

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

- ADORNO, Theodor, Horkheimer, Max (1998). “La industria cultural. La Ilustración como engaño de masas como mistificación de masas”, en *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid, Trotta, pp. 165-212.
- AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma (1996). *Memoria y olvido de la guerra civil española*. Madrid, Alianza.
- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2000). *Ensayos braudelianos. Itinerarios intelectuales y aportes historiográficos de Fernand Braudel*. Rosario Asociación Nacional de Profesores de Historia de México, Prohistoria.
- (2003). *Estudio y entrevista. Immanuel Watterstein. Crítica del sistema-mundo capitalista*. México D. F., Era.
- ALBRECHT, Gary L., SEELMAN, Katherine D., y BURY, Michael (2001). *Handbook of Disability Studies*. Londres, Sage.
- ALEXANDER, Jeffrey C. (2008). *Las teorías sociológicas desde de la Segunda Guerra Mundial: análisis multidimensional*. Barcelona, Gedisa.
- ALIA MIRANDA, Francisco (2016). *Métodos de investigación histórica*. Madrid, Síntesis.
- ALTED, Alicia (2005). *La voz de los vencidos. El exilio republicano de 1939*. Madrid, Aguilar.
- ÁLVAREZ JUNCO, José (2002). *Mater Dolorosa: la idea de España en el siglo XIX*. Madrid, Taurus.
- (2016). *Dioses útiles. Naciones y nacionalismos*. Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- ALLEGRA, Luciano, TORRE, Angelo (1977). *La nascita della Storia sociale in Francia. Dalla Comune alle “Annales”*. Torino, Einaudi.
- ALTAMIRA, Rafael (1997). *La enseñanza de la Historia*. Madrid, Akal.
- ANDERSON, Benedict (1993). *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México D.F., Fondo de Cultura Económica.
- ANDERSON, Perry (1979). *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. Madrid, Siglo XXI.
- (2000). *Los orígenes de la posmodernidad*. Barcelona, Anagrama.

- ARCÁNGELI, Bianca, PLATANIA, Margherita (1981). *Metodo storico e scienze sociali. La Revue de synthèse historique (1900-1930)*. Roma, Bulzoni.
- ARENDRT, Hannah (1999). *Eichmann en Jerusalén. Estudio sobre la banalidad del mal*. Barcelona, Lumen.
- ARIÈS, Philippe (1988). *El tiempo de la historia*. Buenos Aires, Paidós.
- ARON, Robert (1954). *Histoire de Vichy, 1940-1944*. París, Fayard.
- ARÓSTEGUI, Julio (2004). *La historia vivida. Sobre la historia del presente*. Madrid, Alianza.
- ASSMANN, Aleida (1994). *Construction de la mémoire nationale. Une brève histoire de l'idée allemande de Bildung*. París, Maison des sciences de l'homme.
- AUGSTEIN, Rudolf, y otros (1988). *Devant l'histoire. Les documents de la controverse sur la singularité de l'extermination des Juifs par le régime nazi*. París, Eds. du Cerf.
- BABY, Sophie, COMPAGNON, Olivier, y GONZÁLEZ Calleja, Eduardo (dirs.) (2009). *Violencia y transiciones políticas a finales del siglo xx. Europa del Sur-América Latina*. Madrid, Casa de Velázquez.
- BAER, Alejandro (2006). *Holocausto. Recuerdo y representación*. Madrid, Losada.
- BARRACLOUGH, Geoffrey (1980). *Tendances actuelles de l'histoire*. París, Flammarion.
- BARROWCLOUGH, Susan, Samuel, Raphael (1981). "History and Television. Editorial Introduction", *History Workshop Journal*, 12, pp. 172-175.
- BATES, Toby Glenn (2011). *The Reagan Rhetoric: History and Memory in 1980s America*. Dekab, Northern Illinois University Press.
- BENDIX, Reinhard (1970). *Max Weber*. Buenos Aires, Amorfortu.
- BERNECKER, Walter L. (2018). "La historiografía del tiempo presente en Alemania", *Historiografías, revista de historia y teoría*, 15, pp. 52-71.
- BERNECKER, Walter L., BRINKMANN, Sören (2009). *Memorias divididas. Guerra Civil y franquismo en la sociedad y política españolas, 1936-2008*. Madrid, Abada.
- BLANCHARD, Pascal, FERRO, Marc, y VEYRAT-MASSON, Isabelle (dir.) (2008). *Hermes. Les guerres de mémoires dans le monde*, 52.
- BLANCHARD, Pascal, VEYRAT-MASSON, Isabelle (dir.) (2008). *Les guerres de mémoires. La France et son histoire. Enjeux politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques*. París, La Découverte.
