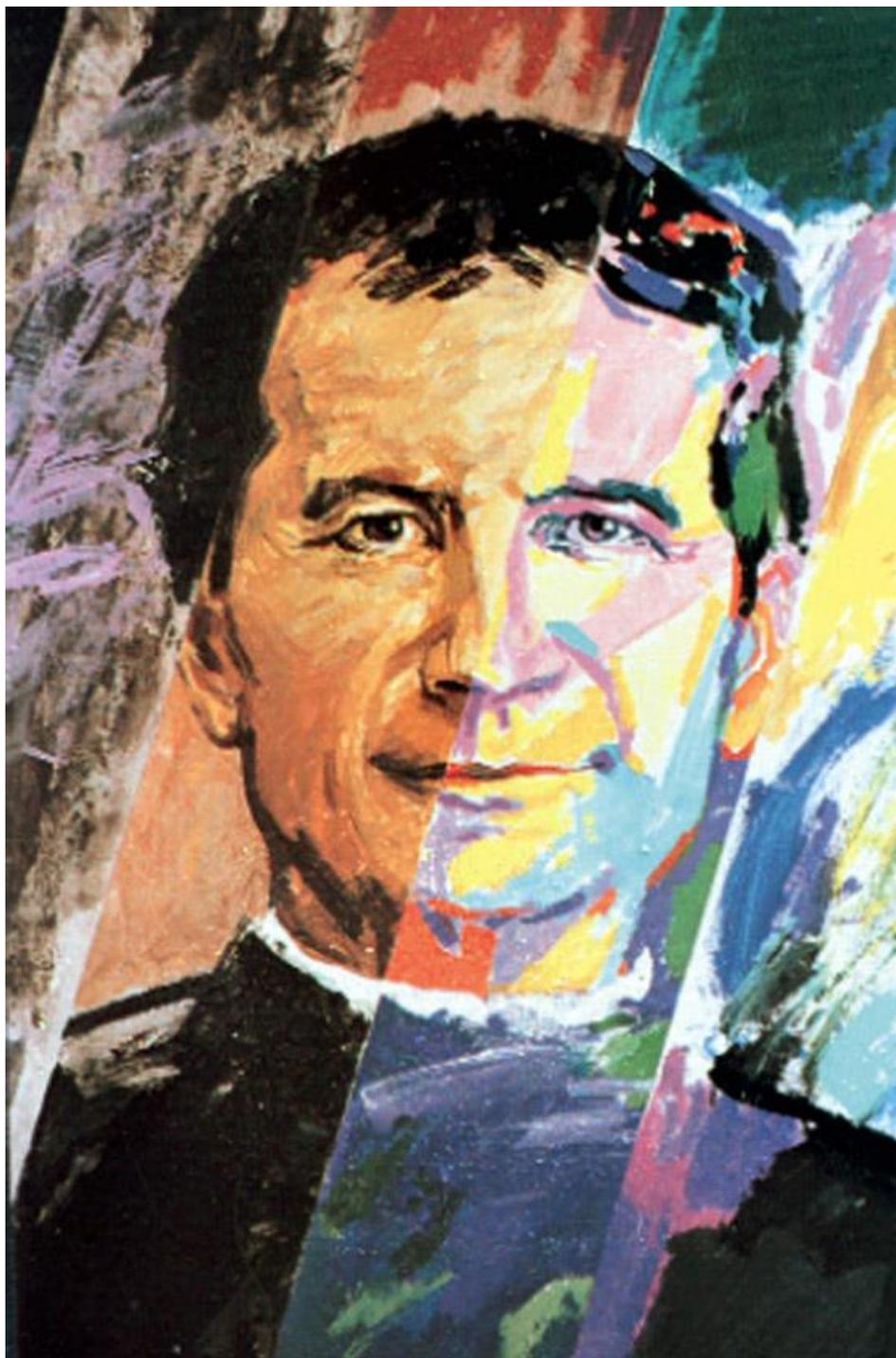


40 canciones sobre Don Bosco



Recopilación y propuestas: Herminio Otero

Canciones sobre Don Bosco para trabajar, corear y recrear

En las propuestas que elaboramos para trabajar con la obra de **Miguel Ángel García Morcuende** *La educación es cosa de corazones* (PPC, 2018), en una edición especial para los salesianos de la inspección de las Antillas, incluimos en cada capítulo dos o más canciones sobre Don Bosco que tenían relación con el tema tratado.

Además de esas canciones que señalábamos en cada tema, hay muchas más con las que también se puede trabajar, ya que, por lo general, traducen algún aspecto importante del modelo educativo-pastoral de los salesianos. Estas canciones –unas y otras– surgieron en el aniversario de la muerte de Don Bosco [varios musicales de 1988: *Juan Soñador* (León), *Don Bosco. Comedia musical* (Madrid), *Una cantata a Don Bosco* (Chile) o el disco mexicano para niños *Don Bosco 88*], en el bicentenario del nacimiento de Don Bosco (musical *Gracias, Don Bosco*, de Sevilla, y otras muchas canciones) o con ocasión de la visita de la urna de Don Bosco a varios países de América en 2009-2010 y a España en 2012 (muchas canciones muy diversas) o en otras circunstancias [*Don Bosco, el musical* (El Salvador); el musical *Signo y portador* (Sevilla, 1994)]. Y casi todas ellas siguen teniendo actualidad.

Creemos que se puede trabajar con todas estas canciones para resumir el contenido de los temas, grabarlo en la memoria y en el corazón y, sobre todo, vivirlo e integrarlo de modo afectivo. O en cualquier otra ocasión y circunstancia.

Reproducimos aquí la letra de estas canciones y ponemos un enlace para acceder a ellas, de modo que estén al alcance de todos. En algunas ocasiones sugerimos algunas preguntas para trabajar a partir de ellas. En este PDF incluimos también, al final, las letras de las canciones que van en la obra impresa.

E incluimos también cuatro canciones del disco *Don Bosco. Tu sueño*, recopiladas por el salesiano **jotallorente** con ocasión de la venida de la urna de Don Bosco a España. Las canciones incluidas son estas: *Don Bosco, volverás*, *Lobos en corderos*, *Siempre alegres*, *1886*. Y quedan otras cuatro sin incluir: *Sueña, tú sueña*, *Monedas en el rostro de Dios*, *Ladrones de corazón*, *Entre los jóvenes Don Bosco*. Los materiales para trabajar con cada canción, su sentido, las letras con acordes y también las canciones se pueden descargar en www.e-sm.net/db27.

Por supuesto que aquí no están todas las canciones sobre Don Bosco, aunque sí están las más conocidas o con las que mejor podemos trabajar tanto con educadores como con jóvenes. Pero se pueden buscar muchas más, también para niños. Por ejemplo, en 2015 se elaboró en México un cancionero con la letra y acordes de 19 canciones dedicadas a Don Bosco. Algunas las hemos incluido aquí, pero las letras y acordes de otras [2. *Las llaves de la ciudad*; 3. *Viva, viva Don Bosco*; 6. *Don Bosco*; 8. *Su concierto*; 9. *Ser como él*; 11. *Don Bosco 2000*; 12. *Las manos de Don Bosco*; 13. *Un arcoíris de santidad*; 14. *Su corazón está aquí*; 17. *Para ser santo*; 18. *Lo sono Don Bosco*] se pueden encontrar allí: www.e-sm.net/db28. O también las canciones del musical *Signo y portador*: www.e-sm.net/db29.

Don Bosco dijo: “Una casa sin música es un cuerpo sin alma”. Nosotros, recordándole, podemos llenar de vida y alegría nuestras vidas y las de los demás.

Herminio Otero

Madrid, 24 de mayo de 2018

Las canciones con sus enlaces

► Las canciones, con sus enlaces, cuya letra ofrecemos solo aquí, son estas:

1. **Don Bosco, amigo:** www.e-sm.net/db1
2. **Llamarte padre:** www.e-sm.net/db2
3. **Un corazón tan grande:** www.e-sm.net/db3
4. **Soñadores de infinito:** www.e-sm.net/db4
5. **Digo que Don Bosco vive:** www.e-sm.net/db5
6. **Un mundo de alegría:** www.e-sm.net/db6
7. **Don Bosco vive:** www.e-sm.net/db7
8. **Ahí viene Don Bosco:** www.e-sm.net/db8
9. **Don Bosco entre nosotros:** www.e-sm.net/db9
10. **Don Bosco, enséñanos:** www.e-sm.net/db10
11. **Don Bosco, mira:** www.e-sm.net/db11
12. **Ven con Don Bosco:** www.e-sm.net/db12
13. **Candombe del oratorio:** www.e-sm.net/db13
14. **El oratorio está en vos:** www.e-sm.net/db14
15. **Siempre alegres:** www.e-sm.net/db15
16. **Salesianos de corazón:** www.e-sm.net/db16
17. **¿Sabes silbar?:** www.e-sm.net/db17
18. **No con golpes:** www.e-sm.net/db18
19. **Me basta que seáis jóvenes para amaros:** www.e-sm.net/db19
20. **Vamos a limpiar el mundo:** www.e-sm.net/db20
21. **Don Bosco, espera:** www.e-sm.net/db21
22. **Salve, Don Bosco santo:** www.e-sm.net/db22
23. **¡Viva Juan Bosco!** www.e-sm.net/db23
24. **Lobos en corderos:** www.e-sm.net/db24
25. **1886:** www.e-sm.net/db25
26. **Don Bosco, el santo de los jóvenes:** www.e-sm.net/db26

► Las canciones, con sus enlaces, cuya letra incluimos en la obra impresa *La educación es cosa de corazones* y que también ponemos aquí, son estas:

27. **Hagan lío (Y organícenlo bien):** www.e-sm.net/ecc1
28. **Bienvenido, Don Bosco:** www.e-sm.net/ecc2
29. **Don Bosco:** www.e-sm.net/ecc3
30. **Padre, maestro y amigo:** www.e-sm.net/ecc4
31. **Un corazón tan grande:** www.e-sm.net/ecc5
32. **Don Bosco, tú estarás:** www.e-sm.net/ecc7
33. **Don Bosco, volverás:** www.e-sm.net/ecc8
34. **Siempre alegres:** www.e-sm.net/ecc9
35. **Fiesta con Don Bosco:** www.e-sm.net/ecc10
36. **Corazón salesiano:** www.e-sm.net/ecc11
37. **Don Bosco va:** www.e-sm.net/ecc12
38. **Tu sueño es realidad:** www.e-sm.net/ecc13
39. **No me sueltes de la mano:** www.e-sm.net/ecc14
40. **Santo callejero:** www.e-sm.net/ecc6

1. Don Bosco, amigo

Hoy cantemos alegres,
la fiesta del siglo ha comenzado.
Estrechemos las manos,
cantemos al santo de la juventud.
Es el regalo que Dios nos envió,
él por nosotros su vida entregó.

