	18.900

El libro presenta una compilación de 100 historias de mujeres que cambiaron al mundo, provenientes de distintas épocas, sociedades, contextos y lugares. Se presenta a cada una a partir de su aporte a la historia, enfatizando en las dificultades que tuvieron que superar, las costumbres que su familia y/o contexto le impusieron, etc., la inconformidad con lo establecido, la superación en base al trabajo arduo y la convicción en sus ideales y sueños, que les permitieron alcanzar grandes logros. Actrices, doctoras, artistas, escritoras, cantantes, científicas, exploradoras, deportistas, activistas, intelectuales, profesoras, etc. La gran mayoría, pioneras en sus áreas de desarrollo y en el logro de prestigiosos reconocimientos. Temas como el voto femenino, el término de la esclavitud, la educación sexual en las escuelas, la denuncia del respeto a los derechos humanos, se presentan como algunos de sus sobresalientes logros. Incluye índice de biografías y una ilustración caricaturizada en cada biografía.

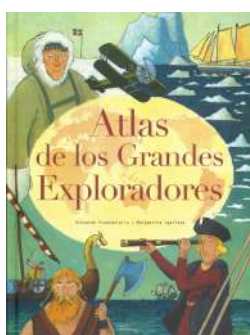


ABUELO MAMUT

Autor	Böge, Dieter
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde	4° Básico
Editorial	Siruela
ISBN	9788417308803

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA106	29.800

Libro narrado por Abuelo Mamut, un hombre del Paleolítico, que se presenta como nuestro posible pariente más lejano del tiempo. Este personaje recorre la línea del tiempo de la Humanidad, vista siempre desde su perspectiva. El texto se divide en los siguientes capítulos: Paleolítico, Mesolítico, Neolítico, Edad de Bronce, Edad de Hierro, Edad Media y Edad Moderna. Acompañado de ilustraciones representativas, el narrador da cuenta de los avances, progresos y descubrimientos que han facilitado la vida de los seres humanos como la rueda, el telar, la imprenta, la televisión y las herramientas, pero así también, el autor se encarga de destacar momentos oscuros por los que la humanidad ha atravesado, como las pestes, la prisión, la guerra y la basura. Sin un afán enciclopédico, con mucho humor y candidez, el texto promueve una mirada inclusiva en el desarrollo social y diversidad, mostrando aciertos y errores que la humanidad ha experimentado.



ATLAS DE LOS GRANDES EXPLORADORES

Autor	Francaviglia, Ricardo / Sgarlata, Margherita
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde	4° Básico
Editorial	Ediciones lu
ISBN	9788417452117

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA107	15.200

El texto narra las aventuras de veintidós exploradores que recorrieron el mundo para conocerlo. Establece una línea de tiempo para situar la época en que viajaron e informar sobre su contexto histórico. Cada doble página está dedicada a un explorador e incluye una breve biografía, datos curiosos de sus expediciones y localizaciones geográficas en mapas de aquellos lugares por donde anduvieron. Comienza con los vikingos, quienes habrían llegado a América 500 años antes que Colón. Continúa con Marco Polo, veneciano que viaja a China y recorre la Ruta de la Seda. Alexander von Humboldt, naturalista que inspiró a Darwin, y Nellie Bly, mujer que dio la vuelta al mundo en 72 días. También hay exploradores menos conocidos como David Livingstone, misionero escocés que recorrió miles de kilómetros en África, o Sven Hedin, que recorrió Asia Central, subió al Himalaya y cruzó el Tíbet.

CASAS CON HISTORIA, PARA PEQUEÑOS CIUDADANOS



Autor	Peña Muñoz, Manuel
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde	4° Básico
Editorial	Sm
ISBN	9789563633214

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA108	10.900

Una selección de 22 de los principales palacios, casonas y casas patrimoniales de Chile presentadas de forma ilustrada, con una reseña histórica y una serie de datos particulares sobre cada una de ellas. Abarca inmuebles que datan de la época colonial, como la Casa Colorada de Don Mateo de Toro y Zambrano y la Casa Patronal de Lircunlautas; otros pertenecen a la época del auge salitrero, como el Palacio Astoreca, la Casa Giménez o el Palacio Baburizza; algunos dan cuenta de los inmigrantes que hicieron fortuna en nuestro país, como los palacios de la familia Braun en Magallanes o la Casa Anwandter en Valdivia; unos cuantos pertenecen a los años de la Belle époque chilena con su característico estilo afrancesado y, finalmente, incluye algunas residencias que forman parte de nuestro acervo cultural, como la Cada de los Diez, las de Pablo Neruda o el Museo de tradiciones de Chonchi.

EL LEÓN, EL REY LA MONEDA



Autor Jeong-Hee Nam
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 4° Básico
Editorial Planeta sostenible
ISBN 9789568937980

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA109	9.000

Libro que narra la historia del origen de la moneda. Laos, vivía con su familia en lo que hoy es Turquía, por allí pasaba el Pactolus o “río de oro”, ellos se dedicaban a buscar polvo de oro en el río y a hacer hermosos objetos que vendían en el mercado del lugar.

EVEREST



Autor Sagma Francis, Angela
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 4° Básico
Editorial Sm
ISBN 9788491820659

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA110	14.900

Libro informativo que ofrece a sus lectores la oportunidad de interiorizarse en el grandioso mundo del monte más alto del Himalaya: el Everest. La obra se divide en función de su altura y niveles: “desde abajo hasta su cima”. Aborda no solo el aspecto paisajístico de la misma, sino que también, toda la magia que rodea a uno de los picos más prominentes del planeta. Describe su flora y fauna, su significancia para algunas religiones (budismo e hinduismo), la identificación de pueblos que viven a su alrededor, historias de alpinistas, expediciones destacadas y, finalmente, las leyendas en torno a la montaña. Todo acompañado con ilustraciones que logran transportar al lector hacia los lugares descritos.

HABLA LA PALABRA. LA FABULOSA HISTORIA DE LAS LETRAS, LOS LIBROS Y LAS

HABLA LA
PALABRA

MAR
BÉNÉGAS
ILUSTRACIONES DE
MIRIAM
MORALES

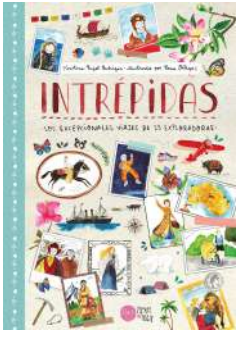
LA FABULOSA
HISTORIA
DE LAS LETRAS
LOS LIBROS
Y LAS BIBLIOTECAS

MILenio

Autor Benegas, Mar
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 4° Básico
Editorial Milenio
ISBN 9788497438117

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA111	10.378

El libro narra la historia de la palabra y la escritura, desde la evolución del ser humano primitivo hasta nuestros días. De esta forma, desarrolla paso a paso descubrimientos que permitieron a las personas comenzar a comunicarse, crear un lenguaje y luego inventar un sistema para representar ese lenguaje. Realiza un recorrido por griegos, romanos, sumerios y egipcios, pasando por la pintura rupestre y los jeroglíficos. Asimismo, muestra el origen y evolución de los libros, desde papiros y pergaminos y la aparición de la biblioteca más antigua en Alejandría a.c., hasta nuestros días con el uso de catálogos online. Cada uno de estos grandes temas, son desarrollados con ejemplos ilustrados y narrados, incluyendo datos curiosos como la diosa Seshet, protectora de archivos y acompañados de coloridas imágenes que contienen preguntas retóricas para la reflexión del pequeño lector.

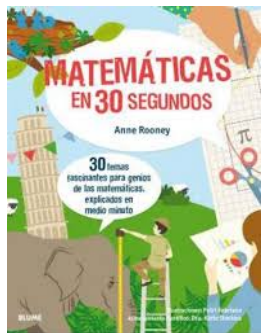


INTRÉPIDAS

Autor Pujol, Cristina
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 4° Básico
Editorial Pastel de luna
ISBN 9788416427185

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA112	29.400

Este libro presenta las historias de veinticinco mujeres que salieron a explorar el mundo en búsqueda de sus sueños. La obra abarca un periodo histórico desde el siglo IV hasta la actualidad. Cada relato está acompañado de imágenes pintadas en acuarela que permiten visualizar las aventuras que se están narrando. El texto además da cuenta de que para todas estas mujeres su hazaña significó enfrentarse a prejuicios de la época (incluso para las más actuales) y que perseguir lo que ellas soñaban les cambió la vida. A la narración de la expedición de cada mujer se le suman algunas citas de estas mismas que son palabras motivadoras para los jóvenes lectores.

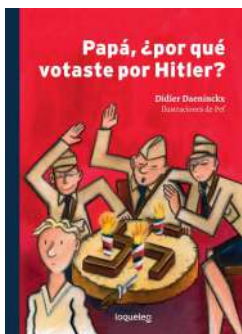


LA HISTORIA DEL DINERO

Autor Meachen, Dana
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 4° Básico
Editorial Gareth Stevens
ISBN 9781433937156

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA113	9.000

El libro realiza un recorrido histórico por las transformaciones que ha vivido la moneda y sus usos, desde sus raíces en el mercado de intercambio o trueque, pasando por la aparición de la moneda, hasta llegar al sistema monetario moderno y el funcionamiento actual de los bancos. El texto introduce de manera simple aspectos claves de la educación financiera, por medio de una exploración acabada de la historia de las monedas, el dinero y las finanzas, invitando al lector al desafío de situarse en un tiempo donde no existía la moneda tal como hoy se conoce, y el valor era asignado de acuerdo a un sistema de trueque, y por último, a reflexionar en el momento actual sobre el manejo seguro y responsable del dinero.



PAPÁ, ¿POR QUÉ VOTASTE POR HITLER?

Autor Didier Daeninckx
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 4° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9786070137860

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA114	8.075

Libro que relata el desarrollo del nazismo en la Segunda Guerra Mundial en Alemania y Europa, dividiéndose en un texto narrativo, uno informativo con notas históricas y un glosario final que explica el significado de términos relacionados al contexto de la Segunda Guerra Mundial. En el texto narrativo, Rudi, un niño alemán, describe la elección de Hitler como primer ministro, medidas del gobierno, exclusión de judíos, los Juegos Olímpicos, la guerra y su término, y el impacto en su familia (su hermanita nació con una discapacidad, y su padre, quien votó por Hitler, debe ir a la guerra como soldado). Posteriormente, se incluyen notas históricas comentando el contexto de las fotografías de la guerra con mayor detalle. El libro finaliza con un glosario definiendo palabras destacadas con rojo de las notas históricas.

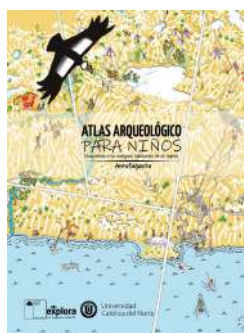


¿QUÉ SON EL DINERO Y LOS BANCOS?

Autor Nagle, Jeanne
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 5° Básico
Editorial Britannica educational publishing
ISBN 9781508102502

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA115	9.000

Texto que realiza una revisión histórica del dinero y la banca, describiendo sus usos y evolución en el tiempo. De esta forma, se introduce al lector en el funcionamiento de los bancos, incluyendo los tipos de bancos y cuentas bancarias que existen. El libro aborda el concepto de valor a partir de un recorrido por la evolución de la moneda desde el trueque hasta la época actual, y explica el proceso de creación del dinero y los factores que determinan su valor.



ATLAS ARQUEOLÓGICO PARA NIÑOS: CONOCIENDO A LOS ANTIGUOS HABITANTES DE MI

Autor Figueroa Larre, Valentina, Et Al.
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 5° Básico
Editorial Qillqa ediciones, serie cuentos
ISBN 9789562874151

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA116	20.000

Atlas ilustrado que recoge la historia de la región de Antofagasta, desde el año 11.000 AC hasta la actualidad. Mediante nueve mapas realiza un recorrido cronológico de los cambios que experimentados en la región desde el punto de vista antropológico, arqueológico, sociológico, historiográfico y étnico. Así, la información se construye desde conceptos que abordan la movilidad y transporte, intercambios económicos, asentamientos de grupos de personas, rituales y religiones, cultura, etc. El contenido se sustenta en la bibliografía y los planos y sus simbologías. Los nueve mapas están en función de nueve períodos tratados en el libro: Poblamiento Inicial, Arcaico, Formativo, Medio, Intermedio Tardío, Inca, Colonial, Republicano y Post Industrial. En cada periodo se utiliza una ilustración de gran formato que ejemplifica y detalla los fenómenos ocurridos en aquel tiempo. El libro cuenta con un glosario, una explicación de los topónimos presentes y una extensa bibliografía consultada por cada capítulo.



ATLAS BÁSICO DE ECONOMÍA

Autor Parramón
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 5° Básico
Editorial Parramón
ISBN 9788434233119

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA117	9.000

Este texto tiene por propósito proveer de herramientas al lector para comprender diversos fenómenos sociales a partir de un saber básico sobre conceptos, relaciones, variables y hechos económicos. Para ello, se divide en apartados con los siguientes títulos: Introducción, Economía y sistemas económicos, La empresa, El marketing, Documentos mercantiles, El mercado, La bolsa, Ocupación y mercado, Producción y crecimiento, Economía y estado, Ciclos económicos, Dinero y sistema financiero, Comercio exterior y desarrollo, Organismos y Gráficas. El último apartado es un índice alfabético. El atlas profundiza en las materias indicadas mediante textos informativos breves que se acompañan de imágenes, fotografías, gráficos e infografías a color.

CÓMO FUNCIONA UN AEROPUERTO (RA)

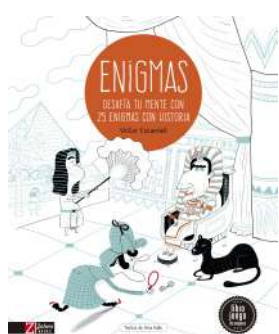


Autor Cuadrado, Jordi
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 5° Básico
Editorial Parramón
ISBN 9788434205093

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA118	17.100

Libro que detalla cómo funciona un aeropuerto, tanto en las zonas públicas como en las áreas que cuentan con acceso más limitado y a las que pueden llegar las personas que trabajan en el lugar pero que son muy importantes para que el sistema aéreo de viajes funcione. Parte en el ingreso al terminal, las etapas previas al vuelo y sus lugares de esparcimiento, para luego dar paso al abordaje, las posibilidades en el viaje y la llegada a los respectivos destinos. Muestra cómo se preparan los aviones, cómo viajan los animales, la torre de control, señalética, pistas, cinta de equipaje, la zona de registro de los pasajeros, tiendas, etc. En general, es un manual de uso para el correcto empleo de servicios aeronáuticos en cualquier parte del mundo. Cuenta con una aplicación para celular gratuita que se puede descargar y permite ver muchas páginas con realidad aumentada.

ENIGMAS. DESAFÍA TU MENTE CON 25 MISTERIOS DE LA HISTORIA



Autor Gallo, Ana
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 5° Básico
Editorial Zahorí
ISBN 9788417374112

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA119	11.525

Libro-juego que presenta 25 acertijos con divertidos misterios contextualizados en diferentes épocas históricas de la humanidad. Desde la prehistoria con el paleolítico, neolítico, pasando por la antigüedad clásica con los sumerios, egipcios, chinos y griegos, a la Edad Media con el Renacimiento y la Revolución Francesa para dar paso a la época moderna con enigmas para resolver en el periodo de la Segunda Guerra Mundial y, por último, nos encontramos ante la era contemporánea. Los 25 enigmas presentan desafíos ficcionados a partir de hechos y/o de personajes reales correspondientes a cada época histórica, que invitan a niños y niñas a resolverlos a través de la imaginación o el uso de la lógica. Incluye diferentes niveles de dificultad y puntajes para jugar en solitario o en grupo, además de ilustraciones que acompañan y ayudan a sus lectores a resolver los misterios. al tiempo que aprenden historia.

LEONARDO DA VINCI; LA BELLEZA DE LO INCONCLUSO



Autor Kim, E-Jin
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 5° Básico
Editorial Planeta sostenible
ISBN 9789568937935

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA120	10.700

Libro que se centra en los múltiples procesos creativos y de investigación del célebre hombre renacentista Leonardo da Vinci. Repasa variados aspectos de él, como su fascinación por el cuerpo humano y los inventos. Presenta algunos inventos que con los años sirvieron de inspiración para nuevas tecnologías, como los autos o aviones. Al final se presenta una cronología de la vida del artista, una breve biografía, un apartado sobre los códices y algunas de sus pinturas más famosas.

SUPERVIVIENTES - CARTONÉ

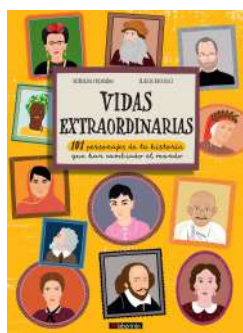


Autor Long, David
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 5° Básico
Editorial Vicens lives
ISBN 9788468262956

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA121	13.000

Obra de divulgación del conocimiento que reúne catorce relatos reales de supervivencia, donde el esfuerzo de quienes tuvieron que luchar contra las más duras condiciones fueron claves para alcanzar sobrevivir. Sus protagonistas vivieron el peligro tanto en el mar, la selva, el ártico como el desierto. Entre algunos de los relatos descritos, se encuentran casos emblemáticos de supervivencia, como el de Hugh Glass ocurrido en Estados Unidos en el año 1823, donde un trampero sobrevive al ataque de una osa de casi tres metros de altura; milagrosamente sobrevive, movido por la sed de venganza al ser abandonado a su suerte por sus compañeros. Otro caso conocido fue el ocurrido el año 2018 en Tailandia, donde un grupo de niños y jóvenes futbolistas junto a su entrenador, quedan atrapados al interior de una cueva, pues el agua cubrió por completo la salida. Finalmente, todos son rescatados, gracias a la ayuda de buzos especialistas.

VIDAS EXTRAORDINARIAS



Autor Colombo, Miralda
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 5° Básico
Editorial Laberinto
ISBN 9788484839576

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA122	16.878

Libro que presenta a 100 personajes influyentes que se destacaron en distintos ámbitos. Se presenta una gran variedad de personas con importancia para la historia de la humanidad, ordenadas de la siguiente manera: artistas, genios, escritores, sabios, valientes y visionarios. A todas ellas se les introduce con una breve presentación para luego mostrar sus principales obras en una línea temporal, también se incluye un lema que las caracterizó durante su vida. Cada parte del libro se encuentra acompañada de imágenes variadas que resaltan los aspectos más relevantes de cada biografía. El texto finaliza con la incorporación de una página para ser llenada por el lector en el mismo formato que las vidas de los personajes, para que se incluya como una persona importante dentro de la historia. Texto muy bien organizado, con un diseño atractivo e ilustraciones de gran calidad.

GRANDES INGENIEROS



Autor Hubbard, Ben
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 6° Básico
Editorial Editorial trillas, s.a. De c.v.
ISBN 9786071735591

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA123	8.950

Libro de divulgación en formato cómic que elige la historia de vida de seis ingenieros importantes en la historia. Inicia con una introducción general que subraya la importancia de la labor de estos profesionales en la vida cotidiana de las personas. Luego, se realiza un recorrido histórico. Los nombres incluidos en el texto van desde Imhotep (siglo XXVII a. C.), quien en el antiguo Egipto construyó las pirámides, hasta Sergei Korolev (1907-1966), jefe del programa espacio de la Unión Soviética, quien desarrolló el primer cohete (R-7) con capacidad de llegar al espacio y lanzar un satélite (Sputnik). Los demás ingenieros son Apolodoro de Damasco (siglo II), Isambard Kingdom Brunel (1806-1859), Emily Roebling (1843-1903), Karl Benz (1844-1929). En las últimas páginas añaden la mención de otro conjunto de ingenieros.



LA LUZ EN LOS DEDOS

Autor Álvarez, Miguel
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 6° Básico
Editorial Casals
ISBN 9788421845554

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA124	8.500

Biografía de Louis Braille que relata su historia desde que sufrió un accidente que lo dejó ciego de por vida. Gracias a sus padres pudo estudiar, lo que lo llevaría a cumplir su destino en el futuro. Entró a una escuela para ciegos y en ella pudo aprender a leer con el antiguo sistema de lectura, pero Braille sabía que el método tenía deficiencias y se esforzó por crear uno mejor que se utiliza actualmente para lectura y escritura. En su edad adulta se convirtió en profesor de la academia para ciegos. Siempre trabajó en favor de la autonomía de las persona con esta condición, labor que se vio truncada por la tuberculosis cuando tenía 43 años.



NUEVO MUNDO

Autor El Primo Ramón
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 6° Básico
Editorial Editorial bululú
ISBN 9788494954900

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA125	11.033

Benito Vélez, un niño de 8 años, relata la historia de su madre Isabel Zandal, enfermera a cargo de la expedición que trasladó a veintiún niños abandonados desde España hacia América, con el objetivo de curar la viruela presente en el nuevo continente. Los niños portaban en sus propios cuerpos el antídoto a la enfermedad. El texto, que narra una historia basada en hechos reales, está dividido en seis capítulos donde el narrador cuenta su arribo a tierra firme y la dificultad de la travesía a bordo de la embarcación María Pita; luego una breve biografía de su madre; y cómo Isabel llega a ser la encargada de La Inclusa, institución que cuidaba a los huérfanos; la amistad que Benito traba con otros tres niños, y para finalizar, el reencuentro entre Benito y otro de sus amigos veinte años después para rememorar la expedición y la buena voluntad de Isabel.



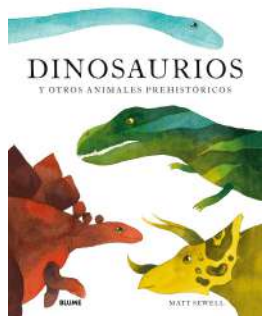
¡TIEMBLA, ROMA!

Autor Duval, Fred/ Pécau, Jean-Pierre
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 7° Básico
Editorial Ponent Mon
ISBN 9788492444922

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA467	22.800

Cómic histórico que relata un escenario ficticio de los acontecimientos del Imperio Romano en el año 58 A.C. Roma se enfrenta a una rebelión de los esclavos, quienes liderados por Espartaco toman la isla de Sicilia. Julio César aconsejado estratégicamente por Craso, decide recuperar Sicilia. Tras el enfrentamiento bélico, Espartaco muere y Julio César pierde la visión. 10 años después, un ciego y mayor Julio César debe aliarse con Marco Antonio y Cleopatra para recuperar la república que está en manos de Pompeyo, quien antes de ser juzgado, es asesinado en el mismo estadio donde el César será aclamado por la multitud, iniciándose así un nuevo período de estabilidad en Roma conocido como Pax Republica.

CULTURA MAPUCHE



Autor Landauro, Antonio
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 7° Básico
Editorial Bibliográfica Internacional
ISBN 9789563122992

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA468	15.000

Libro de divulgación que describe los aspectos relevantes de las costumbres y tradiciones del pueblo mapuche. Posee un formato de unidades temáticas que aborda: mitos, leyendas, aspectos artísticos y creativos contemporáneos, acercándose a la cultura mediante la descripción de sus deportes, juegos, refranes, proverbios, canciones, cuentos, adivinanzas, tradiciones, vestimenta, religiosidad, medicina, filosofía, música, entre otras. Siendo todas sus secciones fáciles de encontrar gracias al índice presentado al inicio de la obra. Posee ilustraciones e imágenes históricas de diferentes archivos, junto con un glosario de los términos en mapudungun usados en el texto, además de una completa bibliografía que referencia toda la información entregada. Se trata de un interesante texto informativo, para todo aquel lector que desee aprender sobre uno de los pueblos originarios más importantes de Chile.

FRIDA KALHO

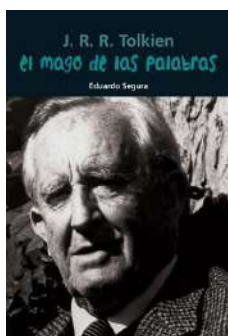


Autor Salber, Linde
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 7° Básico
Editorial Alma
ISBN 9788417430269

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA469	14.990

Biografía de la famosa artista mexicana, Frida Kahlo. Contiene datos sobre la infancia, juventud y adultez de la pintora hasta su muerte, narrados en tercera persona. Se analizan sus obras, pensamientos, impulsos y dolores. El texto expone además la vida amorosa y política de la artista, especialmente su relación con el muralista Diego Rivera, y la militancia de ambos en el partido comunista mexicano. Kahlo sufrió de poliomielitis cuando era pequeña y también sobrevivió a un grave accidente tras ser atropellada por un tranvía a los 19 años. Ambos eventos quedaron marcados para siempre en su cuerpo, reflejándose tanto en su forma de ser como en su pintura. La biografía se complementa con citas de la misma artista y de otros personajes célebres que la conocieron. También se incluye una línea de tiempo ilustrada y reproducciones de algunos de sus cuadros.

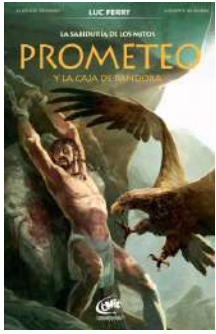
J.R.R. TOLKIEN EL MAGO DE LAS PALABRAS



Autor Segura, Eduardo
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 7° Básico
Editorial Casals
ISBN 9788421848104

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA470	8.500

Biografía acotada del célebre escritor y filólogo J. R. R. Tolkien. Presenta un repaso íntegro de su vida, desde su modesta infancia en Sudáfrica y algunos pueblos rurales de Inglaterra, hasta su consagración final, tras la aparición de la saga completa de El Señor de los Anillos. Se narran episodios significativos de su niñez, su temprana orfandad, su matrimonio con Edith Mary Bratt, sus estudios universitarios, la participación en la Primera Guerra Mundial y la publicación de sus más grandes obras. Además, se hace una importante revisión de sus influencias y de los colegas que lo acompañaron y alentaron en el desarrollo de su prolífica carrera como docente, investigador y autor.

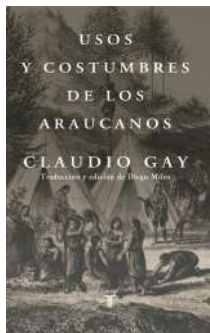


PROMETEO Y LA CAJA DE PANDORA

Autor Ferry, Luc
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 7° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583057793

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA471	11.200

La guerra de los olímpicos contra los titanes acaba de terminar con la victoria de los primeros, liderados por Zeus. Pero la euforia pronto da paso al aburrimiento. Nada sucede en el universo. Entonces, para distraer a los dioses de la letárgica paz, Zeus le pide a Prometeo que cree a los mortales para que la actividad regrese al cosmos. Prometeo imagina una especie que, dotada del fuego y la técnica, superará a todas las demás, lo que ocasionará la ira de su patrocinador, convencido de que la humanidad amenazará el orden del mundo. Historieta gráfica, estrictamente respetuosas de los textos fundacionales originales, enriquecidos con material complementario que analiza el significado filosófico y el patrimonio cultural de cada mito.

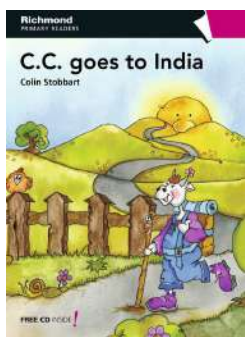


USOS Y COSTUMBRES DE LOS ARAUCANOS

Autor Gay, Claudio
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 7° Básico
Editorial Taurus
ISBN 9789569635267

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA472	8.739

Estudio etnográfico, de rescate patrimonial, donde se ilustran de manera precisa aspectos del mundo indígena que van desde la caracterización detallada de su fisonomía y psicología, pasando por las características familiares y de crianza de los hijos, hasta la importancia de los ritos, la medicina e incluso su construcción lingüística. En esta investigación se concentran no solo datos históricos propios de mundo indígena sino también se relatan episodios y aspectos tanto del período de la conquista como del intento de dominación que vivieron los araucanos por parte de los incas. Acompañan al texto, las imágenes de los dibujos realizados por el naturalista y fotografías de algunos de sus apuntes originales. El libro utiliza notas al pie, para incluir comentarios, traducciones o aclaraciones que se desprenden de la traducción del texto original, además de un apartado de notas al final del libro.



C.C. GOES TO INDIA

Autor Stobart, Colin
Asignatura Inglés
Desde 4° Básico
Editorial Santillana
ISBN 9789561534476

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA126	9.000

Libro que relata la historia de C.C, una vaca muy curiosa que desea ir a la India porque escuchó que ahí tratan muy bien a su especie. Así es como emprende su viaje y se encuentra con Kanga el Canguro, quien se dirige hacia Australia. Ambos personajes viajan juntos por un rato y finalmente la vaca protagonista llega a su destino. El texto posee un lenguaje sencillo para lectores iniciales en el idioma inglés y está acompañado por llamativas ilustraciones de gran tamaño, además contiene un diccionario de imágenes al final. Esta edición también incluye un CD para trabajar la comprensión auditiva y hojas de trabajo con ejercicios asociados al relato.

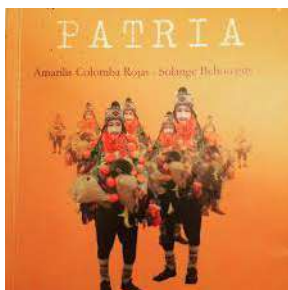


DICCIONARIO OXFORD POCKET

Autor Oxford University Press
Asignatura Inglés
Desde 5° Básico
Editorial Oxford university press
ISBN 9780194337335

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA127	37.590

Diccionario cuyas palabras, frases y traducciones actualizadas reflejan el español latinoamericano actual y el inglés americano y británico. Las palabras clave Oxford 3000TM muestran a los estudiantes los vocablos más importantes que deben saber en inglés. Cuenta con más de 700 notas de uso sobre gramática, cultura, palabras y frases difíciles o confusas del idioma inglés. Incluye un CD-ROM que tiene el texto completo del diccionario, pronunciación de todas las palabras en inglés, un diccionario de temas, un diccionario de imágenes, ejercicios, juegos, la herramienta de búsqueda instantánea Genie y, y el iGuide.

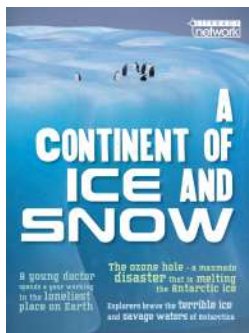


SNOW WHITE GOES TO TOWN

Autor Alonso, Ana
Asignatura Inglés
Desde 6° Básico
Editorial Anaya english
ISBN 9789561233843

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA129	12.000

En esta moderna versión del clásico cuento, Blancanieves vive con su madrastra en un castillo en las afueras de la ciudad. Un día, la madrastra escucha de su computador que ya no es la mujer más bella del lugar y que ese título le ha sido arrebatado por su hijastra. Enfurecida, decide deshacerse de ella y la manda en un autobús hasta la ciudad. La pequeña protagonista debe adentrarse en un ambiente desconocido para ella y aprender algunas cosas sobre su funcionamiento y sus normas, como las señales del tránsito, las distintas instituciones y la forma en que estas se financian. Además, se encuentra con los enanos, quienes son miembros de una organización que acoge a niños y niñas sin hogar. Todo cambiará cuando aparezca la madrastra con un malvado plan. Al final del libro se incluyen un glosario y una serie de actividades relacionadas con la comprensión del texto.



A CONTINENT OF ICE AND SNOW MAGAZINE

Autor Bell, Adrian
Asignatura Inglés
Desde 7° Básico
Editorial Macmillan
ISBN 9781420275919

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA473	9.000

Revista ilustrada de textos breves planteados para sesiones guiadas de comprensión lectora y cuyo tema global es el continente antártico. Se divide en tres módulos temáticos, uno dedicado a los efectos generados por la actividad humana en la Antártica, otro enfocado en distintas personas que por motivos laborales deben vivir en este complejo lugar, y por último, uno que relata las historias de algunos exploradores que en el pasado debieron aventurarse en el continente blanco. Además, existe una última sección miscelánea con distintos textos relacionados con el mismo asunto. En toda la revista se conjugan diversos tipos de géneros literarios y no literarios y cada texto cuenta con un atractivo diseño compuesto por tipografías llamativas, imágenes de gran tamaño e ilustraciones referenciales. Al principio se presenta un índice y al final un glosario con las palabras más complejas.

EXTREME SPORTS

Autor Varios Autores
Asignatura Inglés
Desde 7° Básico
Editorial Cal Y Canto / Mac Millan
ISBN 9789563392371

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA474	9.000

Revista ilustrada que contiene breves textos diseñados para sesiones de comprensión lectora guiada. Se divide en tres módulos temáticos y una sección final: Extreme Action, dedicado al mundo de los deportes extremos en la actualidad, sus competencias y alguno en específico; Pushing the Boundaries in the Past; que expone la práctica de los deportes extremos en el pasado como los combates de gladiadores y actividades ancestrales realizadas en Hawaii; Taking on the Challenge, que aborda la realidad de atletas con discapacidades que practican deportes extremos; y por último la sección Regular Features, una unidad miscelánea donde se incluyen diversos textos relacionados con el tema. Se trabajan diversos tipos de géneros literarios y no literarios que van desde los reportajes periodísticos a la poesía. Cada texto cuenta con un atractivo diseño que conjuga tipografías llamativas, imágenes, fotografías e ilustraciones. Incluye un índice al principio y un glosario al final.

ON THE CUTTING EDGE MAGAZINE

Autor Varios Autores
Asignatura Inglés
Desde 7° Básico
Editorial Macmillan
ISBN 9781420275858

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA475	9.000

Esta interesante revista presenta textos breves diseñados específicamente para sesiones de lectura guiada. Se compone de tres módulos centrados cada uno en una habilidad y género específicos. El primer módulo, vuelve hacia el pasado para conocer antecedentes relevantes de variados inventos famosos, desde los más asombrosos hasta los más excéntricos; el segundo módulo, presenta una variedad de inventos que se distinguen por su utilidad; y el tercer módulo, muestra el uso de inventos que permiten ampliar las posibilidades de los seres humanos para conocer y comprender su entorno. Incluye un índice y glosario de términos, además de diversos tipos de textos referidos al tema principal.

LAS PEQUEÑAS MUJERCITAS DE SOCOROMA



Autor Peña Muñoz, Manuel

Asignatura Lengua Indígena

Desde 3° Básico

Editorial Galileo libros

ISBN 9789568155728

Nivel

ID Catálogo

\$ Referencial

Básica

CRA130

10.800

Cuento escrito en español y aymara que relata la historia de una pastorcita del norte del país cuyo hermano desaparece debido a las chachanakas, pequeñas mujercitas que aparecen para hacer diabluras. Camino a su casa conoce a una anciana que le recomienda acudir a “Huachacay”, un viejo solitario de gran sabiduría. Al visitarlo, el hombre le cuenta la historia de las mujercitas de Socoromora, las cuales juegan a robarse a los pequeños, liberando solo a aquellos que no les temen y que, por el contrario, disfrutan de su ritual.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / LENGUA Y LITERATURA



¡ENCUÉNTRAME! AVENTURAS EN EL BOSQUE CON EL LOBO LUPI

Autor Baruzzi, Agnese
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Vicens lives
ISBN 9788468268200

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA131	9.000

Libro ilustrado que incluye una serie de entretenidos juegos para poner a prueba la visión y capacidad de observación del lector. Lupi, un lobo que debe usar unos lentes enormes por sus problemas visuales, quiere entrenar su visión para superar las dificultades que vive al momento de intentar reconocer los elementos que se encuentran a su alrededor. Ada la ardilla, su amiga, intenta ayudarlo invitándolo a jugar al escondite; para ello, tendrán que salir a explorar el bosque y Lupi deberá encontrar a Ada en distintos escenarios, repletos de otros animales similares entre sí, entre los que también debe encontrar a algunos con determinadas características, observar sus actividades o interpretar la situación en que se encuentra, todo esto a través de preguntas que se le van presentando a lo largo de las páginas, y que invitan a agudizar el sentido de la vista. Al final del libro se incluye solucionario.



¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Autor Laroche, Agnès
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Tramuntana
ISBN 9788416578962

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA132	11.400

Libro álbum cuya protagonista es Violeta es una niña que está feliz e impaciente porque hoy celebra su cumpleaños. Se nota ansiosa esperando el momento de recibir a sus invitados, sin embargo, tiene una preocupación: no sabe si su mejor amigo, Nicolás, asistirá a su fiesta, ya que el día anterior, en el colegio, ambos tuvieron una discusión y terminaron enojados. Comienzan a llegar los invitados: Max, Julia, Antonia, María, pero Nicolás no aparece ¡Sin su mejor amigo, este no podría ser un cumpleaños feliz!



¿A QUIÉN LE GUSTA IR CON SOMBRERO?

Autor Olid, Bel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Combel
ISBN 9788491013518

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA133	5.600

Relato para primeros lectores que trata sobre la aparición de un sombrero de copa alto y negro en la selva. Ante la pregunta ¿de quién sería el sombrero? la mona, el tigre, el Tucán, la leoparda, el sapo, el cocodrilo, la cebrá y la araña responden que no es de ellos, ya que cada uno prefiere usar otros accesorios para vestir ¿De quién será el sombrero?

¿CUÁNTAS REINAS CABEN EN UNA CASA?



Autor Trujillo, Carmela
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Ramaraga
ISBN 9788494820120

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA134	13.300

Relato breve acerca de una niña llamada Cristina, quien vive con su mamá y su abuela. Cristina es la reina de su casa, pero no quiere ser la única, por eso cada vez que ve un animalito abandonado le pregunta a su madre ¿cuántas reinas caben en una casa? Y así termina adoptando a una cotorra, una perra galga y una gata. Sin embargo, estos animales son bastante particulares, ya que todos ellos quieren ser otra cosa; la cotorra, llamada Reina, quiere ser sirena; la gata Cleopatra desea ser un perro; y la perrita Queen prefiere ser gato. Finalmente, Cristina mira un libro con fotos de animales de la selva tropical y le pregunta nuevamente a su mamá ¿cuántas reinas caben en su casa? La madre no contesta, pero le comenta a la abuela que si siguen así van a terminar teniendo un zoológico.

¿DÓNDE ESTÁ MI HIJA?



Autor Chmielewska, Iwona
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Libros para imaginar
ISBN 9786079306380

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA135	19.560

Libro ilustrado narrado por una madre que cuenta que a su hija le gusta esconderse como caracol. Luego, va dando distintas características de la niña relacionadas con animales, por ejemplo, que es silenciosa como un pez y que se sabe defender como una serpiente, que es lenta como tortuga. Así continúa comparándola con otros seres vivos durante todo el libro, para finalizar diciendo que la hija es todo para ella. Las ilustraciones, que están hechas con tela y cosidas a mano, van mostrando los animales mencionados en diferentes espacios del hogar, tales como un armario, un sillón, la cocina, entre otros.

¿DÓNDE ESTÁN TODOS?



Autor Charlip, Remy
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Lata de sal
ISBN 9788494827853

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA136	9.340

Este libro corresponde a un volumen de la Colección Vintage de la editorial Lata de Sal, que edita sólo textos premiados, escritos e ilustrados hace más de 30 años. La presente obra está compuesta por una serie de dibujos de objetos, animales y paisajes identificados con su nombre, a los cuales se les van agregando otras imágenes con su respectivo texto, a medida que avanzan las páginas. Primero aparece el cielo, luego un pájaro, después el sol, las montañas, un río, un pez, etc., los cuales van formando un gran paisaje. Sin embargo, cuando aparecen las nubes que comienzan a acumularse, un aguacero empieza a caer, el paisaje se torna gris y las imágenes desaparecen, pero en realidad están escondidas entre la lluvia. Esto abre la pregunta del título del libro que invita a buscar los dibujos escondidos.

¿QUIÉN SE ESCONDE EN MI CASA?



Autor Reymondes, Mariángeles
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Quipu
ISBN 9789875042322

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA137	12.900

Libro álbum cuyo protagonista se da cuenta que comienzan a ocurrir hechos anormales en el jardín de su casa, por lo que decide investigar y prestar atención a su entorno, con el propósito de descubrir quién es el intruso. Las imágenes son construidas en base a la técnica del lápiz y el collage, y su tamaño abarca páginas completas. Al finalizar, el libro ofrece un apartado interactivo que invita al lector a descubrir el misterio de la casa del protagonista, desde efectos visuales.

ABC, MI PRIMERA COCINA

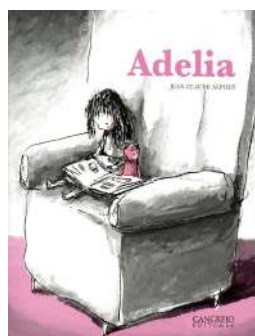


Autor Romero, Natalia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Periplo ediciones
ISBN 9789874975003

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA138	14.950

Obra estructurada a modo de diccionario que, a través de un lenguaje poético y con tintes humorísticos, describe ingredientes, utensilios y palabras relacionadas con el arte culinario. A través de sus páginas el lector conocerá diferentes elementos y aprenderá algo nuevo. Por ejemplo, que las uvas son frutos del verano, que el pan amasado se deja reposar o que las distintas especies pueden parecerse a las banderas del mundo. La autora invita al lector a recorrer cada una de las letras del abecedario, acompañadas por palabras, ilustraciones y relatos. En su primera página contiene una narración denominada "Mi Cocina" donde relata algunas experiencias junto a la figura de su querido abuelo.

ADELIA



Autor Alphen, Jean Claude
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Cangrejo editores
ISBN 9789585532021

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA139	14.780

Adelia es una cerdita que vive en una casa de campo, la cual pertenece a la familia de Eveline. De día duerme o juega con sus hermanos en la granja, pero de noche se escapa de allí y se cuela en la biblioteca del hogar de Eveline para poder leer. Antes del amanecer, deja todo en orden y sale silenciosamente del lugar. Siempre lo hace. Una madrugada Eveline la sorprende leyendo su libro favorito y se hacen muy amigas. Comparten juntas el placer de la lectura. Lo intentan mantener en secreto, hasta que una noche se quedan dormidas y todos los animales descubren su amistad y su pasatiempo en común.

AHORA QUE LO PIENSO



Autor Blasco, Martín
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Norma
ISBN 9789875457393

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA140	7.143

Libro álbum habla sobre la belleza oculta detrás de las cosas que nos rodean día a día, por medio de las palabras y las imágenes. Sobre cómo ese amor puede tomar los más diversos significados y formas. ¿Qué pueden ser el Sol, la Luna y las Estrellas? ¿Sólo un Sol, una Luna, una Estrella o un Árbol? ¿O también pueden ser para nosotros un amigo, una amiga, nuestro abuelo, nuestro perro o gato, nuestro padre o nuestra madre?

ALLÁ Y AQUÍ



Autor Moreira, Carolina
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9789585444300

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA141	9.975

Libro álbum que aborda la temática de la separación de los padres desde la perspectiva del hijo de la pareja. El protagonista es un niño que, por medio de la descripción de su casa, da cuenta de su realidad familiar y de los cambios que esta experimenta producto de la ruptura. De esta forma, a partir de una mirada infantil que se da a conocer por medio de lenguaje verbal e ilustraciones, se describe todo el proceso que conlleva un quiebre de esta envergadura: la pena de la madre, la salida del padre del núcleo familiar, la aceptación de la nueva realidad y la posterior re-organización familiar en dos casas diferentes.

BLANCO COMO NIEVE



Autor Benegas, Mar
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial A buen paso
ISBN 9788494744624

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA142	10.105

Una mañana de primavera, un ratón lindo y blanco, quien evitaba salir para no estropear su pelaje, se extravió luego de decidir ir en búsqueda de semillas para comer. Después de pensar en una solución, decidió buscar el camino de regreso, superando sus propios temores. En este viaje interactúa con el viento, el agua, el fuego y la tierra, quienes lo van a desafiar a resolver ingeniosas adivinanzas. Blanco como nieve es un cuento rimado que comienza con la tradicional fórmula: “Érase una vez”, para luego dar paso a un narrador protagonista que va contando su historia en versos.

CENA DE TOPOS



Autor Mena, Pato
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Sm
ISBN 9789563633368

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA143	7.400

Libro álbum sobre una familia de topos llega a comer al restaurante más famoso de la ciudad, sin embargo, tienen un problema al realizar su pedido ya que no pueden ver bien las palabras de la carta, así que terminan pidiendo cualquier cosa. El mesero tampoco logra descifrar el pedido que anota en su libreta por lo que le pide al chef una comida diferente a la que ordenó la familia, pero el chef tampoco logra leer las recetas de cocina así que termina cocinando un plato extraño ¡Mira bien y descubre cuáles son los secretos que hacen de este el mejor restaurante!

CON CUERPO DE ELEFANTE



Autor Thierry, Gaby
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Az editora
ISBN 9789873503900

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA144	9.600

Libro álbum que cuenta la historia de un señor que despertó convertido en gigante. Al principio es un caos porque él no entraba en los autos, no cabía en su oficina, su cuerpo era muy diferente y no podría entenderlo. La pena, la frustración y la soledad lo embargaron. Pero después de mucha tristeza comprendió que por dentro seguía siendo el mismo y comenzó su aceptación, sacándole provecho a su cuerpo gigante. Al final del libro incluye un código QR que permite escuchar el audiolibro, haciendo que el recurso sea inclusivo.

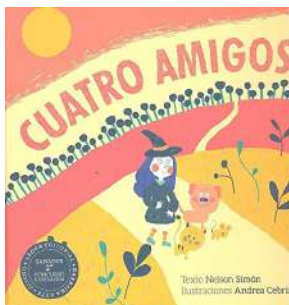
CUANDO EL VIENTO SOPLA FUERTE



Autor Germain Fonck, Gabriela
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Claraboya ediciones
ISBN 9789569825033

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA145	11.000

Libro álbum chileno que trata sobre un pantano en el cual habitan animales como hipopótamos, garzas, ranas, grullas, tortugas, patos y peces, además de un cocodrilo muy feroz. Un día el viento comienza a soplar fuertemente y hace que el agua se mueva. Cuando el viento sopla fuerte es un álbum ilustrado que despierta la conciencia de grupo y el respeto por los ciclos de la naturaleza.



CUATRO AMIGOS

Autor Simón, Nelson
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Legua
ISBN 9788494780905

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA146	10.500

Cuento infantil cuyos protagonistas son un gato, un perro, un ratón y una bruja. Cada uno de ellos se va sintiendo solo y necesita a un amigo para conversar. Como ven que no hay nadie interesado, abandonan su pueblo para dirigirse a un lugar mejor. El gato se echa a andar hacia el norte; el ratón, aburrido de que su pueblo reemplace la biblioteca por el computador, se va hacia el este. El perro se va hacia el sur y la bruja toma su escoba y se va volando hacia el este. A medida que avanzan, el destino les prepara una sorpresa.



CUATRO ROMANCES

Autor Pla, Inma (Imapla)
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial A buen paso
ISBN 9788417555016

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA147	10.105

Libro ilustrado que muestra cuatro relatos, cuyos textos e imágenes representan “los romances de un árbol”. Cada una de las narraciones transcurre en una estación del año, donde el orden sucesivo es: otoño, invierno, primavera y verano. El árbol y la nube viven un mágico enamoramiento en medio del viento otoñal que los une y la lluvia que les hace cosquillas. Luego pasan al frío invierno donde duermen y sueñan juntos. En la primavera caen las últimas gotas y el cielo se abre dando lugar a la luz. Llega finalmente el sol estival para saludar al árbol y hacerlo florecer.



DIEZ CERDITOS LUNEROS

Autor Lee Johnson, Lindsay
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Ediciones ekaré
ISBN 9788494811098

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA148	6.828

Libro de poesía en el cual diez cerditos están por acostarse y en la otra habitación está su madre. La luna asoma por la abertura en la pared y provoca a los pequeños marranos a salir en busca de aventuras. La oscuridad lo cubre todo, pero el astro nocturno los guía en su exploración hacia el bosque. Todos van juntos, en una misma dirección, pero con intereses muy distintos. Algunos juegan, otros bailan y se enlodan disfrutando del hechizo lunar. Un búho los acompaña página tras página, mirando las travesuras y atento al acontecer de la noche.



EL ÁRBOL DE ANSELMO

Autor	Loureiro, Carolina
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	1° Básico
Editorial	Loqueleo
ISBN	9789997431318

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA149	8.075

Cuento cuyo protagonista es un niño que vive en el desierto boliviano. En la escuela descubre el dibujo de un árbol y queda fascinado, pero al mirar por la ventana el paisaje no le ofrece nada parecido. Anselmo viaja junto a su abuelo, y tras un largo camino se encontrará con una sorpresa.

EL COLECCIONISTA DE PALABRAS

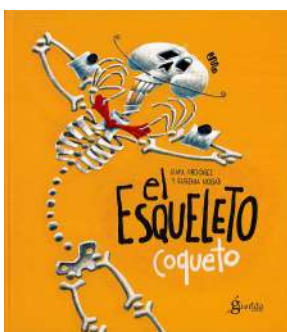


Autor	Reynolds, Peter H.
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	1° Básico
Editorial	Rba molino
ISBN	9788427214989

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA150	16.500

Jerome es un niño que, como muchos, comienza una colección. Sin embargo, en lugar de recolectar tarjetas o imanes, decide coleccionar palabras que escucha o lee y le llaman la atención. Con gran dedicación recoge estas palabras, las clasifica según extensión, relación con su significado, connotación, etc., pero accidentalmente un día resbala y éstas se revuelven. El hecho, lejos de presentar un problema, le brinda la oportunidad de mezclarlas de nuevas formas, creando poemas y canciones mediante las cuales puede comunicar con mayor efectividad sus pensamientos y sentimientos. Finalmente, cuando reúne suficientes decide compartir su gran colección con el mundo, arrojándolas desde una montaña para darles a otros niños la posibilidad de acceder a ellas y utilizarlas con el mismo fin. Jerome queda sin palabras para describir lo feliz que se siente.

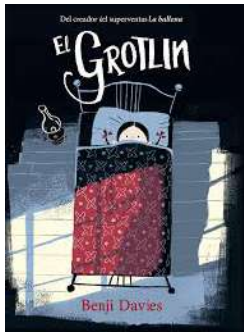
EL ESQUELETO COQUETO



Autor	Ordoñez, Rafael
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	1° Básico
Editorial	La guarida
ISBN	9788494927102

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA151	14.200

Cuento ilustrado que narra la historia de Anacleto, un esqueleto que a diario pasea por el parque con su perro esqueleto llamado Cencerro. En ese lugar descubre a Julieta, una esqueleta que lee sentada en una banca. Anacleto al mirarla se siente enamorado, pero no se atreve a decírselo. Decide entonces escribir una carta para invitar a Julieta a dar un paseo por el cementerio. Cencerro entregará la nota a la esqueleta para formalizar la cita. El día del encuentro, Anacleto se percata que tiene una mancha en un hueso y que unos brillan menos que otros. Tratando de limpiarse termina todo desarmado justo cuando llega Julieta, quien lo ve, llora y se desmorona junto a él. Cencerro aparece para separar los huesos y volver a armar cada esqueleto. Desde ese día Anacleto, Julieta y Cencerro pasean juntos por el parque, sitio donde también el perro encuentra el amor.



EL GROTLIN

Autor Davies, Benji
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Zig-zag
ISBN 9789561231917

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA152	9.990

Alguien ha estado robando cosas desde el interior de las casas, una lata de galletas, hilos de algodón, sábanas de seda, una lámpara de aceite, cuerdas y muchas herramientas. Nadie sabe exactamente quién es el responsable de las pérdidas. Incluso Rubí, una pequeña niña, cree que se trata un ratón. Otros, lo han visto de noche escurrirse y sembrando el pánico. Libro álbum del aclamado ilustrador inglés propone, a través de sus rimas y de unas ilustraciones asombrosas, descubrir que muchas veces las cosas no son lo que parecen.



EL JIGRE Y LA TIGRAFA

Autor Vázquez, Christopher
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Pesopluma
ISBN 9786124740985

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA153	10.500

Jigre y Tigrafa son dos animales que se lamentaban por tener una apariencia física diferente. Jigre sufría por no ser un tigre y Tigrafa añoraba ser una jirafa. El resto de los animales se burlaban de ellos. Un día, cansados de esta situación decidieron marcharse del bosque en el que vivían. En el camino juegan e imaginan qué animales quieren ser. Cuento que aborda de manera explícita las diferencias y promueve la tolerancia.

EL SUEÑO DEL CARACOL



Autor Ortín, Carlos
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Thule
ISBN 9788416817290

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA154	20.193

Muy temprano Irene llama a su papá y le relata una aventura fantástica y vertiginosa donde se encuentra con una serie de personajes, nada parece ser coherente en su relato. Mientras papá prepara el desayuno, la niña termina su historia y le dice que esa tarde jueguen otra vez a la Oca. Libro álbum apaisado de tapa dura y formato mediano. Junto al libro vienen dos elementos: un tablero a color, y otra página gruesa, con instrucciones para armar un dado y fichas para jugar con el tablero. Ambos elementos permiten armar un juego de mesa llamado "El juego de la oca". Al reverso del tablero hay un texto que explica los casilleros más destacados y una breve reseña del origen del juego y en las últimas páginas una breve explicación del juego, y comentarios sobre los autores.

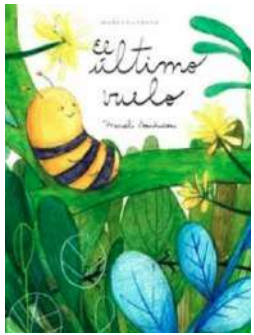


EL TALENTO DE SAPO

Autor Smythe, Richard
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Zig-zag
ISBN 9789561232693

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA155	9.990

Libro álbum que cuenta la reunión que llevan a cabo los animales del bosque en el “estanque de la Luna Llena”, para realizar la competencia anual de talentos. En ella todos los animales participan, menos el sapo, porque él siente que no posee ningún talento ¿Alcanzará a descubrir su talento a tiempo? Esta historia nos muestra que no sabemos lo que somos capaces de hacer a menos que lo intentemos.



EL ÚLTIMO VUELO

Autor Sanhueza, Mariel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Muñeca de trapo
ISBN 9789569829031

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA156	12.000

En un parque, una niña descalza lee y una abeja cae cerca suyo. Se trata de su último vuelo, visto desde dos perspectivas: una abeja ve a su abuelo morir y una niña rescata a una abeja. El primer relato cuenta que al abuelo le quedaba poco tiempo: su corazón late tan lento que cae a la tierra y se siente amenazado, hasta que una nave lo rescata y lleva volando a toda velocidad a un lugar que le recuerda su hogar. Pero en las ilustraciones vemos otra: mientras una niña lee acompañada por su perro una abeja cae; la niña pone a la abeja en una hoja y la lleva a un macetero que luego riega. Al final del libro hay un texto sobre la importancia de las abejas en la polinización, invitando a cuidarlas plantando alguna de sus flores favoritas.

ERRE



Autor Vallés, Tina
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Comanegra
ISBN 9788417188320

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA157	16.500

Libro álbum que narra la historia de una niña que nota que es diferente a los demás niños y niñas, pero no logra distinguir con claridad en qué. Un día, comiendo huevo frito, descubre que por más que lo intenta, no puede pronunciar la letra R. Así, sus padres la llevan a un médico de sonidos para que la ayude, donde ella observa que hay más niños y niñas con su mismo problema u otro parecido. Aunque el objetivo por momentos parece difícil, con ayuda del médico y después de algunas semanas de práctica, finalmente lo logra, provocando la felicidad en toda la familia y en ella misma. Festejan cantando y bailando al ritmo del sonido de la letra R.



FÁBULAS DE ESOP: EL LEÓN Y EL RATÓN

Autor Scott, Gavin
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Estudio didáctico
ISBN 9788497868785

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA158	9.000

Clásica Fábula de Esopo en formato ilustrado que narra la historia de un León que le perdona la vida a un Ratón y este a cambio le hace una promesa la cual más adelante salva la vida del León.



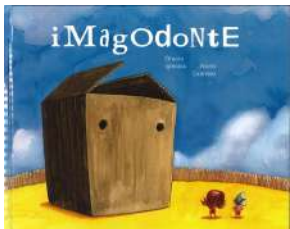
HAY QUE SALVAR A MAMÁ

Autor Pintadera, Fran
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial La guarida
ISBN 9788494520488

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA159	14.200

Gracias al ladrido del perro, dos hermanos se dan cuenta de que su Mamá está dentro del televisor. Usan todas sus estrategias para llamar la atención de ella y traerla de vuelta: llamarla, gritarle, mirar alucinados la pantalla durante horas, cambiar de canal. Sin embargo, nada resulta. Cuando creen que la han perdido para siempre, la madre les grita desde dentro del televisor: “¿qué hacéis viendo tele a esta hora?” Con la ayuda de un hábil vecino logran su cometido y traen de vuelta a su madre a casa.

IMAGODONTE



Autor Iglesias, Gracia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Milrazones
ISBN 9788494715990

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA160	10.105

Un niño y una niña juegan a encontrar un huevo de Imagodonte, una criatura enorme y escurridiza, que nadie ha logrado ver, tener o domesticar. Es muy sensible. Tanto, que se vuelve hasta peligroso si se asusta. De hecho, tiene el poder para transformar a las personas en seres espantosos. Ellos cuentan que no es fácil encontrarlos, porque pueden ser grandes o pequeños, transparentes o de muchos colores, muchas veces los confunden con sombras o con otra criatura llamada Camisaurio Doméstico. Lo cierto es que existe, y la recompensa para el que lo encuentra es que tendrá un gran amigo, en cambio, quienes niegan de su existencia suelen terminar mal, tan mal como adultos poco felices. Los niños no han encontrado el huevo de Imagodonte, pero seguirán buscándolo.

KUCHIKLÍN KUCHIKLÁN. ADIVINANZAS Y ALGO MÁS



Autor Polo Avendaño, Samarys
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583054532

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA161	8.300

Colección de 12 adivinanzas y 20 poemas que combinan el texto con ilustraciones a color. Las adivinanzas se refieren a elementos de la naturaleza (el río, la arena, la palma de coco, el Sol, la lluvia), animales (el caracol, la tortuga) y alimentos (el maíz, la piña). Todas ellas incluyen la respuesta y esta se presenta al revés, es decir, apta para leerla con un espejo. Los poemas son de extensión breve y en un máximo 4 estrofas abordan temáticas cotidianas como la niñez, el amanecer, la naturaleza, los zapatos, las gallinas, el mar o la felicidad mediante metáforas y juegos de palabras.

LA CASA DE LOS RATONES. SAM Y JULIA



Autor Schaapman, Karina
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Pehuén
ISBN 9789561608078

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA162	8.139

El cuento sobre la cotidianidad de los amigos Sam y Julia, dos pequeños ratones que habitan la casa de los ratones. Sam es tranquilo y obediente, y tiene una familia numerosa. Julia es curiosa y valiente, y su familia sanguínea se limita a su madre. El texto está dividido en capítulos cuyos títulos refieren el tema central de cada una de las anécdotas que viven los ratoncitos. En el curso de los capítulos, los protagonistas comparten diversas y amigables experiencias con otros personajes de la casa.

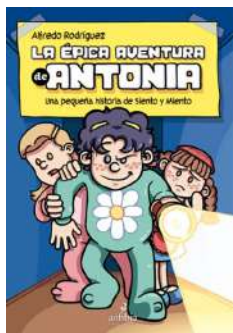
LA CIUDAD DE LAS BICIS



Autor Farrell, Alison
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Astronave
ISBN 9788467928877

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA163	16.200

En la ciudad de las Bicis los ciudadanos son animales y todos andan en bicicleta. Un gran desfile nocturno se está preparando, un grupo de cerdos son el comité de organización, pero aún les quedan muchas invitaciones por repartir; necesitan la ayuda del alcalde Caracol. Los últimos ocho invitados deben ser ubicados para entregarles la invitación: Etta la elefanta; la familia Conejo; Oso polar el heladero; Búho el bibliotecario, Paloma, Rana, Hipopótamo y Cobaya. Junto a ellos viene el estilo de bicicleta que tienen y una nota de dónde estarán, o de un consejo según el servicio que ofrezcan. En cada doble página el alcalde visita un lugar distinto de la ciudad, encontrando a diferentes animales, y con ayuda del lector, a los invitados entre la multitud. Todos ubicados, el desfile puede comenzar.



LA ÉPICA AVENTURA DE ANTONIA

Autor	Rodríguez, Alfredo
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	1° Básico
Editorial	Anfibia ediciones
ISBN	9789569671111

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA164	10.084

Cómic cuyas protagonistas, Antonia y Sofía, son dos hermanas pequeñas que le piden a su padre contarles un cuento antes de ir a dormir. Él les lee una historia donde las mismas niñas son las protagonistas: a Antonia le da susto que apaguen la luz, por lo que sus padres le pasan una linterna. Cuando ella despierta por la noche y echa de menos a su muñeca Espe, se debe levantar y enfrentarse a sus temores, los fantasmas y los ogros, a los que vence cuando los alumbró. La linterna se echa a perder y ella entra en pánico, momento en que aparece su hermana Sofía quien la alienta a enfrentar por sí misma sus otras pesadillas hasta que logren rescatar a la muñeca.



LA LEYENDA DE DON FERMÍN

Autor	Marsol, Manuel
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	1° Básico
Editorial	Sm
ISBN	9788491073017

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA165	14.900

Leyenda recreada en un formato de libro álbum que trata sobre el viaje y destino de don Fermín, el señor de un castillo medieval que desaparece cuando cabalgaba por un monte cerca de una cueva. Se exponen diferentes hipótesis de la gente acerca de su pérdida (extraviado en una cueva, secuestrado por unos demonios, hallando un tesoro, convertido en fantasma, etc.) y cada una de estas posibilidades es ilustrada. Posteriormente va pasando el tiempo y se muestran sus consecuencias, por ejemplo el castillo deja de existir y los caminos se convierten en carreteras. Finaliza el relato cuando se llega a la época contemporánea, donde aún perdura el misterio. El texto es acompañado por ilustraciones que aportan nueva información al lector y algunas son recreaciones de obras célebres de Goya, Picasso y Velásquez.



LA OVEJA Y EL LOBO

Autor	Don, Lari
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	1° Básico
Editorial	Vicens vives
ISBN	9788468237350

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA166	7.000

Cuento que trata sobre las peripecias por las que una oveja muy astuta debe pasar para salvarse del lobo hambriento que la quiere devorar. La oveja actúa de manera cada vez más ingeniosa para que el lobo no se la coma. Finalmente logra engañar de tal modo a su depredador que este se da por vencido y cesa en su plan. Así mismo, el libro cierra con la escena de la oveja enseñándoles a sus hijos las estrategias para sobrevivir a las acechanzas de un lobo. El libro tiene ilustraciones, fue escrito originalmente en inglés y traducido al español para esta edición.

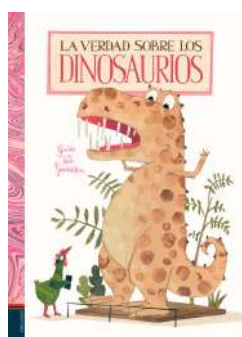


LA ÚLTIMA AVELLANA

Autor Isern, Susanna
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Tres tigres tristes
ISBN 9788494910913

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA167	14.200

Tim y Teo son dos amigos que se juntan a comer avellanas en la cima de una colina, pero que terminan peleados por no saber quién comió la última, pensando ambos que su compañero fue egoísta con el otro. Cada uno sigue su vida solo y va descubriendo la necesidad que tienen de sus amigos para realizar las actividades que necesitan llevar a cabo, pero que no pueden hacer solos, por lo que se vuelven a reunir, se disculpan por lo que paso y vuelven a compartir avellanas en la cima del cerro, reconociendo la importancia de compartir lo que se tiene.



LA VERDAD SOBRE LOS DINOSAURIOS

Autor Van Genechten, Guido
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Edelvives
ISBN 9788414015971

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA168	15.400

Libro álbum que cuenta la historia del árbol familiar de una gallina, y su relación con sus antepasados prehistóricos, los dinosaurios. La gallina es cuestionada por su presencia en este libro y debe demostrar su atingencia por algún medio. Sus pies no son suficiente evidencia. Y entonces trae su álbum fotográfico de familia presentando pruebas que demuestran su relación. El álbum es una reliquia que ha pasado de generación en generación hasta nuestros días, con fotografías muy antiguas datadas por sobre 75 millones de años A.C. Abuelos, primos, huevos, ecografías, postales, estampillas y hasta un certificado de matrimonio son testigos de los lazos que unen a la protagonista con los dinosaurios. Desgraciadamente, una gran explosión acabó con la vida de las plantas en la Tierra, y los dinosaurios murieron. Algunos sobrevivieron, y ahora esta gallina es la encargada de contar la historia.

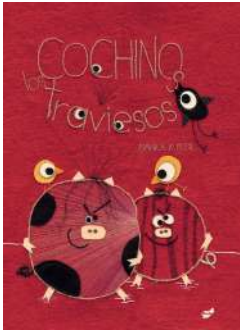


LAS TORTUGAS NUNCA DUERMEN

Autor Pardo, Esther
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Ediciones ekaré
ISBN 9788494743146

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA169	5.462

Libro ilustrado que cuenta la historia sobre la amistad entre una anciana llamada Felicia y una tortuga llamada Tina. Ambas conservan un secreto particular: cada noche, si ellas se miran a los ojos, pueden intercambiar sus cuerpos. Al realizar este ritual, ambos personajes son felices porque pueden hacer cosas que en sus vidas normales no podrían. La historia de una viejecita y su tortuga insomnes está llena de acción, aventuras y buen humor.



LOS COCHINOS TRAVIESOS

Autor Musil, Manica
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Thule
ISBN 9788416817283

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA170	17.950

Libro ilustrado que narra las travesuras de dos amigos cerdos, Chanchito y Chencho. Con técnicas textiles, se relata cómo estos dos cerdos le juegan bromas pesadas a los otros animales con los que viven en una granja. Los engañan y se burlan de ellos. Amarran a algunos, vuelcan la comida del perro, ensucian el cepillo de la gata, mezclan los huevos de patos con los de gallinas y se comen la comida de todos. Entre todo esto, nacen unos pollitos que al verlos piensan que Chanchito y Chencho son sus padres. Aquí, y gracias al ratón a quien han olvidado, comienza la venganza de los animales: los lavan, los encadenan, los asustan, los meten en unas redes. Los cerdos prometen no volver a molestar a los demás animales. Sin embargo, el relato acaba con los cerdos pensando en qué otra travesura hacer.



LOS VECINOS

Autor Tsarfati, Einat
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Tramuntana
ISBN 9788417303068

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA171	12.400

Libro álbum que presenta a una niña pequeña que enumera y describe a las familias que viven en su edificio. Hay siete pisos en total, y en cada uno de ellos se encuentra un departamento con su respectiva, y peculiar, puerta. En el primer piso vive una familia de ladrones. En el segundo, un viejo cazador. El tercer piso es el piso de los acróbatas; el cuarto, el del vampiro. En el piso cinco es donde vive el corsario y su esposa, mientras que en el sexto se acomoda con dificultad la familia de músicos. En el séptimo piso está el apartamento de la protagonista, en donde vive con sus padres, unas personas comunes y corrientes. O quizá no tanto.



LUNA Y EL PANDA ROJO EN EL COLEGIO

Autor Weigelt, Udo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468334172

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA172	5.680

Luna es una pequeña niña que comienza a ir a un nuevo colegio. Tiene un peluche de nombre Karlo, que es su mejor amigo y le pide que le acompañe en su primer día de clases. Al llegar al colegio la profesora le presenta a Carola, una compañera que se ofreció para enseñarle todo. Ambas se hacen buenas amigas, provocando los celos de Karlo. El peluche decide no ir más al colegio con Luna, porque le molesta que ella juegue con otros. Una historia que enseña que los amigos también se comparten.



MAMÁ ADIVINA

Autor De Sousa, Yolanda
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Ediciones ekaré
ISBN 9788494811036

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA173	4.131

Libro álbum que narra las apreciaciones de Enrique respecto a su madre, a quien considera una adivina por encontrar todo lo que él pierde. Su madre tiene habilidades especiales para hallar objetos perdidos como su pelota, su cuaderno y su canica favorita. No obstante, un día su madre perdió las llaves de la casa y por más que las buscaba no las encontraba. Las ilustraciones, que ocupan toda la página, complementan la narración exponiendo las situaciones y el lenguaje corporal de los personajes.



MENSAJE IMPORTANTE

Autor Gay, Gabriel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Ediciones ekaré
ISBN 9788494743177

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA174	5.189

Un perro ladra a las puertas de un hospital, donde acaban de ingresar a su amo. Tiene un mensaje importante que darle, pero como no puede entrar, le pide a un gato que transmita un mensaje al niño: “Ven a jugar conmigo”. El gato entra sigilosamente al hospital, pero las paredes son muy altas y le pide a un ratoncito que lleve el mensaje. El ratón recorre la ventilación, pero no puede bajar y le pide a una hormiga que entregue el mensaje. Así comienza una larga cadena para pasar el mensaje; eso sí, con ciertos obstáculos y alguna interferencia.



MÚSICA ALREDEDOR

Autor Sirvent Laguna, Gema
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Libre albedrío
ISBN 9788494630859

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA175	11.361

Libro protagonizado por Sofia, una niña que vive en la costa y que cada verano visita a sus abuelos en la montaña. Ella lleva consigo la música del mar, los susurros de las olas que se acompañan con su corazón. De noche, mientras todos duermen, se interna en el bosque y busca la complicidad de los animales, cuyos sonidos dirige con una batuta invisible. Luego de un preludio, poco a poco, se va componiendo una sinfonía que con cada movimiento va integrando nuevos personajes que aportan cada uno su sonido natural y se preparan como para un concierto. Al completarse la orquesta, juntos ofrecen una música marina a la luz de la luna, por la que el bosque sueña ahora con el mar. Las páginas finales contienen las partituras de la obra “Música alrededor”, e incluyen un código QR para descargar y escuchar la banda sonora del libro.

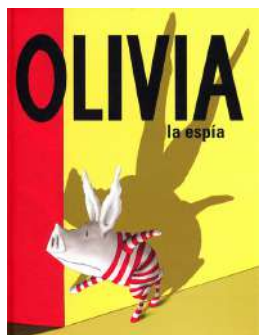


NIEBLA

Autor Chirif, Micaela
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Amanuta
ISBN 9789563640762

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA176	7.368

Álbum ilustrado que cuenta la historia de Amalia, una niña cuyo dormitorio es cubierto por una profunda niebla que no la deja ver nada a su alrededor. Entonces, la pequeña comienza a escuchar los sonidos del mar, percibe el olor a sal y puede ver el color y el brillo de las olas, cómo se forman y cómo se rompen. En su mente desfilan pájaros, peces y también el viejo muelle y el silbido de un pescador. Deja que su imaginación se adentre en sus aguas, percibe la arena entre los pies y se sumerge; nada con delfines, con anchovetas y corvinas, conversa con el pulpo y observa una mantarraya, avista buzos y pescadores y se adentra en las profundidades más oscuras del océano. En medio de aquella travesía, aparece sorpresivamente Benito en la pieza de la protagonista, a quien invita también a explorar aquel mundo.



OLIVIA LA ESPÍA

Autor Falconer, Ian
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Fondo de cultura económica
ISBN 9786071654342

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA177	11.500

Libro álbum cuya protagonista es Olivia quien escucha a sus padres hablar sobre su conducta y se queda oyéndolos, sin que la vean. Su madre comenta que la chica podría asistir a un lugar donde desarrolle en algo su juicio. Olivia resuelve investigar los alcances de la conversación de sus padres. Adopta la actitud de espía, camuflándose para compilar más información? En casa, su madre le comunica que irán a un lugar especial. Olivia piensa lo peor: la cárcel.



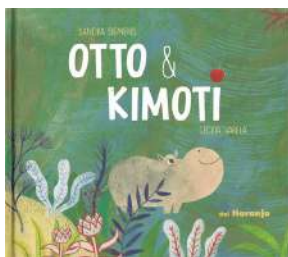
OSO ESTÁ ENAMORADO

Autor Van Haering, Annemarie
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Siruela
ISBN 9788417624316

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA178	21.300

El libro cuenta la historia de un Oso que se ha enamorado de una mariposa. Aun cuando comprende que son diferentes y pese a su gran timidez, decide conquistarla. Ella no le pone mucha atención, pero él no cesa en su intento: le dibuja corazones en el bosque, interpreta una pieza musical, le lleva flores, le teje, construye una casa muy alta sobre palafitos para ella, pero nada de esto deja satisfecha a la mariposa. Oso se enfurece, quema todas las cosas y el humo tiñe de un lindo color rosa el cielo. Mariposa conmovida, lo busca, mostrándose coqueta y conciliadora. Ambos se quedan mirando el anochecer juntos y disfrutando de la compañía mutua.

OTTO Y KIMOTI



Autor Siemens, Sandra
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Del naranjo
ISBN 9789873854514

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA179	11.500

Cuento ilustrado cuyo protagonista es Otto, un bebé hipopótamo. A causa de un tsunami termina separado de su familia en una playa. Unos pescadores que lo encuentran se lo llevan a un parque y lo ubican cerca de una tortuga gigante, llamada Kimoti, pero Otto estaba muy triste. Lo trasladan con una familia de hipopótamos donde no es aceptado y lo vuelven a llevar junto a la tortuga. Esta vez Kimoti le regala una manzana y lo acoge como madre adoptiva. Ambos se vuelven inseparables y si alguien se acerca a la tortuga, Otto muestra sus colmillos para protegerla. Ella le enseña que con amor y paciencia se llega lejos.

PAJARITO NUEVO

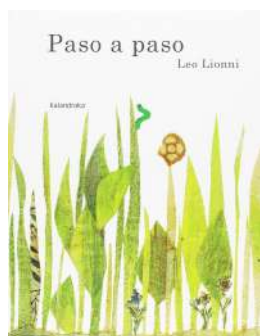


Autor Abarzúa, Marcela
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Recreallibros
ISBN 9789569847325

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA180	6.819

Pajarito redondo se sorprende cuando llegan nuevos vecinos a su barrio, porque ellos no se visten, ni comen ni hablan igual que su familia. Entonces, decide investigar quiénes son, los observa y sigue sus rutinas. Se da cuenta de que en realidad no son tan diferentes y, superando los prejuicios, se acerca a jugar con el pajarito nuevo. Libro que aborda la temática de la migración, la inclusión y la aceptación de las diferencias.

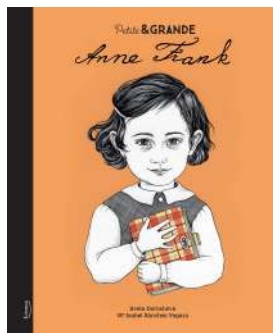
PASO A PASO



Autor Lionni, Leo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Kalandraka
ISBN 9788484643791

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA181	9.231

El libro narra la historia de una pequeña oruga, la cual usa toda su astucia para salvarse de ser cazada por un petirrojo. Así, aprende que puede medir cosas mientras se arrastra. El petirrojo impresionado la lleva donde distintas aves a medirlas. La oruga sobrevive demostrando con habilidad que es útil para los demás, hasta que un ruiseñor le pide que mida su canto. La oruga, al verse otra vez frente al peligro, al no poder medir cosas abstractas e inmateriales como un canto, saca a relucir de nuevo toda su astucia y termina desapareciendo mientras se arrastra paso a paso del lado del ruiseñor.

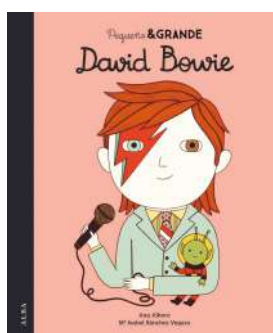


PEQUEÑA & GRANDE ANNE FRANK

Autor Vegara, M^a Isabel Sánchez
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Alba
ISBN 9788490654194

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA182	22.950

Biografía ilustrada de Ana Frank para primeros lectores, con imágenes en blanco y negro y contada en verso, de manera lineal por un narrador omnisciente, quien relata la vida de la pequeña escritora judeo-alemana. El libro cuenta desde sus primeros años en Alemania, hasta la divulgación mundial de su diario de manera póstuma, pasando por la llegada de Hitler al poder, el paso de su familia por Holanda, su sueño de ser escritora, el escondite donde vivía con su familia, su detención y deportación a los campos de concentración y el posterior hallazgo del diario por parte de Otto, su padre, único superviviente del paso de su familia por los campos de exterminio nazi. Al final, ofrece una breve semblanza de la protagonista a modo de contextualización.



PEQUEÑO & GRANDE DAVID BOWIE

Autor Vegara, M^a Isabel Sánchez
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Alba
ISBN 9788490655139

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA183	22.950

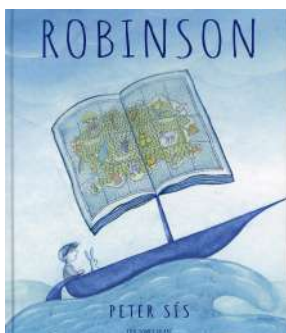
Biografía para niños del célebre músico británico David Bowie, contada por medio de versos e imágenes, desde un narrador que relata de forma lineal y omnisciente la vida del artista. El libro abarca desde su infancia hasta antes de su muerte, pasando por su temprano gusto por la música y el baile, sus primeras composiciones, la creación de su propia identidad andrógina, la razón del cambio de color de uno de sus ojos, sus transgresoras actuaciones, la creación de una de sus grandes canciones, su matrimonio interracial y la divulgación mundial de su música. Al final ofrece una breve síntesis biográfica con fotografías de distintos momentos de su vida.

RANA & SOMBRA

Autor Poulsen, Birde
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Lom ediciones
ISBN 9789560010445

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA184	14.000

Rana vive en su estanque y tiene una fiel compañera de juegos: su sombra. Con ella Rana juega, baila y se entretiene. Sin embargo, hay cosas que Sombra no puede hacer, como meterse al agua, pero a Rana no le importa y quiere decidir todo lo que ambas hacen juntas. Sombra se molesta y la abandona. Al salir del agua, Rana echa de menos a su amiga, y la busca desesperadamente, cree encontrarla varias veces, pero lo que ve son las sombras de otros animales, como ratones, conejos y erizos. La última sombra que Rana encuentra es la de un búho, quien la trata de cazar, aunque justo en ese momento es salvada por su propia sombra. Luego del feliz reencuentro ambas acuerdan que Rana mandará de día, y de noche será el turno de Sombra.



ROBINSON

Autor Sís, Peter
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Ediciones ekaré
ISBN 9788494885907

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA185	7.114

El libro relata la historia de Peter, un niño al que le encantan las aventuras y cuyo pasatiempo preferido es jugar a los piratas con sus amigos. El colegio hará una fiesta de disfraces y su grupo decide ir de piratas. Su mamá, en cambio, tiene otra idea: disfrazarlo de Robinson Crusoe, su héroe favorito. Ya con su disfraz, parte al colegio esperando saber qué dirán sus amigos cuando lo vean, pero ellos se ríen y burlan al desconocer al personaje que representa, por lo que se va corriendo de vuelta a casa, muy triste. Esa noche sueña que llega a una isla desierta. Estando allí construye un refugio, convive con animales y explora la desconocida naturaleza. Al despertar, se encuentra con sus amigos que han venido a jugar y le piden que les cuente sobre Robin Crusoe, él está feliz y listo para emprender una nueva aventura con ellos.



ROJO Y VERDE

Autor Gay, Gabriel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Ediciones ekaré
ISBN 9788494885938

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA186	5.189

Libro álbum que cuenta la historia de Rojo y Verde, los colores presentes en los semáforos, quienes desempeñan su labor de ordenar el tráfico tranquilamente. Sin embargo, un día, un auto choca contra el hogar de los protagonistas, lo que provoca que Verde salga disparado, dejando a su amigo sólo en la tarea de dirigir el tránsito ¿Qué pasará con los vehículos y peatones sin él?



SI, SOY UN FELINO

Autor Bernstein, Galia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Astronave
ISBN 9788467930818

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA187	14.300

Simón, un pequeño gato, se presenta como felino frente a un león, a un guepardo, a un puma, a una pantera y a un tigre. El gato, al decirles que es un felino como todos ellos, provoca la risa burlesca de todos los animales; el primero en dudar de la palabra del gato es el león, quien lo denosta. Continúan el resto de los felinos, comparando las características principales de cada uno, como la melena y el mechón de la cola del león o la altura, elegancia y velocidad del guepardo. Simón responde a los cuestionamientos indicándoles que él posee todas esas características, pero de una forma más pequeña, los animales al reflexionar y observar a Simón, se dan cuenta que él también es un felino, afirmando que también es parte de la familia.