- BLOCH, Marc (1999). *Historia e historiadores*. Edición de Etienne Bloch. Madrid, Akal.
- BÖCKENFÖRDE, Ernest-Wofgang (1970). *La storiografia costituzionale tedesca nel secolo decimonono. Problematica e modelli dell'epoca*. Milán, Antonino Giuffrè.
- BOURDÉ, Guy, MARTIN, Hervé (1983). *Les écoles historiques*. París, Seuil.
- BOUVIER, Jean (1981). "L'Institut d'Histoire du Temps présent", *Revue Historique*, 265, pp. 259-263.
- BRAUDEL, Fernand (1979). *La historia y las ciencias sociales*. Edición de Felipe Ruiz Martín. Madrid, Alianza.

- BREISACH, Ernst (1994). *Historiography. Ancient, Medieval & Modern*. Chicago, Londres, The University of Chicago Press.
- BRUNETEAU, Bernard (2006). *El siglo de los genocidios: violencias, masacres y procesos genocidas desde Armenia a Ruanda*. Madrid, Alianza.
- BRUNNER, Otto (1976). *Nuevos caminos de historia social y constitucional*. Buenos Aires, Alfa.
- BURCKHARDT, Jacob (1982). *La cultura del Renacimiento en Italia*. Madrid, Edaf.
- BURDIÉL, Isabel (2014). "Historia política y biografía. Más allá de las fronteras", *Ayer*, 93, pp. 47-83.
- BURKE, Peter (2000). *Formas de historia cultural*. Madrid, Alianza.
- (2004). *What is Cultural History*. Cambridge, Polity Press.
- (2006). *La revolución historiográfica francesa: la escuela de los Annales, 1929-1984*. Barcelona, Gedisa.
- BURY, John (1971). *La idea del progreso*. Madrid, Alianza.
- CANNADINE, David (1985). "El pasado y el presente de la revolución industrial inglesa, 1880-1980", *Debats*, 13, pp. 73-84.
- (1987). "British History: Past, Present and Future", *Past & Present*, 116, pp. 169-191.
- CAPARRÓS LERA, José María (1998). *La guerra de Vietnam, entre la historia y el cine*. Barcelona, Ariel.
- CARBONELL, Charles-Olivier (1976). *Histoire et historiens. Une mutation idéologique des historiens français, 1965-1885*. Toulouse, Eduard Privat.
- CARBONELL, Charles-Olivier, LIVET, Georges (comps.) (1983). *Au berceau des "Annales". Le milieu strasbourgeois. L'Histoire en France au début du XX^e siècle*. Toulouse, Presses de l'Institut d'Études Politiques de Toulouse.
- CARRERAS ARES, Juan José (2000). *Razón de Historia. Estudios de historiografía*. Madrid, Zaragoza, Marcial Pons, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- CARRERAS ARES, Juan José, FORCADELL, Carlos (2003). *Usos públicos de la historia. Ponencias del VI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea (Universidad de Zaragoza, 2002)*. Madrid, Marcial Pons, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- CASANOVA, Julián (2003). *La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?* Barcelona, Crítica.
- (2017). "Viejos y nuevos relatos sobre las revoluciones de 1917", *Historia Social*, 88, pp. 87-103.
- CASANOVA, Julián, CENARRO, Ángela (eds.) (2014). *Pagar las culpas. La represión económica en Aragón (1936-1945)*. Barcelona, Crítica.
- CASSIRER, ERNST (1984). *La filosofía de la Ilustración*. México D. F., Fondo de Cultura Económica.
- CEAMANOS, Roberto (2004). "De la biografía individual a la prosopografía: el *Dictionnaire Biographique du Mouvement Ouvrier Français*", *Ayer*, 56, pp. 245-267.

- (2005). *Militancia y universidad. La construcción de la historia obrera francesa*. Valencia, Centro Francisco Tomás y Valiente, UNED Alzira-Valencia, Fundación Instituto Historia Social.
- (2010). “La historiografía francesa sobre el PCF. Controversias científicas y polémicas (1964-2010)”, *Historia del Presente*, 16, pp. 97-112.
- (2013) “La(s) Francia(s) del siglo XXI. Entre la Historia y la memoria”, en Juan A. Bresciano (comp.). *La memoria histórica y sus configuraciones temáticas. Una aproximación interdisciplinaria*. Montevideo, Cruz del Sur.
- (2014). “Working-Class Historiography in France, Italy and Spain: A Comparative Study (1939/1945-1982)”, *Workers of the World. International Journal on Strikes and Social Conflict*, I, 4, pp. 74-83.
- CHAVEAU, Agnes, TÊTARD, Philippe (eds.) (1992). *Questions à l'histoire des temps présents*. Bruselas, Complexe.