**Don Bosco, amigo, Don Bosco, amigo...
Don Bosco.**

Él es nuestra alegría,
nuestra esperanza, nuestra respuesta.
Él nos pide llevar a los jóvenes su corazón.
Mira sus sueños, son ya realidad.
Todos tus hijos te quieren cantar.

Don Bosco, amigo, Don Bosco, amigo...

Hoy cantemos alegres,
la fiesta del siglo ha comenzado.
Estrechemos las manos,
cantemos al santo de la juventud.
Es el regalo que Dios nos envió,
él por nosotros su vida entregó.

Don Bosco, amigo, Don Bosco, amigo...

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db1

1. ¿En qué ha sido para nosotros la vida de Don Bosco un regalo?
2. “Mira sus sueños: son ya realidad”. ¿En que podemos contribuir a que sus sueños sean más reales y eficaces?
3. ¿En qué podemos decir que Don Bosco es también nuestro amigo?
4. “Estrechemos las manos”: Don Bosco nos invita a saludarnos, a colaborar, a... ¿Cómo podemos hacerlo?

Autoría de las canciones

Pedimos disculpas por no señalar en muchos casos a los autores de las canciones debido al desconocimiento que tenemos de ello. Hemos preferido señalar versiones que, además de escuchar, se puedan ver, y no siempre consta quién las creó. También es síntoma de que muchas de estas canciones han pasado a ser en el mundo hispano populares, y eso es una buena señal. Pero es algo que, si nos lo comunican [herminio.otero@telefonica.net], lo podemos subsanar.

2. Llamarte padre

Déjame entrar por la ventana de tus ojos
y saltar al patio grande que en tu alma abrió el Señor
y descubrir en el bullicio a mis amigos
y sentir que estoy en casa y que todo está mejor.
Déjame oír la música de tus palabras
cuando dices “Jesucristo, todo resplandece en ti”
y al sonreírnos, hombre auténtico y sereno,
siento que puedo ser bueno y hay un cielo para mí.

**Deja que vuelva hoy a aferrarme de tu mano.
Deja que encuentre de tu mano mi lugar.
Déjanos, Juan Bosco, porque te amamos,
llamarte padre una vez más.**

Invítame a rezar contigo “Ave María” de rodillas
pero, luego, haz que me ponga de pie.
Dibuja el signo de la cruz sobre mi vida,
guía mi mano temblorosa, tú que sabes de la fe.
Y déjame jugar por ti el mejor partido.
Nuestro campo estás mirando, quiero dedicarte un gol
porque adivino en mi gozar por tu presencia
la mirada de otro Padre, la asistencia de su amor.

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db2

1. “Déjame entrar por la ventana de tus ojos”. Imaginar que vemos la realidad actual con los ojos de Don Bosco. ¿En qué cambiaría nuestra visión?
2. “Patio grande, el bullicio a mis amigos..., sentirse en casa”. ¿Cuál es nuestra experiencia? ¿Qué hacemos para que eso sea así?
3. “Déjame oír la música de tus palabras”. ¿Qué canción pondría hoy en labios de Don Bosco?
4. “Al sonreírnos, siento que puedo ser bueno y hay un cielo para mí”. ¿Cómo se da eso en mi caso?
5. “Quiero dedicarte un gol”. ¿Qué dedicaríamos nosotros a Don Bosco?
6. Llamamos a Don Bosco padre porque nos lleva al Padre. ¿Cómo es en nuestro caso?

3. Un corazón tan grande

**Un corazón tan grande
como las arenas del mar.
Aunque han pasado cien años,
no ha dejado de amar.**

Los jóvenes siempre han buscado
un amigo que los quiera amar.
Don Bosco, en ti ha encontrado
el cariño y la alegría de Dios.

Un corazón tan grande...

Con Don Bosco ser salesiano
es un reto que queremos vivir
nueva voz que nos grita adelante
demos fuerza a este gran corazón.

Un corazón tan grande...

Juventud, vamos todos unidos
que María la maestra será.
Hazte humilde, fuerte y robusto
y podremos con él caminar.

Un corazón tan grande...

Juventud, hoy comienza la fiesta
porque un sueño se volvió realidad.
Juventud, salta y salta de gozo
y regala al mundo santidad.

Un corazón tan grande...

► Ver y escuchar la primera versión,
con imágenes y fotos diversas,
en www.e-sm.net/db3

**Otra versión, con imágenes de la
película Don Bosco**

**Un corazón tan grande
como las arenas del mar.
Aunque han pasado cien años,
no ha dejado de amar.**

Los jóvenes siempre han buscado
un amigo que los quiera amar.
Don Bosco, en ti ha encontrado
el cariño y la alegría de Dios.

Un corazón tan grande...

Juventud, vamos todos unidos
que María la maestra será.
Hazte humilde, robusto y sencillo
y podremos con él caminar.

Un corazón tan grande...

Juventud, hoy comienza la fiesta
porque un sueño se volvió realidad.
Juventud, salta y salta de gozo
y regala al mundo santidad.

**Un corazón tan grande
como las arenas del mar.
Aunque han pasado cien años,
no ha dejado de amar.**

► Ver y escuchar la segunda
versión, con imágenes de la
película, en www.e-sm.net/db3b

1. Ofrecemos dos versiones distintas. Elegir una de ellas. La primera tiene muchas imágenes de Don Bosco, algunas de ellas fotografías. ¿Con qué imagen nos quedamos?
2. Ver las diferencias de la frase que María le dice a Don Bosco en el sueño de los 9 años: “Hazte humilde, fuerte y robusto” / “Hazte humilde, robusto y sencillo”. ¿Con cuál nos quedamos?
3. ¿Cómo traducimos los dos últimos versos de la última estrofa?

4. Soñadores de infinito

Un pasado de leyenda, regalando vida,
con tu dedo indicando más arriba siempre hay sol;
ya sabemos que las rosas también llevan espinas,
pero fuimos avanzando con la fuerza del amor.
Dos siglos de vida, dos siglos de sueños,
con los jóvenes caminando siempre te encontraste bien;
un pasado de leyenda, más de mil recuerdos...
y los jóvenes contigo hemos soñado también (hemos soñado también).

**La vida sigue creciendo,
es árbol bicentenario;
te haces más grande, Don Bosco,
con el paso de los años.**

A los jóvenes nos llena de esperanza y de ilusión
el sentir que estás presente apoyando nuestro esfuerzo;
tu optimismo es el faro que ilumina los senderos;
el día a día se llena de tu risa y de tu voz.
Escribamos nuestras vidas de esperanzas hechas grito;
somos juventud que espera nueva tierra y nuevo cielo,
en busca de metas, soñadores de infinito,
la esperanza de un mañana que contigo crecerá (que contigo crecerá)

La vida sigue creciendo...

Se agranda el horizonte con la fuerza de tu historia,
el futuro vas marcando susurrando al corazón:
Seguid derrochando vida yo os esperaré en la gloria
y no olvidéis mirar al cielo, más arriba siempre hay sol,
más arriba siempre hay sol, más arriba siempre hay sol

La vida sigue creciendo...

► Escuchar la música o bajarla en www.e-sm.net/db4

- Este es el himno del Bicentenario del nacimiento de Don Bosco. Hay distintas versiones con la misma música de fondo, que se pueden buscar.
- Ver diversas propuestas para trabajar con la canción y profundizar en ella en www.e-sm.net/db4p

5. Digo que Don Bosco vive

No me digas que nuestro padre Don Bosco ya se ha ido.
Oh, no vengas a decirme que se ha muerto nuestro santo.
No me creo que por siempre se nos has ido el amigo.
No te pienses que un padre así es capaz de abandonarnos.
No murió, el padre vive, siempre estuvo y sigue estando.
Él, que fue curándonos de abandonos y orfandades,
malos rumbos, soledades, que nos iba transmutando...
ese ángel del abrazo, que anduvo por nuestras calles.

**Digo que Juan Bosco vive y ha emprendido mil asuntos.
¿No ves su celo de padre actuando ahora en todo el mundo?
¿Y no oyes cantar su canto a tantas hijas, tantos hijos
que de ese padre que amamos tienen rasgos parecidos?**

¡Seguidores que son puro amor, y fe, y sacrificio!
Ellas y ellos: todo de los jóvenes, todo de Cristo...
Como el padre Bosco, se conmueven hasta lo más íntimo
y se comprometen hasta el dolor del joven caído.
“Salesiano” es quien tiene ajustados sus latidos
a las lágrimas de tantos jóvenes empobrecidos,
ven en Cristo a los chicos pobres; y en ellos, a Cristo.
Un amor así te vuelve joven... y te hace niño.

**Digo que Juan Bosco vive y ha emprendido mil asuntos.
¿No ves su celo de padre actuando ahora en todo el mundo?
¿Y no oyes cantar su canto a tantas hijas, tantos hijos
que de ese padre que amamos tienen rasgos parecidos?**

¡Pues amar a los hijos te hace joven..., qué prodigio extraño
que hasta el viejo abuelo que amas, sí, es un “viejo-muchacho”!
¡Siempre joven es el rostro del amor si deja el cálculo!
y es feliz si el otro vive, corazón samaritano.
Te pareces a Don Bosco si amas con ese amor claro:
coraje confiado, amor como cuando eras un muchacho.
Con frescura y sin arrugas... Por favor, no digas nunca
que él murió, pues vive cuando son así sus salesianos.

**Digo que Juan Bosco vive y ha emprendido mil asuntos.
¿No ves su celo de padre actuando ahora en todo el mundo?
¿Y no oyes cantar su canto a tantas hijas, tantos hijos
que de ese padre que amamos tienen rasgos parecidos?**

No me digas que nuestro padre Don Bosco ya se ha ido.
No te pienses que un padre así es capaz de abandonarnos.

Eduardo Meana

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db5

6. Un mundo de alegría

Únete ahora, vamos a juntos a servir.
Don Bosco nos lleva, nos invita a compartir.
Basta que seáis jóvenes para que él los ame,
les entregue su vida, sea cual fuese su estado,
su ambiente, su vida o su situación.