SOÑAR NO CUESTA NADA

Autor Montt, Alberto
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Beascoa
ISBN 9789569598128

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA188	6.555

Libro con ilustraciones y texto que narra la historia de un pato semejante a todos los patos que lo rodeaban, pero este en particular no podía volar. Pasaba días y noches pensando en lo que haría si pudiera volar. Se imaginaba volando por todo el mundo, hasta que un día tomó la decisión de construir una máquina voladora. En una oportunidad, mientras recolectaba materiales para construir su máquina, llegó un zorro a preguntarle qué hacía. La respuesta sorprendió al zorro que no entendía por qué el pato construiría una máquina para volar, si se suponía que los patos pueden hacerlo ¿Podrá volar el protagonista? Soñar no cuesta nada.



SOY PEQUEÑITA

Autor Leng, Qin
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Tramuntana
ISBN 9788417303129

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA189	11.400

Libro álbum cuya narradora es Mimí, una niña pequeñita, diminuta. Es la menor de sus hermanos y es tan pequeña que hasta su perro, Platón, la sobrepasa. La pequeña narra algunas de las dificultades a las que se enfrenta por ser tan chiquita: la gente en la calle la ignora al caminar, sus compañeros de escuela la envidian por tener lugares para esconderse durante los juegos y no alcanza a ver sus pasteles favoritos en el escaparate de la tienda. Sin embargo, poder escabullirse en la cama de sus padres o montar sobre su perro son algunas de las ventajas. Un día, su papá le da una gran sorpresa al salir.



TENGO UN VOLCÁN

Autor Tirado, Miriam
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Carambuco
ISBN 9788494820694

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA190	10.900

Cuento infantil cuya protagonista es Alba, una niña pequeña que tiene un volcán en su pecho. Pero no solo un volcán; Alba tiene también un río, un mar azul, un campo de amapolas y unas nubes. Sin embargo, su volcán hace erupción cada vez que ella siente rabia. Lamentablemente Alba no sabe cómo expresar su enfado y eso termina por afectarla a ella y a la gente a su alrededor, en especial a sus padres.

Tú (no) eres pequeño



TÚ (NO) ERES PEQUEÑO

Autor	Kang, Anna
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	1° Básico
Editorial	Planeta lector
ISBN	9789563602616

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA191	7.478

Libro álbum que presenta el conflicto entre dos peludos personajes que discuten sobre lo grande que es uno de ellos, y lo pequeño que es el otro. Ambos entregan argumentos sobre sus apreciaciones invitando a otros personajes, iguales a cada uno respectivamente, para justificar sus dichos. Atrapados en esta polémica se ven sorprendidos por la aparición de dos personajes que llegan a cambiarlo todo. El relato con un tono humorístico personifica el absurdo de etiquetar a otros por su apariencia e invita a abrirse a observar los sucesos desde distintas perspectivas.

UN GIGANTE, UN ENANO Y DOS ZORZALES

Autor	Siffredi, Magui
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	1° Básico
Editorial	Quipu
ISBN	9789875042292

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA192	12.900

Leopoldo, un gigante estudioso de las plantas, fue invitado a estudiar la vida del bosque. Boris, el enano, fue el encargado de recibirlo en su cabaña. Sin comunicarse, Leopoldo y Boris, separadamente, se entregan a sus respectivas labores en el bosque. No obstante, una tarde, Boris le informa a Leopoldo que ha descubierto dos pichones de zorzal, huérfanos y en riesgo de muerte. La situación provoca que los dos protagonistas unan sus habilidades para salvar a los pequeños pájaros y llevárselos a vivir consigo a la cabaña.

UN REINO PARTIDO POR LA MITAD

Autor	Strausz, Rosa Amanda
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	1° Básico
Editorial	Zig-zag
ISBN	9789561231689

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA193	9.990

El príncipe de este cuento ilustrado vive en un reino perfecto, pero un día, y sin previo aviso, un dragón furioso parte su reino y todo lo que hay en él por la mitad. El rey, su padre, queda de un lado, y su madre, la reina, en el otro. En un comienzo esta situación da miedo y es muy difícil, pero al poco tiempo tanto el niño como sus padres se van acostumbrando y comprendiendo que existe más de una manera de vivir. Una historia que nos habla de la tuiición compartida y los distintos tipos de familia.

UNA FIESTA DE DISFRACES



Autor Charlip, Remy
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Lata de sal
ISBN 9788494918209

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA194	9.176

Juan acompaña a su madre en la cocina mientras esta hace un pastel. Juega con las ollas y sartenes, cuando una idea pasa por su cabeza: hacer una fiesta de disfraces. Invita a sus amigos, los que comienzan a llegar de a uno, con disfraces elaborados con objetos cotidianos a los que se les da un nuevo uso, por ejemplo, con sábanas construyen un fantasma, con una falda se hace a unas hermanas siamesas, una chaqueta es utilizada para ser un elefante y una madeja de lana simula una albóndiga que es la última en llegar. Una vez que todos los amigos se han reunido, aparece Juan con el pastel, hacen una foto, se comen todo el pastel y se marchan a sus casas. Este libro es una reedición de su original escrito e ilustrado en 1956 y conserva tanto las imágenes como el texto.

VEINTE BOSTEZOS



Autor Smiley, Jane
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Corimbo
ISBN 9788484705772

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA195	9.449

El libro narra un día de la vida de Lucy, una pequeña niña. Juega con arena en la playa, mete a su papá en un hoyo y lo cubre, se baña en el mar, camina con sus padres hasta el final de la playa, rueda por las dunas y los tres construyen un castillo de arena. Terminan muy cansados. Al caer el sol Lucy bosteza y se acuesta. Su madre lee un libro y bosteza. La luz de la luna hace que Lucy se despierte. Al ver que sus padres ya están dormidos y la casa muy silenciosa, va a buscar a sus peluches para que la acompañen en su cama. Se suceden los bostezos de los peluches, de los retratos de su familia y de la propia protagonista. Lucy abraza a su peluche Meloso, y como está cansada, bosteza por última vez y se queda dormida.

Y TÚ, ¿CÓMO ESTÁS?



Autor Buitrago, Jairo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583057724

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA196	8.800

Libro álbum cuyos animales salen a saludar camino al colegio a un niño. Un ratón, una golondrina, la gata de su vecina, las palomas de la plaza, una ardilla, una abeja, un perro callejero, una lechuza e, incluso, un árbol. El protagonista, ya en el colegio, mira por la ventana a las golondrinas pasar. Camino a casa, las personas pasan indiferentes. Libro que reflexiona sobre lo terrible que es cuando dejamos de ver a quienes viven con nosotros. Esta obra nos llama la atención al respecto.

ZIG ZAG DE LA A LA Z, FROM A TO Z



Autor	Núñez, Alonso; Newman, Rochelle
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	1° Básico
Editorial	Cidcli
ISBN	9786077458517

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA197	19.900

Abecedario que mediante rimas y juegos de palabras promueve la adquisición del idioma inglés. Se compone de líneas cortas donde se forman rimas con ejemplos de palabras del abecedario, teniendo como premisa la alternancia entre español e inglés en cada estrofa. La primera parte empieza con un verso en español sobre la A, para dar paso a un verso en inglés sobre la B y así sucesivamente. La segunda parte del libro es a la inversa, comenzando con un verso sobre la A en inglés, para pasar a un verso sobre la B en español. En ambas secciones los ejemplos presentes en la página están relacionados y comparten una imagen de fondo en común, la cual ilustra lo escrito. La obra cuenta con una pequeña explicación de la dinámica en ambos idiomas al principio del libro, además de una descripción de sus autores.

¡OH, QUÉ SORPRESA!

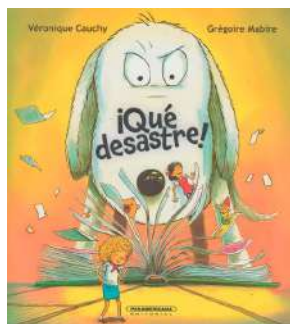


Autor	Kjærbo, Jenny
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	2° Básico
Editorial	Edebé chile
ISBN	9789561811225

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA198	8.400

Un día aparece un huevo en el nido de un frailecillo. Mamá y papá están muy felices, pero él no entiende mucho por qué tanta alegría. Cuando lo dejan solo con el huevo, se enoja, y sin querer lo patea y este rueda fuera del nido. Tiene que traerlo de vuelta, pero entonces un ave de rapiña lo acecha y, cuando intenta salvarlo, se le abre una grieta al huevo... Finalmente, logra volver al nido y entonces ¡oh, gran sorpresa!

¡QUÉ DESASTRE!



Autor	Cauchy, Veronique
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	2° Básico
Editorial	Panamericana
ISBN	9789583056710

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA199	8.800

El libro presenta a una pequeña niña llamada Lucy, quien está de cumpleaños. Para celebrar, sus abuelos, le regalan un libro de cuentos que contiene las historias de: "Ricitos de Oro", "Blancanieves y los siete enanos" y "Aladino y la lámpara maravillosa". Los tres están encantados con las historias de fantasía, sin embargo hay alguien que odia las historias y está amurrado bajo el sillón escuchando: Dormilón, el perro de Lucy. Este último, encuentra la oportunidad de deshacerse del problema que lo aqueja: destruir el libro de Lucy en mil pedazos.

¿POR QUÉ LAS SURICATAS MIRAN AL CIELO?



Autor Luzón, Carolina
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Quipu
ISBN 9789875042308

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA200	12.900

Cuento ilustrado que narra la historia de Pepe, una suricata que desde su nacimiento muestra una forma diferente de relacionarse con el mundo. Curioso, observador, atento a su entorno, realiza preguntas en busca de todas las respuestas. Sin embargo a Pepe le queda pequeña la tierra. Necesita encontrar nuevas respuestas, pero ahora es acerca del cielo, descubriendo el infinito. Decide salir de la comodidad de la manada para ir por sus propias respuestas. Estrellas constelaciones, planetas, todo envuelve a Pepe, quien compartirá sus saberes con todos en la Sabana, hasta que un día juntó sus pertenencias más valiosas para dar el gran salto. Nadie sabe bien qué sucedió, pero es esta la razón por la que las suricatas se la pasan mirando hacia el cielo, por si vuelven a saber de su querido Pepe.

¿UNA BUENA IDEA?



Autor Saudo, Coralie
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Kókinos
ISBN 9788417074043

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA201	8.193

“Pequeño elefante” pretende que “Elefante grande”, lo deje dormir junto a él, el problema es que a estos animales, una vez que son mayores, les gusta la soledad, razón por la cual es rechazado. Sin embargo, una vez que cae la noche, este personaje logra ingresar a la otra habitación y acostarse junto a él, sin que este se dé cuenta. Y así transcurren las horas. En momentos, el mayor ronca, lo aplasta, e incluso se da vueltas ocupando todo el colchón, impidiendo que el protagonista logre conciliar el sueño. En su desenlace, decide volver a su cuarto, pero ya es de día, por lo tanto, es hora de levantarse.

ABAJO LOS MUROS



Autor Battut Eric
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Blume
ISBN 9788417492472

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA202	17.800

Libro álbum que narra la historia de dos príncipes, Gastón y Gedeón, quienes tras la muerte de su padre deciden repartirse su reino. En conjunto acuerdan que todo lo que es de color rojo será de Gastón y todo lo azul será de Gedeón. Para hacer la división de sus territorios construyen dos muros y prohíben a sus respectivos pueblos cruzar al otro lado. Sin embargo, los niños de cada comunidad deciden averiguar qué hay tras la frontera y comienzan a construir enormes aviones de papel para desplazarse. Infantes y adultos sobrevuelan el reino para descubrir que los príncipes se dan juntos un gran festín mientras todas las personas viven separadas. La gente ordena derribar los muros y hacer un camino que los una. Finalmente envían a volar a Gastón y Gedeón, en los aviones que antes fabricaron los niños, y vuelven a celebrar unidos.



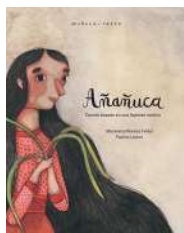
ANGELARIO

Autor Jara, Paulina
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Ediciones uc
ISBN 9789561422254

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA203	9.900

Libro que reúne diecisiete poemas dedicados a un ángel en particular. Cada uno de ellos representa temáticas muy diversas, que van desde sentimientos positivos -el ángel de la alegría o el de la esperanza-, momentos del día, hasta diferentes espacios de la naturaleza. Todos los poemas se encuentran acompañados de ilustraciones que muestran a cada uno de los ángeles descritos. Al final, el libro contiene una sección que invita al lector a dibujar un ángel de su creación. Además, incluye un breve resumen que detalla la trayectoria tanto de la autora como de la ilustradora del libro.

AÑAÑUCA



Autor Morales Findel, Macarena
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Muñeca de trapo
ISBN 9789569829048

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA204	11.900

El libro cuenta la historia de Añañuca, una bella y lozana indígena del norte de Chile. Un día llega a su pueblo un forastero en busca de un tesoro perdido. Al conocer a la joven este se enamora inmediatamente de ella y al ser correspondido deciden casarse. Una noche el hombre tiene un sueño muy extraño en el que se revela el lugar donde estaba escondido el anhelado tesoro. Por esto, toma sus pertenencias y sale en su búsqueda. Con el paso de los días, Añañuca comienza a sentirse más y más triste porque su amado no aparecía, a pesar de sus esfuerzos por encontrarlo.

ARTE CON PASTEL



Autor Tjong-Khing, Thé
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Mediterrania
ISBN 9788499795911

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA205	17.900

Libro álbum que narra desde la portada las situaciones que sueña la señora Perro mientras se inspira para pintarle al señor Perro un retrato de cumpleaños. El conflicto aparece cuando alguien hurta el cuadro y la señora Perro presenta a sus amigos animales en una persecución por paisajes inspirados en diferentes y famosos estilos pictóricos: cubismo, impresionismo y surrealismo, produciendo una obra divertida y generosa en soluciones visuales. En estas páginas solo hablan las imágenes, ya que no hay diálogos ni narradores. Es el lenguaje no verbal y la expresividad de los personajes lo que permite inferir actitudes, emociones y decisiones que dan sentido a la obra. Su estética invita a reconocer tanto a artistas como a creaciones famosas. En las guardas del libro el autor incorpora referencias visuales, a través de imágenes con el nombre de sus autores.

BOSQUE



Autor Dieckmann, Sondra
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Monsa
ISBN 9788416500765

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA206	18.800

El libro narra la historia de un oso polar que se pierde y llega de forma inesperada a un bosque. Los animales que viven en ese lugar lo miran con recelo, nunca habían visto a ese tipo de animal blanco. No se atreven a acercarse a él, le temen y consideran que debe irse de allí. Los animales toman la decisión, pero ninguno quiere ir a hablar con él. Mientras tanto observan todos sus movimientos: lo ven juntando y comiendo hojas, por lo que deciden llamarle Bosque, y también lo ven lanzarse al agua. Al fin los cuervos se atreven a hablarle y se dan cuenta de que no es un animal peligroso y que se siente muy solo, porque quiere volver a estar con su familia. Los cuervos deciden ayudarlo y lo llevan volando hacia su hogar que quedaba al otro lado del mar.

BUEN DÍA, BUENAS NOCHES



Autor Wise Brown, Margaret
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Corimbo
ISBN 9788484705871

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA207	11.361

Libro ilustrado infantil que narra las vivencias de un conejo desde que comienza a brillar el sol hasta el anochecer. Cuando está amaneciendo, él es el primero en salir de su hogar y ver cómo la mañana se ilumina. Alegremente, comienza su trabajo como repartidor de diarios en su comunidad, recorre los caminos y saluda al mundo, al sol, a los vecinos, a los árboles, las aves, las abejas y a un gato. A cada uno le recuerda que este nuevo día trae ilusión y que hay que disfrutarlo. Cuando termina su recorrido, el conejo observa la luna que aparece en el cielo. En seguida les da las buenas noches a los pájaros en su nido, a las abejas en su colmena, al cielo, las estrellas, las flores, los insectos a su mascota y sus juguetes. Después se arropa con una manta y se dispone a dormir.

CANCIONES Y CUENTOS DE CUNA PARA CANTAR Y CONTAR ANTES DE IR A DORMIR



Autor Bornemann, Elsa
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9789504656159

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA208	8.075

Libro con ilustraciones a color que presenta dieciséis cantos para niños. Cada uno de ellos, va dirigido hacia una situación fantástica, desde un grillo que canta canciones de cuna rockeras y logra hacerse famoso; pasando por un avestruz que viaja a las estrellas, y en su retorno, es recibida pomposamente por sus vecinos; hasta una pequeña sirena que al huir asustada de un ser humano, pierde su collar, y quien lo encuentra, lo transforma en un hermoso anillo.



CAPERUCITA Y LA CIUDAD

Autor Voigt, Marie
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Zig-zag
ISBN 9789561233560

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA209	9.990

Caperucita es una niña que vive en los suburbios de una gran y moderna ciudad junto a Woody, su perro. Un día su madre le pide que lleve un pastel a su abuela. Le indica que siga la línea de flores rojas de corazón, y que no desvíe el camino. Sin embargo, al poco andar la protagonista se enfrenta a una ciudad llena de gente y vehículos, muchos peligros para una niña. Reescritura del cuento clásico Caperucita roja.



COMO BAÑAR A UN MARCIANO

Autor Vaccarini, Franco
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Edelvives
ISBN 9788414015360

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA210	9.400

Cuento infantil narrado protagonizado por Lucio, quien explica cómo es convivir con un marciano en su hogar, entregando instructivos para transportarlo, cuáles son los elementos que lleva cuando sale de paseo y los cuidados que hay que tener a la hora de bañarlo, entre otras cosas, pues hay varias acciones que este nuevo ser no puede hacer por sí solo. El cuento posee 31 páginas con ilustraciones a color.

COMO UNA MONA

Autor Dedé, María Laura
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Del naranjo
ISBN 9789873854385

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA211	7.501

Obra que narra la historia de un pollito que cae de su nido y comienza a buscar a su madre. Se encuentra con distintos animales que lo alimentan y le dan agua, pues lo ven solo y recién nacido. El pajarito confunde a los animales que encuentra con su madre. Un día, comienza a llover y el protagonista se siente solo y asustado. Un cocodrilo intenta hacerlo caer en la trampa de esconderse en su hocico para que no se moje, pero una mona lo salva y lo cobija de la lluvia.



CONFUSIONES Y DISPARATES

Autor Repún, Graciela
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Vicens vives
ISBN 9789871291755

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA212	6.500

Libro que reúne nueve textos entre los cuales se pueden encontrar: cuentos, poemas, juegos de palabras y reescritura en una propuesta lúdica. Se experimenta con nuevos finales de cuentos ya clásicos: “Caperucita Roja”, contada desde la diversidad de los integrantes de una familia; “Hansel y Gretel”, narrado desde el desconcierto de la bruja ante unos niños que devoran su casa. La conversación entre dos niños: Delfi y Marko, que discuten por qué Marko tiene una nariz como una montaña con cejas, hasta que su amiga descubre que toda su familia la tiene así. Un poema donde el final de cada verso es devorado por un monstruo, y otro que se basa en la repetición o donde sus rimas son trabalenguas. Ilustraciones realizadas por Federico Porfiri.



CUADERNO DE LUNAS

Autor Canosa, María
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Bululú
ISBN 9788494549441

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA213	9.722

Cuento escrito en formato de diario de vida, que relata la historia de una niña que una noche se desvela y comienza a escribir sobre la luna. La historia comienza cuando Tomás, un amigo de la pequeña protagonista, le regala un cuaderno con hojas blancas. Ella decide ocupar este regalo para dibujar el satélite terrestre. La protagonista comienza a retratar la Luna en sus distintas facetas, incorporando a modo de diario de vida los pensamientos y sentimientos que le evoca todo este proceso. Este elemento hace que los pensamientos y sentimientos de ella fluyan fácilmente, con un lenguaje adecuado para que un estudiante de los primeros años de primer ciclo lo pueda leer.



CUENTOS QUE VAN Y VIENEN

Autor Giménez, Eduardo Abel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Vicens vives
ISBN 9789871291762

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA214	6.500

Selección de cuentos protagonizados por niños y sus experiencias cotidianas que dialogan en un poema final. Los cuentos abordan distintas tramas. Una mamá pierde un botón y desde el abuelo hasta la mascota ayudan a buscarlo. Una niña usa la aplicación de un teléfono celular para hacer de la fantasía una realidad. Un niño piensa cómo llenará las páginas de un cuaderno. Los viajes que se deciden a través del lanzamiento de una moneda. La siguiente historia nos hace saber las creativas alternativas que hay en casa de un niño para lavar la loza. Lo que hay dentro de un paquete de regalo, es otro paquete y así sucesivamente, se cuenta en otro cuento. El último cuento nos relata la relación de amistad que tiene la pequeña Nuria con un río. Finaliza el libro con otra retahíla infantil.



DOS ARDILLAS Y UNA PIÑA

Autor Brighth, Rachel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Edelvives
ISBN 9788414009833

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA215	15.400

En una tarde de verano, una ardilla llamada Cyril está columpiándose en un árbol. Todos los demás animales ya han recolectado sus alimentos para el invierno, excepto Cyril. Una mañana encuentra su armario sin comida, por lo que decide ir en busca de una piña solitaria en una rama de un árbol. Pero del otro lado está la ardilla Bruce, que aunque tiene su despensa llena, quiere esa última piña. Las dos se embarcan en una competencia por obtenerla, hasta que la piña cae al agua y es robada por un pájaro, dejando a las dos ardillas en el río, que peleándose se van por una cascada. Cyril salva la vida de Bruce y luego de recuperarse, se percatan que por poco pierden la vida por una piña. Ambas se reconcilian y Bruce convida de sus alimentos a Cyril. Se miran y comienzan a reír, entendiendo que no vale la pena ser egoístas y que lo mejor es compartir.

DULCE Y FEROS



Autor Aixalá, Evelyn
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Amanuense
ISBN 9789974863248

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA216	13.950

Mamá hormiga se va transformando en un “monstruo” a medida que sus dos hijos, Teo y Luli, realizan varias travesuras o desobediencias (por ejemplo: no ponerse el pijama, hacer guerra de comida o estar pegados a la televisión). Esto, combinado con que mamá debe ejecutar diversas tareas de la casa - planchar, preparar la cena, responder el teléfono, entre otras actividades –provoca que pierda la paciencia y se “convierta” en un esperpento gritón. Teo y Luli se ponen tristes por el regaño de su mamá y se quedan dormidos juntos en su pieza. Mamá hormiga, luego de descansar y con la casa ya en silencio, nota que las señales físicas de monstruosidad desaparecieron. Se dirige hasta la pieza de sus hijos y, ya calmada, se acurruca con ellos hasta quedarse dormida.

E.T. EL EXTRATERRESTRE



Autor Thomas, Jim
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Sm
ISBN 9788491079446

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA217	14.900

Libro ilustrado adaptado de la película de Steven Spielberg que cuenta la historia de Elliot, un niño que encuentra a un extraterrestre en el cobertizo de su casa. Con la ayuda de sus hermanos, logran comunicarse con él, averiguar de dónde viene, e incluso enviar señales a su familia. Así es como el E.T y Elliot van entablando una especial amistad, sin embargo, todo se complica cuando unos científicos del gobierno comienzan a perseguir al extraño visitante. Esta edición, además, está acompañada de atractivas imágenes que complementan al texto.



EL ABRAZO DE LA SIRENA

Autor Alcolea, Ana
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Anaya
ISBN 9788469848289

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA218	14.400

Novela que narra la historia de Sabina, una niña que llega a un colegio nuevo luego de la muerte de su madre. En la clase está Miguel, quien se convierte en el amigo de Sabina. Cuando la profesora avisa que el curso se irá de excursión a la playa, Sabina pregunta si verán sirenas, pues su madre vive con ellas. Ante las risas de sus compañeros y la incredulidad de la profesora, Miguel le apoya, hecho que asienta su relación. Estando la clase en la playa, a Sabina se le pierde el anillo que le había regalado su madre y se sumerge al agua para encontrarlo, Miguel la acompaña y juntos llegan a una cueva donde conocen una sirena muy especial, quien les enseña una importante lección: mientras Sabina piense en su madre, ella vivirá entre las sirenas y las sirenas vivirán por miles de años más gracias a ello.

EL CASTILLO SIN SOL

Autor Sanabria Acevedo, José
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Thule
ISBN 9788416817276

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA219	17.950

Durante la guerra, una flecha entró a la alcoba real y mató a la reina. Atravesó su abanico y su corazón. Cinco años antes de su muerte nació su hija, la princesa Keiko. Como protección, el rey ordenó cerrar todas las ventanas del castillo. Le contó a su hija que no las abría porque en ellas vivía un dragón y le prohibió acercarse. Por curiosidad, la pequeña le pregunta a la anciana Natsuki, quien olvida la orden del rey y le dice que hay solo una abierta, en la torre alta. Keiko sube, la abre y encuentra al dragón, que la lleva a pasear por el reino. Llegan hasta el monte sagrado, donde habita la reina de la luz, madre de Keiko, la cual le regala su abanico y le pide que vuelva a mostrárselo a su padre. Al verlo, muy emocionado, el rey ordena que abran todas las ventanas.



EL ENFADO DE CANDELA

Autor Ricardo Alcántara
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468334189

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA220	5.025

Candela tiene de todo un poco. Acaba de cumplir 7 años, tiene poca estatura y solo una madre. Cuando esta la deja en casa de su abuela porque se tiene que ir de viaje, Candela decide estar en actitud enfadada todo el tiempo, pero. ¿cómo crees que acabará la historia: con Candela enfadada o con Candela contenta?

EL GRAN LIBRO DE CUENTOS PARA LA HORA DE DORMIR

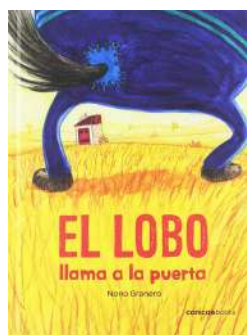


Autor	Varios Autores
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	2° Básico
Editorial	Time books
ISBN	9781609928131

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA221	32.160

Libro de cuentos ilustrado que presenta ocho historias para leer y disfrutar a la hora del cuento. Con diversas temáticas, material durable, de fácil manipulación, con imágenes atractivas y nítidas no estereotipadas. Incluye ideas de conversación para padres y maestros. Sobre los Títulos: Otto, la nutria que gustaba tomarse de las manos: habla sobre el desapego. El atareado día de Ardilla: dejar tiempo para jugar y divertirse. En un minuto, Mamá: la importancia de hacer las cosas en el momento. El Topo y la Liebre: buscar alternativas ante desafíos que parecen imposibles. Mi amigo, el Monstruo del Clima: a no ser prejuicioso. Osita y las Mariposas: para creer en la magia de los sueños. ¡Despegar!: habla sobre la perseverancia y a contar. Yo soy el más feliz: sobre la importancia de aceptarse y ser feliz por las cosas buenas de los demás.

EL LOBO LLAMA A LA PUERTA



Autor	Granero, Nono
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	2° Básico
Editorial	Canica books
ISBN	9788494533655

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA222	16.800

Siete pequeños cabritos quedan solos en su hogar, es en ese momento que el lobo decide entrar y devorarlos. No obstante, al llamar a la puerta, los hermanitos se niegan a abrirle porque no es su madre.

El cuento narra las modificaciones físicas que realiza el depredador para asimilarse a la mamá de los niños, logrando una transformación tal ¡que logra quedar idéntico! Por esta razón, los cabritos deben verificar la verdadera identidad de ambas, y dada esta situación, realizan la siguiente prueba: darles de comer a cada una de ellas un plato de hierbas. Sin embargo, el lobo a esas horas estaba tan hambriento, que se come todo. Al final, los hermanos deciden que las dos serán sus madres, ya que independientemente de quien fuera un lobo, este al comer vegetales, ya no era una amenaza para ellos.

EL MEMBRILLO



Autor	Degliuomini, Clau
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	2° Básico
Editorial	Periplo ediciones
ISBN	9789874586766

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA223	14.950

Poema ilustrado que revela, por medio de un diálogo fraterno, el ciclo de la vida en la naturaleza. El Membrillo es un árbol que una familia de zorros plantó hace mucho tiempo. Lo han visto crecer, bailar sus hojas al viento y regalarles sus frutos. Una historia que cuenta a modo de secreto, los consejos necesarios para el crecimiento vital, a través del respeto mutuo en el dar y recibir, con el propósito de valorar la importancia de la existencia y alcanzar la felicidad. Nostálgico, sensible y de una profunda sabiduría. Todo guarda un secreto, todo puede contarnos algo.



EL PEQUEÑO SABELOTODO - PUEDES HACERLE COSQUILLAS A UN TIGRE?

Autor Nicholson, Sue
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Contrapunto
ISBN 9789562571678

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA224	8.800

El libro presenta 23 preguntas que los lectores se pueden hacer con respecto a los animales, tal como la que aparece en el título del libro. El recurso utiliza a un personaje, el búho sabelotodo, para ser el encargado de explicar la respuesta a cada pregunta. Cada página ilustra a partir de dibujos la información que corresponde a cada pregunta, la que también es acompañada por algún dato curioso que complementa la respuesta y en algunos casos por una adivinanza. En la última página incluye un apartado titulado “Cosas que hacer”. Este presenta 4 actividades prácticas y sencillas relacionadas con algún concepto abordado en alguna pregunta.

EL PROBLEMA

Autor Serrano B., Pilar
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Tramuntana
ISBN 9788416578900

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA225	12.400

Cuento ilustrado que narra la historia de Alfredo, un niño que un día se despierta muy preocupado y no sabe por qué. Para comprender qué podría estar causando su repentina angustia, Alfredo comienza a pensar en distintas explicaciones: quizás sería por la discusión que había tenido con su mejor amigo, o por el enojo de su mamá por no haberse abrigado como ella se lo había pedido, entre otras varias razones. A pesar de sus intentos, el niño no logra identificar la causa de su estado de ánimo y sale de su casa aproblemado e invadido por muchos pensamientos. La mayoría de las cosas que nos preocupan, nunca llegan a suceder, sin embargo, ocupan un espacio destacado en nuestra mente. Alfredo va a descubrirlo.

EL PUEBLO VERTICAL

Autor Kaid, Nayat
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Bellaterra
ISBN 9788472908987

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA226	14.300

El protagonista de la historia vive junto con su madre en el “Pueblo más bonito del mundo”. Allí, el niño juega todos los días con su mejor amigo Juan e interactúa con otros personajes del pueblo, como la señora Rosita (que prepara postres muy buenos). Su vida cambia de repente cuando, por motivos de trabajo, debe mudarse junto a su madre a un edificio en la ciudad. Al principio le resulta difícil acostumbrarse, hasta que su vecina Juana (del piso de arriba) comienza a invitarlo a jugar. Entonces descubre que puede divertirse de la misma manera que lo hacía en el pueblo. Inclusive existe la señora Salma, que también prepara ricos dulces y que tiene por mascota un gato. El cuento termina con una fiesta en la azotea donde su madre reúne a antiguos y nuevos vecinos.



EL REFUGIO

Autor Claire, Celine
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Tramuntana
ISBN 9788416578887

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA227	12.400

Libro álbum que narra la historia de un bosque y cómo la vida de los animales se ve interrumpida por el anuncio de una tormenta. Todas las familias alertadas se preparan, juntan comida y prenden fuego. Mientras afuera, dos osos forasteros aparecen entre la niebla pidiendo refugio. Los animales temerosos se niegan a abrir sus hogares a los desconocidos, salvo por un zorrillo que les regala una lámpara. Los osos deciden construirse un resguardo sobre la colina nevada. Pero, cuando la casa de la familia de los zorros se derrumba, debido al peso de la nieve, los osos brindan su ayuda y los acogen en su refugio.



EL SEÑOR BRUUM

Autor Gerin, Etienne
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Thule
ISBN 9788416817429

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA228	14.930

Libro álbum protagonizado por el señor Bruuum, un piloto de autos de carreras que siempre llega primero a la meta, ganando todas las competencias. Para él, la velocidad es lo más importante, es el más rápido y no piensa en otra cosa, que no sea ser el primero. Nunca baja la velocidad, no tiene tiempo para escuchar a sus amigos, ni para disfrutar una deliciosa cena, incluso cuando duerme, tiene prisa. Pero un día, durante una carrera sucede algo que le hace cambiar su perspectiva sobre la vida. El texto es complementado por la presencia de imágenes que aportan información a la trama y hacen más atractiva su lectura. Una interesante reflexión sobre el éxito y las consecuencias de la competencia extrema.

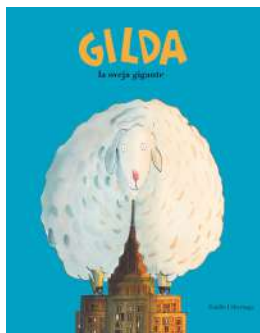


EL VIAJE DE KALAK

Autor Quintana S., María
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Cuento de luz
ISBN 9788416733439

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA229	14.200

Kalak es una cigüeña que vive junto a sus padres, sus hermanos y otras cien cigüeñas. Un día deciden volar juntas, buscando comida y mejores condiciones de vida. Sus hermanos aseguran que tendrán más comida, construirán un mejor nido y serán felices. Es un viaje largo y con poco tiempo para descansar, Kalak tiene hambre y comienza a perder altura, separándose del grupo. Cuando logra divisar tierra alcanza a la bandada, pero pierde de vista a su familia. El mal tiempo lo empuja hacia un tejado, donde herido y con sus plumas mojadas, se queda dormido. Al despertar se da cuenta que está junto a otra bandada y es expulsado de su territorio. Kalak ya no sabe qué hacer, se encuentra con una cigüeña que lo escolta hasta un nuevo grupo de aves. Allí identifica a su familia y se integran a un grupo de cigüeñas autóctonas.



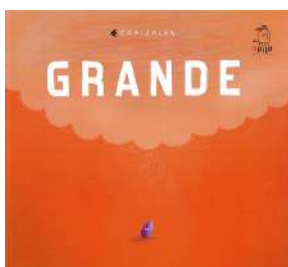
GILDA, LA OVEJA GIGANTE

Autor Urberuaga, Emilio
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Nubeocho
ISBN 9788417123239

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA230	14.800

Gilda es una oveja gigante que vive con 20 pastores. Ellos aprovechan su lana y su leche para elaborar productos y venderlos, pero el tamaño de Gilda los hace trabajar mucho. Cansados de esta situación, deciden vender la carne de la oveja, sin embargo, Gilda los escucha y huye montaña abajo para salvar su vida. Luego de pasar por una gran ciudad y llegar hasta un circo donde no la dejan quedarse, de pronto escucha un grito de auxilio: es una pequeña oveja ahogándose en el mar. A pesar de temerle al agua, Gilda no duda en ayudarla, la pequeña agradece a la gigante y la invita a vivir junto a su rebaño, ya que por su gran tamaño podría cuidarlas de los lobos, a quienes Gilda no conoce. La oveja gigante acepta la invitación de la pequeña oveja, sintiéndose útil y feliz.

GRANDE



Autor Jiménez, Harold (Canizales)
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Apila ediciones
ISBN 9788417028091

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA231	13.300

Petra es una pequeña piedra que sueña con ser grande. Ella intenta ser amiga de los animales del bosque, pero es rechazada por su tamaño. Un día Petra decide cobijarse en la tierra para soñar y descubrir cómo puede crecer, pero al despertar se da cuenta que en su cuerpo han crecido ramas. En ese momento, Petra supo que no era una piedrecita sino una semilla. Con el paso del tiempo la pequeña semilla creció tanto que se convirtió en el árbol más grande del bosque, los animales que antes la habían rechazado llegaron a su lado para cobijarse bajo su sombra. Petra pensó en echarlos y tratarlos igual como ella había sido tratada, pero no lo hizo, demostrando que ahora no sólo es grande físicamente, sino que también tiene un gran corazón.

HABÍA UNA VEZ TRES CHANCHITAS



Autor Milicic, Neva; López De Lérída, Soledad; López De Lérída, Jimena
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Zig-zag
ISBN 9789561232440

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA232	4.490

Blanca, Celeste y Violeta son tres cerditas hermanas que han terminado la escuela y quieren independizarse. Luego de una emotiva despedida, dejan el hogar familiar para mudarse a una casa acogedora con espacio para cada una. Las tres tienen personalidades diferentes: Celeste es ordenada y ahorrativa, Blanca es estudiosa y buena lectora y Violeta es una artista sensible, pero logran ponerse de acuerdo para repartir las tareas diarias. Un día reciben un e-mail del lobo, dándoles la bienvenida al barrio y anunciando una visita de cortesía ¿Podrán convivir en armonía con sus nuevos vecinos? ¿Incluso si se trata de Don Lobo?

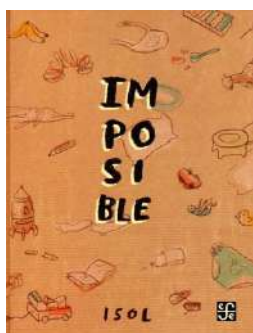


HOY

Autor Morstad, Julie
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Lata de sal
ISBN 9788494918247

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA233	10.978

Hoy es una historia que se narra a través de preguntas acerca de ¿cómo te quieres vestir?, ¿qué quieres desayunar?, ¿dónde ir?, ¿cómo llegar hasta allí?, que sitúan como protagonista al lector. A través de cuestiones cotidianas y bellas ilustraciones de objetos y situaciones variadas, el día de Hoy entrega múltiples opciones para preguntarse sobre aquello que más se prefiere, o gusta de... El texto muestra la multiplicidad de gustos, intereses y opiniones reflejadas en las actividades de diversos niños y niñas representadas a lo largo de las páginas, e invita al lector a escoger a partir de escenarios planteados o posibles. Hoy incentiva el pensamiento divergente, y sobre todo, pone de relieve la capacidad de decisión en la infancia.



IMPOSIBLE

Autor Isol
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Fondo de cultura económica
ISBN 9786071656292

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA234	8.900

Toribio es un niño de dos años y medio. Sus papás lo aman mucho, pero están cada día más agotados porque les hace todas las tareas diarias imposibles de realizar: hace un escándalo para comer, una batalla al bañarse, no quiere dormirse temprano, hace berrinches cuando no le dan en el gusto. Los padres exhaustos concurren donde una misteriosa mujer que vende pociones con resultados garantizados. Con un final inesperado, Isol nos envuelve en una divertida historia donde las imágenes y los textos se complementan para narrar distintas situaciones que se viven con un niño pequeño que está lleno de energía y curiosidad.

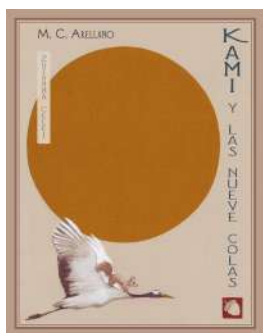


JACKY

Autor Paz, Marcela
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Sm
ISBN 9789563633375

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA235	7.300

Cuento ilustrado sobre Jacky, un cocker spaniel, quien duerme plácidamente sobre las ropas de su amo, junto a su cama. En la noche, y súbitamente, comienza a sonar el teléfono. El perro se despierta y se pregunta por qué nadie contesta el teléfono. Sigue sonando de forma insistente, por lo que decide ponerse de pie y morder el cordón hasta que lo rompe, con lo que el teléfono deja de sonar. Pensando que ya había solucionado el problema, llaman a la puerta. Ahora sí se levanta su amo y se encuentra con un vecino, quien reclama haber llamado muchas veces, pero que nadie le contestaba, y que quería avisar que había fuego sobre el departamento.



KAMI Y SUS NUEVE COLAS

Autor Arellano, M.C.
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Pastel de luna
ISBN 9788416427239

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA236	27.000

Cuento perteneciente a la cultura japonesa que relata la historia de Kaimi, una particular ardilla que ha ido sumando colas hasta llegar a tener nueve. La narración comienza con Ezo, otra ardilla que intenta aprender a volar, pero en un fallido primer intento se salva al aterrizar sobre una de las colas de Kami. Es así como, ante la sorpresa y curiosidad de Ezo, la ardilla protagonista le narra las distintas historias que hay detrás de cada cola que ha obtenido. Cada una fue adquirida luego de realizar buenas acciones relacionadas con la empatía, la tolerancia y la generosidad.



KIRPI, EL ERIZO

Autor Sunar, Özge Bahar
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Zig-zag
ISBN 9789561233003

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA237	9.990

Faltaba sólo un día para volver al colegio y Kirpi, el erizo, no puede creer lo que le ha pasado ¡Sus patitas delanteras han sido dañadas tras un accidente que ha sufrido en el bosque! Y peor aún, justo ese semestre aprendería a escribir. Una historia de voluntad y resiliencia que muestra los logros que pueden alcanzar quienes tienen capacidades diferentes.



LA BUFANDA ROJA

Autor Schuff, Nicolás
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Apila ediciones
ISBN 9788417028138

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA238	19.440

Este álbum ilustrado relata la historia de Félix. Un niño al que su madre le teje una larga bufanda roja, que él, debido al frío invierno y a la certeza de que el color rojo le trae suerte, nunca se saca. Sin embargo, luego de una tarde de paseo en el parque, Félix deja la bufanda olvidada en un banco, y esta desaparece. El relato, a través de ilustraciones a todo color va mostrando el tránsito de la bufanda por diversos escenarios posibles y con distintos personajes: enredada en un perro, confundiendo a un gato, asombrando a los peces, abrigando a un conejo... Hasta que un día, regresa a su verdadero dueño transformada para acompañarle nuevamente.

LA BUSCADORA DE TESOROS



Autor Balada, Montserrat
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Carambuco
ISBN 9788494820618

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA239	12.900

Cuento ilustrado infantil que promueve la perseverancia y la superación de los miedos en los niños a través de las aventuras de Lola. Su gran sueño es convertirse en buscadora de tesoros. Un día, sin pensarlo, encuentra un mapa que la dirige a Las Quimbambas, un lugar lejano y desconocido. Pero no tiene brújula y debe aventurarse para superar a los tres gigantes que habitan en el camino: Perezatotal, Bailonga y Miedoso. Cuando finalmente escapa de ellos, logra dar con Las Quimbambas, una frondosa selva donde se ubica el tesoro que ella tanto buscaba. Este contiene una brújula que le permite volver sana y salva a su hogar, y se siente orgullosa por haber hecho realidad su sueño.

LA CAIMANA



Autor Manrique, María Eugenia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Ediciones ekaré
ISBN 9788494885983

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA240	6.828

Basada en hechos reales, la historia sucede en San Fernando de Apure, un pueblo de Venezuela. Una pequeña caimana luego de quedar huérfana, es adoptada por un hombre llamado José Faoro. La caimana y José van estrechando lazos, el animal se vuelve todo un atractivo en el pueblo. Toda la gente va a visitar la relojería de Faoro para ver a la caimana, incluso niños y niñas van a su casa a jugar con ella. Con los años José se casa y sigue viviendo con su caimana y su esposa, Ángela. Hasta que finalmente un día muere, dejando a la caimana y a Ángela sumidas en una gran tristeza que logran superar juntas, cuidándose una a la otra. Al final del libro se incluyen un par de fotografías y más información de la historia real detrás de este cuento.

LA LIBRERÍA VOLADORA DE FRANKLIN



Autor Campbell, Jen
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Blume
ISBN 9788417254018

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA241	16.800

El texto narra el día en que Franklin y Luna deciden construir una biblioteca voladora. Franklin, el protagonista de la historia, es un enorme dragón verde que adora leer todo lo que llega a sus manos. Sin embargo, sus únicos amigos son las ratas y murciélagos que viven junto a él en su caverna ya que cada vez que intenta acercarse a alguien, la persona en cuestión huye despavorida. Un día conoce a Luna, una joven de pelo rojo que comparte su afición por la lectura, ambos se hacen amigos y deciden montar una biblioteca portátil en el lomo de Franklin para llevar los libros a todo el pueblo. Algo consternados, los pobladores se acercan y cuando pierden el miedo, suben al lomo del dragón para que este les lea sus historias favoritas mientras vuelan.



LA LUZ EN LA NOCHE

Autor Voigt, Marie
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Zig-zag
ISBN 9789561233294

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA242	9.900

Cuento ilustrado que narra la historia de Bety, una niña que adora la oscuridad y las historias de buenas noches. Uno de sus libros es un relato sobre un oso llamado Cosmo que le teme a la oscuridad. Cuando Bety piensa en él y en cómo ayudarlo este aparece en su habitación. La niña lo invita a recorrer las cercanías y el bosque para mostrarle que la oscuridad es necesaria para ver las sombras y la luna.

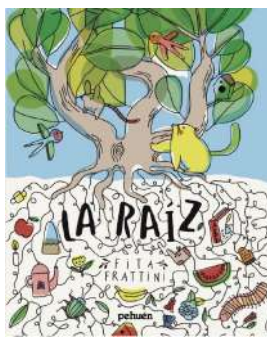


LA MÚSICA DE CIPRIÁN

Autor Leon, Vilma
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Quipu
ISBN 9789875042285

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA243	12.900

Ciprián es un niño de siete años que debe abandonar su pueblo de Maimará, ubicado en la provincia de JuJuy, en el norte de Argentina, debido a las incesantes lluvias que dificultan sus clases en la escuela local. Su familia decide que debe ir a estudiar a la ciudad de Buenos Aires. En su nueva escuela los niños lo aíslan y se burlan de él por sus diferencias étnicas. Luego de varios días de soledad, una noche sueña con su abuelo y descubre el poder de su siku, un instrumento musical del Altiplano que este tocaba. A través de la música, Ciprián puede transmitir sus sentimientos, y compartir la cultura de sus ancestros. La mañana siguiente todo cambiaría, al oír como toca la flauta, sus compañeros quedan deslumbrados, lo que lleva a establecer una fuerte amistad y admiración.



LA RAÍZ

Autor Frattini Caica, Fita
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Pehuén
ISBN 9789561608054

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA244	7.592

Diccionario etimológico de palabras y expresiones de la cultura popular chilena, heredadas de los pueblos originarios acompañado de ilustraciones. Incluye vocablos de uso común y cuyos orígenes provienen de las lenguas Aymara, Quechua y Mapudungún principalmente. Gastronomía, flora, fauna, folclor, tradiciones y lugares encuentran aquí ejemplos claros de la inclusión de vocablos nativos en su área. Se definen palabras simples y compuestas, por ejemplo: Cochayuyo que es compuesto por Kocha, laguna, y yuyo, hortaliza. "Chiche", "curcuncho", "guagua", "litre", "morocho", "natre", "palta", "poroto", "quincho" son ejemplos de uso cotidiano en Chile y una muestra de los más de cien que se acuñan en esta obra. Cada definición está acompañada de ilustraciones. Incluye bibliografía y autobiografía de la autora.



LA TORTUGA SENSATA

Autor	Don, Lari
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	2° Básico
Editorial	Vicens vives
ISBN	9788468250618

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA245	7.000

Adaptación de un cuento tradicional africano que cuenta la historia de un grupo de animales que se ven afectados por la sequía, sintiendo mucha hambre y sed. Un anciano conejo recuerda que en el bosque hay un árbol mágico que, en tiempos de aridez, da la fruta que uno desee. Apenas le comenta a los demás, todos resuelven acudir en busca del árbol. Frente a él, cada uno grita el nombre de su fruta favorita. Como nada sucede, agregan la frase mágica “por favor”. Cuando esto tampoco funciona, deciden ir a preguntar a la montaña el nombre del árbol para llamarlo correctamente. Tras muchos intentos por parte de todos, la tortuga es la única que logra recordar y decir el nombre frente al árbol para que este le dé frutas a cada animal.



LA TRAMPA DE LA INGENIOSA DARA

Autor	Flanagan, Liz
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	2° Básico
Editorial	Vicens vives
ISBN	9788468263991

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA246	7.000

Cuento cuya protagonista es Dara una joven princesa del reino de Camboya, muy inteligente, con mucho talento para la música, pintura, ciencias e ingeniería. Conoció en la corte a un joven llamado Rith, quien también tenía aptitudes para el dibujo y diseño de planos, en los que luego de su matrimonio trabajaban juntos. El Rey tenía tres ministros consejeros que envidiaban a Rith y pretendían apoderarse de las riquezas de Dara. Estos consiguieron confabular contra el joven, logrando que el Rey lo desterrara de su reino. Luego de enterarse Dara de lo sucedido, diseñó una trampa y, con la ayuda de sus sirvientes, la pudo construir. Con ella atrapó a los ministros y mostró pruebas al Rey sobre sus mentiras y robos cometidos. Incluye actividades de comprensión lectora al final del texto.



LA VACA DIJO MUA

Autor	Gloria Sánchez
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	2° Básico
Editorial	Loquileo
ISBN	9788491225720

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA247	8.075

Una historia de letras y besos. El cariño y las palabras van de la mano. Las vocales desaparecen de las palabras de los libros y la gente no se entiende. Todos están enfadados y tristes, pero Ada, una niña del pueblo, sale en su búsqueda. Logrará su objetivo gracias a la ayuda de quien menos se lo espera: una vaca muy muy pesada.

LAS LLAVES DE LOS SUEÑOS

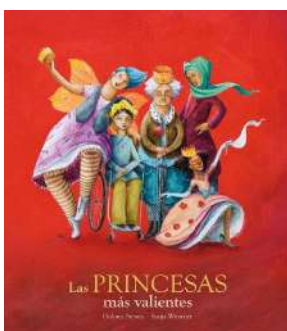


Autor Meilán, Ana
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Entre nubes y cuentos
ISBN 9788469792933

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA248	13.500

Adele, una niña que habitualmente soñaba aunque a veces le costaba dormir, pasaba las noches buscando alguna manera de poder conciliar su descanso. Un día, tras tener una pesadilla, su madre le cuenta sobre el secreto de las llaves de los sueños y le hace entrega de un manojito con una cinta azul. Le comenta que con aquellas llaves puede hacer brillar su estrella, y acto seguido, una nueva aventura comienza, ya sea para librarse de un mal sueño o simplemente cambiarlo. El truco consiste en ponerlas debajo de su almohada e inmediatamente la estrella brillará para ella. Finalmente, Adele puede regular sus sueños gracias al secreto de su madre.

LAS PRINCESAS MÁS VALIENTES



Autor Brown, Dolores
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Nubeocho
ISBN 9788417123376

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA249	14.800

Libro álbum que expone la vida de diferentes mujeres, representantes de lugares, edades y realidades diversas. A través de la descripción de sus gustos, sus intereses y sus formas de ver el mundo, se intenta ampliar y diversificar el concepto de princesa. Así, nos encontramos con vidas de mujeres que son valoradas íntegramente, sin discriminación alguna, a pesar de vivir condiciones que a veces son vistas con recelo, como el síndrome de Down, los problemas dentales tratados con frenillos o la dislexia; o de provenir de culturas varias, ya sea asiáticas, indígenas, afrodescendientes, etcétera; o de realizar oficios diversos, que van desde una arquitecta a una cajera de supermercado, o de una astronauta a una peluquera; entre otras. De esta forma, se entiende que no hay límites para las princesas a la hora de vivir y ser felices.

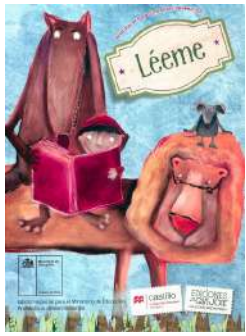
LAS RABIETAS DE SIMÓN



Autor De Haes, Ian
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Tramuntana
ISBN 9788416578788

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA250	12.400

Libro álbum que cuenta la historia de Simón, un niño que aún no sabe manejar la frustración. Cada vez que se molesta desata su furia tal cual fuera un cocodrilo, un león o un dragón enojado. Si bien luego de sus rabieta Simón conseguía lo que quería, sus amigos y su familia ya no eran tan afectuosos, hasta que un día nadie quiso jugar con él. En ese momento se dio cuenta de que sus rabieta lo habían alejado de todos sus seres queridos, entonces volvió a sentir rabia, pero esta vez respiró profundo logrando controlar su ira. Así convirtió sus monstruos en mariposas y aprendió a mantener la calma.



LÉEME 1° - 2°

Autor Ediciones Del Quijote - Ediciones Castillo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Ñire negro
ISBN 9789569807114

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA251	9.000

Antología de 45 textos literarios y 16 textos informativos con ilustraciones e imágenes en todas las páginas. Presenta una variada gama de ficciones que van desde fábulas, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, poemas, por mencionar algunos. En relación a los textos informativos, estos abarcan diversas categorías del conocimiento como: ciencias, bienestar físico, alimentación, entre otros. Libro diseñado para que el estudiante lo utilice en clases, o como lectura recreacional en su hogar, desde segundo año básico.



LEJOS, LEJOS DE CASA

Autor Woodworth, Rachel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Libros del zorro rojo
ISBN 9788494884801

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA252	17.900

La protagonista de este relato es una niña que cuenta cómo su día a día está lleno de emociones. Algunos días está furiosa y otros días triste. Manifiesta que algunos días que está feliz, sonriente de oreja a oreja, otros absolutamente furiosa y, en otros días, incluso triste y feliz a la vez. Así, sus días pueden ser buenos y malos, tranquilos y agitados o locos, horribles y estresantes. Y es en aquellos días, que le gustaría estar muy lejos en el bosque salvaje de su imaginación. Es ahí, donde se siente a gusto, escuchando cómo el viento consigue que los árboles hablen y escalando las montañas de sus tareas. Luego de viajar por su imaginación todo se calma, tener tristeza o furia ya no es tan terrible y entiende que siempre es bueno estar en casa.



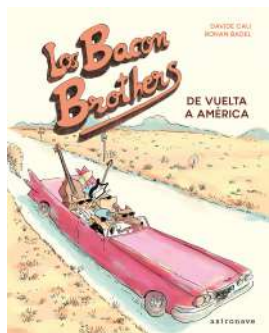
LEYENDAS DEL PUEBLO MAPUCHE

Autor Iannamico, Roberta
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Albatros
ISBN 9789502416342

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA253	4.573

Libro álbum que es una compilación de cuatro leyendas representativas de la cultura mapuche. La primera es "Antü y Küyen", una historia del sol y la luna que relata de dónde nace el agua. La segunda leyenda es "Cai Cai y Tren Tren", dos serpientes gigantes que dominan el mar y las montañas. El tercer relato es "Melipal y Manque", una leyenda que explica de dónde adquiere la astucia y la fuerza el pueblo Mapuche. Por último, "Nehuén y el Pehuén" es una historia que cuenta sobre la importancia de la Araucaria. Incluye un glosario ilustrado con términos en lengua mapuche.

LOS BACON BROTHERS. DE VUELTA A AMÉRICA

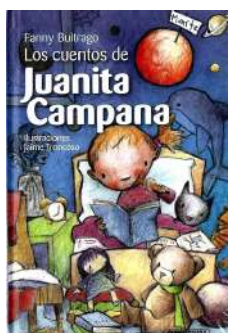


Autor Cali, Davide
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Astronave
ISBN 9788467931549

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA254	14.300

Bacon Brothers, es una banda compuesta por tres cerditos: Smokey toca el bajo, Angus la batería y Pinky es el guitarrista. Fueron muy famosos hace veinte años y luego de que una de sus canciones se hiciera viral en Internet, su representante Wolf, les propone volver a reunirse para realizar una nueva gira por Norteamérica, como lo hicieron en el pasado con mucho éxito. El primer lugar que visitaron fue Nueva York, siguieron en Washington, Miami, Nueva Orleans y Nashville, luego Indianápolis, Denver y tomaron un descanso en el Gran Cañón. La próxima parada fue en Las Vegas y Los Ángeles, donde fueron invitados a una fiesta junto a las estrellas de la ciudad. Continuaron hacia San Francisco, hasta que finalmente llegaron a Death Valley, lugar donde desenterraron un tesoro que habían dejado hace veinte años. Terminaron la gira y decidieron que en diez años la volverían a repetir.

LOS CUENTOS DE JUANITA CAMPANA

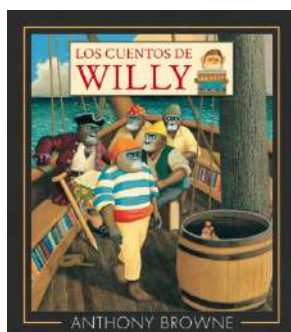


Autor Buitrago, Fanny
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583057663

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA255	8.500

Relato infantil sobre las aventuras de Juanita Campana, una niña amante de la lectura y las entretenidas historias que dicta su imaginación. Junto a sus amigos, vecinos y familiares, enfrentará diferentes obstáculos para lograr una mejor convivencia en el barrio y poder crear entre todos, una biblioteca. La búsqueda de una mascota perdida, el misterio del mal vecino que era un vampiro, la visita a la ciudad secreta de los libros y la mudanza del gran piano, entre otras historias, darán cuenta de una obra cuyo amor por la lectura es el motor principal en la creación de nuevos mundos por parte de niños, niñas, adultos y ancianos.

LOS CUENTOS DE WILLY



Autor Browne, Anthony
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Fondo de cultura económica
ISBN 9786071656353

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA256	12.900

Libro álbum en donde Willy, un chimpancé amante de los libros, realiza un recorrido por diversas obras clásicas, invitando al lector a decir el desenlace de cada historia. Las obras descritas son: La isla del tesoro, Robin Hood, Peter Pan, Alicia en el país de las maravillas, El mago de Oz, Rapunzel, y Las aventuras de Pinocho. Cada narración relata la historia hasta la mitad, y termina con una pregunta que invita a imaginar qué ocurre, o a buscar el libro para saber el final. La obra presenta contenidos que operan en la intertextualidad, refiriéndose y recreando otros mundos clásicos de la literatura infantil.



LOS NUEVOS VECINOS

Autor Mcintyre, Sarah
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Fortuna
ISBN 9788494617737

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA257	14.800

Libro ilustrado que narra lo sucedido en una comunidad de animales que habita el edificio de Villaenredo cuando llegan unos nuevos vecinos: las ratas. El relato inicia con el señor Paloma explicándole a los conejitos que han llegado unas ratas a vivir al edificio. Los pequeños animales saltan de felicidad, sin embargo, al bajar las escaleras para dar aviso a los demás animales, se darán cuenta que las impresiones de los residentes van cambiando: no todos parecen contentos con las noticias. Armados con un gran número de prejuicios e ideas preconcebidas, los residentes se acercan al apartamento de las ratas para presentarse, sin saber que están por llevarse una agradable sorpresa. El texto es acompañado con llamativas ilustraciones que ayudan a complementar la trama.

LOS PREMIADOS SON...

Autor Murray, Lily
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Contrapunto
ISBN 9789562571722

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA258	13.800

Antología biográfica de 50 destacadas personalidades de diferentes lugares, quienes con sus aportes artísticos, culturales, deportivos, educativos, políticos, científicos y sociales, contribuyeron a transformar al mundo. Algunos personajes destacados que incluye son: Confucio, Leonardo Da Vinci, Frida Kahlo, Rigoberta Menchú, Nelson Mandela, Ana Frank, Marie Curie, entre otros. La obra simula una ceremonia de entrega de premios cuyo propósito es agradecer su aporte a la humanidad y compromiso social. Inicia con una bienvenida y un índice, posteriormente presenta a las 50 celebridades, indicando: nombre, fecha y lugar de nacimiento y muerte, principales aportes, datos curiosos, frases personales e ilustraciones. Finalmente, incorpora una línea de tiempo que permite conocer características de la época en la que vivieron todos los "ganadores".

LOS SIETE TREMENDOS CABRITOS

Autor Meschenmoser, Sebastian
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Fondo de cultura económica
ISBN 9786071656070

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA259	8.900

El lobo, sabiendo que los cabritos se encontraban solos en su casa, decide disfrazarse de la mamá cabra para entrar al domicilio y poder devorar a los pequeños, sin embargo, al abrir la puerta, se encuentra con un gran desorden que le impide encontrar a sus víctimas, es así como determina que, ordenando un poco, podría hallarlos. Reescritura del cuento de hadas "El lobo y las siete cabritillas" de los hermanos Grimm con ilustración del artista alemán Sebastián Meschenmoser.

LOS TRES CERDITOS O CÓMO HACERSE MAYOR

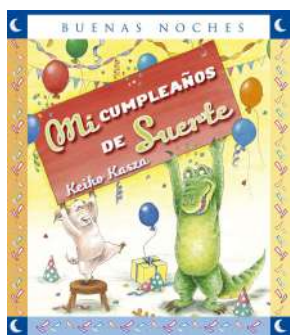


Autor	Neilman, Louison
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	2° Básico
Editorial	Sm
ISBN	9788491825661

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA260	10.900

La mamá cerdita reúne a sus tres hijos y les dice que es momento de que cada uno viva en su propia casa, pues ya son grandes. Los cerditos, muy convencidos, salen a construir su vivienda: el primero la hace de paja; el segundo, de madera y el tercero, de ladrillo. Pero el lobo feroz destruye la casa de paja y la de madera y los cerditos huyen a casa de su hermano. ¿Conseguirán superar su miedo y vencer al lobo?

MI CUMPLEAÑOS DE SUERTE



Autor	Kasza, Keiko
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	2° Básico
Editorial	Norma
ISBN	9789563005516

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA261	7.143

El cocodrilo Coco está de cumpleaños y por equivocación recibe de visita a Cerdito quien también lo está. Es así como piensa que tendrá un cumpleaños de suerte al tener la posibilidad de comerse a Cerdito. Sin embargo, este último le explica que en toda celebración debe haber decoración, pastel e invitados, recomendaciones que Coco sigue al pie de la letra, sin sospechar que Cerdito le ha tendido una trampa: ha invitado a sus propios amigos al cumpleaños, es decir, a gorila, rinoceronte, jabalí e hipopótamo. Coco frente a esto se ve obligado a quedar fuera de la celebración siendo Cerdito el que vive un cumpleaños de suerte.

MI EXTRAÑO VECINO



Autor	Rivas, Fabián
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	2° Básico
Editorial	Loqueleo
ISBN	9789561532984

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA262	9.975

Libro álbum que narra la historia de un niño decide escribir un libro secreto contando lo que vivió. Un día, jugando en el patio, empezó a notar cosas extrañas en su vecino, el que buscando comida olfateó todo el lugar y cuando no la encontró se puso a aullar. A partir de esto, el niño comienza a analizar una serie de pistas. Con esto concluye que su vecino es un monstruo. Cuento que juega con los prejuicios y la forma en que estos pueden distorsionar la comprensión de la realidad.

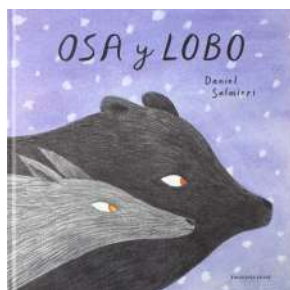


MIRA LO QUE SIENTO

Autor Molinero P., Cristina
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Babidi - bú
ISBN 9788417097554

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA263	14.300

Poemario que da cuenta de una diversidad de emociones humanas implícitas en situaciones cotidianas de la vida infantil. El amor, la alegría, el alivio, la sorpresa y el orgullo; el odio, la ira, la vergüenza, la culpa, el miedo, la tristeza, el asco, la angustia, la frustración y la envidia. A partir de estos sentimientos se describen escenas y sensaciones corporales que acompañan las emociones. Textos ilustrados que hablan de la interioridad de los niños y sus modos de enfrentar el sentir, solos y con otros. Alusiones a madres, padres, hermanos, abuelos y amigos; descubrimiento del mundo emotivo y aprendizaje personal.



OSA Y LOBO

Autor Salmieri, Daniel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Ediciones ekaré
ISBN 9788494890000

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA264	8.466,3865546218494

Durante el invierno en el bosque, una osa y un lobo recorren el lugar disfrutando del frío y la nieve que cae sobre sus narices. A lo lejos logran verse y se acercan para conversar. Después de conocerse, deciden seguir recorriendo el bosque juntos, y hacerse compañía. Llegan a un gran lago congelado y tras mover un poco la nieve para ver qué es lo que hay al otro lado del hielo, encuentran muchos peces durmiendo pero no los despiertan. Finalmente, cada uno decide volver con sus manadas y refugiarse hasta que termine el invierno. Ya en plena primavera, Osa y Lobo volverán a encontrarse a lo lejos, se reconocerán y nuevamente volverán a disfrutar del bosque ahora despierto.



PARA ESCONDERSE DE UN MONSTRUO

Autor Roldán, Gustavo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Thule
ISBN 9788416817344

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA265	13.950

Este libro cuenta, a través de estrofas rimadas e imágenes, que en todas las casas hay un monstruo, al que tanto niños como adultos le temen por su fealdad. Luego entrega una serie de sugerencias para esconderse de ellos y no transformarse en su alimento: dice que en una casa hay muchos sitios donde hacerlo (canastos de ropa sucia, el retrete, un armario, la despensa, etc.) y da las razones de por qué son buenos lugares a los que un ser de ese tipo nunca se acercaría. Para finalizar, advierte que hay monstruos miedosos también y que se debe tener cuidado de mirar bien donde esconderse, porque tal vez la bestia haya usado el mismo lugar para ocultarse del humano.



PASTEL PARA ENEMIGOS

Autor Munson, Derek
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Chroniclekids
ISBN 9781452159560

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA266	18.500

Libro álbum que trata la enemistad de un niño con otro que acaba de mudarse a su barrio. El protagonista conversa con su papá sobre la situación y este le propone como solución hacer un pastel para enemigos. De acuerdo a la receta ultrasecreta entregada por el padre, una vez preparado el pastel, el niño tiene que pasar un día entero con su vecino y ser amable con él, para luego invitarlo a comer. El niño, al compartir con su vecino se da cuenta que en realidad no es un enemigo, así que cuando el papá sirve el pastel, trata de evitar que lo ingiera pues cree que está envenenado o tiene mal sabor, sin embargo el pastel no tiene nada de malo y todos terminan comiéndolo. La historia finaliza con la reflexión del protagonista sobre la función del “pastel para enemigos” dado que era un pastel normal.



POR FAVOR NO ABRIR ESTE LIBRO

Autor Lee, Andy
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Latinbooks
ISBN 9789974885288

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA267	6.900

Libro álbum que presenta solo un personaje. Este pide al lector que no abra el libro, suplicando que no siga dando vuelta a las páginas. Utiliza preguntas como “¿pero qué has hecho?” para continuar con el juego. Finalmente, expone que una bruja le dijo que, si alguien llegaba al final de ese libro, el personaje se convertiría en sapo. En la última hoja se muestra la transformación del protagonista. El texto presenta imágenes que muestran el estado de ánimo del personaje a medida que avanza la historia.

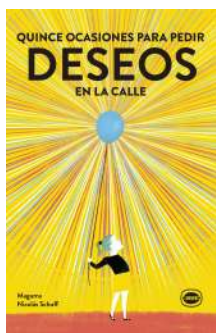


POR UNA MOSCA DE NADA

Autor Iglesias, Gracia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Canica books
ISBN 9788494533648

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA268	16.800

Esta es la historia de un hombre que se come una mosca viva, muy acongojado porque el insecto zumba en su barriga, acude al doctor en busca de una solución. Este le aconseja algo insólito: que se coma una araña para que dicho insecto atrape a la mosca, el hombre lo hace, pero ahora la araña teje una tela en su estómago que crece y tiembla constantemente y las molestias siguen. Vuelve al médico quien le sugiere esta vez tragarse un gorrion, pero el pájaro construye un nido adentro y no para de piar. El siguiente consejo es comer un gato, animal que termina rasguñándolo por dentro, ante lo cual el remedio es devorar un perro, el que a su vez solo ladra... Este álbum ilustrado narra esta increíble historia de manera acumulativa y repetitiva a través de un texto en verso que le otorga musicalidad y gran dinamismo.



QUINCE OCASIONES PARA PEDIR DESEOS EN LA CALLE

Autor Schuff, Nicalás
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Limonero
ISBN 9789874598868

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA269	17.900

Libro de gran formato que contiene en cada doble página un juego de imágenes y texto, haciendo alusión a las ocasiones en que estando en la calle aparecen deseos. Personajes como niña, abuela, mujer, hombre y gato, van presentando diferentes deseos. Pueden ser deseos dulces, al ver en una panadería un postre, o confusos, como cuando saludamos a un conocido sin recordar su nombre. También contagiosos, como los bostezos que dan dos personas al mismo tiempo o urgentes. Deseos con uno o dos lados y otros que pueden esconderse o despeinarnos. Pequeños o grandes, simples o más complejos. Las páginas son de colores brillantes y cada una plantea una idea diferente pero complementaria con el resto del relato. También en las guardas es posible ver una ciudad y dentro de ella muchos elementos visuales que aparecen en el interior del libro.



RATÓN, RATÓN ¿QUÉ TANTO ANDAS BUSCANDO HOY?

Autor Cabana, Pepe
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Norma
ISBN 9789563005523

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA270	7.428

Adaptación de un cuento tradicional japonés. Una bondadosa ratoncita le cuenta a su padre que está enamorada del joven ratón de las montañas y que desea casarse. Esto no deja conforme a papá ratón, por lo que decide recorrer el mundo buscando un mejor marido para su hija. En este viaje, cada uno de los personajes que él cree son más apropiados: el señor Sol, el señor de las Nubes, el señor de los Vientos y el gran Muro, le indican que hay alguien con más poder y lo envían a otro lugar, llegando finalmente al ratón de las montañas mencionado al comienzo de la historia.



REGRESO AL FUTURO

Autor Gale, Bob
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Sm
ISBN 9788491079453

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA271	14.900

Libro ilustrado basado en la película de ciencia y ficción, "Volver al Futuro" (Back to the Future, 1985) dirigida por Robert Zemeckis. En 1985, Marty vive en Hill Valley, su mejor amigo es el doctor Emmett Brown, al que él llama Doc, quien realiza inventos geniales, entre ellos una máquina del tiempo. Al probar el vehículo Marty viaja accidentalmente al año 1955, descubre que todo era diferente, sus padres son adolescentes y cambia algunos acontecimientos del pasado que impedirán que ellos se conozcan y tengan hijos. Para regresar al presente y remediar esos cambios, Marty deberá buscar al Doc del pasado e idear un plan que le permita volver todo a su lugar. Cuenta con ilustraciones dinámicas y llamativas que invitan al lector a seguir las aventuras de los personajes.



SIETE CUENTOS QUE TRAJO EL VIENTO

Autor Varios Autores
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Ekaré sur
ISBN 9789568868857

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA272	8.775

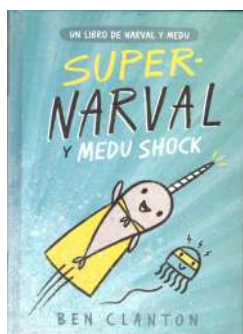


SUPER PATATA 6

Autor Laperla, Artur
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Bang
ISBN 9788416114627

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA273	9.500

En el Centro de Investigaciones Avanzadas Cortex, una mañana comienza un zumbido horrible, que no deja en paz al Profesor Rosa y al Profesor Molécula. Se dan cuenta de que unas moscas comunes han sido maximizadas al utilizar el rayo rojo de crecimiento molecular acelerado. Para solucionar esto piden ayuda a Súper Patata. Cómic que expone con humor una serie de aventuras del protagonista en distintos volúmenes de la serie.

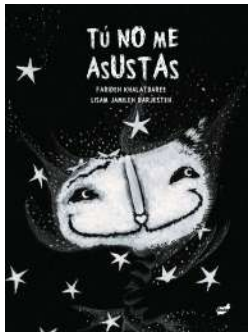


SUPER-NARVAL Y MEDU SHOCK

Autor Clanton, Ben
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Juventud
ISBN 9788426145253

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA274	8.083

Cómic que cuenta cinco historias con las aventuras de un Narval y una Medusa que quieren transformarse en superhéroes en el fondo del mar, para lo cual buscan un traje, una identidad secreta y un súper poder que los caracterice. Identifican otras criaturas marinas que tienen habilidades súper increíbles. Luego se encuentran con una estrella de mar que pasa mucho tiempo mirando el cielo y quiere ser una estrella de verdad, e intentan ayudarla a llegar hasta el cielo. A continuación, se narra una aventura entre una frutilla y una galleta, las que se han transformado en superhéroes en medio de la ciudad. El texto finaliza cuando Súper Narval y Medu Shock se constituyen como una súper pandilla junto a Cangrejo, al que identifican con el alias Súper Pellizcos.



TÚ NO ME ASUSTAS

Autor Khalatbaree, Farideth
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Thule
ISBN 9788416817306

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA275	22.340

En este libro álbum una niña va describiendo a su gato como un brujo tramposo, travieso y bandido, que la acompaña y divierte con sus fechorías. Hay momentos en que el felino la acecha y eso le produce un poco de temor. El pequeño es juguetón y misterioso. Pero si no fuera por él no habría a quién echarle la culpa, no tendría gracia jugar a los policías y ladrones, nadie espantaría a la lagartija y no habría guardián para el tesoro. El texto incluye imágenes que van mostrando las actitudes y acciones que lo hacen merecedor de los calificativos usados por la niña. El gato es la oscuridad que hace que la luz de la lámpara se encienda, que brille la luna y que, asustada, la niña pueda dormir con su mamá. Al fin y al cabo, ella lo adora por sobre todo.

UN CUENTO PARA VER



Autor González, Manuel Lourenzo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Libre albedrío
ISBN 9788494746222

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA276	8.139

El libro álbum narra la historia de amor entre dos personajes. Se conocen, se divierten al aire libre, olfatean, saborean, escuchan, tocan, observan el mundo experimentando y disfrutando en la naturaleza. Realizan actividades juntos, así, se conectan amorosamente por medio de la sensibilidad sensorial. Se enamoran, se cuidan y cuando se sienten preparados se casan. Después de un tiempo, la protagonista se embaraza, en ese momento, prometen apoyarse y respetarse todo el tiempo. Su anhelo es que el bebé, pueda observar y deleitarse con todo lo que nos rodea. Al nacer, se le realiza un examen médico, el niño no tiene discapacidad visual como ellos, sus padres podrán mostrarle todo lo que desean.

UN MONSTRUO TERRORÍFICO



Autor Pavón, Mar
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Tramuntana
ISBN 9788416578542

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA277	12.400

Gloria quiere crear un monstruo terrorífico que pueda asustar. Primero, lo intenta con un dibujo de un monstruo que le muestra a su padre, pero este termina riéndose; luego, lo intenta disfrazando a su perro para asustar a su mamá, pero a ella no le causa gracia. Una noche se despierta para ir al baño, se equivoca de puerta y asusta a sus padres al entrar de improviso en la habitación. Una historia que invita a divertirse y a crear nuevas criaturas.



VERÓNICA QUIERE UN AMIGO

Autor Molist, Pep
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Algar
ISBN 9788491421603

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA278	12.490

Verónica es una niña que lo tiene todo excepto una cosa: un amigo para compartir. Un día, su deseo se cumple cuando llega a su casa un paquete a su nombre, el cual contenía un robot llamado Glup Glups. Sin embargo, el nuevo amigo traía consigo instrucciones que la niña no leyó, por lo que empezó a darle órdenes al robot, quien constantemente erraba en los pedidos de Verónica, lo que desató la furia de la protagonista. Serán entonces los padres quienes leerán las instrucciones y comprenderán que Glup Glups no obedece órdenes, sino que necesita tiempo para acostumbrarse al nuevo hogar y a la persona que escoge como amiga.



Y DE REPENTE SE FUE LA LUZ... DE LA LUNA

Autor Frías, Xavier
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Básico
Editorial Pintar-pintar
ISBN 9788494867804

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA279	14.300

Cuento que trata la historia del reino mágico de Lendataria, donde enfrentan un problema muy grande: la luz de la luna se apagó. La gente en el reino comienza a desesperarse y el rey decide convocar a todos los magos del lugar para que realicen un hechizo o un artificio y devuelvan la luz, ofreciendo una recompensa, pero ninguno de los que se presenta ante él logra hacerlo. Hasta que una farolera desconocida prende con su vara el fuego interno de la luna. Así vuelve la luz a las noches del reino. La gente piensa que la mujer es una maga y le ofrecen importantes puestos en la corte, pero ella los rechaza y vuelve a su trabajo habitual, sin olvidarse de estar atenta a la luna. Todo el reino vuelve a ser feliz.

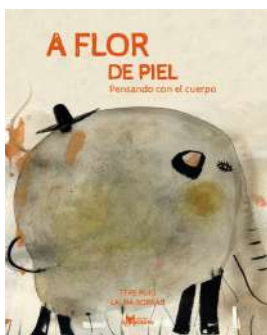


¡QUIERO POESÍA!

Autor Esses, Florencia Y Otros
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Hola chicos
ISBN 9789874007339

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA280	5.500

Libro compuesto por 40 textos poéticos, creados por cuatro autores argentinos. Se encuentran diferentes temáticas: gatos, mascotas, piratas, lluvia, juegos de palabras, por mencionar algunos. Los textos se acompañan con ilustraciones que hacen referencia a la temática tratada en el poema y se utiliza una paleta reducida de colores: gris, negro y rojo. Dentro del libro hay 4 caligramas, que juegan con la disposición del texto formando una imagen sencilla: estrella, pez, vaca y cuadro. El libro contiene un índice con todos los poemas, un prólogo que expone la importancia de la poesía en la educación de los niños y al final una pequeña biografía de los cuatro autores y de la ilustradora.



A FLOR DE PIEL. PENSANDO CON EL CUERPO

Autor	Puig, Tere
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° Básico
Editorial	Amanuta
ISBN	9789563640816

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA281	7.538

Texto que reúne un conjunto de poemas, organizados en cuatro formas de expresar con el cuerpo, a través del lenguaje figurado. La primera sección denominada Primeras Sensaciones presenta, por ejemplo, cómo el cuerpo percibe la felicidad o las palabras, luego en la segunda parte denominada De Músculos, huesos y otras cosas, presenta cómo el cuerpo acompaña, por ejemplo, a la tortuga protegida por su caparazón o a la mujer que resurge fortalecida, la acompaña su cuerpo y actitud de pantera; en el capítulo El espacio en el cuerpo, se habla de profundidad, densidad, holgura y, por último, Verbos que se hacen notar, desarrolla con lenguaje poético acciones que se pueden sentir en el cuerpo. Los poemas son breves, consideran de dos a tres estrofas y cada uno de ellos está ilustrado. Al final del libro hay un índice también ilustrado.



CUENTOS PARA QUERERTE MEJOR

Autor	Miralles Contijoch, Francesc/ Rovira, Alex
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° Básico
Editorial	Destino infantil
ISBN	9788408194637

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA282	16.500

Libro de historias ilustradas para niños y niñas de todas las edades, que buscan promover la imaginación, la resiliencia y la autoestima desde la infancia. Como la historia de Andrea y Julio, dos niños que comparten habitación en el hospital donde se encuentran internados. Cada tarde cuando la enfermera sienta a Julio, él le cuenta a Andrea todo lo que observa por la ventana. Ella debe permanecer acostada a causa de un accidente y no puede acercarse a mirar. Julio abandona el hospital y al despedirse de Andrea prometen que se volverán a ver. Pasan los días y la niña logra levantarse, se acerca a la ventana y se siente decepcionada al ver que no hay nada de lo que le había contado Julio, al verla así la enfermera le confiesa que Julio inventaba cada tarde un parque, niños jugando y árboles para que ella fuera un poquito más feliz.



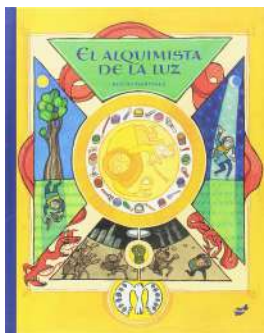
DOS CUENTOS DE HUMOR

Autor	Gréban, Quentin
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° Básico
Editorial	Vicens vives
ISBN	9788468250625

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA283	7.000

La obra incluye dos cuentos que utilizan el humor y las secuencias para dar vida a relatos ambientados en la india. El primero de ellos cuenta cómo una naranja madura que cayó del árbol va provocando un sin fin de inesperadas reacciones, que finaliza con un desastre en el mercado, destruyéndolo por completo. El segundo relato, narra la historia del enamorado Sisoum y cómo en la búsqueda de sorprender a su enamorada, decide regalarle sus diez mejores sandías, las más grandes.

EL ALQUIMISTA DE LA LUZ



Autor Martínez, Rocio
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Thule
ISBN 9788416817184

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA284	16.800

Una trovadora nos cuenta la vida de Rui, un niño pelirrojo, que debió abandonar su pueblo porque en la época en que vivió el color de su cabello era un mal augurio. Comenzó así su vida de cambios y viajes pasando por todo tipo de situaciones, conoció gentes de distintas lenguas y culturas y enfrentó peligros. Rui se fue hacia el norte donde su apariencia era común y aceptada, aprendió de alquimistas y pintores a combinar colores, a pintar y soñaba transformar metales en oro. Con maese Rodrigo pintaba ermitas que permitían que a las personas entender todas las historias que contaban solo a través de imágenes. Con el tiempo decidió que sus pinturas llevarían alegría a las gentes pintando las cosas que necesitaban con colores claros, alegres y brillantes. Rui se fue haciendo famoso y querido en los pueblos donde pintaba, le llamaron el alquimista de la luz.