- CHESNEAUX, Jean (1984). *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*. Madrid, Siglo XXI.
- CHUS CALERO, Manuel (ed.) (2017). *De revoluciones, Guerra Fría y muros historiográficos. Acerca de la obra de Manfred Kossok*. Zaragoza, Pressas Universitarias.
- CIPOLLA, Carlo María (1991). *Entre la Historia y la Economía. Introducción a la historia económica*. Barcelona, Crítica.
- CONADEP [Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas] (1984). *Nunca más. Informe de la Comisión Nacional sobre la desaparición de personas*. Buenos Aires, Eudeba.
- CONRAD, Sebastian (2017). *Historia global. Una nueva visión para el mundo actual*. Barcelona, Crítica-Planeta.
- CROCE, Benedetto (1965). *Teoría e historia de la historiografía*. Buenos Aires, Imán.
- CROSLY, Pamela Kyle (2008). *What is Global History?* Cambridge, Polity Press.
- CUESTA FERNÁNDEZ, Raimundo (1998). *Clío en las aulas. La enseñanza de la historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*. Madrid, Akal.
- DAVIS, W. R. (1989). *Soviet History in the Gorbachev Revolution*. Londres, MacMillan Press.
- (1997). *Soviet History in the Yeltsin Era*. Londres, MacMillan Press.
- DE BAETS, Antoon (2009). *Responsible History*. Londres, Berghahn Books.
- (2015). “Democracia y escritura de la historia”, *Historiografías, revista de historia y teoría*, 9, pp. 31-43.
- DÍAZ FREIRE, José Javier (2015). “Presentación” a “Emociones e historia”, *Ayer*, 98, pp. 13-20.
- DOBB, Maurice (1988). *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo, 1900-1976*. Madrid, Siglo XXI.
- DOBRY MICHEL (ed.) (2003). *Le mythe de l'allergie française au fascisme*. París, Albin Michel.
- DORNEL, Laurent, Regnard, Céline (2018). *Les Chinois dans la Grande Guerre. Des bras au service de la France*. París, Les Indes Savantes.

- DOSSE, François (1987). *L'histoire en miettes. Des "Annales" à la nouvelle histoire*. París, La Découverte.
- (1991). *Histoire du estructuralisme*. París, La Découverte, 2 vols.
- DREYFUS-ARMAND, Geneviève (2000). *El exilio de los republicanos españoles en Francia. De la Guerra civil a la muerte de Franco*. Barcelona, Crítica.
- DROIT, Emmanuel, REICHERZER, Franz (2013). "La fin de l'histoire du temps présent telle que nous l'avons connue. Plaidoyer franco-allemand pour l'abandon d'une singularité historiographique", *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 118, pp. 121-145.
- ELEY, Geoff (1988). "Nazism, politics, and the image of the past: Thoughts of the West German *Historikerstreit* 1986-87", *Past and Present*, 121, pp. 171-208.
- ELIAS, Norbert (1989). *Sobre el tiempo*. México D. F., Fondo de Cultura Económica.
- ERDMANN, Karl Dietrich (2005). *Toward a Global Community of Historians. The International Historical Congresses and the International Committee of Historical Sciences, 1898-2000*. Londres, Berghahn Books.
- ERIBON, Didier (1992). *Michel Foucault*. Barcelona, Anagrama.
- ERICE, Francisco (2009). *Guerras de la memoria y fantasmas del pasado. Usos y abusos de la memoria colectiva*. Oviedo, Eikaisa.
- ETKIND, Alexander, FINNIN, Rory, y otros (2012). *Remembering Katyn*. Cambridge, Polity Press.
- FERRO, Marc (1980). *Cine e historia*. Barcelona, Gustavo Gili.
- (2007). *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. México D.F., Fondo de Cultura Económica.
- FINK, Carole (2004). *Marc Bloch. Una vida para la historia*. Valencia, Universitat de València.
- FINKELSTEIN, Norman (2003). *Imagen y realidad del conflicto palestino-israelí*. Madrid, Akal.
- FLETCHER, Roger (1988). "History from Below Comes to Germany: The New History Movement in Federal Republic of Germany", *Journal of Modern History*, 60, pp. 557-568.
- FONTANA, Josep (1982). *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona. Crítica.
- FOSTER, Meg (2014). "Online and Plugged in? Public History and Historians in the Digital Age", *Public History Review*, 21, pp.1-19.
- FRANCO, Marina, LEVÍN, Florencia (comps.) (2007). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós.
- FRANCO, Marina, LYOVICH, Daniel (2017). "Historia reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión", *Boletín del Instituto Ravignani*, 47, pp. 190-217.
- FREI, Norbert (2002). *Adenauer's Germany and the Nazi Past: The Politics of Amnesty and Integration*. Nueva York, Columbia University Press.