**Como Don Bosco, a seguirlo a él,
y con los jóvenes, buscando su bien.
Para los jóvenes, los que necesitan
200 años de un mundo de paz.
Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh.**

Estén siempre alegres buscando la plenitud,
plenitud humana que nos da Cristo Jesús.
El carisma salesiano a todos debe llegar,
vamos repartiendo lo que Don Bosco nos deja.
Y comparte su amor y su misión. Cantemos, salesianos.

**Como Don Bosco, a seguirlo a él,
y con los jóvenes, buscando su bien.
Para los jóvenes, los que necesitan
200 años de un mundo de paz.
Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh.**

200 años formando un mundo de alegría. ¡Por los jóvenes!

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db6

Esta es la canción oficial del Bicentenario del nacimiento de Don Bosco en Ecuador. Es una canción muy alegre y bailable.

1. Con ella podemos ponernos en movimiento. Y se puede hacer una buena coreografía a imitación de las imágenes que aparecen.
2. “Estén siempre alegres buscando la plenitud, / plenitud humana que nos da Cristo Jesús.” Esa podría ser la frase resumen: Porque no seguimos a Don Bosco, sino, como Don Bosco, seguimos a Jesús.

7. Don Bosco vive

**Vive, Don Bosco vive.
Vive y siempre vivirá.**

Don Bosco vive y vivirá
mientras que algún joven viva,
Porque su amor viene de Dios
y es amor que no termina.

**¡Síguelo! ¡Síguelo! ¡Síguelo!
Déjate guiar por él.
Vive, Don Bosco vive.
Vive y siempre vivirá.**

Qué grande fue esa mujer
que se llamó Margarita.
Le dio el ser y le entregó
por amor toda su vida.

**¡Síguelo! ¡Síguelo! ¡Síguelo!
Déjate guiar por él.**

**Vive, Don Bosco vive.
Vive y siempre vivirá.**

El mismo Cristo a él le dio
una maestra, María,
que le enseñó y le ayudó
siempre y hoy más todavía.

**¡Síguelo! ¡Síguelo! ¡Síguelo!
Déjate guiar por él.
Vive, Don Bosco vive.
Vive y siempre vivirá.**

El mal nos quiere dominar,
necesitamos tu ayuda.
La juventud, igual que tú,
quiere ser luz que ilumina.

**¡Síguelo! ¡Síguelo! ¡Síguelo!
Déjate guiar por él.
Antonio García**

► **Ver y escuchar la canción, con ritmo y música sugerente y distinta, en**
www.e-sm.net/db7

1. ¿Qué y cómo hago yo para que Don Bosco viva hoy?
2. “Don Bosco vive mientras algún joven vive hoy”. ¿Qué hacemos para que los jóvenes tengan vida en abundancia?
3. “Síguelo y déjate guiar por él”. De nuevo a quien seguimos es a Jesús... al estilo de Don Bosco. ¿Cómo lo concretamos?
4. Dos mujeres presentes en la vida de Don Bosco: mamá Margarita y María. ¿Cómo lo están también en nuestra vida: nuestra propia madre y María?
5. Ante el mal que nos quiere dominar, la juventud quiere ser luz que ilumina. ¿Cómo lo hacemos? ¿Cómo lo podemos hacer?

8. Ahí viene Don Bosco

Ahí viene Don Bosco, prometió venir.
Él nunca promete sin después cumplir.
Sabe que vivimos más allá del mar,
nuestras periferias gusta a visitar.

**Ahí viene Don Bosco (Don Bosco aquí viene).
Ahí está Don Bosco (Don Bosco aquí está).**

Sabe que sentimos miedo y soledad.
Aun nuestros silencios sabe interpretar.
Sabe de carencias, de aula, casa y pan.
No es que le han contado: es un pobre más.

**Ahí viene Don Bosco (Don Bosco aquí viene).
Ahí está Don Bosco (Don Bosco aquí está).**

Viene porque sabe es este es su lugar.
No mira de lejos, lo suyo es estar.
Viene a sacudirnos y hacernos creer
en bien de los jóvenes hay mucho que hacer.

**Ahí viene Don Bosco (Don Bosco aquí viene).
Ahí está Don Bosco (Don Bosco aquí está).**

Viene a contagiarnos su seguridad.
¡Es santo, es urgente amar y educar!
Estrellas nocturnas, arenas del mar,
sus hijos queremos su amor continuar.

**Ahí viene Don Bosco (Don Bosco aquí viene).
Ahí está Don Bosco (Don Bosco aquí está).**

► Ver y escuchar la canción de ritmo caribeño en www.e-sm.net/db8

1. Esta es otra de las muchas canciones para recibir la urna con las reliquias de Don Bosco. Pero Don Bosco ahora solo llega si nosotros hacemos, en nuestro tiempo y lugar, lo que él hizo en los suyos. ¿Cómo vamos en eso?
2. La obra de Don Bosco se originó en las periferias de Turín... y le gusta visitar y animar otras periferias. ¿Tenemos conciencia de ser periferia y de trabajar en ellas?
3. Don Bosco “es un pobre más” y como tal vivió siempre. Recordamos algunos hechos. Pero tenemos presente que también él pretendió liberar a los pobres de su pobreza y a los ricos de su riqueza...
4. “Es urgente amar y educar”. ¿Cómo continuamos nosotros el amor que él derrochó?

9. Don Bosco entre nosotros

Don Bosco está entre nosotros,
Don Bosco ha llegado hasta aquí
para darnos valor y hacernos sentir
la alegría de vivir.

Don Bosco está entre nosotros,
Don Bosco ha llegado hasta aquí
para dar esperanza a la juventud
y la fuerza para amar.

Cruzando fronteras, haciendo camino,
siguiendo tus sueños vienes a nuestro encuentro.
Rompiendo barreras de espacio y de tiempo,
te haces presente para entregarnos tu corazón.

Don Bosco está entre nosotros...

Soñamos contigo nuevos horizontes.
Queremos ser santos estando siempre alegres.
Tú solo deseas que seamos felices
en este momento y para siempre en la eternidad.

Don Bosco está entre nosotros...

Don Bosco aquí, Don Bosco estás.
Tus sueños hoy son realidad.
Don Bosco aquí...

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db9

1. Esta es la canción premiada con ocasión de la llegada de las reliquias de Don Bosco a México, que se convirtió en el himno oficial. Está compuesta por sr Inés Rivera FMA e interpretada por el coro Adonai. ¿Qué valores nos ofrece Don Bosco según el estribillo? ¿Qué experiencia tenemos de ellos?
2. Comentamos cada verso de la segunda estrofa:
 - ¿Cuáles son los nuevos horizontes que soñamos?
 - ¿Qué hacemos para ser santos?
 - ¿Cómo es la alegría nuestro combustible en la vida?
 - Su deseo es que seamos felices: ¿qué hacemos para ello?
 - Ser felices... ahora y para la eternidad. ¿Cómo lo vivimos?

10. Don Bosco, enséñanos

Cuántos sueños has tenido,
cuánta esperanza en ti guardada.
Es que el Señor confió en ti su misión:
a esos rostros una sonrisa dibujar.
Cuántos sueños has tenido,
cuánta esperanza en ti guardada.
Y a pesar de tu cansancio viste
nuevas tierras donde tu luz llevar.

**Don Bosco, enséñanos tu alegría de vivir.
Son tus sueños que trazaron la misión.
Don Bosco envíanos a trabajar por el Señor,
decirle “dame almas”, decirle “dame almas,
y lo demás... llévalo”.**

Cuántas noches de angustia,
cuánta pasión en tu mirada...
No es más que el fuego
que hervía en tu corazón.
Que consumía anhelos de pastor.
Cuántas noches de angustia,
cuánta pasión en tu mirada...
Y sucedió que en la calle la vida surgió
y en tu oratorio se hizo plena en el amor.

**Don Bosco, enséñanos tu alegría de vivir.
Son tus sueños que trazaron la misión.
Don Bosco envíanos a trabajar por el Señor,
decirle “dame almas”, decirle “dame almas,
y lo demás... llévalo”.**

**Don Bosco, enséñanos, tu alegría de vivir.
Son tus sueños que trazaron la misión...**

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db10

1. Una nueva canción en que aparecen los sueños de Don Bosco: cada uno de nosotros podemos pensar que nos vio en ellos. ¿Cómo me vio a mí?
2. ¿Cómo podemos aprender la alegría de vivir? Concretamos sus características.
3. Con Don Bosco, La vida surgió de la calle y se hizo plena en el oratorio ¿Cómo lo hacemos nosotros ahora?
4. Hacemos oración para aprender e incorporar en nuestra vida “la alegría de vivir”.

11. Don Bosco, mira

Nunca imaginaste cuantas obras buenas haría el Señor en vos.
En tu pensamiento estaba la pregunta: ¿Cómo puede ser que yo?
Solo soy un campesino, nadie creerá en mí.
Solo quiero ser un simple sacerdote, por los jóvenes vivir.

**Yo quiero ser como vos. Don Bosco, dame el valor
para tener un corazón como el tuyo
y continuar con esta obra de amor.
Yo quiero estar junto a vos. Don Bosco, dame tu voz
para enfrentar la vida con optimismo
y continuar con esta obra de amor.**

Porque te arriesgaste en todo momento para seguir un ideal,
te jugaste por los jóvenes más pobres hasta la vida entregar.
Muchos te creían loco, un revolucionario más.
Pero tu confianza puesta en el Señor te llevó a la santidad.

Yo quiero ser como vos. Don Bosco, dame el valor...

Porque en tu mirada hay un horizonte grande para descubrir,
una invitación, tal vez un desafío para el que quiera seguir
un camino nada fácil como ayer y como hoy.
Una puerta que se abre y la llave solo esta en tu corazón.

Yo quiero ser como vos. Don Bosco, dame el valor...

Tu sonrisa en los patios tan alegres hoy se vuelve a repetir,
tus palabras al oído nuevamente hoy yo las puedo sentir.
Puede ser que esté soñando o que sea una ilusión
pero tengo la certeza que Don Bosco vive en mi corazón.

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db11

1. Este animacanto, preparado por la Inspectoría San Luis Beltrán de Medellín para el bicentenario de Don Bosco, tiene una coreografía original de los Salesianos de Bolivia, que se puede imitar o recrear...
2. La primera estrofa refleja lo que sucede en todas las llamadas en la biblia... ¿También nos ha pasado a nosotros así?
3. ¿Por qué Don Bosco es tomado como loco o revolucionario? ¿Qué hace que no lo sea?
4. ¿Qué hay en la mirada de Don Bosco? (Ver la tercera estrofa). ¿Cómo podemos mirar nosotros de la misma manera?
5. Última estrofa: sonrisa de Don Bosco, palabras al oído, sueños... ¿Qué podemos hacer para que Don Bosco viva en nuestro corazón?
6. Continuamos la frase: Don Bosco, yo quiero ser como tú: ..."

