

# LA MACHINE

du Moulin Rouge



# L'En<sup>d</sup>roit

## 2300 m<sup>2</sup>

mis à votre disposition

## 1000 personnes

peuvent profiter de VOS lives

Des **locaux** entièrement  
**rénovés** pour votre confort



LA **MACHiNE**  
du Moulin Rouge

# EN BREF

Un **nouveau départ** pour **LA MACHINE** du Moulin Rouge

**Faire revivre** les nuits parisiennes #

# **Un lieu vivant** et ouvert à tout public

Les **espaces** de **LA MACHINE**

→ Possibilité d'être pris ensemble ou séparément

# **La Salle de Concert**

 **Le Bar à Bulles**

 Le Club : **La Chaufferie**

**Contacts** et **accès**

**Prix** des espaces (en Euros HT)

**Annexes** : Fiches techniques



**LA MACHINE**  
du Moulin Rouge

# UN NOUVEAU DÉPART

LA MACHINE du Moulin Rouge une véritable salle de spectacles

Les nuits parisiennes ne sont pas **Mortes** #

Le Moulin Rouge a repris les rennes de la Loco, rebaptisée « LA MACHINE », en se donnant un objectif simple :

# Faire revivre les nuits parisiennes en continuant de donner des concerts avec une programmation diverse et créative.



Franz Ferdinand **DJ SET**  
Autechre  
Mike Joyce (The Smiths)  
Dinosaur Jr  
Belle & Sébastien **DJ SET**  
Babyshambles **DJ SET**  
Raul Midon  
Puppini Sisters  
Black Lips

Et bien d'autres...



LA MACHINE  
du Moulin Rouge

# UN NOUVEAU DÉPART

La diversité des soirées proposées

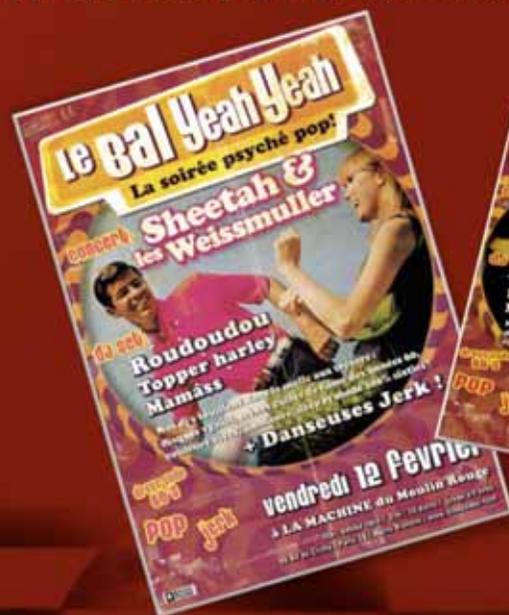
Diversité des espaces rime avec diversité des soirées et des publics.

# C'est pourquoi **La Machine** programme aussi différentes soirées à thèmes :

le **bal yeah yeah**, les **nuits tziganes**...

pour renouer avec tous les styles musicaux  
**pop, rock, électro, funk...**

et satisfaire ainsi au maximum les spectateurs. #



LA MACHINE  
du Moulin Rouge

# LES ESPACES DE LA MACHINE

La Salle de Concert

# Le Central

# La Scène

# 2 Bars annexes



LA MACHINE  
à l'Atelier Rouge

# LES ESPACES DE LA MACHINE

La Salle de Concert

#

JAUGE :

Capacité d'accueil :

# **Le Central**

**750 personnes**

Possibilité d'être assis ou debout



#

LA MACHINE  
du Moulin Rouge

# LES ESPACES DE LA MACHINE

La Salle de Concert

## # La Scène

### # OUTILS :

Equipée pour vos musiciens en termes de son, lumières et backline

➔ cf en annexe les fiches techniques correspondantes

47 m<sup>2</sup> : 9m20 (ouverture) sur 5m40 (profondeur)

un régisseur général et un ingénieur du son mis à votre disposition par La Machine



# LES ESPACES DE LA MACHINE

## La Salle de Concert

# **2 Bars**  
annexes

- ➔ Un à gauche de la scène
- ➔ Un dans le **HALL principal**



LA **MACHINE**  
du Artiste Rouge

# LES ESPACES DE LA MACHINE



## Le BAR à Bulles

Le **Bar à Bulles** a été entièrement rénové et bénéficie d'une **insonorisation totale**

# Capacité d'accueil :

**250 personnes**

- Ambiance «**cosy**» ou **électro**
- Une atmosphère atypique et attrayante

# La rénovation et l'aménagement de l'espace sont adaptés pour accompagner votre soirée d'un **DJ SET** → cf fiche technique en annexe avec un **design mobilier idéal** pour votre confort



LA **MACHINE**  
du Attraction Rouge

# LES PRIX DES ESPACES

# La Salle de Concert  
**4200 EUROS HT**

- ➔ 2 agents de sécurité
- ➔ 1 technicien son
- ➔ 1 technicien lumière
- ➔ 1 régisseur

Le Bar à Bulles  
**1300 EUROS HT**

- ➔ 1 régisseur

# La Salle de Concert  
& Le Bar à Bulles  
**5500 EUROS HT**

- ➔ 2 agents de sécurité
- ➔ 1 technicien son
- ➔ 1 technicien lumière
- ➔ 1 régisseur

# CoNTAcTs ET AcCès

**LA MACHINE** du Moulin Rouge  
90 boulevard de Clichy  
75018 Paris  
Tél.: 01 53 41 88 89  
Fax : 01 53 41 88 90

 Ligne 2, métro Blanche



**Hervé Mondon**

[hmondon@gmail.com](mailto:hmondon@gmail.com)