- FRÉMEAUX, Jacques (2006). *Les colonies dans la Grande Guerre: combats et épreuves des peuples d'outre-mer*. Saint-Cloud, 14-18 éditions.
- FRIEDLANDER, Saul (1993) (ed.). *Probing the Limits of Representation. Nazism and the "Final Solution"*. Cambridge (Mass.). Londres, Harvard University Press.
- FUETER, Eduard (1953). *Historia de la historiografía moderna*. Buenos Aires, Nova, 2 vols.
- GALLERANO, Nicola (1995). *L'uso pubblico della historia*. Milán, Franco Angeli.
- (2007). "Historia y uso público de la historia", *Pasajes, revista de pensamiento*, 24, pp. 87-97.
- GARTON ASH, Timothy (2000). *Historia del presente. Ensayos retratos y crónicas de la Europa de los 90*. Barcelona, Tusquets.
- GEMELLI, Guiliana (2005). *Fernand Braudel*. Valencia, Universitat de València.
- GIMBEL, John (1965). "The Origins of the *Institut für Zeitgeschichte*: Scholarship, Politics and the American Occupation, 1945-1949", *American Historical Review*, 70, pp. 714-731.
- GOMBRICH, Ernst H. (1969). *In Search of Cultural History*. Oxford, Clarendon Press.
- GONZÁLEZ-FIERRO, Francisco Javier (2008). *Toda la guerra de Vietnam en el cine y la televisión*. Madrid, Arkadin Ediciones.
- GOOCH, Georg P. (1977). *Historia e historiadores en el siglo XIX*. México, D. F., Fondo de Cultura Económica.
- GOUK, Penelope, HILLS, Helen (eds.) (2005). *Representing Emotions: New Connections in the Histories of Art, Music and Medicine*. Aldershot, Ashgate.
- GOULD, Stephen J. (1992). *La flecha del tiempo. Mitos y metáforas en el descubrimiento geológico*. Madrid, Alianza.
- GRANJA, José Luis de la, REIG TAPIA, Alberto, y MIRALLES, Ricardo (eds.) (1999). *Tuñón de Lara y la historiografía española*. Madrid, Siglo XXI.
- GULDI, Jo, ARMITAGE, David (2016). *Manifiesto por la historia*. Madrid, Alianza.
- HABERMANS, Jürgen (1988). *Ensayos políticos*. Barcelona, Península.
- HALL, Stuart (2017). *Identités et cultures. Politiques des cultural studies*. Ed. Máxime Cervulle. París, Éditions Amsterdam.
- HARTOG, François (2012). *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*. París, Seuil.
- (2013). *Croire en l'histoire*. París, Flammarion.
- HAUPT, Georges (1986). *El historiador y el movimiento social*. Madrid, Siglo XXI.
- HAWKING, Stephen W. (1992). *Historia del tiempo. Del Big Bang a los agujeros negros*. Madrid, Planeta.
- HEIN, Laura, HELDEN, Mark (eds.) (2000). *Censoring History. Citizenship and Memory in Japan, Germany and the United States*. Nueva York, East Gate.
- HEREF, Jeffrey (1997). *Divided Memory. The Nazi Past in the Two Germanys*. Cambridge (Mass.). Londres, Harvard University Press.
- HOBBSAWM, Eric (1998). *Sobre la historia*. Barcelona, Crítica.
- (2002). *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*. Barcelona, Crítica.

- HOBBSAWM, Eric, Ranger, Terence (eds.) (2002). *La invención de la tradición*. Barcelona, Crítica.
- HOFSTADTER, Richard (1991). *Social Darwinism in American Thought, 1860-1915*. Boston, The Beacon Press.
- HUNT, Lynn (1989). *The New Cultural History*. Berkeley, University of California Press.
- HUYSSSEN, Andreas (2002). *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*. México, Fondo de Cultura Económica.
- IGGERS, Georg G. (1983). *The German Conception of History: The National Tradition of Historical Thought from Herder to the Present*. Middletown, Connecticut, Wesleyan University Press.
- (1984). *New Directions in European Historiography*. Middletown, Connecticut, Wesleyan University Press.
- IGGERS, Georg G., PARKER, Harold T. (eds.) (1979). *International Handbook of Historical Studies. Contemporary Research and Theory*. Westport, Connecticut, Greenwood Press.
- IHTP [Institut d'Histoire du Temps Présent] (1993). *Écrire l'histoire du temps présent. En hommage à François Bédarida*. París, Centre National de la Recherche Scientifique.
- JAMESON, Fredric (1995). *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Barcelona, Paidós.
- JOHNSON, Douglas (1963). *Guizot: Aspects of French History, 1787-1874*. Londres, Toronto, Routledge & Kegan Paul, University of Toronto Press.
