



# 8000 Postcard Images of the Korean Colonial Period Digitization Process

Jee-Young Park  
Korean Studies Librarian  
The University of Chicago Library

2017 CEAL CKM

# Postcard Image Collection of Colonial Korea

- About the Postcard Image Collection of Colonial Korea
- Collaborative activities: digitization process and user friendly enhancement



## Background Information

- 8000 postcard images of Korea from the first half of the 20<sup>th</sup> century
- Popularity drove postcard industry development
- Postcard Collection captures major buildings, scenic places, portraits and cultural activities
- Valuable for its visual images of the cultural, industrial and technological aspects of Korea especially for 1910-1945



# About *Postcard Image Collection of Colonial Korea*

## Postcards Publishers:

- Started with government postcards (관제엽서 官製葉書)
- With Japan's new Postal Service Act in 1900, private publishers such as bookstores, department stores, organizations, photo studios, and restaurants emerged

## Postcards Production Date:

- In many cases the exact production date cannot be identified because there is no information on the back
- Assumed dates are based on the natural topography of streets and buildings



# About *Postcard Image Collection of Colonial Korea*

## There are 3 sub-collections :

- Busan Museum Collection (3726)
- Saga Prefecture Nagoya Castle Museum Collection (2653)
- Other images in *日本地理風俗大系* & *日本地理大系* (1470)



# Postcard Image Collection of Colonial Korea

교사와 학생 1900-1906 / A teacher and students  
佐賀縣立名護屋城博物館 (Saga Prefectural Nagoya Castle Museum, Japan)





# Postcard Image Collection of Colonial Korea

(朝鮮名所)京城龍山漢江採氷ノ実況 1918-1933 / An ice cutting scene, Han River  
佐賀縣立名護屋城博物館 (Saga Prefectural Nagoya Castle Museum, Japan)





# Postcard Image Collection of Colonial Korea

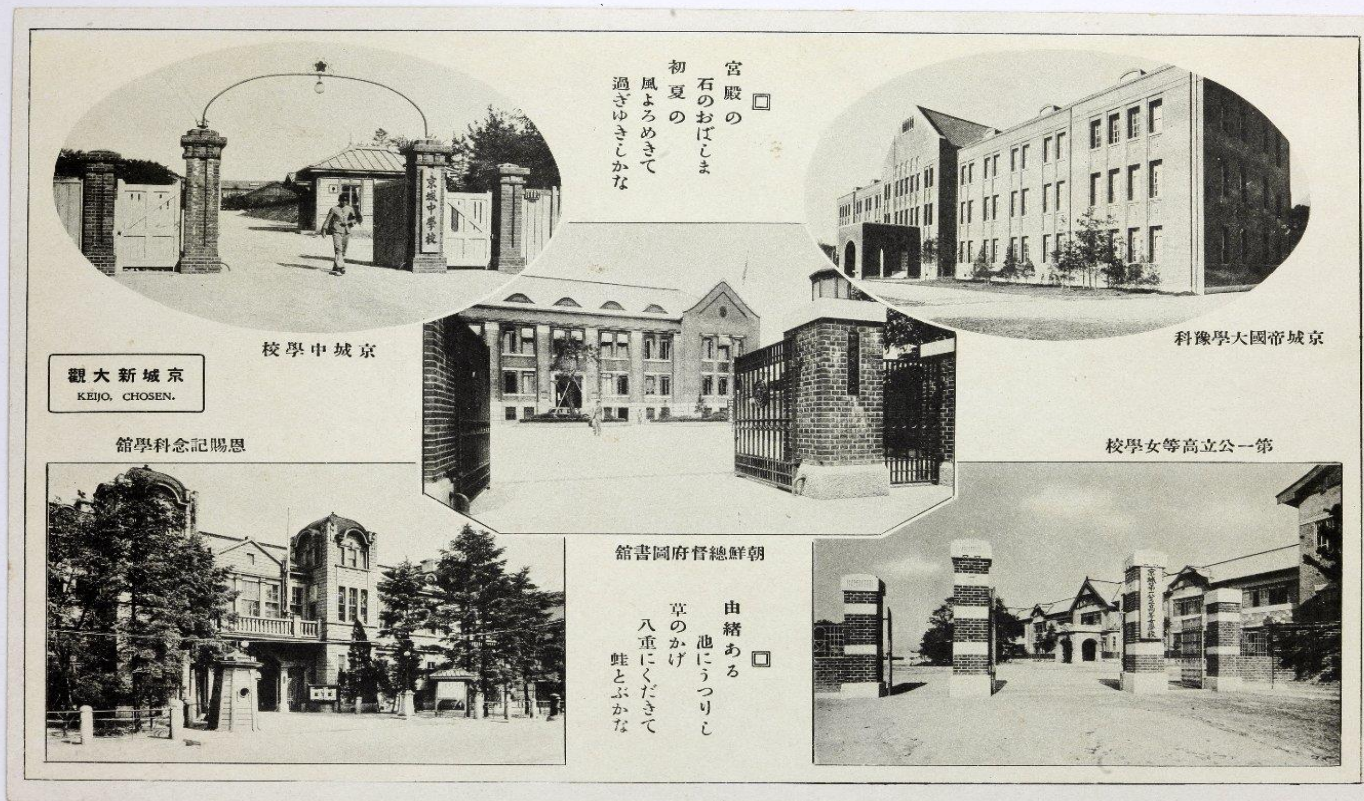
(朝鮮風俗) 嫁入の飾付 / A bride and Wedding decoration  
부산박물관 (Busan Museum, Korea)