EL AÑO DEL GATO



Autor Copons, Jaume
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Bambú
ISBN 9788483435472

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA285	9.000

El año del Gato es un libro que cuenta la historia de un curso conocido como La peor clase del mundo, por ser niños muy desordenados, ruidosos y con bajo rendimiento. La llegada de un tierno y peculiar felino revolucionará al grupo, logrando modificar sus conductas, en pro de poder conservar y cuidar el animalito. La transformación será total y muy positiva, llegando a tener un nuevo nombre "La clase del Gato".

EL ÁRBOL MÁGICO. EL ÁRBOL MUY MUY LEJANO 2



Autor Blyton, Enid
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Rba molino
ISBN 9788427211094

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA286	13.900

Continuación de la novela infantil El árbol muy muy lejano: El bosque encantado. Joe, Beth y Frannie viven en una casa de campo junto a su madre y su padre. Esperan la llegada de su primo Rick, quien se quedará allí una temporada. Lo aguardan con ansias, pues quieren presentarle el Bosque Encantado, un lugar mágico y entretenido donde se encuentra El árbol muy muy lejano. Ahí habitan seres maravillosos con los cuales vivirán diversas aventuras. Por ejemplo, está Cara de Luna, un duende con cara redonda y largas orejas; el señor Cazuelas, un viejito algo sordo que siempre va vestido con cacerolas y sartenes; y Seditas, una pequeña y simpática hada. En la copa del árbol, de vez en cuando aparecen nubes que traen increíbles países andantes, donde esta pequeña pandilla de niños y niñas, junto a sus extrañas amistades, vivirán gran cantidad de peligros y emociones.



EL BAÑO DE LA CENICIENTA, LOS PREGUNTONES

Autor Palacios, Cristian
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Vicens lives
ISBN 9789871291700

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA287	6.500

Libro que presenta dos obras dramáticas: la primera, Cenicienta conoce al príncipe, se enamora y se va a vivir al castillo con él y los reyes. Se enoja con el príncipe y con los reyes que la obligan a bañarse. Finalmente, los novios conversan sobre sus diferencias y de que van a aceptarse tal como son. Se prometen amor, respeto y esperar a conocerse más para casarse. En la segunda obra, la profesora Floreciente está desesperada porque su alumno Renato no para de preguntar. El director le cuenta que otros alumnos se han contagiado con este mal y le propone reunirlos. Se juntan, conversan y vuelven normalmente a sus salas.



EL CÍRCULO DE MIRÓ QUIERE SER ESQUELETO

Autor Violeta Moreal
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Santillana
ISBN 9788491222095

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA288	8.075

Las coloridas formas de un cuadro de Miró adquieren vida. Cada forma quiere sentir una emoción. La de rojo quiere sentir ira; la de amarillo, alegría; la de negro, miedo; la de azul, tristeza. La estrella azul afirma que los cuadros no tienen emociones, pero el círculo rojo no cambia de parecer y recurre a los demás elementos del cuadro para poder tener vida propia y sentir emociones. Obra que desarrolla la teoría del color y las emociones en una trama que presenta a un círculo que quiere ser humano para tener sentimientos. Para esto, el libro ofrece ilustraciones que hacen guiños explícitos a la obra de Miró.

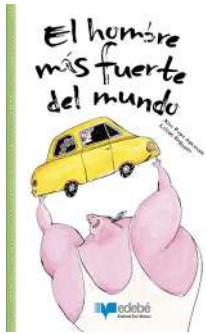


EL DÍA QUE BALDOMERO ROBÓ EL SOL

Autor Granero, Nono
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Ediciones ekaré
ISBN 9788494743153

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA289	4.697

Libro ilustrado que cuenta la historia de Baldomero, un hombre cuyo objetivo es causar el mal. Para ello, decide esconder el sol y así generar caos en la comunidad. Cuando lo hace, las plantas se debilitan, los animales huyen y las personas se vuelven hurañas. Al percatarse de estos hechos, Baldomero siente una gran alegría. Sin embargo, esta se termina cuando conoce a María, una humilde mujer a la que, a diferencia del resto, parecía no afectarle la ausencia del sol.



EL HOMBRE MÁS FUERTE DEL MUNDO

Autor Fupz Aakeson, Kim
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Edebé Chile
ISBN 9789561811089

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA290	11.200

Un artista circense posee el título del hombre más fuerte del mundo, es capaz de levantar mil kilos, un auto, un camello. Las mujeres asistentes a su número le gritan y fantasean con él, sin embargo, este forzudo hombre ya tiene una esposa que espera a su primera hija. Cuando la niña nace, su mujer le pide que la tome en brazos, pero él se inquieta, se siente incapacitado para hacerlo, se da cuenta que el bebé es muy pequeño, frágil y delicado por lo que antes de tomarla pone en práctica un nuevo número. Ahora deberá controlar su fuerza inversamente, así que comenzará a levantar desde lo más grande a lo más pequeño, entendiendo en el proceso que se encuentra preparado para levantar con mucho cuidado lo más hermoso que sus manos han podido cuidar.

EL MAR



Autor Buitrago, Jairo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Tramuntana
ISBN 9788416578863

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA291	12.400

Libro album cuya la protagonista es una niña que vive con su familia en la ciudad y que cuenta sobre sus deseos de volver al mar. Todo se construye a través de una línea divisoria, mediante la cual la narradora explica todo lo que el mar significa para ella, jugando con imágenes, haciendo un paralelo visual entre la realidad actual en su hogar y las características del elemento que tanto ama y añora.

EL PERFUME DEL VIENTO



Autor Arciniegas, Triunfo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9789585444256

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA292	9.975

Don Jacobo visita el parque todas las tardes, se sienta en el mismo asiento en lo alto de una pequeña colina y desde allí mira a los niños jugar, Juan Fernando lo observa con curiosidad y se pregunta por él. A veces se para en el mismo lugar e imagina que es un rey y que el parque es su reino, y recuerda la ocasión en la que el viejo le regaló una moneda con la que solo podía comprar un castillo. Pasa el tiempo y un día don Jacobo ya no está. Triunfo Arciniegas, uno de los autores más versátiles de la literatura colombiana, propicia un encuentro entre generaciones alrededor de esas preguntas difíciles que alguna vez todos tenemos que hacer. Y el ilustrador Juan Camilo Mayorga se une a la conversación para situar ese universo poético en un lugar donde es posible escudriñar nuevos detalles, historias y emociones.

EL SUEÑO DE LA LUNA

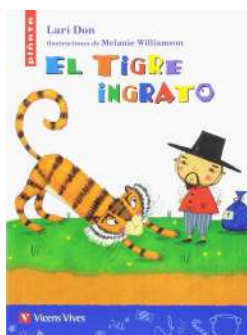


Autor García Bazterra; Lilia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Comunicarte
ISBN 9789876023894

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA293	7.900

Poema sobre la Luna y su dificultad para conciliar el sueño. De noche, ella se pasea por varios lugares e intenta buscar dónde descansar. Va a través de un bosque, pero ni con los árboles ni con las hormigas encuentra el reposo que quiere. Se dirige a la ciudad por la carretera; el asfalto de la vía lastima su cara y llora. Al llegar a la ciudad sigue buscando, los rascacielos la “rascan” y las antenas la pinchan ¿Logrará conciliar el sueño?

EL TIGRE INGRATO



Autor Don, Lari
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Vicens vives
ISBN 9788468256221

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA294	7.000

Historia sobre un tigre cae en un foso y no puede salir. Pide ayuda y un comerciante, que pasa por el lugar, le lanza una gran rama. El animal logra escapar, pero entonces se abalanza sobre el hombre porque quiere comérselo. El vendedor alega que no es bueno pagar una buena acción con una mala. El tigre ignora esto, pero el hombre propone pedir opiniones para ser justos y asumir ser comido o no.

EL VERANO DE LAS CEREZAS



Autor Carioli, Janna
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Tramuntana
ISBN 9788416578986

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA295	12.900

Libro álbum que relata la historia de la amistad de verano de dos niños. Deciden hacer una casa en un árbol, ahí consagran su amistad y prometen ser amigos para siempre. Disfrutaron del verano en la casa en el árbol jugando hasta que se enojaron por algo que no recuerdan. La casa se convierte en guarida de aves, de ardillas, se cubre de hojas y es difícil encontrarla. Un día Marta, en busca de cerezas, sube al árbol y cree ser su dueña. Lo que no sabe es que pronto llegará Tito, y compartirán como antes los juegos, los días de vacaciones y también se harán promesas de ser amigos para siempre.

EL VIAJE



Autor Sanna, Francesca
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Vergara y riba
ISBN 9789877474251

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA296	4.573

¿Cómo será la experiencia de tener que dejar todo y viajar muchos kilómetros hacia un lugar extraño? Una madre y sus dos hijos emprendieron un viaje como ese, repleto de un gran temor hacia lo desconocido, pero, al mismo tiempo, de una profunda esperanza. Basado en su propia experiencia de interactuar con gente obligada a buscar un nuevo hogar y contado desde la perspectiva de una joven niña, Francesca Sanna ha creado un libro sensible sobre una problemática significativa de nuestro tiempo.

ESCRIBIR PARA ABAJO



Autor Kalawski, Andrés
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9789561532212

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA297	8.075

Veinte poemas que dan cuenta de emociones que acompañan la cotidianidad de la vida de los niños: tareas escolares, estar con amigos, comer y compartir la colación, recibir a un nuevo compañero de curso, los retos de los papás, hacerse una herida, salir a terreno, ir a una fiesta y participar en un concurso. En este imaginario infantil, la poesía es una herramienta de escritura y de expresión que invita a jugar con las palabras. Hay que aprender a escribir para abajo, hay que tener amigos y hay que descubrir el mundo sin miedo. En este aprendizaje los versos son un aliado que ayudan a crear y a expresar el universo interior.

ESTER Y MANDRÁGORA

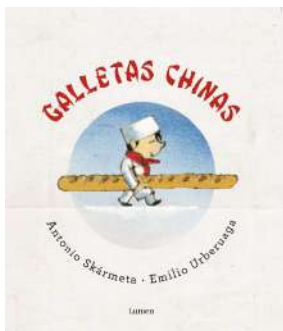


Autor Dieuaide, Sophie
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Zig-zag
ISBN 9789561232532

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA298	4.490

Ester acaba de terminar el primer año de la Escuela de Brujas, y ha ganado el Premio a la Curiosidad. Este es un premio especial, pues le permite a ella y a su gato Mandrágora visitar el mundo de los humanos. Ambos están fascinados con la oportunidad, pues para ellos, que viven en el mundo de las brujas, las costumbres de los humanos resultan extrañas e incluso absurdas. La única condición es no hacer magia... ¿logrará Ester pasar desapercibida?

GALLETAS CHINAS

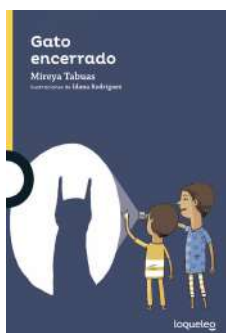


Autor Skármeta, Antonio
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Lumen infantil
ISBN 9789568856786

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA299	12.000

Daniel Collihuinca Salinas es un niño de ocho años, natural de Lebu. Sus padres son panaderos y él disfruta de ayudarlos en esta tarea los fines de semana. Debido al alza de las ventas y como reconocimiento a su trabajo, el dueño de la panadería invita a la familia a cenar a un restaurant chino. A la hora del café, cada uno de los comensales recibe un dulce en un envoltorio, Se trata de una galleta china, la cual es una masa crujiente que contiene en su interior un mensaje escrito. Antes de salir del local, Daniel guarda todos los papelititos que quedaron sobre la mesa para confeccionar la versión chilena de estas famosas galletas.

GATO ENCERRADO

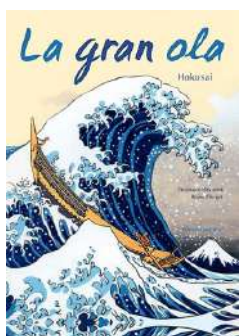


Autor Taboas, Mireya
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9789561532229

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA300	8.075

Un niño intenta descubrir el motivo de la desaparición de un gato al que llama F16. Todos los lunes llegaba a visitarlo en su habitación, pero desde hace dos semanas que no hay rastros de él. Para encontrarlo desarrolla un plan basado en un manual para detectives. Comienza su investigación con seis sospechosos, pero en la medida que los visita para interrogarlos descubre que a cada uno de ellos también se les extravió el gato que los visitaba una vez a la semana.

GRAN OLA, LA



Autor Massenot, Veronique
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Editorial juventud
ISBN 9788426145536

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA301	7.520

Álbum ilustrado que narra la historia de Naoki, un recién nacido, quien en un día temporal es arrastrado por una ola gigantesca que lo deja en la barca de Taro. Luego de siete años, Naoki continúa siendo pequeño, y se pregunta si para crecer debe volver al océano. El protagonista encuentra respuesta a la interrogante gracias a un extraordinario pez plateado. El libro trata el tema de la adopción y el crecimiento e incluye conceptos elementales sobre arte. Inspirado en La gran ola de Hokusai, se trata, sin duda de un imprescindible para la aproximación al arte y la cultura japonesa en general.



HISTORIA DE DOS RATAS QUE COMÍAN LIBROS

Autor Sukaczer, Verónica
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Norma
ISBN 9789875457409

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA302	7.428

Gambuza y Lapitas son dos ratas que viven en una biblioteca. Allí se alimentan de libros, lo que les entrega sabiduría: comer es leer. Junto a ellos viven otras ratas y un bibliotecario, un gato que para no comerse a los ratones exige que todas las noches le cuenten historias. Gambuza escribe y Lapitas lee. En medio del susto y la confusión que genera una historia de terror, Gambuza y Lapitas se quedan fuera de la biblioteca. En la calle conocen a GallinaDegollada, una rata ilustre que vivió con Quiroga hasta su muerte, lo que le otorga un espacio privilegiado en la Biblioteca Nacional. Está perdida, pero Gambuza y Lapitas la ayudan a volver. Allí conocen a otras ratas ilustres que guardan los secretos de sus autores. Aunque es una biblioteca más grande que la de ellos, no está permitido comer libros, por lo que deciden volver a su antiguo hogar.



LA BUFANDA MÁS GRANDE DEL MUNDO

Autor Arboleda, Diego
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Anaya
ISBN 9788469848319

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA303	13.100

Ari y Ana son hermanas y les gusta tomar fotografías. Vivían en un ciudad llamada Fabria, donde habitaban muchos magos, adivinas, hechiceras. Pero Avieso Creto, el gobernador, a quien no le gustaba la magia porque no sabía manejarla, la prohibió en la ciudad, por lo cual magos y hechiceras debieron dejarla o dedicarse al oficio en forma clandestina. El gobernante se rodeó de mentes brillantes, para que le ayudaran a tomar medidas en la ciudad, decidieron por ejemplo, que hubiera teleféricos para trasladarse, porque Fabria era un verdadero laberinto. Para el mantenimiento de los teleféricos, contrató a un gigante llamado Atón que trabajaba arreglando y perfeccionando el medio de transporte, pero por su altura se resfrió. Debido a esto, Ari y Ana le confeccionaron la bufanda más grande del mundo. El mismo gigante expulsó a Avieso Creto de la ciudad para que los magos volvieran a habitarla.



LA CAJA DE COLORES

Autor Ortiz, Estrella
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial La guarida
ISBN 9788494520471

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA304	14.200

Cuento de corte maravilloso que cuenta la historia de cómo el Cielo y la Tierra, personificados en un niño y una niña, comienzan a colorear el mundo luego de que el viejo Sol les regalara una caja de colores. A través de un lenguaje poético e ilustraciones simples realizadas con técnica de acuarela, este cuento invita a un paseo por los diferentes colores que inundan el mundo y da a conocer cuáles son los colores principales que pintan las flores, las aves, las nubes y los demás elementos que forman parte de la naturaleza. El libro incluye al final ocho postales con poemas y obras de acuarela, realizados por las autoras.



LA CANCIÓN DEL BOSQUE

Autor Tobar, Àlex
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Carambuco
ISBN 9788494820656

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA305	13.300

Relato breve acerca de una niña y su tribu, quienes viven en el bosque. Al llegar el invierno comienza a hacer mucho frío y todo se llena de nieve, por lo que deciden cortar los árboles para hacer fuego. Por años la tribu utiliza los troncos del bosque; hacen más chozas, mesas, sillas, un barco y un troncomóvil deportivo, hasta que un día se dan cuenta de que los árboles ya no crecen, apenas tienen ramas. La tribu estuvo talando los árboles enteros para poder abrigarse durante el invierno hasta que ya no les queda más madera. Es por esto que deben irse, vagan por el desierto, y llegan hasta otro bosque que prometen cuidar, no solo para ellos, sino para todos los seres vivos que viven allí.

LA CANICA DE IDRIS

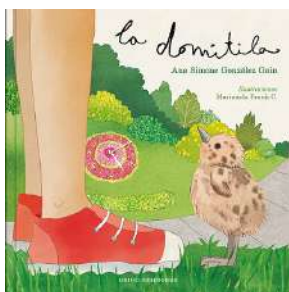


Autor Gouichoux , Rene
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Blume
ISBN 9788417492496

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA306	17.800

Idris vive en una aldea en África, allí juega con solo una canica que es su bien máspreciado. Un día, las balas y la violencia llegan a su hogar. Con su madre escapan de allí para viajar a un país lejano, subiendo y bajando de cualquier medio de transporte, caminando largas distancias y atravesando cercos. Finalmente, se embarcan en un pequeño bote junto con otros refugiados. Durante todo el camino, Idris se siente seguro con su canica, que descansa en su mano como un amuleto de buena suerte. Sin embargo, cuando la precaria embarcación es descubierta por los guardacostas, a Idris la canica se le escapa de las manos; la habría perdido de no ser por otro pasajero que logra rescatarla. Idris está feliz. Llega a un nuevo país, un hogar donde otro niño quiere jugar con él. "Canica", le enseña el niño; "canica" repite Idris.

LA DOMITILA



Autor González, Ana Simone
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Origo ediciones
ISBN 9789563164770

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA307	7.900

Todos los años, en Viña del Mar, las gaviotas arman sus nidos en los techos de las casas de esta hermosa ciudad. Esta es la historia de una de esas gaviotas, que encontró un hogar lejos de su nido. Este cuento rescata temas como la familia, la naturaleza, Chile y sus paisajes. Valores como la vida en familia; pasar tiempo juntos, observar la naturaleza, sentir y desarrollar la empatía, cuidar de otros, trabajar en equipo, compartir las responsabilidades.

LA ESPERA

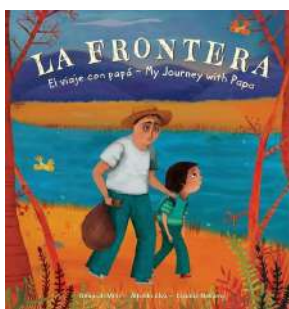


Autor Clotet, Gina
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Tramuntana
ISBN 9788416578924

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA308	12.400

Joana es una niña que desea atrapar un gorrión. Cada día le deja migas a la entrada de su casa y se sienta a esperar que llegue. Está segura de que cada tarde el gorrión llegará. Él siempre se acerca, come y dando saltitos vuela y se aleja. A Joanna le da mucha rabia no poder atraparlo. Un día, el gorrión se sube en su cabeza y luego a su rodilla. Ella lo acaricia y éste se sube a su mano y es ahí cuando ella piensa en atraparlo.

LA FRONTERA. EL VIAJE CON PAPÁ

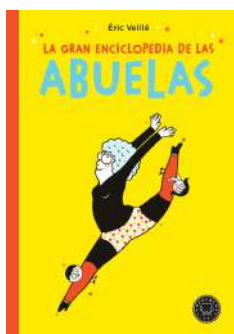


Autor Mills, Deborah; Alva, Alfredo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Barefoot books
ISBN 9781782853886

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA309	22.900

Alfredo es un niño mexicano que vive con sus padres, hermanos y abuelo en el pueblo de La Ceja. Pero un día, su abuelo ya no puede seguir trabajando por su avanzada edad y los recursos escasean aún más para la familia. Así, el padre decide cruzar la frontera en busca de mejores oportunidades en Estados Unidos, y Alfredo debe acompañarlo. Su travesía comienza al contratar la ayuda de un coyote; sin embargo, deben realizar el trayecto solos y enfrentarse a condiciones muy difíciles. Finalmente, logran llegar a vivir en una pequeña comunidad de inmigrantes en Texas. Alfredo va a la escuela y aprende inglés mientras su padre trabaja. Cuatro años después, el resto de la familia logra reunirse con él en Texas. La narración está en inglés y en español, presentándose ambas versiones paralelamente, e incluye un apéndice que intenta dar una explicación del fenómeno de la inmigración.

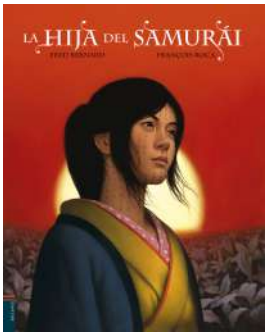
LA GRAN ENCICLOPEDIA DE LAS ABUELAS



Autor Veillé, Eric
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Blackie little
ISBN 9788417552145

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA310	18.500

Libro álbum en formato enciclopedia que ofrece texto e imágenes que se relacionan con las actitudes y acciones que realizan las abuelas. Los contenidos se presentan mediante un título por página con distintas características de las abuelas, diferenciando los tipos de abuelas que existen, las edades que tienen, dónde se encuentran, qué hacen, los apodosos que reciben o la flexibilidad física que poseen. Organizacionalmente, el libro comienza con varias preguntas como introducción a la temática. Todas estas preguntas, acompañadas por diversas ilustraciones, son hechas por una pareja de niños que junto a un gato van apareciendo a lo largo del libro. Finaliza con el léxico que ayudaría a entender a las abuelas y la bibliografía que se propone para seguir conociéndolas.



LA HIJA DEL SAMURÁI

Autor Bernard, Fred
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Edelvives
ISBN 9788414015438

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA311	20.400

Cuento ilustrado en gran formato que cuenta la historia de Tomé o Tomo II, un joven que junto a su pareja Tomo, se presenta en el Concurso de historias reales o casi dedicadas a las islas de Oriente. A fines del siglo XIX, Tomé y su padre naufragaron en una isla. Allí encontraron un samurái ciego, Masumi Musashi, que vivía con su hija. Masumi comenzó a formar a Tomé en las técnicas del combate y de la filosofía de los samuráis. Poco a poco, Tomé y la muchacha se enamoraron. Pasado un tiempo, el secuestro de la joven a manos de los Guerreros-Demonios provocó una batalla que trajo consecuencias para ambos. Tomo II termina su relato contando cómo perdió su mano derecha, cómo murió el anciano, y como este dejó tatuados en sus cuerpos las enseñanzas eternas de los samuráis. Con su historia ganan el certamen.

LA HUELLA



Autor López Soria, Marisa
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Bookolia
ISBN 9788494636257

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA312	13.300

Cuento ilustrado, ambientado en la selva africana, narrado por un pequeño elefante, quien recuerda cómo conoce a un pez, se enamora y establece una relación de amistad con él. Aunque no todos en su manada están contentos con esta relación, elefante y pez se las ingenian para pasar gratos momentos juntos, haciendo actividades en que ambos les divierten, pese a ser tan diferentes. Un día, la crecida del río los separa y a pesar de que el elefante cree que el pez llegará, igual que él, al otro extremo y continuarán viéndose, esto no sucede. Por eso, desea que haya encontrado otro amigo y amor como él lo hizo. Dentro de la historia, el protagonista entrega detalles sobre su especie, en cuanto a su memoria, gustos, organización de la manada y comportamiento en el lago.

LA JAULA



Autor Machado, Germán
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Calibrosopio
ISBN 9789873967269

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA313	14.300

Libro ilustrado que relata la historia de Nil, un niño que encuentra una jaula en una habitación de su hogar. Tras el hallazgo solicita a sus padres que le den un hámster para ponerlo ahí dentro. Ante la negativa de ambos, a quienes no les gustan los animales enjaulados, es el abuelo quien decide llevarle un hámster. El niño asume los cuidados de su mascota, pero esta se muestra triste. Nil intenta abrirle la jaula y dejarlo salir, no obstante el animal permanece quieto. Una mañana el niño encuentra al hámster muerto en el piso de su jaula. El padre, para consolar a su hijo, le propone enterrar al hámster en el jardín. Nil decide cavar dos agujeros en lugar de uno solo: el primero de gran profundidad, para echar adentro la jaula y el otro, un pozo pequeño, para sepultar a su hámster.



LA NOCHE DE LOS INVUNCHES

Autor Ferrada, Miguel; Benavides, Felipe
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Arcano iv
ISBN 9789568849290

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA314	7.000

Las hermanas Zizi y Lina quieren salir a bailar esta noche, aunque su sobreprotector padre se los prohíba. Sin embargo, lo que parece ser una travesura para pasar un buen rato, se transforma en una increíble aventura cuando una antigua leyenda emerge de las profundidades de Valparaíso para cambiar todo lo que Zizi y Lina creían acerca de sus vidas y sus orígenes. Cómics vinculados con la geografía chilena, mitos, leyendas e identidades.



LA PRINCESA DE LAS FUENTES

Autor Finch, Mary
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Vicens vives
ISBN 9788468257686

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA315	7.000

Libro ilustrado que cuenta la historia de Ibura, la princesa de las fuentes, quien nace y crece rodeada de amor hasta que un día el gigante del sol se enamora de ella. Él le pide matrimonio insistentemente e Ibura acepta. Ambos se mudan al palacio de oro del sol y tienen un hijo. Pasado un tiempo, Ibura va a visitar a su mamá por tres meses. Pero, cuando llega, había desaparecido. Mientras la rescata, el sol se casa con otra porque Ibura se había demorado mucho. La nueva reina se deshace del hijo del sol. Tras retornar, Ibura sale a buscar su hijo. Al no encontrarlo, llora cuarenta días y cuarenta noches. La tierra se inunda y así lo halla. Obra que permite reflexionar sobre el imaginario de los pueblos latinoamericanos por medio de sus relatos mitológicos y cómo ellos relacionaban fenómenos de la naturaleza a fuerzas divinas.



LOS SABERES DE MI ABUELA

Autor Santa Cruz, Paola;
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Lom ediciones
ISBN 9789560010643

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA316	5.600

Laura es una niña que vive con su abuela en el campo y tiene mucha curiosidad por saber cómo sabe tanto de las plantas medicinales. La abuela le explica que su conocimiento proviene de lo que ha observado a lo largo de su vida y de lo que sus antepasados le enseñaron. La profesora aprovecha la clase para explicarles a sus estudiantes qué es el Patrimonio Cultural Inmaterial y el Patrimonio Cultural Material. Al terminar la clase la niña comprendió que los saberes de su abuela corresponden a la cultura inmaterial que se traspa de generación en generación por medio de la transmisión oral. Con los años Laura no olvidó lo que su abuela le enseñó de pequeña y así pudo enseñarle de plantas a sus hijos y a sus nietos.

LOS VISITANTES



Autor Cáceres, Alfredo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Sm
ISBN 9789563633504

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA317	9.900

Libro álbum que relata la historia del pequeño pueblo costero de “Eleonora la Blanca”, que comienza a recibir las visitas de pájaros gigantes, que se tornan en un problema para el funcionamiento de la comunidad. Para expulsarlos, los pueblerinos decidieron plantar espinos gigantes, pero su plantación tuvo como consecuencia el aislamiento de todas las casas del pueblo. Para solucionar esto, recurrieron a un grupo de escarabajos gigantes, para que destruyeran los espinos, pero estos se descontrolaron y terminaron arrasando con las casas ¿Cuánto tiempo podrán convivir todos en armonía?

MI MAMÁ ES UN HÁMSTER

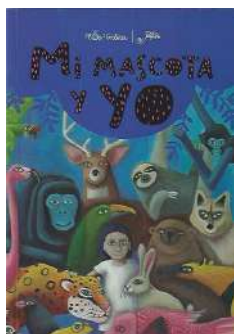


Autor De Lestrade, Agnes
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Zig-zag
ISBN 9789561232990

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA318	4.990

Bahía es una niña que sospecha que su nueva vecina practica brujería, ya que, durante la mudanza, pudo observar cómo traía consigo elementos exóticos: sapos gigantes, serpientes, un sillón cubierto de pelos, etc. Pese a que le advierte a su mamá sobre esta situación, ella insiste en invitarle a tomar el té, es en ese momento que la mujer lleva unos pasteles de miel que la niña se niega a recibir, pero que su madre acepta con gusto y he allí el problema: tras comerlos, se transforma en un hámster.

MI MASCOTA Y YO



Autor Varios Autores
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Plop! Galería
ISBN 9789569527050

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA319	7.000

El libro reúne veinte ilustraciones que participaron en una exposición de la Galería Plop!, realizada el 2017, llamada Mi mascota y yo. Dichas ilustraciones motivaron a la galería, que también funciona como editorial, a invitar dos años después a veinte escritores para que cada uno narrara un cuento corto inspirado con la ilustración que tuvo en sus manos. Aparecen, entonces, historias que surgen de animales reales o ficticios, domésticos o salvajes, algunos provenientes del mar, otros terrestres e, incluso, algunos extraterrestres.

NOSOTROS



Autor Valdivia, Paloma
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Amanuta
ISBN 9789563640427

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA320	6.390,15

Nosotros es una entrañable historia madre e hijo presentada en un formato libro álbum. Una madre ase a su hijo y como si estuviera contándole un cuento, a través de un relato simple, suscita escenas alegóricas de la relación materno-infantil en las que se muestra el íntimo lazo afectivo entre diversos animales y sus crías. Con el apoyo de delicadas ilustraciones, el libro muestra el carácter indisoluble de este vínculo, capaz de superar al tiempo y a las circunstancias.

PATAS DE RESORTE



Autor Lachaise, Silvia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Comunicarte
ISBN 9789876024099

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA321	8.900

Narración dividida en diez capítulos que cuentan la historia de Bochita, un niño de diez años que vive con su familia y sus mascotas cerca de una laguna. Un día su padre, el mecánico del pueblo, recibe como regalo un caballo muy rebelde -Patatas de Resorte-, al cual Bochita le toma especial cariño el día en que el animal lo salva de morir ahogado. Una historia sobre la amistad, la solidaridad y la transformación del protagonista de niño a joven.

POEMAS PARA LEER A TROCHE Y MOCHE



Autor Ferris, José Luis
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Anaya
ISBN 9788469848302

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA322	13.100

Libro ilustrado en blanco y negro que cuenta con 24 poemas cuyos protagonistas Troche y Moche son gemelos, pero muy diferentes entre sí. Cuenta con una introducción del autor donde se refiere a la importancia de la poesía y explica el título del libro (el cual hace referencia a una pareja de mellizos que conoció durante sus vacaciones), más una breve biografía del autor y la ilustradora, en la cual responden preguntas sobre su trabajo y dan consejos a los niños que quieran seguir sus pasos. Los poemas están clasificados en diversas temáticas que constituyen las partes del recurso: sobre los árboles y otros amigos; los animales; poesía para todos (relativos a personas); trabalenguas y canciones; y cosas del corazón (donde se expresan sentimientos).

PUEBLO FRENTE AL MAR



Autor Schwartz, Joanne
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Ediciones ekaré
ISBN 9788494890024

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA323	6.655,35

Álbum ilustrado que muestra la historia de un niño hijo de minero, que vive en un pueblo frente al mar. El protagonista va narrando cómo es un día cualquiera en su vida, exhibiendo el contraste entre lo que sucede arriba en la superficie y abajo en la mina de carbón submarina donde trabaja su papá. Es así como se observa, por un lado, al pequeño hacer sus actividades cotidianas como ir a jugar con sus amigos o comprar encargos de su madre en la tienda, acompañado de la presencia del mar, y por otro, se muestra la jornada laboral del padre, la cual no está exenta de dificultades o peligros. Este llega a casa y cenar juntos, atardece y al anochecer el niño reflexiona sobre su futuro: algún día también será minero y deberá, al igual que su papá y su abuelo, internarse bajo el fondo del mar.

REMEDIOS DESESPERADOS PARA INTRUSOS DESOBEDIENTES



Autor San Miguel Martos, Julia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468334196

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA324	5.942,8571428571404

Libro ilustrado que cuenta los problemas que le generan a la bruja Eulalia diferentes plagas de insectos y “bichos”, que aparecen en su casa, y las medidas que toma para solucionarlas. Cuento dirigido a los primeros lectores por la sencillez del lenguaje y de la historia, que utiliza el recurso de la repetición. Capítulo tras capítulo se repite la misma estructura narrativa y ello facilita la comprensión de la historia por parte del lector: se presenta a los personajes, aparece el problema e intervienen los personajes para solucionarlo.

RURRÚ CAMARÓN



Autor Garralón, Ana
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Bambú
ISBN 9788483435083

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA325	9.000

Libro de poesía infantil que selecciona 32 poemas de autores latinoamericanos cuyo tema central está vinculado a los animales, sus características y su entorno. La obra se divide en tres grandes apartados: Por el aire van, Del agua vienen y En la tierra están. En todas estas secciones se retratan distintos animales como: el canario, el mirlo, el zopilote, el pingüino, el caimán, el cangrejo, el tigre y la cabra, entre tantos otros. Cada uno de los versos está acompañado por ilustraciones que materializan algunas de las ideas planteadas en la obra y reproducen pasajes de los textos líricos referenciados.



SÁBADOS

Autor Ferrada, María José
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Ediciones ekaré sur
ISBN 9789568868628

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA326	6.554,6

Libro álbum que relata la historia de Miguel y su papá, quienes se reúnen todos los sábados, vestidos con su traje de canto, a las 12:00 horas y van entre calles y restaurantes de la ciudad de Valparaíso cantando y animando los lugares que recorren y a sus visitantes. Miguel toca el pandero y su padre la guitarra. Andan por la ciudad todo el día y cuando la jornada termina pasan por donde Don Luis que los espera con la mesa servida. El niño imagina por las noches, que viaja a distintos y exóticos lugares en los barcos que ve desde su ventana. Por todas estas aventuras, el sábado es el día favorito de Miguel.



SARA Y PELANAS, UN PONI MELENUDO

Autor Birck, Jan
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Cuatro azules
ISBN 9788494724541

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA327	9.012,6050420168103

Sara y su madre se mudan a un nuevo edificio para vivir. Sara quiere encontrar amigos, pero no es bien recibida por los niños del vecindario. Al ser rechazada le pide a su madre un caballo, ella se niega porque un caballo no cabe por el ascensor. Sara se dirige a la “tienda de todo” y pide un poni, ya que este sí cabe en el ascensor. Luego de comprar un poni de dudosa procedencia, lo llama Pelanas. Su mascota actuaba muy extraño para ser un poni, pero eso no le importaba porque eran amigos. Un día tuvieron que resolver un problema en el patio, Roberto, el vecino que había sido descortés con Sara, sufrió un accidente y no dudaron en ayudarlo. Desde ese día todos fueron amigos.



SILVESTRE Y LA PIEDRA MÁGICA

Autor Steig, William
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Blackie little
ISBN 9788417552237

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA328	18.500

El libro narra la historia de Silvestre, un burrito feliz que vivía con sus padres y tenía la afición de coleccionar piedras. Un día lluvioso salió de paseo y encontró una piedra roja, al observarla deseó que la lluvia terminara y así fue. Esta magia la adjudicó a su nueva adquisición y para probarla pidió nuevamente que lloviera y luego que parara y ambos deseos se cumplieron. Decidió volver a casa y sorprender a sus padres, pero se encontró con un león y para salvarse deseó ser una roca y la fiera se fue, pero Silvestre, al soltar la piedra, no pudo volver a ser burro. Un día sus padres llegaron a la roca, encontraron la piedra roja y la pusieron sobre ella. Al escucharlos, Silvestre deseó volver a ser burro y así ocurrió. Con gran alegría volvieron a casa sabiendo que tenían todo lo que necesitaban: su familia.

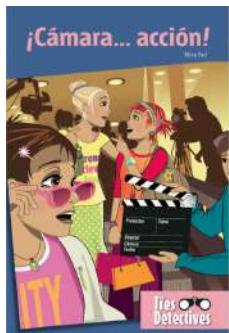


UN PASEO MAGICO

Autor Udo Weigelt
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468334165

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA329	5.680,35

Es un cuento ilustrado en el cual una niña llamada Luna y Karlo, su panda rojo de peluche, son grandes amigos y siempre están juntos. La mamá de Luna tendrá que salir a hacer unos trámites así que ella deberá quedarse sola en casa, lejos de cualquier peligro y travesuras. La aventura comienza con el viaje que emprende la protagonista en una alfombra mágica en compañía de Karlo.

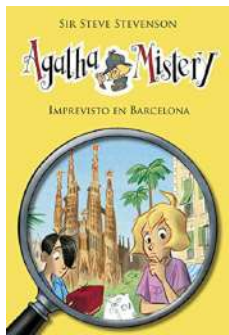


¡CÁMARA... ACCIÓN!

Autor Sol, Mira
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583056987

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA330	8.800

Las Tres Detectives, Kim Jülich, Franziska Winckler y Marie Grevenbroich son invitadas a ser extras de una película que protagoniza Helmut, el padre de esta última. Mientras están rodando en un centro comercial, se produce un robo de cincuenta mil euros. Una de las vendedoras atacadas acusa al actor de ser el culpable, por lo que la policía lo arresta, aunque prontamente queda exculpado. Las jóvenes iniciarán las investigaciones para descubrir quién es el verdadero ladrón.

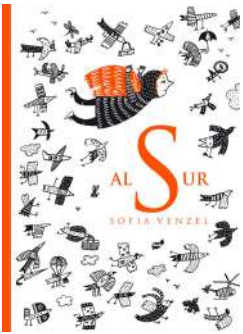


AGATHA MISTERY. IMPREVISTO EN BARCELONA

Autor Stevenson, Sir Steve
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial La galera
ISBN 9788424661946

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA331	12.800

Novela policial infantil que cuenta la historia del joven agente Larry Mystery, designado para una misión secreta en Barcelona: entregar un paquete a una agente secreta en la plaza de Cataluña. Su prima, Agatha Mystery, una joven aspirante a escritora de novelas negras, le acompañará en las calles de la ciudad junto a Mister Kent, el mayordomo, Raúl, un primo a quien no veían hacía mucho tiempo y Watson, el gato siberiano. Sin embargo, pronto se darán cuenta que la misión toma un giro inesperado, cuando se ven envueltos en el robo de obras de arte a manos de los hermanos LeVol.



AL SUR

Autor Venzel, Sofia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Thule
ISBN 9788416817450

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA332	16.800

Libro álbum en que el protagonista narra su historia de vida en una isla. Allí reside con sus padres. Su padre, marinero retirado, trabaja en el faro, guiando a los barcos a la distancia. Fantaseando con las historia que su padre le contaba sobre el sur, el protagonista siente el deseo de viajar como lo hacían los pájaros que habitaban en la isla. Un día en que el frío empieza a sentirse y las aves se preparan para migrar, el protagonista siente sus pies alzarse desde el suelo, mientras un par de alas se despliegan en su espalda. Así empezaba su viaje por el mundo, buscando el sur incansablemente, sin saber que quizá está más cerca de lo que pensaba.

AMARYLLIS

Autor Machado, Germán
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Thule
ISBN 9788416817474

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA333	16.800

Amaryllis es un botón de flor que deja su casa cuando el verano deja de ser verano. Después de haber estado encerrada en su casa y en soledad, Amaryllis emprende una aventura, donde conoce a otros que también quieren cambiar. En su recorrido conoce a flores, mariposas y entes amorfos con los que se introduce, comparte y se despide, pasa por momentos de duda, peligro, miedo y oscuridad, pero logra sobreponerse encontrando pequeños puntos de luz. Finalmente, se acerca al lugar que buscaba para poder mantenerse lejos de la soledad que la aquejaba; un lugar que otros ya habían encontrado y que tantos otros también buscaban. Es entonces, cuando se nos revela que las ilustraciones mostradas previamente solo constituyen el estampado del vestido de la verdadera Amaryllis: una mujer que llega a casa. Al final de la historia, Amaryllis florece, justo cuando el invierno deia de ser invierno.



AMELIA FANG 3. EL LADRÓN DE LOS RECUERDOS

Autor Anderson, Laura Ellen
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Rba molino
ISBN 9788427213135

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA334	14.900

Se trata del tercer volumen de la saga de Amelia Fang, novela protagonizada por una niña vampira (Amelia), quien está a punto de cumplir 11 años. Extrañamente nadie fue a la fiesta de cumpleaños de Amelia en el Huerto de Calabazas, tampoco su amigo Grimaldi la reconoció, ni el rey Vladimir recordaba que él era el rey de Nocturnia. Solo Amelia y su amigo Tufón conservan intactos sus recuerdos, por lo que comienzan a investigar qué fue lo que provocó la misteriosa y colectiva pérdida de memoria. Esta búsqueda los llevará a descubrir el increíble plan de un malvado personaje, por lo que será Amelia la encargada de salvar los recuerdos de sus amigos y familiares.



AWOKI Y LOS PIRATAS EN PLAYA ESCONDIDA

Autor Raquel Míguez
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9788491225652

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA335	8.075

Manuel es un niño que, tras la muerte de su madre, se ha ido de vacaciones al pequeño pueblo donde vive su abuela, cerca del mar. Durante el viaje junto a su padre, escucha en la radio la noticia de un avistamiento ovni que mantiene a la población en alerta. Al llegar al pueblo, Manuel conocerá a Awoki, un niño turista muy peculiar que habla con acento francés, come más de lo que un humano normal podría y que camina de manera singular. Juntos se adentrarán en una aventura peligrosa, tratando de descifrar el misterio de un barco que se comunica a través de clave morse.



COMO METER UNA BALLENA EN UNA MALETA

Autor Guridi, Raúl
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Avenauta
ISBN 9788494823572

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA336	18.500

Libro álbum que narra la historia de un niño que debe emprender forzosamente un viaje y no encuentra una maleta lo suficientemente grande para meter a lo más valioso para él, su ballena. El texto aborda la problemática de la migración a través de ilustraciones emotivas y simbólicas, elementos que representan recuerdos, sueños y raíces. El niño, finalmente y con mucho ingenio, logra llevarla e iniciar su peregrinaje. Cuando por fin lo logra, siente que ya tiene todo lo que necesita.



CÓMO TENER IDEAS

Autor Rhei, Sofia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Narval
ISBN 9788494464249

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA337	4.573

Una escritora pasa por un período en el cual falta inspiración para lograr escribir. Cuando se dispone a hacerlo, es interrumpida por la aparición de una serie de personajes fantásticos: una sirena, un paquete que traía el libro Cómo tener ideas que cobran vida, una mano verde, un cocodrilo, una niña vecina y tres gaviotas que invaden su departamento. La obra cuenta con ilustraciones interiores de Marc Gras.

CUANDO GRANDE QUIERO SER



Autor Fuentes, Roberto
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Zig-zag
ISBN 9789561232822

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA338	5.990

Domi y Pablito, además de ser amigos, también son compañeros de curso y se sientan juntos. Pablito tiene síndrome de Down, llegó hace dos años a la escuela y hace todo más lento. Domi intenta terminar sus tareas rápido para luego ayudarlo. Domi no permite que nadie le diga Pablito a su amigo, solo ella puede llamarlo así, siente que llamarlo con un diminutivo es como mirarlo en menos, ella lo llama así porque le tiene cariño, pero no le consta que los demás también lo tengan. Pablito relata que quiere mucho a sus compañeros, porque tienen paciencia con él, que cuando le cuesta decir algo todos se quedan callados, esperando que termine de hablar, pero la Domi es la más linda. De la palabra vocación que está escrita en el pizarrón, Domi y Pablito van relatando como viven su amistad y cuentan lo que quieren ser cuando sean grandes.

CUENTOS INDÍGENAS



Autor Recabarren, Marcela
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Amanuta
ISBN 9789568209582

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA339	9.750

Libro ilustrado que compila diversos relatos de la tradición oral de los pueblos indígenas de Chile. Los mitos y leyendas presentados, tienen cada uno por protagonista a un niño o niña que muestra parte de las creencias, tradiciones y costumbres de su pueblo de pertenencia. Los títulos que reúne son: La música de las montañas (cuento basado en un relato aymara); El cóndor y la pastora (cuento basado en una leyenda atacameña); Elal y los animales (mito de creación de la Patagonia); El calafate (cuento basado en una leyenda aónikenk); Los delfines del sur del mundo (cuento basado en un relato selk'nam) y El niño y la ballena (cuento basado en un relato yámana). Se incorpora índice, fuentes de los relatos y al final de cada cuento, se incluye un glosario ilustrado con conceptos propios de la lengua de cada pueblo. En cada cuento el estilo de las ilustraciones cambia.

DOS PEQUEÑAS GATAS JAPONESES



Autor Bombara, Paula
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Norma
ISBN 9789875457416

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA340	7.428

Brian Kimura es un inquieto niño argentino, hijo de padre japonés y madre irlandesa. Vive con ellos y su hermano mellizo Declan. Nació ciego, por lo cual asiste de mañana a un colegio regular y de tarde a otro de habilidades especiales. Ha aprendido a defenderse de quienes lo molestan y está enamorado de su amiga Agustina. Un día le avisan que vendrán de visita sus abuelos paternos japoneses. Traerán de regalo dos pequeñas gatas sagradas de Birmania. Cuando llegan, todo el mundo queda encantado con ellas. Brian invita a Agustina a jugar con las felinas y está decidido a decirle que la ama ¿por qué invitarla a su casa lo pone tan nervioso? Quizá pueda ayudarlo un regalo súper especial que viene volando desde Japón en dos pequeñas jaulitas...



EL CABALLO DE LORD BYRON

Autor Pérez-Sauquillo, Vanesa
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Siruela
ISBN 9788417308827

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA341	25.800

El cuento narra la historia de Marco, un niño de once años, hijo de sirvientes que como familia viven recientemente en el palacio del famoso poeta Lord Byron. El niño queda asignado como el cuidador de Aleggra, su hija. La niña de tan solo tres años, le muestra a Marco la habitación y objetos especiales de Lord Byron, entre ellos un pequeño caballo de madera y una lámpara que contiene un genio. El texto mezcla una narrativa con tintes históricos y componentes mágicos, utilizando un lenguaje claro para el lector infantil. El genio es un personaje dentro de la historia, pero a la vez es un narrador omnisciente que va atando cabos para el lector y lo guía de manera dinámica y asertiva. Además, las imágenes están en muy buena definición y complementan la historia de manera didáctica.

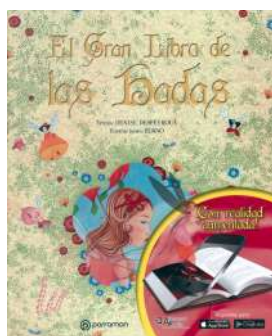


EL CATÁLOGO MAXWELL DE OBJETOS CURIOSOS

Autor Gómez, José Andrés
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Tragaluz editores
ISBN 9789585463028

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA342	19.500

Libro ilustrado que presenta la historia de dos hermanas gemelas, Eufrasia y Teodolinda Maxwell, creadoras de una empresa de ventas por correspondencia en donde comercializan objetos curiosos. El negocio de ambas no prospera y quiebra. Las razones del fracaso se dan a conocer por medio de tres relatos que narran las experiencias de algunos clientes de estas mujeres. El primero es Tonino, que compra la “máquina de hacer billetes” y acaba teletransportando dinero de otros lugares a su casa. El segundo es Tomás, que adquiere una “caja de transformaciones” y al utilizarla termina viajando a otras dimensiones donde conoce y convive con diez versiones de sí mismo. El tercero y último es Cristino Buenasperas, quien consigue “el inteligente ayudante de cocina robotizado” y finaliza su velada convirtiendo en chimpancés a los comensales de su restaurante.

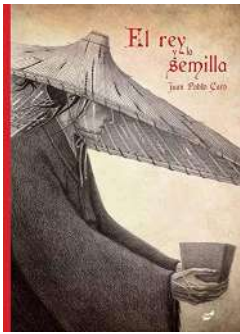


EL GRAN LIBRO DE LAS HADAS

Autor Despeyroux, Denise
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Parramón
ISBN 9788434211513

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA343	14.600

El misterio de las hadas es resuelto en esta recopilación de adaptaciones de leyendas, tradiciones y cuentos populares europeos y chinos, escritos en distintas épocas; el libro se divide en tres categorías: las hadas que habitan los bosques, contiene los relatos “La balada de Tam Lin”, “La leyenda de Knockgraffon”, “Más bella que las hadas” y “El sueño de una noche de verano”. En la categoría de las hadas de las aguas aparece, “Melusina, el hada castigada”, “La historia del hada del lago Llyn” y “La tierna historia de Riulang y el hada Zhinu”. Finalmente, en hadas madrinas se encuentra “La Cenicienta”, “La Bella Durmiente”, “El hada cangrejo y la princesa Deseada” y “El velo de la Reina”. El libro contiene once relatos de distintos autores, destacan William Shakespeare y Rubén Darío; además, cada obra es precedida por información relacionada al universo de las hadas.



EL REY Y LA SEMILLA

Autor Caro, Juan Pablo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Thule
ISBN 9788416817436

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA344	17.950

Leyenda japonesa ilustrada acerca de un rey, quien para encontrar esposo para su hija decide llamar a todos los hombres solteros del reino y darles una semilla a cada uno. Los desafía a que al cabo de 6 meses le traigan la planta que haya crecido, de modo que quien trajera la planta más bella ganaría la mano de su hija y, por consiguiente, se quedaría con el reino. Ocurrió que a uno de los jóvenes no le germinaba su semilla y cuando pasaron los 6 meses todos fueron al palacio a exhibir sus hermosas plantas; el joven, avergonzado y triste, tuvo que llevar su maceta vacía. Cuando apareció el rey y observó las plantas, llamó al joven de la maceta vacía y lo nombró heredero del trono porque en realidad a todos les había entregado una semilla infértil. El joven fue el único que no trató de engañarlo.



FERNANDO Y EL OSO POLAR

Autor Carmen García Iglesias
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468334202

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA345	5.025

Obra narrativa que cuenta la historia de Fernando, un chico bajito y delgado, que va un día de excursión al zoológico. Allí conoce a un oso muy especial al que le gustan los helados y, además, habla. El oso le pide a Fernando que lo saque de allí; quiere volver a su casa. Fernando decide ayudarlo, y lo que en un principio parece imposible no lo será tanto, porque la verdadera amistad es capaz de todo.



GATO Y LOS NUEVOS INQUILINOS

Autor Solari, Mary
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Narval
ISBN 9788494876530

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA346	20.400

Novela narrada desde la perspectiva de un gato, el cual vive en un ático que es alquilado por una familia. Con la intención de ser adoptado, comienza a acercarse lentamente a los miembros de la familia: con juegos y mimos logra encantar a los niños, que deciden cuidarlo en secreto, luego se gana el afecto del padre, quien ha sufrido un accidente que lo obliga a permanecer en casa. El hombre está decaído y preocupado porque no puede trabajar y suele discutir con su mujer por dinero. El gato quiere ayudarlos y para ello retoma una antigua actividad que había dejado de lado: la pintura. ¡Sí, es un gato pintor! y, además, es millonario. La madre tampoco puede resistirse a sus encantos y toda la familia acepta su ayuda. Cuando se van a un nuevo departamento, Bribón, su verdadero nombre, se va con ellos.

GUÍA DE MONSTRUOS, BESTIAS Y SERES EXTRAORDINARIOS



Autor Rubio Montse
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Edelvives
ISBN 9788414015452

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA347	25.800

Una eriza, una ardilla y una marta confeccionan esta guía de seres ficticios, divididos en bestias domésticas, seres hortícolas, bestias jardineras, seres acuáticos y monstruos boscosos, pertenecientes al imaginario de Villa Espina. La guía nace de una visita que la autora hace a Serverina Malaespina, una eriza parlanchina. Su interés inicial era archivar documentos para la Sociedad Naturista, sin embargo, en su visita a la Villa, detectó la existencia de estos seres desconocidos y se unió a Severina y sus amigas exploradoras para reunir la información que en este libro entrega. Acompañado con ilustraciones con un alto contenido artístico que son un aporte significativo para el entendimiento de la obra.



KILLARI EN LOS ANDES

Autor Romero, Patricia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Norma Perú
ISBN 9786120211847

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA348	7.428

El pueblo en el que vive Killari, una pequeña niña Inca, comienza a tener problemas con la agricultura por la sequía. Es por esto, que el sabio de la aldea decide preguntarles a los dioses qué deben hacer para que vuelva a llover. La respuesta es que deben realizar una ofrenda, en ella deben lanzar una lluvia de huesos de llama desde lo alto. Este acto debe realizarlo Killari, quien emprende camino junto a Wayna Suyu (su amigo) y Pishque Uururu (un pájaro de oro) para salvar a su gente. Obra dramática infantil.



LA COCINA ENCANTADA DE LOS CUENTOS DE HADAS

Autor Canton, Katia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial El naranjo
ISBN 9786078442515

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA349	14.900

Libro que recopila dieciséis cuentos de hadas clásicos, cada uno con una reseña que da paso a una o más recetas de cocina basadas en la historia, acompañadas con ilustraciones referenciales. En la presentación del libro se da cuenta de cómo la forma de abordar la comida en los cuentos tradicionales varía según el origen de los recopiladores más reconocidos. Es así como en los cuentos de Perrault los platos tienden a una mesa propia de la burguesía; en contraste a los de los hermanos Grimm, cuyas preparaciones son más sencillas; y Hans Christian Andersen manifiesta su resentimiento cuando es el turno de introducir la comida en sus relatos. A partir de esto, se da conocer al lector que tal como las reinterpretaciones de estos escritores, las recetas también son posibles de adaptar.



LA FLORISTERÍA MÁGICA. LOS MISTERIOS NO VIENEN SOLOS

Autor Mayer, Gina
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468335179

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA350	7.810

Violet es una niña huérfana que vive con una familia de acogida, hasta que aparece su tía Abigail. Ella es dueña de una florería en Rivenhoe donde es posible encontrar flores mágicas. Un día, una clienta entra a la florería y dice la palabra pimpinela. Desde ese momento la niña, con ayuda de los mellizos Jack (Jacqueline) y Zack, comienza a investigar en qué anda su tía. Aprovecha que se va de viaje para registrar la casa y descubrir el escondite del Libro amarillo, un manual de hechizos con flores. Ella y sus amigos lo utilizan una vez para unir a una pareja. Como todo sale mal se ven obligados a pedirle ayuda a Abigail por teléfono. Violet prometió no leerlo más, pero se cae y abre en una página. Lo que allí ve le permite ayudar a una pianista. De esta forma, Violet descubre que tiene poderes.



LA FLORISTERÍA MÁGICA. UN PLAN TOTALMENTE DESCABELLADO

Autor Mayer, Gina
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468335186

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA351	7.810

Violet es una niña a la que le gusta visitar la floristería de su tía Abigail. Preocupada por una competencia escolar en la que participará su mejor amigo, decide sacar sin autorización el libro mágico de flores para crear un aceite mágico y ayudarlo a tener valor para enfrentarse a esa situación. La niña confunde los frascos y le entrega a la dueña de la panadería la pócima. El hechizo se propaga entre todas las personas que compraron la pasta de mazapán, causando efectos no esperados en los consumidores. En consecuencia, el buen desempeño que obtuvo Zack en el deporte fue gracias a sus propios méritos. Los niños intentan recuperar los pasteles que fueron vendidos. Tía Abigail descubre que han utilizado el libro y decide instruir a Violet para que no cause más confusiones.



LA IMPORTANCIA DEL PRIMER CERO

Autor Rodríguez M., Oti
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial A buen paso
ISBN 9788417555030

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA352	12.016

El libro contiene cuatro relatos en primera persona de tres niños y una niña de diez años. Los cuentos se articulan en torno a un trabajo escolar que deben realizar juntos. En la narración de los personajes está la preocupación por los cambios que han notado en ellos y en su entorno, sus familias los tratan de una forma distinta, ya no tan infantil. El primer relato es de Andrés, confundido por la creciente timidez que siente frente a Paula, y que no sabe a qué se debe. Luego viene el relato de Fredi, quien tiene un hermano con trastorno del espectro autista. El texto de Paula narra los extraños comportamientos que tienen sus compañeros hombres el último tiempo. Iñaki, finalmente, cuenta cómo logra enganchar con intereses inesperados y reflexiones más conceptuales en clases. Termina el libro con un cómic sobre las Aventuras de Cristal, el hermano de Fredi.



LA LENGUA DEL VIENTO

Autor Frabetti, Carlo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468334561

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA353	5.462

Un día Guillermo conoce a Elisa, una niña en silla de ruedas. Ambos se hacen buenos amigos. Elisa le encarga a Guillermo la tarea de encontrar a su abuelo, quien desapareció y sospechan esté cerca del parque. Para esta tarea, Guillermo utiliza el cuaderno del abuelo de Elisa, quien dejó muchos textos crípticos en él. Una historia de intriga, con juego de pistas y disfraces en la que nada es lo que parece.



LAS PERIPECIAS DE EXTRAVAGANZZA PÉREZ

Autor Costas, Leticia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Anaya
ISBN 9788469848296

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA354	13.100

Obra narrativa que cuenta la historia de Extravaganzza Pérez, una niña muy especial que nació con sus gafas puestas. Hija de dos biólogos muy excéntricos, Cocó y Sebastián Pérez, la protagonista vive en Casa Pavo, un zoológico en donde conviven distintas especies de animales e insectos. La aventura de Extravaganzza empieza cuando sus padres, al irse de excursión, le entregan una llave para una caja secreta que solo debe abrir si ellos no han vuelto en dos semanas. Cuando pasa el tiempo, la niña, junto a sus flamencos amigos, viajará por un país increíble en busca de sus padres, conociendo ciudades y amigos muy especiales.

LASZLO

Autor Navarro, Ernesto
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Pintacoda
ISBN 9788494844980

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA355	12.700

Libro álbum cuyo personaje principal es Lazlo, un artista callejero muy especial. A través de rumores, recuerdos o datos históricos reales o inventados, se narra la historia e inicios de Lazlo, un personaje enigmático, anacrónico, atemporal y siempre presente. De acuerdo a distintas hipótesis, sus inicios se remontan a la primera vez que fue a un circo o tal vez en el colegio, mientras hacía trucos de magia. Solo el lector podrá descifrar estos y todos los demás misterios que rodea a uno de los seres más fascinantes de la historia.



LEO-LEÓN. LAS AVENTURAS DE UN PERRO CAMPEÓN

Autor Cruz Valdivieso, Nicolás
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Pehuén
ISBN 9789561607781

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA356	4.315

Cuento ilustrado cuyo personaje principal es Leo, un caniche blanco, consentido por Loreto su dueña, quien lo ha bautizado así en honor a Leonardo di Caprio. La aventura comienza el día que Leo es robado, pero al poco tiempo logra escapar y se refugia en el parque, territorio de “Los quiltros del apocalipsis”, quienes lo protegen y le enseñan a vivir en la calle. Mientras tanto, Loreto lo busca desesperadamente. Un relato de aventuras y humor.



LEYENDAS DE MAR Y FUEGO

Autor Vacarini, Franco
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Vicens lives
ISBN 9789871291724

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA357	6.500

Selección de leyendas de distinto origen cultural, pero que tienen la particularidad de contar historias sobre el mar o el fuego. Con un lenguaje sencillo y directo, los diferentes relatos hablan sobre orígenes de tradiciones, historia universal, animales, flores y fenómenos naturales, mezclando personajes fantásticos en el contexto de culturas ancestrales. Cada relato es precedido por símbolos que presentan la leyenda y su origen, acompañados por coloridas ilustraciones que se asemejan en estilo a cada cultura referida, sin perder unidad visual entre ellas. Además presenta un glosario al final para aclarar algunos términos propios de cada leyenda.

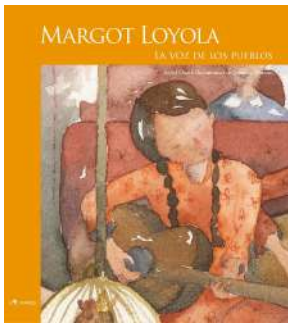


LUCAS, UNA AVENTURA EN CUATRO PATAS

Autor Terceros, Rudy
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9789997431332

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA358	8.075

Novela infantil que relata la historia de pequeño perro sin nombre que es separado de su madre y sus hermanos. Todos ellos fueron vendidos en una feria excepto un cachorro a quien su aspecto físico, en particular el gran tamaño de su hocico, parecen ahuyentar a la gente. Para poder subsistir, tendrá que trasladarse por localidades de Bolivia como Quillacollo, Waca Playa y El Alto ¿Qué aventuras vivirá el cachorro en busca de un hogar?

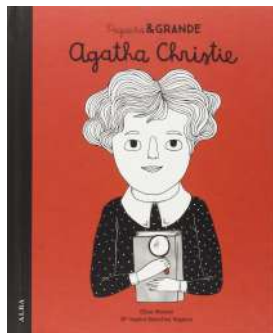


MARGOT LOYOLA

Autor Ossa Guzmán, Isabel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Ediciones mis raíces
ISBN 9789569002274

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA359	11.900

Ejemplar de una colección de libros sobre mujeres destacadas en la historia de Chile. Este breve relato cuenta un episodio importante en la vida de la cantante nacional, Margot Loyola. Habiendo siempre disfrutado el canto popular, Margot y Estela Loyola practicaban habitualmente en la bodega de la farmacia en la que trabajaba su madre; es allí donde un cliente les aconsejó que participaran en el concurso de la radio del Pacífico. Tras semanas de ensayo, ambas jovencitas se dirigen muy nerviosas desde Curacaví a Santiago, para participar del concurso de canto. Obra que permite conocer a una de las más importantes folcloristas de nuestro país a partir de una situación de la infancia.



PEQUEÑA & GRANDE AGATHA CHRISTIE

Autor Vegara, M^a Isabel Sánchez
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Alba
ISBN 9788490651940

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA360	22.950

Texto informativo que presenta una síntesis biográfica de Agatha Christie para niños y niñas de los primeros años escolares. La vida de la escritora está abordada en trece escenas que van desde su infancia como gran lectora, su juventud como enfermera en un hospital militar, sus conocimientos en el área médica que alimentaron su imaginación literaria para escribir sus relatos policiales, su enorme producción literaria, sus personajes insignes hasta su éxito comercial y legado. La ilustración define episodios concretos de su vida acompañados de breves pero precisos textos rimados que le dan ritmo y agilidad al desarrollo del relato. Se incluye al final una cronología escrita de la vida con las fechas claves que marcaron hitos en su trayectoria.

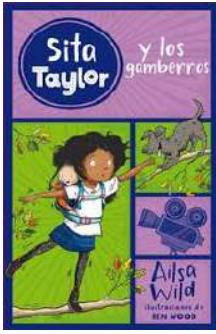


PIPE POR FIN DICE NO

Autor Vidal, Séverine
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583058042

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA361	8.500

Novela que relata la historia de Pipe quien tiene nueve años, no tiene muchos amigos y odia el fútbol. Pero hace dos años, todos los sábados es el delantero del equipo de fútbol de su barrio. Él no se siente muy a gusto, se deja guiar por los otros y espera a que pasen los noventa minutos del partido, cree que es el precio a pagar por no ser capaz de decirle "no" a sus amigos y a su padre. Pipe descubre su vocación por el baile, siente que libera todo el estrés que le produce el fútbol. Obra que permite reflexionar respecto a la tolerancia y ofrece un quiebre de estereotipos asociados al desarrollo de actividades según género.



SITA TAYLOR Y LOS GAMBERROS

Autor Ailsa Wild
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468334516

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA362	5.025

Un apartamento lleno de interrogantes en una calle llena de misterios... Sita está entusiasmada porque su ídolo está en Melbourne: Carmeline Clancy. Ella es una de las escaladoras más jóvenes del planeta y ha venido a Australia a rodar una película. En las noticias acusan a Carmeline de destrozos en su habitación del hotel y en el rodaje. Solo Sita y sus hermanas serán capaces de descubrir la verdad.



SOY UNA NUEZ

Autor Beatriz Osés
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468334578

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA363	5.025

Novela que narra la historia de Omar, un niño migrante que ha perdido a su familia en la guerra y recientemente ha escapado de una casa de acogida. Tras huir de unos muchachos, trepa a un nogal que pertenece a una conocida abogada. Cae del árbol y pasa su tiempo haciendo favores a vecinos y a la dueña de casa, hasta que lo denuncian por su fuga. Libro en el cual se valoran las diferencias, se normaliza una sociedad diversa y se destaca el derecho a la familia.



TOM O'CLOCK 5. EL TESORO DE EGIPTO

Autor Stevenson, Sir Steve
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial La galera
ISBN 9788424662493

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA364	12.900

Novela detectivesca cuyos protagonistas Tom, Annika y Josh son niños agentes que tienen la facultad de viajar al pasado para resolver misterios. Esta vez van a Egipto del año 253 antes de Cristo, donde deben encontrar el papiro de un poema infantil que alguien ha robado de la majestuosa biblioteca de Alejandría. Los acompaña su guardián Numerothep que los guía por la ciudad. Los niños descubren que el papiro guardaba un código con el que descifran el lugar de la tumba de Alejandro Magno y, por tanto, un tesoro. Así descubren las pistas, piden ayuda a los estudiosos y resuelven el misterio. Con ello impiden que la historia de la literatura se vea gravemente afectada.



TOM O'CLOCK 6. CAZA AL COLECCIONISTA

Autor Stevenson, Sir Steve
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial La galera
ISBN 9788424662509

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA365	12.900

Novela detectivesca donde un grupo de adolescentes debe viajar a través del tiempo, para resolver crímenes que ponen en riesgo el curso de la historia mundial. Los jóvenes deben resolver el robo de una tetera de plata que pone en peligro el prestigio de una familia londinense, lo que puede conducir a que sus descendientes no puedan realizar importantes descubrimientos científicos. Durante la investigación de este caso, los adolescentes se encuentran frente a un peligro mayor, la aparición de un personaje que altera el tiempo y al cual deben enfrentar para que no cambie drásticamente el curso de la historia.



UN MUNDO RARO

Autor Ferrada, María José
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Ediciones libros del cardo
ISBN 9789569510113

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA366	10.000

Este cuento infantil narra la historia de varios niños que se conocen en el barrio, que juegan y se divierten con distintas actividades. María baila. Sara dibuja. Juan escucha con sus diez orejas. Rodrigo es inventor. Antonia, en lugar de pelo, tiene flores y Carolina se transforma en lo que imagina. Todos se complementan y crean lo que desean. Todos construyen el mundo que les demanda su imaginación. El libro se compone de pequeñas historias que transcurren en los patios o jardines de las casas, los niños juegan atrapando luciérnagas, persiguiendo al sol, dibujando en el aire, paseando por desiertos de flores.

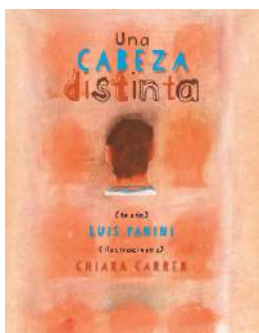


UN MUNDO SOÑADO

Autor Picouly, Daniel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Básico
Editorial Blume
ISBN 9788417492458

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA367	21.800

Libro de poesía ilustrada que inicia con la pregunta: ¿redibujamos el mundo? Mediante una serie de poemas, presenta un conjunto de intenciones de mejorar al mundo desde la descripción de deseos retratados por habitantes arquetípicos y grandes ilustraciones. Las preocupaciones planteadas van desde la alimentación de la población del planeta, la pobreza, el rol del arte y la música, el valor de la libertad, la contaminación sonora, la protección necesaria para con los niños, entre otras. Cierra en las últimas páginas con una interpelación a quien lee invitándolo a “recomenzar lo que los mayores han estropeado. No será fácil [...] Pero, ¿acaso importa?”. La obra plantea de manera implícita la posibilidad de cuestionarse cómo soñar el mundo.



UNA CABEZA DISTINTA

Autor	Panini Garza, José Luis
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	4° Básico
Editorial	Petra ediciones
ISBN	9786077646747

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA368	15.000

Libro ilustrado que narra el curioso problema que sufre un niño. El narrador y protagonista del relato considera que la cabeza que tiene encima de los hombros no es la propia, es por esto que sus padres, preocupados, deciden llevarlo a terapia. Sin embargo, luego de un examen, el doctor terminará confirmando que lo que plantea el niño es cierto. Esta sorpresa conducirá a una serie de inesperados y divertidos eventos por los que pasará el niño intentando encontrar una solución para su cabeza. Texto con un lenguaje sencillo y acompañado con ilustraciones que simulan la visión y trazos de los propios niños.



60 SEGUNDOS. EN EL TÚNEL DE LA MUERTE

Autor	Reifenberg, Frank Maria
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Panamericana
ISBN	9789583057052

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA369	8.800

Marvin inicia un nuevo día de escuela muy especial. Ese día él y su amigo David presentarán un proyecto de diseño de página web de su colegio en un concurso que pretenden ganar. Lo presentan, pero pasa a segundo plano, ya que el padre de David, un importante ejecutivo informático, tiene problemas con unos hackers. Desde ese momento deben ayudarlo e impedir un atentado contra el metro de Nueva York.

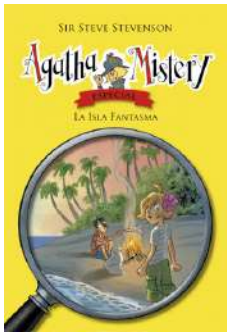


ABRACADABRA 1. LOS MAGOS REBELDES

Autor	Harris, Neil Patrick
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Rba molino
ISBN	9788427213562

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA370	16.900

Novela que relata la historia de un grupo de jóvenes magos reunidos por el destino en una ciudad llamada Mineral Wells. Carter, aprendiz de mago, llega arrancando de su tío timador. Leila, practicaba escapismo, Theo talentoso violinista que estudiaba levitación. Por su parte, Ridley aprendía transfiguración. Juntos recorren el camino de las artes mágicas, usando como guarida la tienda del Sr. Vernon, padre de Leila y experto del mundo mágico. Un día visitan la feria del pueblo, para descubrir sus trucos, sin embargo, descubren que el dueño del lugar, no solo engaña con ilusiones, sino que además roba a los visitantes durante la visita al parque y que prepara un gran golpe: el robo de La Estrella de África, un famoso diamante del pueblo. Finalmente, deciden desenmascarar al malhechor poniendo en juego todos sus trucos, mientras resuelven sus propios miedos e historia de vida.



AGATHA MISTERY: LA ISLA FANTASMA

Autor Stevenson, Sir Steve
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial La galera
ISBN 9788424663537

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA371	19.500

Esta novela pertenece a una saga policial infantil, donde la protagonista es Agatha, una niña de 12 años que tiene facultades detectivescas gracias a su extraordinaria memoria. Agatha se encuentra de vacaciones en Hawái junto a su primo Larry, estudiante de la escuela de detectives Eyes Mystery. Los primos descansan hasta que uno de los jefes se pone en contacto con Larry, para informar sobre una nueva y peligrosa misión en una misteriosa isla en medio del Pacífico. La misión llamada Triple A, convoca a jóvenes detectives de seis agencias internacionales para resolver los enigmas relacionados a la isla, incluyendo los problemas que surgen con la oscura Agencia Fantasma. El libro comienza con fichas descriptivas de los personajes principales y se describen igualmente las otras cinco agencias internacionales. En las últimas páginas, aparecen juegos de ingenio con sus respectivas soluciones y un índice que recupera todas las partes del libro.

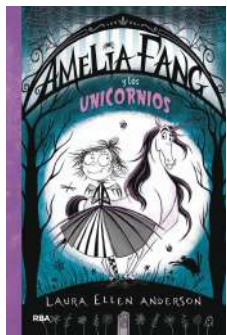


AHORA VOLVEMOS, TENEMOS QUE IR UN MOMENTITO A ÁFRICA

Autor Scherz, Oliver
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583057144

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA372	10.000

Marie y Josha son dos hermanos que intentan dormir y que esa noche están solos, porque sus padres han salido. De pronto sienten que alguien golpea la ventana y creen que es un gigante, porque su habitación está en el segundo piso. Bajan, abren la puerta muy temerosos y se sorprenden al ver que quien está afuera es un elefante. Entra y les cuenta que se había escapado del zoológico donde había nacido, porque quería ir a África a conocer a su familia. Los niños aceptan acompañarlo y emprenden un viaje lleno de aventuras, peligros y emociones.



AMELIA FANG 2. AMELIA Y LOS UNICORNIOS

Autor Anderson, Laura Ellen
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Rba molino
ISBN 9788427212947

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA373	14.900

Novela que narra las aventuras de Amelia Fang, una niña vampira, quien ayuda a su amigo Tufón a encontrar a su madre, Rayodesol. Se unen a esta búsqueda algunos amigos, y luego de disfrazarse y vencer el miedo a salir del Reino de la Oscuridad, llegan al Reino de la Luz al que pertenece el hada Rayodesol. Ambos reinos no conviven, debido a que siempre han escuchado historias terribles unos de otros que les infunden un gran temor. Al cruzar al otro reino interactúan con sus habitantes y conocen al malvado gobernante, Unicornio Alfa, quien tiene engañados a los habitantes, tanto de la Oscuridad como de la Luz, con historias creadas por él, que dan cuenta de lo peligrosos que son los del otro lado.



APESTOSO TÍO MUFFIN

Autor	Mañas, Pedro
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Anaya
ISBN	9788469836019

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA374	17.200

La novela narra la transformación personal y aromática de Montgomery Muffin, un empleado de una fábrica de productos de limpieza que desde pequeño atrae la suciedad y los malos olores. Desde niño Muffin sufrió el problema de ser un imán de mugre. No importaba cuánto se bañara, siempre estaba sucio. Esta situación había minado su autoestima, convirtiéndolo en un adulto temeroso y solitario. Un día lo visita Emma, una niña que dice ser su sobrina y que revoluciona su vida. Juntos intentan ganar el concurso que oferta la empresa de Muffin para otorgar el cargo de nuevo director, inventando un "limpiatodo eterno" que además resolvería la fetidez del protagonista. A pesar de que su vecino intenta robarle la idea, Muffin resulta vencedor y gracias su invento logra superar su problema.



AQUEL NIÑO AUSTRIACO

Autor	Lamelas, Angelina
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Palabra
ISBN	9788490616888

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA375	13.920

Libro que cuenta la historia de Hans, un niño austriaco de diez años que ha sufrido las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial; por un lado, su madre muere a causa de una explosión y, por otro, su padre es llevado a un campo de concentración. Es así como queda a cargo de su abuela, quien al tiempo después fallece. Sin embargo, antes de morir, ella hace algunos contactos para refugiar por Europa a los niños más necesitados de Austria. Es en ese contexto que Hans llega a vivir a España, desarrollándose en este país de la mejor manera: asiste a la escuela, se hace de nuevos amigos e inclusive, engorda un poco. En su desenlace, Hans vuelve a su nación, ya que su padre ha sido liberado.



BRUJARELLA Y LA DIVA

Autor	Barrenetxea, Iban
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Thule
ISBN	9788416817368

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA376	16.800

En medio del nevado bosque de Terragrís, una ancianita comienza a cantar. Cuando algunos animales la escuchan, ven que se ha convertido en una hermosa y joven mujer, llamada Ella. La melodía atrapante comienza a agudizarse más, hasta matar a los animalitos y a los árboles. Parte de este misterio llega a oídos de las brujas, quienes, lideradas por Brujarella, descubrirán que para atrapar a Ella (la Diva) deberán recolectar el único granito suspendido en los relojes de arena de cada una de ellas, y replicar "La Melodía" con todos los seres del bosque. Mientras Brujarella avisa a cada bruja lo sucedido, Ella y sus sirvientes, el lobo Hugo y un gigantesco hombre de nieve, las atrapan una a una. Pero Brujarella, la urraca Cornelia y el pingüino Gustavo, sumarán aliados, ogros y gigantes, para entonar La Melodía, derrotar a la Diva y recuperar su libertad.



CRIATURAS FANTÁSTICAS

Autor Zwigtman, Floortje
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Libros del zorro rojo
ISBN 9788494884818

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA377	32.000

Libro ilustrado de mitos y leyendas del mundo, relacionados con criaturas fantásticas. Un bestiario que comienza con un índice anclado en un mapa del mundo, donde señala a qué lugar pertenece cada relato. Comienza con la antigüedad griega y romana, luego seres de los aires, el Polo Norte, Rusia, Japón, Australia, el mundo islámico, África, Suramérica, Norteamérica y finaliza con criaturas asociadas al cosmos. En cada caso, va describiendo los tipos de criaturas, sus características físicas, poderes, alimentación e historias que se tejen en torno a ellas. Las ilustraciones van acompañando cada escrito, algunas veces como ornamentación y otras para ayudar visualmente al texto descriptivo. La obra también cuenta con tablas comparativas de distintos seres mágicos y en sus escritos se resaltan las características culturales del lugar de donde emergió cada ser, contando también un poco de su cultura.

CURIOSIDADES DE CHILE: PATRIMONIO NATURAL

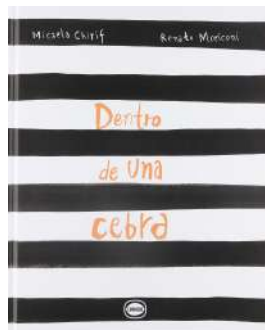


Autor Le Foulon, Sofia (Editora)
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Fundación astoreca
ISBN 9789568974282

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA378	14.706

Curiosidades de Chile (está dirigido especialmente a niños que cursan 5° y 6° básico. Son un conjunto de lecturas informativas, curiosas, anecdóticas y entretenidas, que invitan a conocer nuestro país en sus distintos ámbitos. se recopilaron a partir de la curiosidad e intereses de ellos mismos. Contiene 120 lecturas que de manera atractiva crean en los niños un hábito lector y desarrollan su curiosidad e interés por aprender y ampliar su conocimiento. Además, ofrece la oportunidad de contar con una lectura diaria durante todo el año escolar.

DENTRO DE UNA CEBRA



Autor Chirif, Micaela
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Limonero
ISBN 9789874598882

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA379	15.800

El protagonista de esta historia cuenta cómo es vivir dentro de una cebra (el lector debe definir qué representa la cebra) y estar condicionado por sus líneas. Mira y describe a su perro, su gato y su canario cuando se convierten en cebras; a su madre; a los árboles y plantas que crecen en su interior; a las sombras que se ciernen a veces o al mundo exterior desde la comodidad de estar dentro de ella; e identifica las cosas buenas y malas de esta condición, relatando sus experiencias en días buenos, como en su cumpleaños, y en días malos, cuando se aburría. Una mañana, viajan a la playa y la cebra decide mudarse. El protagonista acepta la decisión y ambos emprenden un nuevo rumbo hacia un destino desconocido volando entre los árboles.

EL DÍA QUE CAMBIÉ A MI PAPÁ POR DOS PECES DE COLORES



Autor	Gaiman, Neil
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Astiberri
ISBN	9788416880454

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA380	15.300

Un niño y su hermana pequeña se quedan un día con su padre en casa. Llega un amigo con dos peces y el protagonista quiere cambiárselos por algo. No encuentran nada que le interese hasta que al fin el protagonista decide cambiarlos por su papá. Cuando la mamá llega le pide enfadada a sus hijos que recuperen a su padre, por lo que los dos hermanos deben llevar los peces donde el amigo quien ha cambiado al padre por una guitarra. Van donde otra amiga que había cambiado al padre por una máscara de gorila y luego deben ir a cambiar la máscara por un conejo. Finalmente logran recuperar al padre y la madre le dice a su hijo que no puede cambiar a su padre nunca más, pero el niño piensa en cambiar a su hermana.

EL DIARIO DE CEREZA -TOMO 3. EL ÚLTIMO DE LOS CINCO TESOROS



Autor	Chamblain, Joris
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Panamericana
ISBN	9789583056826

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA381	15.000

Cómic que tiene como protagonista a Cereza, una niña que ayuda a una persona muy especial. La historia comienza con una Cereza adolescente que recuerda una navidad cuando tenía 10 años y junto a dos amigas fue a visitar a Sandra a la imprenta. A partir de ahí inicia una aventura llena de pistas misteriosas que irán llevando a las amigas a descubrir algo muy importante del pasado de Sandra. El libro mezcla distintos recursos gráficos que hacen atractiva su lectura. Primero empieza como un diario manuscrito donde se incluyen dibujos, fotos, recetas de cocina, partituras y etiquetas; luego, al iniciar el recuerdo, se pasa al formato de historieta o cómic y finalmente, la historia se cierra con una carta manuscrita y nueve ilustraciones de distintos artistas y por tanto, de diferentes estilos.