12. Ven con Don Bosco

**Ven con Don Bosco caminando en el compás
de un mundo nuevo que será una realidad
si tú eres signo del amor y la bondad
entre la gente que contigo viene y va.
Ven, con Don Bosco marcharás,
ven, con Don Bosco en la amistad,
ven, con Don Bosco un nuevo ritmo vivirás.**

Don Bosco es esperanza, solidaridad,
en un mundo que vive oscuridad
de jóvenes en busca de un sentido
que muchos ponen en una estrella fugaz.
Don Bosco, eterno joven, te acompañará
y te abrirá caminos de amistad.
Es signo y portador de amor universal,
testigo fiel de un Dios que trae la paz.

Ven con Don Bosco caminando en el compás...

Don Bosco es corazón tan grande como el mar.
Su vida fue un constante caminar,
un sueño, una utopía de fraternidad.
"Quiero a mis jóvenes y sobra lo demás".
Don Bosco es un regalo que Dios envió
al mundo en forma de nuevo pregón.
Una buena noticia en un tono mayor
con los acordes en clave de amor.

Ven con Don Bosco caminando en el compás...

► **Ver y escuchar esta animada y estimulante canción
en www.e-sm.net/db12**

1. ¿Quién es Don Bosco para nosotros?
2. Después de responder con nuestras palabras a la pregunta anterior, lo hacemos con alguna de las frases de la canción.
3. ¿Qué necesitamos para repartir bondad? ¿Cómo podemos hacerlo entre las personas con quienes nos relacionamos?
4. ¿En qué tendríamos que cambiar para ir caminando al compás de Don Bosco?
5. Hacemos en pregón presentando las características de Don Bosco como educador.

13. Candombe del oratorio

Venimos de todas partes,
queremos vivir alegres,
gritamos porque nos gusta
y ahora cantamos
con toda el alma y toda la voz.

**Venimos porque Don Bosco
es un padre bueno
y nos quiere a todos,
nos llama a vivir unidos
en esta fiesta del oratorio.
Con Jesús y con María
sentimos mucha, mucha alegría.
Los juegos y las canciones
van agrandando nuestra amistad.**

Si andamos un poco tristes
o somos medio bandidos,
sabemos que con cariño
Don Bosco mismo hasta la calle
nos va a buscar.

**Venimos porque Don Bosco
es un padre bueno**

**y nos quiere a todos,
nos llama a vivir unidos
en esta fiesta del oratorio.
Con Jesús y con María
sentimos mucha, mucha alegría.
Los juegos y las canciones
van agrandando nuestra amistad.**

Sentimos que nuestro padre,
Don Bosco, siempre sonriente,
nos mira desde el cielo
y desde siempre
nos quiere unidos y en amistad.

**Venimos porque Don Bosco
es un padre bueno
y nos quiere a todos,
nos llama a vivir unidos
en esta fiesta del oratorio.
Con Jesús y con María
sentimos mucha, mucha alegría.
Los juegos y las canciones
van agrandando nuestra amistad.**

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db13
o en www.e-sm.net/db13b

“El **candombe**, baile propio del folclore rioplatense que se ejecuta muy vivamente, al compás de tamboriles, deslizando los pies sobre el suelo en pasos muy cortos, es una manifestación cultural de origen negroafricano. Tiene un papel significativo en la cultura de Uruguay de los últimos doscientos años y fue reconocido por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad”. El primer enlace se ofrece una versión de la banda que animó la venida de las reliquias de Don Bosco a Corrientes (Argentina), con voces masculinas. En el segundo enlace, las voces son femeninas. Es una buena canción para bailarla.

1. ¿Qué recuerdos y vivencia guardo del oratorio?
2. ¿Con qué palabras de la canción relacionamos al oratorio?
3. ¿En qué sentido nuestra presencia salesiana tiene las características que aquí se describen?

14. El oratorio está en vos

Sé que de alguna manera,
y pese al tiempo y a la espera,
nos conocimos y me invitaste a jugar con vos...
Sé que en alguna esquina,
donde desahogamos siempre la vida,
nos encontraste y nos invitaste a estar con vos...
Nadie nos había escuchado
así de atento y desde adentro.
¡De a poco te compartimos el corazón!

**No lo busques en un lugar
sino donde ellos están,
porque “el oratorio está en vos”
y, aunque no se puso a pensar,
latía en su corazón:
“Don Bosco también me soñó”.**

Donde habitaba mi herida,
cosechaste semillas de vida
porque creíste que Jesús mismo es Compasión.
Sé que acertaste distancias
y que vos siempre nos dabas confianza
y tú palabra ya no era otra entre el montón.
Nadie nos había hablado
con la ternura, con el abrazo.
¡De a poco fue todo a medias, todo de a dos!

No lo busques en un lugar...

Sé que nos miran pensando
“son imputables”, “están condenados”.
Pero miraste con otros ojos, con otro amor.
Sé que nos seguís llamando
a dar la vida, a dar la mano
a la alegría que se le planta a todo bajón
Y sé que ahora estoy con Don Bosco
y que cada vez que más lo conozco
las calles se vuelven patios y ahí quiero estar...

No lo busques en un lugar...

► **Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db14**

1. Esta es la canción del Encuentro Nacional de Jóvenes en el Bicentenario del Nacimiento de Don Bosco en Argentina. Escuchar, hablar, mirar..., acoger y cambiar. “Las calles se vuelven patios.” ¿Cómo lo hacemos?
2. ¡Don Bosco también nos soñó! Escribimos un sueño en que somos los protagonistas de un sueño de Don Bosco.

15. Siempre alegres

**Nosotros hacemos consistir la santidad
en estar siempre alegres
haciendo bien las cosas que tenemos que hacer
como Jesús lo quiere.**

Ser santo es elegir ser amigo del Señor
viviendo y festejando aquello que él nos da.
El que es un santo triste un triste santo es.
Servir a Dios alegres es nuestra santidad.

Nosotros hacemos consistir la santidad...

Con dos grandes amigos, la Virgen y Jesús,
ya no tenemos miedo a quien pueda hacernos mal.
Hagámosle al pecado una guerra sin cesar
cumpliendo nuestro lema “Morir mas no pecar”.

Nosotros hacemos consistir la santidad...

El juego y el estudio, el canto y la oración,
lo de todos los días vivido con amor,
allí Dios nos espera, nos quiere acompañar
para que de esas cosas hagamos santidad.

Nosotros hacemos consistir la santidad...

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db15
o en www.e-sm.net/db15b

1. Ofrecemos una canción que de alguna forma resume lo que don Bosco logra con su modelo educativo-pastoral –aunque no lo cita– y que a la vez entronca con la reciente exhortación del papa *Gaudete et exsultate* (marzo de 1918), que solo se entiende desde el eje de la alegría y que se traduce en acciones concretas en la vida ordinaria. Aquí sugerimos una versión con imágenes de Domingo Savio, el mejor fruto de la escuela de Don Bosco (la primera) y otra versión (la segunda) en karaoke y mejor cantada.
2. ¿Cómo educamos en la santidad? ¿Cómo podríamos hacerlo?

16. Salesianos de corazón

Teníamos la mente en blanco,
no teníamos un porvenir
ni la esperanza de un maestro
ni el camino que debemos seguir.
Don Bosco nos ha demostrado
lo bello de nuestro existir.
Don Bosco nos ha demostrado
el camino que debemos seguir.

**Queremos ser como tú,
salesianos de corazón
y tener siempre presente
lo bueno de la juventud.**

Don Bosco tenía un alumno
y Garelli se llamó.
Creció con la esperanza
de triunfar en los caminos de Dios.
Don Bosco tuvo muchos sueños
y a Garelli se los reveló.
Don Bosco tuvo muchos sueños
y Jesús se los cumplió.

**Queremos ser como tú,
salesianos de corazón
y tener siempre presente
lo bueno de la juventud.**

Queremos ser como tú...

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db16

1. Nos imaginamos un diálogo con Don Bosco. ¿Qué camino nos mostraría?
2. Continuamos la frase: “Queremos ser como tú...”
3. Concluimos: “Lo bueno de la juventud es...”

17. ¿Sabes silbar?

Si sabes silbar, tu vida tiene aliento.
Si sabes silbar, has roto tu silencio.
Si sabes silbar, te cuelgas de una nube.
Si sabes silbar, tu globo sube y sube.

Silbar es solo aire, cosquillas al viento.
Si sabes silbar, tu gozo es más profundo.
Si sabes silbar, hay música en el mundo.
Silbar no es decir nada. Sonidos sin palabras.

**¡Sí! Cuando silbas el aire palpita.
Sabe el mundo que amas la vida.
Son dedos del viento que rozan tu pelo.
¡Sí! Al silbar, las palabras estorban.
Es la música, al fin, lo que importa.
Los pájaros cantan, se acortan distancias.
Aunque tú solo sepas silbar,
gota a gota inundamos el mar.
Si amanece, un rayito nos llena de luz.
Me interesas tú tal como eres.**

Si sabes silbar, tu vida tiene aliento.
Si sabes silbar, has roto tu silencio.
Si sabes silbar, tu gozo es más profundo.
Si sabes silbar, hay música en el mundo.

Silbar es solo aire, cosquillas al viento.
Si sabes silbar, tú silbarás conmigo.
Si sabes silbar, ya tienes un amigo.

¡Sí! Cuando silbas el aire palpita...

Si sabes silbar, tú silbarás conmigo.
Si sabes silbar, ya tienes un amigo.
Si sabéis silbar, silbaréis conmigo.
Si sabéis silbar, tenéis muchos amigos.
Si sabéis silbar, silbaréis conmigo.
Si sabéis silbar, tenéis muchos amigos.

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db17

1. Esta y las cuatro canciones siguientes pertenecen al musical *Don Bosco. Comedia musical* (Madrid, 1988). Todas son aprovechables para trabajar tanto con jóvenes como con educadores.
2. Una pregunta (“¿Sabes silbar?”) y una avemaría fue el inicio de la congregación salesiana. ¿Qué hay detrás de ello?
3. Elegimos una de las frases de la canción (Si sabes silbar...) y la aplicamos a la realidad que vivimos.
4. ¿Cómo recalcamos los aspectos positivos de los demás, por mínimos que sean?