# Postcard Image Collection of Colonial Korea

朝鮮總督府圖書館, 京城中學校, 京城帝國大學校豫科..( 조선총독부 외)  
 부산박물관 (Busan Museum, Korea)





# Postcard Image Collection of Colonial Korea

光武十一年七月十九日讓位 / 한국의 신구(新舊) 황제  
*Abdication commemoration* 부산박물관 (Busan Museum, Korea)





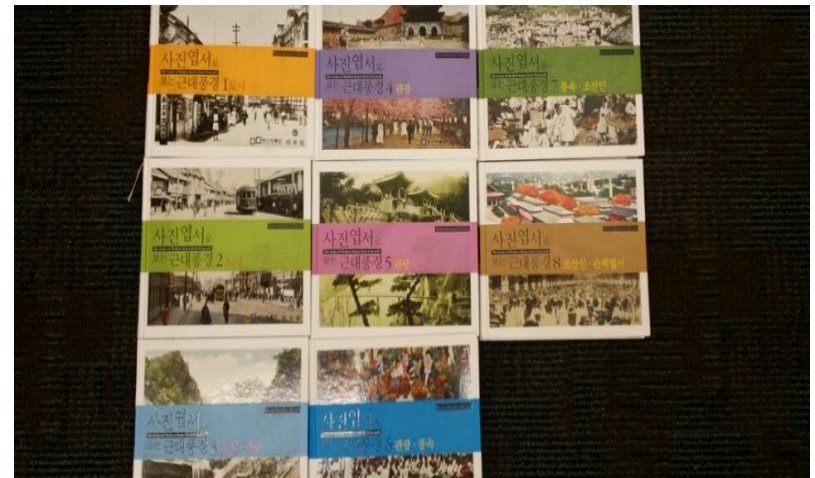
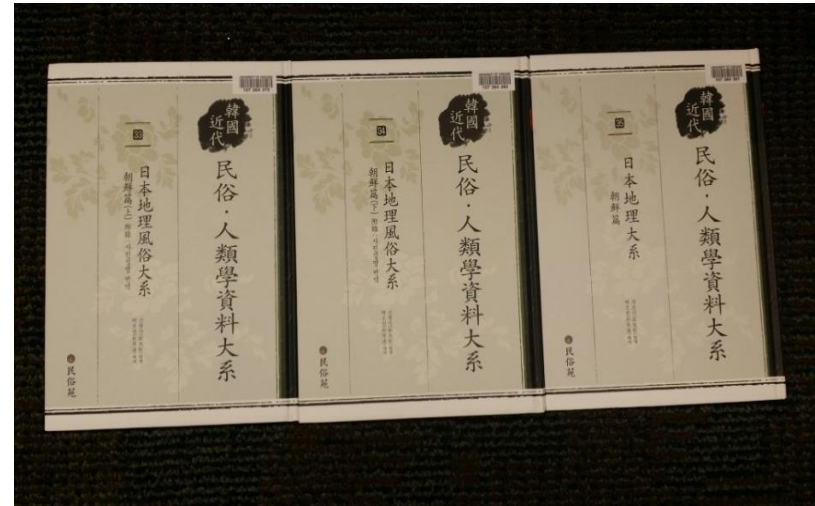
# *Postcard Image Collection of Colonial Korea*

## **Collaborative Activities**



# Postcard Image Collection of Colonial Korea

- The postcard image collection was originally created to be published in books
  - a) 사진엽서로 보는 근대풍경 v. 1- 8 v. (2009)
  - b) 近代朝鮮半島繪葉書 v. 1- 7 (will publish soon)
  - c) 韓國近代民俗・人類學資料大系 朝鮮篇 v. 33-35
- 2008: Minsokwon started to create raw images collection in Japan and Korea
- Only 7 institutions hold this postcard image collection
- Only Korean meta was available