EL ENIGMA DE LA CARTA



Autor	Cuca Canals
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Edebé
ISBN	9788468334547

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA382	5.680

La historia sobre la juventud del famoso escritor Edgar Allan Poe. Es así como este joven, carga con una cruda infancia, separado de sus hermanos, en una familia con un descariñado padrastro y un envidioso hermanastro le complican la existencia, a pesar de los cariños de su dulce madrastra. Para pasar el tiempo y reunir dinero, el joven realiza diferentes trabajos de apoyo al inspector Dupin, un policía encargado de investigar robos y crímenes. En este caso deben encontrar una carta que incrimina al gobernador del pueblo, pues lo están chantajeando por un crimen que cometió por error. Sin embargo, durante la investigación el muchacho y el policía sufren una seguidilla de accidentes, que los lleva a sospechar e ir más allá en su búsqueda.



EL MONSTRUO QUE SOÑABA CON SER CABALLERO

Autor	Herrera, Iván
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Norma Perú
ISBN	9786120211809

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA383	7.428

Este libro cuenta la historia de un Monstruo que decide salir a buscar a su gato luego de que este desapareciera misteriosamente. Las sospechas del Monstruo recaen sobre un duende que se dedica a robar objetos o seres valiosos para sus dueños. Sin embargo, el Monstruo ignora que el gato ha huido por su cuenta y que su desaparición no tiene que ver con la acción del duende. Un relato que invita a abandonar los prejuicios y a reconocer el valor de las personas más allá de las apariencias.



EL MUNDO PARALELO DE ROCÍO

Autor	Fuentes, Roberto
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Loqueleo
ISBN	9789561532205

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA384	8.075

Rocío cree que es la única que vive en un mundo paralelo. Y si bien sus papás le piden que se concentre, porque ya tiene diez años, ella sí pone atención a muchas cosas, como al arcoiris que se ve por la ventana. Un día escucha que Pablo, su vecino y compañero de curso, tiene una nueva mascota, un perro llamado Zombi. ¡Qué original! Aunque por qué le habrá puesto ese nombre tan curioso. Rocío ya tiene un plan para averiguarlo. ¿Qué resulta de la amistad entre un niño tímido y una niña muy distraída?

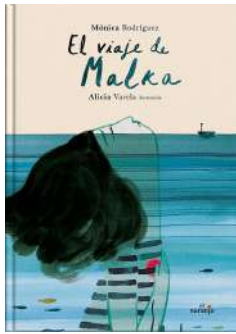


EL REY QUE QUERÍA TODAS LAS ISLAS. Y OTRAS HISTORIAS LOCAS

Autor	Sevilla, Fabián
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Panamericana
ISBN	9789583057670

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA385	8.800

Compilación de siete obras de teatro infantil y juvenil que tienen un solo acto. ¿Alguna vez has pensado en ponerle nombre a los dedos de tus pies? ¿O que el lobo feroz esté sentido con Caperucita Roja por no invitarlo a su cumpleaños? ¿O que Marco Polo se hiciera "polvo" los dientes con un cohete? Pues estas y muchas más son las propuestas escénicas que sugiere este libro. Al comienzo de cada historia se mencionan los personajes y el lugar donde transcurrirá la acción, como también la entonación o gestualidad de los diálogos.

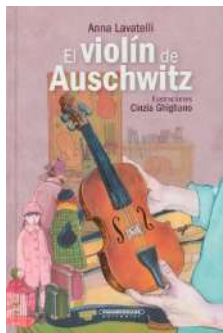


EL VIAJE DE MALKA

Autor Rodríguez, Mónica
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial El naranjo
ISBN 9786078442706

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA386	14.900

Cuento que relata el viaje que hace una niña tras la muerte de su abuela. La pequeña Malka va en busca de su abuela y, también, de la existencia de Dios. En este viaje de tipo fantástico se encuentra en diferentes escenarios donde elementos y personajes mágicos de la naturaleza le muestran sus visiones de la muerte y de Dios. Al finalizar su excursión, Malka se da cuenta que su abuela aún vive, pero en sus recuerdos. Su percepción de la divinidad no queda del todo decidida ya que recibe varias miradas al respecto, pero sus padres le explican que todas ellas están interconectadas entre sí. El libro cuenta con un diseño original y atractivo, que incorpora ilustraciones en acuarela que recrean la atmósfera etérea de la historia.



EL VIOLÍN DE AUSCHWITZ

Autor Lavatelli, Anna
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583057366

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA387	8.800

Novela que da cuenta del testimonio, por parte del pueblo judío, de uno de los campos de concentración ubicados en la ciudad de Auschwitz, Polonia. Una historia narrada por Collin-Mézin, el violín de la protagonista, quien relata las atrocidades que tuvieron que vivir innumerables personas, en especial la familia Levy. Un conmovedor relato basado en hechos reales que describe el Holocausto del pueblo judío y las heridas irreparables que produjo la Segunda Guerra Mundial.



ELEFANTES, GATOS Y OTRAS BESTIAS

Autor Kipling, Rudyard - Joyce, James - Neruda, Pablo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Taller de edición rocca
ISBN 9789585445321

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA388	14.900

Libro que reúne tres clásicos de la literatura universal, ilustrados e ideados para niños y niñas. El primero, "El hijo del elefante", de Rudyard Kipling, presenta a un curioso elefantito, sumamente preguntón, que vaga por la selva interrogando a distintos animales sobre el cocodrilo y sus formas de alimentarse, trayecto que lo llevará a desarrollar su trompa y descubrir nuevas habilidades. El segundo, "Los gatos de Copenhague", de James Joyce, es la adaptación de una carta que le envió el escritor irlandés a su nieto Stephen, en 1936, donde intenta explicarle la extraña ausencia de felinos en la capital de Dinamarca y lo importantes que pueden llegar a ser. Por último, el tercero es "Bestiario", conjunto de poemas de Pablo Neruda sobre el reino animal, el cual cierra de buena manera este breve compendio literario sobre la fauna del mundo y su relevancia en nuestras vidas.



EN FAMILIA

Autor Malot, Héctor
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Origo ediciones
ISBN 9789563164626

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA389	7.000

Novela publicada en 1853 que narra las desventuras de Perrine, una niña que pierde tempranamente a sus dos padres y que debe ir en búsqueda de su abuelo paterno, su único familiar vivo, quien no sabe de la existencia de su nieta. La bondad y abnegación de Perrine lograrán transformar la vida de su abuelo, rico industrial de Maraurcut, favoreciendo la prosperidad de los trabajadores de su fábrica y el reencuentro de su familia.

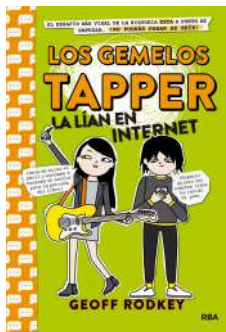
EN LAS NUBES



Autor Hasbún, Ana
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Liberalia
ISBN 9789568484750

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA390	6.555

Este libro narra la historia de Manuel, un adolescente creativo que posee una gran imaginación. Tiene en su cabeza miles de ideas e historias, cuando está en clases basta una palabra o una idea para que su imaginación vuele. Con sus compañeros y amiga Emilia se le ocurren muchas cosas y se ríen de su mala memoria. Su madre se molesta con él, porque olvida constantemente lo que tenía que hacer, o donde dejó sus cosas, es por esto, que dicen que Manuel vive en las nubes. A través de las situaciones provocadas por la distracción y la mala memoria del protagonista en la escuela, la obra permite abordar la problemática del trastorno de déficit atencional desde la perspectiva infantil.



GEMELOS TAPPER 4. LA LÍAN EN INTERNET

Autor Rodkey, Geoff
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Rba molino
ISBN 9788427212695

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA391	16.900

Los gemelos Claudia y Reese Tapper viven en Nueva York. A Claudia le gusta tocar guitarra y crear canciones, y a Reese los videojuegos. Claudia decide subir algunas de sus canciones a Internet para que conozcan su trabajo, pero no logra tener suficientes seguidores. Con ayuda de sus amigas, sube vídeos de dos segundos con partes de una de sus canciones a una plataforma llamada Trakas, porque le han dicho que ahí se pueden viralizar. En cambio Reese, quien también ha hecho junto a un amigo unos vídeos cómicos para dicho sitio, en poco tiempo ha conseguido muchos más seguidores que su hermana. Esto hace que Athena, una desagradable compañera, proponga a Claudia una apuesta que implica una competencia de seguidores entre ella y su hermano. La niña acepta y comienzan una serie de sucesos graciosos y también peligrosos para ganar esta apuesta.



LA AVIADORA

Autor	Mariscal Crevoisier, Javier
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Norma Perú
ISBN	9786120211878

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA392	7.428

Relato ficcionalizado de la infancia de Amelia Earhart, la gran aviadora de principios del siglo XX. La novela trata sobre cómo se origina el gusto e interés de la pequeña Amelia por la aviación. Al cumplir sus 12 años encuentra casualmente en su granja de Kansas el libro en francés de Julio Verne La vuelta al mundo en 80 días, al mismo tiempo en que recibe la visita de su tía Greta, aviadora, quien buscaba ese libro para devolvérselo a un amigo. Amelia le pide que la lleve con ella a viajar por el mundo y es así como la niña descubre su destino.



LA BALADA DE PEQUEÑO JACK

Autor	Valverde, Mikel
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	La galera
ISBN	9788424663353

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA393	19.500

Texto narrativo que cuenta la historia de un cerdito y las aventuras que pasa luego de irse de la granja donde vivía porque pierde la inspiración para dibujar y pintar, actividades que le apasionaban. Viaja por mar, disfrazado de loro, con un pirata, se convierte en capitán del barco, se escapa para seguir recorriendo el mundo y conoce lugares como China, el Tíbet, la cordillera del Himalaya, Nepal, India, entre otras ciudades y países, donde vive aventuras temerarias. En Venecia conoce a su amada cerdita Alessandreta, con quien experimenta más aventuras peligrosas. Termina encontrándose nuevamente con el pirata del inicio de la historia, a quien dejó abandonado en una isla, por lo que se enfrentan y sale victorioso el cerdito. Finalmente, el pequeño Jack vuelve a la granja junto a su amada y son felices con la familia humana que lo acogió desde siempre.

LA GATA SOLA



Autor	Sanín, Carolina
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Loqueleo
ISBN	9789585403192

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA394	9.975

¿Qué emociones suscita la aparición de una gata en un pueblo que nunca ha visto gatos? Al principio solo se mostraba como una sombra por las noches para buscar comida. La gente del pueblo estaba asustada e intrigada por la nueva criatura. Por su parte, la gata notó la hermandad de los humanos y comenzó a sentirse sola. Un día, se cruzó con una rata y la siguió hasta atraparla. Esa noche, la gata soñó por primera vez y ya no se sentía tan sola. Una fábula, en el sentido más profundo y actual, que nos conmueve con su belleza, incluso en medio del dolor.



LA ISLA DE ABEL

Autor Steig, William
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Blackie books
ISBN 9788417059552

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA395	19.500

Abelardo Hassam di Chirico Pedernal es un ratón proveniente de una familia acomodada que vive feliz y enamorado junto a su esposa Amanda. Un día salen a un picnic por su aniversario de bodas y los encuentra una enorme tormenta que los separa. Abelardo despierta en una isla desconocida donde aprende a ser autosuficiente; debe buscar su propio alimento, fabricar su vestimenta y buscar un hogar. Pasa de ser un ratón acomodado, amante de la compañía de su esposa, de los libros, de la ropa elegante y del ocio, a la vida en soledad y a la sobrevivencia en un entorno natural que le permitirá ver la vida con otros ojos. El protagonista poco a poco descubre los encantos de la isla y encuentra su vocación en las esculturas que crea para recordar a sus seres queridos. Al cabo de un año, finalmente puede volver a casa con su Amanda.



LA ISLA DE LOS LIBROS ANDANTES

Autor Muñoz Puelles, Vicente
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Anaya
ISBN 9788469836217

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA396	17.100

Novela que narra de historia de John, un niño de 11 años que se enlista en una tripulación para ir en búsqueda de su padre, el capitán Lemuel Gulliver. El protagonista, acostumbrado a escuchar las increíbles historias de su padre, espera ver por sí mismo fantásticas criaturas y lugares de tierras remotas. En su última expedición, intenta seguir la pista del padre y se embarca solo en una pequeña barcaza. Debido a una gran tormenta, naufraga y llega a una isla donde habitan libros andantes. Luego de varios días es rescatado por la tripulación. A lo largo de la travesía John vive diversos peligros, establece lazos de amistad y descubre cuál era el trabajo de su padre. Vuelve finalmente a casa como un joven lleno de aventuras.



LA MUCHACHA DEL PANTANO

Autor Von Vogel, Maja
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583057083

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA397	8.800

Kim, Marie y Franzie son un trío de detectives adolescentes que ya tienen una buena fama por resolver casos y apoyar a la policía. Tras iniciar las vacaciones de otoño, ellas se trasladan a un pueblo llamado Moorhausen. Ahí se hospedan en el Hostal El Roble, donde conocen a Kalle y su abuela Hannelore, provincianos muy arraigados a sus tradiciones. En dicho lugar, hay una momia que ha servido de atracción turística, porque también ronda un misterio en torno a su muerte, sin embargo, la momia es robada y las personas quedan inquietas por los acontecimientos.



LA NIÑA INVISIBLE

Autor	Puño
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Sm
ISBN	9789563633924

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA398	7.300

Esta novela está contextualizada en la época de las cavernas y cuenta de la historia de Trog, una niña que tiene como meta realizar el rito de iniciación de su tribu, que consiste en internarse en el bosque sola y cazar un animal. Sin embargo, sus anhelos se verán frustrados por una ancestral razón: ella es mujer, y sólo los varones pueden someterse a este viaje. No obstante, la pequeña obtendrá el apoyo de todas las damas de su comunidad, quienes hacen presión para que Trog pueda emprender su viaje, y lo logran. Una vez que la pequeña sale de su pueblo, debe sortear una serie de obstáculos, hasta que logra volver con un gran oso, ganándose el beneplácito de todos sus vecinos y abriendo la posibilidad de que todas las niñas pudiesen participar de este ritual.

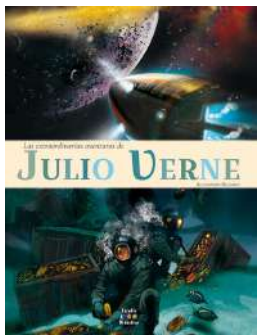


LAS COSAS ENCANTADAS

Autor	Alonso, Ana
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Anaya
ISBN	9788469848852

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA399	13.100

Antología que reflexiona acerca de la mujer y su manera de enfrentar su emocionalidad. El texto contiene treinta y dos poemas que aluden a objetos mágicos que son parte de los cuentos infantiles tradicionales. Los poemas versan sobre zapatillas de cristal, escobas mágicas, varitas, espadas, manzana envenenada, entre otros. A través de ellos se abordan las siguientes temáticas: la igualdad de género, el feminismo, la libertad, el libre albedrío, el amor y el desamor, entre otros. Al final se adjunta una guía de actividades relacionadas con los poemas y sus temáticas.



LAS EXTRAORDINARIAS AVENTURAS DE JULIO VERNE

Autor	Baldanzi, Alessandro
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	5° Básico
Editorial	Estudio didáctico
ISBN	9788497868662

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA400	19.000

Este libro de gran formato contiene adaptaciones resumidas e ilustradas de las más aclamadas novelas de Julio Verne: "Viaje al centro de la Tierra", "La vuelta al mundo en 80 días", "Veinte mil leguas de viaje submarino", "De la Tierra al Cielo", entre otras. El libro contiene historias de aventuras ligadas a viajes en barcos, submarinos, trenes, globos aerostáticos y otros tipos de transportes, dirigiéndose a países y continentes exóticos, las profundidades del mar o la Tierra, e incluso pasando muy cerca de la luna. En todas estas historias, los valerosos protagonistas deberán sortear diversas dificultades y peligros para lograr llegar a sus destinos, o al menos, a tierra firme, con éxito, vivos y a salvo. El libro invita al lector a descubrir por medio de las historias, distintas partes de La Tierra y El Universo. Incluye índice.



LAS NIÑAS DEL VIENTO

Autor Vaccarini, Franco
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Artemisa
ISBN 9789876747295

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA401	7.900

Obra compuesta por seis relatos que son protagonizados por mujeres y están basados en leyendas de pueblos patagónicos. Todos tienen características comunes, como el cuidado y respeto por la naturaleza; además, presentan rasgos propios de su cultura y visión de mundo. Algunos títulos recopilados son: "Exilio", "Historia de amor", "La doncella de hielo", "La inventora" y "Paloma y el volcán". Este último, trata de una niña mapuche que le pide permiso al espíritu del "pillán" para poder disfrutar de las termas con su familia, prometiendo a cambio que serán respetuosos con los árboles y flores del lugar, que no arrojarán basura y le darán de comer a los perros hambrientos.

LOS 100 MITOS GRIEGOS DE ÁTICO EL CONTADOR DE HISTORIAS



Autor Coats, Lucy
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Sm
ISBN 9788491079811

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA402	12.900

Libro ilustrado que recopila 100 mitos griegos mundialmente conocidos. Entre otros, se pueden encontrar aquellos que hablan del matrimonio entre el Padre Cielo y la Madre Tierra, Urano y Gaia. También se podrán conocer los mitos de Zeus, el bebé que llegó a ser el Rey de los dioses; el de Helios, el Dios Sol proveniente del este en un carruaje guiado por caballos desbocados; Heracles, el hombre más fuerte del mundo, cuyos padres eran Zeus y la princesa Alcmena. Se narran también los mitos de la bella Helena de Esparta -quien provocó el amor en todos los príncipes de Grecia-, la historia de la Guerra de Troya, mundialmente famosa gracias al célebre caballo que lleva su nombre.

PENÉLOPE EN EL MAR



Autor Sirvent, Gema
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Avenauta
ISBN 9788494823541

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA403	15.900

Libro álbum en que el único personaje es Penélope, quien cuenta cómo a través de su vida le enseñaron todo lo que debía hacer. Le dicen que nació con un sendero marcado que debía recorrer, que es pequeña, que no debe intentar algo distinto. Sin embargo, ella logra expandir los aprendizajes que ha logrado desarrollar, a nuevos conocimientos sobre sí misma, encontrando en la observación, la oscuridad y el tejido experiencias más profundas. Un día Penélope comprende que su existencia va más allá de lo presagiado y que la vida está en sus manos, es por eso que empieza a caminar hasta que llega a la playa, allí toma su barca y decide aventurarse en un viaje por alta mar, a fin de comenzar a trabajar en la construcción de su propio destino. Las imágenes de este libro ocupan ambas planas y son construidas en base a las técnicas del lápiz y el carboncillo.



QUIQUE HACHE, DETECTIVE. EL MISTERIO DE LOS HÉROES DEL AIRE

Autor Gómez, Sergio; Martínez, Gonzalo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9789561530904

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA404	8.075

Cómic cuyo protagonista es Quique Hache, un joven detective santiaguino. Su amiga Charo, que vive en Concepción, lo necesita para solucionar un caso. Buceando en el río Biobío encontró un antiguo motor. Resultó ser el perteneciente al monoplaza de Luis Acevedo quien, en 1913, intentando ir de Concepción a Santiago, sufrió un mortal accidente. Lo llevó a su universidad para que fuese exhibido, pero inexplicablemente desapareció. Quique empieza a reconstruir la vida del aviador, con el fin de encontrar pistas para dar con el paradero del motor y encontrar al ladrón. El detective comenzará sus indagaciones adentrándose en un enigma cuyo origen se remonta hace casi un siglo.



RECITA TU RECETA

Autor Lillo Valenzuela, Jorge
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Liberalia
ISBN 9789568484729

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA405	6.555

Libro de poesía que presenta en décimas y cuartetas descripciones de ingredientes, tiempos de cocción, preparaciones y medidas de una vasta cantidad de recetas que rescatan los sabores clásicos de la cocina nacional. De esta manera, el libro se divide en tres partes: la primera, expone picoteos antes de entrar a la mesa como la empanada de pino y el pebre. Luego, la segunda parte, expone platos de fondo y calientes: porotos con riendas, pastel de choclo, charquicán, etc. Por último, la tercera parte, presenta los postres: mote con huesillo, sopaipillas pasadas y la leche asada.



UN ÁNGEL TODAVÍA

Autor Luján, Jorge
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9789504656173

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA406	8.075

Libro cuyos 35 poemas describen situaciones, pensamientos y emociones donde el humor, la ironía y el amor se hacen presentes. Inseguridades, verdades, sensaciones que están presentes en escenarios naturales y cotidianos como el atardecer, el horizonte, las estaciones, ríos y árboles. También las acciones humanas se representan a través de los cinco sentidos: en el sabor, en el oír, en el ver, en el oler y en el tacto. Animales y objetos se personifican y son parte de las palabras que manifiestan la expresión del asombro, del amor y de la emoción. Una invitación a la lectura emotiva y a los juegos de palabras, que representan el abanico de sentimientos que se experimentan en el transcurso de la vida.



UN CASO DOBLE PARA EMILY

Autor Lucia Vaccarino
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468334554

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA407	5.571

El día en que, en los bosques que rodean Blossom Creek, encuentran al señor Parson asesinado por el disparo de una escopeta, la policía no tiene dudas: ¡ha sido un accidente de caza! Emily no está tan segura, pero el inspector Mulberry cree firmemente que debe mantener a la Agencia Wright fuera de la investigación. De todas formas, el misterio llama a la puerta de Emily y Linda cuando un desconocido les hace el más increíble de los encargos: investigar... ¡sobre él! El hombre ha perdido la memoria, pero se halla convencido de que le ha sucedido algo grave, y la única pista es una maleta desaparecida.



VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

Autor Verne, Julio
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Rba molino
ISBN 9788427213548

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA408	14.900

Reedición de la famosa novela de ciencia ficción escrita por Julio Verne que narra la aventura de Axel, un joven alemán que vive con su tío Otto Lidenbrock en Hamburgo, Alemania. Un día Lidenbrock, profesor experto en mineralogía, regresa a casa con un libro antiguo y su sobrino descubre en su interior un pergamino oculto. En ese documento se describe la forma de entrar al interior del planeta Tierra a través de un volcán inactivo en Islandia. Es así como emprenden este viaje Otto, Axel y un guía islandés llamado Hans, encontrando en las profundidades una serie de sorpresas y viviendo un gran número de aventuras. Esta edición está acompañada por ilustraciones en estilo cómic y traducida con un lenguaje actualizado y acorde a la época actual.



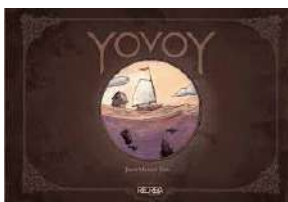
Y RIERON LOS MALOS- FÁBULAS AMORALES.

Autor Holmboc, Ellen/ Forlaget, Alvilda
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial A fin de cuentos
ISBN 9788494632075

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA409	16.200

El libro contiene doce fábulas de autores daneses. Esta serie de relatos son protagonizados por animales, a excepción de la última en la que los personajes son humanos. Las moralejas tratan sobre una condición negativa atribuida al ser humano que indica la ausencia de moral, bondad, caridad o afecto natural por su entorno y quienes le rodean. Cada narración versa sobre la traición, la mentira, el abuso, la estupidez, el engaño y la venganza. En este recurso se pueden leer los siguientes relatos: La hormiga y el águila; El perezoso y la ardilla; El padre, la madre y los hijos, entre otros. En la contratapa se explican los conceptos de "amoral" e "inmoral".

YOVOY



Autor Díaz, Juan Manuel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 5° Básico
Editorial Recreallibros
ISBN 9789569847097

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA410	10.157

En un mundo posible, las ciudades se encuentran semisumergidas en el mar. Los seres humanos se mueven en barcas y habitan bajo el agua. Los océanos están plagados de basura, plástico, muebles en desuso, carteles e incluso autos y casas destruidas conviven en las profundidades con los peces. Un niño navega con un preciado tesoro: una planta en una maceta.



ATRAPADO EN MI BURBUJA

Autor Foster Stewart
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Bambú
ISBN 9788483435625

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA411	12.000

Joe es un niño de once años y, por una enfermedad, ha estado toda su vida en un cuarto aséptico de hospital para mantenerse con vida. Para sobrellevar esta situación se comunica a través de internet con otro niño en similares condiciones en otro continente. La rutina de hospital se altera con la llegada de un nuevo cuidador de extraña personalidad, Amir, que cree en los extraterrestres y que busca darle la oportunidad al protagonista de salir al mundo por unas pocas horas sin riesgos para su vida.

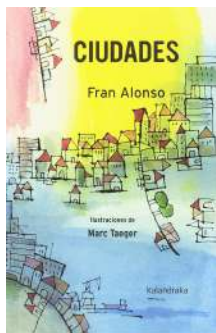


BOREALIA

Autor Araguz, Javi/ Hierro, Isabel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Astronave
ISBN 9788467931181

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA412	15.200

Novela de ciencia ficción fantástica que presenta a una niña de trece años llamada Ari, cuya madre ha desaparecido hace algún tiempo atrás sin dejar rastro, quedando así con su padre, su hermana Gin y su pequeña mascota Nemo, un pequeño ajolote. No obstante, un gran terremoto destruye su hogar, por lo que deben trasladarse a vivir a Borealia, un pueblo en el que ocurren cosas muy extrañas: la presencia de fantasmas, temblores y gente que tienen relación con el más allá. En ese contexto, la protagonista, recibe una misteriosa carta, indicándole que debe investigar sobre los secretos que oculta una mina escondida. Finalmente, descubre que Marcus Golden, el ciudadano ejemplar de la ciudad, es el causante de todos los temblores provocados por la mina, y es encarcelado. En su desenlace, Nemo escupe un papel que contiene un mensaje de la mamá de Ari, agradeciéndole por el trabajo realizado.



CIUDADES

Autor Alonso, Fran
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Kalandraka
ISBN 9788484643869

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA413	9.231

Poemario con reflexiones y metáforas que invita a hacer un recorrido visual y textual por la ciudad. A través de 39 poemas el hablante lírico transita y experimenta todos los recovecos de una ciudad, describiendo en versos rítmicos las partes que la conforman como: los paisajes, los animales, las construcciones, los parques, el tráfico, la lluvia, la noche, los amigos, la escuela, los árboles, las cafeterías y la geografía en la que están situadas, pasando por puertos, desiertos, zonas polares y ciudades inventadas, de papel, de cartón o de mermelada y yogurt. Los poemas se presentan en un índice temático que se complementan con ilustraciones a color para graficar el recorrido de visual y verbal de la ciudad.



CUALQUIERA PUEDE JUGAR EL MUNDIAL

Autor Katz, Leandro
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Hola chicos
ISBN 9789874007278

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA414	5.500

El fútbol mundial está en crisis, cada vez tiene menos seguidores y el interés que despierta está en descenso. Para entusiasmar al público, la FIFA decide celebrar el mundial con una de las selecciones conformada por jugadores aficionados, en un "reality". Por error, el país seleccionado para protagonizar dicho programa es Argentina. Allí comienza la aventura deportiva de Alfredo, el director técnico, su ayudante y los 23 jugadores de fútbol seleccionados de un total de 20.000 postulantes. César y otros jugadores de la selección argentina emocionan a todo el país, a pesar de haber ganado un solo partido y quedar eliminados en primera fase del mundial.



CUENTOS JAPONESES

Autor Anónimo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Montacerdos
ISBN 9789569398261

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA415	12.000

Veinte leyendas y cuentos tradicionales de Japón en las que aparecen personajes heroicos, sucesos insólitos y seres con poderes sobrenaturales, tales como dioses, duendes, ogros, incluso animales y objetos personificados. Como ejemplos se puede mencionar "La cascada maravillosa", que relata la preocupación de un hijo por su padre que finaliza con el hallazgo del joven de una fuente de sake, licor japonés que tranquilizaba al padre; "La olla mágica", que cuenta la historia de una olla encantada que se convierte en tejón, provocando el rechazo de su dueño. Tras ser apaleada es vendida a un calderero, quien le da un buen trato y juntos hacen gran fortuna.

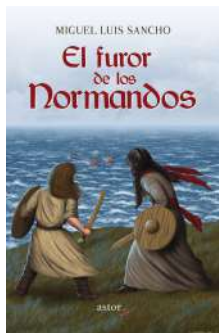


EL CASTILLO AMBULANTE

Autor Wynne Jones, Diana
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Nocturna ediciones
ISBN 9788416858781

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA416	22.700

Sophie Hatter es una joven que al morir su padre debe dejar los estudios y comenzar a trabajar en la sombrerería familiar. Es allí donde la Bruja del Páramo le lanza un hechizo terrible que la convierte en una anciana. Para librarse del hechizo debe acudir al castillo ambulante – un castillo capaz de estar en cuatro lugares al mismo tiempo– en busca del mago Howll. Dentro del castillo conoce a Calsifer, un demonio de fuego, con quien hace un pacto para que ambos se libren de sus respectivos hechizos. Finalmente y tras pasar por diferentes aventuras, los personajes logran la libertad. Sophie y el mago comienzan una historia de amor, y Calsifer los visita desde la chimenea. Esta edición incluye una entrevista a la autora donde cuenta detalles sobre la creación de los personajes y menciona cuáles fueron sus impresiones sobre la adaptación que su libro tuvo en el cine.



EL FUROR DE LOS NORMANDOS

Autor Sancho, Miguel Luis
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Palabra
ISBN 9788490616901

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA417	14.000

Novela histórica ambientada en la España medieval y que cuenta la historia de Gonzalo y Martina, dos amigos inseparables que viven en Axón y acostumbran jugar en el Monte de Santiago que permite ver toda la bahía del pueblo. Es así como advierten que los vikingos se acercan en barcos para invadir sus tierras. Martina corre a dar la voz de alarma y Gonzalo decide poner a resguardo la cruz de Santiago que tiene el poder de hacer invencible a su portador. Gonzalo logra huir, en el camino se encuentra con fray Antonio, y juntos van a pedir ayuda al Conde Lendoiro. Un ejército de caballeros parte a enfrentar a los vikingos y Gonzalo los acompaña. Logran derrotarlos, pero Martina es herida, Gonzalo la pone a salvo y, cuando ya todo está en calma, se va a vivir al monasterio con su amigo fraile.

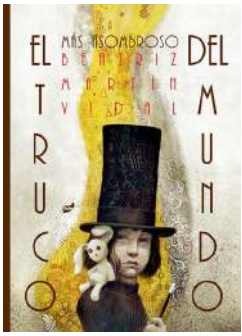


EL PAÍS DE LA MALEZA

Autor Seitz, Stefan
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583057120

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA418	11.300

Novela fantástica alemana que se presenta en doce capítulos breves y narra las aventuras de Primus, un duende que se convierte en murciélago; Plum, una bruja; el meticuloso pájaro despertador Sir Bucklewheel, y muchos otros personajes extraños. Ellos viven en un país mágico que tiene un pasado misterioso, donde la leyenda de un hada de la niebla y una medialuna que se presume tiene poderes sobrenaturales, será el objeto de búsqueda. Primus se propone resolver el enigma, pero junto a sus amigos caerán en una peligrosa aventura.



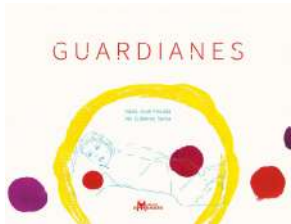
EL TRUCO MÁS ASOMBROSO DEL MUNDO

Autor Martín Vidal, Beatriz
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Thule
ISBN 9788416817405

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA419	20.193

Este libro álbum relata la historia de una niña que habla a los transeúntes de la ciudad y les pregunta si quieren presenciar un truco asombroso. El público cierra los ojos, la niña cuenta hasta tres y de su sombrero saca un conejo de trapo. Para explicar su truco, ella señala que la ayudaron sus amigos. Primero un dragón la transportó hasta donde habitan los conejos, pero no logró llevarse ninguno de ese lugar. Luego, un enorme perro la acompañó a comprar un conejo de peluche, pero la tienda estaba cerrada. Finalmente, un árbol enmascarado le ayudó a tejer el conejo que ella saca del sombrero. Su audiencia oye la historia, le dejan unas monedas y destacan su imaginación. Con el dinero, la niña va a comprar cuatro helados con sus amigos, personajes que solo ella ve, y se dispone a promocionar nuevamente su truco.

GUARDIANES

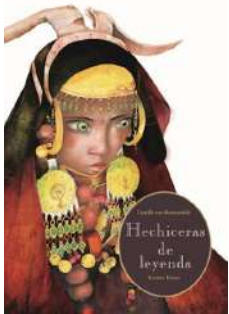


Autor Ferrada, María José
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Amanuta
ISBN 9789563640809

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA420	7.319

Poemario íntimo de autora que transita diecisiete obras dedicadas a los guardianes que habitan la naturaleza y son parte de la experiencia humana, descritos metafóricamente desde la percepción y la interpretación de su esencia. Se encuentran aquí guardianes de lo tangible como el de árbol que supone el cambio de estación, el guardián de la espuma de los mares y el guardián del rocío que despierta a todos cada día, el de la lluvia que se encarga de darle forma a las gotas, el de la luz de luna que ilumina las noches o el guardián de la vía láctea que enciende las estrellas del cielo una a una. También es posible encontrar guardianes de cosas intangibles como los recuerdos, las palabras, la noche, el silencio, las cosas olvidadas y las sombras. El texto se acompaña de ilustraciones que son una interpretación de cada guardián.

HECHICERAS DE LEYENDA



Autor Von Rosenschild, Camille
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial El ateneo
ISBN 9789500299565

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA421	12.800

Libro ilustrado de leyendas sobre hechiceras de distintos lugares del planeta: México, Japón, la antigua Grecia, Marruecos, Bali, Finlandia, Hungría, Bretaña y una de la tradición judía. Las historias muestran a personajes femeninos con atributos sobrenaturales o un extraordinario poder que utilizan para beneficio propio, en desmedro de la vida de las comunidades. Esto despierta la reacción de dioses protectores o héroes que las enfrentan para contrarrestar sus acciones negativas y de este modo poder restablecer el orden en sus poblados. En una extensión no mayor a tres páginas, se entrega toda la información de la vida de estas criaturas desde su origen hasta su fin.

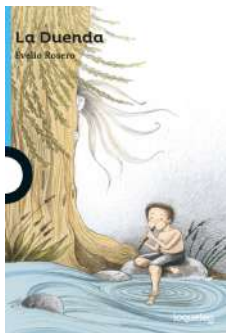


HIELO DE INVIERNO

Autor Van Gestel, Peter
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583057205

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA422	12.500

Thomas es un niño de diez años que vive en la ciudad de Ámsterdam y constantemente recorre las calles, plazas y puentes admirando la crudeza del invierno. Junto a su padre y su tía, la hermana de su madre que ha fallecido producto de una enfermedad, viven diariamente las consecuencias sociales, laborales y económicas que ha dejado la Segunda Guerra Mundial. En pleno invierno, conocerá a Zwaan y Bet, dos primos de descendencia judía muy golpeados por la guerra, con quienes formará una gran amistad y conocerá la historia de sus vidas mientras recorren los pasajes de una ciudad llena de recuerdos.



LA DUENDA

Autor Rosero, Evelio
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9789585444348

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA423	8.075

La primera vez que la vimos éramos niños, aún. A partir de esa primera mirada de la Duenda, un ser de fuerza envolvente e insalvable, se conjura el hechizo que será la perdición y el remedio del protagonista de esta historia. Un niño, el menor de tres hermanos, cae preso del hechizo de una duenda. De pronto, su salud, percepción de la realidad y relación con las demás personas se ve alterada. El abuelo del niño lo lleva a un curandero, aunque no se logra nada concreto. Así, el trato que el niño recibe por parte de los pueblerinos, su abuelo y los demás integrantes de la familia, cambia considerablemente: ahora se trata de un enduendado.



LA ESTRELLA DE LOS SIMIOS

Autor Nilsson, Frida
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Thule
ISBN 9788416817382

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA424	16.800

Jonna es una niña que vive en un orfanato y siempre ha soñado con salir de ahí de la mano de una madre adoptiva hermosa y elegante. Un día llega una gorila horrible a realizar una adopción y escoge a Jonna, ella se asusta y piensa que se la va a comer, pero debe acompañarla igual. La gorila lleva a la niña a su casa, un galpón donde se dedica a la venta de chatarra. La vida juntas resulta ser muy agradable y Jonna se siente muy feliz y querida pero un día llega un funcionario municipal corrupto que, con engaños, le quita a la niña y el lugar donde viven. Jonna debe volver al orfanato, sin embargo, días después recibe una nota de la gorila, que le da a entender dónde la espera. La niña escapa del orfanato y logran encontrarse y huir a un lugar lejano donde vivirán unidas y felices.



LA REINA DE LOS CARIBES

Autor Salgari, Emilio
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Cangrejo editores
ISBN 9789588296890

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA425	14.780

En pleno proceso de conquista y colonización española en América (1683), el Corsario Negro recorre los mares del Caribe y la costa Centroamericana persiguiendo al duque Wan Guld para vengarse de él por haber asesinado a sus hermanos. Durante su viaje recibe ayuda de otros piratas, de Yara, una valiente indígena que ha sufrido la masacre de su pueblo a manos de los españoles, y de la Marquesa de Bermejo, quien le cuenta que su amada Honorata, la hija de su enemigo, está viva y no muerta como él creía. Tras una serie de batallas en mar y tierra contra los españoles, el Corsario logra matar a Wan Guld, pero él y sus compañeros naufragan hasta llegar donde una tribu de antropófagos que los capturan. Finalmente, el Corsario se da cuenta de que Honorata es la reina de los antropófagos, ambos se declaran su amor y huyen juntos.



MANUAL DEL TERROR

Autor Van Loon, Paul
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Siruela
ISBN 9788417454524

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA426	24.200

Libro informativo estructurado en once capítulos que abordan temas o sub temas de la literatura de terror haciendo referencia a cuentos clásicos o a novelas claves de este género. Entrega una secuencia de los seres creados en este ámbito, tales como vampiros, hombres lobo, zombis, brujas, fantasmas y monstruos, describe cada uno de ellos, sus características, cómo reconocerlos y enfrentarse a ellos, narrando de forma sarcástica las curiosidades de cada personaje. Aporta con recomendación de películas, libros en que se narran historias sobre estos personajes y contextualiza con leyendas o conocimiento popular de cada uno de los personajes. Incluye un capítulo donde se relatan películas de terror de todos los tiempos, otro capítulo hace reseña de tres novelas clásicas de terror y un capítulo final con una selección de libros juveniles de terror seleccionados por el autor. Incluye bibliografía e índice temático al final de la obra.

MARAVILLOSO MUNDO MARINO. UNA ANTOLOGÍA ACUÁTICA



Autor Quinteros, Ángeles
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Escrito con tiza
ISBN 9789560905437

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA427	9.000

Libro que presenta por medio de diversos tipos de textos literarios e informativos, acompañados de ilustraciones a todo color, hechos e historias que develan una parte de todo el universo que existe dentro del mar, en un planeta cubierto en gran parte por agua y en un país con una costa que se extiende de extremo a extremo en su territorio. Las autoras invitan a descubrir lo que existe bajo el mar y a encantarse con sus secretos e historias por medio de cuentos, poemas, pinturas, reportajes, biografías, trabalenguas, adivinanzas, fábulas, canciones, leyendas, refranes, cuecas, mitos, himnos, artículos, recetas y otras curiosidades.

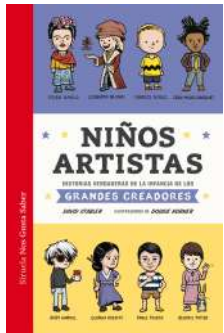


NASARIO

Autor Alcántara, Ricardo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Bambú
ISBN 9788483435465

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA428	9.000

Novela que narra la historia de Nasario, un joven que vive aquejado por dificultades como la falta de visión, el mal aspecto y la pobreza. Desde el tejado de su casa observa un humilde entorno y decide dejar el hogar e ir en busca de un futuro mejor. Es así como se aventura a recorrer y trabajar en diversos oficios con el fin de volverse rico. Ese viaje iniciático lo llevará a los lugares más singulares y a conocer a los personajes más fantásticos. Pero la enseñanza más valiosa no siempre es un tesoro escondido en el camino.

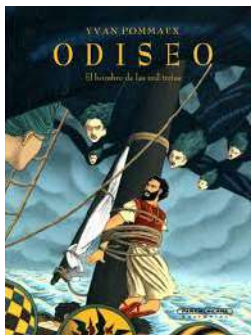


NIÑOS ARTISTAS

Autor Stabler, David
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Siruela
ISBN 9788417624439

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA429	28.500

Libro ilustrado que presenta 17 biografías de artistas reconocidos, centradas en su infancia. Se divide en tres grandes bloques temáticos: la fascinación por la naturaleza, sus misterios y a la sensación de libertad que se vivencia en ella (Da Vinci, Van Gogh, Beatrix Potter, Carr y O'Keeffe); la capacidad de reponerse a grandes tragedias -guerras, enfermedades o migración forzada-, rearmarse e incorporarlas a su obra (Nevelson, Pollock, Schulz, Yoko Ono, Dr. Seuss y Basquiat); y la constancia de validar su arte en el medio y la confianza adquirida en un momento de la vida gracias al apoyo de un cercano que supo ver en ellos las posibilidades de su talento (Monet, Picasso, Kahlo, J. Lawrence, Warhol, Haring). Todas las historias de esta selección ahondan en detalles sobre la niñez de estos personajes, desde sus gustos e intereses personales hasta la relación con sus padres y su vida familiar.

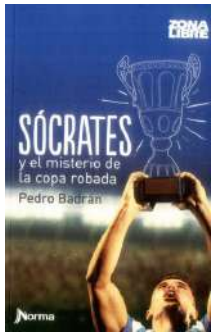


ODISEO. EL HOMBRE DE LAS MIL TRETAS

Autor Pommaux, Yvan
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 6° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583057168

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA430	7.500

Este libro trata la historia de la Odisea en voz de un padre que se la cuenta a sus hijos. Presenta un mapa del Mediterráneo, donde se visualiza la ruta de Odiseo, además de un glosario de dioses y personajes de la mitología griega lo que permiten al lector ubicar el territorio donde ocurrieron los hechos, junto con adquirir información de contexto.

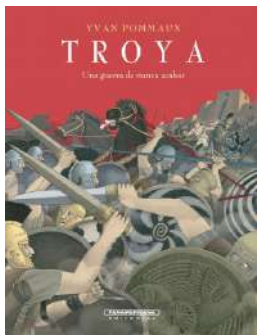


SÓCRATES Y EL MISTERIO DE LA COPA ROBADA

Autor	Badrán, Pedro
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	6° Básico
Editorial	Norma
ISBN	9789580006480

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA431	7.809

Novela realista, en la cual Sócrates, un futbolista colombiano junto a su amiga Samanta, una periodista Argentina y su perro Garrincha, se proponen encontrar la copa robada Jules Rimet, para devolverla a su país de origen, Brasil. Los tres personajes vivirán diversas aventuras. TeEsta pesquisa los llevará a tierras del Amazonas, en la frontera con Brasil, Perú y Colombia, sorteando toda clase de peligros ¿Podrán regresar el valioso trofeo a la vitrina de la Federación de Fútbol Brasileiro, el lugar al que pertenece?



TROYA. UNA GUERRA DE NUNCA ACABAR

Autor	Pommaux, Yvan
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	6° Básico
Editorial	Panamericana
ISBN	9789583057175

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA432	7.500

Libro que cuenta la historia de la Ilíada en la figura de un padre que conversa con sus hijos. Utiliza recursos propios del cómic, lo que otorga dinamismo al relato y representa una manera original de dar a conocer a los estudiantes esta historia clásica. Incluye un mapa de Grecia y las costas de Asia Menor, además de un glosario de personajes, lugares y dioses griegos, los que permiten al lector ubicar el territorio donde ocurrieron los hechos, junto con adquirir información de contexto.



VACACIONES

Autor	Blexbolex
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	6° Básico
Editorial	Libros del zorro rojo
ISBN	9788494728433

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA433	26.900

Novela gráfica sin palabras protagonizada por una niña de unos 6 años que está de vacaciones en la casa de campo de su abuelo. Ambos viven en paz, ella se entretiene sola con sencillos juegos o yendo al río. Un día van en tren a buscar a un invitado: un elefantito que trae maletas, una sombrilla y un flotador. A ella no le gusta esa sorpresa y se enoja, tanto que tiene pesadillas. Esto desencadenará un conflicto inusual e inesperado que perturba la paz de esas tranquilas vacaciones. Para contar la historia, libro se vale solamente de atractivas ilustraciones, las cuales invita a los lectores a desplegar toda su creatividad para imaginar posibles interpretaciones del relato.

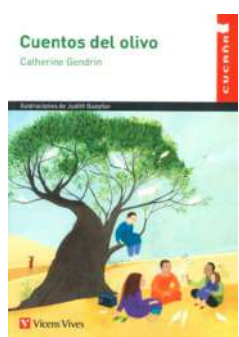


APRENDIZ DE DETECTIVE: UN ROBO MUY COSTOSO

Autor Irish, William
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Vicens Vives
ISBN 9788431647537

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA476	8.400

El libro está compuesto por dos cuentos del género policial y suspenso. El primero de ellos, narra la historia de Tommy, un niño que es testigo de cómo sus compañeras de clase son secuestradas por un hombre mayor. El segundo cuento, trata sobre dos ladrones que intentarán hacerse con la fortuna de una anciana que quiere enterrarse con sus diamantes. Esta edición cuenta con notas aclaratorias y con un apéndice de actividades en las que se analiza el sentido de ambos relatos, y se propone un amplio abanico de ejercicios creativos.

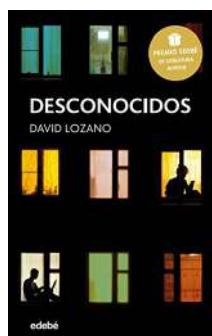


CUENTOS DEL OLIVO

Autor Gendrin, Catherine
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Vicens Vives
ISBN 9788468231556

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA477	8.400

Antología de catorce relatos tomados de la tradición popular judía y musulmana. Por ejemplo, Por una hogaza de pan (Egipto), donde un humilde aguador roba un trozo de pan y es llevado ante el Sultán. Logra salvarse gracias a la astucia de poner a prueba al Sultán y sus ayudantes. El rabino, el imán y el cura (Andalucía), cuyos personajes se burlan de sus costumbres religiosas; pero mantienen su amistad. Relatos tradicionales palestinos como el de "Salomón el Justo" representa la sabiduría y la insensatez respectivamente; con un final feliz gracias al ingenio y el saber popular. El libro pone a disposición del mediador un set de preguntas, como propuesta de actividades para profundizar en las narraciones, con estrategias de comprensión lectora.



DESCONOCIDOS

Autor Lozano, David
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468334592

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA478	5.462

Novela juvenil que mezcla los géneros románticos y policial. Lara y Wilde se encuentran en un McDonald's de la estación de trenes en Barcelona, allí conversan sobre sus gustos e intenciones y terminan confirmando su mutuo interés y atracción. En paralelo, se narra la historia del hallazgo del cadáver de un joven. La policía Irene concluye apresuradamente que se trata de Jordi, el ex de Lara, quien la ha amenazado con suicidarse si ella sale con otro. Obra reconocida con el Premio Edebé de Literatura Juvenil 2018.



DIARIO DE DOS LUNAS

Autor Muñoz Toro, Juliana
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Norma
ISBN 9789580007050

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA479	7.428

Luna de 14 años descubre un misterioso diario de otra niña de 14 años también llamada Luna, fechado en 1964, en el ático de su casa. En este, la joven escribe acerca de su próximo matrimonio arreglado por su padre con un hombre que no conoce. A partir de esta lectura, Luna decide escribir también su propio diario de vida donde aborda los temas que le preocupan: el primer amor, la amistad o las travesuras escolares. Luna se encuentra con otros diarios de vida que alimentan el suyo: el de su madre, del inspector Cebollín, de Frida Khalo y Anna Frank, el de un gigante/viajero, el de una amiga de la India e incluso el periódico de su padre. Todos ellos funcionan como estímulos para que la protagonista no solo reflexione sobre su vida, sino también sobre la naturaleza y función de los diarios de vida.

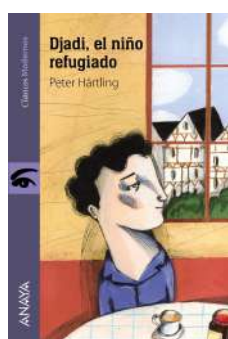


DISFRAZ DE HÉROE

Autor Josan Hatero
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468333984

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA480	5.735

Novela fantástica acerca de una valiente princesa, un astuto matadragones y un malvado príncipe. Gentiana era admirada por su extraordinaria belleza, sin embargo, ella prefería la esgrima. Así cuando el príncipe Céndric va a pedir su mano, ella lo desafía a un duelo de espadas; si lograba vencerla entonces se casaría con él. Céndric es derrotado y planea vengarse. Se encarga de difundir la noticia de que hay un peligroso dragón que ha pedido que le entreguen a la princesa Gentiana o envenenará las aguas del río.

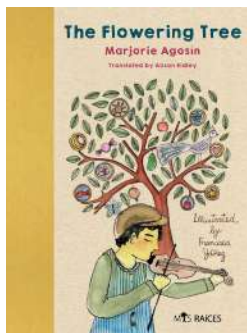


DJADI EL NIÑO REFUGIADO

Autor Härtling, Peter
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Anaya
ISBN 9788469836231

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA481	14.200

Novela que tiene como eje los horrores de la guerra, la migración y los refugiados. Jan trabaja en un centro de acogida para jóvenes en Alemania, allí conoce a Djadi, un niño que llegó de Siria solo. Decide llevarlo a la casa que comparte con su pareja y otros adultos. Djadi en un principio tiene susto, por eso se esconde debajo del sillón. Jan no tarda en comenzar con los trámites de adopción, lo que resulta difícil por el hecho de vivir con otros adultos que no son parte de su familia, pero finalmente lo consigue, pues va cumpliendo con todos los requisitos que permiten que Djadi se integre: ir al doctor para identificar edad (11 años), enseñarle alemán y llevarlo a la escuela. Wladi, un profesor jubilado que vive con su esposa en la casa, crea un vínculo especial con Djadi, hasta su muerte. Tras esto, Djadi enfrenta la muerte de sus verdaderos padres haciéndoles una lápida que pone junto a la sepultura de Wladi.

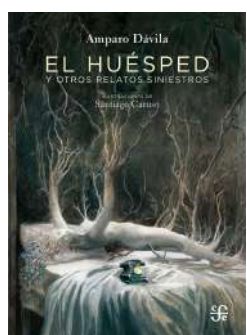


EL ÁRBOL FLORIDO (TAPA DURA)

Autor Agosin, Marjorie
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Ediciones Mis Raíces
ISBN 9789569002243

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA482	13.950

Celeste cuenta la historia de su abuelo Abraham, quien vive en Quillota, pero viene de Polonia donde tuvo que esconderse y escapar por su condición religiosa judía. A lo largo de la historia, se desarrolla la relación entre la protagonista y su abuelo, quien le cuenta sus experiencias y le enseña constantemente acerca de las actitudes que se deben tener frente a la vida, cosas que la niña registra en su cuaderno. El abuelo es sastre y vive con su esposa. El libro se divide en tres partes, contando la historia de manera cronológica desde que la protagonista es una niña hasta que ya es adulta y su abuelo ha fallecido. El libro incluye en el final un glosario que define diferentes palabras que forman parte del libro.



EL HUÉSPED Y OTROS RELATOS SINIESTROS

Autor Dávila, Amparo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Fondo De Cultura Económica
ISBN 9786071657008

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA483	16.900

El libro se compone de doce cuentos y un poema bajo la consigna del terror, el suspenso y la intriga. Cada cuento está acompañado por ilustraciones que grafican las escenas de miedo y suspenso de los personajes y sus acciones. Los cuentos, presentan distintos escenarios cotidianos que son interrumpidos por un hecho sobrenatural; desde una cocina donde los ingredientes chillan como si fueran personas al cocinarse, estolas que corren ruidosas de noche generando insomnio crónico, parejas que se petrifican como árboles, una viuda que se quita los ojos porque su marido ya no está para admirarlos, la amante de un esposo que resulta ser una mujer rana que croa cada noche para molestar a la esposa, gusanos que persiguen a una madre que perdió a su hijo, entre otros cuentos. Finaliza con un poema que calma el terror de todas las historias.

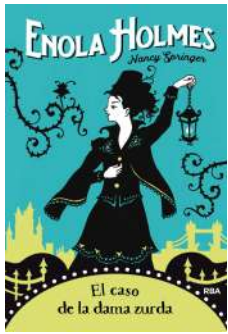


EN EL FIN DEL MUNDO ENCONTRÉ A NOAH

Autor Kramer, Irmgard
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583056345

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA484	16.300

La historia comienza cuando Marlene, una joven que se encuentra en Italia con sus padres, encuentra una maleta roja y decide tomarla. Mediante esta acción, la protagonista cambia el rumbo de su historia suplantando a Irina (dueña de la maleta) para trabajar en una gran y misteriosa casa. En ella, habita Noah, un joven ciego y con una apariencia dura. Ambos se enamoran perdidamente. Los trabajadores parecen amables, pero tienen encerrado a Noah en su propia casa, argumentando que es para cuidarlo de una extraña enfermedad. La historia transcurre en el intento de Marlene por salvarlo de este encierro. Dentro de la confusión y en medio del escape de ambos protagonistas, Marlene despierta en el hospital tras haber recibido un trasplante de corazón, sus aparentes recuerdos eran de la dueña del órgano. Finalmente, Marlene encuentra a Noah, ambos sienten la misma conexión que ella vivió a través de Irina.



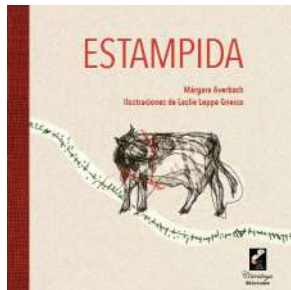
ENOLA HOLMES 2. EL CASO DE LA DAMA ZURDA

Autor Springer, Nancy
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Rba Molino
ISBN 9788427214620

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA485	15.900

La hermana menor del célebre Sherlock Holmes, Enola, huye de casa y de los clichés de una sociedad que le obliga a seguir un patrón de conducta (matrimonio y hogar) del que ella quiere liberarse, por esto, decide abrir una oficina de perditoriano científico (dedicada a buscar cosas y personas perdidas) a nombre de un imaginario doctor Ragostin, de quien ella es supuestamente la secretaria. El primer caso que recibe es, para su asombro, el buscarse a ella misma, pues Watson, el fiel compañero de Sherlock Holmes va a contratar sus servicios para encontrar a la hermana de éste. A su vez, Enola valiéndose de diferentes identidades, comienza a investigar el enigma de "Lady Cecily", una joven de la alta burguesía que desaparece en extrañas circunstancias. Su audacia y perseverancia la llevan a descifrar este caso de secuestro y fanatismo, analizar la sociedad de la época y encontrarse consigo misma.

ESTAMPIDA

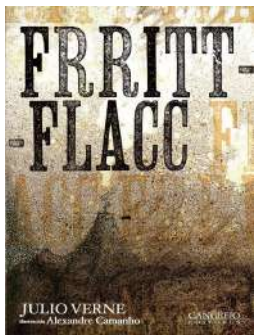


Autor Averbach, Marga
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Claraboya Ediciones
ISBN 9789569825040

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA486	11.000

Lucinda es una vaca que vive feliz en una pequeña granja. De pronto, todo comienza a cambiar: no hay alfalfa ni grano, y algunos animales ya no están. La dueña debe venderlos por problemas de dinero. Cuando llega su turno de marcharse, Lucinda no entiende qué pasa. Se va a otro rancho con unos hombres desconocidos que no la tratan tan bien como la cariñosa mujer que la crió. Su nuevo hogar es un mundo totalmente hostil: ahora está confinada en un establo con mínimo espacio, casi sin salir al exterior y es ordeñada por una máquina. El libro invita a tomar conciencia acerca del maltrato animal y de la liberación a través de la acción metafórica de la estampida.

FRRITT - FLACC



Autor Verne, Julio
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Cangrejo Editores
ISBN 9789585532045

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA487	14.780

En medio de una noche de tormenta, el viejo doctor Trifulgas, que solo asiste a los enfermos por dinero, recibe varias visitas: una niña, una mujer y una anciana que acongojadas, ruegan al médico local que las ayude atendiendo a su moribundo familiar, un pescador pobre. El doctor avaro, al principio ignora a las dos primeras, porque no tienen el dinero suficiente que solicitaba para visitar al enfermo, sin embargo, después de un rato, decide acompañar a la anciana al sitio donde está el moribundo tendido en cama. Entonces, empieza la pesadilla, extrañamente, la casa se parece a la del doctor: son los mismos muebles, las mismas decoraciones, la misma cama. Es allí cuando descubre que dicho pescador, es él mismo y la muerte su único desenlace.



IGUAL QUE LAS ESTRELLAS

Autor Paterson, Katherine
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Norma
ISBN 9789563005486

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA488	7.428

El padre de Ángela está en la cárcel y su madre la ha abandonado, junto con su pequeño hermano, en la vieja granja de su bisabuela. Su vida se ve salpicada por una chispa de luz, cuando un extraño le cuenta sobre las estrellas y los planetas. Encontrar una nueva vida somete a Ángela a las más duras pruebas, pero sus esperanzas reviven cuando recuerda lo que el extraño dijo... que ella estaba hecha de la misma materia que las estrellas.



JANE EYRE

Autor Brontë, Charlotte/ Adap: Chan, Crystal S.
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Norma
ISBN 9788467931136

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA489	17.100

Este libro es una adaptación al manga de la novela gótica inglesa original. Jane Eyre es una pequeña niña huérfana, que vive con los tres hijos y la viuda de su tío. La realidad que la rodea es cruel. Su tía y sus primos la tratan de mentirosa, es encerrada por castigo y recibe notorias diferencias respecto de los cuidados que les dan a los otros niños. Pasado un tiempo, es enviada a un internado a estudiar. Aunque pasa hambre y frío, Jane prefiere el sacrificio, antes que vivir con su familia. Transcurrido diez años, está lista para ser institutriz. La contratan en la casa del señor Rochester, un hombre muy adinerado, del que se enamora profundamente y quien pretende casarse con ella. La unión no es del todo fácil, se separan por un tiempo, pero Jane vuelve por su amor y juntos construyen una familia.



JULITO CABELLO CONTRA LAS TRIBUS URBANAS

Autor Cabezas, Esteban
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Sm
ISBN 9789563633641

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA490	8.900

A la familia Cabello le han robado en casa y en el restaurante que tenían. En medio de eso, llega a vivir con ellos un tío artista quien junto a la familia decide investigar las diferentes tribus urbanas. Es así como van aprendiendo de las rarezas de cada grupo. Empleando el humor, la ironía y el juego de palabras, se van dando a conocer y describiendo distintos tipos de personas, sus alimentaciones, gustos musicales, etc., tratando temas de contingencia y estilos de vida como el veganismo. En esta nueva historia, Julito no tendrá más opción que aprender de los que son diferentes. Solo así descubrirá a cuál tribu pertenece. ¿Será hipster o vegano? ¿Wookie o trekkie?

LA LLUVIA LENTA. LETRAS DE GABRIELA MISTRAL



Autor Mistral, Gabriela
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Sm
ISBN 9789563631098

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA491	7.900

Antología de la obra poética de Gabriela Mistral que reúne una muestra amplia de su poética a partir de tres ejes temáticos, que sirven de estructura al texto: la felicidad, la Pena y los Recuerdos. Será a través de estas bases que los lectores se podrán acercar -por medio de la pluma de la Premio Nobel- a toda la gama de emociones y sentimientos que forman parte de las distintas etapas de la vida de todo ser humano. Temas como la subjetividad y su formación, la identidad, la esperanza y el desasosiego, la pérdida, la nostalgia y el desarraigo se van desplegando en estas páginas dejando una huella que, sin duda, resistirá el paso del tiempo.



MITOS NÓRDICOS

Autor Gaiman, Neil
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Destino
ISBN 9789569975059

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA492	14.900

Antología de quince relatos tomados de la mitología nórdica. Además, comprende una breve introducción y la presentación y descripción de los protagonistas de los mitos. El primer relato cuenta sobre la creación del mundo y del resto de los seres que habitaban en el principio de los tiempos. Después, cada mito va relatando las hazañas, aventuras y conflictos de los dioses; y también sus intrigas y debilidades. Los dioses tienen características humanas, tal como sucede en las mitologías de otras culturas. Sus protagonistas son Odín, Thor y Loki. Odín es el dios padre creador, el más sabio y el que todo lo ve. Thor es el dios del trueno, el más fuerte de todos los dioses y defensor de Asgard, lugar donde habitan estas deidades. Loki, en cambio, es el dios ingenioso, astuto, pero también artero, y debido a él se generan la mayor parte de los conflictos.



OTRO UNIVERSO DONDE SER FELIZ

Autor Convertini, Horacio
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Edelvives
ISBN 9788414012215

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA493	10.800

Rubén, un niño de 13 años y protagonista de esta historia, vive una vida tranquila entre el colegio, sus amigos y su familia. El portero de su colegio, Don Gino, queda viudo y el dolor de la partida de su esposa lo hace armar una máquina basada en la paradoja del gato de Schrodinger, que abrió el camino a pensar en universos ramificados, en realidades similares pero independientes entre sí. La tormenta que necesita para generar energía no tarda en llegar y, por accidente, Rubén se verá arrastrado en un imposible viaje.

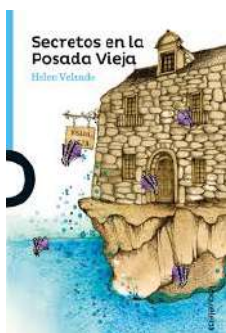


PERSEO Y LA GORGONA MEDUSA

Autor Ferry, Luc
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583057496

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA494	11.300

Perseo es hijo de Zeus y de la hija del rey Acrisio, tanto él como su madre son expulsados de su tierra debido a que Acrisio creía que su nieto lo mataría. Ambos terminan en los reinos de Polidectes, quien los acoge y refugia, aunque este rey constantemente quiere casarse con la madre de Perseo. Es así como Perseo emprende su viaje, el cual tendrá la ayuda de dioses como Atenea y Hermes, logrando obtener la cabeza de Medusa, con la cual logrará librar a su madre de su destino. Historieta gráfica, estrictamente respetuosas de los textos fundacionales originales, enriquecidos con material complementario que analiza el significado filosófico y el patrimonio cultural de cada mito.



SECRETOS DE LA POSADA VIEJA

Autor Velando, Helen
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9789974920507

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA495	8.075

El presente volumen, corresponde al primer tomo de una trilogía y está dividido en 37 capítulos. La historia de la Posada empieza con la historia de su dueño, Marcellius Petraceccia quien desde pequeño tenía una obsesión con los números y se propuso contar las gotas del mar. Ese deseo lo lleva a construir su hogar y negocio sobre una roca. Mientras lo construye, una sirena lo espía. A medida que pasa el tiempo, recibe como huéspedes a extraños y asombrosos personajes, cuyas partidas le producían un gran vacío. Un día, Petraceccia sorprende a la sirena quien huye asustada, y desde ese día no deja de pensar en ella.



TESEO Y EL MINOTAURO

Autor Ferry, Luc
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583057779

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA496	11.200

Una vez que Teseo sabe que Anfitrión, rey de Atenas, es su padre terrenal, desea conocerlo y emprende un viaje durante el cual vencerá a varios monstruos que asolan la región. Temiendo que usurpe el poder, Medea, esposa de Anfitrión, quiere envenenarlo, pero cuando el rey lo reconoce la detiene. Teseo asume entonces un nuevo desafío: matar al minotauro, un monstruo mitad hombre y mitad toro que vive en un laberinto y que cada 9 años elimina a 14 jóvenes. Lo logra gracias a Ariadna, hija del rey Minos, quien lo ayuda dándole un hilo. El libro es parte de una colección dirigida por el filósofo, pensador y político francés, Luc Ferry, quien utiliza el cómic para acercar los mitos griegos al público escolar.

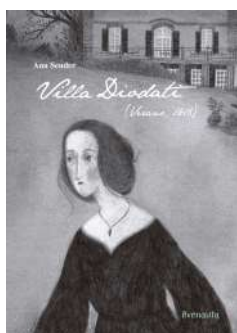


UN LOCO Y GORDO AMOR

Autor Frier, Raphaële
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Zig-Zag
ISBN 9789561232877

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA497	8.990

Novela que narra la historia de Chloé, una joven de 17 años de baja autoestima producto de su obesidad y de Quentín, un joven, universitario, introvertido y muy delgado al que le cuesta mucho tener una vida social como los demás. Ambos se conocen en las vacaciones y entablan una relación amorosa. El libro está escrito en capítulos alternados narrados por ella y él. En los que se expresa el sentir de cada uno, frente a las experiencias que van viviendo.



VILLA DIODATI

Autor Sender, Ana
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Avenauta
ISBN 9788494823534

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA498	16.900

Libro álbum basado en una historia real vivida por los célebres escritores del romanticismo inglés del siglo XVIII. En el año 1816, Lord Byron invita a cuatro jóvenes a pasar unas vacaciones en la Villa Diodati, Alpes Suizos. Los jóvenes son Mary Godwin (posteriormente Mary Shelley, autora de Frankenstein), Percy Shelley (su futuro esposo y poeta), Claire Clairmont y John Polidori. A pesar de ser verano, el clima no los acompaña y se genera un ambiente fantasmagórico y oscuro, que se ve exacerbado por la atracción que sienten las parejas, por sus problemas personales y también por el interés literario del grupo. Cada uno sueña y escribe para pasar el tiempo, sin saber que de estas extrañas noches surgirá la inspiración para algunas de las grandes obras y mitos del Romanticismo europeo.



WAYRA Y EL CAMINANTE DE VALLEMUERTO

Autor Lazo, Ricardo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 7° Básico
Editorial Ediciones Altazor
ISBN 9788492144245

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA499	10.000

Cómic que cuenta las aventuras de Wayra, una niña perteneciente a la sociedad Inca prehispánica. El objetivo de la menor es saber dónde se encuentra su padre, quien la dejó viviendo con su abuela luego de partir. El principal compañero de Wayra es Chun, otro niño de su comunidad que la acompañará en todas sus aventuras.

AXOLOTL



Autor Acosta, Alejandra; Maturana, Andrea
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9789561532939

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA500	9.975

Libro álbum que cuenta cómo un escritor se convierte en un axolotl de tanto mirarlo y al mismo tiempo, como el axolotl observado, de tanto mirar al escritor alto y barbudo, se convierte en él. Desde ese cuerpo un poco torpe y de brazos largos, siente al mundo árido y poco amigable lo que lo lleva a extrañar el agua y a sus amigos acuáticos. Pero luego de un tiempo logra apreciar esta nueva vida mirando los colores y las formas de las cosas, creando un escenario nuevo que le otorga otro sentido y que le permite escribir su propia historia.

CAZA DE BRUJAS



Autor Quarello, Serenella
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Thule
ISBN 9788416817412

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA501	22.450

Libro en formato enciclopédico que compila relatos de mujeres reales, míticas y literarias que a lo largo de la historia han sido calificadas y muchas veces condenadas como brujas. En 50 breves capítulos describe resumidamente la vida y obra de estos personajes: el contexto de su fama, sus motivos y relación con otros personajes, acompañados de una ilustración alusiva. Incluye un espectro tan variado como Lilith, Isis, Circe; las brujas de los cuentos maravillosos; las míticas como las celtas Morgana o Glaitig; las provenientes de África y vinculadas al vudú o a las prácticas de la santería. Asimismo, incluye reseñas de mujeres históricas, a las que se calificó como brujas como Ana Bolena, Leonor de Aquitania, Juana de Arco, las de Salem o la chilena La Quintrala. Entre los capítulos, mediante textos instructivos e informativos se explican prácticas relacionadas con la brujería y con grandes procesos históricos.

CHATARRA



Autor Kenny, Pádraig
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Bambú
ISBN 9788483435618

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA502	12.000

Ficción futurista cuyo protagonista es Christopher un muchacho que vive con un ingeniero llamado Absalom, quien se dedica a construir niños mecanizados. Debido a un accidente de tránsito, él descubre que también es uno de ellos y su vida da un giro. Luego es confiscado por un par de agentes y así conoce a Richard Blake, quien desea investigar en sus circuitos y hallar una serie de recuerdos perdidos para activar un ejército de soldados mecanizados de élite. Novela de ciencia ficción juvenil donde el reencuentro entre máquina y humano se hace inevitable.

CINCUENTA MOMENTOS LITERARIOS



Autor	Iturbe, Antonio; Lafebre, Jordi
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	8° Básico
Editorial	Bridge
ISBN	9788416670185

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA503	29.000

Libro de divulgación con anécdotas relacionadas a escritores y escritoras que forman parte de la literatura clásica y moderna. Desde los mesopotámicos hasta nuestros días, se presentan los personajes en un cierto orden cronológico. Se incluyen distintas anécdotas características destacadas de los autores, como por ejemplo, la pelea que duró 25 años entre Góngora y Quevedo; la broma de Virginia Wood a la marina británica; que García Márquez tomara de un tren el nombre de Macondo o que Tolstoi decidiera fugarse de su casa a los 82 años. También se relatan algunos hechos importantes para la historia de la palabra impresa, por ejemplo, la recopilación de cuentos árabes para Las Mil y Una Noche, la creación de la imprenta de Gutenberg o la quema de libros durante el periodo nazi en Alemania. Cada una de las historias está ilustrada y viene con una información adicional para contextualizarla.

EL GRAN SUEÑO



Autor	Jordi Sierra Fabra
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	8° Básico
Editorial	Loqueleo
ISBN	9788491221920

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA504	8.360

Novela histórica que transcurre entre los años 1881 y 1883. En el Odisea, un barco que parte de Barcelona con destino a Nueva York, se cuela como polizón Alberto, un muchacho sin familia ni dinero. Entre los pasajeros de tercera clase, que viajan en condiciones deplorables, se encuentra un matrimonio de pequeños comerciantes arruinados, que aspiran a una nueva vida, Joaquina y Ventura, con sus dos hijas adolescentes: Leonor y Mercedes. Con la misma intención, y huyendo de la justicia, viaja Ricardo, junto con su esposa, Concepción, y su hijo Gerardo. Todos emigran a Norteamérica con la perspectiva de encontrar un futuro mejor. Durante la travesía surgirán amistades, rivalidades, amores... Pero en Nueva York resulta muy difícil sobrevivir sin dinero y los sueños cada vez parecen más lejanos.

EL LEGADO DEL MONSTRUO



Autor	Diamantino, Jesús
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	8° Básico
Editorial	Zig-Zag
ISBN	9789561232952

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA505	9.500

El Legado del Monstruo es un libro de 16 cuentos de terror, antologado por el también escritor Jesús Diamantino. Cada historia del libro está inspirada en la clásica novela de Mary Shelley Frankenstein, con relatos que reinterpretan la historia original mediante la presentación de variadas tramas, algunas situadas en el tiempo actual. Van desde crímenes y asesinatos, secuestros, apariciones paranormales, erotismo, hasta ciencia ficción con escenarios exteriores al planeta tierra. Algunos de los autores que participaron en la creación de estos cuentos son: Pablo Illanes (chileno), Javiera Alarcón (venezolana), Patricia Erlés (española), Carolina Melys (chilena), Francisco de León (mexicano), Laura Ponce (argentina), entre otros.



EL LUGAR SECRETO

Autor Herrera, Jaime
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Zig-Zag
ISBN 9789561232853

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA506	4.490

Novela cuyo protagonista es Noel es un joven de 15 años que llega a vivir a una casa nueva con su padre viudo y su hermana pequeña. Allí descubre, en el ático, un espejo trizado, que le permite viajar en el tiempo al año 1986. Conoce a Enid, antigua habitante de esa casa, quien tiene en ese encuentro la misma edad que él. Enid desapareció sin dejar rastro el año 1986, y decide investigar lo que sucedió, pues se enamora de ella. Libro que presenta temáticas como el amor, la amistad, aventuras y también acercamientos a nociones científicas, como por ejemplo: la teoría de la relatividad y vórtices de espacio-tiempo.



HUMANO ES

Autor Dick, K. Philip
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Abducción Editorial
ISBN 9789569673139

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA507	11.000

Libro de ciencia ficción que reúne ocho cuentos escritos entre 1953 y 1956 por el autor para distintas revistas estadounidenses de aquellos años. Los textos tratan sobre androides, seres alienígenas, realidades virtuales, por mencionar algunos. El cuento "Humano es", que da título a la obra, se trata de un hombre insensible y poco empático que luego de una misión interplanetaria, vuelve poseído por un extraterrestre, haciendo que su personalidad ahora se caracterice por la empatía.



IM-PERFECTO

Autor Sierra Y Fabra, Jordi
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Bruño
ISBN 9788469625705

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA508	15.700

Novela de ciencia ficción protagonizada por Jordi Salvador Mur, un genio de la robótica atormentado por la sombra de su padre, quien es un famoso escritor. Sus conocimientos en informática nivelan su escaso talento en la escritura, y con tan solo veintisiete años, logra ser publicado por una prestigiosa editorial. Todo gracias a Max, un software computacional diseñado para procesar las grandes obras de la literatura y escribir la mejor novela de la historia, denominada 2025. La vida de Jordi cambia, consigue novia y éxito mundial, sin embargo, un crítico especializado desata su paranoia y comienza a editar lo que escribe Max, provocando la rebelión de la máquina que no acepta las correcciones. Con el pasar de los días, Jordi es encontrado muerto en su departamento, y junto a él, su obra póstuma, 2026.



ISKARI

Autor Ciccarelli, Kristen
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Nocturna Ediciones
ISBN 9788416858330

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA509	25.700

Novela fantástica protagonizada por Asha, una princesa con ímpetu guerrero. La historia se encuentra ambientada en un mundo maravilloso donde la gente convive con los dragones, hasta que la guerra se desata y las viejas tradiciones junto a sus leyendas son prohibidas. Tras la guerra el pueblo se divide entre gente de élite, esclavos y rebeldes, mientras los dragones se han vuelto contra todos ellos. Asha es una famosa cazadora de dragones temida por toda la ciudad, y su padre le encarga la misión de matar al dragón más importante. Sin embargo, con el tiempo la princesa irá descubriendo una seguidilla de traiciones hasta que se dará cuenta de su verdadero destino. Un emocionante relato que invita a reflexionar acerca de la importancia de la memoria y la búsqueda personal.



LA CIUDAD DEL SOL PONIENTE

Autor Kazumi Yumoto
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Nocturna Ediciones
ISBN 9788416858385

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA510	21.100

Kazushi, un hombre japonés de mediana edad rememora su infancia. De niño, vivía solo con su madre, hasta que un día su abuelo, el viejo Teko, se aparece en su casa y comienza a vivir con ellos. Pese a la compleja relación que su madre mantenía con él producto de años de abandono, Kazushi comienza a establecer una relación con este lejano personaje. Con el tiempo, el Viejo Teko, se convierte en parte de esta pequeña familia y sirve de apoyo para la madre; sin embargo, su salud empeora y tras algún tiempo en el hospital, muere. Con una sensación de vacío existencial, Kazushi y su madre se mudan a Tokio, llevando consigo las cenizas del abuelo, manteniéndolo silenciosamente su memoria.



LA NIÑA QUE SE BEBIÓ LA LUNA

Autor Barnhill, Kelly
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9789561533028

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA511	8.360

Cada año, los habitantes del Protectorado ofrendan al bebé más pequeño del pueblo a la bruja que habita en el bosque para mantenerla alejada. Pero Xan es una bruja bondadosa que comparte su hogar con el sabio Monstruo del Pantano y un Dragón Perfectamente Diminuto. Perpleja ante el abandono de los bebés, Xan rescata a los pequeños y los lleva a vivir con alguna familia amorosa en los poblados del otro lado del bosque. Una noche, por accidente, Xan da de beber luz de luna a la bebé que lleva en brazos, y la transforma en una criatura llena de magia extraordinaria que desata una serie de eventos que cambiarán la vida en el bosque para siempre.



LA PAZ DE LAS MÁQUINAS

Autor Yarrantu, Alvaro
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Edebé
ISBN 9788468334233

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA512	12.760

Novela juvenil distópica ambientada en una sociedad futura cuyo mundo quedó en ruinas, pero la guerra terminó hace casi veinte años; el tratado de paz, la alianza entre máquinas y seres humanos es frágil e inestable. Héctor se fue a vivir, junto a su tía Lidia, a la Antártida, un lugar en el que ella podría tener su taller cibernético, pues allí conviven robots y humanos. Estando allí conocen a Fram, una máquina de destrucción masiva con apariencia de mujer que llega al taller. Lidia sabe que puede ser peligrosa, pero decide ayudarla. Todo está tranquilo hasta que un grupo subversivo quiere acabar con la IA. El líder es Edward, padre de Héctor, quien fingió su muerte para luchar clandestinamente contra las máquinas.

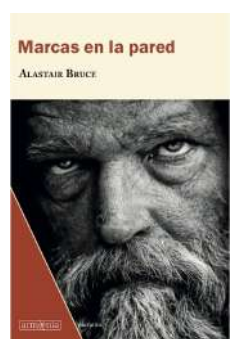


MACBETH

Autor De La Parra, Marco Antonio; López, Rodrigo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9789561533035

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA513	8.075

Macbeth, es un general del ejército escocés respetado y admirado. Sin embargo, una noche, tres brujas le anuncian que será el Rey de Escocia. Movido entonces, por este vaticinio y, por la ambición y la gran influencia de su esposa, Lady Macbeth que ejerce sobre él, es que irá cometiendo una serie de crímenes, siendo el más bárbaro la muerte del Rey Duncan, haciendo aparecer como sus asesinos a unos guardias que custodiaban la habitación del Rey, mostrándo hasta qué punto puede llegar la maldad del humano, con tal de acceder a sus propósitos egoístas. Tragedia adaptada que combina elementos narrativos y arte secuencial.

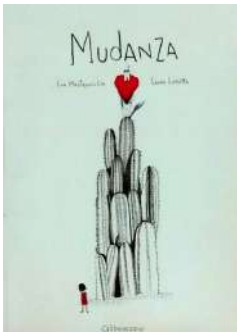


MARCAS EN LA PARED

Autor Bruce, Alastair
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Armaenia Editorial
ISBN 9788494734526

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA514	28.000

Novela que narra la historia de un hombre que ha pasado los últimos diez años de su vida en una isla desierta, ya que fue exiliado de su país, donde era la máxima autoridad política, debido a la traición de su amigo Abel. A través del relato, el protagonista narra aspectos de su pasada vida amorosa, pero por sobre todo relata sus vivencias como líder y encargado de un pelotón militar. Tras diez años de incomunicación y soledad se encuentra con un hombre con el que había negociado la paz y que llega de improviso a la isla en muy malas condiciones. Junto a él emprenderá un viaje de regreso en balsa a su tierra natal. Al llegar, se da cuenta de que nadie lo conoce. Todos sus recuerdos han sido borrados, los nombres han sido cambiados y el país ha adquirido nuevos valores y forma de gobernar.



MUDANZA

Autor Loretta, Laura
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Calibroscoopio
ISBN 9789873967221

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA515	12.900

Libro álbum que trata el tema de la mudanza y su impacto emocional en la identidad de quien se cambia de residencia. Primero, tomar la decisión de tener un nuevo hogar, despedirse del anterior y esperar a que se cumplan los plazos agendados. Luego organizar y empacar las pertenencias que deben ser trasladadas, recordar las experiencias compartidas en la antigua vivienda, sentir temor por lo que viene, preocuparse por lo que queda por hacer, llenar cajas con objetos y también con memorias para depositarlas en la próxima residencia. Un listado de acciones, sensaciones y sentimientos que surgen al dejar atrás una propiedad, un barrio y su gente para aventurarse a llegar a otro sitio y comenzar desde cero.



PALABRAS SIN FRONTERAS

Autor Hahn, Óscar
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Tajamar
ISBN 9789563660982

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA516	14.900

Libro que recopila 18 ensayos sobre diez poetas chilenos: Carlos Pezoa Véliz, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Pablo Neruda, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas, Violeta Parra, Eliana Navarro, Enrique Lihn y Jorge Tellier. El autor aclara que la selección no representa un canon ni supone una historia de la poesía chilena, sino más bien apuntes escritos a lo largo de sus años. En estos textos Óscar Hahn explora desde la biografía, aclarando dudas y mitos respecto a algunos poemas, hasta las posibles interpretaciones de algunos de los poemarios. En definitiva, se trata de un recorrido personal, de una propuesta de lectura, de un acercamiento a la obra de estos diez escritores chilenos de la mano de un poeta y profesor de Literatura.