18. No con golpes

Juan, así no.
Ni la fuerza, ni la violencia
abren el corazón.
¿Cómo podré
sin mis puños y con paciencia
imponer la paz?
¡Sin el palo!, ¡sin el fusil!,
¡sin la tortura!, ¡sin el misil!
¡Sin la sangre!, ¡sin el terror!,
¡sin la bomba!, ¡sin el cañón! (Bis)

¿Quién eres tú,
que me hablas al corazón,
y me mandas algo imposible?
¿Quién eres tú,
que le hablas al corazón,
y le mandas algo imposible?
Yo soy aquella
a quien saludas en la oración,
de tu madre bien lo aprendiste.
Tú lograrás
la utopía hacer realidad,
y sencillo lo que es imposible.

**No con golpes, no con golpes,
con amor, con amor.**

No con golpes,
con dulzura serán tus amigos.
Ganarás su corazón
con amor.
No con golpes,
la paloma levanta su vuelo
arco iris de colores nuevos,
con amor.
¡Explícame!
Háblame que pueda entender
el destino de toda mi vida.
¡Explícale!
Háblale que pueda entender
el destino de toda su vida.
Ponte en medio y les muestras
el bien.
A su tiempo lo entenderás todo.
Tu maestra yo siempre seré.
Hazte humilde,
hazte fuerte ante todo.

**No con golpes, no con golpes,
con amor, con amor.
No con golpes.**

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db18

1. Esta canción –que en la versión propuesta aparece con imágenes de Don Bosco joven sacerdote– recrea el diálogo de Juan Bosco con el hombre varonil y con la Señora en el sueño de los nueve años. Antes de nada, conviene leer el texto de este sueño.
2. ¿Qué dice la canción en su conjunto y muy en concreto también? ¿Qué aspectos traduce de la realidad actual?
3. “Hablar para entender el destino de toda la vida, mostrar el bien...” ¿Qué otras armas son las adecuadas para ganar el corazón de los jóvenes hoy?

19. Me basta que seáis jóvenes para amaros...

Me basta que seáis jóvenes para amaros.
Me basta, y mi vida yo os daría.
Llevad este secreto bien guardado:
sois vosotros mi esperanza y mi alegría.

Me basta que seáis jóvenes para amaros.
Me basta, y nada os vengo a pedir.
Llevad este secreto bien guardado:
con vosotros me encuentro bien aquí.

Ahora mismo se me ocurren mil locuras.
Con vosotros todo el cielo ya está aquí.
Yo no espero un más grande paraíso:
sin los jóvenes el cielo ya no es cielo para mí.
[Se repite desde el principio]

Me basta que seáis jóvenes para amaros.
Es necesario, sí, que yo os lo diga.
Mi corazón entero habéis ganado:
sois el único pensamiento de mi vida.

Me basta que seáis jóvenes para amaros.
Me basta, y nada os vengo a pedir.
Llevad este secreto bien guardado:
con vosotros me encuentro bien aquí.

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db19

1. Tiene Don Bosco muchas frases talismán (algunas de ellas están presentes en los patios salesianos) y esta es una muy conocida. ¿Es verdadera también en nosotros? ¿En qué lo traducimos?
2. La canción traduce esa frase talismán de varias maneras. Las vamos viendo. ¿Cuál nos gusta más? ¿Por qué?
3. Y esa frase está unida a otra: “Con vosotros me siento a gusto”. ¿Es así en nuestro caso?
4. Y nos falta la segunda parte de la frase talismán” “que ellos se sientan amados”. ¿Cómo podemos lograrlo?

20. Vamos a limpiar el mundo

No. El amor no ensucia el mundo.
Tú, madre, me lo decías.
Es el amor quien limpia el mundo,
tú, madre, lo repetías.
Juan, mira, Dios ha hecho el mundo
porque Dios ama la vida.
El mundo en una maravilla.

Pues mira como está ahora.
Dios te conserve la vista.
Él hizo el mar y las estrellas.
Dios está en las cosas bellas.
El mundo es una maravilla.

**Vamos a limpiar el mundo
que está sucio y huele mal.
Necesita el mundo inmundo
un lavado general.**

Juan, mira, Dios ha hecho el mundo,
porque Dios ama la vida.
El mundo en una maravilla.

**Vamos a limpiar el mundo
que está sucio y huele mal.
Necesita el mundo inmundo
un lavado general...**

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db20

1. “El amor no ensucia el mundo”. Comentamos esa frase y ponemos ejemplos.
2. “Dios hizo las cosas bellas... Dios ama la vida”. ¿Cómo hacemos presente esa imagen de Dios? ¿En qué se nota que Dios ama la vida?
3. “El mundo en una maravilla”. ¿Por qué? ¿En qué?
4. “Vamos a limpiar el mundo...”. ¿Por dónde empezamos? ¿Cómo lo estamos haciendo? ¿Cómo lo podemos hacer?

21. Don Bosco, espera

Íbamos sin rumbo fijo.
Fuiste paso en nuestros pasos.
Como ciegos por la vida.
¡Fuiste nuestras manos!
Tu mirada nos hablaba.
Tu sonrisa nos llenaba
de sonrisas, de palabras
sin castigos.
Si las calles se llenaban de sirenas...
¡Fuiste nuestro amigo!

**Don Bosco, espera,
Don Bosco,
que más allá de las estrellas
hay un mundo donde está el amor.**

Siempre que faltaba aliento
tú nos dabas de tu aire.
En las tardes solitarias...
¡fuiste nuestro padre!
Nuestro hogar eran las calles,
eran cárceles oscuras.
Compartiendo el vacío
de los huérfanos,
tú nos diste una casa y alegría...
¡Fuiste siempre nuestro!

Tú has sido en nuestra noche,
como un sol cuando amanece.
Y sabemos que tú eres...
¡Alguien que nos quiere!
Hoy unidos a tu vida,
como vela con el viento,
surcaremos nuevos mares,
nuevos tiempos.
La tristeza quedará en el olvido...
¡Eres nuestro aliento!

Que más allá de las estrellas...

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db21

1. ¿Qué imagen de educador aparece en esta canción? Hacemos una lista con sus características.
2. ¿Qué necesitamos para ponerla en práctica nosotros ahora?
3. ¿Cómo podemos ser aliento para los demás? ¿Cómo alentar sus ilusiones?

22. Salve, Don Bosco santo

**Salve, Don Bosco santo, joven de corazón,
mira todo el quebranto de un mundo sin amor.**

Juventudes que caminan sin saber adónde van,
juventudes tan heridas: sin fe, sin paz, sin luz ni amor.
Juan Bosco, oye nuestra voz.

Salve, Don Bosco santo, joven de corazón...

Si supieras cuántas veces nos trataron de vencer,
si supieras cómo duele el ver crueldad, rencor, pasión.
Juan Bosco, ven y ayúdanos.

Salve, Don Bosco santo, joven de corazón...

Ven a ver cómo luchamos con esfuerzo y decisión,
ven a ver cómo tratamos de hacer cambiar el mundo de hoy,
Juan Bosco, ¡ven y ayúdanos!

Salve, Don Bosco santo, joven de corazón...

► **Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db22**

1. De las varias versiones existentes proponemos una en la que aparecen muchas imágenes y fotos auténticas de Don Bosco. ¿Con cuál nos quedamos? ¿Por qué?
2. ¿Qué características de los jóvenes actuales coinciden con lo que dicen la canción?
3. Si pudiéramos pedir ayuda a Don Bosco ahora, ¿en qué la concretaríamos? Concluimos la frase “Juan Bosco, ven y ayúdanos a...”
4. ¿Cómo tratamos de cambiar el mundo de hoy?

23. ¡Viva Juan Bosco!

¡Viva Juan Bosco! ¡Viva Juan Bosco!
¡Viva! ¡Yeah!
¡Viva tu sueño entre nosotros! ¡Viva!

“Con vosotros me hallo a gusto”,
solías ayer cantar.
No eran palabras que gritabas por gritar,
¡era el aire de un vendaval!

¡Viva Juan Bosco! ¡Viva Juan Bosco!

En tiempos de desencanto
nos enseñaste a esperar,
tus sueños eran llamadas
para alcanzar la libertad,
pájaro con alas de viento y sal.

¡Viva Juan Bosco! ¡Viva Juan Bosco!

Adivinamos cuál es tu verdad:
entre los jóvenes..., un joven más.
Y tu palabra aún nos suena
a brisa y estrella que logra el pan.

¡Viva Juan Bosco! ¡Viva Juan Bosco!

Un siglo de corta historia
ya melodía, luz y canción
sigues con nosotros, ¡campanadas de ilusión!
Amigo te llamamos, amigo te aclamamos:
¡¡Juan Soñador!!

Carlos Martínez Voces

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db23

1. Esta canción es la canción final del musical *Juan Soñador*, que preparamos en la Inspección salesiana de León (España) en 1988, centenario de la muerte de Don Bosco. La versión ofrece fotos de Don Bosco, cuadros diversos e imágenes de la película. ¿Qué imagen nos llama la atención?
2. ¿En qué sentido las frases y gestos de Don Bosco fueron y pueden ser hoy un vendaval? Señalamos algunos. ¿Cuáles podrían ser los nuestros?
3. “Tus sueños eran llamadas para alcanzar la libertad”. ¿Cómo lo son ahora?
4. ¿Cómo se puede trabajar hoy con la frase “Los espero a todos en el paraíso”?

24. Lobos en corderos

Son tus huellas, es tu magia la que nos hizo cambiar.
Son tus sueños, tus palabras, tu ilusión, tu bondad.
En las calles llenas de lobos y fieras sin hogar
se han perdido, les enseñaremos lo que es amar.

**Siente (que) tu sueño es realidad.
Haremos a los lobos balar.**

No con golpes, la crisálida de su alma no abrirán;
tus palabras, tus palabras les harán querer cambiar

**Siente (que) tu sueño es realidad.
Haremos a los lobos balar.
Haremos a los lobos balar.**

Cuando estemos en la oscuridad, ella nos auxiliará
y tu sueño vivirá, nunca morirá.
Siempre joven, siempre vivo, mi maestro y viejo amigo
¡Don Bosco!

**Siente (que) tu sueño es realidad.
Haremos a los lobos balar.
Haremos a los lobos balar.**

Siempre joven, siempre vivo mi maestro y viejo amigo
¡Don Bosco!

Moondrack

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db24

Dice el autor: “La música entró en mi vida gracias al centro juvenil, gracias a Don Bosco, y aunque merece mucho más que una canción, es lo menos que puedo hacer para agradecerse... Me he criado toda mi vida en el entorno salesiano y lo único que me venía a la cabeza eran aquellas diapositivas que nos ponían en la escuela cuando éramos unos canijos, en especial aquel sueño en el que los lobos se transformaban en corderos. Ese era el sueño de Don Bosco y, a través de los salesianos, día a día se hace realidad. Su sueño es realidad, hacemos a los lobos balar.”