# *Postcard Image Collection of Colonial Korea*

- **Collaborative work**

Creating 1) Korean Romanization & 2) English Keyword Search terms for all 8000 postcards

- **Meta Development: 7 institutions participated**

Harvard University, Columbia University, Duke University, University of Michigan, University of Toronto, UCLA and University of Chicago

# Postcard Image Collection of Colonial Korea

번호	파일명	사진 이름	사진 설명	출처	위치	분류
NO.	File Name	Image Name	Image Description	Source	Position	Categories
1	1-000-1	갯의 제조	조선의 남자들은 상하를 불문하고 야외나 집안에서는 갯이라 불리는 것을 머리에 쓴다. 대나무나 말총을 포목에 짜 넣고 검은색으로 염색하는데, 습기와 내구성에 약하고 가격도 비싸 근래 점차 모자로 바뀌어 가는 추세에 있다. 사진은 갯의 장인이 마무리 작업을 하는 모습이다.	일본지리풍속대계 제16권 조선편(상) 日本地理風俗大系 第十六卷 朝鮮編(上)	속표지 뒤쪽	특별사진
2	1-000-2	최고의 아름다운 암석을 지닌 해금강	해금강은 고성의 동남 강 하구에 있는 여촌 立石里에서 북쪽 未茂里에 이르는 약 4킬로의 바다에 전개된 화강암의 바위섬과 파도에 씻긴 斷崖들로 이루어진 기슭지이다. 砂土巖, 佛岩, 金剛門, 萬物相 등의 명소가 이어지며, 모두 금강산의 기봉과암을 그대로 바다에 가라앉힌 듯한 모습을 하여 해금강이라는 명칭이 참으로 어울린다. 사진은 왼쪽에서의 海萬物相에 가까운 위치에 서서 촬영한 것으로, 오른쪽 끝의 바위들을 휘감은 것이 水源端의 등대이고, 거기서 다시 나아가면 미우리의 여촌이 나온다. 보통 해금강 관광에는 바람과 파도가 잔잔한 날을 택해 고깃배를 타고 나가지만 立石里에서 출발하는 것이 일반적인 경로이다. 입석리는 해수욕장과 낙시터로 알려져 산에 실증이 난 금강산 관광객을 유혹하기에 충분한 매력을 지니고 있다.	일본지리풍속대계 제16권 조선편(상) 日本地理風俗大系 第十六卷 朝鮮編(上)	속표지 뒤쪽 -1	특별사진