- JUDT, Tony (2006). *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*. Madrid, Tecnos.
- (2010). *Algo va mal*. Madrid, Taurus.
- JULIÁ, Santos (coord.) (1999). *Victimas de la guerra civil*, Madrid, Temas de Hoy.
- (dir.) (2006). *Memoria de la guerra y del franquismo*. Madrid, Taurus.
- KAMMEN, Michael (1993). *Mystic Chords of Memory: The Transformation of Tradition in American Culture*. Nueva York, Vintage.
- KAYE, Harvey J. (1989). *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*. Zaragoza. Prensas Universitarias.
- (1991). *The Powers of the Past. Reflection on the Crisis and the Promise of History*. Nueva York, Wheatsheaf.
- KELLEY, Robert (1878). “Public History: Its Origins, Nature and Prospects”, *The Public Historian*, 1, pp. 16-28.
- KENNEDY, James G. (1978). *Herbert Spencer*. Boston, Twayne Publishers.
- KEYLOR, William R. (1975). *Academy and Community. The Foundation of the French Historical Profession*. Cambridge (Mass.). Harvard University Press.
- KLEIN, Naomi (2002). *Vallas y ventanas. Despachos desde las trincheras del debate sobre la globalización*, Barcelona, Paidós.
- KNIBIEHLER, Yvonne (1973). *Naissance des sciences humaines: Mignet et l'histoire philosophique au XIX siècle*. París, Flammarion.

- KOCKA, Jürgen (1986). "Theory Orientation and the New Quest for Narrative: Some Trends and Debates in West Germany", *Storia della Storiografia*, 10, pp. 170-181.
- KOSSELLECK, Reinhart (2001). *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*. Barcelona, Paidós.
- (2004). *Futures Past. On the Semantics of Historical Time*. Nueva York, Columbia University Press.
- KRIEGER, Leonard (1970). *Kings and Philosophers, 1689-1789*. Nueva York, W. W. Northon & Company.
- (1977). *Ranke. The Meaning of History*. Chicago, Londres, The University of Chicago Press.
- LACAPRA, Dominick (2008). *Reflexiones sobre el debate de los historiadores. Representar el Holocausto. Historia, teoría, trauma*. Buenos Aires, Prometeo.
- LAGROU, Pieter (2013). "De l'histoire du temps présent à l'histoire des autres. Comment une discipline critique devint complaisante", *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 118, pp. 101-119.
- LEDoux, Sébastien (2016). *Le devoir de mémoire: une formule et son histoire*. París, Centre National de la Recherche Scientifique.
- LEFEBVRE, Georges (1974). *El nacimiento de la historiografía moderna*. Barcelona, Martínez Roca.
- LE GOFF, Jacques (1991). *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Barcelona, Paidós.
- LEMBCKE, Jerry (1998). *The Spitting Image: Myth, Memory, and the Legacy of Vietnam*. Nueva York, New York Press.
- LEPETIT, Mathieu (1998). "Un regard sur l'historiographie allemande: les mondes de l'*Alltagsgeschichte*", *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 45, pp. 466-486.
- LEVI, Primo (2008). *Trilogía de Auschwitz (Si esto es un hombre, La tregua, Los hundidos y los salvados)*. Barcelona, El Aleph.
- LIPP, Carola (1990). "Writing History as Political Culture. Social History versus 'Alltagsgeschichte'. A German Debate", *Storia della Storiografia*, 17, pp. 66-99.
- LONA GONZÁLEZ, Miren (coord.) (2012). *Entreverse. Teoría y metodología práctica de las fuentes orales*. Bilbao, Universidad del País Vasco.
- LÖWITZ, Karl (1949). *Meaning in History*. Chicago, Chicago University Press.
- LOWENTHAL, David (1998). *El pasado es un país extraño*. Madrid, Akal.
- LUKES, Steven (1984). *Émile Durkheim. Su vida y su obra. Estudios histórico-crítico*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.
- LYON, Bryce (1974). *Henri Pirenne. A Bibliographical and Intellectual Study*. Gante, E. Story-Scientia.
- MACHARDY, Karin J. (1990). "Crisis in History, or: Hermes Unbounded", *Storia della Storiografia*, 17, pp. 5-27.
- MACLELLAN, David (1983). *Karl Marx: su vida y sus ideas*. Barcelona, Crítica.

- MACSHERRY, Patrice (2009). *Los estados depredadores. La Operación Cóndor y la guerra encubierta en América Latina*. Santiago de Chile, LOM eds.
- MALERBA, Juradir (ed.) (2010). *Lições de História. O caminho da ciência no longo século XIX*. Editora EGV-EDIPUCRS, Porto Alegre.