1. Partimos del sueño de los 9 años. Lo buscamos y leemos. ¿Qué es lo que más nos llama la atención?
2. ¿Y de la canción, cómo lo traduce? ¿Qué jóvenes se han perdido en las calles llenas de lobos y fieras sin hogar”?
3. ¿Qué estamos haciendo para hacer a los lobos balar?
4. “Aunque estemos en la oscuridad, ella nos auxiliará”. Invocamos a María.

25. 1886

Miles de chicos que no entran en la foto,
Barcelona, el año casi me da igual.
Toda una vida entregada a los jóvenes
casi sin fuerzas, agotado de trabajar.
Y tu mirada, serena, me interroga en lo más hondo,
y la alegría reflejada, en tu cara, en tu vida...

**Es una foto que traspasa la barrera del tiempo.
Quiere ser como un espejo en mi corazón.
Si Cristo vive, en Valdocco, en Barcelona, donde sea,
siempre hay tiempo para un sueño
y un lugar para el amor.**

Juegos, risas y un payaso
para hacer felices a los demás.
Un martillo, unos libros y talleres
para amar tanto como el que más.
Y tu sotana, raída, que ya no aguanta el peso de los años,
con agujeros por donde escapa toda una vida.

**Es una foto que traspasa la barrera del tiempo.
Quiere ser como un espejo en mi corazón.
Si Cristo vive, en Valdocco, en Barcelona, donde sea,
siempre hay tiempo para un sueño
y un lugar para el amor.**

Rodeado de jóvenes hasta el final de tu vida entregada,
es una vela que se apaga con una llama que brilla más allá.
**Siempre hay tiempo para un sueño
y un lugar para el amor.**
jotallornte

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db25

Dice el autor: "Esta canción parte de la foto de Barcelona [sacada en 1866] y del texto escrito por Don Viganó en ella: 'Esta es la mejor foto de Don Bosco'. A partir de ella, la canción ofrece una reflexión sobre lo que Don Bosco hizo y lo que uno puede hacer si uno sigue sus pasos. Normalmente tendemos a fijarnos o bien en Juanito Bosco y sus andanzas como malabarista o en Juan Bosco, ya sacerdote, correteando por las calles de Turín y dando su vida con los jóvenes. Pero a mí lo que más me impresiona es el Don Bosco anciano, aquel al que seguían admirando los jóvenes a pesar de su vida gastada".

1. ¿Qué rasgos nos llaman más la atención de la imagen de don Bosco en esta foto?
2. Si Don Bosco hubiese venido hoy a nuestro centro ¿quienes deberían ser aparecer en la foto? ¿Donde se colocaría cada uno?

.26. Don Bosco, el santo de los jóvenes

Vamos sintiendo que hoy tu sueño queremos compartir
Es el momento en que muchos esperan lo auténtico.
Fuiste, Don Bosco, más que un amigo para los jóvenes.
Todos contigo, mirando el futuro, siguiéndote.
Fieles a ti, vivir dándonos más sin esperar.
Serás siempre signo y del amor de Dios.

**Don Bosco, el santo de los jóvenes,
¡Viva tu sueño! ¡Ya es realidad!
Enviados a seguir tus pasos,
amigo y maestro siempre serás.**

Vamos sintiendo que hoy tu sueño queremos compartir,
todos contigo, mirando el futuro, siguiéndote.
Fieles a ti, vivir dándonos más sin esperar.
Serás siempre signo y portador del amor de Dios.

**Don Bosco, el santo de los jóvenes,
¡Viva tu sueño! ¡Ya es realidad!
Enviados a seguir tus pasos,
amigo y maestro siempre serás.**

Fieles a Don Bosco.
Fieles a Don Bosco. ¡Don Bosco!

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/db26

1. Esta canción está interpretada por el coro Rábeta y aparece en el disco *Levanto mi voz*, preparado por las FMA. En ella aparece de nuevo (como en la canción 12) la idea de Don Bosco como signo y portador del amor de Dios a los jóvenes. ¿Cómo lo somos también nosotros ahora?
2. Don Bosco también fue declarado por Juan Pablo II como “Padre y maestro de la juventud”. ¿Podemos decir que es en verdad el santo de los jóvenes con los que tratamos?
3. La fidelidad a Don Bosco ha de ser una fidelidad dinámica. ¿Cómo es en nuestro caso?

OTRAS CANCIONES SOBRE DON BOSCO

Las letras de estas canciones están incluidas como material de trabajo en la versión para la Inspectoría salesiana de las Antillas del libro *Educar es cosa de corazones (PPC 2018)*

27. Hagan lío (Y organícenlo bien)

Hagan lío, hagan lío...
Fieles a la llamada,
vamos abriendo camino.
Muchas son las miradas
y una misma misión.
Enviados a ser unidos
portadores de su amor,
muchos hoy nos esperan.
Pongamos el corazón.

**Hagan lío
que regale esperanza
a llevar su Palabra,
que nos lance a soñar.
Hagan lío
que acompañe al más pobre.
Hoy se van los temores,
enviados a amar.
Hagan lío, oh, oh, oh,
lío, lío, lío.**

Vamos a pie de calle
llenos de inmensa alegría
a seguir dando vida
con la misma pasión
respondiendo a los nuevos
tiempos,
a los jóvenes de hoy.
Muchos hoy nos esperan.
Vivamos esta canción.

**Hagan lío
que regale esperanza
a llevar su Palabra,
que nos lance a soñar.
Hagan lío
que acompañe al más pobre.
Hoy se van los temores...
¡Enviados a amar!
Hagan lío, oh, oh, oh,
lío, lío, lío.**

►Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc1

1. Esta canción es un himno de los salesianos cooperadores de la Inspectoría de María Auxiliadora de Sevilla (España). Tiene coreografía de José Antonio Aguilar y Mari Ángeles Mazo sobre el tema compuesto por Javi Bernal. Editado por Miguel Ángel Liaño. No es propiamente una canción sobre Don Bosco, porque no lo citan. ¿O sí lo es? ¿En qué sentido?
2. Don Bosco estaba siempre con el papa. ¿Qué haría ahora para poner en práctica la petición del papa Francisco de “Hagan lío”?
3. ¿Y cómo podemos nosotros ahora hacer lío... en la Iglesia y en la sociedad?

28. Bienvenido, Don Bosco

San Juan Bosco, bienvenido,
gran amigo de todos los jóvenes,
ejemplar, muy querido,
queremos seguir tu camino.

Tu enseñanza vida nos da,
tu alegría y tu amistad.
Eres tú, eres tú, eres tú
el que nos lleva a Jesús.

San Juan Bosco, bienvenido,
gran amigo de todos los jóvenes,
ejemplar, muy querido,
queremos seguir tu camino.

Tu enseñanza vida nos da,
tu alegría y tu amistad.
Eres tú, eres tú, eres tú
el que nos lleva a Jesús.

Eres tú, eres tú, eres tú
el que nos lleva a Jesús.

►Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc2

1. Esta canción, producida por la Delegación de comunicación de la Inspectoría salesiana de Sevilla (España), fue el himno para el recibimiento de la urna con las reliquias de Don Bosco. ¿Qué nos parece?
2. La canción tiene una bella coreografía. ¿Se puede mejorar? ¡Se puede al menos bailar!
3. “Queremos seguir tu camino”, pero el camino de Don Bosco “nos lleva a Jesús”. No puede ser de otra forma. ¿Cómo lo ha hecho en nosotros?

29. Don Bosco

Don Bosco levanta las manos
y en ellas sostiene al Señor.
Don Bosco celebra la misa
con profundo amor y devoción.
Don Bosco mira a los muchachos,
a todos ya los confesó.
A Dios los ofrece dichoso
porque en ellos ve su vocación.

**Él también fue carpintero,
albañil, panadero
y estudió a la vez.
Él dejó también un día
a su pueblo natal
para ir a estudiar y a trabajar.
Él también era un muchacho
que dejó su casa
y se fue a la ciudad.
Él quería ser sacerdote
y, dejándolo todo,
se entregó a los sueños
que el Señor le dio,
que el Señor le dio.**

Don Bosco enseña el oficio
de todo lo que él aprendió
pero sobre todo enseña
la alegría y la santidad.
Don Bosco les consigue un patio
en donde ellos puedan jugar
y luego a rezar el rosario
y a estudiar después y a descansar.

**Él también fue carpintero...
Jésed**

►Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc3

Jésed Ministerio de Música es un grupo mexicano de la Arquidiócesis de Monterrey que desde 1980 produce material musical católico de calidad. En esta canción, hace un retrato sintético de la figura de Don Bosco a partir de sus inicios. Le acompañan imágenes de la película *Don Bosco*, de la RAI.

1. ¿Qué datos ofrece de Don Bosco? ¿Qué imagen presenta?
2. Eucaristía, confesión, vocación por una parte y, por otra, enseñar un oficio, a vivir con alegría y jugar ... para ser santo. Todo va unido. ¿Cómo lo hacemos?
3. "Alegría y santidad" también van unidas. ¿También entre nosotros?

30. Padre, maestro y amigo

Padre, de muchos hijos padre,
escucha nuestro grito
de vida y juventud.
Vuelve, Don Bosco, siempre joven,
que el mundo se hace viejo
sin fe y sin corazón.

**Padre, maestro y amigo,
los jóvenes del mundo
iremos tras de ti.
Abre a Cristo, nuestra vida,
anima el compromiso
en esta sociedad.**

Fiesta, contigo siempre es fiesta,
contigo hay alegría:
se siente tu amistad.
Vuelve, revive entre nosotros
tu amor de buen amigo
con los jóvenes de hoy.

**Padre, maestro y amigo,
los jóvenes del mundo
iremos tras de ti.
Abre a Cristo, nuestra vida,
anima el compromiso
en esta sociedad.**

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc4

1. ¿Con qué palabra nos quedamos de las aplicadas a Don Bosco en el título? ¿Por qué?
2. Iremos tras de Don Bosco, pero siempre sabiendo que el objetivo final es Cristo. ¿Cómo lo hacemos?
3. “Contigo siempre es fiesta”. ¿Sucede así también en nuestro caso? ¿Qué podríamos hacer para que así fuera?

31. Un corazón tan grande

Un corazón tan grande como las arenas del mar,
y después de 200 años no ha dejado de amar.
Hazte humilde, fuerte y robusto.
No con golpes sino con mansedumbre.
Hoy de fiesta está el mundo.
¡Celebremos todos juntos!