3	1-000-3-t	장안사와 내금강 관광	내금강은 한강의 상류가 관개하는 태백산맥의 분수령 이서의 경승으로, 그 풍경은 동해에 직면하는 외금강과 같은 기암과 골짜기, 깊은 못의 기슭지는 아니다. 오히려 그러한 것들을 배경으로 하면서 산록의 계천 사이로 유유했던 삼림미를 보여준다고 할 수 있다. 사진은 내금강 제일의 경치라는 이름에 부끄럽지 않은 장안사 경내의 조망이다. 岬岫뾰족한 침엽수 끝에 싹튼 황금색의 싹은 봄의 혜택을 고시하는데 충분하며, 여름은 맑고 푸르르 맑은 물을 뒤덮는다. 숲 가운데 세워진 산마로탈에 여장을 풀고 고갈 장안사를 방문함에 동서문화의 묘한 대비가 흥미롭다. 다시 조선의 하늘이 코발트색으로 맑아지는 가을의 금강산은 은백색으로 빛나기 시작할 무렵 바위 사이로 점철하는 진홍의 단풍나무는 참으로 조선 전국의 낙엽을 모두 여기에 모아놓은 듯한 장관을 드러낸다.	일본지리풍속대계 제16권 조선편(상) 日本地理風俗大系 第十六卷 朝鮮編(上)	속표지 뒤쪽 -2	특별사진
4	1-000-3-b	興萬物相 新萬物相 대관	외금강 구만물상에서 다시 개천 사이를 북으로 하여 오르면 마침내 전면에 羽衣峰이라 불리는 봉우리가 우뚝 솟아있다. 같은 그 산록에서 돌로 갈라져 오른쪽으로 가면 오만물상에 이르고, 왼쪽으로 가면 옥녀봉 일대의 신만물상으로 들어간다. 어느 것도 화강암 침식작용에 의한 것으로 호방하고 웅장한 느낌이 든다. 사진은 우의봉의 한 모퉁이에서 동북쪽에서 서남쪽으로 시점을 회전하여 촬영한 것이다. 저 건너 오른쪽이 오만물상으로 羅漢, 三尊, 鬼神峰, 晚霞 등의 봉우리 오른쪽에서 왼쪽으로 줄지어 있다. 중앙은 신만물상으로, 돌이 마른 골짜기 앞에 大岩柱가 우뚝 솟아있는 것이 옥녀봉이다. 유명한 石門 金剛第一關도 天女の 糝浴盆도 여기에 있다. 이 산 모서리는 오만물상의 지봉과 합쳐진다. 가장 왼쪽 끝은 寒霞溪 남측인 觀音峯의 일부이다.	일본지리풍속대계 제16권 조선편(상) 日本地理風俗大系 第十六卷 朝鮮編(上)	속표지 뒤쪽 -3	특별사진
5	1-001	귀여운 어린 소녀들		일본지리풍속대계 제16권 조선편(상) 日本地理風俗大系 第十六卷 朝鮮編(上)	002쪽 앞면	특별사진
6	1-002-003	압록강의 절경	압록강은 조선과 만주의 국경인 백두산에서 발원하여, 거의 남서 방향으로는 국경을 따라 흐르며, 북동 방향으로는 비스듬히 흐르는 두만강과 더불어 조선의 북방 경계를 이룬다. 압록강은 약 800킬로에 이르는 조선에서 가장 긴 하천으로 지리적, 역사적으로 조선의 문화에 중대한 역할을 하고 있다. 사진은 압록강에서 가장 유명한 羅喉峯의 수많은 폭포를 지나쳐 은금물살이 점차 완만해지는 곳에 있는 사각 바위의 절경이다. 나란보의 폭포를 피해 중국 측의 급한 물살을 타고 내려오다 여기의 완만한 흐름으로 접어들면 멈춰 있는 듯한 강물과 기암괴석의 다양한 경관에 감탄을 금치 못할 것이다.	일본지리풍속대계 제16권 조선편(상) 日本地理風俗大系 第十六卷 朝鮮編(上)	002-003쪽	충실
7	1-004	적벽강	적벽강은 소동파의 적벽부로 유명한 중국의 황주 적벽과 그 풍경이 매우 흡사하다고 하여 붙여진 이름이다. 막은 강둑과 기암 뱀사장과 푸르 수나무를 따라 주서이이 회오이 죽지어 강 외에 배를 띄우고 풍류를 즐기는	일본지리풍속대계 제16권 조선편(상)	004쪽	충실