- (2017). “Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital”, *Revista Brasileira de História*, São Paulo, vol. 37, n. 74, pp. 1-20.
- MARTÍN CABELLO, Antonio (2006). *La escuela de Birmingham. El Centre for Contemporary Cultural Studies y el origen de los estudios culturales*. Madrid, Universidad Rey Juan Carlos.
- MARX, Karl, HOBBSAWM, Eric (1979). *Formaciones económicas precapitalistas*. Barcelona, Crítica.
- MARX, Karl, RUGE, Arnold (1970). *Los Anales franco-alemanes*. Barcelona, Martínez Roca.
- MASELLA, Luigi (1979). *Passato e presente nel dibattito storiografico. Storici marxisti e mutamenti della società italiana, 1955-1970. Antología crítica*. Bari, De Donato editore.
- MATEOS, Abdón (2008). “Historia del presente, conciencia histórica y uso público del pasado”, en Carlos NAVAJAS y Diego ITURRIAGA, *Crisis, dictaduras, democracia. Actas del I Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo*. Logroño, Universidad de la Rioja, pp. 1-8.
- (2011). “El uso público del antifranquismo y del exilio después de Franco”, *Alcores*, 11, pp. 19-38.
- MEEK, Ronald L. (1981). *Los orígenes de la ciencia social. El desarrollo de la teoría de los cuatro estadios*. Madrid, Siglo XXI.
- MEINECKE, Friedrich (1983). *El historicismo y su génesis*. México D. F., Madrid, Fondo de Cultura Económica.
- MONOD, Gabriel (1923). *La Vie et la pensée de Jules Michelet (1898-1852)*. París, Champion, 2 vols.
- MORADIELLOS, Enrique (2016). *Historia mínima de la guerra civil española*. Madrid, Turner-El Colegio de México.
- MORENO ALONSO, Manuel (1979). *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia en el siglo XIX*. Sevilla, Universidad de Sevilla.
- MOSSE, George, L. (2005). *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las guerras napoleónicas al Tercer Reich*. Madrid, Marcial Pons.
- (2016). *Soldados caídos. La transformación de la memoria de las guerras mundiales*. Zaragoza, Prensas Universitarias.
- MUDROVIC, María Inés (2013). “Regímenes de historicidad y regímenes historiográficos: del pasado histórico al pasado presente”, *Historiografías, revista de historia y teoría*, 5, pp. 11-31.
- MUMFORD, Lewis (1979). *Interpretations and Forecasts: 1922-1972. Studies in Literature, History, Biography, Technics and Contemporary Society*. Nueva York, Londres, Harvest.

- NASH, Mary (1981). *Mujer y movimiento obrero en España, 1931-1939*. Barcelona, Fontamara.
- NATOLI, Claudio (2005). “El fascismo y el antifascismo en la historiografía y en la esfera pública de la Italia republicana”, *Historia del Presente*, 6, pp. 153-170.
- NIETHAMMER, Lutz (1992). *Posthistoire. Has History Come to an End?* Londres, Nueva York, Verso.
- NISBET, Robert A. (1976). *Cambio social e historia. Aspectos de la teoría social del desarrollo*. Barcelona, Hispano-Europea.
- NOIRIEL, Gérard (1997). *Sobre la crisis de la historia*. Madrid, Cátedra.
- (1998). *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine?* París, Hachette.
- NORA, Pierre (2011). *Présent, nation, mémoire*. París, Gallimard.
- , Chandernagor, Françoise (2008). *Liberté pour l'histoire*. París, CNRS.
- NOVICK, Peter (1998). *That Noble Dream. The “Objectivity Question” and the Historical American Profession*. Cambridge, Cambridge University Press.
- (2007). *Judíos, ¿vergüenza o victimismo? El Holocausto en la vida americana*. Madrid, Marcial Pons.
- OÉ, Kenzaburo (2011). *Cuadernos de Hiroshima*. Barcelona, Anagrama.
- OFFENSTADT, Nicolas (2009). *Les fusillés de la Grande Guerre et la mémoire collective (1914-1999)*. París, Odile Jacob.
- OLÁBARRI, Ignacio, CASPISTEGUI, Francisco Javier (dir.) (1996). *La “nueva” historia cultural. La influencia del posestructuralismo y el auge de la interdiscipliniedad*. Madrid, Ed. Complutense.
- PALLARÉS-BURKE, María Lúcia G. (2002). *The New History: Confessions and Conversations*. Londres, Polity Press.
- PASAMAR, Gonzalo (1994). “La invención del método histórico y la histórica metódica en el siglo XIX”, *Historia Contemporánea*, 11, pp. 183-213.
- (2000). *La Historia Contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*. Madrid, Síntesis.
- (2010a). *Apologia and Criticism: Historians and the History of Spain, 1500-2000*. Berna, Peter Lang.