**Peggy Szkudlarek**

[programmation@lamachinedumoulinrouge.com](mailto:programmation@lamachinedumoulinrouge.com)

**LA MACHINE**  
du Moulin Rouge

## 1. Fiche technique son

#

### FOH

8 SYSTEMS TECNARE LINE ARRAY TRI  
AMP LA 312 ACTIVE PC  
4 BASS TECNARE SW 215 ACTIVE PC  
4 SX SUB ADAMSON & CREST AMPS  
4 FRONT FILL TECNARE V 12 ACTIVE PC  
2 TECNARE SW 118 ACTIVE PC  
2 MULTI DRIVER KLARK TEKNIK DN 9848  
1 EQ KLARK TEKNIK DN 360  
FOH DESK DDA D SERIE 40x8x8/2

### MONITOR

MONITOR DESK DDA FORUM 32x12x2  
9 LE 400 A MARTIN AUDIO  
1 H 700 MARTIN AUDIO (DRUM FILL)  
SIDE FILL BI AMP C.HEIL RS 238  
6 MONITOR AMPS CREST AUDIO 6001

### FOH FX

1 PCM 70 LEXICON  
2 SPX 990 YAMAHA  
1 REV 7 YAMAHA  
1 DIGITAL DELAY TC D.TWO

### FOH CONTROL

2 COMPRESSOR BSS DPR 402 (2 channels)  
1 COMPRESSOR BSS DPR 404 (4 channels)  
1 NOISE GATE DRAWNER DS201 (2 channels)  
1 QUAD GATE BSS DPR404  
1 CD PIONEER  
1 DAT SONY PCM 300  
1 INTERCOM SYSTEM FROM FOH TO MONITOR  
TALKBACK FROM FOH TO STAGE  
DURING SOUNDCHECK

## 1. Fiche technique son

##

### EQ

- 1 VARICURVE BSS FCS 926 (sides)
- 1 DN 360 (1x2 channels)
- 2 DN 332 (2x2 channels)

### FX CONTROL

- 1 CROSSOVER BSS FDS 360 FOR SIDE FILL
- 1 CD DENON
- 1 QUAD GATE DPR 504 BSS
- 1 QUAD COMP DPR 404 BSS

### MIC STANDS

- 10 TALL BOOM + 10 SHORT BOOM K&M series

### BACKLINE

- 1 guitar amplifier 50 W MARSHALL valvestate
- 1 drum PEARL

### MIC

- 1 BETA 52
- 1 D 112 AKG
- 2 COND AT 4041 Audio Technica
- 3 421 SENNHEISER
- 6 SM 57 SHURE
- 4 SM 58 SHURE
- 10 DIBOX BSS
- 1 SM 57 Beta 2 SHURE
- 2 BETA 91 SHURE
- 1 SM 56 BETA SHURE
- 3 604 SENNEISER

## 1. Fiche technique son

###

### **KIT DJ**

#### **Mobile :**

- 2 X turntables SL 1200 TECHNICS
- 4 X digital turntables CDJ 1000 PIONEER
- 1 X DJ mixer DJM 800 PIONEER

#### **A l'étage :**

- 1 X twin CD mixing system CMX-5000 PIONEER
- 1 X DJ mixer AMIX RMC 75
- 2 X turntables SL 1200 TECHNICS

#### **Sous - sol :**

- 1 X twin CD mixing system CMX-5000 PIONEER
- 1 X DJ mixer AMIX RMC 75
- 2 X turntables SL 1200 TECHNICS

**STAGE :** 9,60 m x 6m x 4.50

**DRUM RISER :** 2.40 m x 2.40 m x 0.30 m



## 2. Fiche technique lumières

### Traditionnels :

12 par 64 1000 Watts 110 Volts-  
8 par 64 1000 Watts 220V-  
5 PC 1000 Watts episcopes  
6 Découpes 1000 Watts levron courtes  
6 par 1000 Watts 110 Volts "plein feu »  
2 barres d'ACL-  
1 série d'ACL solo « mini »-  
4 barres de FL 650 : 5 circuits par barre  
4 black gun 400 Watts  
12 voies de 2 KiloWatts disponibles  
au sol en fond de scène  
1 console Avolites : Saphire 2000  
1 MDG 3000 + Ventilò

### Automatiques :

6 servo color 575 Watts  
6 servo spot 575 Watts  
4 cyberlight zoom 1200 Watts  
5 Golden scan 3 Clay Packy  
1 pont de contre motorisé Stacco 500  
triangulaire  
(hauteur : 3.80 mètres)  
1 pont milieu de scène Stacco 300  
triangulaire fixe (hauteur : 3.80 mètres)  
1 pont de face motorisé Stacco 500  
triangulaire (hauteur : 6 mètres)  
1 pont de face motorisé prolyte 300 plein feu  
(hauteur : 6 mètres)

Ouverture de scène : 9.20 mètres

Profondeur de scène : 5.40 mètres

# ANNEXES

## 3. Fiche technique vidéo

**écran fond de scène** : 3 X 4 M

**Vidéoprojecteur** : PANASONIC PTD 6000 ES  
(6000 lum) en VGA ou composite

**écran 40 pouces** bar central

**écran 32 pouces** bar à bulles avec lecteur DVD  
indépendant

**mixeur vidéo** EDIROL V4  
lecteur DVD

2 circuits composite séparés

**Hervé Mondon** #

hmondon@gmail.com

**Peggy Szkudlarek** #

programmation@lamachinedumoulinrouge.com

**LA MACHINE** #

90 bd de Clichy

75018 Paris

Tel: 01 53 41 88 89

Fax: 01 53 41 88 90

LA **MACHiNE**  
du Moulin Rouge