TERRORVISIÓN

Autor Varios Autores
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Valdemar
ISBN 9788477028918

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA517	38.650

Antología de los relatos más importantes que inspiraron y dieron pie al cine de terror moderno, recopilados por Jesús Palacios, crítico de cine y especialista en literatura popular. El autor plantea que todo el cine de terror está basado o inspirado en estas obras literarias, por lo que cada relato incluye una presentación que informa en qué películas ha sido utilizado, realiza una contextualización histórica de cada relato y define su importancia dentro de la cultura cinematográfica. El libro reúne las primeras historias que dieron origen a los muertos vivientes, también conocidos como zombis, los monstruos mutantes, caníbales, científicos locos y alienígenas. La recopilación agrupa autores de la talla de H.P. Lovecraft (Herbert West, reanimador), Edgar Allan Poe (El gato negro), Edogawa Rampo (La oruga) y William Wimar Jacobs (La pata de mono), entre otros.



UN ENCANTAMIENTO DE CUERVOS

Autor Rogerson, Margaret
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Nocturna Ediciones
ISBN 9788416858729

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA518	24.200

Novela de fantasía ambientada en un mundo donde elfos y humanos no pueden unirse porque así lo determina una antigua ley. La historia es narrada y protagonizada por Isobel, una joven artista que pinta retratos para los elfos. Los elfos son personajes inmortales, arrogantes, de apariencia peculiar pero impecable, carentes de emociones y admiradores del arte de los humanos, algo que ellos no poseen. Grajo, el príncipe del otoño, se presenta en casa de Isobel para que le realice un retrato. En la mirada de Grajo hay algo que Isobel no logra captar. Con el tiempo empezarán a atraerse, pero la Ley del Bien impide una relación amorosa entre ellos. Ambos personajes deberán emprender un viaje lleno de encantamientos, aventuras y peligros.

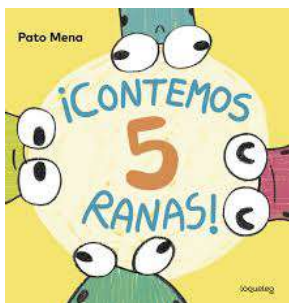


UN ESTRUENDO SOBRE LAS FRONDAS

Autor Blackwood, Algernon
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 8° Básico
Editorial Hermida Editores
ISBN 9788494836541

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA519	21.960

Selección de dos novelas "El Wendingo" y "El bien amado de los árboles" ambos pertenecientes a la cultura y tradición canadiense. La primera historia trata de un grupo de amigos que van al bosque de caza y se ven enfrentados a un ser mitológico, el Wendingo. La segunda historia trata de un matrimonio que vive junto a un bosque, el cual tiene un magnetismo que atrae fuertemente al esposo. Ambos relatos tienen como escenario el bosque, en donde los personajes luchan por mantener la cordura, distinguir entre la realidad y la imaginación, y no caer en la trampa del terror psicológico. Selección de dos novelas "El Wendingo" y "El bien amado de los árboles" ambos pertenecientes a la cultura y tradición canadiense.

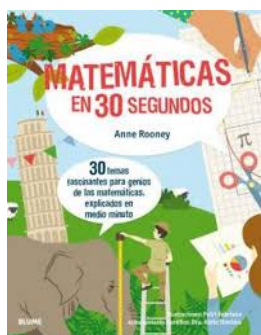


¡CONTEMOS 5 RANAS!

Autor Pato Mena
Asignatura Matemática
Desde 1° Básico
Editorial Loqueleo
ISBN 9788491227953

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA435	9.975

Libro álbum que propone un juego en el que el autor del libro interpela al lector invitándolo a contar cinco ranas. De este modo, en cada página se coloca a la caricatura de una rana que se enumera a sí misma hasta llegar al número cuatro, porque en la quinta posición aparece un pollo. Frente a esta situación se saca al pollo y las ranas se enumeran de nuevo ¿Serán 5 ranas capaces de contar hasta 5? ¿Y qué pinta 1 pollo en todo esto? Difícil misión que necesita la ayuda de alguien con ganas de reírse

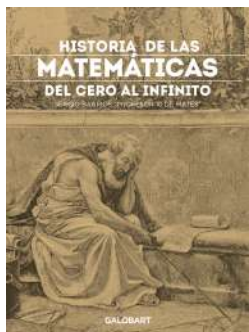


MATEMÁTICAS EN 30 SEGUNDOS

Autor Rooney, Anne /Dra. Steckles, Katie
Asignatura Matemática
Desde 3° Básico
Editorial Blume
ISBN 9788417254131

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA436	10.800

Libro dirigido a un público infantil que presenta conceptos de uso frecuente en la enseñanza de las matemáticas, de manera breve y siempre acompañado de ejemplos y demostraciones gráficas. Las páginas preliminares describen el libro, tanto sus objetivos como la forma en que se disponen los temas que en el se desarrollan, haciendo hincapié en el apoyo gráfico presente en cada tema. Cada apartado incluye al inicio un glosario de términos a utilizar en las explicaciones y actividades propuestas. Finalmente, se presenta un índice por orden alfabético y una serie de contenidos complementarios de carácter textual, digital y audiovisual.



HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS. DEL CERO AL INFINITO

Autor Castro, Sergio
Asignatura Matemática
Desde 8° Básico
Editorial Galobart
ISBN 9788494706851

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA520	29.800

Libro informativo que presenta de manera didáctica y atractiva a las matemáticas, sobre todo en consideración a su historia. El autor, por medio de capítulos breves e independientes entre sí, entrega información desde la prehistoria hasta la actualidad, poniendo el foco en personajes y civilizaciones que aportaron a las diversas operaciones de las matemáticas. De cada civilización de destacan sus distintos sistemas numéricos y escuelas. Y en cuanto a personajes, se habla principalmente de anécdotas que los llevaron a formular problemas y luego solucionarlos, o bien, resolver un problema matemático que llevaba mucho tiempo sin despejarse. La información se complementa con gráficos, ilustraciones y retratos de los eruditos expuestos. El libro posee un índice por capítulos y, finalmente, un epílogo que contiene una lista de los siete problemas matemáticos del milenio, destacando que se ofrece una cuantiosa recompensa, por cada uno, a quién lo logre resolverlos.

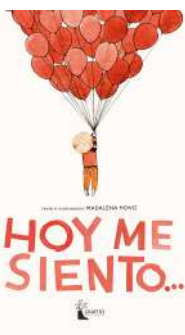
CÓMO SER UN MONSTRUO Y NO ASUSTARSE EN EL INTENTO



Autor Arrieta, Felicitas
Asignatura Orientación
Desde 1° Básico
Editorial Quipu
ISBN 9789875042315

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA440	12.900

Cuento que narra la historia de un pequeño monstruo y su conflicto para manejar sus emociones. Su padre espera que sea valiente, pero el pequeño es todo lo contrario, por esto, luego de un tiempo, decide escapar. Fue a dar a casa de Nico, un niño que se acerca a él y comienza a guiarlo en el reconocimiento de sus emociones y le entrega algunas herramientas que le permitirán dominarlas.



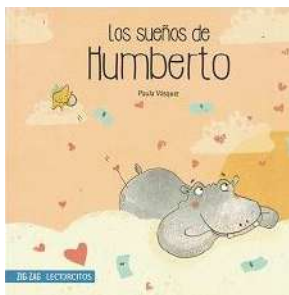
HOY ME SIENTO...

Autor Moniz, Madalena
Asignatura Orientación
Desde 1° Básico
Editorial Grafito ediciones
ISBN 9789569356124

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA441	16.000

Libro álbum en que el único personaje es un niño, quien experimenta diferentes estados de ánimo y actitudes. Estos se relacionan tanto con todas las letras del abecedario como con objetos o situaciones del mundo cotidiano. En cada plana están plasmadas letras, imágenes u onomatopeyas que evocan sentimientos, -como sucede por ejemplo con la letra z, que indicaría sentirse cansado-, los cuales están escritos en la parte inferior de la página izquierda, mientras en el centro se encuentra la misma la letra con la que empieza el sentimiento en mayúscula. Mediante técnicas del lápiz y la acuarela, se construyen imágenes tanto realistas como fantásticas. Al finalizar, el libro ofrece un apartado interactivo, que invita al lector a responder cómo se siente, aplicando el abecedario.

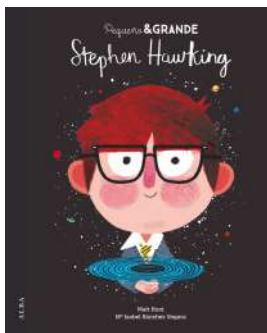
LOS SUEÑOS DE HUMBERTO



Autor Vásquez, Paula
Asignatura Orientación
Desde 1° Básico
Editorial Zig-zag
ISBN 9789561232884

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA442	4.490

Libro que narra dos cuentos que tienen a Humberto, el hipopótamo, como protagonista: en uno gana la Lotería y en otro tiene su primera cita romántica. En el primero, Humberto aprenderá varias lecciones sobre el valor de la amistad y la generosidad opuesta a la ambición y el egoísmo, al imaginar que se vuelve un millonario. En el segundo, el hipopótamo experimentará por primera vez esas desconocidas sensaciones y nuevas situaciones que implican el estar enamorado.



PEQUEÑO & GRANDE STEPHEN HAWKING

Autor Vegara, M^a Isabel Sánchez
Asignatura Orientación
Desde 1° Básico
Editorial Alba
ISBN 9788490654828

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA443	22.950

Biografía del astrofísico británico Stephen Hawking para niños, acompañada de imágenes y contada en verso por un narrador omnisciente, quien relata de forma lineal la vida del científico. El libro abarca desde su infancia hasta antes de su muerte, pasando por su época universitaria, su enfermedad física, la formación de su propia familia y el descubrimiento de los agujeros negros: uno de sus grandes aportes científicos. Su tema central es la autosuperación de Stephen, quien mediante mucho estudio y esfuerzo logra lo que soñaba desde niño: descubrir por qué el universo es como es, aprovechando su habilidad mental y fortaleza para superar las barreras físicas derivadas de su enfermedad. Al final ofrece dos páginas con fotografías reales de Hawking en distintos momentos de su vida, además de una breve contextualización.

VALORES DE ORO



Autor Núñez, Cristina
Asignatura Orientación
Desde 1° Básico
Editorial Vergara y riba
ISBN 9789877473070

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA444	13.500

Este libro reúne breves relatos ilustrados que refieren a la infancia de once jugadores históricos del fútbol. Todos están titulados por el nombre de pila (Lev, Hugo, Matthias, Marta, Pelé, Andrés, Cristiano, Teófilo, Samuel, Leo y Yazid). Cada entrada de los jugadores está compuesta de dos partes, primero, un esbozo biográfico centrado en su infancia y, segundo, la explicación de dos cualidades o valores que fueron resaltados en el primer texto. Por ejemplo, de Marta (Vieira da Silva) son creatividad y confianza y de Cristiano (Ronaldo) son superación y constancia. Cada relato de los once jugadores está dibujado por una ilustradora distinta. Incluye una breve introducción escrita por una gimnasta que, aunque está dirigida a adultos, puede leerla sin problemas cualquier niño.

¡ABUELITA SE ENAMORÓ!



Autor Ball, Danièle
Asignatura Orientación
Desde 2° Básico
Editorial Libros pascal editores
ISBN 9789560914316

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA445	14.500

Libro que narra la historia de Gaspar, un niño muy querido por su familia, en especial por su abuelita. Una tarde, al visitarla, la encuentra con un anciano cariñoso, elegante y que conduce un antiguo vehículo descapotable. Su abuela se lo presenta como su amigo Segundo pero el niño, al ver que se toman de las manos los dos ancianos, se enoja y reacciona negativamente, porque siente celos y miedo de perder el amor de su abuelita. La madre, al observar cómo se comporta Gaspar, le habla sobre el asunto, explicándole que todos pueden tener la oportunidad de enamorarse. La abuela y su novio lo invitan a participar de las actividades que realizan juntos, Gaspar comienza a disfrutar ver a su abuela feliz, y por fin comprende que ella lo ama incondicionalmente.



LA PEQUEÑA INTOLERANCIA

Autor Pavón, Mar
Asignatura Orientación
Desde 2° Básico
Editorial Tramuntana
ISBN 9788417303143

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA446	12.400

Libro álbum que expone la temática de la intolerancia con imágenes. Está presente en casa de Sabas mediante bromas, en casa de Chloe a través del egoísmo, en casa de Zinnia donde existen prejuicios, en casa de Walter con falta de empatía, en casa de Valeria, Héctor, Enzo y Arturo donde existe la discriminación. Pero para evitar que la pequeña intolerancia crezca hay otro personaje, el gran respeto. Eso es lo que se cultiva en casa de Quimo para hacer muy diminuta a la intolerancia, para que nunca llegue a notarse.

LOS TEJEMANEJES DE LA ABUELA



Autor Simó, Xavi
Asignatura Orientación
Desde 3° Básico
Editorial Andana
ISBN 9788416394845

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA447	14.200

La abuela y el abuelo se conocían de siempre: jugaban de niños, crecieron, aprendieron y viajaron juntos; luego se casaron y formaron una numerosa familia. A su casa llegaba mucha gente de visita. Un día él murió y ella quedó sola, y, aunque sus hijos la visitaban, no quería salir. Cuando nació su nieta menor, su hijo le pidió que le tejiera una chaquetita. La abuela lo hizo y se sintió tan bien que decidió tejer toda clase de cosas a los suyos. Como ya nadie necesitaba tejidos, quiso hacer una funda para su casa y sus vecinos la ayudaron. Al terminar con la casa siguieron cubriendo de tejidos el pueblo y todo el planeta que se veía muy colorido desde el cielo, lugar donde estaba el abuelo que pensó si no lo querría abrigar a él. La abuela, como si lo hubiera escuchado, empezó a tejer su último jersey.

PÁGINAS DEL DIARIO DE SIMÓN



Autor García O., Vicente
Asignatura Orientación
Desde 4° Básico
Editorial Pintar-pintar
ISBN 9788494867866

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA448	13.600

Simón tiene un diario de vida y en él espera anotar todas las cosas que le parecen importantes. Relata en su diario cómo fue su encuentro con Héctor, un nuevo compañero de curso. La profesora les comentó que era autista, palabra que Simón no sabía qué significaba. Describe a su nuevo compañero como un chico muy particular porque tiene algunos comportamientos distintos a los otros niños; no le gusta que lo toquen, es un genio para las matemáticas pero no así en otras asignaturas, tiene la capacidad de estar en dos mundos, puede estar concentrado con su entorno o asilado en otras cosas que solo él puede descifrar. Héctor puede reaccionar muy alteradamente si no le dan bien las instrucciones, como las reglas de un partido de fútbol. Simón comprende que esta es su forma de hacer y logra aprender los códigos para relacionarse con su amigo.



VIAJE POR UN MAR DESCONOCIDO

Autor Ibarrola, Begoña
Asignatura Orientación
Desde 4° Básico
Editorial Desclée de brouwer
ISBN 9788433029676

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA449	9.500

Libro que cuenta el viaje que hizo Raquel, al pueblo donde viven sus abuelos maternos, en el momento en que su abuelo acaba de fallecer. En ese lugar conoce al Capitán Aguadulce, quien fuera el mejor amigo de su abuelo. Él la lleva a dar un paseo en barco, le muestra lugares que visitaba con su compañero de ruta y le cuenta sobre la teoría del mar interior que todas las personas tienen ¿Qué misterioso secreto le revelará el capitán? ¿Qué secretos guarda el Mar del Norte?



EL LABERINTO DE LAS NUEVE LLAVES

Autor Francés, José Antonio
Asignatura Orientación
Desde 5° Básico
Editorial Babidi - bú
ISBN 9788417097844

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA450	12.300

Los padres de Mario han desaparecido de casa sin ninguna explicación. En uno de sus ataques de rabia, el joven pateó un mueble y terminó con una olla incrustada en la cabeza. Tras el golpe, el chico se percató de que el laberinto de pasillos en el que ha aparecido no es, precisamente, su casa. Todo parece una pesadilla y, para mayor desgracia, la olla no se le sale de la cabeza. Mario inicia un largo periplo para encontrar la llave de regreso a su casa en un disparatado lugar donde nada resulta ser lo que parece y donde sus convicciones tienen poca utilidad.



LA CÓLERA Y LA PACIENCIA

Autor Labbé, Brigitte
Asignatura Orientación
Desde 6° Básico
Editorial Panamericana
ISBN 9789583056857

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA451	7.500

Libro de divulgación del conocimiento cuyo propósito es reflexionar sobre qué le pasa a las personas que sienten cólera. Su autora, una filósofa, por medio de sencillos ejemplos invita a descubrir las distintas perspectivas para entender que una emoción no es buena o mala per se. Explica cómo la cólera expulsa a la persona de sí misma y surge como una reacción a un obstáculo que se cruza en el camino. Pero también, que es una energía que se puede usar para atacar, defender, exigir cambios o luchar para crear más justicia. Entonces, plantea que no se puede evitar la cólera, pero sí es posible evitar actuar cuando estamos coléricos. Al final entrega pautas y consejos para organizar una reunión filosófica, debates y discusiones sobre el tema, apoyándose en los mismos casos del libro.



QUIERO SER CIENTÍFICO

Autor Gatti, Elena
Asignatura Orientación
Desde 7° Básico
Editorial Siruela
ISBN 9788417454005

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA521	24.200

Libro informativo que presenta diversos trabajos especializados del mundo de las ciencias. En su índice presenta en orden alfabético veintidós estudiosos de distintas áreas, algunas de ellas menos conocidas como lo son la herpetología, primatología, etología o la cetología versus algunas más renombradas como la arqueología, astronomía, botánica o química. Cada científico es presentado en cuatro páginas que mezclan texto informativo e imágenes y fotografías. Las páginas están separadas por secciones que presentan una breve introducción al estudio de la ciencia, qué carrera debe estudiar el profesional, qué hace, cómo trabaja, cuál es su jornada de trabajo, cuáles son las herramientas del oficio, el perfil del científico y cómo el lector puede dar los primeros pasos para convertirse en ese científico. El texto es una puerta de entrada para generar la curiosidad sobre distintas áreas que una persona puede elegir en el mundo de las ciencias.

TECNOLOGÍA / EDUCACIÓN TECNOLÓGICA



PROGRAMA COMO UN GENIO 1

Autor Coder Kids
Asignatura Tecnología / Educación tecnológica
Desde 3° Básico
Editorial Vicens lives
ISBN 9789569543357

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA452	9.000

Libro informativo que a través de actividades y desafíos enseña a diseñar videojuegos originales con el programa Scratch, un lenguaje de programación visual que se caracteriza por favorecer el desarrollo de habilidades mentales mediante el aprendizaje de la programación. Programa como un genio 1 contiene instrucciones paso a paso para crear 6 videojuegos y un enlace para descargar los materiales e imágenes requeridas.



YO TAMBIÉN PUEDO PROGRAMAR

Autor Sean Mcmanus
Asignatura Tecnología / Educación tecnológica
Desde 3° Básico
Editorial Editorial planeta
ISBN 9789569975127

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA453	16.941

Libro informativo que introduce a niños y niñas en el mundo de la programación. La guía incluye explicaciones sencillas y tutoriales que aportan conocimientos sobre: codificación de instrucciones, creación de juegos de computadora, diseño de páginas web, entre otros, presentando para cada uno de los temas su implementación paso a paso. El texto invita a sus lectores a seguir una ruta de diez lecciones para convertirse en un programador o programadora de primer nivel.



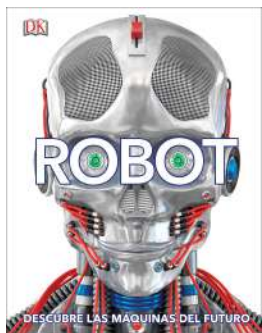
MENSAJE RECIBIDO.

Autor Ferrer, Mari
Asignatura Tecnología / Educación tecnológica
Desde 4° Básico
Editorial Sm
ISBN 9789563633238

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA454	10.900

Si en el pasado se empleaban señales de humo, palomas mensajeras y cartas para mantenernos conectados, hoy en día utilizamos internet, celular y redes sociales. En este libro podremos conocer estos y otros cambios de las comunicaciones, que se han ido desarrollando a la par con los avances tecnológicos. Comienza con un índice que menciona los tipos de medios de conexión y luego cada página va mostrando mediante infografías, ilustraciones y textos breves de qué trata el canal comunicativo correspondiente. La variedad es amplia, pasando por jeroglíficos, teléfono, palomas mensajeras, lentes de realidad virtual, señales de humo hasta correos electrónicos y redes sociales.

ROBOT: DESCUBRE LAS MÁQUINAS DEL FUTURO



Autor Dk
Asignatura Tecnología / Educación tecnológica
Desde 5° Básico
Editorial Dk
ISBN 9781465482822

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA455	13.375

El libro se presenta como una guía de la diversidad de robots que se han construido en la historia y los que se utilizan en la actualidad. Describe qué funciones tienen, detalla sus especificaciones técnicas clasificadas como: origen, altura, alimentación, fabricante, desarrollo o lanzamiento, peso y características. El libro muestra fotografías reales de los robots e ilustraciones para ejemplificar detalles específicos de cada aparato. El contenido se divide en: El auge de los robots, en casa, en el trabajo, robots cotidianos, robots extremos, héroes robóticos. Incluye glosario e índice temático.

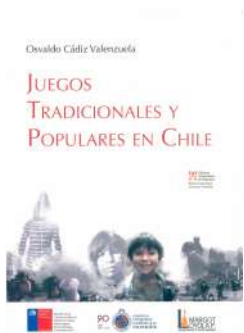
DISEÑAR, CONSTRUIR Y MANTENER SITIOS WEB



Autor Poolos, Jamie
Asignatura Tecnología / Educación tecnológica
Desde 7° Básico
Editorial Rosen Publishing'S
ISBN 9789561233829

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica	CRA522	9.000

Este texto de divulgación de la información, presenta diversas condiciones a tener en cuenta a la hora de construir un sitio web. En cinco capítulos; Sitios web: cómo funcionan; Planificación del sitio web; Diseño de sitios web, Construir un sitio web y Publicar y mantener un sitio web, introduce al lector en este poco conocido mundo. El libro inicia con una introducción en que se definen conceptos relevantes y aspectos a considerar en la creación de un sitio, a continuación, relata primero el origen de estas tecnologías y su desarrollo, para pasar a definir aspectos claves para la creación de un sitio. Para ilustrar lo descrito, incluye infografías, notas, imágenes y capturas de pantalla. Al finalizar los capítulos, presenta 15 preguntas para que el lector reflexione sobre lo aprendido, seguidas de un glosario, fuentes sugeridas en formato físico y digital, índice alfabético y bibliografía.

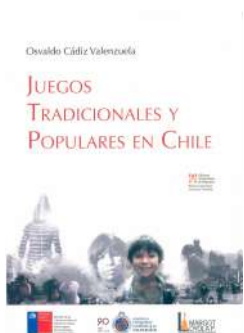


JUEGOS TRADICIONALES Y POPULARES EN CHILE

Autor Osvaldo Adolfo Cádiz Valenzuela
Asignatura Artes musicales / Música
Desde Docente
Editorial Euv
ISBN 9789561707887

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA014	22.000

Es libro es una recopilación de juegos tradicionales practicados en Chile por distintas zonas, culturas y edades. Por cada uno de ellos, se parte con una breve contextualización de sus orígenes y significado, para posteriormente entregar detalles para su ejecución como: localidad a la que pertenece, nivel físico requerido por los participantes, espacio requerido, edades recomendadas, forma en que se desarrollará, e imágenes para graficar las acciones y/o mímicas; y si se trata de una danza, contiene, además del canto, su partitura correspondiente. Los juegos descritos en el texto son: juegos de competencia, juegos mímicos y juegos de vértigo. La propuesta pueden ser agrupadas en 5 grandes categorías: Indígenas, Juegos Salomeros de Medio Pelo de las primeras décadas del siglo XX, Juegos de Patio y Corredores, Juegos de Faena en Chiloé y Danzas Lúdicas Campesinas. Incluye un glosario que integra palabras propias de las canciones presentadas.



JUEGOS TRADICIONALES Y POPULARES EN CHILE

Autor Osvaldo Adolfo Cádiz Valenzuela
Asignatura Artes musicales / Música
Desde Docente
Editorial Euv
ISBN 9789561707887

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA524	22.000

Es libro es una recopilación de juegos tradicionales practicados en Chile por distintas zonas, culturas y edades. Por cada uno de ellos, se parte con una breve contextualización de sus orígenes y significado, para posteriormente entregar detalles para su ejecución como: localidad a la que pertenece, nivel físico requerido por los participantes, espacio requerido, edades recomendadas, forma en que se desarrollará, e imágenes para graficar las acciones y/o mímicas; y si se trata de una danza, contiene, además del canto, su partitura correspondiente. Los juegos descritos en el texto son: juegos de competencia, juegos mímicos y juegos de vértigo. La propuesta pueden ser agrupadas en 5 grandes categorías: Indígenas, Juegos Salomeros de Medio Pelo de las primeras décadas del siglo XX, Juegos de Patio y Corredores, Juegos de Faena en Chiloé y Danzas Lúdicas Campesinas. Incluye un glosario que integra palabras propias de las canciones presentadas.



LA CIENCIA EN EL AULA. LO QUE NOS DICE LA CIENCIA SOBRE CÓMO ENSEÑARLA

Autor Gellon, Gabriel; Rosenvasser Feher, Elsa; Furman, Melina; Golombek, Diego
Asignatura Docente
Desde Docente
Editorial Siglo Veintiuno Editores
ISBN 9789876298100

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA560	10.449

Obra perteneciente a la colección Educación que aprende, destinada a entregar herramientas a los docentes para trabajar diversos contenidos en el aula. Este tomo está dirigido a profesores de Ciencias de enseñanza media, en las ramas de física, química y biología. Tiene cinco partes; cada una divide a su vez en tres capítulos con sus respectivos apartados. Los autores, que parten de la base de que la explicación teórica de la ciencia es aburrida y poco comprensible, proponen diferentes actividades para motivar a los estudiantes y poder pasar de forma simple y entretenida de la teoría a la práctica. Cada capítulo comienza con la explicación teórica correspondiente, para luego proponer explicaciones y actividades concretas para llevarlas a cabo. La frase se aprende ciencias haciendo ciencias ilustra el propósito de invertir el orden de la enseñanza tradicional de las ciencias, priorizando la experiencia a la entrega de contenidos teóricos.



PUNTO DE FUGA

Autor Machado, Ana María
Asignatura Docente
Desde Docente
Editorial Babel
ISBN 9789588954592

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA561	19.500

Este libro contiene once ensayos procedentes en su mayoría de conferencias que la autora ha dado por diferentes partes del mundo sobre su relación con la creación literaria adulta e infantil. El texto en su conjunto trata sobre la lectura desde diversos contextos de análisis, pasando por la lectura por placer; el uso de la tecnología y lo electrónico en relación a la lectura; la literatura para niños y la narración oral como necesidad humana para relacionarse en sociedad; la relación conceptual y real entre “texto” y “tejido” comparando la escritura con mujeres tejedoras; las desventajas de los cursos de escritura que enseñan “fórmulas” para escribir libros; la literatura latinoamericana asociada a lo mágico y lo salvaje; la relación de lo femenino y masculino como paralelo de la experiencia lector-escritor a través del libro; la ideología del lector al interpretar y mediar una lectura; entre otros.



UNA QUE SEPAMOS TODOS. TALLER DE JUEGOS, MÚSICA Y LECTURA (PARA EL AULA, LA

Autor Pescetti, Luis
Asignatura Docente
Desde Docente
Editorial Siglo Veintiuno Editores
ISBN 9789876298032

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA562	23.000

Libro que entrega una serie de recursos para que el docente, mediador o animador cultural pueda formar a niños y jóvenes a través del fomento del juego, la lectura y la educación musical. El autor, desde su propia experiencia como músico y escritor, divide el texto en cuatro partes en las que comparte estrategias aplicadas por él: la primera es un “Taller de juegos” que considera la gran puerta para estimular la creatividad y un clima de encuentro. Aquí aconseja a padres y docentes desde una perspectiva práctica y teórica. La segunda es un “Taller de Música” en el que propone desde sencillas actividades para hacer en casa hasta una selección de cantos infantiles con sus partituras. La tercera es un “Taller de lectura en voz alta” y la cuarta es la recopilación de algunas de sus charlas sobre temas como la infancia, la inmigración o la creatividad.



LA CIENCIA EN EL AULA. LO QUE NOS DICE LA CIENCIA SOBRE CÓMO ENSEÑARLA

Autor Gellon, Gabriel; Rosenvasser Feher, Elsa; Furman, Melina; Golombek, Diego
Asignatura Docentes
Desde Docente
Editorial Siglo veintiuno editores
ISBN 9789876298100

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA089	10.449

Obra perteneciente a la colección Educación que aprende, destinada a entregar herramientas a los docentes para trabajar diversos contenidos en el aula. Este tomo está dirigido a profesores de Ciencias de enseñanza media, en las ramas de física, química y biología. Tiene cinco partes; cada una divide a su vez en tres capítulos con sus respectivos apartados. Los autores, que parten de la base de que la explicación teórica de la ciencia es aburrida y poco comprensible, proponen diferentes actividades para motivar a los estudiantes y poder pasar de forma simple y entretenida de la teoría a la práctica. Cada capítulo comienza con la explicación teórica correspondiente, para luego proponer explicaciones y actividades concretas para llevarlas a cabo. La frase se aprende ciencias haciendo ciencias ilustra el propósito de invertir el orden de la enseñanza tradicional de las ciencias, priorizando la experiencia a la entrega de contenidos teóricos.



LA ESCUELA DE LA CIUDADANÍA: EDUCACIÓN, ÉTICA Y POLÍTICA

Autor Bárcena, Fernando/Gil,Fernando/ Jover, Gonzalo
Asignatura Docentes
Desde Docente
Editorial Desclée de brouwer
ISBN 9788433014481

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA090	10.000

En un escenario educativo en constante transformación y a partir de la premisa de que conocimiento pedagógico y educación deben ser revisados en el marco del sistema escolar actual, este libro académico presenta preguntas que ahondan en aspectos primordiales como el concepto de pedagogía, el carácter del rol docente, los desafíos de la formación inicial de los profesionales de la educación, entre otras. El texto enfatiza en la necesidad de un concepto amplio de educación que ubique en el centro de su hacer al ser humano, entendido como sujeto ético y político. Para ello, desde un vasto diálogo entre los autores, se invita a reflexionar sobre la importancia de una labor pedagógica que fortalezca la experiencia de la ciudadanía en la escuela, concepto que a su vez, reclama la presencia de principios éticos y políticos, ineludibles a la labor educativa.



PUNTO DE FUGA

Autor Machado, Ana María
Asignatura Docentes
Desde Docente
Editorial Babel
ISBN 9789588954592

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA091	19.500

Este libro contiene once ensayos procedentes en su mayoría de conferencias que la autora ha dado por diferentes partes del mundo sobre su relación con la creación literaria adulta e infantil. El texto en su conjunto trata sobre la lectura desde diversos contextos de análisis, pasando por la lectura por placer; el uso de la tecnología y lo electrónico en relación a la lectura; la literatura para niños y la narración oral como necesidad humana para relacionarse en sociedad; la relación conceptual y real entre "texto" y "tejido" comparando la escritura con mujeres tejedoras; las desventajas de los cursos de escritura que enseñan "fórmulas" para escribir libros; la literatura latinoamericana asociada a lo mágico y lo salvaje; la relación de lo femenino y masculino como paralelo de la experiencia lector-escritor a través del libro; la ideología del lector al interpretar y mediar una lectura; entre otros.



UNA QUE SEPAMOS TODOS. TALLER DE JUEGOS, MÚSICA Y LECTURA (PARA EL AULA, LA

Autor Pescetti, Luis
Asignatura Docentes
Desde Docente
Editorial Siglo veintiuno editores
ISBN 9789876298032

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA092	23.000

Libro que entrega una serie de recursos para que el docente, mediador o animador cultural pueda formar a niños y jóvenes a través del fomento del juego, la lectura y la educación musical. El autor, desde su propia experiencia como músico y escritor, divide el texto en cuatro partes en las que comparte estrategias aplicadas por él: la primera es un “Taller de juegos” que considera la gran puerta para estimular la creatividad y un clima de encuentro. Aquí aconseja a padres y docentes desde una perspectiva práctica y teórica. La segunda es un “Taller de Música” en el que propone desde sencillas actividades para hacer en casa hasta una selección de cantos infantiles con sus partituras. La tercera es un “Taller de lectura en voz alta” y la cuarta es la recopilación de algunas de sus charlas sobre temas como la infancia, la inmigración o la creatividad.



LA ESCUELA DE LA CIUDADANÍA: EDUCACIÓN, ÉTICA Y POLÍTICA

Autor Bárcena, Fernando/Gil,Fernando/ Jover, Gonzalo
Asignatura Filosofía y Educación
Desde Docente
Editorial Desclée De Brouwer
ISBN 9788433014481

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA564	10.000

En un escenario educativo en constante transformación y a partir de la premisa de que conocimiento pedagógico y educación deben ser revisados en el marco del sistema escolar actual, este libro académico presenta preguntas que ahondan en aspectos primordiales como el concepto de pedagogía, el carácter del rol docente, los desafíos de la formación inicial de los profesionales de la educación, entre otras. El texto enfatiza en la necesidad de un concepto amplio de educación que ubique en el centro de su hacer al ser humano, entendido como sujeto ético y político. Para ello, desde un vasto diálogo entre los autores, se invita a reflexionar sobre la importancia de una labor pedagógica que fortalezca la experiencia de la ciudadanía en la escuela, concepto que a su vez, reclama la presencia de principios éticos y políticos, ineludibles a la labor educativa.



ANTOLOGÍA DE POESÍA CHILENA III

Autor Calderón, Teresa; Calderón, Lila Y Thomas Harris
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde Docente
Editorial Catalonia
ISBN 9789563246797

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA434	24.900

El libro es el tercer volumen de una recopilación de poesía chilena y reúne creaciones de 33 poetas chilenos de la denominada Generación post 87, que tienen en común haber emergido a la escena pública cerca de ese fecha, a pesar de que sus años de nacimiento difieran o de la heterogeneidad en sus propuestas. Entre los antologados se encuentran premiados autores como Isabel Gómez, Armando Roa Vial, Jaime Huenún, Víctor Hugo Díaz, Shatki Kundalini, Leonel Lienlaf, Adán Méndez, Marcelo Rioseco o Malú Urriola. Los autores provienen de distintas regiones del país por lo que se aprecia una gran diversidad y riqueza temática. Se pueden leer obras sobre el pueblo mapuche, el rock, el sexo, pueblos arrasados en la Patagonia, entre otros. Cada autor es acompañado con su respectiva biografía y fotografía, texto de “arte poética”, algunas de sus obras y referencias críticas extraídas de diversas fechas y publicaciones.



ANTOLOGÍA DE POESÍA CHILENA III

Autor Calderón, Teresa; Calderón, Lila Y Thomas Harris
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde Docente
Editorial Catalonia
ISBN 9789563246797

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA826	24.900

El libro es el tercer volumen de una recopilación de poesía chilena y reúne creaciones de 33 poetas chilenos de la denominada Generación post 87, que tienen en común haber emergido a la escena pública cerca de ese fecha, a pesar de que sus años de nacimiento difieran o de la heterogeneidad en sus propuestas. Entre los antologados se encuentran premiados autores como Isabel Gómez, Armando Roa Vial, Jaime Huenún, Víctor Hugo Díaz, Shatki Kundalini, Leonel Lienlaf, Adán Méndez, Marcelo Rioseco o Malú Urriola. Los autores provienen de distintas regiones del país por lo que se aprecia una gran diversidad y riqueza temática. Se pueden leer obras sobre el pueblo mapuche, el rock, el sexo, pueblos arrasados en la Patagonia, entre otros. Cada autor es acompañado con su respectiva biografía y fotografía, texto de “arte poética”, algunas de sus obras y referencias críticas extraídas de diversas fechas y publicaciones.



LAS MATEMÁTICAS DE LA VIDA COTIDIANA

Autor Albertí Palmer, Miquel
Asignatura Matemática
Desde Docente
Editorial Catarata
ISBN 9788490975657

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA437	16.000

Recurso pedagógico que aborda la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas a partir de la cotidianeidad. Tiene como sustento las teorías constructivistas de Piaget y Vygotsky, asentándose en premisa de que a partir de situaciones concretas se logra construir ideas nuevas. Estos postulados se articulan en la propuesta de Hans Freudenthal, quien sostiene que una educación matemática debe comenzar con problemas ricos en contexto y significado. Las actividades personales como vestirse o peinarse, los traslados en el transporte, el entorno en que vivimos, los productos que consumimos, las circunstancias, incertidumbres y probabilidades de nuestro diario vivir, son analizados con una mirada matemática que a veces se impone por la propia realidad y en ocasiones posibilita una mejor comprensión de la misma. Junto con el análisis, ofrece propuestas didácticas para llevar esas experiencias de la vida diaria con las matemáticas. a trabajos de aula en la educación académica.

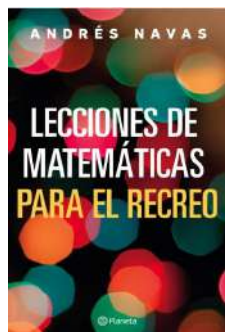


LAS MATEMÁTICAS EN LA NATURALEZA, EL ESPACIO Y EL TIEMPO.

Autor Blackwood, John
Asignatura Matemática
Desde Docente
Editorial Editorial idunn
ISBN 9789568799274

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA438	18.800

Libro dirigido a docentes que introduce y plantea conceptos matemáticos y geométricos para ser aplicados en la sala de clases, desarrollando una metodología para trabajar las matemáticas con niños entre los 12 y 14 años de edad. El texto está dividido en 3 partes que abordan progresivamente, distintos niveles de complejidad. La primera parte analiza las matemáticas que se encuentran en la naturaleza, mediante el estudio de diversas formas como: círculos, elipsis, espirales, hexágonos entre otros. La segunda parte, analiza la figura de Pitágoras y su relación con los números, describiendo los elementos que utilizó en sus investigaciones como: ángulos, distancias, números primos, etcétera. Por último, en su tercera parte analiza los ritmos y los ciclos que se encuentran en la naturaleza y cómo estos pueden comprenderse usando las matemáticas. Posee una bibliografía extensa. actualizada iunto a un índice temático.



LECCIONES DE MATEMÁTICAS PARA EL RECREO

Autor Navas, Andrés
Asignatura Matemática
Desde Docente
Editorial Planeta
ISBN 9789563604856

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA439	10.900

El libro que presenta una guía para adentrarse en diferentes operaciones y problemas matemáticos. El texto se estructura en cinco apartados, en los cuales se abordan las diversas formas de multiplicar, las fracciones y números racionales e irracionales, las ecuaciones detrás de los tableros mágicos, cálculos de áreas y problemáticas geométricas asociadas al diseño de nuestra bandera. Cada segmento está acompañado de ejercicios con sus respectivas soluciones en las últimas páginas.

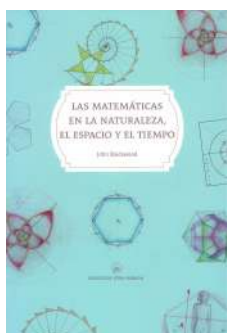


LAS MATEMÁTICAS DE LA VIDA COTIDIANA

Autor Albertí Palmer, Miquel
Asignatura Matemática
Desde Docente
Editorial Catarata
ISBN 9788490975657

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA831	16.000

Recurso pedagógico que aborda la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas a partir de la cotidianeidad. Tiene como sustento las teorías constructivistas de Piaget y Vygotsky, asentándose en premisa de que a partir de situaciones concretas se logra construir ideas nuevas. Estos postulados se articulan en la propuesta de Hans Freudenthal, quien sostiene que una educación matemática debe comenzar con problemas ricos en contexto y significado. Las actividades personales como vestirse o peinarse, los traslados en el transporte, el entorno en que vivimos, los productos que consumimos, las circunstancias, incertidumbres y probabilidades de nuestro diario vivir, son analizados con una mirada matemática que a veces se impone por la propia realidad y en ocasiones posibilita una mejor comprensión de la misma. Junto con el análisis, ofrece propuestas didácticas para llevar esas experiencias de la vida diaria con las matemáticas. a trabajos de aula en la educación académica.

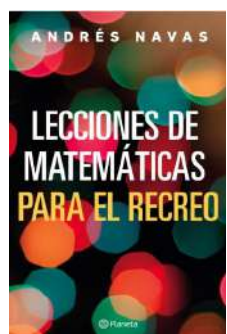


LAS MATEMÁTICAS EN LA NATURALEZA, EL ESPACIO Y EL TIEMPO.

Autor Blackwood, John
Asignatura Matemática
Desde Docente
Editorial Editorial Idunn
ISBN 9789568799274

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA832	18.800

Libro dirigido a docentes que introduce y plantea conceptos matemáticos y geométricos para ser aplicados en la sala de clases, desarrollando una metodología para trabajar las matemáticas con niños entre los 12 y 14 años de edad. El texto está dividido en 3 partes que abordan progresivamente, distintos niveles de complejidad. La primera parte analiza las matemáticas que se encuentran en la naturaleza, mediante el estudio de diversas formas como: círculos, elipsis, espirales, hexágonos entre otros. La segunda parte, analiza la figura de Pitágoras y su relación con los números, describiendo los elementos que utilizó en sus investigaciones como: ángulos, distancias, números primos, etcétera. Por último, en su tercera parte analiza los ritmos y los ciclos que se encuentran en la naturaleza y cómo estos pueden comprenderse usando las matemáticas. Posee una bibliografía extensa. actualizada junto a un índice temático.



LECCIONES DE MATEMÁTICAS PARA EL RECREO

Autor Navas, Andrés
Asignatura Matemática
Desde Docente
Editorial Planeta
ISBN 9789563604856

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA833	10.900

El libro que presenta una guía para adentrarse en diferentes operaciones y problemas matemáticos. El texto se estructura en cinco apartados, en los cuales se abordan las diversas formas de multiplicar, las fracciones y números racionales e irracionales, las ecuaciones detrás de los tableros mágicos, cálculos de áreas y problemáticas geométricas asociadas al diseño de nuestra bandera. Cada segmento está acompañado de ejercicios con sus respectivas soluciones en las últimas páginas.



TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Autor Gullo, Javier
Asignatura Tecnología / Educación tecnológica
Desde Docente
Editorial Maipue
ISBN 9789874490698

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA456	7.900

Libro informativo que describe la evolución que ha tenido la tecnología en el mundo y de cómo ha sido capaz de integrarse y ser un elemento preponderante en la sociedad. Particularmente dirigida a un público docente, esta obra explica la historia y los inicios de las primeras compañías tecnológicas, la creación de la red informática conocida como Internet y el proceso evolutivo que han tenido las diferentes redes sociales, entre otros. Una obra que informa y distribuye su contenido a través de un índice temático, enlaces digitales, códigos QR y aplicaciones para instalar. Pero también práctica, puesto que ejemplifica y da consejos para que dichas tecnologías puedan ser implementadas dentro de la sala de clases y aporten a la educación de niños y jóvenes.



TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Autor Gullo, Javier
Asignatura Tecnología / Educación tecnológica
Desde Docente
Editorial Maipue
ISBN 9789874490698

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básica y Media	CRA836	7.900

Libro informativo que describe la evolución que ha tenido la tecnología en el mundo y de cómo ha sido capaz de integrarse y ser un elemento preponderante en la sociedad. Particularmente dirigida a un público docente, esta obra explica la historia y los inicios de las primeras compañías tecnológicas, la creación de la red informática conocida como Internet y el proceso evolutivo que han tenido las diferentes redes sociales, entre otros. Una obra que informa y distribuye su contenido a través de un índice temático, enlaces digitales, códigos QR y aplicaciones para instalar. Pero también práctica, puesto que ejemplifica y da consejos para que dichas tecnologías puedan ser implementadas dentro de la sala de clases y aporten a la educación de niños y jóvenes.

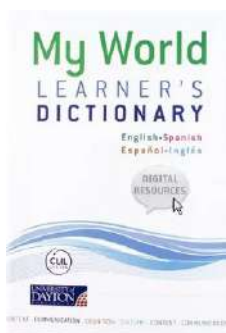


EL HILO INVISIBLE DE LA NATURALEZA

Autor Accinelli, Gianumberto
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 8° básico
Editorial Libros Del Zorro Rojo
ISBN 9788494728471

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básico	CRA464	31.900

Texto científico que mediante dieciocho historias cuenta diferentes situaciones donde queda en evidencia la compleja relación entre el reino animal y los seres humanos. En los relatos se muestra cómo se entrelazan los ecosistemas y el funcionamiento de las cadenas depredadoras de las diferentes especies animales. Los relatos van desde insectos que salvan países de bosques repletos de cactus hasta escarabajos venerados por generaciones, pasando por las primeras palomas mensajeras que utilizaban su excelente sentido de la orientación y memoria y la explicación del trabajo de las abejas. Las historias muestran los profundos lazos de la naturaleza y la ciencia, al igual que las consecuencias que conlleva desequilibrar la balanza entre los ecosistemas. Cada relato va acompañado por ilustraciones que enriquecen el texto, con el detalle de los hilos que recorren cada página. reafirma el sentido de las relaciones entre especie v balance del ecosistema.



MY WORLD LEARNER'S DICTIONARY

Autor Vv.Aa.
Asignatura inglés
Desde 5° Básico
Editorial U.D. Publishing S.A. De C.V.
ISBN 9788415478034

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Básico	CRA128	38.170

My World Dictionary es un diccionario de inglés especialmente pensado para estudiantes del idioma de nivel elemental o intermedio. Su enfoque AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) garantiza que, además de ser una herramienta muy útil para aprender y adquirir nuevos términos y cuestiones gramaticales y de uso, supone un apoyo imprescindible para las asignaturas que se estudian en este idioma, gracias a que todos los términos de estas asignaturas están incluidos en el diccionario. Contiene 60 páginas de ilustraciones temáticas, especialmente seleccionadas para ayudar a aprender el vocabulario de forma significativa y contextualizada, y reforzar los conceptos y vocabulario clave que estudian en sus libros de texto (Science, Arts and Crafts, Music).

ADMINISTRACIÓN

ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Carrasco, Viviano
Asignatura Administración
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Planeta
ISBN 9789563606010

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA523	9.000



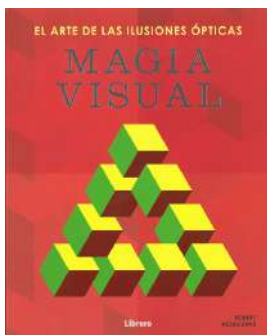


BREVE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

Autor Haydn, Ian
Asignatura Artes Visuales
Desde 1° Medio
Editorial Blume
ISBN 9788417254407

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA525	16.800

Libro que introduce al lector a la fotografía y su historia. Desde su nacimiento a principios del siglo XIX hasta la actualidad, realiza un recuento por los diferentes géneros y temas que ha abarcado esta técnica. Se observa cómo las diversas épocas históricas han ido determinando la funcionalidad y rol de la fotografía, por ejemplo, se describe el uso de la fotografía como elemento propagandístico en los regímenes de Stalin y Hitler, junto al desarrollo de ciertos elementos para dirigir mensajes específicos. También se realiza un breve análisis de 50 fotografías icónicas, explicando cómo y por qué llegaron a convertirse en obras reconocidas. Además, el libro explica brevemente las diferentes técnicas y formas que han utilizado los fotógrafos desde sus inicios. Con un lenguaje sencillo y ameno se invita al lector a conocer el vasto mundo detrás de esta tecnología.

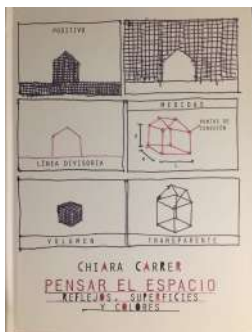


MAGIA VISUAL. EL ARTE DE LAS ILUSIONES ÓPTICAS

Autor Ausbourne ,Robert
Asignatura Artes Visuales
Desde 1° Medio
Editorial Librero
ISBN 9789089989918

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA526	13.800

Este libro trata acerca de las ilusiones ópticas como trucos visuales diseñados para persuadir a la mente. A lo largo de nueve capítulos se realiza una aproximación a estas representaciones desde una perspectiva gráfica, artística y cognitiva. En el primer capítulo se explica cómo funciona el ojo al recibir las imágenes, luego, se continúa con capítulos como: el color, las ilusiones de la naturaleza, las ilusiones con los dedos, las figuras imposibles. La tesis transversal propuesta por el autor es que el cerebro reacciona ante estímulos con suposiciones rápidas para comprenderlas y cuando estos son ambiguos puede reaccionar contradictoria o confusamente. Este texto presenta gran cantidad de fotografías que ilustran su contenido, juegos de ilusiones ópticas y diversos test para poner a prueba los sentidos. Además considera índice por capítulos, índice analítico, índice de ilustraciones, créditos fotográficos, solucionario a algunos desafíos visuales, notas y bibliografía.



PENSAR EL ESPACIO. REFLEJOS, SUPERFICIES Y COLORES

Autor Carrer, Chiara
Asignatura Artes Visuales
Desde 1° Medio
Editorial Petra Ediciones
ISBN 9786077646761

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA527	18.000

Este libro de arte visual presenta una secuencia de imágenes marcadas por líneas negras y rojas que saturan el espacio, se cruzan y dibujan trazos circulares. Todas ellas van creando formas, adquiriendo volumen y finalmente construyendo paisajes. En este recorrido aparecen personajes que plasman su pensamiento de manera visual e incorporan reflexiones acerca de la funcionalidad de las formas, la espacialidad, los contrastes de luces y sombras y las relaciones espacio - temporales en medio de intersecciones, ángulos y letras. A la largo de la obra, se presentan numerosos ejemplos sobre las posibilidades de creación artística como un dibujo que crece en cada viñeta y avanza hacia la edificación de nuevos mundos. En las páginas en blanco de este libro nacieron líneas, figuras, sombras, texturas, colores, mundos inéditos que, en sus caprichosas formas, esconden seres que reflexionan sobre todo lo visible.



QUÉ ES EL ARTE

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Tolstói, Leon
Asignatura Artes Visuales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Eunsa
ISBN 9788431325008

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA528	17.699

Publicado en 1898, Qué es el arte es una obra capital en la trayectoria de Leon Tolstói, que ocupó en su redacción largos años de estudio y reflexión. La tarea que el novelista se impone es ardua y compleja: definir el arte dejando a un lado el concepto de belleza, que de un modo u otro ha marcado todas las indagaciones sobre la materia. Después de proporcionar una breve síntesis de las principales corrientes y obras que han marcado el desarrollo de la estética, Tolstói se lanza a la aventura de definir su propia concepción. Propugna un arte sencillo, accesible a todos, que conmueva y toque al lector, pues para Tolstói el arte es una de las formas más sublimes de la comunicación humana.

CIENCIAS NATURALES



BREVES RESPUESTAS A LAS GRANDES PREGUNTAS

Autor Hawking, Stephen
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 1° Medio
Editorial Crítica
ISBN 9789569993060

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA529	14.900

Obra de divulgación científica escrita por uno de los científicos más famosos del último tiempo, Stephen Hawking. Se trata de una recopilación de escritos en los que su autor formula preguntas y respuestas sobre temas universales como: ¿existe dios?, ¿es posible viajar en el tiempo?, ¿es posible predecir el futuro?, ¿qué hay dentro de un agujero negro?, entre otras. Mediante argumentos, datos científicos y esclarecedores ejemplos, se va dando respuestas a estas preguntas, analizando diferentes teorías que el científico pudo estudiar y comprender durante toda su vida y poniendo énfasis en los problemas más urgentes a los que se enfrenta la humanidad.



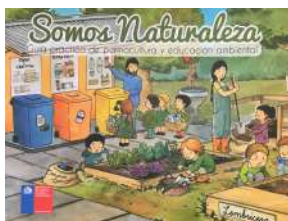
EL MANUAL DEL INVESTIGADOR CIENTÍFICO

Autor Picozzi, Massimo
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 1° Medio
Editorial Siruela
ISBN 9788417454562

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA530	28.500

Libro informativo que presenta un acercamiento al trabajo real y concreto de las personas involucradas en la investigación de crímenes y delitos. El texto se divide en 17 capítulos donde se incluyen relatos de delitos reales, casos judiciales misteriosos y los procesos diversos que se involucran en la investigación de estos casos, concentrando su esfuerzo en la explicación de la labor forense y científica. Todo esto acompañado por imágenes de diversos tipos como fotografías, registros forenses y jurídicos, ilustraciones, entre otros. El libro describe el trabajo de los forenses con recursos científicos de muy distintos tipos: el uso del carbono-14 para analizar restos antiguos, las diversas huellas humanas que sirven para determinar mediante el ADN la identidad, el análisis de insectos necrófagos, la dactiloscopia, la psiquiatría forense, etc. Finalmente, el texto tiene un apartado práctico para que los lectores puedan usar y poner en ejecución la información de investigación entregada.

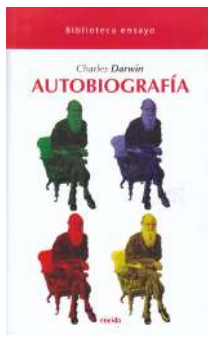
SOMOS NATURALEZA (PARA NIÑOS)



Autor Karla Briceño Báez, Nicolás Cáceres Jabes, Antonia Calcagni González, José Carvallo
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 1° Medio
Editorial Autoedición
ISBN 9789569727115

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA531	16.500

Texto informativo que desarrolla conceptos teóricos y actividades prácticas relacionadas con la ecología, los ecosistemas, la reproducción de plantas, entre otros. Al inicio se centra en talleres de ecología donde se muestran diversas maneras de sembrar, de crear compost, etc., continúa exponiendo plantas que se pueden utilizar como medicina y da claves sobre cómo sacarles el máximo de provecho. A continuación, muestra distintas maneras de tratar los residuos, y termina explicando las características de diversos tipos de combustible y el uso de energías renovables en el hogar. El libro se vale de textos instructivos para desarrollar actividades prácticas, e incluye además, en cada uno de los capítulos, imágenes que aportan a la comprensión de las actividades sugeridas y datos interesantes que se encuentran apartados de la información general. Incluye índice por capítulo y referencias.



AUTOBIOGRAFÍA

Autor Darwin, Charles
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 2° Medio
Editorial Editorial Eneida
ISBN 9788417726027

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA532	15.900

Autobiografía de Charles Darwin, publicada de manera póstuma. Desde su tierna infancia hasta entrada su vejez, el científico cuenta aspectos de su vida y obra que lo llevaron de ser un empedernido cazador de aves a un naturalista afamado e influyente. Su relato revisa la temprana muerte de su madre; la relación con su padre y sus hermanos; sus estudios escolares y superiores; el viaje en el Beagle; su carrera científica y sus trabajos de investigación, muchos de ellos de gran relevancia como "El origen de las especies". También refiere a un desarrollo profesional por momentos interrumpido por una enfermedad que el autor nunca especifica. Finalmente, Darwin menciona aspectos de su personalidad que lo llevaron a convertirse en un científico disciplinado y destacado en su tiempo.

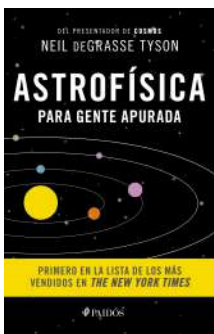


CÓMO LA EVOLUCIÓN CONFIGURA NUESTRAS VIDAS

Autor Losos, Jonathan Y Lenski, Richard
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° Medio
Editorial Biblioteca Buridán
ISBN 9788416995868

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA533	35.740

El libro está compuesto por 23 ensayos sobre el tema de la evolución, sus implicancias e impacto en todo el ámbito de la vida. Comienza con una presentación del tema donde se describe el concepto y la teoría que lo sustenta, para luego organizarse en cinco partes: la primera sobre los fundamentos biológicos; la segunda sobre el impacto de la evolución en la salud y el desarrollo de la enfermedad; la tercera referida a su rol en la forma cómo se estructura y sustenta el planeta; la cuarta sobre sus implicancias más humanistas, por ejemplo, en religión o en medios de comunicación; y la quinta sobre aspectos del desarrollo humano y su futuro. Cada ensayo empieza por un esquema de contenidos, una presentación del tema, un glosario de términos clave, luego se expone el argumento y se concluye con una bibliografía adicional. El libro posee además un índice temático.



ASTROFÍSICA PARA GENTE APURADA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Degrasse Tyson, Neil
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9789569987052

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA534	12.900

Texto científico que en 12 capítulos informa sobre el inicio del universo; la aplicación de leyes físicas en la galaxia; la formación de estrellas, entre otras temáticas. Expone hechos concretos como premios importantes, investigaciones acerca de las temáticas presentadas, nombres de constelaciones y otros elementos que se encuentran en el espacio. Se conectan hechos cotidianos con la temática del libro, vinculando, por ejemplo, algunas temáticas que surgen en una sala de clases, como el origen del universo, con las explicaciones que se muestran en el texto. El libro comienza con la tabla de contenidos, sigue con prefacio, doce capítulos de contenido, agradecimientos y finaliza con índice analítico.



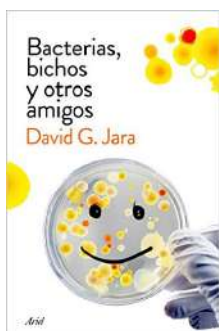
ASTROFÍSICA PARA JÓVENES APURADOS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Degrasse Tyson, Neil
Asignatura	Ciencias Naturales
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Paidós
ISBN	9789569987175

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA535	12.900

Texto de divulgación del conocimiento Lleno de anécdotas divertidas sobre astronomía que explica con claridad qué son las estrellas enanas, los agujeros negros, los quasares y las posibilidades de que no estemos solos en el universo. También habla de la imposibilidad de viajar más rápido que la luz y de la esperanza de encontrar los agujeros de gusano, que nos permitirían conocer otros mundos.



BACTERIAS, BICHOS Y OTROS AMIGOS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	González Jara, David
Asignatura	Ciencias Naturales
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Ariel
ISBN	9788434423190

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA536	21.000

Libro de divulgación científica que presenta una historia sobre cómo convertimos a las bacterias y otros organismos en una fiel y entusiasta clase trabajadora al servicio del ser humano. Estamos ante una nueva revolución industrial impulsada por estos microorganismos que el hombre ha logrado domesticar como si de ganado se tratara, y cuya mala fama no está en absoluto en consonancia con los aportes que hoy nos están brindando en ámbitos tan diversos como el farmacéutico, el alimentario o el medio ambiente. A lo largo del libro descubriremos cómo hay bacterias capaces de poner fin a la deforestación, de disminuir las tasas de mortalidad infantil en África, de reducir las emisiones de sustancias contaminantes o de convertir uno de los venenos más letales utilizados por el hombre desde el imperio romano en la principal sustancia empleada en la cura contra el cáncer.



CEREBRO DE BROCA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Sagan, Carl
Asignatura	Ciencias Naturales
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Crítica
ISBN	9788498928044

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA537	21.900

Obra de divulgación del conocimiento cuyo autor es uno de los mayores astrónomos del siglo XX. Este libro trata de dar soluciones a interrogantes como los orígenes de la conciencia, la vida sobre nuestro planeta, los primeros tiempos de la Tierra, el origen del Sol y la posibilidad de vida inteligente en algún otro lugar del cosmos. Desde una perspectiva científica, el autor compone este libro alrededor de tres grandes figuras: Paul Broca, el insigne neurólogo francés del siglo XIX; Robert Goddard, padre de la moderna exploración espacial, y Albert Einstein, fundador de la física moderna. A través de sus brillantes páginas, el lector se va adentrando, poco a poco, en la compleja maquinaria del Universo, en el apasionante mundo de la ciencia.



DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DEL CEREBRO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Naccache ,Lionel
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9788449335501

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA538	16.000

Memoria, emociones, conciencia, lenguaje, glía, sinapsis, el hipocampo, la memoria, la corteza...estas palabras aparecen cada día más en los medios de comunicación y sin embargo la mayoría de nosotros no conocemos su significado. Este libro es una guía muy sencilla que explica de forma sintética los principales conceptos que todo el mundo necesita conocer sobre las ciencias del cerebro.



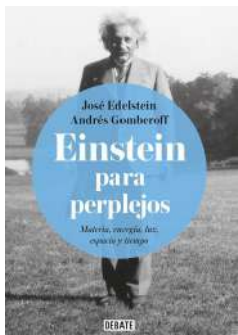
DESCUBRIENDO EL CEREBRO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Manes, Facundo
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Planeta
ISBN 9789504956884

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA539	14.900

Libro de neurociencia que tiene como tema el cerebro que nos permite percibir, pensar y sentir. Este fascinante órgano juega un papel clave en el modo de hacer las cosas que hacemos, en el aprendizaje de cosas nuevas y en la aceptación de que habrá ciertas cosas que nunca podremos hacer sin importar cuántas veces lo intentemos. Los seres humanos tenemos mayores posibilidades en nuestras vidas cuando sabemos más y entendemos mejor. Facundo Manes y María Roca están convencidos de que un rol importante para el científico del siglo XXI es salir de la torre de marfil del laboratorio y difundir el valor del conocimiento científico, sus métodos, sus procedimientos y sus resultados.



EINSTEIN PARA PERPLEJOS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor José Edelstein Y Andrés Gomberoff
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Debolsillo
ISBN 9789569545641

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA540	6.555

Einstein para perplejos es un libro que busca acercar al lector a la obra del aclamado físico alemán Albert Einstein. El texto agrupa un conjunto de ensayos que abordan diversas temáticas; desde el estudio de átomos y moléculas, simetría esférica y agujeros negros, relaciones entre luz, espacio y tiempo, hasta su Teoría de la Relatividad General, reconocida por el mismo Einstein como uno de los más esplendidos trabajos de su vida. El libro sitúa su obra en el contexto histórico e intelectual en que se fue desarrollando e introduce sucesivamente diversos acontecimientos de su historia personal asociados a la labor científica. De esta forma, el estilo narrativo permite conocer, de manera dinámica, conceptos y hechos relevantes científicamente y para la comprensión del vivir humano. Los autores declaran en referencia a Einstein: "hablar de él es hablar de la humanidad que hay en la ciencia, idioma universal de nuestra especie".



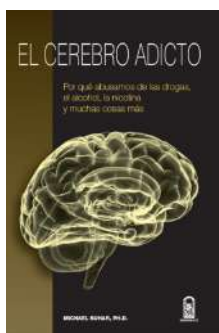
EL ARTE DE SANAR DE LA MEDICINA MAPUCHE

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Ziley Mora
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Uqbar
ISBN 9789569171086

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA541	13.500

Obra que se compone de cuatro capítulos (cuatro -meli- es la cifra sagrada) que ahondan en las principales especies vegetales, otros cuatro en animales claves dentro de la cultura mapuche y un capítulo destinado a un elemento cosmológico: la luz solar. Es decir, nueve posibilidades de curar (nueve -ailla- es el número mapuche de la salud). La salud depende de la atenta vigilia de uno mismo para reunir las facultades en torno a lo que la realidad exija en ese instante y tener la mente despierta (trepelaimiduan), solo así será posible disponer de una granítica cohesión interna y contrarrestar los asaltos de energías (físicas o sutiles) extrañas.



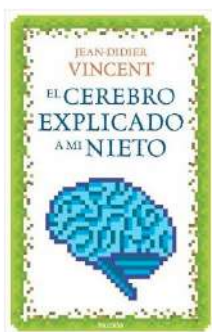
EL CEREBRO ADICTO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Kuhar, Michael
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ediciones Uc
ISBN 9789561418042

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA542	16.000

A través de este apasionante libro el destacado neurocientífico Michael Kuhar nos introduce en el centro de las investigaciones sobre métodos de tratamiento para combatir las adicciones. La obra ofrece a los lectores una descripción científica de vanguardia sobre la adicción y sus múltiples variables asociadas, pero su mayor valor como texto está en haberse convertido en una herramienta que puede hacer una diferencia decisiva para los adictos, sus familias y la sociedad a la hora de enfrentar el flagelo de las drogas.



EL CEREBRO EXPLICADO A MI NIETO

Lectura sugerida, programa de estudio

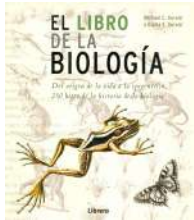
Autor Vincent, Jean-Didier
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9788449332913

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA543	16.500

El cerebro es, con sus cien mil millones de neuronas que intercambian constantemente señales químicas y eléctricas y su organización en múltiples subsistemas interconectados, probablemente el objeto más complejo del universo. Sin embargo, Jean Didier-Vincent, neurobiólogo y reputado científico francés, procura explicar su funcionamiento de la manera más simple posible a su nieto adolescente. A través de conversaciones amenas, explica los enigmas del cerebro con paciencia, ternura y claridad a pequeños y adultos.

EL LIBRO DE LA BIOLOGÍA

Lectura sugerida, programa de estudio



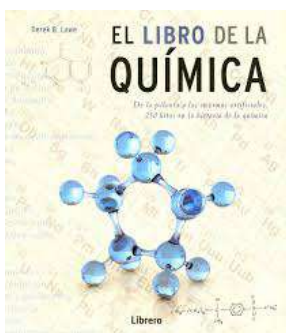
Autor Gerald, Michael
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Librero
ISBN 9789089986030

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA544	28.800

El libro de la biología es una exploración cronológica de 250 de los hitos más interesantes y significativos en el ámbito de la biología, desde unos cuatro mil millones de años atrás hasta nuestros tiempos. Se tratan temas como la era de los dinosaurios, la migración animal y el desarrollo embrionario, pero también el descubrimiento del torrente sanguíneo, el impulso del movimiento ecologista y la responsabilidad de recuperar especies animales extinguidas desde hace mucho tiempo. También se incluye a científicos clave y otros personajes influyentes en la historia de la biología, como Aristóteles, William Harvey, Charles Darwin, Claude Bernard, Rachel Carson, James Watson o Francis Crick.

EL LIBRO DE LA QUÍMICA

Lectura sugerida, programa de estudio



Autor Lowe, Derek B
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Librero
ISBN 9789089988010

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA545	26.800

Obra que viajará cronológicamente a través de 250 hitos de la historia de la química; desde el año 500 000 a.C. hasta el presente, con una mirada hacia el futuro. El Libro de la química empieza con la formación de cristales, y continúa en el tiempo observando el avance del conocimiento sobre la química, con un desarrollo vertiginoso. Durante este viaje, el autor trata temas tan diversos como la toxicología, la teoría daltoniana del átomo, fluidos supercríticos, el daguerrotipo y la ley general de los gases, sin olvidar el abono de fosfato, la difracción de rayos X, la reacción de Maillard o la estructura del ADN.

EL RELOJERO CIEGO

Lectura sugerida, programa de estudio



Autor Dawkins, Richard
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tusquets
ISBN 9788490661086

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA546	21.900

Libro de divulgación del conocimiento que deshace una buena parte de los equívocos que normalmente se proyectan sobre el evolucionismo; y sobre todo es un intento serio de explicar basándose en la teoría de Darwin cómo han podido llegar a existir formas de vida tan increíblemente complejas como nosotros mismos, a partir de los más simples materiales. En sus páginas, Dawkins rebate discursos teológicos acerca de la figura de Dios como creador de vida y explica cómo se puede conseguir la complejidad mediante la evolución. En la parte final del libro, el autor cuestiona otras teorías que han tratado de explicar la variedad de formas de vida y que van desde el creacionismo hasta el lamarckismo.



HISTORIA DEL TIEMPO GUÍA PARA LECTORES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Stone, Gene
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9788417067045

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA547	19.500

Las entrevistas que contiene este volumen nos revelan a Stephen Hawking detrás de su torre teórica y científica. Su madre y su hermana relatan cómo fue su juventud y cómo llegó a ser quien es. Sus condiscípulos de la escuela de Física de Oxford y de Cambridge lo recuerdan como un joven con evidente talento y muy poca tolerancia por los estudios convencionales. Sus colegas científicos describen las ideas que dieron forma a su trabajo teórico y la majestuosidad de los conceptos que desarrolló. Finalmente, aparecen las opiniones del propio autor.



HUMEDALES COSTEROS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Fariña, José Miguel
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ediciones Uc
ISBN 9789561412590

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA548	14.000

Este libro reúne la información, resultados, experiencias y perspectivas de distintos grupos de investigación que están trabajando en nuestro país en los humedales costeros, desde el extremo norte hasta la isla de Chiloé. El libro está dividido en dos secciones fundamentales. En la primera, se da cuenta del estado y situación de los componentes claves de los humedales costeros de toda la costa lineal de nuestro país, como lo son: la geomorfología e hidrología, la flora y la avifauna. En la segunda sección se entregan ejemplos de investigación tanto descriptiva como experimental de casos particulares de estudio, en los cuales además para algunos casos se hace un análisis de la respuesta de estos ecosistemas a perturbaciones naturales (tales como el Tsunami del 2010) o antrópicas (como el efecto del mal manejo ambiental de las cuencas, la alteración del paisaje y territorio o el mal uso y administración del territorio).



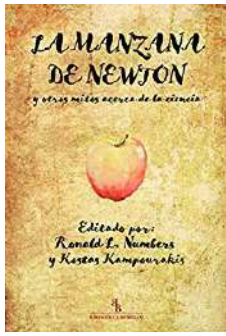
LA COSMOLOGÍA EN EL SIGLO XXI: ENTRE LA FÍSICA Y LA FILOSOFÍA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor (Coord.) Sanromà Lucía, Manuel
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Urv
ISBN 9788484241683

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA549	18.661

Los autores de este texto, físicos y filósofos, abordan el estado del conocimiento actual sobre el Universo desde el punto de vista de las ciencias y de la filosofía. Así mismo, analizan las controversias surgidas en torno al llamado modelo concordante, construido a partir del Big Bang, así como sus implicaciones. Algunos temas que trata en sus capítulos son la expansión del universo, el origen de la radiación cósmica de fondo, la nucleosíntesis de los elementos ligeros y la formación de estructura a gran escala.



LA MANZANA DE NEWTON

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Numbers, Ronald
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Buridán
ISBN 9788416995165

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA550	34.900

La caída de una manzana inspiró a Newton el descubrimiento de la ley de la gravedad, o eso nos habían dicho siempre. ¿Es verdad? Quizás no. El libro refuta una serie de errores o ideas falsas que han llegado a ser tan populares que suelen pasar acríticamente por verdades indiscutibles y los sustituye por una descripción más veraz de los grandes avances científicos que están en su base. Entre los mitos refutados en este volumen está la idea de que durante la Edad Media la ciencia estuvo totalmente estancada y que de hecho no hubo actividad científica alguna. Varios mitos del siglo XX acerca de la física de partículas, la teoría de la relatividad de Einstein y muchos otros son igualmente desacreditados.



LAS PIONERAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Levi-Montalcini, Rita
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Crítica
ISBN 9788417067342

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA551	14.900

Este libro está destinado a las nuevas generaciones. Su objetivo es hacerlas conscientes de las fundamentales aportaciones científicas que hicieron sus antepasadas desde dos siglos antes de la era cristiana hasta el siglo XX. Durante siglos las mujeres estuvieron excluidas. Para demostrar que las mujeres también tienen un pasado, y un presente, científico, mostrando al mismo tiempo las injusticias y dependencias que tuvieron que sufrir a lo largo de siglos, el procedimiento que Rita Levi-Montalcini y Giuseppina Tripodi han seguido en este libro es presentar la incuestionable evidencia que proporcionan sucintas biografías de mujeres científicas como las matemáticas Hipatia, Sophie Germain, Sofía Kovalevskaia y Emily Noether, las astrónomas Caroline Herschel, Williamina Fleming, Henrietta Leavitt, Cecilia Payne Gaposchkin, Margaret Burbidge y Vera Rubin, Mary Wortley Montau v muchas más.



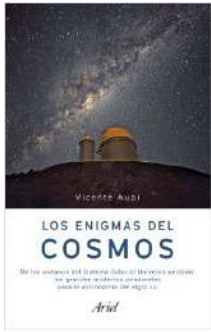
LOS CONEJOS DE SCHRÖDINGER

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Bruce, Colin
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Buridán
ISBN 9788417700508

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA552	34.900

Durante buena parte del siglo XX, los intentos por explicar qué era lo que pasaba realmente en el mundo cuántico parecían condenados al fracaso. Pero recientes avances tecnológicos han convertido la cuestión en algo práctico y urgente. Un brillante e imaginativo grupo de físicos de la Universidad de Oxford se dispuso a aceptar el reto. Y esta es su historia. Colin Bruce es un físico independiente de Oxford que ha asistido al debate desde un asiento de primera fila. Gracias a su habilidad narrativa, el lector entenderá por qué un punto de vista como el de los múltiples mundos, a primera vista fantástico, es no solo una forma útil de ver las cosas, sino un punto de vista realmente persuasivo. Los mundos paralelos son tan reales como las distantes galaxias detectadas por el telescopio espacial Hubble, aunque las pruebas de su existencia consistan simplemente en un puñado de fotones.



LOS ENIGMAS DEL COSMOS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Aupí, Vicente
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ariel
ISBN 9788434427341

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA553	21.000

Libro de divulgación del conocimiento que invita a un viaje de exploración a través de los grandes misterios astronómicos para los que la ciencia aún no ha obtenido una explicación, aportando al lector la clave de los grandes secretos que se guardan entre las estrellas. En este viaje también encontrará una selección de más de sesenta interesantes imágenes, incluidas las de las últimas misiones espaciales enviadas a Marte, Júpiter, Saturno y Plutón, como las de las sondas Juno, Cassini/Huygens y New Horizons. El autor nos guía en un viaje que va del corazón del Sistema Solar al espacio más allá de sus límites. Que estos secretos cósmicos lleguen a desvelarse algún día sigue siendo, naturalmente, un enigma.



MAESTROS DEL UNIVERSO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Kragh, Helge
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9788498929027

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA554	25.000

¿Cómo se ha configurado la imagen que tenemos hoy del universo? Maestros del universo nos cuenta esta fascinante historia en un formato inusual que combina elementos reales y de ficción, en una serie de entrevistas que un personaje ficticio realiza a los principales astrónomos y físicos entre 1913 y 1965. Entre los científicos entrevistados figuran gigantes como: Albert Einstein, Edwin Hubble y George Gamow, y también científicos menos conocidos o desconocidos principalmente como cosmólogos: Karl Schwarzschild, Paul Dirac, Svante Arrhenius, por mencionar algunos. Aunque las entrevistas son producto de la imaginación del autor, bien podrían haber tenido lugar en la manera que se describen. Se basan sólidamente en hechos históricos y, por otra parte, complementados con cuidadosas anotaciones y referencias a la literatura. De esta manera el libro sirve de puente entre la historia de la ciencia más erudita y la más divulgativa.



MARTE: LA PRÓXIMA FRONTERA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Maza, José María
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Planeta
ISBN 9789563604771

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA555	12.900

Texto de divulgación científica con 12 capítulos que dan cuenta de investigaciones relacionadas con la existencia de vida en otros planetas. Comienza con las primeras teorías sobre planetas que podrían orbitar las estrellas y continúa con la llegada del primer satélite fuera de la órbita, para luego hablar del primer hombre en la luna y su reconocimiento a nivel mundial. Ahonda en los aportes de los primeros filósofos, Giordano Bruno y Christiaan Huygens, que se aventuraron a crear teorías sobre el cosmos. El libro, ya en sus capítulos finales plantea, utilizando argumentos a favor y en contra, la posibilidad de establecer una colonia en Marte.



PRIMAVERA SILENCIOSA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Carson, Rachel
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Crítica
ISBN 9788416771172

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA556	19.901

Obra de divulgación del conocimiento escrita por la bióloga marina y zoóloga estadounidense Rachel Louise Carson, es un libro que es preciso conocer ya que aborda uno de los problemas más graves que produjo el siglo XX: la contaminación que sufre la Tierra. Utilizando un lenguaje transparente, el rigor propio del mejor análisis científico y ejemplos estremecedores, Carson denunció los efectos nocivos que para la naturaleza tenía el empleo masivo de productos químicos como los pesticidas, el DDT en particular. Se trata, por consiguiente, de un libro de ciencia que va más allá del universo científico para adentrarse en el turbulento mundo de lo social. Su trascendencia fue tal que hoy está considerado uno de los principales responsables de la aparición de los movimientos ecologistas a favor de la conservación de la naturaleza.



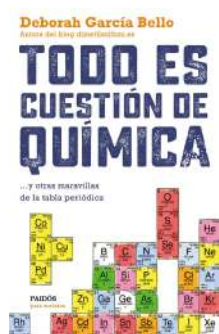
SOMOS POLVO DE ESTRELLAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Maza, José
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Planeta
ISBN 9789563602449

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA557	11.900

Este libro de divulgación científica escrito por el Premio Nacional de Ciencias Exactas, José Maza, busca poner de relevancia el origen e historia común del cosmos y la vida humana, siendo el mismo autor quien plantea que todos los átomos que componen el cuerpo humano, han sido fabricados al interior de una estrella. A partir de una charla, dictada por Maza a lo largo de Chile durante años a jóvenes y adultos: "Somos polvo de estrellas", mismo título del texto presentado, se constituye este diario de ruta que conecta las transformaciones del universo con las revoluciones científicas en la Tierra y relaciona la formación de las estrellas con nuestro propio organismo. Mediante texto, fotografías y modelos de galaxias y cúmulos estelares, se abordan diversos aspectos del universo: modelos, Big Bang, energía oscura, estrellas y evolución química.



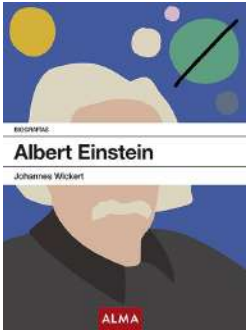
TODO ES CUESTIÓN DE QUÍMICA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Deborah García Bello, Deborah
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9788449331886

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA558	18.500

Todo es cuestión de química nos acerca al mundo de esta ciencia desde una mirada cercana y divulgativa. Si observamos nuestro entorno no es difícil preguntarse cosas como: ¿de qué están hechas las cosas?, ¿cómo se transforman unas cosas en otras?, ¿por qué son como son? Este libro describe, a través de ejemplos cotidianos, muchos conceptos, desde qué es un átomo o una molécula, hasta cómo funciona una cerilla o una pila. En la obra hay explicaciones sencillas a temas complicados, con ilustraciones que ayudan a entender lo incomprendible.

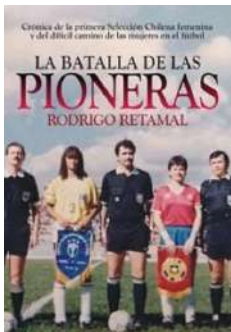


ALBERT EINSTEIN

Autor Wickert, Johannes
Asignatura Ciencias Naturales
Desde 4° Medio
Editorial Alma
ISBN 9788417430276

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA559	4.573

Biografía del físico alemán, Albert Einstein, una de las figuras más admiradas del siglo XX. El libro presenta su vida y obra organizada en siete capítulos, desde su infancia y juventud, pasando por su máxima obra: la teoría de la relatividad, y el Premio Nobel en 1921, que obtuvo gracias a esa investigación que cambió al mundo. Su ideología política no está ausente, pues nos revela su estadía en Berlín durante las dos guerras mundiales; su autoexilio en EEUU luego de la avanzada nazi en Alemania y sus últimos días de vida. Finalmente, entrega una muestra del legado del científico, su visión e influencia. La última parte del libro corresponde a una infografía, con una línea de tiempo que ordena sus principales acontecimientos de vida y sus obras.



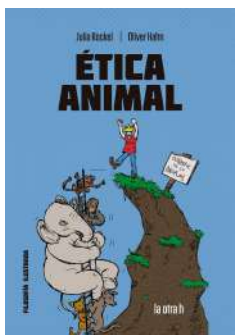
LA BATALLA DE LAS PIONERAS

Autor Retamal, R.
Asignatura Educación física y salud
Desde 3° Medio
Editorial Trayecto Editorial
ISBN 9789569641237

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA563	11.900

Crónica periodística que ahonda en la historia del fútbol femenino y cómo en Chile este deporte dejó de ser pensado solo para hombres, a pesar de la discriminación y prejuicios existentes incluso hasta el día de hoy. Se encuentra dividido en 5 capítulos que explican a partir de sus títulos sobre el origen de cómo este deporte comenzó a ampliarse a nivel de género, el surgimiento de la primera selección femenina de fútbol en Chile, la participación en distintos campeonatos y finalmente la clasificación al mundial de Francia 2019.

FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

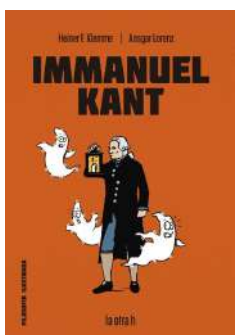


ÉTICA ANIMAL

Autor Kockel, Julia
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° Medio
Editorial Herder
ISBN 9788416763382

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA565	7.428

Texto informativo que utiliza el lenguaje visual del cómic para abordar la temática sobre la relación y valoración entre humanos y animales desde el punto de vista ético y de la moral. Presenta las diferentes visiones y cuestionamientos que al respecto se ha hecho la filosofía occidental, abarcando desde la antigüedad clásica hasta nuestros días. Desarrolla conceptos claves que se han ido profundizando y cuestionando a través del tiempo, y que actualmente están en debate como el patocentrismo, el vegeterianismo y el veganismo. Además, el libro incluye las relaciones que este tema establece con diferentes fenómenos sociales, como el feminismo, la ecología y la violencia social. Al finalizar, presenta un apéndice de bibliografía complementaria.



IMMANUEL KANT

Autor Klemme, Heiner F.
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° Medio
Editorial Herder
ISBN 9788416763405

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA566	6.500

Libro ilustrado de divulgación del conocimiento sobre el filósofo Immanuel Kant. La obra explica los temas fundamentales del pensamiento kantiano, metafísica, política, moral, lo bello y lo sublime, finalizando con la razón pura. Incluye apostillas en las cuales se entrega referencia tanto del contexto histórico como semejanzas y diferencias que Kant tuvo con otros pensadores. Informa sobre la evolución que el pensamiento kantiano tuvo a través del tiempo, por medio de la referencia a pensadores contemporáneos, como por ejemplo Jürgen Habermas. Al finalizar, el libro se acompaña de un glosario en el que se definen conceptos claves como: idealismo trascendental, filosofía, fin en sí mismo, moral entre otros.



LA BAILARINA DE AUSCHWITZ

Autor Eger, Edith
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° Medio
Editorial Planeta
ISBN 9789563604283

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA567	14.900

Libro autobiográfico de Edith Eger, sobreviviente de Auschwitz durante el Holocausto nazi. Se divide en cuatro partes: prisión, huida, libertad y curación. Edith es académica y psicóloga, que trabaja ayudando a sus pacientes a encontrar una salida reconfortante a sus traumas. De esa forma, sus historias (desilusiones románticas, anorexia, militares agresivos, dependencia, víctimas de violación, entre otros) se entrelazan con la historia de la autora. Esta abarca desde su infancia; pasando por sus relaciones familiares, su primer amor, su pasión por el baile y la gimnasia; el horror de Auschwitz que vivió junto a su hermana, la muerte de sus padres y el rescate de los militares estadounidenses; el reencuentro con su otra hermana, su matrimonio y sus hijos; su partida y asentamiento en Estados Unidos, su carrera en la psicología; hasta su larga recuperación y el retorno al sitio de memoria como cierre de una etapa superada.



LA CIENCIA ES ESO QUE NOS PASA MIENTRAS ESTAMOS OCUPADOS HACIENDO OTRAS

Autor Golombek, Diego
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° Medio
Editorial Siglo Veintiuno Editores
ISBN 9789876298766

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA568	23.000

Esta obra forma parte de la colección Ciencia que ladra, destinada a explicar diversos fenómenos cotidianos desde una mirada científica, para lo cual su autor -un biólogo argentino- se basa en el acervo científico acumulado por siglos y, especialmente, en las respuestas que las neurociencias entregan sobre cómo se desenvuelve la vida humana y natural. El texto está compuesto por 10 capítulos temáticos; comienza explicando cuál es el oficio del científico -al que define como alguien que también vive de contar historias profesionalmente- y va introduciendo elementos de la cultura popular (canciones, autores connotados, series, fragmentos de obras literarias, etc.) para acercar a la audiencia conceptos y fenómenos complejos, valiéndose de un lenguaje claro, a ratos humorístico, a fin de facilitar la comprensión de los hallazgos científicos y demostrar que las ciencias son una herramienta fundamental para entender el funcionamiento del cerebro humano. las relaciones sociales v la cultura.

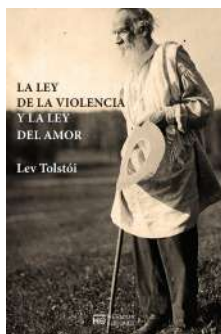


LA FILOSOFÍA CONTADA POR SUS PROTAGONISTAS III

Autor Baigorri Goñi, José Antonio
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° Medio
Editorial Laberinto
ISBN 9788484839446

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA569	6.093

Texto de divulgación de conocimiento que reúne diálogos con mujeres relevantes dentro del ámbito de la Filosofía. En el tercer volumen, desde el formato de la entrevista, el autor dialoga virtualmente con cuatro mujeres filósofas del siglo XX, María Zambrano, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir y Esperanza Guisán. En estas conversaciones ficticias, cada una de las entrevistadas entregan detalles no solo biográficos sino también aspectos esenciales acerca de sus ideas y la línea de pensamiento desarrollado en sus obras principales. A modo de introducción, se incluye la entrevista a Hiparquía, quien fuera considerada la primera mujer filósofa de Grecia. Antecede a cada una de las entrevistas una caricatura de cada autora, además de una introducción en la cual se destaca uno de los motivos por los cuales poseen reconocimiento a nivel mundial



LA LEY DE LA VIOLENCIA Y LA LEY DEL AMOR

Autor Tolstói, Lev
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° Medio
Editorial Hermida Editores
ISBN 9788494741357

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA570	19.500

Ensayo que ofrece una larga reflexión del autor en torno a la violencia de estado y la respuesta de las sociedades. Desde la discusión del verdadero cristianismo y la inherencia de la religiosidad del ser humano, el autor propone que la manera para salvar a la humanidad de los males radica en la fe y en el desarrollo personal, siendo lo que permite la clara comprensión del sentido de la vida. El autor plantea que el uso de violencia por parte del Estado no puede contrarrestarse con más violencia, sino mediante la conciencia individual de quienes han despertado a la verdad. A lo largo del libro, existen discusiones éticas y morales que son bajadas a la práctica a través de ejemplos y situados de manera universal. El recurso cuenta con anexos que ayudan a explicar las reflexiones del autor y sus posturas.

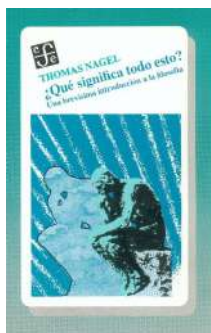


NIETZSCHE

Autor Gilles Deleuze
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° Medio
Editorial Cactus
ISBN 9789873831348

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA571	13.000

Libro de divulgación del conocimiento en el cual el filósofo francés Gilles Deleuze (1925-1995) realiza una caracterización breve, pero pormenorizada de la figura y la filosofía de Friedrich Nietzsche. La primera parte es biográfica y relaciona acontecimientos de su vida con sus escritos. La segunda es un análisis y exposición de sus ideas filosóficas por parte del autor. La tercera relata las características de los principales personajes presentes en las obras analizadas. La cuarta es una lista de su producción escrita. La quinta contiene extractos de las principales creaciones del filósofo que reflejan lo esencial de su pensamiento. Finaliza el texto con la bibliografía utilizada por el autor.



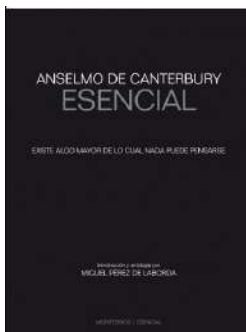
¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO? UNA BREVÍSIMA INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Nagel, Thomas
Asignatura Filosofía y Psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Fondo De Cultura Económica
ISBN 9789681644581

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA572	9.000

Libro que, en palabras de su autor, pretende ser una “breve introducción a la filosofía para personas que no saben del tema”. A través de un recorrido por nueve grandes problemas, el autor propone algunas de las múltiples preguntas que suelen surgir en la mente de hombres y mujeres de distintas épocas y lugares y que han ocupado a filósofos y filósofas a lo largo de la historia. Sin citar autores ni libros, Thomas Nagel le plantea al lector diversas cuestiones que ilustra con ejemplos cotidianos. Algunas de estas son la relación entre mente y cerebro, el libre albedrío, la moralidad, la naturaleza de la muerte, el significado de la vida, entre otros. Y además propone distintas soluciones o respuestas que se han formulado para estos problemas. Todo expresado con un lenguaje sencillo y ameno. El texto incluye una introducción al inicio y un índice al final.



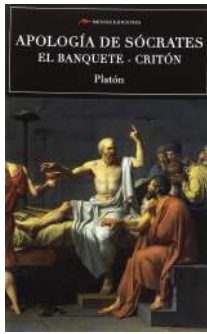
ANSELMO DE CANTERBURY ESENCIAL

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor De Canterbury, Anselmo
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Montesinos
ISBN 9788417700454

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA573	22.870

San Anselmo es un pensador agudo y de vastos intereses, y una de las personas que más han influido en la configuración cultural de Europa. Estuvo en el centro de importantes acontecimientos políticos y eclesiásticos, encontrándose, sin quererlo, en medio de todas las grandes discusiones intelectuales de ese periodo (siglo XI). En esta obra se aborda con detalle su legado: la noción de creación, su concepto de rectitud (en el que se fundan sus definiciones de verdad, justicia y libertad), la compatibilidad entre libertad humana y presciencia divina, y el problema del mal.



APOLOGÍA DE SÓCRATES - EL BANQUETE - CRITÓN

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Platón
Asignatura Filosofía y Psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Mestas
ISBN 9788416365586

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA574	2.348

Libro que contiene tres diálogos de Platón. Como la mayoría de las obras del famoso filósofo griego estos textos están protagonizados por su maestro, Sócrates, quien intercambia reflexiones y opiniones con otros personajes ilustres de la época. El primer diálogo es Apología de Sócrates, uno de los más célebres y recordados por la sutileza y elocuencia con que el pensador se defiende de las acusaciones que le hacen de corromper a la juventud, negándose a transar sus ideales. Después le sigue El Banquete, que tiene como escenario una cena donde se reúnen Sócrates y otros comensales para hablar de manera abierta sobre el amor. El libro termina con Critón, diálogo donde el personaje del mismo nombre conversa con Sócrates antes de que este sea condenado y le ofrece la posibilidad de fugarse, lo que crea una ocasión para que ambos hablen sobre el deber y la iusticia.



ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA (EL MANGA)

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Nietzsche, Friedrich
Asignatura Filosofía y Psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Herder
ISBN 9788416540815

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA575	5.134

Historia en formato manga basada en el famoso libro de Nietzsche. Dividida en dos partes, cuenta la historia de Zarathustra, el joven hijo de un pastor cristiano en el siglo XIX que comienza a dudar de Dios y de una vida a su servicio, lo que le intenta transmitir a su piadoso hermano Alex. Esa primera crisis, junto con la aparición de Salome, una misteriosa joven, desata una serie de cuestionamientos que ponen en duda el sentido de su vida y las ideas vigentes en su época. El relato utiliza distintas referencias a la vida del filósofo alemán y a otras historias de la cultura pop como La naranja mecánica o el Guasón. A través de llamativas ilustraciones y una entretenida historia se dan a conocer algunas de las ideas que Nietzsche transmitió en su libro original como, la muerte de Dios, el Superhombre y el Eterno Retorno.



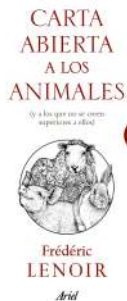
BREVE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Humberto Giannini
Asignatura Filosofía y Psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Catalonia
ISBN 9789568303235

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA576	11.764

Obra del filósofo chileno Humberto Giannini donde se realiza un recorrido cronológico por distintos filósofos y escuelas de pensamiento de la historia de occidente. Con lenguaje sencillo y claro, en once partes, el autor expone las ideas principales de los diversos temas que han preocupado a los filósofos desde los primeros griegos en la antigüedad, maravillados por el universo; hasta Jacques Derrida en el siglo XX, el filósofo de la deconstrucción; pasando por Sócrates, Platón, Aristóteles y sus teorías sobre el hombre; la antropología cristiana; la escolástica medieval; la filosofía moderna; el psicoanálisis, el pragmatismo; el existencialismo; entre muchos otros. Tal como advierte su autor en el prólogo, es importante entender esta obra no como un simple manual informativo, sino más bien como una serie de meditaciones que son producto del diálogo entre un pensador actual como Giannini y el pasado filosófico que le precede.



CARTA ABIERTA A LOS ANIMALES, MIS HERMANOS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Lenoir, Frédéric
Asignatura	Filosofía y psicología
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Ariel
ISBN	9788434427303

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA577	17.500

Obra que invita a reflexionar acerca de nuestra relación con las distintas especies con las que compartimos el planeta para cuestionar por qué colocamos fuera de los límites de la ética todo aquello que no es humano. Un libro que conecta con la creciente conciencia general que aboga por respetar y proteger el planeta en el que vivimos y todos los seres que nos rodean.



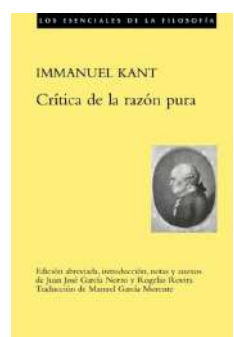
CONFESIONES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	San Agustín
Asignatura	Filosofía y Psicología
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Gradfco
ISBN	9789875710660

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA578	6.000

Se trata de una de las obras más famosas de San Agustín, uno de las mentes cristianas con mayor influencia desde la Edad Media hasta la actualidad. El texto, corresponde a un relato en primera persona donde el autor narra desde su nacimiento hasta sus primeras experiencias como practicante católico, siendo considerado por muchos como la primera autobiografía de occidente. El motivo principal de la obra es la conversión de San Agustín a la religión católica luego de su paso por distintas etapas que lo fueron acercando a Dios, de hecho es a él a quien le habla durante la mayor parte del relato. Así es como el lector recorre parte de su infancia y adolescencia, sus pasos dentro del maniqueísmo, su carrera académica y sus tentaciones. En medio de estas narraciones, van surgiendo profundas reflexiones sobre preocupaciones universales como el tiempo, la memoria o el bien v el mal.



CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA; PROLEGÓMENOS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Kant, Immanuel
Asignatura	Filosofía y psicología
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Tecnos
ISBN	9788430938100

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA579	13.601

Immanuel Kant (1724-1804) es el filósofo que más ha influido en la filosofía de los últimos dos siglos. Su idealismo trascendental, que expone en la Crítica de la razón pura, sienta las bases de una nueva forma de concebir el conocimiento y al hombre que todavía alimenta nuestro pensamiento. Esta edición precedida de una introducción biográfico-crítica y anotada en el texto de Kant seleccionado, se completa con un apéndice final con glosario, biografías y bibliografía referenciada a la obra.



CRÍTICA DEL JUICIO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Kant, Immanuel
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tecnos
ISBN 9788430946501

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA580	28.401

Obra publicada en 1790 cuya idea central es que el abismo infranqueable que se abre entre el edificio de la filosofía teórica y el de la práctica tiene que ser cubierto por un puente que nos viene requerido por el concepto mismo de libertad. Nuestro deber inexorable de cumplir el mandato absoluto de la ley moral exige que sea posible que el hombre despliegue su libertad en el mundo de la naturaleza.



DISCURSO DEL MÉTODO (EL MANGA)

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Descartes, René
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Herder
ISBN 9788416540037

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA581	5.134

En la búsqueda de conocimientos auténticos, René Descartes propone una forma para que cualquier ser humano pueda encontrar la verdad mediante el uso de la razón. Para ello, plantea la necesidad de establecer una ciencia universal "mathesis universalis" que sirva como base al resto de las ciencias. Por medio de diálogo entre tres personajes: un investigador experto en descartes, una universitaria apasionada por el inglés y su amigo, esta versión en formato manga, resume los planteamientos del filósofo francés conocido como padre de la filosofía moderna. A través de ilustraciones simples y un lenguaje sencillo, se relata el contexto histórico y político en que surgen y se desarrollan las ideas del filósofo, y se precisan aspectos claves del método que ideó para orientar correctamente la razón. El texto se organiza en apartados que separan los diferentes temas e introduce en algunos casos definiciones de conceptos relevantes para comprenderlo.



DISCURSO DEL MÉTODO/MEDITACIONES METAFÍSICAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Descartes, René
Asignatura Filosofía y Psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Gradifco
ISBN 9789871093335

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA582	4.500

Esta edición contiene las dos obras fundamentales del filósofo francés René Descartes. En la primera, Discurso del Método, el autor plantea un nuevo método para lograr un saber seguro, en contraposición a las ciencias y la escolástica de su época que él critica. Así es como en seis partes desarrolla los principios de este nuevo método que se basa en la "duda metódica", que plantea dudar de todo, para observar si es posible llegar a un conocimiento que sea verdadero; a partir de ahí surge la célebre frase "Pienso, luego existo". La segunda obra, Meditaciones Metafísicas, corresponde a seis meditaciones expuestas por el filósofo que tienen como objetivo demostrar la existencia de Dios de manera racional, siguiendo el Método que ya había propuesto en el primer texto. Además, se incluye un estudio preliminar con un análisis de cada obra, notas explicativas al pie de página y un índice al final.



EL HOMBRE Y LO DIVINO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Zambrano, María
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788491817611

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA583	22.200

Obra publicada en 1955 y sustancialmente ampliada en su reedición de 1973 es clave en el desarrollo del pensamiento de María Zambrano (1904-1991), actúa como puente entre la destilación más acabada de sus primeras ideas y la articulación de esa razón poética que se iría desplegando a partir de entonces en el seno de su producción filosófica. La autora traza las sendas para una nueva relación con lo divino que, siguiendo las huellas de la piedad, pueda permitirnos recuperar la realidad para desvelar las potencias liberadoras sepultadas por esa "historia hecha ídolo" a la que hemos sido abocados. Introducción de Carmen Revilla Guzmán.

SCHOPENHAUER
El mundo como
voluntad y representación
Alianza editorial



EL MUNDO COMO VOLUNTAD Y REPRESENTACIÓN

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Schopenhauer, Arthur
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420674070

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA584	21.800

Obra capital del filósofo alemán Arthur Schopenhauer (1788-1860) es considerada la más elaborada manifestación del pesimismo filosófico y ha influido en multitud de pensadores como Wittgenstein, Nietzsche, Goethe, Wagner, Freud, Tolstoi, Thomas Mann o, en el ámbito hispano, J. L. Borges y Pío Baroja. En su introducción a la obra, Roberto R. Aramayo brinda todos los detalles de la azarosa trayectoria de esta obra mítica, así como el contexto adecuado para disfrutar de ella. Todo su trabajo posterior no supondrá más que el desarrollo de las ideas fundamentales expuestas en esta obra.



EL MUNDO COMO VOLUNTAD Y REPRESENTACIÓN

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Schopenhauer, Arthur
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420674087

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA585	21.800



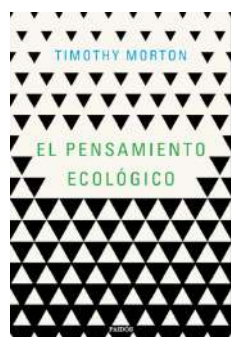
EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Nietzsche, Friedrich
Asignatura Filosofía y Psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Edaf
ISBN 9788441402911

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA586	10.500

Se trata del primer libro publicado por Friederich Nietzsche, cuando aún era un joven catedrático universitario que se dedicaba a la filología clásica. Por esta razón, los temas presentes en la obra están ligados al mundo helénico, su mitología y sus autores. Sin embargo, esta obra también constituye un primer acercamiento al pensamiento que el autor alemán desarrolla en sus futuros libros; de manera que es en estas páginas, entre la oposición de lo apolíneo y lo dionisiaco, donde se asoman ideas como el pensamiento trágico, el eterno retorno y la afirmación recíproca de la vida y de la muerte que después vienen a caracterizar la influyente filosofía de Nietzsche. El libro incluye un prólogo Agustín Izquierdo, donde se explica el contexto que envuelve la publicación de la obra.



EL PENSAMIENTO ECOLÓGICO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Morton, Timothy
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9788449334870

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA587	22.901

Timothy Morton, uno de los filósofos más influyentes de la actualidad al que The Guardian ha bautizado como el profeta-filósofo del antropoceno. Utilizando a Darwin y los descubrimientos contemporáneos vinculados a las ciencias biológicas, así como referencias literarias y de la cultura popular, Timothy Morton sostiene en este libro que todas las formas de vida están conectadas en una vasta "malla" que penetra todas las dimensiones de la vida. El pensamiento ecológico es una obra comprometida y accesible que desafiará el pensamiento de los lectores en disciplinas que van desde la teoría crítica hasta el romanticismo y la geografía cultural.



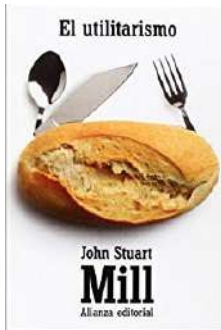
EL SER Y LA NADA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Sartre, Jean Paul
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Losada
ISBN 9789500393072

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA588	33.000

Obra donde Jean-Paul Sartre expone técnica y acabadamente su existencialismo y aquella que facilita la plena comprensión de su obra literaria. La primera edición francesa fue publicada en 1943, es decir, en el seno de una Europa arrasada por la guerra. El traductor Juan Valmar ha considerado conveniente, tanto para una previa aproximación al libro como para ulterior referencia, la compilación de un utilísimo índice terminológico y temático, que enriquece la edición.



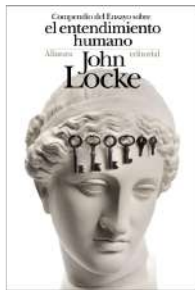
EL UTILITARISMO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Mill, John Stuart
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420684321

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA589	14.700

Este tratado de filosofía moral, que ocupa un lugar clave dentro de la obra de John Stuart Mill (1806-1873), contiene tanto enunciados de hecho como valoraciones implícitas respecto al mundo, la humanidad y la felicidad. El utilitarismo muestra, por un lado, que el logro de la felicidad humana implica la puesta en marcha de una serie de resortes morales, y por otro, que el ideal de la máxima felicidad del mayor número constituye el criterio mismo de la moralidad.



ENSAYO SOBRE EL ENTENDIMIENTO HUMANO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Hume, David
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788491811930

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA590	13.601

Obra que sintetiza las ideas fundamentales del trabajo publicado con este título en 1689 y que habría de procurarles un lugar destacado en el ámbito de la filosofía. En el Ensayo se examinan la naturaleza y los límites del conocimiento humano. Para ello se atiende al origen y los modos «en que llegan a nosotros todas las ideas que nuestro entendimiento emplea al pensar» y, en contraposición con Descartes, se afirma descubrir que todo nuestro conocimiento depende de la experiencia y que, por tanto, no hay verdades innatas accesibles mediante el intelecto. Locke es, con matices, el padre fundador del empirismo británico clásico.



ENTE Y LA ESENCIA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Tomás De Aquino
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Eunsa
ISBN 9788431327736

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA591	26.900

Santo Tomás de Aquino es uno de los principales representantes de la escuela escolástica y una de las mayores figuras de la teología sistemática. Su obra representa una de las fuentes más citadas del siglo XIII además de ser punto de referencia de las escuelas del pensamiento tomista y neotomista. La obra editada por Eunsa es una de las mejores exposiciones sintéticas de la filosofía del Aquinate. Verdadero compendio filosófico, en el que están expresadas explícita y claramente la mayor parte de las tesis fundamentales de Santo Tomás.



ÉTICA A NICÓMACO; POLÍTICA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Aristóteles
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420688459

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA592	16.871

Obra que contiene un conjunto de recomendaciones dirigidas en un principio a la educación de su hijo, su "Ética a Nicómaco" plantea y trata esencialmente la cuestión de cómo debe el ser humano ordenar su conducta para alcanzar la felicidad. Según Aristóteles, además de las virtudes o facultades intelectuales específicas del hombre, existe una capacidad complementaria o virtud moral basada en tres pilares -la naturaleza (physis), la costumbre ("ethos") y la razón ("lógos")- que debe ser, en definitiva, su pauta de conducta.



ÉTICA DEMOSTRADA SEGÚN EL ORDEN GEOMÉTRICO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Spinoza, Baruch
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tecnos
ISBN 9788430945429

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA593	27.000

Obra del filósofo neerlandés Spinoza publicada de forma póstuma en noviembre de 1677 incluida en un paquete de obras póstumas financiado por sus amigos. Al año siguiente la obra ya estaba condenada por el gobierno holandés. Hubo que esperar más de un siglo a que irrumpiera el rescate del pensamiento de Spinoza, iniciado por la vena más profunda de la ilustración alemana y el neopaganismo romántico de Goethe y continuado por el romanticismo filosófico y el idealismo absoluto germanos. Ese rescate marca un momento estelar del pensamiento contemporáneo. En la Ética, Spinoza intenta demostrar un sistema filosófico plenamente coherente que se esfuerza por ofrecer una imagen objetiva de la realidad y por comprender el significado de una vida ética.



ÉTICA MÍNIMA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Cortina, Adela
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tecnos
ISBN 9788430951574

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA594	30.100

Obra que presenta reflexiones en el contexto contemporáneo actual. Las preguntas por la rectitud y la justicia, por la legitimidad del poder y la esperanza de salvación continúan pidiendo respuesta a una cultura que precisa contestarlas para recobrar su sentido. Abordar tales cuestiones es el propósito de este libro. Para ello se interna en ese ámbito del saber llamado «práctico», desde las cuatro dimensiones que lo configuran: moral, política, derecho y religión. Desde ellas se alumbrará hoy, si no una ética de máximos, una ética de mínimos; si no una magna moralía, una ética mínima. Pero una ética que se resiste a renunciar a lo mejor que hemos aprendido tras siglos de historia: el valor de la autonomía humana y la necesidad de un consenso para la organización de la vida jurídica y política.



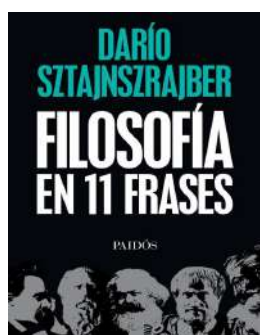
FEDRO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Platón
Asignatura Filosofía y Psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Gredos
ISBN 9788424928025

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA595	10.900

Uno de los diálogos más famosos del filósofo Platón que trata sobre temas como el amor, la belleza y la retórica. Al igual que la mayoría de los textos del autor, es protagonizado por Sócrates que está afuera de los muros de la ciudad cuando se encuentra con el joven Fedro, quien porta un discurso sobre el amor escrito por Lisias. Ambos pasean un rato por la orilla de un río hasta llegar a la sombra de un árbol donde se tienden para escuchar el discurso y hablar sobre él. Así es como de manera amena transcurre la conversación entre estos dos hombres, ocasión que es aprovechada por Sócrates para plantear de manera aguda sus ideas sobre el amor; la locura; el alma tripartita y la alegoría del carro alado; la retórica; entre otros temas. La edición incluye un prólogo del traductor Emilio Lledó y notas al pie de página.



FILOSOFÍA EN 11 FRASES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Sztajnszrajber, Darío
Asignatura Filosofía y Psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9789569987113

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA596	13.900

Ensayo en el cual se utiliza el recurso de la ficción literaria para reflexionar y reinterpretar once frases célebres de la filosofía occidental. Desde "Nadie puede bañarse dos veces en el mismo río" (Heráclito) hasta "Donde hay poder, hay resistencia" (Foucault), pasando por "Ama y haz lo que quieras" (San Agustín), "El hombre es el lobo del hombre" (Hobbes) y "Nada hay fuera del texto" (Derrida). El autor utiliza el relato de un solitario protagonista, quien desde su viaje en metro de la ciudad de Buenos Aires, cuenta, reflexiona y se interroga sobre experiencias que ponen en conflicto temas como la moral, la política, la amistad y el amor. El texto no profundiza en los autores sino que se centra en el valor que por sí mismas tienen las frases para el pensamiento filosófico y por su relevancia en la actualidad.



FILOSOFÍA EN LA CALLE

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Infante, Eduardo
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ariel
ISBN 9788434431201

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA597	21.000

La filosofía comenzó a ser practicada hace más de dos milenios por hombres libres que se reunían en las calles de las ciudades griegas para ejercitar el pensamiento. Esta obra pretende recuperar esa manera de hacer filosofía creando una plaza pública virtual. Cada capítulo te enfrentará a un problema de la vida contemporánea y te brindará algunas respuestas que los grandes filósofos han aportado. Aquí no encontrarás una única solución, sino respuestas alternativas e incluso contradictorias, y tendrás que ser tú el que juzgue cuál es la más válida; tendrás que mediar entre Kant y Bentham, Hobbes y Thoreau, Simone Weil y Platón... Este libro transforma la asignatura de filosofía en un curso de lecciones socráticas cargadas de ironía, sentido del humor y referencias al cine.



FÍSICA; METAFÍSICA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Aristóteles
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420691565

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA598	19.000

Obra en la cual Aristóteles rebate la teoría platónica de las ideas y expone su propio concepto de las realidades suprasensibles, en el cual convergen ontología y teología; la fusión de ambas es denominada por el autor como filosofía primera. La presente obra contiene algunas de las más fecundas ideas aristotélicas. Aristóteles (384-322 a.C.) es considerado como uno de los mayores genios de Occidente y su filosofía marcó indeleblemente no sólo la historia intelectual del mundo cristiano, sino también el pensamiento medieval judío y musulmán.



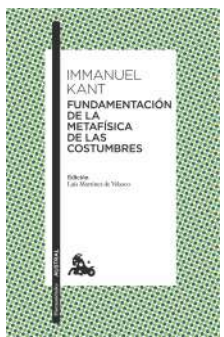
FRAGMENTOS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Filósofos Presocráticos
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788491042204

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA599	20.500

Libro de divulgación del conocimiento que aborda a los presocráticos que constituyeron un grupo relativamente homogéneo y unitario dentro de la historia de la filosofía; pese a sus rasgos comunes y a la similitud de las cuestiones con que se enfrentaban, cada uno de ellos dio, sin embargo, soluciones diversas y en ocasiones totalmente antitéticas a los problemas que se planteaban. La presente edición reúne los testimonios que la tradición ha conservado de sus obras, bien en citas literales, bien en meras explicaciones o paráfrasis de sus teorías, además de los últimos fragmentos descubiertos de Heráclito y de Empédocles y los procedentes del llamado Papiro de Derveni.



FUNDAMENTACIÓN DE LA METAFÍSICA DE LAS COSTUMBRES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Kant, Immanuel
Asignatura Filosofía y Psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Austral
ISBN 9788467047813

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA600	8.900

Libro del filósofo alemán Immanuel Kant, quien propone una teoría de la moral que se basa en principios racionales y universales, más allá de cualquier visión o experiencia particular. A pesar de haber sido publicada en 1785, las ideas planteadas en el texto siguen estando plenamente vigentes en la actualidad. El libro se divide en un prefacio y tres partes; en el prefacio el autor expone sobre la división clásica de las ramas de la filosofía y manifiesta su intención de ocuparse de la parte no empírica de la ética, es decir la "metafísica de la moral"; en las otras tres partes Kant se preocupa de contrastar las visiones tradicionales que se tiene de la moral con sus ideas orientadas a la necesidad de una ley universal que, para el autor, se traduce en el famoso imperativo categórico. La edición además incluye una introducción sobre la vigencia de la obra.



FUNDAMENTACIÓN DE LA METAFÍSICA DE LAS COSTUMBRES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Kant, Immanuel
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tecnos
ISBN 9788430943296

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA601	27.938

Libro publicado en 1785 la más ambiciosa revolución en filosofía moral de todos los tiempos. El punto de partida del proyecto ético de Kant es democrático: la buena voluntad del hombre común y corriente. El análisis de esa buena voluntad lleva al autor de esta obra a la formulación del principio supremo de nuestra conducta moral como imperativo categórico: una ley que nos impone el deber de guiarnos por criterios de universalidad incompatibles con el egoísmo y que nos prohíbe además instrumentar o utilizar solamente como medio a ninguno de nuestros semejantes, porque todo ser humano constituye, en su condición de persona, un fin en sí mismo. La presente edición se ajusta al texto de la traducción castellana de Manuel García Morente e incorpora como anexo los Comentarios a dicha obra de H. J. Paton, uno de los más expertos conocedores actuales del pensamiento ético de Kant.



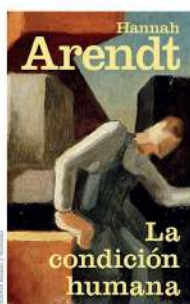
IDEA DE LA INDIVIDUALIDAD

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Millas, Jorge
Asignatura Filosofía y Psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Servicios Y Ediciones Universidad Diego Portales
ISBN 9789563140729

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA602	11.500

Ensayo filosófico del escritor, poeta y filósofo chileno Jorge Millas cuyo tema central es la libertad humana. En este texto publicado en 1943, Millas reflexiona en torno a la esencia de la filosofía y el significado del cultivo de la interioridad e individualidad. El autor, trata el tema de manera directa, desde una perspectiva atingente al contexto moderno y haciendo uso de recursos innovadores. Asimismo, propone que el espíritu introspectivo es esencial para el desarrollo de la disciplina, algo que queda evidenciado en su propio hacer profesional donde privilegia la individualidad por sobre el colectivismo.



LA CONDICIÓN HUMANA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Arendt, Hannah
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9789501294248

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA603	18.900

Obra que analiza el estado de la humanidad en el mundo contemporáneo y las cosas que el hombre y la mujer son capaces de hacer. La discusión se centra, en los primeros tres capítulos de la obra, en la labor, el trabajo y la acción. Se refiere a las capacidades humanas cuyo motivo esencial es atender a las necesidades de la vida (comer, beber, vestirse, dormir...) como a la sublimación de estas en otra más trascendental: la capacidad de ser libre. A la vez presenta un análisis histórico y propuesta política de amplio alcance filosófico. La condición humana no solo es la clave de todas las obras de Hannah Arendt, sino también un texto básico para comprender hacia dónde se dirige la contemporaneidad.



LA FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU; FILOSOFÍA DEL DERECHO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Hegel, G.W.F.
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420647722

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA604	28.401

Este texto procede de un curso impartido por Martin Heidegger en 1930-1931, que resume y analiza las tesis más significativas de Hegel poniéndolas en conexión con su contexto histórico y la totalidad de la filosofía hegeliana. La fenomenología del espíritu de Hegel ilumina así tanto la filosofía hegeliana como la de Heidegger, por qué hace este de Hegel su contrincante decisivo y por qué acude a él continua y reiteradamente.



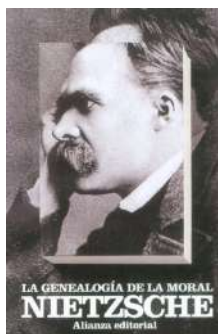
LA FILOSOFÍA COMO GIMNASIA MENTAL

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Zimmer, Robert
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ariel
ISBN 9788434423572

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA605	21.000

Este libro es un libro de filosofía, pero no un tratado filosófico, sino más bien una tabla de gimnasia. No está escrito para ser leído en el sentido habitual, sino para ser utilizado; el lector comenzará calentando la musculatura mental y después pasará a unos ejercicios de filosofía más intensos. Cada uno debe confeccionar su propio menú. Esto también significa comunicar, debatir, intercambiar opiniones con los demás. La carta es una invitación al autoservicio. Un placer para la mente. Advertido queda quien desee leerlo a la manera tradicional.



LA GENEALOGÍA DE LA MORAL; MÁS ALLÁ DEL BIEN Y EL MAL

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Nietzsche, Friedrich
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420650920

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA606	14.700

La genealogía de la moral es una obra del filósofo alemán Friedrich Nietzsche, publicada en 1887. El primer tratado se ocupa de la contraposición entre los conceptos de bueno y malo, así como de la posterior transformación de su significado por obra de la interpretación judeo-cristiana. El segundo tratado analiza la mala conciencia, cuya causa en épocas primitivas era la culpa entendida no en el sentido de responsabilidad moral, sino como equivalente a deuda material. La última parte, que anuncia el nuevo ideal del superhombre, analiza el significado del ascetismo.



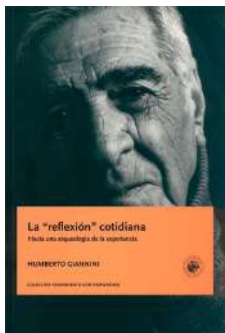
LA OBRA DE ARTE EN LA ERA DE SU REPRODUCCIÓN TÉCNICA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Benjamin, Walter
Asignatura Filosofía y Psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial El Cuenco De Plata
ISBN 9789871772223

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA607	11.500

Ensayo del intelectual judío-alemán Walter Benjamin que tiene una enorme influencia en los estudios de estética y filosofía. Escrito entre 1933 y 1935, en pleno ascenso del nazismo en Alemania, su autor propone un análisis materialista del arte y plantea la posibilidad de que este se pueda constituir como elemento de lucha contra el fascismo que empieza a esparcirse por Europa. El punto de partida de la propuesta del autor reside en que el progreso tecnológico que permite la reproducción técnica ha provocado la destrucción de la originalidad de la obra de arte, es decir, de su "aura". Así es como surge un nuevo arte que se aleja de toda "pureza" y autonomía y que para Benjamin se va a reflejar en el cine y su cambio de percepción. Esta edición incluye un apéndice con un análisis de Jorge Monteleone.



LA REFLEXIÓN COTIDIANA. HACIA UNA ARQUEOLOGÍA DE LA EXPERIENCIA.

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Gianni, Humberto
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Servicios Y Ediciones Universidad Diego Portales
ISBN 9789563142266

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA608	13.000

Ya no es banal que un filósofo busque ganar la vida reflexiva, que se piensa íntima, a partir de la vida cotidiana, que se piensa pública. Aún menos corriente es buscar en esta última un primer modelo de reflexividad, susceptible de renovar las filosofías reflexivas clásicas. Y lo es todavía menos descubrir que, para acceder a la reflexión, será necesario primero atravesar las zonas de desolación en las que la cotidianidad más bien parece atascarse y perderse. Lo que aquí se propone es un efecto, una excavación en el subsuelo de la vida cotidiana.



LA REPÚBLICA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Platón
Asignatura Filosofía y Psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Plutón
ISBN 9788417079956

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA609	6.000

Uno de los libros más famosos del filósofo griego Platón, donde este propone de manera utópica una sistema político basado en la Justicia. Al igual que casi todas sus obras, el texto está escrito en forma de diálogo y tiene a su maestro Sócrates como protagonista. Se divide en diez libros o capítulos a lo largo de cuales se tratan distintos asuntos y características relativas a este estado ideal que el pensador propone, como su forma de gobierno y su educación. Además de eso, se analizan de manera crítica algunos de los sistemas políticos vigentes en esa época. En esta obra están incluidos algunos de los pasajes más celebres de Platón como el "Mito de la Caverna" o la expulsión de los poetas de la República. La edición inicia con un estudio preliminar que expone un resumen y análisis de la obra y finaliza con el índice.



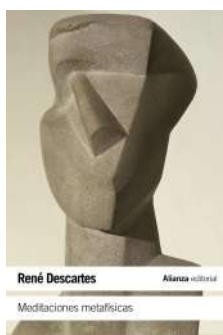
LEVIATÁN

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Hobbes, Thomas
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788491811411

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA610	23.700

Obra que contiene la teoría del Estado de Thomas Hobbes, concebido metafóricamente como la gran bestia bíblica, máquina poderosa y monstruo devorador de los individuos. El Estado hobbesiano lo decide todo: es un sistema que representa la concepción autoritaria y absolutista, basada tanto en el principio de la igualdad como en un pesimismo total ante la naturaleza humana. La concepción política de su autor, inicialmente de inspiración promonárquica, está dominada por el mecanicismo naturalista y la afirmación del poder absoluto del Estado, originalmente concebido como un correctivo a la disolución política motivada por las pasiones antisociales del hombre. Traducción e introducción de Carlos Mellizo.



MEDITACIONES METAFÍSICAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Descartes, René
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420653396

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA611	13.199

Obra que se propone demostrar racionalmente la existencia de Dios, del alma y del mundo. Para tal empresa, decidió cortar los lazos con el mundo y emprender el proyecto objeto de esta obra, una auténtica exploración intelectual en búsqueda de la verdad. En este viaje íntimo del pensamiento, Descartes encontró las anheladas certezas, pero su forma de hacerlo trajo consigo unas inusitadas consecuencias que habrían de cambiar para siempre la filosofía y la ciencia y convertirlo en el padre indiscutido de la filosofía moderna.



POÉTICA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Aristóteles
Asignatura Filosofía y Psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Gradifco
ISBN 9789871093359

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA612	4.500

Obra fundamental del famoso filósofo griego, donde busca establecer los principios y normas de los géneros literarios de su época. A pesar de su antigüedad, muchos de sus postulados continúan vigentes, sobre todo algunos conceptos que son imprescindibles para el estudio de la literatura y el arte. El texto comienza planteando un principio básico que sostiene todo lo que sigue: el arte es imitación o mimesis. A partir de ahí, el autor propone una minuciosa descripción de los principales géneros literarios: comedia, epopeya y tragedia, poniendo énfasis en este último, considerado por el autor como el paradigma mismo del arte literario. El libro incluye un estudio preliminar, donde se explican algunos conceptos, junto con un análisis conceptual de cada capítulo, un glosario de términos y una enumeración de todas las obras de Aristóteles. Al final contiene un índice del texto.



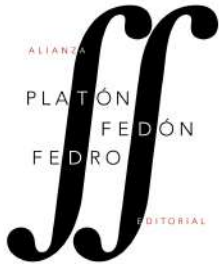
PSICOANÁLISIS DEL ARTE

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Freud, Sigmund
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420610795

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA613	16.100

Ninguna teoría acerca del funcionamiento y estructura de la mente ha ejercido tanta influencia ni ha adquirido un estatus tan preponderante como la doctrina psicoanalítica, cuyas categorías y explicaciones no tardaron en convertirse en núcleo de un modo radicalmente nuevo de entender la realidad psíquica que ha marcado de forma notable el mundo moderno. Psicoanálisis del arte reúne cinco ensayos en los que Sigmund Freud (1856 -1939) estudia aspectos de la vida o la obra de Leonardo da Vinci, Goethe, Dostoyevski, Miguel Ángel y W. Jensen, mostrando las posibilidades del enfoque psicoanalítico en ese terreno.



REPÚBLICA; FEDRO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Platón
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420678818

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA614	21.800

Obra más conocida e influyente de Platón corresponde a un compendio de ideas que conforman su filosofía. Se trata de un diálogo entre Sócrates y otros personajes, como los discípulos o parientes. La obra está compuesta por diez libros que presentan el modelo de ciudad donde la justicia prevalece frente al desorden, la confusión y la perversión; sin embargo, como señala Manuel Fernández-Galiano en la introducción al volumen, el diálogo no apunta a la construcción ideal de una sociedad perfecta de hombres perfectos, sino que es un “tratado de medicina política” con aplicación a los regímenes existentes en su tiempo.



SER Y TIEMPO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Heidegger, Martin
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tecnos
ISBN 9788430965830

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA615	31.990

Ser y tiempo de Martin Heidegger es una de las tres o cuatro obras más importantes del siglo XX, cuyas huellas se reconocen por doquier en el pensamiento filosófico contemporáneo. Ha sido objeto, desde el momento mismo de su publicación, de numerosos comentarios, ensayos, críticas y discusiones que han rebasado el ámbito de la filosofía. La obra, más que un libro de filosofía académica, es hoy una clave para la comprensión de su época, dada su presencia en campos tan dispares como el arte, la literatura, la psicología, la antropología, la sociología y la teología.



VIAJE AL CENTRO DE LA FILOSOFÍA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Carrasco, Nemrod
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9788449334139

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA616	18.500

Libro de divulgación del conocimiento que aborda la historia de la filosofía y descubre por qué su estudio es uno de los más fascinantes. Desde los orígenes de la filosofía para conocer de primera mano a Aristófanes, Platón o Aristóteles; nos introduciremos en el mundo de Matrix a través de los filósofos gnósticos; aprenderemos a enfocar con las gafas verdes de Kant; y descubriremos que la filosofía, el capitalismo y el amor van de la mano de Marx. Repleto de anécdotas y curiosidades la obra nos iniciará en esta gran disciplina y descubriremos que, sin ella, vivir se vuelve menos apasionante.



VINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Wollstonecraft, Mary
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Akal
ISBN 9788446039259

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA617	14.500

La vida de Mary Wollstonecraft (1759-1797) marcó claramente la vocación de sus textos y el mérito de una escritura desafiante con el espacio entonces negado a las mujeres. El contexto de la Revolución francesa y sus circunstancias personales la convirtieron en una fascinante excepción del pensamiento de la época. La obra aborda la inclusión de la mujer en los principios universales de la Ilustración, así como la aplicación del principio de igualdad, la educación y la emancipación de los prejuicios. La distancia que separa el tiempo de Mary Wollstonecraft del presente tan sólo cambia el modo de formular las preguntas, pero no el fondo de las mismas. Esta obra constituye uno de los pilares fundamentales de la teoría feminista contemporánea.



VOLTAIRE CONTRA LOS FANÁTICOS

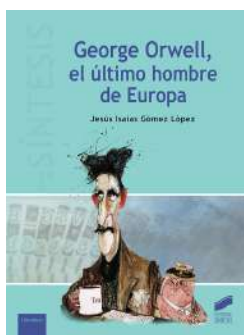
Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Savater, Fernando
Asignatura Filosofía y psicología
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ariel
ISBN 9789873804168

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA618	14.900

Voltaire fue, según Savater, el primer intelectual, un pensador que nunca se conformó con entender el mundo, sino que ansiaba transformarlo, y que comprendió como nadie antes que el texto era un poderoso instrumento de propaganda. De ahí su estilo directo, divertido y nunca frívolo, en el que prima siempre la voluntad pedagógica. Los paralelismos entre Savater y Voltaire son claros. En Savater reconocemos a Voltaire y por eso nadie mejor que él para expresar su pensamiento y ofrecernos esta antología del gran ilustrado, además de estudiar su figura y acercarla a la lucha contra los fanatismos actuales. Se nos permite así conocer las reflexiones de un hombre genial, que dedicó su vida a combatir siglos de intolerancia, de rutinas dogmáticas, de autoridad mal entendida y peor ejercida. ¿Sus armas? Una aguda inteligencia y un espíritu sarcásticamente irreverente que impregnan toda su obra.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

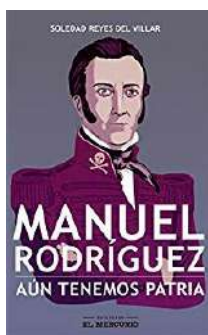


GEORGE ORWELL, EL ÚLTIMO HOMBRE DE EUROPA

Autor	Gómez López, Jesús Isaias
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde	1° Medio
Editorial	Síntesis
ISBN	9788491711827

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA619	29.950

Texto biográfico sobre George Orwell que incorpora también un análisis crítico de sus dos obras más famosas: “1984” y “La granja de los animales”. El libro comienza con una cronología de la historia del autor, en paralelo con hechos centrales de la historia mundial. Luego, se da paso a su biografía, que incluye episodios de su niñez ligados a su interés por la literatura, su juventud y adultez en España, su participación en la guerra contra el dictador Francisco Franco, y su herida casi mortal. Esto se complementa con un análisis de sus obras literarias, las cuales van dando cuenta de la evolución del pensamiento del autor, quien es capaz de diagnosticar los grandes problemas políticos que vive la sociedad de la primera mitad del siglo XX y los conflictos que eventualmente el mundo deberá enfrentar. Así, con este libro es posible conocer a fondo al hombre detrás del escritor.



MANUEL RODRÍGUEZ

Autor	Reyes Del Villar, Soledad
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde	1° Medio
Editorial	El Mercurio
ISBN	9789569986130

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA620	4.573

El libro biográfico del personaje histórico de Manuel Rodríguez, viaja a través del tiempo y nos sitúa en la guerra de independencia de Chile a inicios del siglo XX. Así, desde un inicio la autora va describiendo el misterioso y gran personaje a través de una crónica de viaje, en la cual el lector participa reconstruyendo el panorama social, geográfico, político e intelectual de aquella época en Chile. El libro se desarrolla en capítulos que van desde la niñez de Rodríguez hasta su esperada muerte. Así es como, el hombre más buscado de Chile, se convierte en una leyenda a través de las páginas del libro.

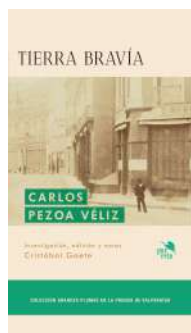


SOY TERESA WILMS MONTT

Autor	Valdés, Macarena
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde	1° Medio
Editorial	Catalonia
ISBN	9789563246490

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA621	13.900

Biografía de Teresa Wilms Montt narrada a través de fragmentos de su propio diario y citas de personas que la conocieron o se relacionaron con ella. Relata la historia de vida de Teresa, centrándose en la infancia, la relación con sus padres, su situación acomodada y su romance con un hombre de menos recursos que su familia, lo cual provoca que esta la rechace para siempre. Convertida en madre y separada de su marido por malos tratos, viaja a Iquique y comienza su carrera como mujer pública tanto en lo político como en lo literario. Tiene a su segunda hija con su amante y su marido legal la manda al convento, pues piensa que tiene ideas absurdas al estar en el círculo político. Se escapa y viaja a distintos lugares del mundo, haciéndose famosa por su belleza, inteligencia y calidad artística. Se suicida en París a los 28 años.



TIERRA BRAVÍA

Autor Pezoa Véli, Carlos
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 1° Medio
Editorial Garceta
ISBN 9789569562334

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA622	8.000

Compilación de prosas publicadas por Carlos Pezoa Véliz en la prensa de Valparaíso. A modo de crónica, se retratan lugares, personajes y costumbres de la vida porteña de principios del siglo XX. Se destacan: El niño diablo, personaje tipo, parecido al pícaro, que desprecia el trabajo; “La calle de Viana”, que describe las viviendas viñamarinas y muestra los privilegios de la alta sociedad; El candor del pueblo, que exhibe las injusticias que sufren los más desprotegidos; Marusiña, que retrata la vida de uno de los personajes típicos del puerto reconocido en el ambiente por su don de orador y revolucionario. Además, el libro incluye una introducción acerca de la edición, una nota sobre el autor y otra sobre los impresos en los que colaboró Carlos Pezoa Véliz, además de una nota sobre la firma que explica el uso de diversos seudónimos por parte del autor y una breve bibliografía.



TODAS SOMOS DESPLAZADAS

Autor Yousafzai, Malala
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 1° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788491814832

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA623	22.900

Compilación de relatos recopilados por Malala Yousafzai, Premio Nobel de la Paz. En el libro, Malala comienza contando su propia historia y reflexionando acerca de que muchas personas se ven en la obligación de desplazarse de sus lugares de origen por motivos que están fuera de su poder o deseos. A continuación, se presentan los testimonios de Zaynab y Sabreen, dos hermanas de 18 y 16 años respectivamente que debido a conflictos en su país de origen deben separarse. También, relata la historia de Jennifer y su decisión de ayudar a una familia de la República Democrática del Congo, además de los testimonios de sobrevivencia de Muzoon, Najla, María, Analisa, Marie Claire, Ajida y Farah. Su punto en común son las condiciones de refugiadas y expulsadas de sus lugares de origen que marcaron a estas jóvenes y sus respectivas familias, experiencias tan llenas de valentía como de angustia y confusión.



VIAJE POR LA GEOGRAFÍA: UNA GEOGRAFÍA PARA EL MUNDO. UNA GEOGRAFÍA PARA

Autor Núñez, Andrés; Salazar, Alejandro ;Bailly, Antoine
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 1° Medio
Editorial Ril Editores
ISBN 9789560104656

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA624	11.900

Libro que presenta una mirada humanista de la geografía, desde una amplitud del concepto mismo y de su disciplina. Está dividido en nueve capítulos que van indagando en diversas aristas, donde se desarrollan las diversas reflexiones y representaciones visuales de la materia en cuestión. Invita a observar a la geografía como algo más de aquello que aparenta: los asentamientos humanos, las fronteras y distancias sociales, los riesgos sociales asociados a la planificación territorial, los vínculos entre la geografía y los problemas sociológicos como la desigualdad y la segregación, etc. Una mirada amplia sobre el territorio y las formas que se tienen para observar los fenómenos vinculados a descripción de la tierra.

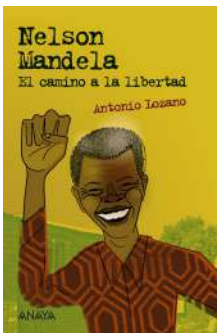


DIARIO 1880-1883

Autor Isabel Espejo De Carrera Pinto
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 2° Medio
Editorial Ediciones De Los Diez
ISBN 9789560920119

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA625	12.000

El libro presenta el diario de vida de Isabel Espejo Varas, hija de Juan Nepomuceno Espejo Bravo y de Luisa Varas Marín, dos acomodados personajes de la elite nacional. El libro expone desde un punto de vista histórico y sociológico la situación política y social de fin del siglo XIX en Chile con la vida de Isabel tanto en Santiago como en Lebu, pues fue la esposa de Manuel Carrera Pinto, Intendente de Arauco y miembro del Partido Radical. El libro, en el formato de diario, se divide en capítulos que comprenden los escritos de Isabel entre su vida en la capital y en el sur, exponiendo el pensamiento libre y crítico de una mujer de elite como pocas veces acostumbramos a leer: empoderada, culta, autodidacta y crítica de su época.

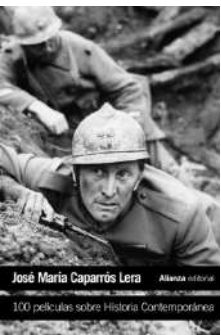


NELSON MANDELA, EL CAMINO A LA LIBERTAD

Autor Lozano, Antonio
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 2° Medio
Editorial Anaya
ISBN 9788469836378

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA626	17.200

Esta biografía novelada describe la vida y obra del líder sudafricano Nelson Mandela a través de su bisnieto de ficción, Walter. Luego de un quiebre familiar, su padre le prohíbe visitar a su abuela materna lo que resulta en una profunda desconexión con la familia Mandela. Es así como a los 18 años e ignorando a su padre, decide regresar a Qunu por el verano —ciudad donde vive Thandiwe, su abuela materna— para reconectar con su historia y el legado de su bisabuelo. En Qunu, conoce a Sipho, un viejo guardia del museo local y entrañable amigo de Mandela, que junto a otros personajes le permiten reconstruir las vivencias de Nelson Mandela: sus tragedias familiares, su lucha contra el apartheid, la clandestinidad, los años de cárcel. Llegado el momento de su partida, Walter no solo consigue recuperar el tiempo perdido v sino que también encuentra su identidad.



100 PELÍCULAS SOBRE HISTORIA CONTEMPORÁNEA.

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Caparrós Lera, José María Hueso
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788491045687

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA627	22.207

Obra que cuenta con 25 capítulos que abarcan desde la Revolución francesa hasta la Guerra de Vietnam o, lo que es lo mismo, desde La Marsellesa hasta Apocalypse Now. Acompañadas de los correspondientes fotogramas, cronologías y breves estudios sobre el contexto de la época, las 100 películas sobre Historia Contemporánea aquí recogidas constituyen un ejemplo de las inmensas posibilidades de la utilización del cine como medio de enseñanza de la historia.



CON LAS RIENDAS DEL PODER. LA DERECHA CHILENA EN EL SIGLO XX.

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Correa Sutil, Sofía
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Debolsillo
ISBN 9789563250480

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA628	3.823

Este libro presenta una revisión histórica, en el transcurso del siglo XX, de aquello que ha sido entendido tradicionalmente como “la derecha” chilena. La historiadora y docente Sofía Correa narra de manera enérgica, a lo largo de siete capítulos, diversos procesos vividos por este grupo político en el marco de instancias eleccionarias, caracterizando a quienes lo componen y describiendo su vínculo con la élite integrante de grandes grupos de poder económico y comunicacional. A través de un análisis historiográfico documentado, Correa pretende comprender aspectos esenciales de los proyectos sociales emprendidos por un sector político que ha cumplido un rol clave en la historia del país, permitiendo distinguir aspectos previsibles de lo que puede suceder en un futuro cercano en el marco de su praxis política.



DEMOCRACIA: ¿CRISIS, DECADENCIA O COLAPSO?

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Squella, Agustín
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Uv
ISBN 9789562142052

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA629	10.000

En este libro Agustín Squella reflexiona acerca de la significación y sentido del concepto de «Democracia», una palabra con tintes diversos, que por momentos pareciera agotada y cuyo trato para el autor demanda urgencia por la crisis que le atribuyen quienes anuncian su ocaso e inminente desplome ¿A causa de qué? Squella formula una hipótesis que apunta hacia una economía global que “ha rebajado a los Estados a ser talleres de reparaciones de las consecuencias de hechos y decisiones que se producen fuera de sus fronteras”. El ensayo invita a preguntarse acerca de las mutaciones que ha vivido la democracia y la manera en que se seguirá transformándose en su acepción y formas. De forma rigurosa y vehemente Squella expone preguntas urgentes y necesarias de plantearse en una época convulsionada.



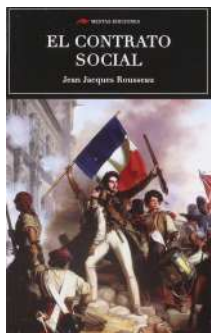
EL CONTRATO SOCIAL

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Rousseau, Jean J.
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Gradifco
ISBN 9789871093816

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA630	4.500

Obra clásica de Jean-Jacques Rousseau, quien a partir de la conciencia sobre la desigualdad entre los hombres, establece que el origen del desviamiento de las condiciones de libertad e igualdad está en condiciones impuestas que introducen la idea de la propiedad privada en las colectividades humanas, deformando la naturaleza igualitaria original. El autor cree que el hombre renuncia de manera voluntaria a su estado de inocencia natural para así poder someterse a ciertas normas que le convierten en ciudadano, de allí plantea la importancia del contrato social como garantía del derecho y expresión de la voluntad general que sostiene al Estado. Debido a su carácter democrático y antimonárquico las ideas de Rousseau no estuvieron exentas de críticas, al ser consideradas alicientes de la Revolución Francesa y de diversas ideologías políticas. La edición incluye un estudio preliminar de la obra, notas de pie de página e índice de contenidos.



EL CONTRATO SOCIAL

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Rousseau, Jean-Jacques
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Mestas
ISBN	9788416365173

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA631	2.348

Obra clásica de Jean-Jacques Rousseau, quien a partir de la conciencia sobre la desigualdad entre los hombres, establece que el origen del desviamiento de las condiciones de libertad e igualdad está en condiciones impuestas que introducen la idea de la propiedad privada en las colectividades humanas, deformando la naturaleza igualitaria original. El autor cree que el hombre renuncia de manera voluntaria a su estado de inocencia natural para así poder someterse a ciertas normas que le convierten en ciudadano, de allí plantea la importancia del contrato social como garantía del derecho y expresión de la voluntad general que sostiene al Estado. Debido a su carácter democrático y antimonárquico las ideas de Rousseau no estuvieron exentas de críticas, al ser consideradas alicientes de la Revolución Francesa y de diversas ideologías políticas. Esta edición ofrece una nueva traducción y un estudio introductorio que sitúa la obra y al autor en su contexto.



EL CONTRATO SOCIAL (EL MANGA)

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Rousseau, Jean Jacques
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Herder
ISBN	9788425431340

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA632	5.680

Cómic que relata los postulados más relevantes de El contrato social de Jean-Jacques Rousseau. Esta obra clásica, constituye un tratado de filosofía política que pregona la libertad e igualdad entre las personas a través de la instauración de un contrato social que tiene por garante al Estado. Este contrato social define una forma de gobierno que se articula sobre la premisa de que todos los seres humanos nacen libres e iguales y que la libertad subsiste gracias a igualdad. Fuertemente polémica por su influencia en la Revolución Francesa, y en diversas ideologías políticas, se dice que en este libro se exponen lo que en el futuro serían los principios de la filosofía política, en gran parte por su énfasis en el concepto de voluntad general.



EL EMPAMPADO RIQUELME (NUEVA EDICIÓN REVISADA Y AUMENTADA)

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Mouat, Francisco
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Lolita
ISBN	9789568970703

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA633	7.647

La tarde del jueves 2 de febrero de 1956, Julio Riquelme se subió al tren Longitudinal Norte en La Calera con destino a Iquique. Iba al bautizo de uno de sus amigos, pero Riquelme jamás llegó al puerto del norte. La última vez que alguien lo divisó fue arriba del tren, cerca de la estación Los Vientos, cien kilómetros al sur de Antofagasta. Desde entonces nada se supo de él. Solo historias de fantasía y después el olvido. Hasta que en enero de 1999, casi medio siglo después, apareció Riquelme en medio del desierto de Atacama, solitario y abandonado junto a sus pertenencias. ¿Qué pasó realmente con él? ¿Por qué su misteriosa desaparición fue rodeada de tanto silencio? ¿Cómo fue posible que en 43 años no se supiera nada de su existencia?



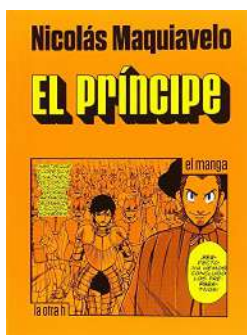
EL PRÍNCIPE

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Maquiavelo, Nicolás
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Biblok
ISBN 9788494362811

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA634	8.800

Novedosa edición del famoso e influyente tratado político de Nicolás Maquiavelo. La obra está dedicada al heredero de los Medicis, familia regente de Florencia, y es presentada por Maquiavelo como una serie de consejos y leyes establecidos a partir de su conocimiento de grandes estadistas. Es así como, a lo largo de veintiséis capítulos y sirviéndose de distintos ejemplos históricos y contemporáneos, el autor plantea de manera minuciosa y aguda las reglas que debería seguir un príncipe para lograr de manera exitosa su tarea de liderar un estado. Esta edición además incluye los comentarios de uno de los grandes estadistas modernos: Napoleón Bonaparte, por lo que es posible encontrarse con distintas impresiones del emperador francés, a veces en conformidad y otras en desacuerdo con lo propuesto por el filósofo italiano. El texto se complementa con algunas frases importantes en tipografía de gran tamaño que sintetizan las ideas del autor.



EL PRÍNCIPE (EL MANGA)

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Maquiavelo, Nicolás
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Herder
ISBN 9788416540754

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA635	5.134

Versión manga de El Príncipe, un clásico de la literatura universal. En el escenario de una turbulenta Europa, y atento al acontecer político de Italia, Maquiavelo formula este tratado de doctrina política que presenta un sistema político de validez universal. Cesar Borgia y Piero Soderini protagonizan esta historia que habla de príncipes y principados y propone un arte de gobernar centrado en el control de las masas que, pudiendo ser logrado por diversos medios, requiere de un líder con rasgos particulares: ser más temido que amado, combinar fuerza e inteligencia, poseer o aparentar ciertas cualidades y mantener su Estado, sin importar los medios. De aquí surge el "maquiavelismo" que suscita el escándalo en la época. La obra aborda la complejidad de la política y la esencia del poder, constituyéndose en un clásico de todos los tiempos.



GENERACIÓN EMPRENDE. CREATIVIDAD E INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE IDEAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Godoy, Alejandro
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ocho Libros
ISBN 9789563355000

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA636	9.000

A partir de un análisis sobre el éxito de los emprendimientos en Chile -que da cuenta de un gran porcentaje de fracaso durante el primer año, donde el problema principal es la falta de clientes explicada por la carencia de un diseño estratégico que permita implementar las propuestas de manera efectiva-, el autor define pautas teóricas y metodológicas esenciales para formular e implementar de forma eficaz un proyecto de negocio. El libro busca proveer al lector de herramientas para que de manera organizada pueda crear un modelo de acción factible de implementar en un emprendimiento. La información entregada en el texto se complementa con esquemas, ilustraciones, fotografías y variados recursos gráficos que permiten profundizar y clarificar aspectos relevantes del tema tratado.



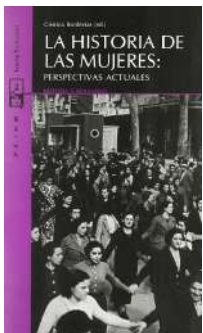
HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Halperin, Tulio
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420676135

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA637	21.800

Obra que obedece a la intención de elaborar una historia conjunta de Latinoamérica que se distancie de las historias nacionales. En esta decimotercera edición, Tulio Halperin Donghi señala las características comunes de un proceso que, arrancando desde el periodo colonial, y tras las guerras de independencia y la formación de repúblicas soberanas, prosigue con una situación de neocolonialismo –alterado en algunas ocasiones después de la Segunda Guerra Mundial–, cuyas consecuencias llegan aún hasta nuestros días, lastrando las posibilidades de avance y desarrollo del continente.



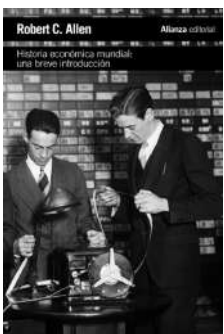
HISTORIA DE LAS MUJERES, LAS PERSPECTIVAS ACTUALES.

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Borderías Mondejar, Cristina (Ed. Lit.)
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Icaria
ISBN 9788498880274

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA638	17.752

Libro que hace balance del desarrollo más reciente de la investigación en distintas áreas, como la ciudadanía, los movimientos sociales, el matrimonio, la salud, el trabajo, las economías familiares, el franquismo, las economías monásticas y la formación de las identidades. A lo largo de nueve capítulos, destacadas historiadoras exploran los itinerarios teóricos recorridos y los resultados más sobresalientes en cada uno de estos ámbitos, así como las transformaciones que la introducción de la perspectiva de género ha producido en las últimas décadas. Una obra que en cada uno de sus capítulos abre, además, nuevas perspectivas y líneas de investigación para el nuevo milenio.



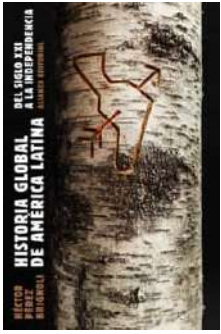
HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Allen, Robert
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420675831

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA639	15.100

Obra de divulgación del conocimiento que comienza desde la pregunta clásica de por qué ciertos países son ricos y otros pobres. ¿Por qué es Europa, y no Asia o África, la región en la que el crecimiento económico despegó en primera instancia, cuando, hasta comienzos del siglo XVI, la situación de prosperidad de distintos países en diversas regiones era muy parecida? Tras dividir la historia moderna en tres períodos, Robert C. Allen concluye que el desarrollo económico en Europa Occidental y América del Norte se basó en la creación de mercados nacionales unificados, el funcionamiento de aranceles externos, la promoción de bancos que estabilizaban la moneda e invertían en la industria, y la extensión del sistema educativo de masas.



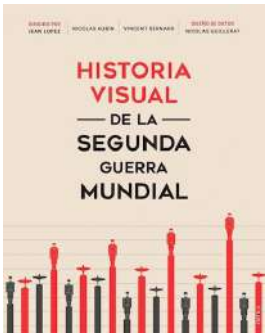
HISTORIA GLOBAL DE AMÉRICA LATINA: DEL SIGLO XXI A LA INDEPENDENCIA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Pérez Brignoli, H.
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788491811022

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA640	22.299

Obra sobre América Latina que sintetiza, desde múltiples enfoques, el devenir del continente combinando experiencias individuales significativas como las de Heitor Vila-Lobos y Antonio Berni, músico brasileño y pintor argentino respectivamente, pero también con la perspectiva de la sociedad moderna interrelacionada que no soslaya la presencia del poderoso vecino del norte. La perspectiva del viajero y la del flâneur (inspirada por Walter Benjamin), así como el diálogo permanente entre miradas y perspectivas diversas, y el hallazgo de hilos conductores relevantes acaban haciendo de este empeño una obra de referencia.



HISTORIA VISUAL DE LA SEGUNDA GUERRA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor López, Jean (Edición A Cargo)
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Crítica
ISBN 9789874479280

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA641	29.900

La narración lineal propia de la Historia tradicional puede ser útil para contar la historia de un reinado, pero no lo es cuando se trata de acontecimientos que abarcan escenarios y protagonistas diversos, como ocurre con la segunda guerra mundial. Esta visión infográfica consta de cuatro grandes apartados: "Movilización, producción y recursos" nos muestra la disponibilidad de cada contrincante en los momentos de iniciarse el conflicto; "Armas y ejércitos" nos ofrece un detallado análisis de las diversas armas disponibles en tierra, mar y aire; "Batallas y campañas" nos permite un recorrido puntual de todas las campañas en los diversos frentes, mientras que la cuarta parte, "Balance y fracturas", profundiza en los resultados de vencedores y vencidos y en los conflictos que quedaron pendientes.



HUMANOS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Phillips, Tom
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9789569987168

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA642	14.900

Obra que une historia, ciencia, política y cultura pop, Humanos nos ofrece una exploración panorámica de la humanidad en todo su esplendor y nos revela cómo incluso los errores más mundanos cambiaron el curso de la civilización como la conocemos. Desde Lucy, nuestro primer antepasado, que se cayó de un árbol, se rompió un brazo y murió, pasando por el emperador chino Zhengde, que almacenó pólvora en su palacio antes de un festival de linternas o por el ejército austriaco, que se atacó a sí mismo en una noche de borrachera. El libro también hace un repaso de los peores líderes políticos de la historia, así como un resumen de la incapacidad de la raza humana para prever el futuro.



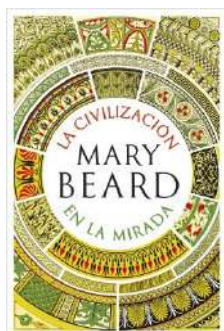
JUSTICIA SOCIAL Y EDUCACIÓN DEMOCRÁTICA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Mosquera, Carlos
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial La Muralla
ISBN 9788471338167

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA643	15.900

En este trabajo se analizan algunas de las conexiones existentes entre cuestiones macrosociológicas tales como la justicia social y el capitalismo, con otras de naturaleza más microsociológica relacionadas con diferentes políticas y prácticas educativas, y que tanta importancia tienen en el actual contexto de "crisis". La primera parte se dedica a exponer diferentes elementos necesarios para entender las fricciones dentro del binomio justicia social/capitalismo, profundizando para ello en sus orígenes, bases teóricas y desarrollo social. La segunda parte quiere explicar de qué forma interfieren ambos paradigmas en la educación, atravesando desde políticas educativas hasta prácticas pedagógicas, con las comunidades educativas y sus protagonistas como marco de referencia. La tercera y última parte del libro propone dos herramientas con las que poder pensar la influencia de las problemáticas sociales antes estudiadas en la educación.



LA CIVILIZACIÓN EN LA MIRADA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Beard, Mary
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9789569993084

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA644	18.900

Obra que aborda preguntas fundamentales a través de las culturas, de los olmecas a la India y al Islam pasando por Grecia, Roma y las catedrales europeas. La primera parte, se refiere al arte del cuerpo: a las diversas visiones del cuerpo humano a través del tiempo y del espacio, desde las gigantescas estatuas de los faraones a los guerreros de terracota de China. La segunda, aborda un tema todavía más complejo: el de las imágenes de Dios y de los dioses. Una reflexión acerca de los problemas que todas las religiones, antiguas o modernas, han tenido para representar lo divino. Su propósito es mostrarnos cómo la diferencia de las percepciones de lo que vemos marca la diversidad de las civilizaciones. El libro cuenta con abundantes imágenes e incluye una cronología, una bibliografía comentada, y datos sobre la trayectoria y localización actual de cada obra.

LA EXPERIENCIA CHILENA: CONSENSOS PARA EL DESARROLLO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Larroulet, C.
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Centro Para La Apertura Y El Desarrollo De América Latina (Cadal)
ISBN 9789872112967

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA645	9.000

Libro escrito en el contexto del Seminario Lecciones de la Experiencia Chilena para Argentina y América Latina, organizado por el Centro para la Apertura y el Desarrollo de América Latina y el Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Católica Argentina. Su premisa principal radica en el éxito atribuido al modelo económico y político chileno, hecho que vendría a explicar el nivel de desarrollo alcanzado por el país, haciendo posible al mismo tiempo, una estabilidad política prodigiosa. El texto se dirige a analizar las causas de los avances referidos hasta la década del 2010 y a estudiar la factibilidad de aplicación del modelo chileno a otros países. A nivel transversal, se aborda la transición chilena a un modelo democrático y económico que surge de la promoción de una economía de mercado y de la construcción de consensos. Se anexa una selección de artículos de periódico complementarios.

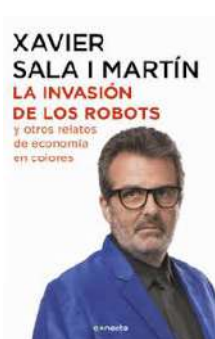


LA GRAN HISTORIA DE TODO

Autor Christian, David
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Crítica
ISBN 9789569993091

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA646	15.900

Obra de divulgación del conocimiento que discurre desde el big bang, el sistema solar, la aparición de la vida, los dinosaurios, el homo sapiens y los grandes imperios hasta la globalización. Un libro que ha despertado el entusiasmo de lectores como Bill Gates o el físico Carlo Rovelli quien considera esta disciplina «un método espectacular para, a través de la historia, poner orden en todos nuestros conocimientos sobre el mundo».



LA INVASIÓN DE LOS ROBOTS Y OTROS RELATOS DE ECONOMÍA EN COLORES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Sala I Martin, Xavier
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Conecta
ISBN 9788416883486

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA647	36.180

A partir de historias sorprendentes el profesor Sala i Martín muestra cómo algunos fenómenos económicos que parecen incomprensibles pueden entenderse si se analizan con rigor, profundidad y amplitud. En su análisis se ha incorporado a la economía conceptos de otras disciplinas, como la psicología, la biología evolutiva o la antropología, que ayudan a entender cómo se comportan los seres humanos y por qué adoptan algunas decisiones que, a primera vista, son incomprensibles. Y, analizando los datos que nos aporta la Historia, descubrimos que el sistema económico que tenemos nos ha permitido progresar como nunca y que, en vez de destruirlo, lo que debemos hacer es el mayor esfuerzo posible para que llegue a aquellos rincones del planeta adonde aún no ha llegado.



LA RIQUEZA DE LAS NACIONES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Smith, Adam
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420650968

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA648	21.800

La obra más célebre de Adam Smith publicada en 1776, es considerado el primer libro moderno de economía. No sólo puso con esta obra los cimientos de una ciencia, sino también de una doctrina: el liberalismo económico. La idea de que la riqueza proviene del trabajo (y no del oro ni de la plata), siendo susceptible de aumentar con una adecuada regulación del funcionamiento del mercado; la noción de la competencia como mecanismo limitador de la sed de beneficios y fomentador del bien común, y el deseo de un Estado fuerte, aunque no grande, que garantice la libertad, la propiedad y el funcionamiento de la mano invisible que armoniza los intereses de la persona y de la comunidad, son, en efecto, su perdurable aportación al mundo que se había de desarrollar en los siglos siguientes.



LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Gerhard L. Weinberg, Gerhard L.
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Crítica
ISBN 9788491990475

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA649	16.901

En este libro Weinberg nos ofrece una magistral visión de conjunto del conflicto, que arranca de sus causas —el ascenso de Hitler, la crisis de Checoslovaquia, los planes de guerra de Japón—, sigue paso a paso la evolución de los combates, ilustrándolos con una excelente serie de mapas, y analiza, al propio tiempo, el impacto que la guerra tuvo en la vida cotidiana. Una historia esencial en que uno de los máximos conocedores del tema pone a nuestro alcance los conocimientos fundamentales para entender lo que significó la mayor de las guerras de la historia, que causó sesenta millones de muertos, en su mayoría entre la población civil.



MACROECONOMÍA. VERSIÓN PARA AMÉRICA LATINA

Autor Mankiw, Gregory
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Cengage Learning
ISBN 9786075194516

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA650	38.900

Libro que tiene como meta proporcionarle al estudiante una visión de la macroeconomía cercana a su realidad. Contiene una gran cantidad de casos aplicados a la realidad de los países de América Latina, tomados de fenómenos económicos actuales y relevantes. En el desarrollo de los casos participaron docentes especialistas de gran prestigio en la materia y de distintas universidades y países de la región: Argentina, Chile, México y Costa Rica favoreciendo así resultados notables en el aprendizaje significativo.



MILTON FRIEDMAN. LA VIGENCIA DE SUS CONTRIBUCIONES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Rosende, Francisco
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ediciones Uc
ISBN 9789561414907

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA651	15.000

La doctrina económica de Milton Friedman (1912-2006), al mismo tiempo criticada y defendida, sigue plenamente vigente. Considerado uno de los más grandes economistas de su época y representante señero de la llamada Escuela de Chicago, recibió multitud de honores, incluido el Premio Nobel de Economía (1976). Su idea de mercados competitivos y libres de la intervención del Estado fue la base de las políticas neoliberales que se establecieron en algunos países en la década de 1980, incluido Chile. Este libro reúne un conjunto de trabajos que revisan el impacto de los aportes de Friedman en distintos ámbitos, desde la metodología de estudio en Economía hasta el vínculo entre la institucionalidad política y el sistema económico.



MODELANDO EL CRECIMIENTO DE CIUDADES MEDIAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Henríquez, Cristian
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ediciones Uc
ISBN 9789561414709

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA652	14.000

Este libro presenta un modelo que estudia el crecimiento urbano de dos ciudades chilenas, Chillán y Los Ángeles, mediante un modelo prospectivo del cambio uso de suelo que integra sistemas de información geográfica (SIG), percepción remota y técnicas de simulación espacial. Con los resultados del modelo se realiza una evaluación ambiental retrospectiva y prospectiva de los impactos en la intensidad de la isla de calor urbana, cambios en el coeficiente de escorrentía superficial y la estimación de pérdida de suelo agrícola. Este enfoque propuesto, con un fuerte énfasis metodológico y aplicado, permite plantear desafíos a un público interesado en el desarrollo de la disciplina geográfica, el urbanismo y las ciencias ambientales, así como igualmente dar orientaciones a la política pública de modo de lograr ciudades más sustentables.



MUNDO Y FIN DE MUNDO. CHILE EN LA POLÍTICA MUNDIAL 1900-2004

Autor Fernandois, Joaquín
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ediciones Uc
ISBN 9789561408128

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA653	10.900

Libro que realiza un recorrido por la historia política, económica y social de Chile desde fines del siglo XIX hasta principios del siglo XXI. El texto se divide en 16 capítulos que dan cuenta de diversos episodios de la historia nacional e internacional que fueron conformando el Estado – Nación chileno hasta llegar al periodo de inicios de siglo: desde la “época de la expansión y de las revoluciones” hasta “Chile y el futuro del estado nacional”. Se trata de una forma de historia narrativa del país situado “al fin del mundo”, pero cuya vida pública se ha ido constituyendo al alero de las corrientes transnacionales. Incluye un índice de abreviaturas y nombres, notas y bibliografía.



ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO EN CHILE: DESAFÍOS Y URGENCIAS PARA EL TERCER MILenio

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Arenas, Federico - Cáceres, Gonzalo
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ediciones Uc
ISBN 9789561406162

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA654	7.000

Este libro incluye una compilación de trabajos que reflexionan sobre la importancia estratégica de avanzar hacia el ordenamiento territorial en Chile. A partir de diversas apreciaciones sobre las formas en que evoluciona la sociedad chilena en el contexto actual, formas que pueden asegurar o no la sustentabilidad en su desarrollo, se vuelve inevitable la discusión sobre la posibilidad de formular políticas concretas en esta materia y consecuentemente, delinear rutas posibles para su implementación. Desde un enfoque que integra diversas disciplinas, los autores recogen aportes de académicos, profesionales y funcionarios de gobierno que a partir de su interés y experticia entregan luces sobre un tema contingente: el Ordenamiento Territorial.



¿QUÉ ES LA GEOGRAFÍA?