**Con los jóvenes y para los jóvenes
200 años de entrega y amor.
A los jóvenes y para los jóvenes
una fiesta vamos a celebrar.**

No son uno ni son dos sino 200 años
que han pasado desde su nacimiento.
Con júbilo y con gozo estamos compartiendo
las visiones que tuviste desde que eras pequeño.
Un regalo para todos en todo el mundo
y tu espíritu lo tengo aquí bien profundo.
Cantemos juntos que somos uno,
salesianos para siempre, que lo sepa el mundo.
Viviendo en el futuro que tú soñaste
el sistema preventivo que nos dejaste.
Historias contaste, frases confiaste
y con tu trabajo sucesores nos dejaste.
Padre y maestro siempre visionario,
con la juventud siempre hombre solidario,
gocemos todos en tu aniversario,
y, sin decirlo dos veces, 'tamo en bicentenario.

Con los jóvenes y para los jóvenes...

Don Bosco espera que descubras el tesoro
del que tanto un día nos habló.
Don Bosco espera que unamos nuestras voces
y cantemos juntos esta canción.

Con los jóvenes y para los jóvenes...

►Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc5

Esta fue la canción oficial del Bicentenario de Don Bosco en las Antillas, cantada por **Proyecto 67**, “un grupo de jóvenes de República Dominicana, nacidos de la corriente salesiana, que, cargados de inigualable fuerza y calidad, vienen a contagiarnos con su particular manera de evangelizar mediante composiciones llenas de alegría y buena música”. En este caso conviene centrarnos en la letra y analizar lo que dice, además de cantarla... y bailarla.

32. Don Bosco, tú estarás

En un mundo que se mueve
en sombras, yo la Luz les llevaré.
Lo importante aquí son las personas:
¡Todos grandes pueden ser!
No hay motivo para tener miedo,
¡Basta creer! Por la cuerda
de mis propios sueños yo avanzaré.
La honradez y la justicia siempre
construirán nuestra ciudad
y banderas de alegría mueven
el valor para luchar
por los pobres y pequeños vivo
quiero cantar que Jesús
es fuerza y es Camino,
es nuestro Hogar.

**Don Bosco, tú estarás
en nuestro corazón.
Un padre y un amigo
que nos muestra cómo es Dios.
Don Bosco, danos tú
la fe viva, el amor,
para ser la esperanza
para un mundo mejor.**

Don Bosco, tus sueños
hoy vivirán en mí,
un amigo que nos muestra
cómo es Dios.

Don Bosco, tus sueños
hoy vivirán en mí,
la esperanza para un mundo mejor.
De la mano de la Auxiliadora
yo también auxiliaré al herido,
al cansado o triste levantaré.
Corazones, manos, siempre a medias,
mi familia a quien cuidar,
que sabemos del amor
la fuerza para educar.
Trabajando por hacer del mundo
el cielo que viene ya,
nuestra casa fija en dos columnas
son la Madre y el Pan,
siendo amables,
siempre confiando en los demás.
Juventud eterna en nuestras venas
para cantar.

Don Bosco, tú estarás...

En un patio donde hay juego,
una iglesia donde hay Luz,
un hogar y una familia...
Aprendemos a ser buenos como tú,
aprendemos a ser "gente de Jesús".

**Don Bosco, tú estarás...
Toño Casado**

►Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc7

Ofrecemos dos canciones de **Toño Casado**, sacerdote de la diócesis de Madrid y antiguo salesiano. Él mismo dice: "Personalmente, el tener espíritu salesiano es lo mejor que me ha pasado. El estilo pedagógico, la espiritualidad alegre, sacerdotal y confiada, la devoción a la Virgen, el amor por los jóvenes, son actitudes que me han enseñado mis amigos y maestros salesianos. Desde mi situación y vida de cura sigo cultivando esta espiritualidad que tantos buenos frutos cosecha y que hace felices a tantas personas. Don Bosco arrasa entre mis alumnos de instituto..."

1. En la primera estrofa se ponen expresiones de Don Bosco. ¿Con cuáles nos quedamos? ¿Cuál es la que nosotros necesitamos recalcar más?
2. En la segunda estrofa damos nuestra respuesta: ¿Cuánto de eso hacemos? ¿Cómo podríamos desarrollar el resto?
3. ¿Cómo llevamos a cabo y podemos traducir hoy eso de "ser gente de Jesús"?

33. Don Bosco, volverás

¿Me viste a mí en tu prado
siendo lobo o cordero?
¿Me viste a mí en tus rosas
pinchándome los dedos?
¿Me viste a mí? Y yo... ¿te vi?
¿Me viste a mí, Don Bosco,
entre tus sueños?

Quisiera rescatarte,
sacarte de tu estampa,
bajarte de aquel nicho
de mármol que te atrapa.
Loco sin más, tú volverás
a hacer temblar
los muros de las casas.
No quiero devociones
ni pasados recuerdos,
quiero que tú seas real.
Que vuelva a despertarse
el fuego de tu fuego.
Hay que volver a soñar.

**Don Bosco volverás,
te llevaré en mis manos.
Tus sueños seguirán latiendo hoy.
Tu ilusión me animará a ser luz.
Con esfuerzo lograré cantar
la canción de Dios
que supiste empezar.**

**Don Bosco volverás
a romper nuestro miedo.
El mundo nos espera para ser
gente apasionada por vivir
un amor tan grande por decir,
un amor que aun tengo yo
que descubrir.**

¿Me viste a mí en tu barco
venciendo tempestades?
¿Me viste a mí en jardines,
en patios o ciudades?
¿Me viste a mí? Y yo... ¿te vi?
¿Me viste a mí en el patio
con chavales?
Intento recordarte,
tus ojos en mi cara.
“Iremos todo a medias”,
“Os quiero con el alma”.
“¿Sabes silbar? ¿Sabes silbar?”
“Con ser joven para amarte me basta.”
Y ahora pienso, Don Bosco,
qué harías en este tiempo,
pero nunca volverás.
Está todo en mis manos,
está todo en mis sueños
para seguir o terminar.

Toño Casado

► **Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc8**

El autor de la canción dice: “Don Bosco, contando una vez uno de sus sueños, decía: ‘Vi muchos jóvenes, a unos los conocía ya otros muchos no’. Yo siempre me pregunté si Don Bosco me habría visto a mí en sus sueños, si yo sería una de esas caras anónimas que se sumó al gran sueño salesiano. De ahí surgió la canción, como una demostración de que los “don boscos” de ahora somos nosotros. El optimismo y la alegría son propios de nuestro espíritu salesiano, un don para la Iglesia, para la juventud, para el mundo... Para mi esta canción me dice que Don Bosco no es un mero recuerdo, ni algo que se esfumó, ni una simple estampa para besar. Don Bosco nos transmitió un modo de ser cristiano en el mundo que aún sigue vigente. Un amor apasionado, con corazón y energía, hacia la gente. Un optimismo existencial porque Dios está de nuestro lado. Una confianza en las posibilidades de los niños y jóvenes. Y uno puede elegir en seguir trabajando con el espíritu de Don Bosco; está en nuestras manos el seguir con esta aventura que Dios inspiró... Somos los “don boscos” de nuestra época.”

1. ¿Cómo nos vio Don Bosco a cada uno de nosotros?
2. ¿Qué podemos aportar cada uno para hacer realidad este sueño?

34. Siempre alegres

Una llamada sencilla,
una respuesta valiente,
una sonrisa mueve otra sonrisa.
Vente a la Sociedad
de la Alegría.
Un reto para tus días,
una opción diferente.
Haz lo que debas, puedes.
Lo que tú quieras. ¿Quieres
algo más de vida en tu vida?
Esta es tu casa,
el lugar donde la gente
vive esperanzada
y confía y está siempre...

**Siempre alegres, siempre.
Siempre alegres, siempre.
Siempre alegres.**

Que en esta casa no entren
tristeza y melancolía...
Vengan urgente días
de magia y sol.
Que entre el sueño
de soñarnos siempre alegres.
Tú, que, bueno o malo,
regular o diferente
búscate la gracia en el lugar
donde la gente vive...

**Siempre alegres, siempre,
Siempre alegres, siempre
Siempre alegres,
siempre alegres...
¡Siempre alegres!
Alvaro Fraile**

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc9

Esta canción es una adaptación de otra original del cantautor católico español **Álvaro Fraile**, esposo y padre de tres hijos. “Con mis canciones quiero transmitir algo de esperanza, de alegría, de optimismo. Intento traducir a experiencias reales y vitales cosas que leo o vivo desde el Evangelio y que necesitaba exponerlas en el lenguaje que yo hablo, al que utilizo en mi día a día, transcribirlas en modo de canción y compartirlas desde la fe”.

1. Tras escuchar la canción escuchamos la Palabra que la inspiró, que se recuerda en la misa de la fiesta de Don Bosco: Flp 4,4-7.
2. ¿Qué ambiente de alegría hemos logrado en nuestro centro? ¿En que podemos insistir?
3. ¿Qué frase o expresión de la canción nos da pie para acrecentar el ambiente de alegría en nuestro centro?
4. Don Bosco decía: “Nosotros hacemos consistir la santidad en estar siempre alegres”. ¿Cómo lo hacemos? La exhortación *Gaudete et exultate* de papa Francisco desarrolla cómo lograrlo. Lo concretamos.

35. Fiesta con Don Bosco

Fiesta no es vivir una alegría que se desvanece,
fiesta no es huir de la rutina a base de movidas...
Fiesta, es verdad que hay una fiesta que nunca termina,
búscala y conquista tu felicidad.

**Fiesta, con Don Bosco siempre hay fiesta
y alegría porque vive y camina a nuestro lado
alentando nuestras fuerzas,
para transformar la tierra que se hizo vieja...
y aquí hay gente joven de verdad.**

Tantos jóvenes viviendo sin sentido,
tanta vida improvisada y sin motivos,
tanta oscuridad, cuánta evasión...
¿Quién será la luz que alumbre y dé calor?

Fiesta, con Don Bosco siempre hay fiesta...

No tenemos miedo a ser punta de lanza.
Aun nos sobran fuerzas para dar la cara.
No nos detendrán si Don Bosco está
con nosotros avivando nuestra fe.

Fiesta, con Don Bosco siempre hay fiesta...

Nico Montero

► **Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc10**

1. “Con Don Bosco siempre hay fiesta”. ¿También a nuestro lado?
2. ¿Cómo somos en nuestro ambiente punta de lanza y damos la cara?