- (2010b). “Origins and Form of the History of the Present: An Historical and Theoretical Approach”, *Storia della Storiografia*, 58, pp. 86-103.
- PASAMAR, Gonzalo, PEIRÓ, Ignacio (2002). *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)*. Madrid, Akal.
- PAUL, Herman (2015). *Key Issues in Historical Theory*. Nueva York, Londres, Routledge.
- PEIRÓ, Ignacio, PASAMAR, Gonzalo (1996). *La Escuela Superior de Diplomática (los archiveros en la historiografía española contemporánea)*. Madrid, ANABAD.
- PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio (ed.) (2002). “Discurso preliminar”, en Juan Sisinio PÉREZ GARZÓN (ed.). *Historia general de España desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. Pamplona, Urgoiti, pp. XCVII.

- (2012). “Memoria e Historia: reajustes y entendimientos críticos”, *Ayer*, 86, pp. 249-261.
- PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, y otros (2000). *La gestión de la memoria. La historia de España al servicio del poder*. Barcelona, Crítica.
- PÉREZ LEDESMA, Manuel (1993). “‘Cuando lleguen los días de la cólera’ (Movimientos sociales, teoría e historia)”, en José María SÁNCHEZ NISTAL (ed.). *Problemas actuales de la historia. Terceras Jornadas de Estudios Históricos*. Salamanca, Eds. de la Universidad de Salamanca, pp. 141-187.
- (2006). “La guerra civil y la historiografía: no fue posible el acuerdo”, *Ler História*, 51, 51-75.
- PIPES, Richard (2016). *La revolución rusa*. Barcelona, Debate.
- PLATANIA, Margherita (2001). *Le parole di Clio. Polemiche storiografiche in Francia, 1925-1945*. Nápoles, Bibliopolis.
- POMIAN, Krzysztof (1990). *El orden del tiempo*. Madrid, Júcar.
- PONS, Analet (2013). *El desorden digital. Guía para historidores y humanistas*. Madrid, Siglo XXI.
- PONS, Analet, EIROA, Matilde (eds.) (2018). *Historia digital: una apuesta del siglo XXI*. *Ayer*, 110.
- POPPER, Karl R. (1992). *Miseria del historicismo*. Madrid, Alianza.
- PORCIANI, Ilaria, RAPHAEL, Lutz (eds.) (2010). *Atlas of European Historiography. The Making of a Profession, 1800-2005*. Nueva York, Palgrave Macmillan, The European Science Foundation.
- PORTELLI, Alessandro (2007). *Storie orali. Racconto, immaginazione, dialogo*. Roma, Donzelli.
- PRIGOGINE, Ilya (1991). *El nacimiento del tiempo*. Barcelona, Tusquets.
- RAGONIERI, Ernesto (1951). *La polemica su la Weltgeschichte*. Roma. Edizioni di storia e letteratura.
- RANKE, Leopold von (1984). *Sobre las épocas de la historia moderna*. Edición de Dalmacio Negro Pabón. Madrid, Editora Nacional.
- (2011). *The Theory and Practice of History*. Editado por Georg G. Iggers. Nueva York, Routledge.
- RAPHAEL, Lutz (2012). *La ciencia histórica en la era de los extremos. Teoría, métodos y tendencias desde 1900 hasta hoy*. Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (CSIC).
- REES, Laurence (2009). *El holocausto asiático. Los crímenes japoneses en la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona, Crítica.
- REVEL, Jacques (2001). *Las construcciones francesas del pasado*. México D. F., Fondo de Cultura Económica.
- RICOEUR, Paul (1996). *Sí mismo como otro*. Madrid, Siglo XXI.
- (2004). *La memoria, la historia y el olvido*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

- RICHTER, Melvin (1990). "Reconstructing the History of Political Languages: Pocock, Skinner, and the *Geschichtliche Grundbegriffe*", *History and Theory*, vol. 19, pp. 38-70.
- RINGER, Fritz K. (1969). *The Decline of the German Mandarins. The German Academic Community, 1890-1933*. Cambridge (Mass.). Harvard University Press.
- ROMANO, Ruggiero (1978). *La storiografia italiana oggi*. Milán, Edizioni delle Espresso.
- ROSENSTONE, Robert A. (1997). *El pasado en imágenes: el desafío del cine a nuestra idea de historia*. Barcelona, Ariel.
- ROSENZWEIG, Roy, Thelen, David (1998). *The Presence of the Past: Popular Uses of History in American Life*. Nueva York, Columbia University Press.
- ROUSSO, Henry (1987). *Le Syndrome de Vichy (1944-198...)*. Paris, Seuil.
- (2007). "Vers une mondialisation de la mémoire", *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, 94, pp. 3-10.