Autor Borsdorf, Axel - Sanchez, Rafael - Hidalgo, Rodrigo
Asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Desde Docente
Editorial Ediciones Uc
ISBN 9789561422223

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA655	14.000

Monografía de difusión científica que introduce al pensamiento del estudio geográfico y los métodos aplicados a éste. Aborda temas como: pensamiento científico, fundamentos de la geografía, sistema geográfico, procedimientos básicos de la geografía, desarrollo de la ciencia geográfica, corrientes científicas y desarrollo teórico de la geografía en Chile. El último capítulo presenta metodologías aplicadas a casos de la realidad nacional. Por ejemplo, la distribución socioeconómica de la población en la ciudad de Copiapó, la estructura de la población en las comunas de Antofagasta y Punta Arenas, y las características del régimen fluvial del río Aconcagua. El texto cumple con las normas de citación y adjunta bibliografía. Además, cada capítulo está acompañado de gráficos, cuadro resúmenes y planimetrías.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / LENGUA Y LITERATURA

ABUELO

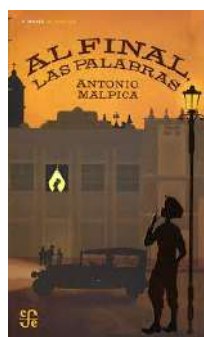


Autor	Schaerfig, Lijja
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	1° Medio
Editorial	Lom Ediciones
ISBN	9789560010285

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA656	15.000

Este libro álbum cuenta la historia de un niño llamado Storm y la relación que establece con su abuelo paterno. El anciano es de una edad muy avanzada y sufre una demencia que lo lleva a desconectarse de la realidad y permanecer en sus recuerdos de juventud. Pese a los cuidados que una persona en tal condición requiere, el padre de familia decide guarecerlo en el gallinero junto a las aves y sus huevos. Este mantiene algunos rencores con su padre, de modo que desea alejar a su esposa e hijo del viejo. Sin embargo, Storm buscará a escondidas entablar una relación con su abuelo. A medida que transcurran por distintas emociones, el vínculo entre el niño y el anciano se irá consolidando hasta que ambos emprenderán un increíble proyecto. Una obra con una estética original y con ilustraciones muy bien trabajadas que enriquecen la lectura.

AL FINAL, LAS PALABRAS



Autor	Malpica, Antonio
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	1° Medio
Editorial	Fondo De Cultura Económica
ISBN	9786071654571

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA657	5.900

Tres historias se entrelazan en tres épocas diferentes, pero todas giran en torno a un grupo de amigos a principios del siglo XX. El Cepillo, el Gijo y el Flaco siguen por toda la ciudad al Pegote, un joven que no se sabe de su procedencia, y que llega a vivir al Templo de Regina Coeli. Dentro de sus aventuras, se pelean con chicos de otros barrios, van a un bar donde les dictan su suerte y conocen a un "santo" que visita la iglesia donde vive el Pegote. No obstante, todo cambia cuando conocen a Ofelia, la nueva novia de el Pegote. El romance se termina cuando la familia de Ofelia decide marcharse de la ciudad.

AL OTRO LADO DEL PUENTE



Autor	Wright, Camron
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	1° Medio
Editorial	Palabra
ISBN	9788490617700

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA658	28.000

Novela que narra de manera paralela las historias de Katie y Dave. Katie es una chica de 26 años. Su padre, quien trabajaba en el Golden Gate, falleció prestando ayuda a una persona que quería suicidarse. Katie siempre se sintió cercana a su padre y, debido a un proyecto universitario, comienza a realizar una investigación acerca de la historia del Golden Gate. Por otra parte, Dave es un hombre de 40 años, tiene la casa, el trabajo y el auto que siempre soñó. Un día, va de paseo con su familia y sufren un accidente en auto, él es el único que sobrevive. Desde allí comienza un camino de depresión que lo lleva a decaer en todos los aspectos de su vida. Un día los personajes se encuentran incidentalmente en el Golden Gate y desde ese momento, cada uno comienza a resurgir luego de vivir experiencias desafortunadas.

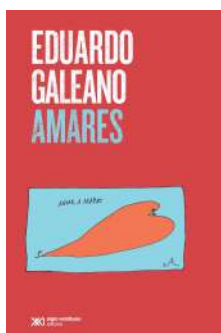


ALIDA Y EL REINO DE ULUF

Autor Moral, Eric
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Edelvives
ISBN 9788414012130

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA659	10.800

Novela juvenil protagonizada por Alida niña de origen africano que vive en Barcelona junto a sus padres adoptivos: Pau, un historiador africanista, y Silvia, enfermera. Pau, que viene investigando la historia de Uluf hace años, viaja al lugar tras reactivarse un conflicto antiguo entre locatarios y rebeldes. Allí desaparece, y Alida junto a Sam, son conducidos por Sipulen, amigo e intérprete de Pau, para emprender su búsqueda. En este viaje misterioso Alida se conecta con su cultura y reconoce su identidad kiola, despertando su sensibilidad con la magia ancestral.



AMARES

Autor Galeano, Eduardo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Siglo Veintiuno Editores
ISBN 9789876298759

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA660	26.000

Este libro es una compilación de diversos textos escritos por el autor a lo largo de su carrera literaria. Contiene anécdotas, cuentos y ensayos que aparecen divididos por temas como: el amor, la religión, identidad latinoamericana, importancia del arte, importancia de la literatura, historia reciente del mundo, luchas sociales, la infancia, el exilio, los pueblos originarios, entre otros. Estos textos presentan una gran variedad de recursos literarios, pasando por la corriente de la consciencia, la multiplicidad de narradores, el uso del humor, el sarcasmo y la parodia y se extienden desde una hasta cinco páginas. La obra atraviesa diversas temporalidades y escenarios de América latina, desde la ciudad de México colonial, pasando por la Tierra del Fuego en la época que era habitada por el pueblo Ona e inclusive llega a la Isla Negra de Pablo Neruda.

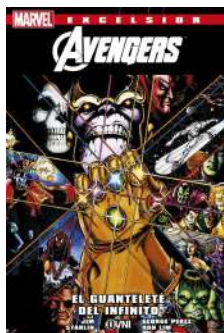


ARRESTEN AL SANTIAGUINO! BIBLIOTECA DE AUTORES REGIONALES

Autor Verdugo, Mario
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Overol
ISBN 9789569667213

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA661	12.000

Antología biográfica que reúne a 45 escritores chilenos. Específicamente, se entrega información general de 6 escritoras, 38 escritores y 1 colectivo de autores cuyo origen se encuentra en la ciudad de Talca. A través del relato del compilador biográfico –Mario Verdugo– se podrá acceder a la vida y la obra de poetas y prosistas, los que, a pesar de sus diferencias generacionales, geográficas y estilísticas, comparten una característica común que es fundamental: ser autores nacidos en distintas ciudades, pueblos y regiones de Chile.



AVENGERS: EL GUANTELETE DEL INFINITO

Autor Starlin, Jim
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Ovnipress
ISBN 9789877244137

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA662	34.000

Cómic que es parte de la saga del mundo de los Avengers. La historia comienza cuando Thanos, un titán ávido de poder, consigue poseer las gemas del universo, las cuales han sido dispuestas en un guante que le confiere la potestad ilimitada de un dios. Thanos está obsesionado con enamorar a la Muerte y para ganar su simpatía, decide eliminar a la mitad del universo, causando un caos multidimensional. En la Tierra los superhéroes se unen para hacer frente a este mal, liderados por un misterioso Adam Warlok, quien tiene la clave para vencer al titán. Junto a ellos y los representantes de las fuerzas cósmicas logran que Thanos cometa un error, Adam se apodera del guante, libera a las entidades cósmicas y promete usar el poder del guante sabiamente. Finalmente, no le queda otra opción más que repetir infinitamente esta guerra en un bucle de tiempo.



CÓMO PIENSAN LOS ESCRITORES

Autor Cohen, Richard
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Blackie Books
ISBN 9788417059859

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA663	28.000

Libro que aborda el proceso de escritura describiendo prácticas, ideas y anécdotas de destacados autores y autoras de la literatura universal. El autor no pretende entregar fórmulas para “escribir bien”, sino mostrar cómo se ha escrito la gran literatura. Se compone de un prólogo y doce capítulos organizados en torno al proceso de escribir un libro, tales como el inicio de la escritura, el proceso de creación de las personalidades de los personajes, las distintas formas de plagio, el punto de vista en la novela, el uso del diálogo en la escritura, la ironía, la construcción del argumento, e incluso dedica un capítulo a la escritura sobre el sexo y cómo abordarla. Más que un manual de escritura creativa, un ensayo que explora el quehacer de quienes se consagraron en la literatura mundial.



CURVATURA DEL ÁNIMO

Autor Escobar, Daniela
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Overol
ISBN 9789560924407

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA664	9.000

Poemario con 70 textos que dan cuenta del desarrollo físico y emocional de la hablante lírica. Además de la expresión de esta, los poemas incorporan diálogos y susurros de otros sujetos presentes en el momento de la enunciación. De este modo, se establece un límite entre su mundo interior y exterior. El título del libro hace referencia a la transformación del espectro emocional de la hablante a medida que crece: inicia con el llanto de su nacimiento y culmina en el plano etéreo de su muerte, pasando por su adolescencia y adultez.



DEL ORIGEN DE LOS MITOS DE CHILE. RECOGIDOS DE LA TRADICIÓN ORAL

Autor Vicuña Cifuentes, Julio
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Lom Ediciones
ISBN 9789560011299

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA665	9.700

Reedición del trabajo realizado por el famoso folclorista Julio Vicuña Cifuentes. En él se ofrece una mirada amplia a la tradición oral del pueblo chileno mediante sus mitos. El libro está dividido en seis capítulos, de diversas categorías: antropomorfos, ictiomorfos, objeto, mixtos, ornitomorfos y zoomorfos. Se trata de un trabajo accesible y especializado, donde se ven descripciones acuciosas de los más diversos personajes de la mitología chilena tales como El Imbunche, El Trauco, La Pincoya, El Caleuche y otros.



EL ASESINATO DE EDGAR ALLAN POE

Autor Mendoza Luna, Miguel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Rey Naranja Editores
ISBN 9789588969657

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA666	22.600

Libro de cuentos que reúne 9 relatos fantásticos y policiales que incluyen a autores propios del género: Heinrich Kramer, Edgar Allan Poe, Goethe, Fiódor Dostoievski, Mary Shelley, Franz Kafka, entre otros. Las historias se componen del misterio que rodea a estos personajes, quienes, desde su perspectiva u otras, narran episodios de sus vidas que los llevaron a escribir ciertas obras, o que los condujeron a encontrarse en situaciones que sirvieron de inspiración para sus obras. Por ejemplo, en el cuento que lleva el nombre del texto, Edgar Allan Poe ayuda a capturar a unos policías corruptos, fingiendo su muerte, para que confesaran otros asesinatos que habían perpetrado. Se exploran temas como: la muerte, la venganza, los demonios y la brujería. Cada relato se inicia con una imagen ilustrativa, además de una cita literaria que, a modo de epígrafe, establece una relación directa con alguna obra de la literatura universal.

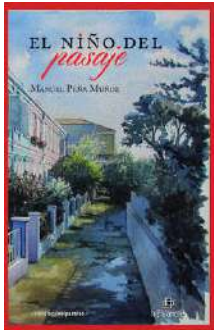


EL ESCARABAJO

Autor Marsh, Richard
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Valdemar
ISBN 9788477028772

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA667	35.950

Novela narrada desde 4 perspectivas, que cuenta la historia de una extraña criatura que hipnotiza a Robert Holt, un hombre sin hogar, obligado a robar las cartas de un importante político, llamado Paul Lessingham. La novela revela que este robo es parte de una venganza contra Paul, quien 20 años antes fue raptado por el culto a Isis. En esta captura, fue hipnotizado, esclavizado, presenció sacrificios humanos y logró escapar luego de estrangular a una sacerdotisa. Cada uno de los personajes tiene algún encuentro con la extraña criatura y todos los testimonios son reunidos por Augustus Champnell, agente secreto que debe investigar y aclarar esta poco usual situación. La historia termina cuando Champnell nos cuenta que los eventos sucedieron hace mucho tiempo, que por protección cambió las identidades de los protagonistas y realiza un recuento de qué pasó con cada una de las personas involucradas esta extraña narración.

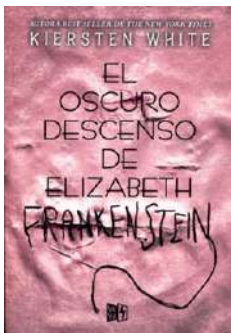


EL NIÑO DEL PASAJE

Autor Peña, Manuel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Ril Editores
ISBN 9789560105929

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA668	12.000

Novela ambientada en el Valparaíso de comienzos de siglo XX. Narra la historia de Leonardo Wilson, quien llega desde España junto a su madre a vivir a un pasaje del cerro Alegre. Desde el transcurso de su viaje comienza a conocer personajes y a vivir situaciones que le harán reflexionar. Junto a sus vecinos y familiares, vive diversas historias en las que la tragedia, los misterios, las supersticiones, el amor y las desilusiones formarán parte de su cotidiano.



EL OSCURO DESCENSO DE ELIZABETH FRANKENSTEIN

Autor White, Kiersten
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Vergara Y Riba
ISBN 9789877474572

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA669	4.573

Elizabeth Lavenza es una huérfana que llega a vivir con los Frankenstein para ayudar a su hijo Víctor a sociabilizar y comportarse. Él es un chico con una mente brillante y perturbadora; con el tiempo se vuelven inseparables y cómplices de sus travesuras. Con los años se les une Henry, un niño dulce y amable. Víctor y Henry se van a la universidad y Elizabeth, preocupada por no saber de Víctor, parte en su búsqueda a la ciudad. Allí, descubre el horrible producto de los estudios de Víctor, un monstruo deforme que amenaza su futuro junto a él. Obra que corresponde a una reescritura de la novela clásica de terror Frankenstein o el moderno Prometeo.



EL SOL ENTRE LOS DEDOS

Autor Clima, Daniel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Norma
ISBN 9789580007067

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA670	7.809

Darío tiene dieciséis años y es una persona difícil de tratar, como lo saben bien sus profesores. Él vive con su mamá, con quién se comunica poco o casi nada. Su padre abandonó a la familia cuando Darío era solo un niño y se llevó consigo los últimos recuerdos felices y su reconfortante abrazo. Desde entonces Darío vive a la deriva. En el colegio, después del enésimo problema, el coordinador decide castigarlo inscribiéndolo en un servicio de asistencia voluntario como población en discapacidad. Es donde Darío conoce a Andy, un joven en silla de ruedas incapaz de comunicarse, quien parece ser todo lo opuesto a Darío. Pero un impulso inexplicable del protagonista llevará a estos dos personajes a vivir una aventura que alterará todos los esquemas.

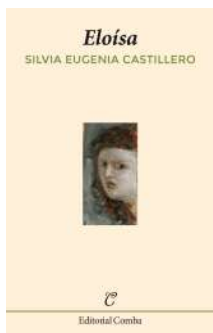


EL TERROR

Autor Machen, Arthur
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Valdemar
ISBN 9788477028840

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA671	34.200

El libro incluye una antología de cuentos y una novela corta de Arthur Machen, autor inglés ligado al género fantástico de principios del siglo XX. En la introducción se presenta el contexto histórico-literario de Machen, sus principales obras y sus méritos estéticos. La novela relata la aparición de un fenómeno misterioso ocurrido al inicio de la Primera Guerra Mundial en el Reino Unido: mientras temen ataques de los alemanes, comienza un conjunto de extrañas muertes (caídas a acantilados, barcos volcados, ahogamientos inesperados, familias atacadas por algo desconocido). Un doctor finalmente tiene una única hipótesis que puede darle sentido a lo ocurrido: los animales se han revelado al ser humano y lo están atacando. El odio de muerte del ambiente de la Gran Guerra se les contagió. Luego, le siguen 22 cuentos sobre el fenómeno de lo inexplicable o fantástico en el período circundante a la Primera Guerra Mundial.

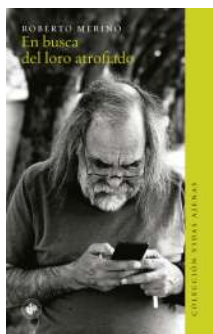


ELOÍSA

Autor Castillero, Silvia Eugenia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Editorial Comba
ISBN 9788494962318

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA672	15.900

Libro de poemas inspirado en la leyenda de amor de Eloísa y Abelardo, una pareja francesa que mantuvo una comunicación epistolar, conocida a fines del siglo XIII. Los poemas toman la historia original como base y describen en versos diferentes momentos: el primer capítulo dedicado a la espera de Eloísa y el segundo al regreso de Abelardo. La historia de amor, ambientada en Paris, se va reconstruyendo a través de poemas, que, dependiendo el contexto de la escritura, cambian su tipo de letra, para responder a una emoción, a un lugar, o un momento de observación en que Eloísa describe lo que ve a su alrededor. Los versos reviven una tragedia donde se refleja el enamoramiento, la pasión, la pérdida, la nostalgia, la espera, la despedida. El libro incluye índice.



EN BUSCA DEL LORO ATROFIADO

Autor Merino, Roberto
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Ediciones Udp
ISBN 9789563144086

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA673	12.000

Recopilaciones de cien crónicas y una columna, escritas por Roberto Merino y publicadas en el diario Las Últimas Noticias entre los años 2001 y 2003. Trata temas diversos y de manera breve, principalmente son reflexiones personales, el autor es un mediador entre la ciudad y sus sujetos. El libro comienza con un aviso para contextualizar al lector, siguen los relatos que en total son 283, más una columna llamada igual al título del libro, publicado por el autor en el diario cuando apareció la edición original de la obra.



IO

Autor Piqueras Fisk, Daniel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Narval
ISBN 9788494775673

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA674	29.900

Libro-álbum que cuenta la historia de una niña habitante de Plutón que al descubrir un cuaderno llamado "IO" se adentra en nuevos mundos y emociones. La lectura de la niña narra la travesía en un globo aerostático de un sujeto que conoce a una mujer de la que se enamora y con la que recorren distintos planetas del espacio hasta llegar a Plutón. En el libro predomina principalmente la imagen, ya que casi no hay texto y este solo se utiliza para indicar nombres.

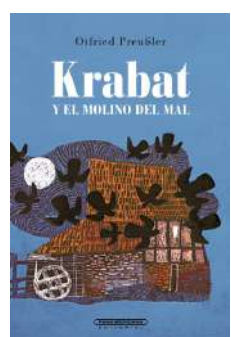


JUNTOS A MEDIANOCHE

Autor Castle, Jennifer
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial La Galera
ISBN 9788424663582

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA675	23.000

Novela que relata el encuentro de dos amigos en la ciudad de Nueva York. Kendall y Max, son dos jóvenes que enfrentan los dilemas de las decisiones propias de la adolescencia. Ante un semáforo en rojo, sus vidas se detienen y sus días se transforman. Testigos de un atropello, se sienten culpables y emprenden una cruzada solidaria de buenas acciones. No pueden involucrar dinero en sus actos, así que recorren las calles de la cosmopolita ciudad para brindar un gesto amable a los necesitados. Su apuesta les lleva a ayudar a siete desconocidos para influir en sus vidas de manera positiva, sin dimensionar que la satisfacción de ser buenas personas contribuirá a determinar sus propias vidas. Kendall regresa con su familia y Max emprende un viaje, conscientes de que se reencontrarán para estar juntos.



KRABAT Y EL MOLINO DEL MAL

Autor Preussler, Otfried
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Panamericana
ISBN 9789583056512

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA676	8.800

Novela escrita en 1971 y reeditada en 2018 que cuenta la historia de Krabat, un joven huérfano que llega a vivir con unos mendigos. En ese periodo sueña en tres ocasiones que una voz lo llama y le indica que se dirija al molino de Schwuarzkollm. El joven decide ir al lugar revelado y al poco tiempo de trabajar ahí se dará cuenta de que ese sitio es una escuela de magia negra donde él y otros once muchachos son aprendices.



LA CANCIÓN DEL CUCO

Autor Hardinge, Frances
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Bambú
ISBN 9788483435632

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA677	12.000

Novela juvenil fantástica cuya protagonista es una niña de 11 años que vive en Inglaterra en el período entre guerras y aparece una noche en la casa de campo donde vacacionaba con su familia empapada, sin recordar qué le pasó. Tras recuperarse, se va dando cuenta que algo muy extraño sucede: tiene un apetito voraz, imagina cosas, sufre de pesadillas y su hermana pequeña de 9 años, Pen, la rechaza y la acusa de farsante. Así, todo se vuelve cada vez más raro: aparecen muñecas y pájaros que la amenazan, hasta que, intentando descubrir realmente quién es, Triss devela un chantaje en contra de su padre y su familia, maquinado por el Arquitecto, personaje oscuro perteneciente al Reverso, un mundo paralelo mágico y peligroso que se ubica bajo un puente.

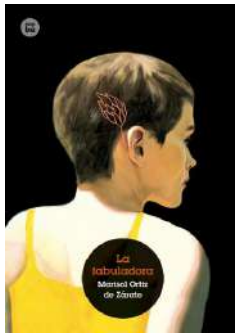


LA COLECCIÓN DEL ABUELO

Autor Sobrino, Javier
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Edelvives
ISBN 9788414016039

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA678	15.800

Un niño lobo vive en un internado hasta que su abuelo lo va a buscar y lo lleva a vivir con él. Las razones: el papá murió. Estando en casa de su abuelo descubre un álbum fotográfico que comienzan a ver juntos. Hay vecinos, compañeros de trabajo, novias y amigos de tu papá, dice el abuelo. El nieto aprovecha el espacio de intimidad y comenta que no entiende por qué su papá lo dejó en un internado. El abuelo justifica a su hijo: tenemos que viajar por trabajo. Siguen viendo fotos, hasta que aparece una novia que ayudó a su abuelo a escapar de la policía. El niño pregunta qué pasó con ella... De esa manera se entera que su abuelo no solo la comió a ella, sino a todo el resto que posó para sus fotos. Pero le asegura que no lo comerá: son familia y ahora es vegetariano.



LA FABULADORA

Autor Ortiz De Zárate, Marisol
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Bambú
ISBN 9788483435496

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA679	10.000

La vida nos cambió brutalmente cuando dejamos el norte para irnos a vivir al sur, a la Casa del Alto. Todo se torció entonces, nuestras padres tuvieron que marcharse y nos dejaron solos a los tres. Mi hermana, la mayor, tenía varios nombres: Julia, Mamelai, Shirley..., aunque solo uno era el verdadero. Era una buena cuentista mi hermana, te lo aseguro, la mejor que he conocido. Me llamo Daniel Federico y no soy escritor, pero no voy a callarme nada porque nada de lo que pasó aquel verano merece ser olvidado.



LA MUJER TATUADA Y OTROS CUENTOS DE AMOR

Autor Bradbury, Ray
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Ediciones Ekaré
ISBN 9788494573606

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA680	3.550

Libro que presenta una selección de tres cuentos, cuyo tema es el amor. La bruja de abril trata la historia de una bruja que desea enamorarse. Para lograr esto posee a una joven, la enamora de un hombre al que le hace prometer ir a visitar a una mujer, la propia bruja que se enamora de él. En el cuento La sirena del faro, mientras dos hombres que trabajan en un faro conversan sobre los misterios de las profundidades del mar, aparece un dinosaurio marino que emita un sonido similar a la sirena. El monstruo se lanza contra el faro, atraído, lo destruye y vuelve a las profundidades del océano. La selección termina con el cuento La mujer tatuada, que relata la visita a un psiquiatra que hace una mujer obesa que cree estar completamente tatuada. Ella quiere recuperar el amor de su marido, un enano de circo que la tatuó, según dice.



LOS PÁJAROS

Autor Du Maurier, Daphne
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Gallo Nero
ISBN 9788416529681

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA681	10.978

Novela de suspenso que relata la historia de Nat, un granjero y veterano de guerra que debe defenderse de un insospechado ataque que pondrá en jaque la integridad de su familia. Nat vive en un pueblo costero inglés con su esposa y sus hijos. Una noche, él y sus hijos son atacados por pequeños pájaros. Al día siguiente, Nat, preocupado por este inexplicable hecho, decide prepararse ante un nuevo ataque: asegura ventanas, puertas y chimeneas, repone carbón, revisa los víveres y reúne a su familia. Cuando sube la marea, los pájaros atacan nuevamente e intentan ingresar a su hogar. Publicada en 1952, y reeditada en 2018, conocida por inspirar la película del famoso director de cine Alfred Hitchcock.



MATILDE

Autor Martínez, Carola
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Norma
ISBN 9789563005509

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA682	7.809

Matilde es una niña de 8 años que vive en el contexto de la dictadura militar en Chile. Ella va a la escuela, tiene amigos, pero desde esta edad comprende que hay cosas de su vida que debe ocultar. Entre trenzas apretadas, zapatos de charol y figuritas de Sarah Kay, Matilde espera a su papá. No sabe dónde está, pero sí sabe que no puede contarle a nadie de su ausencia. Y aunque pregunta, su abuela y su mamá no tienen palabras que expliquen lo que pasa. Matilde va al colegio, juega con sus vecinos y mimaa a su gatita Estrella: a su alrededor, Chile -convulsionado y violento- vive sus días más oscuros. Encontrar respuestas solo será posible con la ayuda del tiempo, la verdad y la justicia.

Mi familia y otras especies en extinción

CARLA GUNN



MI FAMILIA Y OTRAS ESPECIES EN EXTINCIÓN

Autor Gunn, Carla
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Planetalector Chile
ISBN 9789562479561

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA683	8.901

Este libro narra la historia de Phineas, un niño muy peculiar con un saber enciclopédico del mundo animal. El texto narra una serie de experiencias e inquietudes vividas por el niño, quien suele comprender el mundo humano estableciendo relaciones entre lo que sucede con ciertos animales u otras especies. Phineas, sabe por ejemplo, que el camarón pistola tiene una pinza pequeña y una grande, y que al cerrar la grande las dos mitades desplazan el agua a tal velocidad y hacen un sonido más alto que cualquier otro en la Tierra. Sin embargo, a sus preocupaciones por la preservación del medio natural, se agregan interrogantes que Phineas no logra responder con estos conocimientos: por qué su abuelo tuvo que morir, por qué sus padres no logran estar juntos como antes, y por qué el compañero acosador de la clase disfruta agrediéndole a él.



NEGRA NOCHE

Autor Bosch, Lolita
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Cidcli
ISBN 9786078351800

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA684	15.900

Novela que narra la historia de Manuel y Pedro, dos jóvenes catalanes cuya amistad se vio interrumpida por el exilio a México, provocado por la Guerra Civil Española. Los protagonistas defienden su relación, pasando por encima de los ideales políticos de sus familias enfrentadas. Aunque sus padres se lo prohíben, ellos se ven cada día para ir a bañarse en el río y se reúnen secretamente para divertirse con un juego de mesa. Sin embargo, hay dos conflictos que complejizan la trama: un accidente, que perturba la vida de los protagonistas y la búsqueda de unos documentos secretos por parte del padre de Pedro, que pondrá en peligro a la familia de Manuel. El relato se complementa con una introducción a las experiencias vividas por la abuela de la escritora; voz del pasado y presente que explica el contexto histórico en que se sitúan los personajes y el argumento.

Jaime Quezada
Neruda más Neruda

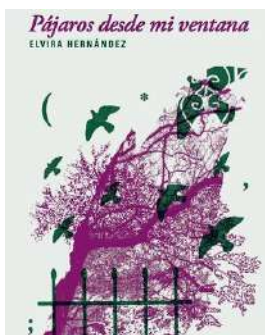


NERUDA MÁS NERUDA

Autor Quezada, Jaime
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Mago Editores
ISBN 9789563175097

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA685	13.000

Compilación de veintiún documentos acerca de Pablo Neruda, desde artículos de prensa y prólogos hasta discursos que el autor realiza desde su calidad de poeta e investigador. Cada texto saca a la luz diferentes aspectos biográficos como sus orígenes en Parral, su camino recorrido en la poesía, sus experiencias políticas, consulares y amorosas. También el autor habla de las influencias que tuvo Neruda en una época en la que el arte florecía en América y Europa, sus relaciones con Gabriela Mistral, con los poetas de la generación del 27 y con los muralistas Siqueiros y Rivera. Al final del libro se encuentra una cronología de la biografía de Pablo Neruda.



PÁJAROS DESDE MI VENTANA

Autor Elvira Hernández
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Alquimia Ediciones
ISBN 9789569974359

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA686	11.000

Compendio de poemas y haikus que describe los cambios que van ocurriendo en la ciudad a través de la observación de los pájaros desde el año 2012 hasta el 2018. Algunas de estas temáticas son el cambio climático, el cielo lleno de drones, las personas ensimismadas con las pantallas de sus celulares, la inmigración, entre otras. Invita al lector a meditar sobre la presencia de las aves en nuestras vidas y cómo sus ciclos pueden representar metafóricamente nuestra realidad.

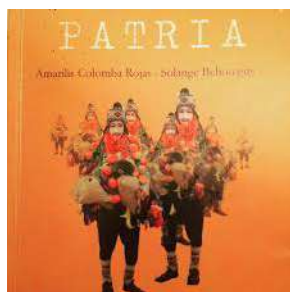


PALABRAS DE PERDIZ

Autor Naranja, Miki
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Editorial Comba
ISBN 9788494720352

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA687	18.530

Poemario que consta 70 textos en total, sin orden establecido, los cuales se dividen en poemas breves y micropoemas referidos a diversos temas como los hijos, el amor de pareja, los libros, la vida cotidiana, el paso del tiempo, la escritura, la belleza, entre otros. Algunos textos se extienden a lo largo de tres páginas; otros se caracterizan por su brevedad y se presentan a modo de sentencia. Cada cierta cantidad de páginas se incluyen ilustraciones en blanco y negro, estilo boceto, que representan aves en distintas etapas de formación y vuelo, además, fragmentos de cuerpos humanos también en proceso de creación, como por ejemplo manos y rostros.



PATRIA

Autor Rojas, Amarelis Colomba, Behoteguy Solange
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Ediciones Filacteria
ISBN 9789569896088

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA688	10.000

Dramaturgia contemporánea publicada en francés- español, que habla de la identidad y la memoria. La primera parte está compuesta por cinco historias en las que el hilo conector es la mujer y su pelo. En la segunda parte llamada Kamikaze-viento divino, se pueden leer historias de mujeres y hombres que decidieron entre la vida y la muerte por las tradiciones o por seguir sus ideales. Aquí podremos vivenciar la experiencia de un fotógrafo en la dictadura chilena y un conscripto desenterrador de detenidos desaparecidos; terroristas y niñas kamikaze, entre otros.

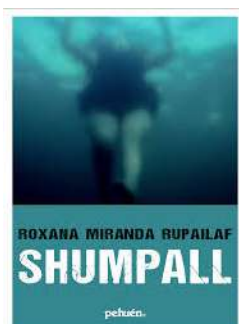


REWINDER. EL TIEMPO ES SOLO UN PUNTO DE REFERENCIA

Autor Battles, Brett
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Panamericana
ISBN 9789583057649

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA689	12.800

En una sociedad dividida en castas, Denny Younger, un joven condenado por su clase a trabajar en una fábrica, sobresale en sus estudios y es sacado de su medio para que se convierta en un Rewinder. Así comienza una nueva vida, con aprendizajes directos de sucesos del pasado. Empieza a ganar experiencia hasta que en uno de sus viajes hace algo que estaba absolutamente prohibido: altera un acontecimiento del pasado. Al regresar al presente, la sociedad había cambiado. En este lugar conoce el amor y una comunidad con valores diferentes a la suya. Su poder de anular una sociedad y crear otra es codiciada por quienes detentan el poder en su antiguo medio.



SHUMPALL

Autor Miranda Rupailaf, Roxana
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Pehuén
ISBN 9789561607880

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA690	3.222

Libro de poesía dividido en capítulos en donde la autora hace referencia a un personaje de la mitología mapuche llamado Shumpall. Según cuenta la leyenda, es el encargado de llevarse los cuerpos al mar para traspasarlos a otro mundo: un universo eterno. La obra inicia con una presentación del contexto en que se escribe el poema, luego una introducción que habla sobre los conceptos étnicos que sostienen el libro. Luego viene el texto lírico. Es un poema dividido en tres partes, como tres oleajes: la llegada del ser mitológico, el llamado y el rapto de la persona elegida que se lleva a perderse en las aguas.

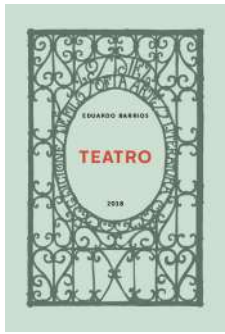


TE AMO PELADITA

Autor Echavarría, Albeiro
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Norma
ISBN 9789580006497

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA691	7.809

Aurelio es un joven de 16 años que descubre su pasión por el ballet y decide convertirse en bailarín. Resuelto a cumplir sus sueños, persiste pese a todo, y con ayuda de su madre entra a la escuela de ballet. Ahí conoce a Rebeca, de quien se enamora. Su romance se ve interrumpido cuando el padre de la muchacha, un político corrupto con aspiraciones de ser presidente, se entera de esta relación. El amor entre Aurelio y Rebeca derrumbará esa barrera y, solo a través de este, Rebeca se abrirá al mundo. Con valentía y decisión, este joven protagonista, es ejemplo de la ética que debe guiar los comportamientos de los ciudadanos que participan en la construcción de una sociedad más honesta.

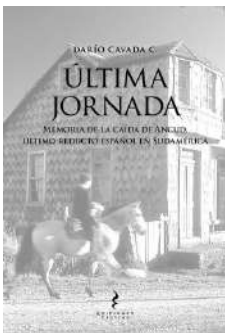


TEATRO

Autor Eduardo Barrios
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Universidad De La Frontera
ISBN 9789562363464

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA692	14.000

El libro hace un rescate patrimonial de la obra dramática escrita por Eduardo Barrios, autor chileno de comienzos del siglo XX. El volumen contiene cinco piezas teatrales: “Mercaderes en el tiempo” (1910), la historia de amor entre dos jóvenes que uno de los padres intenta separar; “Por el decoro”, aborda el dilema de un jefe de oficina que debe ceder en su intento de llamar al orden a dos de sus empleados debido a las influencias políticas que los amparan; “Lo que niega la vida” (1913), trata sobre la deshonra en que cae una joven que trae el desprecio social sobre sus cuatro hermanas a quienes se les niega el ansiado matrimonio; “Papá y mamá” (1915), pone en boca de niños los estereotipos de la clase media de la época y “Vivir” (1916), la historia del desamor de Ólga y la desesperación de su abuela por sacarla de la depresión.



ÚLTIMA JORNADA

Autor Cavada Darío
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 1° Medio
Editorial Ediciones Tácitas
ISBN 9789563790733

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA693	6.000

Chiloé, aislado política y geográficamente del resto de Chile, se negó a reconocer la Independencia e incorporarse al territorio de la naciente República. Sin ayuda exterior, el archipiélago mantuvo tenaz resistencia hasta 1826. Última jornada narra las memorias de un capitán de artillería que estuvo en la caída de Ancud el día en que se terminó definitivamente el dominio español en Sudamérica.



48 PALABRAS

Autor Gutiérrez, Pilar
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Medio
Editorial Tragaluz Editores
ISBN 9789585463011

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA694	16.850

Libro álbum que muestra a dos mujeres unidas, de forma alegórica, a través de un hilo. A lo largo de la narración una observa a la otra determinando, desde el inicio del relato, las acciones que no le gustan de ella, como sus gritos y exigencias. A medida que avanza la trama, la protagonista se reencuentra con esta figura femenina y entre emociones contrapuestas manifiesta su aprecio y cariño y también su odio y su falta de comprensión hacia ella. Finalmente, esta mujer mira a su par con empatía, logrando comprenderla, quererla y reconocerse a sí misma en aquella que, como símbolo social, la ha acompañado a lo largo del tiempo. El texto expresa con breves oraciones e ilustraciones que sitúan al hilo como figura central que une estas dos vidas, los sentimientos fluctuantes de este vínculo entre el deseo de diferenciarse y la capacidad de reconocerse en la otra.

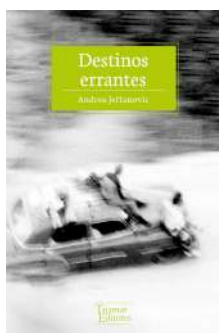


CESTO DE TRENZAS

Autor Natalia Litvinova
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Medio
Editorial Edicola Ediciones
ISBN 9789569277436

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA695	7.000

Poemario cuya hablante expone en primera persona relatos que evocan a personajes femeninos cercanos de su familia. Se manifiesta la relación entre la mujer y su pelo guardado en un cesto de trenzas. La segunda parte comienza con la cita: “Quien sepa de un mundo mejor, que dé un paso al frente”, expresa una voz femenina que añora su hogar, su familia, su tierra: “nuestras vidas están llenas de distancias que los caballos no pueden acortar”, “como tumores o mariposas nocturnas en mí viven lo que ya no están”.



DESTINOS ERRANTES

Autor Jeftanovic, Andrea
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Medio
Editorial Tajamar
ISBN 9789563660999

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA696	14.900

Crónica ficcional donde la escritora y académica Andrea Jeftanovic narra distintos viajes hechos por el mundo. Comienza por Sarajevo recorriendo un túnel subterráneo que funcionó como vía de escape durante la Guerra de Bosnia. Continúa con California, donde realiza estudios universitarios y vive una ciudad totalmente dual y vibrante. Prosigue hasta los límites marítimos de Perú con Chile junto al poeta Watanabe para llegar hasta Río de Janeiro, donde visita los lugares que recorrió la escritora Clarie Lispector y los personajes de sus novelas. Sigue hasta Alcalá, donde fue invitada a un curso de escritura. Aterriza en el Medio Oriente para investigar el conflicto palestino israelí. Retoma Chile para compartir sus recuerdos infantiles sobre el golpe militar y su entrevista con Peter Tormen, campeón de ciclismo y hermano de un detenido desaparecido y concluye en Cuba, al ser invitada como jurado del concurso literario Casa de Las Américas.

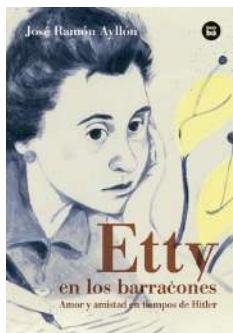


EL COLECCIONISTA DE BESOS

Autor Ramos, Pedro
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Medio
Editorial Edebé
ISBN 9788468334639

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA697	5.462

IAN, un joven de 18 años diagnosticado con síndrome de Asperger. Sus únicos amigos son virtuales y pasa los días conectado a las redes sociales y a los videos juegos. El joven está enamorado de una universitaria italiana que ha sido acosada por las redes sociales, debido a las fotos y videos que ha compartido su novio, uno de los amigos virtuales de IAN. Novela juvenil española que, a través de las vicisitudes de sus protagonistas, muestra dos temas: el síndrome de Asperger y el cyberacoso a través de las redes sociales.

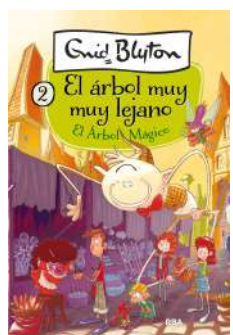


ETTY EN LOS BARRACONES

Autor Ayllón, José Ramón
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2º Medio
Editorial Bambú
ISBN 9788483435489

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA698	12.000

Novela histórica ambientada en medio de la Segunda Guerra Mundial. El poblado de Westerbork en Holanda, pasa de ser un campo de refugiados judíos a convertirse en un campo de prisioneros bajo control nazi. Mediante las cartas que el viudo psiquiatra Osias Korman escribe a su pequeño hijo Daniel, que se encuentra en Estados Unidos, se construye el relato. Korman es parte del Consejo Judío, organización mediadora entre los cautivos y los nazis en Westerbork. Al lugar arriba Etty Hillesum, una judía que se desempeña como enfermera auxiliar. Westerbork es un crisol de nacionalidades y personajes diversos. Esas historias se entrecruzan entre las deportaciones, el hambre, la enfermedad y los horrores de la guerra.



JANE SIN LÍMITES

Autor Cashore, Kristin
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2º Medio
Editorial Vergara Y Riba
ISBN 9789877474244

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA699	4.573

Novela de ficción juvenil que cuenta con cinco finales alternativos. Relata la historia de Jane, una chica de 18 años que, tras haber perdido a su tía Magnolia, se encuentra con Kiran, una antigua tutora de la universidad a la que solía ir. En aquel encuentro, Kiran invita a Jane a una fiesta en Tu Reviens, una lujosa y exótica mansión en medio de una isla. Allí la protagonista conocerá personajes misteriosos, cada cual con sus respectivos secretos. Así, Jane deberá decidir entre resolver el misterio de una familia mafiosa, esclarecer el destino de la madrastra de su amiga, seguir a niños que nadie más puede ver, acercarse a la habitación de un guapo joven o acompañar a un peculiar perro hacia una pintura enigmática.



LA ESFERA NEGRA

Autor Meirink, Gustav
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2º Medio
Editorial Editorial Eneida
ISBN 9788494733161

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA700	16.800

Este libro contiene 14 cuentos que tratan sobre experimentos, avances científicos, fantasía futurista y situaciones imaginarias en un mundo que podría ser real. El autor, muchas veces utilizando el humor y la ironía, cuenta breves historias en las cuales casi siempre encontramos como protagonistas a científicos, doctores o sabios, que realizan experimentos donde el cuerpo humano y la mente son puestos a prueba con resultados extraños y perturbadores. Hay cerebros que cobran vida propia, pensamientos que se transforman en agujeros negros y se tragan todo a su alrededor y plagas de personas que se convierten en pirámides de gelatina morada al escuchar una palabra misteriosa.



LA GRAN TRAVESÍA

Autor Shion Miura
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Medio
Editorial Nocturna Ediciones
ISBN 9788416858712

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA701	22.700

Novela que narra la historia de Majime, un joven de 27 años con pocas habilidades sociales, pero con gran conocimiento de las palabras y sus significados. Esta característica lo convierte en un profesional perfecto para trabajar en la creación del diccionario "La gran Travesía" de la Editorial Genbu Books. Ahí conoce a sus colegas Nishioka, Araki y el profesor Matsumoto. Amores, celos, dolor, humor, convicción y relaciones sociales sujetas a problemáticas sobre la amistad, el trabajo asalariado, la industria editorial comercial, el género, la pérdida y, sobre todo, el fenómeno de la palabra, recorren el texto. Postergado una y muchas veces el proyecto del proceso complejo de la producción del diccionario por vicisitudes económicas, finalmente luego 15 años, logran terminar el diccionario y publicarlo, poco después de la muerte de Matsumoto.

COMUNICACIÓN
E.T.A. HOFFMANN
Los autómatas

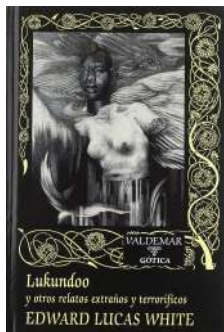


LOS AUTÓMATAS

Autor E.T.A. Hoffmann
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Medio
Editorial Editorial Eneida
ISBN 9788494733116

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA702	18.000

Libro que incluye cuatro relatos de terror de E. T. A. Hoffmann. El primero, "Los autómatas", trata sobre una extraña cabeza parlante realiza predicciones y responde preguntas al público, generando debates y una gran conmoción en la ciudad. El segundo, titulado "El huésped misterioso", cuenta la historia de un malvado conde obsesionado con Angélica, hija de su amigo el coronel; por ella se vale de oscuras artes hasta seducirla y alejarla de su enamorado. Le sigue "El Hombre de Arena", el cual presenta las desventuras de Nataniel, un joven que ve morir a su padre a manos del siniestro abogado Coppelius, que realiza experimentos de alquimia en su casa y luego lo atormentará hasta su muerte. Por último, "Vampirismo" es protagonizado por el conde Hipólito, quien se casa con Aurelia, la hija de una misteriosa baronesa odiada por su padre, sorprendida por su esposo en medio de monstruosos hábitos nocturnos.



LUKUNDOO

Autor White, Edward Lucas
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Medio
Editorial Valdemar
ISBN 9788477028932

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA703	27.055

Libro de cuentos compuesto por diez relatos de terror y suspenso que giran en torno a diversos temas como la brujería, videntes, fantasmas, hechos fantásticos y maldiciones. De acuerdo al autor, todas las historias corresponden a sueños propios o están inspiradas en sueños contados por otros. Si bien la mayoría están situados en Estados Unidos, país de origen del autor, una de las principales características del libro es la gran variedad de escenarios posibles, correspondientes a lugares tan distantes como África, Brasil, Islandia y el Medio Oriente. Además, la versatilidad de culturas desplegadas se ve acompañada de un importante abanico de personajes, donde seres tanto humanos como sobrenaturales dan vida a historias extrañas y terribles, en las cuales la distancia habitual entre la realidad y la ficción se ve puesta en duda constantemente.



MÁS ALLÁ DE LOS EONES

Autor Lovecraft, H.P.
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Medio
Editorial Valdemar
ISBN 9788477028956

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA704	39.500

Antología narrativa que presenta 26 cuentos escritos por H. P. Lovecraft en coautoría con otros prosistas. Las historias de esta selección literaria se dividen en dos grupos: Colaboraciones I y Colaboraciones II. El primer apartado contempla 15 narraciones catalogadas como “colaboraciones de primer orden”, donde Lovecraft reescribe cada manuscrito original, modificando tanto el lenguaje como el desarrollo argumental de los mismos. El segundo apartado reúne 11 relatos denominados “colaboraciones de segundo orden”, en las que este autor revisa, corrige y edita las obras de forma general. En ambos conjuntos de narraciones la temática que predomina es el terror, que se mezcla con la mitología y los elementos sobrenaturales.



MILAGROS EN BICHO RARO

Autor Stiefvater, Maggie
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Medio
Editorial Sm
ISBN 9789563633672

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA705	11.900

Novela que cuenta la historia de la familia Soria, residentes de Bicho Raro, un pueblo de Colorado. Hasta allí llegan los peregrinos en busca de milagros. La fama de concederlos le pertenece a Daniel, quien ha recibido el don de sus antepasados. Junto a su prima Beatriz y a su primo Joaquín, un locutor radioaficionado, sostienen una fraternal amistad. El tabú dice que no pueden interceder en el proceso de un milagro: quien lo busca debe, primeramente, reconocer la oscuridad que lo aqueja, para luego resolver su conflicto y expurgar su pesar. Pero no todos logran pasar a la segunda fase y el pueblo se llena de gente atrapada en sus sentimientos.



NICANOR PARRA, REY Y MENDIGO

Autor Gumucio, Rafael
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Medio
Editorial Ediciones Udp
ISBN 9789563144222

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA706	17.000

Compendio de crónicas sobre la vida y obra de Nicanor Parra, escritas desde la experiencia personal del autor, que frecuentó al antipoeta en sus últimas dos décadas de vida. Se compone de 11 capítulos, que ofrecen textos breves donde predomina la crónica periodística en primera persona, combinada con entrevistas a Parra, testimonios de terceros (críticos literarios, amigos, familiares, etc.) y diversos análisis literarios de sus obras. Abarca desde su infancia precaria hasta su bochornoso funeral (capítulo final), pasando por sus relaciones familiares, amistades o líos amorosos, su carrera como académico, sus estudios en el extranjero, sus filias y fobias literarias, sus publicaciones, premios literarios y, por supuesto, su relación con la muerte. En suma, este libro permite conocer a Nicanor Parra desde una perspectiva más íntima.



TÚ

Autor Benoit, Charles
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Medio
Editorial Planetalector Chile
ISBN 9789562479592

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA707	7.901

Novela juvenil que narra la historia de Kyle, un chico de 15 años, rebelde y por momentos superado por sus sentimientos, que inicia un nuevo año de secundaria. El protagonista, enamorado desde hace tiempo de Ashley, vive una serie de cambios y sucesos inesperados que acaban en un desenlace sorprendente. Todo parece iniciarse con la llegada de Zack, un personaje provocador y dañino, capaz de conducir a quienes le rodean a su antojo, solo con el propósito de superar su hastío. No obstante, el libro deja en evidencia que el temor al fracaso y la incertidumbre en el futuro, en un contexto de incompreensión y falta de comunicación, son los verdaderos gatillantes del atrapamiento del protagonista en un bucle autodestructivo. Kyle, narra en segunda persona una serie de conflictos e inquietudes propios de la adolescencia, que dan cuenta de la importancia de los vínculos entre seres humanos.

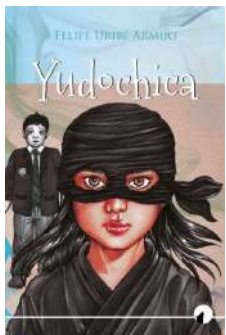


UN ENEMIGO DEL PUEBLO

Autor Ibsen, Henrik
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Medio
Editorial Vicens Vives
ISBN 9788468244631

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA708	9.900

Texto dramático cuyo protagonista es Tomas Stockmann quien se desempeña como médico del balneario de un pueblo de Noruega y su hermano, el juez Peter Stockmann es uno de los directivos de este. El balneario es un centro en el que personas tomaban baños terapéuticos y se había convertido en el principal negocio de la ciudad. El Dr. Stockmann descubre que el agua utilizada en el balneario contiene gran cantidad de bacterias y planea comunicar la verdad. Sin embargo, al ser informados por el juez sobre los costos asociados a divulgar la verdad y arreglar la situación, quienes habían apoyado al doctor en un principio se vuelven contra él. Una obra que muestra cómo la injerencia de la mayoría puede, a ratos, ir en desmedro de minorías que terminan siendo deslegitimadas.



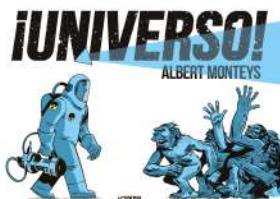
YUDOCHICA

Autor Uribe Armijo, Felipe
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 2° Medio
Editorial Loba Ediciones
ISBN 9789567388066

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA709	13.000

Novela gráfica que presenta la historia de Bruno que va a una escuela donde los estudiantes no se esfuerzan en estudiar, ni los profesores en enseñar. Frente al mal rendimiento académico Ricardo, el presidente del Centro de Alumnos, con apoyo del Director, crea una brigada disciplinar compuesta por estudiantes, que golpean a sus compañeros con mal rendimiento para que suban sus notas. Un día Bruno defiende a una compañera y justo cuando iba a recibir un golpe, aparece en su defensa "Yudochica", una enmascarada. Bruno descubre que Yudochica es su amiga y juntos piensan un plan para terminar con la violencia, pero fallan. Yudochica es descubierta y expulsada, Bruno queda solo, pero comprende que la única forma de que la violencia termine es que los estudiantes se unan y enfrenten juntos a Ricardo y al Director.

¡UNIVERSO!



Autor Monteys, Albert
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Astiberri
ISBN 9788416880607

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA710	17.200

Cómic de ciencia ficción. Cinco historias que transcurren en un futuro lejano. Thomas viaja a un tiempo pre-Big Bang, pues tiene la misión de grabar en los quarks la marca de la empresa Wortham para hacerse de los derechos de autor del universo. Lola descubre que una actualización de software transforma a los androides-parejas de humanos en asesinos de sus amantes. Bonaparte encuentra en otro planeta a seres con inteligencia superior, pero no puede demostrarlo, pues sólo se comunican con él y vivirá por siempre con ellos. Un alienígena que se resiste a unirse al continuo por miedo a lo desconocido, finalmente cede y comprende que es mejor de lo que imaginaba. Un fallido experimento deja a Cristina un minuto y medio en el futuro, pero ella se aleja cada vez más en el tiempo hasta perder lo que más ama, su pareja Jacques. Se anexan borradores del trabajo creativo.

ADAM KAYSER Y LOS INMORTALES



Autor Bernier, Ángel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Drimburgo
ISBN 9789560908629

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA711	12.000

La presente obra es una compilación de un cómic chileno publicado periódicamente en la revista Caleuche Cómic. El libro está dividido en tres partes. Las dos primeras corresponden a 12 textos distribuidos en 6 cómics y en 6 relatos breves. La tercera parte es una galería de las portadas de los textos anteriores. La obra narra las aventuras de 3 superhéroes apodados Los Inmortales: Adam Kaiser, Eva Llull y Shaitán. Juntos, se desplazan en la mítica isla- nave Friendship. Las 6 primeras historias giran en torno a Kayser quien es atrapado por el villano triple W, quien cree haber perdido a su hija por culpa de Kayser y busca vengarse. Los últimos 6 relatos corresponden a historias independientes de Los Inmortales.

ALGUIEN CAMINA SOBRE TU TUMBA



Autor Enríquez, Mariana
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Montacerdos
ISBN 9789569398223

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA712	13.000

Libro de crónicas que narran los recorridos que la autora ha realizado por 18 cementerios repartidos por el mundo. Transita por Italia, México, Perú, Australia, Alemania, EE.UU., Cuba, Francia, y su natal Argentina (de donde nos presenta 5 de ellos) para describirnos alguna tumba de interés, alguna costumbre local, alguna obra de arte o leyenda. Ofrece información sobre la ciudad, el origen de la necrópolis (cementerio), los personajes principales que alberga, además de compartir las propias vivencias y las de quienes ocasionalmente la acompañan. Es una obra que posee datos históricos y muchas anécdotas. Se incluye un listado de 11 camposantos que Mariana desea visitar antes de morir.



CRÓNICAS, COLUMNAS Y ENTREVISTAS

Autor Brunet, Marta
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial La Pollera Ediciones Limitada
ISBN 9789569203817

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA713	10.924

Compilación que reúne textos periodísticos de Marta Brunet, destacada escritora Premio Nacional de Literatura en 1961. La primera parte presenta crónicas publicadas fundamentalmente en el diario El Sur y en Repertorio Americano. En ellas, destacan las descripciones que hace la autora de variados temas del Chile de la primera mitad del siglo XX. La segunda parte, recoge columnas de opinión, tomadas de la revista Familia, en las que aparecen ideas más elaboradas de la escritora, apreciaciones personales y reflexiones críticas. Finalmente, cierra la obra una sección de entrevistas realizadas por la escritora-periodista a intelectuales, artistas y personajes ilustres de la época, de la talla de Claudio Arrau, Joaquín Edwards Bello y Leonor Mascayano.

CUENTOS



Autor Eduardo Barrios
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Universidad De La Frontera
ISBN 9789562363471

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA714	12.000

Compilación de siete cuentos que forman parte de la literatura chilena del Siglo XX. El autor toma como personajes a hombres y mujeres comunes de la pampa, la ciudad y el campo, y los describe en situaciones críticas de amor y de injusticia social, dentro de escenarios cotidianos del paisaje chileno. Los primeros cuentos "Amistad de solteras" y "Lo que ellos creen y lo que ellas son" hablan sobre la competitividad de las mujeres en el amor, "Pobre feo" cuenta el desamor de un joven que vive en una pensión, mientras que "La antipatía", "Santo remedio" y la "Camanchaca" relatan las formas en que se enfrenta la muerte en medio de la precariedad y la pobreza.

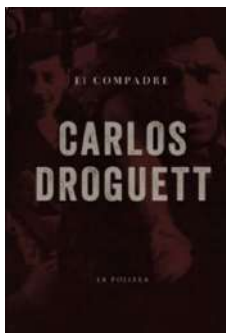


CUENTOS REUNIDOS FUGUET

Autor Fuguet, Alberto
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Literatura Random House
ISBN 9789569766794

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA715	8.739

Antología de cuentos con temáticas urbanas ambientados en el periodo post-dictadura chilena escritos por Alberto Fuguet. Se incluyen sus libros Sobredosis (1990) y Cortos (1975), junto con otros relatos de publicación posterior, entre los que se encuentran: Deambulando por la orilla oscura, Prueba de aptitud, Road story, Jumbo, Ravotril y Amor sobre ruedas. Dentro de los relatos, aparecen personajes jóvenes, osados y extravagantes, carácter que se puede observar en textos como Deambulando por la orilla oscura o Amor sobre ruedas, que desafían el conservadurismo de la clase alta santiaguina. Así, la presencia de la CNI, la figura de Cecilia Bolocco o el Apumanque, como lugar de encuentro, forman parte de su universo narrativo. El libro invita a los lectores a explorar el recorrido literario del autor, desde el escenario de los años ochenta, hasta el último texto recuperado, perteneciente al 2010.



EL COMPADRE

Autor Droguett, Carlos
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial La Pollera Ediciones Limitada
ISBN 9789569203770

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA716	10.084

Novela protagonizada por Ramón Neira, un humilde obrero que rememora pasajes claves de su vida, como la pérdida de su padre, la muerte del presidente Aguirre Cerda, el abandono de su mujer y el accidente que tuvo al caer de un hotel en construcción. La historia permitirá al lector adentrarse en la realidad social, política y religiosa del Chile de fines de los años 40.

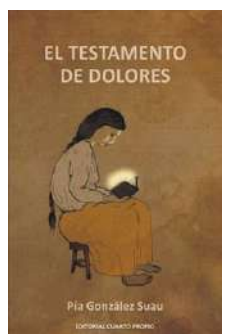


EL RUMOR

Autor Serra, Javier
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Premium
ISBN 9788494853852

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA717	13.700

Novela de ciencia ficción que narra cómo se instala y se acaba en el mundo una manipulación mental masiva llamada El Rumor. Después de un atentado en el que muere su esposa, el atleta y activista Gareth Huxley despierta y se da cuenta de que ha perdido sus extremidades. Un extraño personaje -el Cubano- le propone someterse a un procedimiento médico a cambio de renunciar a su activismo y dedicarse sólo a su hija Lya. En paralelo, el Cubano propone al disc jockey Acetileno Mick, crear una melodía para manipular a las masas. La única persona inmune a esta manipulación es Huxley, gracias al procedimiento médico al cual fue sometido. Huxley, al darse cuenta de lo que sucede, cuando su hija Lya cae en esta manipulación, decide matar a Acetileno y en el momento en que lo va a hacer, Acetileno libera a Lya de esta posesión.



EL TESTAMENTO DE DOLORES

Autor González Suau, Pía
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Cuarto Propio
ISBN 9789563960280

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA718	12.000

Novela histórica y dramática ambientada en el Chile colonial, de inicios del siglo XIX. El patrón, don Lorenzo, defiende al imperio español y teme una explosión independentista de los patriotas. Entre los sirvientes, prohibidos de aprender a leer, una pequeña niña, Dolores, es ayudada clandestinamente por el sacerdote fomentando en ella la lectura. La guerra independentista se desata a manos de O'Higgins, San Martín y Rodríguez por el lado patriota, contra la corona española, dejando huellas de dolor y muerte en la nación. Dolores crece, sigue leyendo aún más, y es obligada a casarse con el capataz de la hacienda, Natalio, mucho mayor. Pero el corazón de la niña está con Carmelo, un mulato enlistado con los Húsares de la Muerte.



ESCRITORES NORTEAMERICANOS

Autor Piglia, Ricardo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Ediciones Udp
ISBN 9789563144079

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA719	10.000

Serie de doce ensayos biográficos sobre escritores norteamericanos, y un breve ensayo llamado “Cuentos policiales norteamericanos”. Entre los escritores más destacados se encuentran: William Faulkner, Francis Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway y Truman Capote. La estructura del libro comienza con un índice, una nota a la edición, los doce ensayos biográficos más el ensayo sobre cuentos policiales. El libro finaliza con un listado en el cual se señalan los cuentos publicados en “Crónicas de Norteamérica”, publicación del mismo autor.



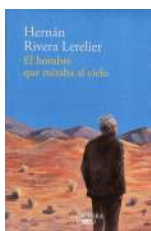
FLUSH

Autor Woolf, Virginia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Montacerdos
ISBN 9789569398216

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA720	12.000

Biografía que narra la historia de Flush, un fino Cocker spaniel de la poeta inglesa Elizabeth Barrett. Flush es un perro muy acomodado que vive plácidamente en la calle Wimpole. En uno de sus paseos al parque, es secuestrado y por su rescate, se solicita una gran suma de dinero. Así es como Flush descubre la precariedad y miseria de los barrios más empobrecidos de Londres. Luego de un tiempo, comienza una nueva vida en Italia junto a su ama, en donde ambos conocerán el valor de la libertad.

HOMBRE QUE MIRABA AL CIELO, EL



Autor Rivera Letelier, Hernán
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Alfaguara
ISBN 9789563840636

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA721	6.555

Un joven dibujante de pavimento y una malabarista, se empeñan en indagar en la particular historia de un hombre de avanzada edad que todos los días observa el cielo desde la esquina más concurrida de Antofagasta. En un comienzo, el enigmático personaje hace caso omiso a las preguntas de la pareja, pero luego simpatiza con ellos y les cuenta que desea fervientemente conocer San Pedro de Atacama y morir bajo los cielos más diáfanos del planeta. Los jóvenes deciden acompañar al anciano en busca de su sueño



LA MUÑECA DE KOKOSCHKA

Autor Cruz, Alfonso
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Panamericana
ISBN 9789583056475

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA722	15.000

Novela que se divide en tres partes que narran una historia dentro de otra historia. Estas desarrollan la trama de cómo llegó el libro “La muñeca de Kokoschka” a las manos de Isaac Dresner, un editor judío que vive en Dresden, Alemania. Durante los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial, Isaac escapa y se refugia bajo el sótano de la tienda de pájaros de Bonifaz Boguel. Boguel y su tienda también son el punto de encuentro para que se cruce el destino entre las vidas de Isaac y Adel Varga, nieta de Anasztázia Varga, quien a su vez fue amante de Mathías Popa, el escritor que recopila historias que se tejen entre personajes presentes y futuros en “La muñeca de Kokoscha”, libro que le pasa Isaac a Adel. El libro va acompañado por ilustraciones tipo afiche y fotografías reales en blanco y negro que permiten distinguir sus tres partes.

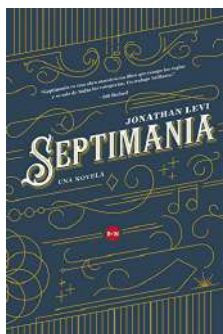


POESÍA (1947-1954)

Autor Lihn, Enrique
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Editorial Uv
ISBN 9789562142021

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA723	15.000

El estuche preparado por la editorial UV presenta los dos primeros poemarios escritos por Enrique Lihn “Nada se escurre” y “Poemas de este tiempo y de otro”, con prólogos de Pedro Lastra. En estos textos se pueden leer líricamente el sentir y las vivencias de un joven poeta. Son temas recurrentes la nostalgia, la soledad, los deseos, la ausencia, el amor y el desamor, la muerte y la temporalidad. El libro además, incluye un texto inédito llamado “La odisea de Enrique Lihn” escrito por Alejandro Jodorowsky con ilustraciones originales de Lihn. Mediante estas páginas Jodorowsky narra en un lenguaje muy poético la profunda admiración que siente por Enrique y por su genialidad, presentando variadas razones del porqué hay un antes y un después al leer a este poeta.



SEPTIMANÍA

Autor Levi, Jonathan
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Rey Naranjo Editores
ISBN 9789588969558

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA724	14.000

Malory es un estudiante de posgrado de la Universidad de Cambridge que prepara una tesis sobre Isaac Newton que no logra terminar. Mientras tanto, se dedica a afinar el órgano de la iglesia de Saint George, donde conoce a Louiza, una joven doctorada de la misma facultad. Allí se enamoran repentinamente, pero ella desaparece de forma misteriosa. Entonces inician un viaje frenético para encontrarse, repleto de aventuras: mientras Malory acaba siendo Rey de Septimania, territorio donado por los francos a los judíos en el siglo VIII, en el cual se revela como heredero de Carlomagno, Haroun Al-Rashid y el mismísimo Isaac Newton, Louiza es reclutada a la fuerza por agentes estadounidenses, con el fin de evitar guerras, encontrar asesinos y resolver extraños enigmas numéricos. Finalmente, la hija de ambos, Ottavia, logra reunirlos, y Malory descifra la Única Regla Verdadera descubierta por Newton, basada en el amor y la empatía.



TEMA LIBRE

Autor Zambra, Alejandro
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° Medio
Editorial Ediciones Udp
ISBN 9789563144253

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA725	10.000

El libro contiene una miscelánea de tópicos que el autor aborda a través de conferencias, notas, pequeñas narraciones, etc., y que agrupa en tres capítulos: En el primero, autorretratos hablados, comparte sus ideas relativas al oficio del escritor. Comenta acerca de la era digital en la vida del escritor y cómo pasa del papel al computador, del lápiz al teclado, de la publicación al correo. Habla también sobre la importancia fundamental de ser un buen lector. El segundo capítulo, presenta ciertos escritos autobiográficos, en los que se destaca el estilo y tratamiento del lenguaje. Finalmente, el capítulo tres, reúne los pensamientos del autor sobre las palabras, los acentos, las traducciones, los matices del idioma, y un popurrí de textos que grafican esos temas.



14 DE JULIO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Vuillard, Éric
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tusquets
ISBN 9789569961106

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA726	14.900

La Historia suele contar la toma de la Bastilla desde el punto de vista de grandes personajes que, en realidad, nunca estuvieron allí: en esta obra, se cuenta la historia de quienes sí se hallaban allí ese preciso día, el célebre 14 de julio de 1789. Sus protagonistas eran gentes anónimas, impulsadas por el hambre, el malestar, la carestía de lo indispensable. Pero antes de seguir los pasos de estos desconocidos revolucionarios, Vuillard retrocede unos meses para relatar la rebelión de los trabajadores de las manufacturas Réveillon, que vieron recortados sus salarios, y cuya cruenta represión causó más muertos que los del 14 de julio.



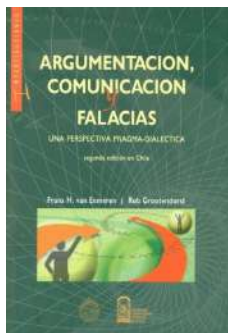
ALMAS DE ROJO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Solar, Francisca
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Planetalector Chile
ISBN 9789569962660

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA727	7.900

Almas de rojo reúne una serie de cuentos de ciencia ficción que trasladan al lector hacia otros mundos posibles, mostrando personajes que habitan en condiciones de existencia que les demandan enfrentarse a nuevos sueños y desafíos. No obstante, aquello no anula sus miedos y deseos anteriores. El texto demuestra que aunque el escenario sea distinto, en el alma humana permanecen las inquietudes que la definen.



ARGUMENTACIÓN, COMUNICACIÓN Y FALACIAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Van Eemeren, Frans - Grootendorst, Rob
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ediciones Uc
ISBN 9789561406322

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA728	15.600

Obra que proporciona criterios que permiten analizar las argumentaciones tal como se producen en la vida cotidiana y resolver las disputas de una manera razonable. Mediante criterios tanto lógicos como lingüísticos y comunicacionales, la argumentación es comprendida como parte de un proceso más amplio de interacción. La obra proporciona una mirada global sobre lo que ha ocurrido en el desarrollo de la teoría de la argumentación en los últimos años. Ideal para interesados en la comunicación.



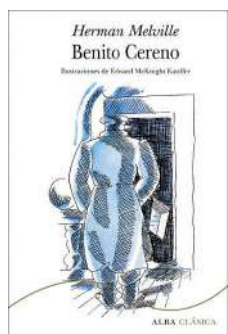
ASÍ FUE AUSCHWITZ. TESTIMONIOS 1945-1986

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Levi, Primo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ariel
ISBN 9789873804229

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA729	16.901

La obra es un mosaico de recuerdos de inestimable valor humano e histórico: desde su testimonio en el caso Eichmann hasta sus declaraciones en el caso Bosshammer; desde la carta que le escribió a la hija de un fascista hasta distintos artículos que se publicaron en diarios y revistas especializadas. Una colección de informes, recuerdos y reflexiones de un testigo presencial que, gracias a su consistencia, la claridad de su estilo y su rigor, nos ofrece un Primo Levi medido y preciso, muy alejado de la retórica. El Primo Levi que nadie duda en reconocer como un clásico de la literatura universal.



BENITO CERENO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Melville, Herman
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alba
ISBN 9788490655665

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA730	29.950

Fondeado en el puerto de Santa María, una pequeña isla frente a la costa de Chile, el capitán Amasa Delano divisa un barco que parece estar en apuros. Al acercarse, ve que se trata de un mercante español, dedicado al transporte de negros, y comprueba que, en efecto, ha pasado muchas calamidades: después de una serie de tormentas al pasar el cabo de Hornos, ha estado a punto de naufragar, el escorbuto y la fiebre han acabado con un gran número de oficiales, y apenas tiene comida y agua. Así se lo cuenta el capitán, don Benito Cereno, pálido, enfermo. Hay, sin embargo, otros indicios de que la situación es aún más anómala de lo que parece. El capitán Delano llega a pensar que pueda tratarse de un barco pirata, pero, siendo una persona singularmente confiada por naturaleza, va descartando sus sospechas a medida que se le ocurren.



BLOOM

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Panetta, Kevin Y Ganucheau, Savanna
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Destino Infantil
ISBN 9786070761553

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA731	14.950

Comic cuyo protagonista es Ari quien terminó la preparatoria y está listo para comenzar su vida: mudarse a la gran ciudad, triunfar con su banda ultra cool y, sobre todo, dejar la panadería familiar, si logra convencer a su papá. Cuando era niño disfrutaba trabajar ahí, pero ahora no se imagina pasar el resto de sus días amasando y horneando, pues lo que quiere es tener historias que contar. Mientras entrevista a candidatos para reemplazarlo, conoce a Héctor, un chico lindo que ama la panadería tanto como él quiere escapar de ella. Ari y Héctor tienen una química inexplicable que los acerca más y más con cada receta que comparten y con cada charola de pan que sale del horno. El amor está listo para florecer, si es que Ari no lo arruina antes.



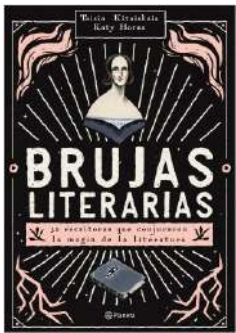
BREVES AMORES ETERNO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Mairal, Pedro
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Destino Infantil
ISBN 9788423356287

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA732	18.900

Libro de cuentos en el que cada uno es una auténtica caja de sorpresas y descubrimos historias en las que el hombre tropieza sistemáticamente con los mismos errores que lo ponen en evidencia y delatan su limitada capacidad delante de las mujeres, que tienen mejores recursos emocionales.



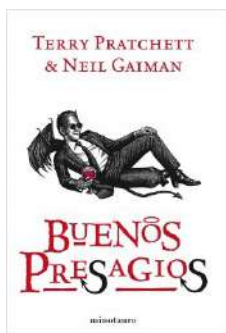
BRUJAS LITERARIAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Kitaiskaia, Taisia Y Horan, Katy
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Planeta
ISBN 9789563605945

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA733	12.900

Tanto las brujas como las escritoras han sido símbolo de fuerza, sabiduría y poder. Brujas literarias es una selección de treinta mujeres de letras, de distintas épocas y estilos, en la que se traza una línea que une sus trayectorias y su misticismo. Entre el flujo de conciencia de Virginia Woolf, los dolorosos poemas de Sylvia Plath, la ciencia ficción de Octavia E. Butler, el misterio de Agatha Christie y los rezos chamánicos de María Sabina, este libro funciona como un hechizo para hacernos participar, con otra mirada, de este aquelarre literario.



BUENOS PRESAGIOS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Pratchett, Terry
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Minotauro
ISBN 9789569957017

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA734	15.900

Novela con tono irónico sobre el tema de la encarnación del anticristo, el Apocalipsis inminente y la eterna discusión sobre el bien y el mal. Según Las Buenas y Acertadas profecías de Agnes la Chalada Bruja (el único libro fiable de profecías, escrito en 1655, antes de que ella explotara), el fin del mundo tendrá lugar el sábado. El próximo sábado, para ser exactos. Justo antes de la hora de la cena. Los ejércitos del Bien y del Mal se están agrupando, la Atlántida está resurgiendo, llueven sapos y los ánimos están algo alterados así que... todo parece ajustarse al Plan Divino. De no ser por un ángel quisquilloso y un demonio buscavidas que han vivido a costa de los mortales desde el comienzo de los tiempos y que no están dispuestos a aceptar tan fácilmente eso del "Fin de la civilización tal y como la conocemos".



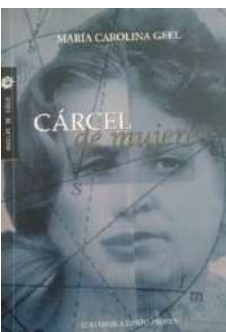
CANTO A SU AMOR DESAPARECIDO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Zurita, Raúl
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ediciones Udp
ISBN 9789563144505

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA735	9.000

Publicado originalmente en 1985, Canto a su amor desaparecido surgió como el manifiesto de un sobreviviente, según plantea su autor. Se trata de un solo poema extenso donde se alternan el verso y la prosa para ir construyendo un oscuro paisaje poblado por la muerte y la tortura. "Murió mi chico, murió mi chica, desaparecieron todos" lamenta una voz, a medida que describe desolados galpones de cemento donde se ubican los nichos con distintas personas y países asesinados. Estas tumbas también son dibujadas por el diseño tipográfico que agrupa las estrofas en cuadros como si se formara un cementerio en la página. Esta reedición de la Universidad Diego Portales mantiene el texto original y agrega un prólogo de la escritora argentina María Moreno.



CÁRCEL DE MUJERES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Geel, María Carolina
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Cuarto Propio
ISBN 9789562601696

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA736	2.700

Libro autobiográfico y testimonial escrito por María Carolina Geel, quien protagoniza en los años 50 una escena recordada en la historia de la crónica roja chilena al disparar de manera reiterada a su amante, causándole la muerte en el salón de té del Hotel Crillón, un lugar típico de reunión para la burguesía santiaguina de la época. La protagonista, narra sus apreciaciones íntimas estando en el contexto presidiario, donde describe la vida de las reclusas en la época, con un relato trasgresor que da cuenta de manera explícita de diversos aspectos de las relaciones entre las presidiarias. La publicación causó mucho revuelo, tanto por ser el testimonio un género nuevo en la literatura nacional como porque hasta ese momento la vida al interior de la cárcel de mujeres no era conocida. En su relato, Geel no refiere en ningún momento al crimen por el que fue apresada.



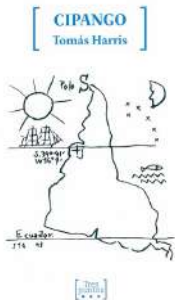
CAROL

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Highsmith, Patricia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Anagrama
ISBN 9788433911469

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA737	20.001

Patricia Highsmith concibió Carol en 1948, cuando tenía veintisiete años y había terminado su primera novela, Extraños en un tren. Se encontraba sin dinero, y se empleó durante una temporada en la sección de juguetes de unos grandes almacenes. Un día, una elegante mujer rubia envuelta en visiones entró a comprar una muñeca, dio un nombre y una dirección para que se la enviaran y se marchó. La autora se fue a casa y escribió de un tirón un primer borrador de Carol, que comienza precisamente con el encuentro entre Therese, una joven escenógrafa que trabaja accidentalmente como dependiente, y Carol, la elegante y sofisticada mujer, recientemente divorciada, que entra a comprar una muñeca para su hija y cambia para siempre el curso de la vida de la joven vendedora.



CIPANGO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Harris, Tomás
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tres Puntos
ISBN 9788417348151

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA738	17.000

Obra poética publicada originalmente en 1992 por Tomás Harris. Ha sido considerada como la obra más representativa del poeta y señala la culminación de una etapa en su obra ya que, además de incluir el poema que le da nombre al libro, incluye también sus trabajos previos, como Zona de Peligro, Diario de navegación y El último viaje, todos ellos publicados en Concepción en la década de los ochenta. Se trata de poemas que tienen a esta ciudad como eje de la construcción poética, el escenario donde se entrecruzan variadas referencias simbólicas de carácter mítico y autobiográfico.



COLMILLO BLANCO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor London, Jack
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Austral
ISBN 9788408215097

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA739	11.950

Novela del escritor estadounidense Jack London, ambientada en el entorno agreste y salvaje de la frontera de Canadá cuyo trasfondo histórico es el periodo de la Fiebre del oro de Klondike a fines del siglo XIX. La obra narra el camino de domesticación de Colmillo Blanco, un perro lobo salvaje que debe superar múltiples obstáculos y vicisitudes antes de conocer el amor humano representado en el personaje de Scott.

Colmillo Blanco, inicia su historia siendo maltratado y excluido por lobos y humanos. Los cinco capítulos en que se divide el libro están narrados en su mayoría por el personaje canino, permitiendo apreciar la forma en que los animales perciben su mundo y a los humanos, mediante una imagen introspectiva. Asimismo, la narración aborda el conflicto entre civilización y naturaleza, en un escenario de pobreza, brutalidad y sinsentidos, donde la crudeza de ambos mundos, humano y animal, se entremezclan permanentemente.



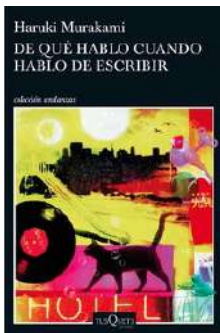
CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Favilli, Elena Y Cavallo, Francesca
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Destino
ISBN 9789563603767

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA740	14.900

Obra que reinventa los cuentos de hadas por medio de personajes femeninos como Elizabeth I, Coco Chanel, Marie Curie, Frida Kahlo, Serena Williams y otras mujeres extraordinarias. Se narran la aventura de su vida, inspirando a niñas y no tan niñas a soñar en grande y alcanzar sus sueños; además, cuenta con las magníficas ilustraciones de sesenta mujeres artistas de todos los rincones del planeta.



DE QUÉ HABLO, CUANDO HABLO DE ESCRIBIR

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Murakami, Haruki
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tusquets
ISBN 9789563602951

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA741	18.900

Obra en la cual Murakami rompe el silencio y comparte con sus lectores su experiencia como escritor y como lector. A partir de autores como Kafka, Chandler, Dostoievski o Hemingway, Murakami reflexiona en estas páginas sobre la literatura, sobre la imaginación, sobre los premios literarios y sobre la figura del escritor. Además, aporta ideas y sugerencias para todos los que se han enfrentado en alguna ocasión al reto de escribir: ¿qué narrar?, ¿cómo preparar una trama?, ¿qué hábitos y rituales sigue él mismo? Los lectores descubrirán, por encima de todo, cómo es Haruki Murakami, y tendrán un acceso privilegiado al «taller» de uno de los escritores más prestigiosos y leídos de nuestro tiempo.



DESVIACIÓN

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor D'eraimo, Luce
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Seix Barral
ISBN 9788432233401

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA742	21.900

Relato autobiográfico de una joven de familia de clase alta y fascista que con apenas dieciocho años se marcha de casa y se presta como voluntaria en los campos de trabajo nazis para comprobar con sus propios ojos que todo lo que se dice de ellos es falso. Ahí arranca una aventura vital, la mezcla de crónica de primera mano del horror de los campos de concentración con el carácter idealista de Luce (fruto de su personalidad y de su juventud). Por su compromiso con los presos, ella misma acaba en Dachau, campo del que, finalmente, logra escapar.



DIARIO DEL GUETO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Korczak ,Janusz
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Seix Barral
ISBN	9788432233425

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA743	21.900

Obra testimonial y autobiográfica cuyo protagonista es enviado al gueto de Varsovia, como tantos otros judíos. Allí se hace cargo de un orfanato que hospedará a doscientos niños. Aun teniendo la oportunidad de huir del gueto, Korczak decide no abandonar a los muchachos e incluso viajará con ellos en el tren que los transportará hasta el campo de exterminio de Treblinka. Janusz Korczak es una de las figuras legendarias que han emergido de la tragedia del Holocausto. Escritor, médico, activista social y educador, se licenció en Medicina y, tras ejercer durante un tiempo en un hospital pediátrico, dirigió el asilo de huérfanos judíos de Varsovia de 1912 a 1942. Murió junto a los niños en las cámaras de gas de Treblinka en 1942.



EL ADVERSARIO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Carrère, Emmanuel
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Anagrama
ISBN	9788433902375

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA744	5.462

En 1993, Jean-Claude Romand asesinó a su esposa, sus hijos y sus padres. El crimen conmovió a toda Francia y capturó la curiosidad del escritor Emmanuel Carrère, quien escribió este libro con su historia. El adversario es un relato de no ficción que cuenta cómo el escritor francés se adentra en la vida y mente del asesino. Así es como la obra le revela al lector la compleja trama de mentiras que Romand había estado urdiendo. Para todos, Jean-Claude era un médico de primer nivel con un importante puesto en la Organización Mundial de la Salud, pero en realidad nunca había dado su examen de medicina y todas las mañanas salía de su casa a pasear por estacionamientos o bosques. Este y otros temas son los que Carrère investiga a fondo en su obra, mediante el testimonio de cercanos y el intercambio de cartas y conversaciones con el propio Romand.



EL ASTILLERO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Onetti, Juan Carlos
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Cátedra
ISBN	9788437604336

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA745	15.500

Regresar a la alucinada ciudad de Santa María, emplearse en el astillero de Petrus y enamorarse a la hija de este es para Larsen la última oportunidad de encontrar un sentido. Sin embargo, muy pronto dicha tentativa se convierte en una rigurosa farsa: no hay nada que hacer en un astillero paralizado y en ruinas, ni es posible amar voluntariamente. A pesar de que la vida lo excluye, Larsen continúa impertérrito en su papel, como si no quisiera mirar a la cara a un mundo en vías de extinción, o tal vez porque fingir es la única salida posible contra la locura. Esta novela presenta la vuelta del protagonista a la ciudad que le expulsara de su seno, enfrentado a dos proyectos quiméricos que no supondrán más que ficticios descansos, como el Ulises homérico.



EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Conrad, Joseph
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Plutón
ISBN 9788417079642

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA746	6.000

Novela breve del célebre escritor polaco Joseph Conrad. El relato, narrado en tercera persona, se centra en el protagonista Charles Marlow, capitán de barco que se adentra en las profundidades del río Congo, buscando a Kurtz, un famoso comerciante de marfil que se ha perdido en medio del peligroso continente africano. A lo largo de su travesía, Marlow se enfrenta numerosas situaciones que lo llevan a presenciar los horrores del colonialismo del siglo XIX y las costumbres oscuras e incomprensibles de los nativos del lugar. A medida que su viaje se torna más tenebroso, aumentan el misterio y los rumores que giran en torno a Kurtz, hasta el punto de llegar a convertirse en una obsesión del protagonista.



EL HORLA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor De Maupassant, Guy
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Austral
ISBN 9788408171607

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA747	11.900

Escrito en forma de diario, se trata de una compilación de gran parte de los cuentos macabros y sobrenaturales escritos por Maupassant, donde el elemento en común es el horror; a la locura, a la muerte y al más allá. El Horla, primer cuento del libro, narra la historia de un hombre rico que vive en una mansión al borde del Sena. Todo comienza cuando ve desde su casa un barco que navega por el río y de pronto comienza a sentir la presencia de un ser invisible, que lo horroriza y se apodera de él. Este ente, al que nombra El Horla, le roba las energías, se sienta sobre su pecho por las noches y bebe lo que deja en la mesa de luz, haciendo dudar al hombre sobre su propia cordura. Angustiado, llega a pensar que la única solución a la situación es matarse o matarle.



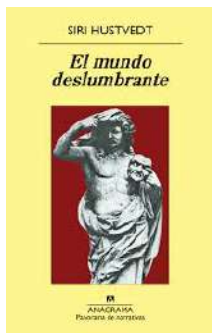
EL LLANO EN LLAMAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Rulfo, Juan
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Hueders
ISBN 9789563650372

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA748	6.555

Libro que compila diversos cuentos escritos por Juan Rulfo, publicados varios de ellos antes en revistas. A estos se fueron sumando posteriormente otros, llegando a un total de 17 cuentos que conforman el libro. Algunos títulos son: "Nos han dado la tierra", "La cuesta de las comadres", "Es que somos muy pobres", "El hombre", "El llano en llamas", "Paso del Norte", "No oyes ladrar los perros". Los textos se caracterizan por mezclar el habla popular con la poesía y elementos literarios de registro formal, predominando siempre la voz de los personajes. Los relatos, que califican dentro de la corriente de "realismo mágico", describen historias de campesinos mexicanos, sobrevivientes desplazados, gente solitaria y silenciosa que vive la miseria alcanzada luego de revoluciones y reformas fallidas. Con una sutil ironía que acompaña al determinismo existencial transversal a los relatos, Rulfo trae vida a un escenario donde aparentemente solo existen entidades inertes.



EL MUNDO DESLUMBRANTE

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Hustvedt, Siri
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Anagrama
ISBN 9788433979056

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA749	21.000

Novela protagonizada por Harriet Burden una personalidad enigmática del arte en los años ochenta. Esposa del poderoso marchante Felix Lord, madre de dos hijos, perfecta anfitriona y socialité de cenas que reunían a lo más selecto del mundillo cultural neoyorquino y mecenas de jóvenes artistas, Harriet fue, ante todo y pese a la incompreensión de muchos, una artista ninguneada por su condición de mujer en un entorno marcado por un soterrado machismo. Expuso su obra por medio de un experimento artístico, es decir, utilizó tres jóvenes promesas masculinas que se convertirían en sus máscaras: Anton Tish, Phineas Q. Eldridge y el desquiciado Rune. Novela sobre el papel de la mujer como creadora y sobre las bambalinas de museos y galerías, pero también una reflexión sagaz sobre la identidad, la ambición, el deseo y el engaño.



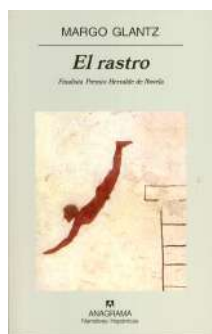
EL PELIGROSO ARTE DE DESAPARECER

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Surmelis, Angelo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Destino Infantil
ISBN 9786070759642

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA750	12.990

Novela cuyo protagonista es Evan de diecisiete años y se siente perdido. Su madre es muy estricta y constantemente le recuerda que él es una decepción. Cansado, solo y muerto de miedo, Evan se desahoga en sus diarios y sus dibujos. Sin embargo, este verano lo sorprenderá. Henry, su mejor amigo, se ha vuelto irresistible y no puede dejar de imaginar que ser algo más que amigos es un sentimiento mutuo. Por fin, en él ha conocido a alguien que le hace saber lo valioso que es y que merece algo más que el terrible abuso, el dolor y la soledad en la que vive. Evan está a punto de cambiar su vida para siempre y encontrará la forma de decirle a su madre quién es.



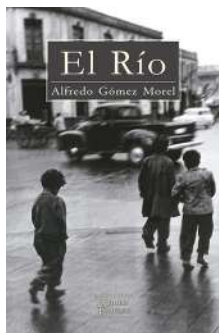
EL RASTRO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Glantz, Margo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Anagrama
ISBN 9788433968364

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA751	8.762

Nora García, la protagonista de esta novela, asiste al velorio de Juan su ex marido, músico como ella, que ha muerto de un infarto. Los personajes se reúnen en un velorio y, en procesión se dirigen a la misa en una iglesia y luego al cementerio local, situado en un valle rodeado de montañas. Nora pasa desapercibida entre el cortejo. El libro está escrito con repeticiones asume un carácter poemático e incluye breves ensayos que forman parte de un relato que avanza por las costumbres, las características de los extraños asistentes a la ceremonia y el corazón que palpita entre sus líneas, contemplado desde la cardiología, musicología y poesía. Lo anterior, da cuenta del rescate y derrumbe que sufren las vivencias de Nora. La novela no tiene punto final ya que, tal como explica su autora, "así se deja abierto el libro, para otros amores y quizás otras muertes".



EL RÍO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Gómez Morel, Alfredo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tajamar
ISBN 9789563660876

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA752	15.900

Obra escrita durante una condena de tres años en la cárcel de Valparaíso, *El Río* es una de las novelas más radicales y duras escritas en Chile. Concebida inicialmente como parte de una terapia de rehabilitación delictual, Gómez Morel volcó en ella una larga vida de abusos, marginalidad y delincuencia. Esta edición incluye la crónica autobiográfica publicada en la revista Paula en 1971. “¿Por qué me convertí en delincuente?” *El Río* no sólo es parte de una geografía a la vez real e imaginaria, sino también —y quizá sobre todo— una corriente impetuosa que lleva en sí todo o casi todo lo que la literatura es capaz de echar sobre sus espaldas.



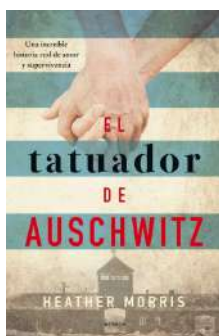
EL SEGUNDO SEXO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Beauvoir, Simone
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Debolsillo
ISBN 9789563253993

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA753	6.555

Ensayo de la escritora francesa Simone de Beauvoir que reflexiona sobre la condición de la mujer en la sociedad. El escrito se divide en dos libros *El segundo sexo I* y *El Segundo sexo II*. El primer libro, transita por el concepto de ser mujer desde el punto de vista de la biología, el psicoanálisis y materialismo histórico, hechos de la historia de conformación del sujeto femenino, mitos asociados a esta condición y una última parte sobre la formación de la mujer y su iniciación sexual. El segundo libro, contempla diversas aristas y momentos de la vida de la mujer: la mujer casada, la madre, la vida en sociedad, prostitutas y hetairas, de la madurez a la vejez, situación y carácter, arquetipos asociados a lo femenino, y un último apartado sobre la liberación y la independencia de la mujer, seguido de las conclusiones de ensayo. Incluye prólogo de María Moreno.



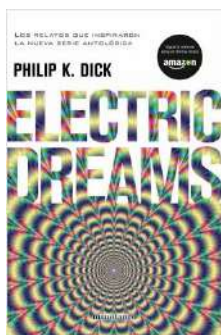
EL TATUADOR DE AUSCHWITZ UNA INCREÍBLE HISTORIA REAL DE AMOR Y

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Morris, Heather
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Emecé
ISBN 9789569956157

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA754	13.900

Obra basada en una increíble historia real detrás de uno de sus símbolos más potentes: los números azules tatuados en los brazos de los prisioneros de los campos de concentración. Cuando a Lale Sokolov le fue encomendada la tarea de tatuar los números en las víctimas que —como él— eran encerradas en Auschwitz, usó la mínima libertad que su rol le permitía para intercambiar joyas y dinero de judíos asesinados por comida para ayudar a otros a sobrevivir. De ser atrapado, lo habrían matado al instante. Lale se propuso vivir una vida tan plena como le fuera posible dentro de esas terribles circunstancias. Durante cuatro años, Heather Morris entrevistó a un anciano Lale Sokolov. Apoyándose en sus encuentros y en abundantes documentos pero con la potencia de la mejor de las ficciones, *El tatuador de Auschwitz* narra esos hechos que permanecieron casi desconocidos durante más de setenta años.



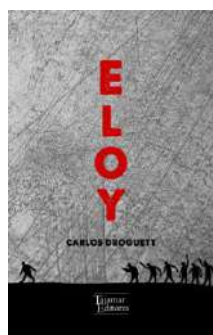
ELECTRIC DREAMS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Dick ,Philip K.
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Minotauro
ISBN	9788445005118

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA755	15.900

Obra que contiene diez relatos del maestro de la ciencia ficción del siglo XX. Es una serie de televisión basada en el trabajo del escritor Philip K. Dick, estrenada en Channel 4 en el Reino Unido el 17 de septiembre de 2017. Cada episodio es una incisiva historia autoconclusiva adaptada y actualizada para una audiencia global por un equipo creativo de guionistas tanto ingleses como americanos. La serie ilustra la visión profética de Philip K. Dick a la vez que celebra la atracción que sigue ejerciendo el valorado trabajo del novelista. Algunos de los actores que aparecen en la serie son Janelle Morae, Anna Paquin, Timothy Spall o Benedict Wong. Los diez relatos incluidos son: El ahorcado, El abonado, El padre-cosa, Pieza de colección, El planeta imposible, Campaña publicitaria, Foster, estás muerto, El fabricante de capuchas, Autofabry Humano es.



ELOY

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Droguett, Carlos
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Tajamar
ISBN	9789563661132

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA756	14.900

Obra escrita en una semana en 1954, la novela Eloy fue finalista del Premio Biblioteca Breve de la editorial de la editorial Seix Barral de 1959, constituyéndose así en el antecedente más inmediato del boom de novela latinoamericana que apenas un tiempo después torcería el rumbo de la literatura del continente. La obra desarrolla las últimas horas de un bandido criollo acorralado, enlazando con mucha habilidad el dramatismo externo de la acción y la densidad interna del monólogo. Recuerdos de amores y de crímenes se tejen febrilmente con los hilos cruzados de la violencia y la ternura.



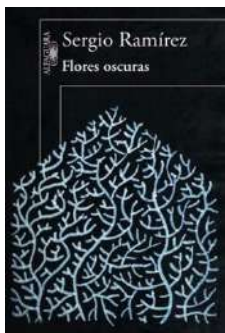
ENSAYO SOBRE LA CEGUERA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Saramago, José
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Debolsillo
ISBN	9788490628720

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA757	8.848

Famosa novela del premio Nobel de Literatura José Saramago. La historia empieza con un hombre que parado ante un semáforo se queda súbitamente ciego. Este hecho marca el inicio de una pandemia que expande por todo el mundo dejando a sus habitantes imposibilitados de ver. Así es como se desata un caos donde surgen los peores instintos del ser humano: el encierro, la falta de alimentos, el miedo a ser infectado y muchas otras circunstancias empiezan a socavar la solidaridad de una humanidad a la que solo le interesa sobrevivir. Después de una primera parte, el relato se centra en la mujer de un médico que es la única que todavía mantiene su vista intacta y se hace responsable de liderar a un grupo de ciegos. Contada por un narrador omnisciente, la novela de Saramago es también una imagen de nuestra sociedad actual y su podredumbre enmascarada.



FLORES OSCURAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Ramírez, Sergio
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alfaguara
ISBN 9789870429425

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA758	13.000

Obra que reúne doce cuentos de longitud media, entre quince y veinte páginas, sobre temas que forman parte del mundo del autor. Son textos de un lenguaje florido, exuberante, que funciona como una máquina bien engrasada, potente y segura. Reflejan el mundo moderno de Centroamérica, especialmente Nicaragua y Costa Rica. Tienen como peculiaridad la tendencia a la acción detenida, a que no haya una línea argumental que progresa de planteamiento a desenlace, sino la descripción profunda de una situación, de un todo. Casi se podría hablar de literatura Gestalt o literatura holística.



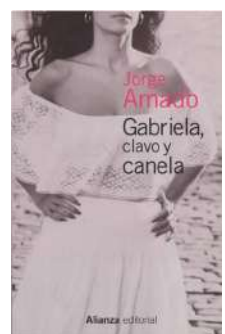
FORMAS DE VOLVER A CASA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Zambra, Alejandro
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Anagrama
ISBN 9788433977434

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA759	5.899

Es 2009 y un escritor chileno intenta escribir un libro a partir de los recuerdos sueltos que tiene de su infancia en los años 80, en plena dictadura de Augusto Pinochet. Estos dos planos temporales son los que se conjugan en un fluido vaivén en la novela de Alejandro Zambra, que se interna en las memorias del protagonista, cuando era un niño en Maipú y recorría las calles con su vecina en medio de un ambiente oscuro donde los adultos eran cómplices o víctimas. Estas vivencias provocan el reencuentro del escritor con su pasado, con su familia y con personas que creía ya olvidadas. Un ejercicio complejo, ya que, como dice el autor, "Lo que se adhiere a la memoria son esos pequeños fragmentos extraños que no tienen principio ni fin".



GABRIELA, CLAVO Y CANELA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Amado, Jorge
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788491043232

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA760	20.700

Novela brasileña del célebre autor Jorge Amado cuya protagonista es Gabriela, una hermosa mulata analfabeta, que llega a Ilhéus, ciudad del estado brasileño de Bahía, huyendo del campo y de la miseria. La sugerente Gabriela, su amante, el pintoresco y pragmático Nacib, las singulares hermanas Reis y el enamorado profesor Josué son sólo los principales personajes de esta novela que, empapada de un vitalismo y una sensualidad profundamente ligados a la cultura y las costumbres de su Bahía natal, es una celebración de la existencia y del humor.



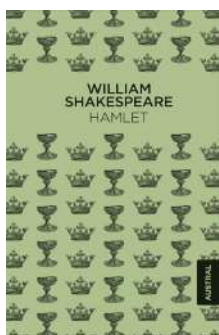
HABÍA UNA VEZ UN PÁJARO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Costamagna, Alejandra
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Editorial Cuneta
ISBN 9789568947248

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA761	8.000

El libro es la reescritura que realiza la escritora y periodista chilena Alejandra Costamagna de su novela En voz baja, a casi veinte años de su publicación. Conformado por tres cuentos que relatan historias transversalizadas por la ruptura interior, vivida en las familias de un país silenciado, presenta el relato a partir de las voces de la infancia; dos hermanas obligadas a adelantarse en el camino hacia la adultez a causa del apresamiento del padre. Este relato se acompaña de Nadie nunca se acostumbra, que refleja a una infancia horrorizada en la amenaza y Agujas de reloj, cuento en que una voz femenina encuentra distintas maneras de nombrar a sus padres. Los escritos asumen un estilo más tardío en la obra de la autora e invitan a repasar su amplia trayectoria.



HAMLET

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Shakespeare, William
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Austral
ISBN 9788467055221

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA762	11.000

“Ser o no ser” es lo que se pregunta Hamlet, el protagonista de la obra del mismo nombre escrita por William Shakespeare. Y esta inseguridad representa de manera fiel el sentir de este personaje durante la obra, ya que constantemente se mantiene dudoso sobre si actuar o no para reparar la muerte de su padre, el rey de Dinamarca, asesinado por su propio hermano, quien además se casa con su cuñada. Este famoso drama relata la historia de la venganza, desde la tristeza inicial de Hamlet, hasta la consumación de su propósito, pasando por el encuentro con el fantasma de su progenitor y los múltiples reveses que sufre y que le obligan a fingir su propia locura. Esta cuidada edición incluye una introducción del traductor, notas explicativas al pie de página y un apéndice con los textos suprimidos de otras versiones y las canciones de la obra con sus partituras.



HAMLET (EL MANGA)

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Shakespeare, William
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Herder
ISBN 9788416540068

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA763	5.735

Cómic ilustrado basado en el famoso drama de William Shakespeare, Hamlet. Esta historia narra la tragedia de venganza que vive su protagonista, Hamlet, a partir del asesinato de su padre a manos de su propio hermano y el consecuente matrimonio con su cuñada. Entre diálogos y soliloquios, el personaje devela la desesperación e incertidumbre que vive a partir de su situación, aspecto que expresa el problema y tragedia de la humanidad misma: “ser o no ser, esa es la cuestión”. Hamlet es un tratado que reflexiona sobre el sentido de la vida, la ética y el más allá. El resto, dice su autor, es silencio.



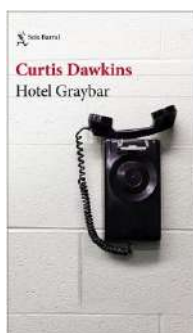
HIJO DE LADRÓN

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Rojas, Manuel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Editorial Zig-Zag
ISBN 9789561231047

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA764	4.490

Novela narrada en primera persona que tiene por protagonista al joven Aniceto Hevia. La historia comienza con este personaje saliendo de la cárcel, luego de ser acusado falsamente del robo de una joyería. A partir de este acontecimiento, Aniceto se pregunta cómo es que llegó hasta ahí, y así empieza un complejo relato de diversos episodios de su vida, como la muerte de su madre, el prisión de su padre, sus primeros trabajos en Buenos Aires, su estancia en la cordillera, su llegada a Chile, su fortuita participación en una revuelta en Valparaíso y su ingreso a la cárcel. Las vivencias del protagonista se ven impregnadas por el humor, la nostalgia, el dolor y la fuerte solidaridad que siente hacia los distintos personajes que se va encontrando en su camino. Esta edición incluye una introducción de Fernando Alegría sobre la obra y su autor.



HOTEL GRAYBAR

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Dawkins, Curtis
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Seix Barral
ISBN 9789569949555

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA765	14.900

Curtis Dawkins, condenado a cadena perpetua por el asesinato de un hombre, retrata la vida de la prisión y sus habitantes. A través de diferentes relatos y narradores, Dawkins revela las idiosincrasias, el tedio y la desesperación de sus compañeros de celda y la lucha de estos por mantener vivas sus almas a pesar de su situación. También se describen las características de la cárcel: cómo funciona el sistema de trueque, basado en los tatuajes; los juegos de cartas o el tráfico de cigarrillos.



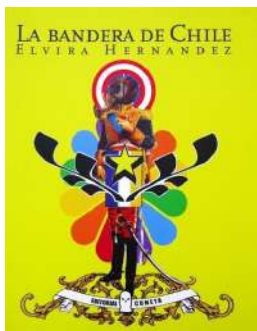
JUICIO Y SENTIMIENTO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Austen, Jane
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alba
ISBN 9788490652992

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA766	25.900

Novela publicada en 1811 cuyas protagonistas son dos hermanas que aún no contraen nupcias. Sus tropiezos en el camino del matrimonio, a veces empujadas por la mezquindad de sus propios parientes, las alegres presiones de sus vecinos o los mismos principios de su carácter moral, las llevan a conocer todos los extremos que la pobreza puede ocasionar en el destino de los hombres. Marianne, locuaz y ultrarromántica, y Elinor, prudente y reservada, componen una balanza de caracteres que finalmente se habrá de equilibrar. Una obra maestra de Jane Austen.



LA BANDERA DE CHILE

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Hernández, Elvira
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Editorial Cuneta
ISBN 9789568947088

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA767	8.000

Después de ser detenida por agentes de la CNI en 1979, Elvira Hernández decidió escribir el poemario “Bandera de Chile”, una especie de diario reflexivo sobre el país y sus símbolos en plena dictadura. El libro recién pudo ver la luz de manera oficial en 1991, diez años después de que la escritora lo terminara. Sin embargo, durante un tiempo circuló de manera clandestina en ediciones confeccionadas en un mimeógrafo. La bandera nacional es el referente fundamental de este texto, y se constituye como un elemento que va variando su significado en los distintos poemas. De este modo, el pabellón patrio es a veces un símbolo serio, un cuerpo ultrajado, una barriga ulcerada, una carpa de circo e, incluso, una mordaza. La diagramación de los versos también juega un papel importante y complementa lo expresado con las palabras. Un texto que cobra vigencia a veinte años de su aparición.



LA BORRA DEL CAFÉ

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Benedetti, Mario
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Planetalector Chile
ISBN 9789566038245

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA768	7.901

Novela que narra la historia de Claudio, un hombre que rememora distintos episodios de su niñez. El protagonista recuerda su vida a partir de los cinco años, describiendo anécdotas posibles de identificar como claves en la trayectoria de vida de una persona, y otras que invitan a reflexionar sobre la vida misma. Entre sus recuerdos se distingue la presencia de una higuera, un enigma encarnado en una mujer misteriosa y la reiteración en el tiempo de una hora: las tres y diez. En breves capítulos se organizan una serie de sucesos que marcan etapas de la vida de Claudio: los juegos infantiles, las reiteradas mudanzas, la ceguera de uno de sus amigos, las primeras experiencias amorosas y sexuales, y la enfermedad y muerte de su madre. En síntesis, la marca dejada por los años y los afectos que sostienen y alimentan a la existencia.



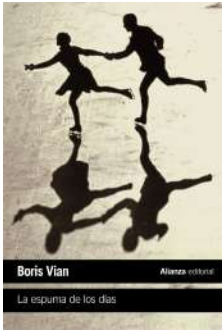
LA EDAD DEL PERRO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Sanhueza, Leonardo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Literatura Random House
ISBN 9789568228637

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA769	5.462

Novela que narra la historia de Leonardo, un niño que ayuda a su abuelo a reparar el techo de su casa luego de una noche de tormenta. Ambientada en Temuco, en plena época de dictadura militar, el protagonista piensa en su vida, mientras el martillo golpetea vienen a su mente las teorías de fin de mundo en el 2000 y aparecen personajes de la familia, que bajo un cielo amenazante, parecen dirigidos por la mano invisible del poder opresivo. El autor, retrata una época sombría, a través de imágenes que se sitúan entre la memoria y la imaginación, y nombran vivencias y recuerdos hasta ahora sin palabras, de la vida íntima de todo un país. El texto, se divide en dos partes, “1983” y “1984”, que marcan dos episodios en el techo de la casa con diferencia de un año. En la última, los recuerdos traen el pasado al presente.



LA ESPUMA DE LOS DÍAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Vian, Boris
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420688114

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA770	15.050

Novela cuyos protagonistas Colin y Chloé, Chick y Alise, son dos jóvenes parejas de amigos que comparten locuras y extravagancias, creencias y proyectos, diversiones y pesares, alegrías y frustraciones. Un día, sin embargo, todo cambia: un nenúfar empieza a crecer en el interior de Chloé y, tras los primeros instantes de sorpresa, un manto de melancolía parece cubrir la viveza de todos. Calificada en su día como «la más desgarradora novela de amor contemporáneo», el tono desenfadado de *La espuma de los días*, su especial humor y sus guiños no alcanzan a ocultar que en sus páginas Boris Vian reflejó asimismo la pugna entre la pureza y un mundo en el que no hay lugar para ella.



LA EXTINCIÓN DE LOS COLEÓPTEROS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Vargas, Diego
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Emecé
ISBN 9789563601503

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA771	12.900

La extinción de los coleópteros es una novela sobre el punto oscuro en el que las fotos borradas de un álbum familiar se cruzan con la historia, donde la imaginación —como un lobo enjaulado o un boceto del futuro de América Latina— debe lidiar con lo siniestro. Lola Copacabana y Hernán Vanoli ¿Qué pasaría si las miles de especies de coleópteros se extinguieran? ¿Qué desequilibrio se produciría en el mundo? En el núcleo de esta novela de Vargas Gaete late el efecto de ese desequilibrio. Si esto sucediera el paisaje de nuestro mundo sería el de un desierto. Una violencia silenciosa. Esa misma violencia (ese mismo desierto existencial) que el autor retrata al construir este tratado de entomología humana.



LA HIJA QUE NO SOÑASTE

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Sánchez, Erika L.
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Destino Infantil
ISBN 9786070751844

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA772	9.490

Esta novela juvenil narra la historia de Julia, una joven que luego de la muerte de Olga, su hermana mayor, busca recomponer a su familia rota. En un difícil proceso, marcado por el conflicto siempre presente con una madre que vive su duelo comparándola constantemente con la hermana muerta y señalándole todo aquello que la aleja de ser una hija perfecta, Julia llena de sueños y expectativas, se siente muy lejos de la versión que todos esperan de ella. Sin embargo, en medio del dolor y la búsqueda de cierto equilibrio, un inesperado evento hace que surjan ciertos misterios entorno a la vida de su hermana que la protagonista busca descifrar. Al tiempo que los secretos ven la luz, Julia logra comprender que la única forma de ser realmente feliz es mantenerse fiel a sí misma e intentar convertirse en su mejor versión.



LA HORA DE LA ESTRELLA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Lispector, Clarice
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Corregidor
ISBN 9789500518734

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA773	12.000

Novela juvenil que incluye trece títulos. Macabea, una joven nacida al noreste del Brasil trabaja como mecanógrafa en Río de Janeiro. Descrita por la autora como “una muchacha que no sabía que era lo que era y que por ello no se sentía infeliz”, Lispector presenta una protagonista que no logra distinguir su miseria, ni es consciente de su actitud conformista y falta de ambiciones. El narrador, un hombre llamado Rodrigo S.M., testigo presencial de los hechos, representa un entorno que observa y cuestiona los rasgos de Macabea. La singular voz, inicia el relato con preguntas sobre la vida y la existencia, ironizando con el carácter inocente de la protagonista, al tiempo que hace partícipe a los lectores de sus propias experiencias y de las vividas por los demás personajes: una cartomante que fue prostituta, un médico que detesta su oficio, un novio impaciente.



LA LLAMADA DE CTHULHU

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Lovecraft, H.
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Minotauro
ISBN 9788445006467

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA774	19.901

Adaptación de la novela La llamada de Cthulhu que Lovecraft escribe en los años 20 del pasado siglo, una de las historias más famosas de la literatura fantástica americana. Después del fallecimiento de su tío abuelo, Francis Thurston descubre, en los documentos que ha heredado, la existencia de una secta que rinde culto a una criatura innombrable que duerme hace millones de años. Cthulhu, el Gran Antiguo que sueña y espera en el fondo de los negros abismos oceánicos, se convertirá por sí solo en el símbolo de todo el universo que crea el autor de Providence. Obra ilustrada por François Baranger, reconocido en el mundo por su talento, se ha puesto manos a la obra «ciclópica» de expresar en imágenes los relatos principales de H.P. Lovecraft.



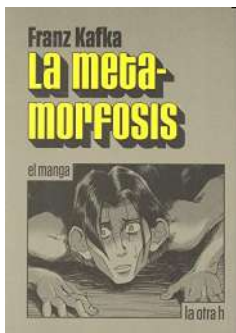
LA MEMORIA SECRETA DE LAS HOJAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Jahren ,Hope
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9788449333064

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA775	21.900

Primera obra de Hope Jahren sobre su vida, su carrera científica y la fascinación que les despiertan las plantas. La autora cuenta la amistad y las aventuras que vivieron con su gran amigo Bill Hagopian. La manera como incursionó y avanzó en un mundo profesional dominado por hombres. El momento en el que conoce al que sería su esposo, Clint Conrad, y lo que tiene que hacer cuando decide ser madre y debe dejar de tomar los medicamentos que mantienen a raya su bipolaridad. Y en medio de estas memorias personales, Jahren habla con genuina admiración de lo sorprendentes que son las plantas y de las similitudes que tenemos con ellas los seres humanos.



LA METAMORFOSIS (EL MANGA)

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Kafka, Franz
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Herder
ISBN	9788416540396

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA776	5.735

“Cuando Gregorio Samsa se despertó aquella mañana, tras un sueño agitado, se halló en su cama transformado en un insecto terrorífico.” La metamorfosis de Franz Kafka narra la transformación de un hombre en lo que se presume es un escarabajo, un suceso fantástico y extraordinario, que representa la oposición de un ser humano ante un mundo que le esclaviza y suprime. El relato, con tonos oscuros, se sumerge en asuntos existenciales teniendo como escenario el ambiente en la Europa de la Primera Guerra Mundial. Esta adaptación en formato manga incorpora, además, alusiones a aspectos de la vida real de Kafka, como la participación en calidad de personaje de la escritora Milena Jesenská y referencias a otras de sus obras. El texto en su conjunto, invita a adentrarse en la vida y obra del célebre escritor del siglo XX.



LA METAMORFOSIS Y OTROS RELATOS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Kafka, Franz
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Editorial Zig-Zag
ISBN	9789561229655

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA777	4.490

Esta edición reúne algunos relatos del famoso escritor checo Franz Kafka. El libro abre con La metamorfosis, la renombrada narración que cuenta la historia de Gregorio Samsa convertido en un insecto. Luego sigue con La condena, el primer relato escrito por Kafka que tiene múltiples interpretaciones y un final imprevisto. Después siguen dos libros de cuentos que antes han sido publicados de manera independiente: Un médico rural y Contemplación. Estos textos, al igual que gran parte de la obra del autor, cuentan historias agudas e inquietantes que constituyen grotescos retratos de lo frágil y desesperado de la condición humana, como un artista que bate récords ayunando o un campesino que espera muchos años para poder entrar “a la ley”. Por último, el libro cierra con los relatos Una mujercita y Josefina la cantante. Además, al final se incluye un breve texto sobre la vida del autor y su obra.



LA NIÑA DE ROJO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Innocenti, Roberto
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Kalandraka
ISBN	9788492608669

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA778	12.126

Reescritura moderna del cuento clásico de Caperucita Roja cuya protagonista emprende un viaje en un día de tormenta. La obra recoge -con un estilo sobrio- los principales argumentos narrativos: la abuela enferma, el bosque oscuro, el lobo malvado y la niña de abrigo rojo. Las ilustraciones de Roberto Innocenti, muestran la gran ciudad como un territorio caótico, desigual y peligroso. En el corazón de ese laberinto de calles y edificios se encuentra la selva, un lugar multiétnico repleto de color y vida, la máxima expresión de la sociedad del consumo, la comunicación y la tecnología; con todos sus defectos, de los que se plantea una crítica contundente.



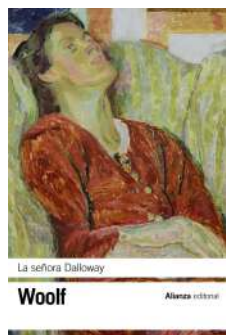
LA PIEZA OSCURA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Lihn, Enrique
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Servicios Y Ediciones Universidad Diego Portales
ISBN 9789567397655

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA779	10.000

Esta reedición del primer libro de Enrique Lihn es un intento por hacerle justicia a una obra que pasó demasiado desapercibida cuando fue publicada en 1963, tal como lo relata Kurt Folch en el prólogo. A través de los distintos poemas, se va forjando una voz que después será característica del estilo de su autor y lo llevará al ser una de las figuras más influyentes de la poesía chilena de la segunda mitad del siglo XX. El símbolo de la pieza oscura refleja muy bien lo que implica recorrer estos textos y adentrarse de manera lúcida e irónica en los temores de la infancia, los amores de la adolescencia, las labores del poeta, entre otros asuntos que preocupan al autor, quien no tiene miedo de mirarse en el espejo y tomar la distancia necesaria para hablar con seguridad y agudeza.



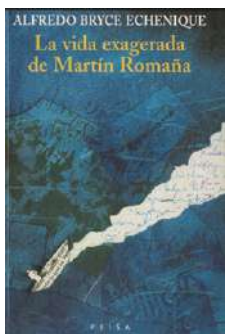
LA SEÑORA DALLOWAY

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Woolf, Virginia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420671710

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA780	14.700

Novela de la escritora británica Virginia Woolf publicada en 1925 y que narra un día de la vida de Clarissa una mujer de la clase alta londinense, esposa de un diputado y madre de una adolescente. El relato está ambientado en un día soleado de 1923, que culmina durante la noche, tras una fiesta organizada en la mansión Dalloway. La autora se sitúa entre un estar dentro y fuera de la mente de los personajes, utilizando la técnica de flujo de conciencia para describir lo experimentado por cada uno intensamente y con plena conciencia. La obra transita por episodios del pasado y presente de Clarissa y retrata de manera íntima aspectos esenciales de la condición de la mujer, presentando a su vez una imagen completa del orden social durante el periodo de entreguerras.



LA VIDA EXAGERADA DE MARTÍN ROMAÑA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Bryce Echenique, Alfredo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ediciones Peisa
ISBN 9786123050504

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA781	17.500

La vida exagerada de Martín Romaña es la tercera novela y una de las mayores obras del escritor peruano Alfredo Bryce Echenique, publicada en 1981. Narrada en primera persona por Martín Romaña, el protagonista, narra las vivencias, amores y descubrimientos de Martín luego de su viaje de Lima a París. El protagonista, hombre que no puede concebir la vida sin una buena dosis de humor, ha sucumbido a una crisis de melancolía y soledad. Se hunde literalmente en su sillón Voltaire, y empieza a anotar en un cuaderno azul las peripecias vividas por él y otros latinoamericanos en París.



LAGAR

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Mistral, Gabriela
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Servicios Y Ediciones Universidad Diego Portales
ISBN 9789563140118

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA782	7.900

Se trata del último poemario publicado en vida por su autora, cuando ya había recibido el Premio Nobel de Literatura y figuraba entre los personajes más célebres de las letras. Lagar, como su nombre lo dice, representa el espacio donde un fruto es triturado para entregarlo todo y transformarse una nueva entidad. Este símbolo sirve para describir el trabajo poético de su autora que aquí reúne numerosos poemas sobre temas diversos, escritos en medio de años de angustia y dolor causados por las muertes de cercanos, las guerras y el ascenso del fascismo. Los poemas se agrupan en distintas secciones y transitan por los distintos temas que han caracterizado la obra de Gabriela Mistral, como la guerra, la muerte, la naturaleza, las mujeres, la religión, entre otras.



LAS RELACIONES PELIGROSAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Choderlos De Laclous, Pierre
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tajamar
ISBN 9788417348236

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA783	24.950

Novela sobre las aventuras frívolas, los amores desgarrados entre el vizconde de Valmont y la marquesa de Merteuil, amigos, cómplices y antiguos amantes, dos poderosos aliados y temibles contrincantes. Valmont y Merteuil saben moverse como nadie entre los juegos de sociedad y conocen perfectamente la intrincada red de intereses y mentiras que rigen los salones. En las cenizas del deseo, ambos reinan incólumes, con una larga lista de conquistas a sus pies, si bien sus métodos son diferentes y habrán de verse fatalmente enfrentados.



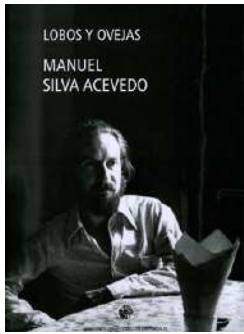
LO BELLO Y LO TRISTE

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Yasunari Kawabata , Yasunari
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Emecé
ISBN 9789569956409

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA784	12.900

Impulsado por la nostalgia, Oki Toshio, un escritor casado, decide viajar a Kioto para oír las campanas del templo en el Año Nuevo. Pero además quiere ver a Otoko, antigua amante a la que había humillado. Todavía hermosa, Otoko, ahora pintora, vive con su protegida Keiko, una joven amorosa, sensual y apasionada de apenas veinte años. Y lo que comienza como un reencuentro sentimental entre el maduro Oki y la discreta Otoko se convertirá, por voluntad de Keiko, decidida a vengar a su mentora, en un cruel drama de amor y destrucción.



LOBOS Y OVEJAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Silva Acevedo, Manuel
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Servicios Y Ediciones Universidad Diego Portales
ISBN 9789563140569

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA785	4.900

Se trata de la obra más famosa del Premio Nacional de Literatura, Manuel Acevedo. Escrita entre 1968 y 1972, surgió primero como un texto vinculado a la temática amorosa. Sin embargo, después de su publicación en 1976, se hizo inevitable la relación con el contexto de dictadura que tenía lugar en el país. Las copias de esa edición resultaron quemadas en un sospechoso incendio que sufrió la galería días después. La ambigüedad del texto y un lenguaje que oscila entre la seriedad y la ironía han contribuido a las múltiples interpretaciones que se han realizado sobre esta obra que contiene veintidós poemas, donde en cada uno predomina la perspectiva de una oveja distinta que siempre dialoga de alguna forma con el lobo. Así es como transitan por sus páginas ovejas como la tonta, la mendiga, la mansa, la fiera, entre otras. Esta edición incluye un prólogo del poeta Andrés Anwandter.



LOS DETECTIVES SALVAJES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Bolaño, Roberto
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Debolsillo
ISBN 9788466337113

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA786	11.470

Célebre novela del escritor Roberto Bolaño que narra las aventuras de poetas y artistas en permanente búsqueda. El libro comienza 1975 en México con el diario de Juan García Madero, quien relata sus días como nuevo miembro del movimiento literario realismo visceral y su transición desde la adolescencia a la adultez. Es así como conoce a un sin número de personajes vinculados al movimiento, donde resalta la figura de los dos famosos poetas: Arturo Belano y Ulises Lima. La primera parte concluye con el narrador junto a estos dos poetas y otros personajes huyendo de unos perseguidores y en busca de la legendaria y desaparecida poeta Cesárea Tinajero. La novela continúa con una serie de testimonios sobre Belano, Lima y sus viajes por varias décadas y distintos países. Finalmente, el relato termina regresando al diario de García Madero con el desenlace de la historia en el mítico desierto de Sonora.



LOS DONES PREVISIBLES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Stella Díaz Varín
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Cuarto Propio
ISBN 9789562600354

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA787	13.500

37 poemas componen el cuarto libro de Stella Díaz, a medida que avanzamos por sus páginas nos invade su voz que se proyecta fresca, vital y definitiva; es que estos textos están apuntando a lo cotidiano, a lo existencial, a lo precario de la vida y lo hacen de una forma en que la palabra nos transporta a los planos del espíritu de una manera natural y conmovedora. Horacio Eloy.



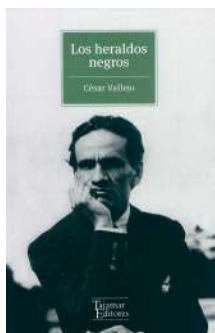
LOS EMIGRADOS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Sebald, W.G.
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Anagrama
ISBN 9788433970947

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA788	13.928

Novela cuyos protagonistas son cuatro exiliados en Norfolk, Austria, Estados Unidos y Manchester que narran su vida desde recuerdos ajenos, fotografías y objetos encontrados. Al intentar reconstruir el pasado de su antiguo casero, Henry Selwyn, de un antiguo maestro de la escuela primaria, Paul Bereyter, de su tío abuelo Ambros Adelwarth y de Max Aurach, un pintor que fuera amigo suyo, Sebald también se describe a sí mismo, narra su propio sufrimiento ante el destino de estos hombres, su duelo por el pasado alemán, creando una prosa poética inigualable, que se entretreje misteriosamente y que, a pesar de todas las relaciones y las estrategias de confusión es opresivamente clara.



LOS HERALDOS NEGROS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Vallejo, César
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tajamar
ISBN 9789563661224

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA789	11.950

Primer libro de poemas publicado por el poeta y escritor peruano Cesar Vallejo. Compuesto por 69 poemas y teniendo como puerta de entrada a Los heraldos negros, el volumen se divide en seis secciones: Plafones ágiles; 11 poemas, Buzos; 4 poemas, De la tierra; 10 poemas, Nostalgias imperiales; 3 poemas, Truenos; 25 poemas y Canciones de hogar; 5 poemas. En su mayoría los textos fueron escritos en el periodo de 1917-1918, habiendo aparecido previamente algunos en periódicos y revistas de Trujillo y Lima. La estética de su escritura se caracteriza por representar la tensión entre la visión modernista de principios de siglo y las vanguardias de las primeras décadas del siglo XX.



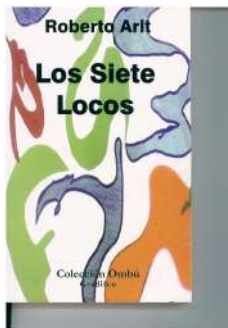
LOS RECUERDOS DEL PORVENIR

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Garro, Elena
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alfaguara
ISBN 9789585496750

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA790	5.462

Los recuerdos del porvenir es una novela de base histórica ambientada en el escenario postrevolucionario mexicano y en los inicios de la Guerra Cristera. El libro, narra la historia coral del pueblo imaginario de Ixtepec, México. Víctimas de un tiempo inmóvil, sus habitantes viven sitiados por la presencia de un grupo de militares encabezados por el General Francisco Rosas, un hombre cruel y autoritario, mortificado por un amor no correspondido. Este estar inmutable solo se ve alterado por la llegada de Felipe Hurtado, personaje que parece conocer a la amada de Rosas y, por medio del teatro, trae consigo algo que ya parecía perdido: la ilusión. Isabel, Juan y Nicolás Moncada, los indios, las prostitutas del pueblo, doña Matilde, la anciana Dorotea y las amantes de los militares son personajes que juegan un importante papel en la tragedia que resulta de la lucha del pueblo contra la milicia.



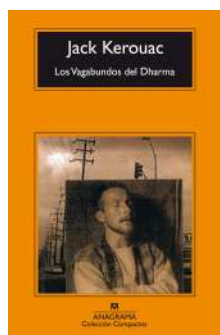
LOS SIETE LOCOS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Roberto Arlt
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Gradfico
ISBN 9789875711181

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA791	4.500

Los siete locos, publicada en 1929, es por excelencia la novela principal de Roberto Arlt (1900-1942). En la misma se desarrollan algunos de los problemas planteados por el existencialismo filosófico. Las cuestiones morales, la soledad, la angustia ante el sin sentido de la vida y la desolación de la muerte son temas recurrentes en la arquitectura metafísica de sus protagonistas. Es una obra de lúcida crítica social a la Argentina de los años veinte.



LOS VAGABUNDOS DEL DHARMA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Kerouac, Jack
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Anagrama
ISBN 9788433966728

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA792	7.319

Novela fundamental de Jack Kerouac que se adentra en el mundo del incipiente budismo durante la época de la generación beat. El libro cuenta la historia de Ray Smith (alter ego de Kerouac) y su encuentro con Japhy Ryder (personaje basado en el poeta Gary Snyder), quien está por partir a un viaje a Japón donde residirá en un monasterio budista. Ambos personajes conversan intensamente, meditan y realizan ascensos a montañas en medio de una atmósfera donde se cruzan una gran multitud de beatniks, la tristeza de Smith, sobrecogedores paisajes naturales y una novedosa espiritualidad poco convencional. El relato llega a su auge cuando el protagonista se emplea como guardia forestal y vive durante un tiempo en la cima de un monte, solo con las montañas y la luna.



LUISA 1912 FEMINISTA DEL CHILE CENTENARIO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Viviani, Daniela
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Planeta
ISBN 9789563605419

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA793	13.900

Novela que nos transporta a la Belle Époque chilena en todo su esplendor y nos sumerge en la historia de una joven brillante que tendrá que atravesar desilusiones, mentiras y duros golpes de la vida para encontrar el camino hacia su libertad. Luisa Clementina cumplirá veintitrés años y pronto se convertirá en una mujer cuya juventud pasó a ser un tesoro que no supo aprovechar o, como diría su familia, una triste y patética solterona. Cansada de vivir bajo las reglas de un padre que no la deja estudiar medicina, Luisa se rebelará y renunciará a sus baños de tina caliente, a los polvos de arroz que ocultan su tez morena y a los manjares que preparan las criadas, para conseguir lo que tanto le han negado. Disfrazada de hombre de clase obrera descubrirá un mundo clasista e inminentemente masculino en el cual la mujer no tiene voz ni voto.



MANIFIESTO LITERAL: MUJERES IMPRESAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Bertrand, Sara
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Planetalector Chile
ISBN 9789569962608

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA794	6.900

Manifiesto literal es un libro que imprime las voces de diez autoras chilenas que vivieron en tiempos disímiles: Sor Tadea de San Joaquín, Mercedes Marín del Solar, Gabriela Mistral, Teresa Wilms Montt, Marta Brunet, María Monvel, María Luisa Bombal, Elena Aldunate, Cecilia Casanova y María Elena Getner. El texto incorpora un prólogo, un índice y un capítulo para cada una de sus protagonistas, que inicia con una breve biografía, para pasar luego a la transcripción de citas sus relatos y poemas. Al cierre de cada apartado se incluye “un cable” donde se rememoran cronológicamente hitos relevantes que marcaron la historia de la literatura escrita por mujeres, y que abrieron paso a la participación femenina en diversos escenarios. Este libro, busca instaurar un diálogo con las vidas, recuerdos y esperanzas reflejadas en sus palabras.



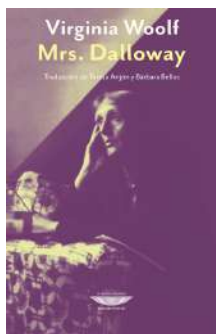
MOCHA DICK

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Ortega, Francisco Y Martínez, Gonzalo
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Planeta Cómic
ISBN 9789563601176

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA795	9.900

Novela gráfica que narra la historia de Caleb, un joven marino y Leftraru, un joven mapuche, cuyos destinos se ven vinculados a Mocha, la madre de todas las ballenas. La historia comienza en 1889 en Tomé. Una inmensa ballena queda varada en las playas del pueblo y esto desencadena que el pastor Caleb Hienam recuerde sus días de navegante muchos años atrás, cuando conoció a Leftraru a bordo del barco ballenero Dauphin. Es allí donde escuchan por primera vez de la legendaria ballena. Después de esto ambos jóvenes inician una emocionante aventura que los lleva a recorrer los mares y costas de Sudamérica internándose en la tradición ballenera y la cosmovisión mapuche. El libro incluye un prólogo, un apéndice de uno de los autores sobre el proceso de investigación, un glosario con algunos términos y una bibliografía con los textos en los que se basa la historia.



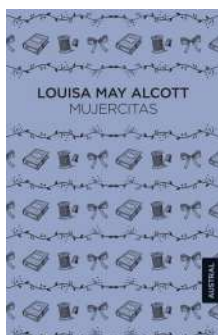
MRS. DALLOWAY

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Woolf, Virginia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial El Cuenco De Plata
ISBN 9789874489050

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA796	15.000

Cuarta novela de Virginia Woolf, publicada el 14 de mayo de 1925. Detalla un día en la vida de Clarissa Dalloway, en la Inglaterra posterior a la Primera Guerra Mundial. La novela sigue a la protagonista a través de un solo día en Inglaterra después de la Gran Guerra en una narrativa de estilo de flujo de consciencia. Construida a través de dos pequeñas historias que Woolf había escrito previamente, la historia de la novela son los preparativos de Clarissa para una fiesta que va a ofrecer esa noche. Usando la perspectiva interior de la novela, Woolf se mueve hacia atrás y adelante en el tiempo, y dentro y fuera de la mente de varios personajes para construir una imagen completa, no sólo de la vida de Clarissa, sino de la estructura social de entreguerras.



MUJERCITAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor May Alcott, Louisa
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Austral
ISBN 9788408216636

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA797	13.950

Novela de la escritora estadounidense Louisa May Alcott publicada el 30 de septiembre de 1868, que trata la vida de cuatro niñas que tras pasar la adolescencia, con la Guerra Civil en los Estados Unidos como fondo, entre 1861 y 1865, se convierten en mujeres. Está basada en las vivencias de la autora cuando era una niña y vivía en la ciudad de Concord. Gracias a la edición de Austral el lector puede acercarse a las aventuras de las cuatro hermanas March a través de la traducción de Gloria Méndez, que recupera el texto de la primera edición de la obra y mantiene intactos el vigor y la contundencia de la novela de Louisa May Alcott.



MUNDO SALVAJE

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor López Aliaga, Luis
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Emecé
ISBN 9789563602494

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA798	11.900

Libro de cuentos que explora episodios de vida de diversos personajes presos de su hacer cotidiano. Las doce narraciones que componen el libro presentan escenas familiares, con personajes que se enfrentan a situaciones comunes de esta época; relatos acerca de circunstancias y conflictos reales narrados con un lenguaje coloquial, irrumpidos por animales que se presentan violentamente en su acontecer, se enlazan a otros que por momentos atraviesan la barrera de la fantasía. Algunos de los títulos son: “Crias”, “El año del chanco”, “El Cóndor Castro”, “Un pájaro negro”, “Mundo salvaje”, “Murciélagos”, entre otros.

NACISTE PINTADA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Carmen Berenguer
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Cuarto Propio
ISBN 9789562601702

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA799	12.000

Libro de poemas y relatos de la poeta, cronista y artista visual chilena Carmen Berenguer. En él se presentan testimonios, poemas y relatos breves, que se van incorporando de manera alternada y que tienen como aspecto común la mirada crítica y aguda sobre la sociedad chilena. A lo largo de sus páginas, Berenguer rememora momentos históricos, recorre lugares comunes de Santiago como El cerro Huelén, El parque de los Reyes, Plaza Brasil o Plaza Italia, poblaciones emblemáticas de la capital, bares, la construcción del metro, para luego pasar por la vida porteña con sus lugares e historias, el mundial, los fenómenos naturales distintivos del país, entre otros. Los escritos asumen una perspectiva testimonial y exhiben la violencia, la marginalidad, el patriotismo y la desigualdad que les impregna. Incluye textos de la autora y “recados” de diversas voces mediante cartas y citas. Destacan los extractos de escritos de Vicente Huidobro.



NUEVA YORK 2140

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Stanley Robinson, Kim
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Minotauro
ISBN 9788445004968

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA800	22.901

Novela futurista que dibuja el futuro de una de las ciudades más importantes del mundo anegada por el agua en el año 2140. Los habitantes se han adaptado a la nueva situación y la ciudad sigue tan bulliciosa y llena de vida como siempre, aunque trastocada para siempre. Cada calle se ha convertido en un canal, cada rascacielos en una isla y, a través de los ojos de los habitantes de diferentes edificios, se observa cómo una de las ciudades más importantes del mundo irá cambiando con la subida de las mareas.



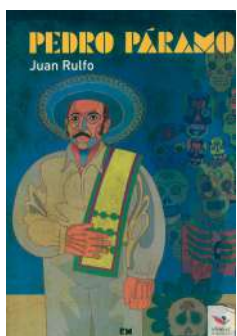
OTRA VUELTA DE TUERCA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor James, Henry
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Gradifco
ISBN 9789871093168

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA801	4.500

Novela de terror y suspenso ambientada en la época a mediados del siglo XIX. La historia comienza cuando el misterioso tío de dos niños, Miles y Flora, contrata a una institutriz para quedar a su cuidado en la mansión Bly, un caserón alejado de la ciudad, rodeado de un gran parque. Este lugar privilegiado donde la institutriz convive con los niños y la ama de llaves, de pronto se convierte en escenario de sus peores pesadillas: Bly es un lugar solitario, donde los niños juegan reclusos y las únicas noticias del exterior llegan a través de una carta. La institutriz percibe la aparición de fantasmas dentro y fuera de la casa, lo cual poco a poco la sumerge en el horror y la desesperación. Todo en la hermética mansión parece estar regulado por un más allá aterrador, presagio de un trágico desenlace.



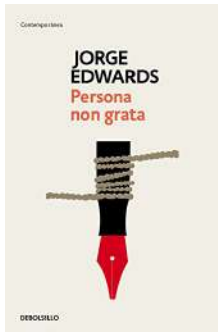
PEDRO PÁRAMO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Rulfo, Juan
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Rm
ISBN 9789563162578

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA802	6.000

Novela célebre a nivel mundial y latinoamericano del escritor mexicano Juan Rulfo. La obra relata dos historias principales que se entremezclan constantemente exigiendo una lectura atenta. En primer lugar se presenta a Juan Preciado, joven que viaja hasta el pueblo de Comala, en busca de su padre, Pedro Páramo, donde se encuentra con un territorio casi abandonado en que resulta difícil distinguir la muerte de la vida. En segundo lugar, el libro cuenta de manera no lineal la historia del propio Pedro Páramo, desde su infancia hasta su muerte. De este modo, ambos hilos narrativos se entretrejen con la revolución mexicana como escenario histórico y un lenguaje que conjuga el habla popular y la palabra poética.



PERSONA NON GRATA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Edwards, Jorge
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Debolsillo
ISBN	9789563251074

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA803	5.469

Libro que relata la experiencia que vivió su autor como diplomático en Cuba. En 1971, el escritor chileno Jorge Edwards fue enviado a Cuba como representante del presidente Salvador Allende. Se trató de un hecho histórico, ya que se volvían a retomar las relaciones entre ambos países después de diez años. Tras establecerse en La Habana, Edwards comenzó a observar una serie de situaciones extrañas e injustas respecto a algunos de los intelectuales de este país. Estas vivencias suponían el quiebre de la imagen romántica de la revolución que circulaba durante ese tiempo en el ambiente latinoamericano. Tres meses después de su llegada, el escritor fue exiliado y declarado persona non grata en la isla debido a su apoyo incondicional a algunos escritores e intelectuales disidentes. Un testimonio excepcional y polémico que se constituyó como el primer gran cuestionamiento registrado sobre el proceso revolucionario cubano.



PLAGIO DEL AFECTO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Cociña, Carlos
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Ediciones Tácitas
ISBN	9789568268350

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA804	3.500

Este poemario, del escritor chileno Carlos Cociña, incluye 53 textos dedicados a algún aspecto de la afectividad: muchos en blanco, otros, fragmentos “plagiados” a personajes conocidos de disciplinas diversas como biólogos, sociólogos, psicólogos y cineastas, y a otros escritores anónimos. Palabras sacadas de su contexto inicial para ser ajustadas a uno nuevo. Se trata entonces de un compendio íntimo de citas con ajustadas y transformadas, que incluye textos misteriosos, agrupados a partir de una autoría borrosa que explora los matices en la búsqueda de afectos. El texto invita al lector a participar de esta exploración, interviniendo las versiones presentadas, ampliándolas, apropiándose, haciendo plagio del afecto.



POEMAS DE AMOR

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Vilaríño, Idea
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Servicios Y Ediciones Universidad Diego Portales
ISBN	9789563143348

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA805	12.000

Libro de poemas de la poeta, crítica literaria, traductora, ensayista, compositora y educadora uruguaya Idea Vilaríño, escrito en 1957 y convertido en uno de los clásicos de su género. La autora, una de las figuras principales de la “generación del 45”, escribe este libro donde arriba el tema de una pasión, que transita entre la profusión y el abandono, la celebración y el desamparo. Dedicado a su coterráneo, miembro de la misma generación, Juan Carlos Onetti: “[...] Es el último de quien debí enamorarme, porque éramos lo más imposible de ligar que había. Nunca entendió el ABC de mi vida, nunca me entendió como ser humano, como persona. Y así teníamos nuestros grandes desencuentros. Si yo hablaba de algo sumamente delicado, él me salía con una barbaridad. Decía cosas que me hacían echarlo, imposibles de soportar. Todavía me pregunto por qué aguanté tanto, por qué volví tantas veces. [...]”



POETA EN NUEVA YORK

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	García Lorca, Federico
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Galaxia Gutenberg
ISBN	9788415472872

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA806	12.726

Esta nueva edición de Poeta en Nueva York, preparada con rigor y esmero por el hispanista norteamericano Andrew W. Anderson, sigue fielmente la última voluntad de García Lorca, plasmada en el original que el poeta entregó a José Bergamín en las oficinas de la editorial Séneca pocas semanas antes de su muerte en Granada. Un original, a medias manuscrito y mecanografiado, de cuya existencia y paradero se tenían hasta hace pocos años noticias inciertas. Anderson nos ofrece la que puede considerarse, sin lugar a dudas, la edición definitiva de un poemario que se cuenta entre las cimas de la poesía del siglo veinte en cualquier lengua, y que ha ejercido una poderosa influencia no sólo en la tradición hispanohablante sino también en la poesía norteamericana contemporánea.



PROYECTO DE OBRAS COMPLETAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Lira, Rodrigo
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Servicios Y Ediciones Universidad Diego Portales
ISBN	9789563142235

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA807	14.000

Publicado originalmente en 1984, tres años después de la muerte de Rodrigo Lira, Proyecto de obras completas pasó rápidamente a ser, para sucesivas generaciones de lectores en las décadas de los '80 y los '90, un libro central de la poesía chilena, recurrido, imitado, a la vez que mítico pues conforme pasaban los años resultaba cada vez más difícil de encontrar, como no fuera en fotocopias. Enrique Lihn prologó esa edición original diciendo que "la escritura de Lira era su modo de intervenir la realidad, de participar en ella, tanto como una negación de lo real y una afirmación implícita de lo imposible".



RAMONA BLUE

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Murphy, Julie
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Destino Infantil
ISBN	9786070760204

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA808	13.990

Con su inconfundible cabello azul y su más de uno ochenta de estatura, Ramona Blue está segura de unas cuantas cosas: le gustan las chicas, adora a su familia, la natación es su pasatiempo favorito y está destinada a algo mucho más grande que el remolque en el que vive. No obstante, las cosas no le resultan fáciles con una madre inestable, un padre amoroso pero deprimido y una hermana adolescente que los ha sorprendido a todos con un embarazo.



RESIDENCIA EN LA TIERRA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Neruda, Pablo
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Lumen
ISBN	9789566058007

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA809	12.000

Esta edición contiene en su totalidad las versiones del poemario "Residencia en la Tierra", que en sus publicaciones originales se realizó de manera fragmentaria en tres libros. Los textos contenidos en este libro marcan un hito fundamental en la trayectoria literaria de Pablo Neruda, ya que, según muchos críticos, se aleja de sus obras precedentes más simples y consolida el lenguaje surrealista y complejo que había iniciado de manera experimental en otros libros. Durante los años de su escritura, Neruda asumió el rol de cónsul, lo que le permitió recorrer remotos lugares como Sri Lanka, Rumania y Singapur y otorgarle a su poesía una mezcla de lo local con lo exótico. Entre dichos poemas se encuentran algunos clásicos como "Galope Muerto", "Walking Around" o "No hay olvido". Además, el libro comienza con un prólogo del Premio Nacional de Literatura Raúl Zurita.



ROPA USADA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Barros, Pía
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Sherezade
ISBN	9789569417054

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA810	4.500

Compilación de microficciones de la escritora chilena Pía Barros, que permiten al lector encontrar entre sus líneas las grietas que surgen tras la dictadura militar chilena, con sus mutaciones y superposiciones en el plano de una sociedad impasible, donde prima la ambición de consumo y desecho. El texto está dividido en dos partes: la primera incluye 27 relatos breves diversos en temática y estilo, conectados a través de un hilo invisible que deja entrever sutilmente tópicos comunes como la relación entre cuerpo y escritura, los amores insufribles, opresión v/s rebelión, crimen y muerte. La segunda parte, se divide en nueve cuentos con el mismo nombre y números consecutivos: "Ropa usada" I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII y IX, cuyos relatos se sitúan en una tienda misteriosa y tienen por trasfondo la relación metonímica entre la ropa y la experiencia vital.



TODOS LOS FUEGOS EL FUEGO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Cortázar, Julio
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Debolsillo
ISBN	9789875782297

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA811	3.277

Libro de cuentos del famoso escritor argentino que constituye una muestra más de su talento y genio narrativo. Son ocho relatos que plantean distintas situaciones, algunas cotidianas y otras insólitas, donde el lector se sumerge en la mente de los personajes, sus vivencias y sus relaciones. Se trata de distintas historias que invitan a viajar por un terreno a veces misterioso y lleno de suspenso, y otras veces delirante y rozando lo absurdo, relatos como La autopista del sur, que cuenta el complejo entramado que se da entre distintos conductores atrapados en un embotellamiento que se prolonga por días; o Señorita Cora, que narra desde distintas perspectivas la operación de apendicitis de un adolescente atendido por una joven enfermera; y La salud de los enfermos, donde un grupo de parientes inventa una farsa para evitar contarle a la madre del protagonista de la muerte de su sobrino.



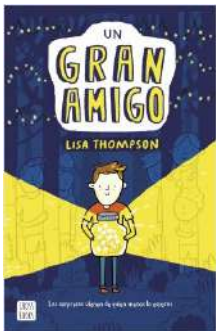
TOKIO BLUES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Murakami, Haruki
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tusquets
ISBN 9789563602074

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA812	12.900

Mientras aterriza en un aeropuerto europeo, Toru Watanabe, un ejecutivo de 37 años, escucha una vieja canción de los Beatles que le hace retroceder a su juventud, al turbulento Tokio de los años sesenta. Con una mezcla de melancolía y desasosiego, Toru recuerda entonces a la inestable y misteriosa Naoko, la novia de su mejor y único amigo de la adolescencia, Kizuki. El suicidio de este distanció a Toru y a Naoko durante un año, hasta que se reencontraron e iniciaron una relación íntima. Sin embargo, la aparición de otra mujer en la vida de Toru le lleva a experimentar el deslumbramiento y el desengaño allí donde todo debería cobrar sentido: el sexo, el amor y la muerte. Ninguno de los personajes parece capaz de alcanzar el frágil equilibrio entre las esperanzas juveniles y la necesidad de encontrar un lugar en el mundo.



UN GRAN AMIGO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Thompson, Lisa
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Destino Infantil
ISBN 9788408217237

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA813	14.950

Novela cuya temática es sobre la importancia de vencer los miedos. Nate y su madre han huido de casa: él solo tiene once años, pero sabe que tienen que escapar, esconderse, esfumarse. Todo irá bien, su madre se lo ha prometido. Se quedarán en una cabaña abandonada en medio del bosque, allí estarán a salvo. Sin embargo, cuando ella sale en busca de provisiones y no regresa, pasados los días, Nate empieza a preocuparse de veras. ¿Alguien les ha seguido? ¿Quizá estará también acechándolo a él? Justo cuando más indefenso se siente, aparece su viejo gran amigo, Sam. Tanto tiempo sin verse, y aparece en el instante en que más lo necesita.



UN LUGAR EN EL MUNDO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Marsh, Katherine
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Planeta
ISBN 9789563605860

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA814	13.900

Novela cuyo protagonista Ahmed, un chico sirio de 14 años sin pasaporte, decide escaparse del campamento de refugiados en Bruselas por miedo a que lo deporten. Sin un lugar a donde ir, comida, ropa ni conocidos, decide esconderse en la bodega de una gran casa. Lo que no sabe es que allí vive Max, un chico estadounidense de 13 años que se ha trasladado junto a su familia a Bruselas. Cuando Max descubre a Ahmed, decide mantener el secreto y poco a poco se verán embarcados en una épica historia donde deberán tomar decisiones morales y riesgos personales, en el contexto de una Europa marcada por los atentados yihadistas, la crisis de los refugiados y el miedo al otro, especialmente a los musulmanes.



UN TRANVÍA LLAMADO DESEO/EL ZOO DE CRISTAL

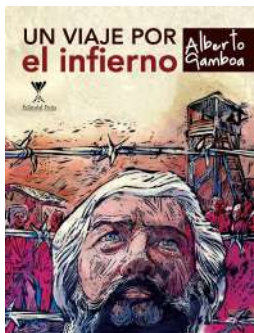
Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Williams, Tennessee
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Alba
ISBN	9788484283317

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
--------------	--------------------	-----------------------

Media	CRA815	29.950
-------	--------	--------

Volumen con dos obras dramáticas de Tennessee Williams, que irrumpieron en la escena norteamericana con el propósito de sustituir al teatro ya agotado de las convenciones realistas. El zoo de cristal (1945) presenta a una pequeña familia empobrecida, cuyos miembros se aferran al sueño o al pasado, y en donde la supervivencia solo será posible a través de la traición. Se presenta aquí en su texto original, con indicaciones rara vez seguidas por los directores de escena pero muy expresivas del concepto poético de la obra. La mítica Un tranvía llamado Deseo (1947) es una tragedia sobre la pérdida y la locura, y sus personajes siguen justificando la atracción y el poder que todavía ejercen entre el público y en todos los actores y actrices de nuestra época.



UN VIAJE POR EL INFIERNO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Gamboa, Alberto
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Forja
ISBN	9789568323974

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
--------------	--------------------	-----------------------

Media	CRA816	9.820
-------	--------	-------

Un viaje por infierno es un libro testimonial escrito por el periodista Alberto Gamboa, exdirector del extinto diario "Clarín", quien relata sus vivencias en los meses en que fue detenido en el Estadio Nacional y luego trasladado al campo de prisioneros políticos de "Chacabuco" durante la dictadura militar chilena. La novela, basada en hechos reales, refleja de manera auténtica y sensible la experiencia de una persona, parte de un grupo humano despojado de sus derechos. Publicada por primera vez en 1984, en un periódico, el texto suscitó gran revuelo tanto por su relato de lo vivido como prisionero político, como por el carácter testimonial de la publicación en un contexto periodístico.



UNA LIBRERÍA EN BERLÍN

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor	Frenkel, Françoise
Asignatura	Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde	3° y 4° Medio
Editorial	Seix Barral
ISBN	9789563602838

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
--------------	--------------------	-----------------------

Media	CRA817	17.900
-------	--------	--------

En 1921, Françoise Frenkel, una joven apasionada por la lengua y la cultura francesas, funda la primera librería francesa de Berlín, La Maison du Livre. Una librería en Berlín es un libro de testimonio en primera persona en el que la autora cuenta su itinerario: en 1939 huye de Alemania, donde ya es imposible difundir libros y periódicos franceses, y se exilia en Francia, buscando refugio. Pero, en realidad, tras la ocupación nazi de territorio francés, lo que le espera es una vida de fugitiva hasta que, en 1943, logra cruzar la frontera suiza de manera clandestina y encontrar en Ginebra, al fin, la libertad. Obra que descubre, milagrosamente intactas, la voz, la mirada y la emoción de una mujer valiente cuya fuerte determinación la llevará a conseguir escapar de un destino trágico.



UNA LISTA CASI DEFINITIVA DE MIS PEORES PESADILLAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Sutherland, Krystal
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Destino Infantil & Juvenil
ISBN 9786070757525

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA818	11.990

El libro narra la historia de Esther Solar, una chica con una peculiar familia. Según una maldición que los envuelve, su más grande miedo les traerá la muerte cuando menos los esperen; es por eso que su padre no ha salido del sótano en seis años, su hermano escapa de la oscuridad y su madre colecciona amuletos vivos que la protegen de la mala suerte. Esther, que aún no sabe cuál es su gran miedo, está preparada para cuando lo descubra: guarda una lista de sus más grandes miedos donde anota todo lo que debe evitar, sin embargo, un día varias de sus pertenencias desaparecen, incluida la lista. El ladrón es Jonah un engreído compañero de la escuela, en quien, luego de aclarar el malentendido del robo, encuentra un amigo que le ayuda a enfrentar uno a uno sus miedos, incluyendo uno nuevo: el amor.



UNA MADRE

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Palomas, Alejandro
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Destino
ISBN 9788423355334

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA819	18.900

Faltan unas horas para la medianoche. Por fin, después de varias tentativas, Amalia ha logrado a sus 65 años ver cumplido su sueño: reunir a toda la familia para cenar en Nochevieja. Una madre cuenta la historia de cómo Amalia entreteje con su humor y su entrega particular una red de hilos invisibles con la que une y protege a los suyos. Una madre no es solo el retrato de una mujer valiente, y de los miembros de su familia que dependen de ella y de su peculiar energía para afrontar sus vidas, sino también un atisbo de lo que la condición humana es capaz de demostrarse y mostrar cuando ahonda en su mejor versión.



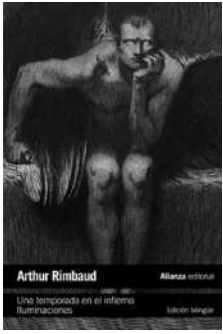
UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Rimbaud, Arthur
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tajamar
ISBN 9789563661118

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA820	7.900

Célebre obra del legendario escritor francés Arthur Rimbaud, traducida por los famosos poetas argentinos Oliverio Gironde y Enrique Molina. Contiene los poemas que escribió un joven Rimbaud en la primera etapa de su vida y que fueron los únicos que alcanzó a ver publicados, aunque no con la suficiente difusión que merecían. Después de editar esta obra, y antes de cumplir 20 años, el poeta francés decide renunciar a la literatura para iniciar una increíble vida de aventuras y viajes. Los poemas aquí contenidos quedan como testimonio de su irrefutable talento y de la terrible belleza de sus versos que cambió el panorama poético de su época y ha influenciado a miles de artistas de ahí en adelante. Esta traducción fue publicada originalmente en 1959 y ahora se vuelve a editar con una nota biográfica de los traductores y otra acerca de su labor.



UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO - ILUMINACIONES

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Rimbaud, Arthur
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Alianza
ISBN 9788420683591

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA821	14.700

Edición bilingüe que contiene las dos grandes obras poéticas del legendario escritor francés. La primera, Una temporada en el infierno, es el único libro que Rimbaud preparó conscientemente para su publicación y que fue editado en vida, aunque no fue tan difundida como merecía. El segundo libro, Iluminaciones, es una recopilación de poemas en prosa que vio la luz después de la muerte del poeta y que terminó por levantar su figura hasta convertirlo en uno de los escritores más influyentes del mundo. La edición va precedida por una introducción de la traductora y una cronografía de los hechos más relevantes de la vida del poeta francés. Además se incluyen notas aclaratorias al final respecto a algunas frases o términos.



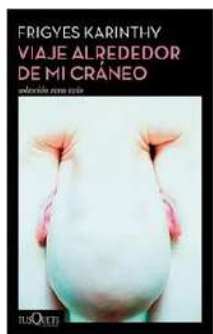
VEINTICUATRO HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Zweig, Stefan
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Losada
ISBN 9789500373180

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA822	13.000

Novela que describe a una mujer durante un solo día de su existencia, un día a la vez maravilloso y, al fin, terrible. Ella es una viuda inglesa y se enamora por azar o imprudencia de un diplomático polaco una noche infausta en Montecarlo. A partir de esa primera chispa de interés, la novela se introduce en sus problemas, en una vida inesperada e inestable.



VIAJE ALREDEDOR DE MI CRÁNEO

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Karinthy, Frigyes
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Tusquets
ISBN 9789876704939

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA823	13.901

Frigyes Karinthy era el columnista más popular de Budapest, en 1936, cuando se enteró de que tenía un tumor cerebral y que debía operarse de urgencia para sobrevivir. El único cirujano que podía hacerlo estaba en Suecia. Una colecta le permitió llegar a Estocolmo y enfrentar el bisturí. Con el desparpajo y la agudeza que lo caracterizaban, Karinthy contó paso a paso la experiencia a sus lectores, a través de su columna semanal en la prensa. Meticuloso y alucinatorio, burlón y emocionante, egocéntrico y universal, su libro es simultáneamente una novela de intriga y un caso clínico, un viaje al fondo del miedo y una bitácora de la resistencia, el chisporroteo de un espíritu brillante y el anticipo del derrumbe del humanismo que Europa padecería poco después.



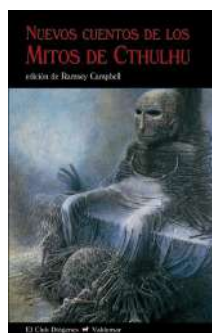
WOLFGANG (EXTRAORDINARIO)

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Aguilar Sariol, Laia
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Destino Infantil
ISBN 9788408202226

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA824	14.950

Historia cuyo protagonista es Wolfgang quien tiene once años y un coeficiente intelectual de 152. Le apasiona hacer listas, imaginar el modo de viajar a Neptuno y es un gran pianista. De hecho, la música es más que una pasión porque interactúa mejor con las notas y con las partituras que con las personas. La repentina muerte de su madre le obligará a vivir (y convivir) con un padre al que no ha visto en su vida. En su afán de estudiar en la mejor academia de música del mundo arrastra a su padre a París en un recorrido absurdo, sorprendente y caótico salpicado por los intentos de ambos por acercarse y descubrir qué secretos familiares ocultan.

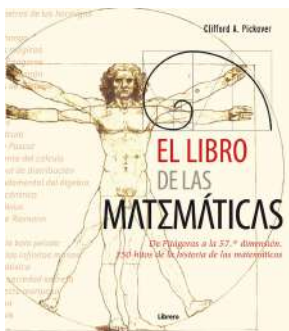


NUEVOS CUENTOS DE LOS MITOS DE CTHULHU

Autor Varios Autores
Asignatura Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura
Desde 4° Medio
Editorial Valdemar
ISBN 9788477028826

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA825	29.960

Se trata de una antología compuesta por nueve relatos de horror pertenecientes a célebres autores que basan sus historias en el universo ficcional creado por el reconocido escritor H.P. Lovecraft. Los distintos autores se inspiran en una de las criaturas más importantes del mundo de terror de Lovecraft: un horrible ser parecido a un pulpo que pertenece a una realidad oculta y espantosa, que vive en las profundidades acuáticas y es llamado Cthulhu. Las historias cuentan cómo los personajes ven alterada la normalidad de sus vidas con la presencia de acontecimientos extraordinarios relacionados con esta criatura y otras deidades. Los relatos son ágiles y entretenidos, y la construcción de personajes muestra la complejidad humana y sus contradicciones, desarrollándose diversos tópicos inmersos en una atmósfera de terror: la libertad, la fidelidad, el cuestionamiento de lo real, el bien y el mal, entre otros.

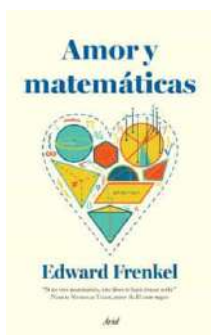


EL LIBRO DE LAS MATEMÁTICAS

Autor Pickover, Clifford
Asignatura Matemática
Desde 3° Medio
Editorial Librero
ISBN 9789089980977

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA827	28.800

Texto informativo que presenta más de 250 hitos en la historia de las matemáticas, ordenados cronológicamente. Comienza con “el cuentakilómetros de las hormigas” hace 150 millones de años y termina con “la hipótesis del universo matemático” en el 2007, pasando por “el teorema de coseno”, “la paradoja del barbero”, entre otros. Cada hecho ocupa una doble página donde en la primera se señala el año del descubrimiento además de la información precisa sobre el hito, y en la segunda aparece una imagen del tamaño de la hoja. En algunos casos también, si es que corresponde, se incluyen matemáticos relevantes y una sección titulada “véase también” que vincula el capítulo con otros según el tema tratado. El libro incluye índice, introducción y al final notas y lecturas recomendadas.



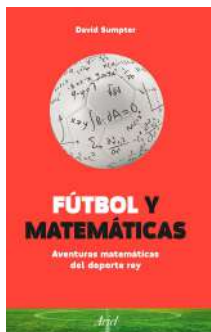
AMOR Y MATEMÁTICAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Frenkel, Edward
Asignatura Matemática
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ariel
ISBN 9788434419452

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA828	24.000

Libro de divulgación del conocimiento que busca descubrir un lado de las matemáticas desconocido de la mano de su autor. Frenkel nos sumerge en una disciplina presente en el corazón de toda materia, que une culturas, tiempo y espacio. Y lo hace a través de dos historias, la de la evolución y los grandes hallazgos de las matemáticas y, de forma paralela, la de su biografía personal, que le llevó de ser rechazado en la facultad de matemáticas de Moscú a convertirse en uno de los matemáticos más importantes del siglo XXI. Pero el libro no es sólo una apasionante historia de superación personal teñida de divulgación científica, sino que nos introduce en una nueva forma de pensamiento capaz de enriquecer nuestra vida personal y ayudarnos a entender mejor el mundo y el lugar que ocupamos en él. Es una invitación a descubrir la magia del universo escondido de las matemáticas.



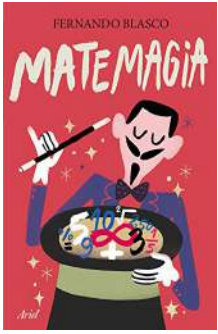
FÚTBOL Y MATEMÁTICAS

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Sumpter, David
Asignatura Matemática
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ariel
ISBN 9788434423848

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA829	11.900

En este libro, el profesor de matemáticas aplicadas de la Universidad de Upsala, David Sumpter, invita al lector a aprender matemáticas de una manera interesante y entretenida, y al mismo tiempo, le exhorta a disfrutar del fútbol apreciándolo desde una novedosa y cautivante perspectiva. Mediante diversos esquemas, gráficos y tablas, el autor presenta datos que explican y predicen situaciones propias del fútbol: tipos de formaciones históricas, posiciones probables de jugadores, formas de superar defensas, medición de trayectorias de pelotas, y así un sinnúmero de situaciones factibles de analizar por medio de las matemáticas. El texto se divide en tres capítulos que tienen el nombre de lugares en un estadio. Para el autor, fútbol y matemáticas tienen mucho más en común de lo que parece, mientras en el fútbol se busca conseguir el triunfo respetando “las leyes del juego”, en las matemáticas se trata de conseguir respuestas correctas. a partir de un conjunto de reglas.



MATEMAGIA

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Blasco, Fernando
Asignatura Matemática
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Ariel
ISBN 9788434422643

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA830	18.500

Aunque a simple vista parezcan disciplinas totalmente distintas, la magia y las matemáticas pueden llegar a ser complementarias. En los juegos surgen los elementos necesarios para la creación científica: maravillar, ilusionar y conseguir que el público se pregunte cómo ha sucedido todo. Fernando Blasco se sirve de cuerdas, naipes, y monedas para recrear esa ilusión que además utiliza para explicar matemáticas. Por fin nos acercaremos a estas dos maravillosas disciplinas por medio del asombro y el entretenimiento. Incluye multitud de juegos y trucos para practicar.

TECNOLOGÍA / EDUCACIÓN TECNOLÓGICA



FUTURO POP

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Banchemo, Luciano
Asignatura Tecnología / Educación tecnológica
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9789501296198

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA834	15.900

Libro de historia que investiga y reporta la historia de algunas cosas que aún no sucedieron al momento de su escritura ¿Llevaremos Internet dentro de nuestros cuerpos? ¿La tecnología puede rebelarse contra nosotros? ¿Vamos a enfrentar a los robots o a convertirnos en uno de ellos? ¿La ciencia nos permitirá conquistar la inmortalidad? ¿Nos iremos a vivir a otros planetas? En este, su primer libro, el periodista Luciano Banchemo propulsa un viaje al corazón de esos interrogantes para conocer tanto las innovaciones tecnológicas y científicas –que cambiarán nuestras vidas para siempre– como las películas, los libros y las series que las inspiraron. Futuro pop es la guía definitiva para aprender a vivir en un mundo que, cada vez más, parece de ciencia ficción.



LAS MANOS QUE INVENTAN

Lectura sugerida, programa de estudio

Autor Tubaro, Gino
Asignatura Tecnología / Educación tecnológica
Desde 3° y 4° Medio
Editorial Paidós
ISBN 9789501295252

Nivel	ID Catálogo	\$ Referencial
Media	CRA835	16.901

Obra cuyo autor cuenta en primera persona la historia de un joven que no solo se mantuvo firme en su vocación sino que concretó su deseo de lograr un cambio social con sus creaciones. Gino desarrolló prótesis ortopédicas para mano generadas a partir de impresiones 3D que, además, distribuyó gratuitamente. La repercusión que tuvo este invento hizo que hasta Barack Obama, entonces presidente de los Estados Unidos, reconociera su trabajo por lo que representaba en sí mismo, pero también como aporte a toda la sociedad. Actualmente, entre otros, trabaja en el desarrollo de un dedal de escritura braille y de una remera anti infartos. Las manos que inventan retrata las derivas cotidianas, las ideas, las frustraciones, las motivaciones y los logros de un joven que se ha propuesto cambiar el mundo y lo está logrando a fuerza de compromiso y responsabilidad.