Nico Montero, de formación salesiana y actualmente director de un Instituto de Cádiz (España), dice de la canción de la página siguiente: “Era una tarea pendiente para mí... *Corazón salesiano* es un homenaje sentido, que sale del corazón, de la mente y del alma, a mi querido Don Bosco y a toda la familia salesiana con la que me siento unido en un universo maravilloso tejido por el carisma salesiano”.

Y en otra ocasión comentaba: “El 7 de marzo de 2015 arranca en San José del Valle el showdonbosco. Un completo espectáculo solidario a beneficio de los pisos de acogida de la Fundación Don Bosco. He tenido el honor de contribuir con el himno, que verá la luz ese día en el estreno y en las redes sociales. *Corazón salesiano* es un tema que sale del alma para rendir homenaje a Don Bosco, fuente inagotable y océano carismático en el que me muevo”. 

1. ¿En qué consiste “el corazón salesiano”?
2. ¿Cuándo de salesiano tiene nuestro corazón?

36. Corazón salesiano

No sé el momento preciso de mi vida
en que llegaste a mi corazón.

No sé explicar muy bien cómo alcanzaste
mi alma y mi ser... Me enamoré de ti,
de los patios siempre abiertos,
de los sueños que se hicieron realidades,
de tu alegría que sanaba las heridas
de los chicos de la calle.

Fuiste el refugio, amigo y padre bueno
en las noches de Turín.

Fuiste avivando poco a poco
mis anhelos y mis ganas de vivir.

Me enamoré de ti, de la magia de Valdocco,
de tu casa que fue la casa de todos.

De tu coraje y de la entrega sin medida,
de tu forma de vivir.

**¡Don Bosco, vives, Don Bosco,
en cada joven que sueña contigo un mundo mejor!
¡Viva Don Bosco! Gracias, Don Bosco,
mi corazón salesiano ofrezco ante ti.**

Vienes con nosotros, alientas nuestros pasos,
sigues vivo dentro de mí.

Siento tus latidos renovando mis esquemas
y mi forma de vivir.

Me entregaré por ti a los jóvenes
que esperan ser amados y sentir que Dios los ama.

Me volveré un saltimbanqui si es preciso
con la magia de un silbido.

Tú nos enseñaste que nada es imposible
si confías siempre en Dios.

“Ella lo ha hecho todo”, era lo que nos decías.

En tus ojos la emoción. María, Junto a ti,
mis temores se derrumban,

mi esperanza no conoce las barreras,
la alegría se desborda en mi pecho.

Nada nos detendrá.

**¡Don Bosco, vives, Don Bosco,
en cada joven que sueña contigo un mundo mejor!
¡Viva Don Bosco! Gracias, Don Bosco,
mi corazón salesiano ofrezco ante ti.**

“Hasta mi último aliento será por los jóvenes.

Por vosotros estudio, trabajo y vivo hasta morir.

Solo me basta que seáis jóvenes para amaros.

Dame almas, llévate lo demás.”

Nico Montero

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc11

◀ [Ver en la página anterior lo que dice su autor sobre esta canción.]

37. Don Bosco va

Por entre los campos o sobre una cuerda,
haciendo malabares Juanito va.
Por entre muchachos y con el rosario,
con la magia y los sueños Juan Bosco va.
Dejando su casa sin a dónde ir,
sin saber que todo servirá.
Saltimbanqui, mesero, albañil,
carpintero, zapatero, herrero,
con orgullo un día lo enseñará.

**Casa de los sin hogar,
padre de los sin fe,
patio para jugar,
escuela para aprender
a ser feliz, a ser feliz.
Escuela para aprender a ser feliz.**

Los jóvenes viven agudas crisis,
relativismos que hacen morir.
Intuiste, Padre, cuál es el medio
de prevención con corazón.
Pues no es lo seguro, sino el misterio
y contra tempestades caminar.
Tus hijos seguimos, con orgullo,
tus huellas. Que la historia cante:
Juan Bosco en el joven vive hoy.

**Casa de los sin hogar...
Huberth A. Zuñiga**

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc12

Esta canción describe, sobre todo en el estribillo, el estilo educativo salesiano: casa que acoge, parroquia que evangeliza, escuela que prepara para la vida y patio para encontrarse entre amigos.

1. ¿En qué se traduce que nuestro centro es casa que acoge? ¿Cómo vivimos en él el espíritu de familia?
2. ¿Cómo ayudamos a tener una vivencia religiosa sana, comprometido, viva...? Nótese que la canción no habla de parroquia sino de “padre de los sin fe”. ¿Cómo lo es cada uno de los educadores, especialmente con los más alejados?
3. ¿Cómo ayudamos al crecimiento integral desde la escuela y preparamos para la vida?
4. ¿Cómo desarrollamos la pedagogía de la alegría, de la fiesta, del encuentro entre amigos...? ¿Cómo es nuestra presencia en los patios?
5. “Prevenir con corazón” (segunda estrofa) a partir de las experiencias personales (de Don Bosco y de cada uno de nosotros: primera estrofa). ¿Cómo lo hacemos?

38. Tu sueño es realidad

Lo que fue un sueño hoy es realidad,
perpetuado hasta la eternidad.
Un santo hombre, que todo lo dio,
todo joven que se consiguió.
No despertaba en su afán de lograr
a sus muchachos un dichoso hogar
para que en paz pudieran estudiar
y un patio grande para así jugar...

**Don Bosco, Don Bosco,
tu sueño es realidad,
uniendo a tanta juventud
con afán de luchar.
Don Bosco, Don Bosco,
tu sueño es realidad.
Forjaste un mundo
de gran felicidad.**

En todas partes su huella quedó
como una siembra que Dios cultivó
y este jardín tan bello floreció
para el orgullo de su corazón.
Estas raíces por el mundo extendió,
y así seguir por siempre su misión.
Salve, Don Bosco, por esa misión
que fue tu guía, vida y pasión.

Don Bosco, Don Bosco...

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc13

Esta canción tiene un origen venezolano y traduce, como tantas otras, el estilo salesiano: un sueño que se hace realidad, casa-parroquia-escuela-patio como unidad de acción, vivir con sentido y honradez como objetivo, vivir la vida con pasión y llegar a ser felices ahora y siempre.

1. Don Bosco parte de la realidad que descubre a su lado. ¿Cómo lo hacemos nosotros?
2. La semilla que Don Bosco plantó se ha extendido por todo el mundo. ¿Qué podemos hacer para que siga creciendo, floreciendo y dando fruto en nuestro lugar?
3. Educar para ser felices es un gran objetivo. ¿Cómo lo hacemos?

39. No me sueltes de la mano

Tiene la mirada tierna
y grande el corazón,
va pintando una sonrisa
por cada rincón,
tiene el sueño de que sueña
ser alguien mejor,
va luchando contra el miedo
y la desesperanza,
va quitando del camino
lo que no hace falta.
Solo déjate llevar
sobre su mano santa.
Joven de corazón,
dame tu bendición.

**Don Bosco, amigo,
no me sueltes de la mano,
déjame seguir tus pasos
y saber a dónde voy.
Don Bosco, amigo,
no me sueltes de la mano.**

**Yo quiero seguir luchando
por un mundo con amor
Don Bosco, amigo...**

San Juan Bosco de pequeño
supo su misión:
salvar a la juventud
con bondad y amor.
Cada niño, cada joven,
cada alma de Dios.
Levantemos nuestras manos,
alcemos la voz.
¡Vamos a gritar su nombre
a todo pulmón!
Don Bosco, ¡Don Bosco!,
joven de corazón,
dame tu bendición.

**Don Bosco, amigo...
Jorge Guevara**

► Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc14

1. ¿Qué rasgos de Don Bosco podemos incorporar en nuestra vida como educadores o como jóvenes? Comentamos los cinco que aparecen en la primera estrofa. Y buscamos otros.
2. Necesitamos saber a dónde vamos y seguir luchando. ¿Es así? ¿Cómo lo hacemos?
3. Imaginamos que Don Bosco nos da su bendición: a nuestra persona... y lo mejor que hacemos.

Y cerramos esta recopilación con una preciosa canción de **Eduardo Meana**, salesiano sacerdote argentino (patagónico, como a él le gusta precisar) y cantautor, que cuenta con un gran don como músico y especialmente como compositor. Tiene, según **Maite López**, una “impresionante capacidad para expresarse con largas letras, llenas de enjundia, sabiduría y belleza... Los textos se complementan con cuidados arreglos, casi minimalistas, y con una interpretación cálida e íntima que invita (casi obliga) a entrar en oración”. Como ejemplo, véase **en la página siguiente** la canción *Santo callejero*, una hermosa propuesta de refundarnos desde la invitación del papa Francisco a ser callejeros... como Don Bosco lo fue: “Juan Bosco, / santo callejero, / llévanos donde la verdad grita, / donde ser joven más está doliendo”. ➔ [Véase también la canción 5, del mismo autor: *Digo que Don Bosco vive*].

40. Santo callejero

Es tiempo de volver a las calles
y de dejar abiertas ventanas y puertas
y que se airee nuestra vieja casa .
Es tiempo de volver a las calles
y en tu tierra sagrada de plazas y barriadas,
Juan Bosco, santo callejero ,
seguir tu historia en nuestro tiempo
tras de los pasos de aquel Nazareno.

Es tiempo de volver a las calles,
que un viento santo nos desinstale
y reencienda la profecía, el canto y la gracia.
La historia se juega en nuestras calles .
Hay que ir donde silbaban tu sangre y tu mirada,
Juan Bosco, santo callejero ,
a rescatar la vida en las calles
donde esta historia tuvo su comienzo.

**Reenséñanos, reenséñanos nuestros orígenes,
este es el tiempo de refundarnos.**

Reenvíanos, reenvíanos hacia los límites ...

Es tiempo de volver a las calles.

Este es el tiempo de refundarnos.
Que los antiguos huesos recobren el nervio
y que se yergan con músculo nuevo .
Este es el tiempo de refundarnos
de nuestras sacristías y nuestros formularios,
Juan Bosco, santo callejero,
llévanos donde la verdad grita,
donde ser joven más está doliendo.

Este es el tiempo de refundarnos,
familia de los chicos que habitan el límite
y cuya herencia es un sueño ambulante.
Es tiempo de éxodo o de morirnos
tu mirada de santo no está llena de nubes,
Juan Bosco, santo callejero
sino de rostros de hijos queridos
y de fatigas de amor y caminos.

Eduardo Meana

▶ Ver y escuchar la canción en www.e-sm.net/ecc6

← Ver en la página anterior lo que se dice sobre esta canción.