- SACHSENMEIER, Dominic (2011). *Global Perspectives on Global History. Theories and Approaches in a Connected World*. Cambridge, University Press.
- SAMUEL, Raphael (1994). *Theatres of Memory. Past and Present in Contemporary Culture*. Londres, Verso.
- (ed.) (1991). *History Workshop a Collectanea, 1967-1991. Documents, Memoirs Critique and Cumulative Index to History Workshop Journal*. Londres, History Workshop.
- SANMARTÍN, Israel (1998). "Evolución de la teoría de 'el fin de la historia' de Francis Fukuyama", *Memoria y Civilización* 1, pp. 233-245.
- (2007). *Entre dos siglos. Globalización y pensamiento único*. Madrid, Akal.
- SCHIFFMAN, Zachary S. (2011). *The Birth of the Past*. Baltimore, The Johns Hopkins University Press.
- SERNA, JUSTO, PONS, Analet (2000). *Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg*. Madrid, Cátedra.
- SERRANO, Carlos (1999). *El nacimiento de Carmen. Símbolos, mitos y nación*. Madrid, Taurus.
- SKOCOPOL, Theda (1991). "Temas emergentes y estrategias recurrentes en sociología histórica", *Historia social*, 10, pp. 101-134.
- SMITHSON, Rulon N. (1973). *Augustin Thierry: Social and Political Consciousness in the Evolution of a Historical Method*. Genève, Droz.
- SORLIN, Pierre (1991). *European Cinemas, European Societies, 1939-1990*. Londres, Routledge.
- SOTO, Ángel (2006). *El presente es historia*. Santiago de Chile, Centro de Estudios Bicentenario, Centro de Investigación de Estudios y Sociedad Andes.
- STERN, Fritz (1970) (ed.). *The Varieties of History: From Voltaire to the Present*. London & Basingstoke, Macmillan.
- STONE, Lawrence (1979). "The Revival of Narrative: Reflections on a New Old History", *Past and Present*, 85, pp. 3-24.

- STORA, Benjamin, HARBI, Mohammed (dir.) (2004) *La guerre d'Algérie (1954-2004). La fin de l'amnésie*. París, Robert Laffont.
- TARROW, Sidney (1997). *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid, Alianza.
- THOMPSON, Dorothy (2002). *Edward Palmer Thompson*. Barcelona, Crítica.
- THOMPSON, Paul (1988). *La Voz del pasado. La historia oral*. Valencia, Alfons el Magnànim.
- TODOROV, Tzvetan (1995). *Les Abus de la mémoire*. París, Arléa.
- TRAVERSO, Enzo (2007). *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid, Marcial Pons.
- (2012). *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo xx*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- TURNER, Fred (1996). *Echoes of Combat the Vietnam War in American Memory*. Nueva York, Anchor Books.
- VEIGA RODRÍGUEZ, FRANCISCO (2011). *La fábrica de las fronteras: guerras de Secesión yugoslavas, 1991-2001*. Madrid, Alianza.
- VERGÈS, Françoise (2006). *La Mémoire enchaînée. Questions sur l'esclavage*. París, Albin Michel.
- VERHAEGEN, Benoît (1974). *Introduction à l'histoire immédiate, essai de méthodologie qualitative*. París, Duculot.
- VIALLANEIX, Paul (1959). *La voie royale. Essai sur l'idée de peuple dans l'oeuvre de Michelet*. París, Delagrave.
- VILAR, Pierre (1983). *Economía, derecho, historia. Conceptos y realidades*. Barcelona, Ariel.
- VOLTAIRE (1957). *Ceuvres historiques*. Edición de René Pomeau. París, Gallimard.
- (1990). *Filosofía de la historia*. Edición de Martín Caparrós. Madrid, Tecnos.
- WEIL, Patrick, DUFOIX, Stéphane (dir.) (2005). *L'esclavage, la colonisation, et après... France, Etats-Unis, Grande-Bretagne*. París, Presses Universitaires de France.
- WELLEK, René (1983). *Historia literaria. Problemas y conceptos*. Barcelona, Laia.
- WHITROW, Gerald J. (1990). *El tiempo en la historia: la evolución de nuestro sentido del tiempo y de la perspectiva temporal*. Barcelona, Crítica.
- WILTSHIRE, David (1978). *The Social and Political Thought of Herbert Spencer*. Oxford, Oxford University Press.
- WITTE, Barthold C. (1987). *Barthold Georg Niebuhr, una vida entre la política y la ciencia*. Barcelona, Alfa-Laia.
- WILSON, Henry S. (1994). *African Decolonization*. Londres, Edward Arnold.
- WORSTER, Donald (2008). *Transformaciones de la Tierra*. Montevideo, CLAES.