# Postcard Image Collection of Colonial Korea

B	C	D	E	F	G	H	I	J
파일명	사진 이름			사진 설명		출처		위치
File Name	Image Name (Korean)	Image Name (Korean Romanization)	Image Name (English)	Image Description	Keyword	Source	Source (Korean Romanization)	Position
1-000-1	갓의 제조	Kat ū chejo	Making of Kat	조선의 남자들은 상하를 불문하고 야외나 집안에서는 갓이라 불리는 것을 머리에 쓴다. 대나무나 말죽을 포목에 짜 넣고 검은색으로 염색하는데, 습기와 내구성에 약하고 가격도 비싸 근래 점차 모자로 해금강은 고성외 동남강 하구에 있는 어촌 立石里에서 북쪽 未茂里에 이르는 약 4킬로의 바다에 전개된 화강암의 바위섬과 파도에 씻긴 斷崖들로 이루어진 기승지이다. 嶺土巖, 佛岩, 金剛門, 萬物相 등의 명소가 이어지며, 모두 금강산의 기봉괴암을 그대로 바다에 가라앉힌 듯한 모습을 하여 해금강이라는 명칭이 참으로 어울린다. 사진은 왼쪽에서의 海萬物相에 가까운 위치에서 서서 촬영한	Kat, Korean men's hat, Korean clothes	일본지리풍속대계 제16권 조선편(상) 日本地理風俗大系 第十六卷 朝鮮編(上)	Ilbon Chiri P'ungsok Taegyē Che 16- kwŏn Chosŏn p'yŏn (sang)	속표지 뒤쪽
1-000-2	최고의 아름다운 암석을 지닌 해금강	Ch'oego ūi arūmdaun amsŏk ūl chinin Haegūmgang	Haegūmgang with the most beautiful rocks	내금강은 한강의 상류가 관계하는 태백산맥의 분수령 이서의 경승으로, 그 풍경은 통혜에 직면하는 의금강과 같은 기암과 골짜기, 깊은 못의 기승지는 아니다. 오히려 그러한 것들을 배경으로 하면서 산록의 개천 사이로 유유히 삼림미를 보여준다고 할 수 있다. 사진은 내금강 제일의 경치라는 이름에 부끄럼지 않은 장안사 경내의 조망이다. 岬岫岬岫한 침엽수 끝에 짙은 황금색의 산록은 봄의 해력을 의금강 구만물상에서 다시 개천 사이를 복으로 하여 오르면 마침내 전면에 翫衣峰이라 불리는 봉우리가 우뚝 솟아있다. 길은 그 산록에서 돌로 갈라져 오른쪽으로 가면 오만물상에 이르고, 왼쪽으로 가면 옥녀봉 일대의 신만물상으로 들어간다. 어느 것도 화강암 침식작용에 의한 것으로 호방하고 웅장한 느낌이 든다. 사진은 우의봉의 한 모퉁이에서 동북쪽에서 서남쪽으로 시점을 회전하여 촬영한	Haegūmgang, Ipsŏngni, precipice, Haemanmulsang, Kūmgangsan, Korean mountain	일본지리풍속대계 제16권 조선편(상) 日本地理風俗大系 第十六卷 朝鮮編(上)	Ilbon Chiri P'ungsok Taegyē Che 16- kwŏn Chosŏn p'yŏn (sang)	속표지 뒤쪽 -1
1-000-3-t	장안사와 내금강 관망	Changansa wa Naegūmgang kwanmang	Watching Changansa Temple and Naegūmgang	내금강은 한강의 상류가 관계하는 태백산맥의 분수령 이서의 경승으로, 그 풍경은 통혜에 직면하는 의금강과 같은 기암과 골짜기, 깊은 못의 기승지는 아니다. 오히려 그러한 것들을 배경으로 하면서 산록의 개천 사이로 유유히 삼림미를 보여준다고 할 수 있다. 사진은 내금강 제일의 경치라는 이름에 부끄럼지 않은 장안사 경내의 조망이다. 岬岫岬岫한 침엽수 끝에 짙은 황금색의 산록은 봄의 해력을 의금강 구만물상에서 다시 개천 사이를 복으로 하여 오르면 마침내 전면에 翫衣峰이라 불리는 봉우리가 우뚝 솟아있다. 길은 그 산록에서 돌로 갈라져 오른쪽으로 가면 오만물상에 이르고, 왼쪽으로 가면 옥녀봉 일대의 신만물상으로 들어간다. 어느 것도 화강암 침식작용에 의한 것으로 호방하고 웅장한 느낌이 든다. 사진은 우의봉의 한 모퉁이에서 동북쪽에서 서남쪽으로 시점을 회전하여 촬영한	Naegūmgang, Changansa, Kūmgangsan, Korean mountain	일본지리풍속대계 제16권 조선편(상) 日本地理風俗大系 第十六卷 朝鮮編(上)	Ilbon Chiri P'ungsok Taegyē Che 16- kwŏn Chosŏn p'yŏn (sang)	속표지 뒤쪽 -2
1-000-3-b	奥萬物相 新萬物相 대관	Omanmulsang Sinmanmulsang taegwan	Magnificent view of Omanmulsang, Sinmanmulsang	내금강은 한강의 상류가 관계하는 태백산맥의 분수령 이서의 경승으로, 그 풍경은 통혜에 직면하는 의금강과 같은 기암과 골짜기, 깊은 못의 기승지는 아니다. 오히려 그러한 것들을 배경으로 하면서 산록의 개천 사이로 유유히 삼림미를 보여준다고 할 수 있다. 사진은 내금강 제일의 경치라는 이름에 부끄럼지 않은 장안사 경내의 조망이다. 岬岫岬岫한 침엽수 끝에 짙은 황금색의 산록은 봄의 해력을 의금강 구만물상에서 다시 개천 사이를 복으로 하여 오르면 마침내 전면에 翫衣峰이라 불리는 봉우리가 우뚝 솟아있다. 길은 그 산록에서 돌로 갈라져 오른쪽으로 가면 오만물상에 이르고, 왼쪽으로 가면 옥녀봉 일대의 신만물상으로 들어간다. 어느 것도 화강암 침식작용에 의한 것으로 호방하고 웅장한 느낌이 든다. 사진은 우의봉의 한 모퉁이에서 동북쪽에서 서남쪽으로 시점을 회전하여 촬영한	Korean mountain, Uūibong, Omanmulsang, Sinmanmulsang, Ongnyōbong, Kwanūmbong	일본지리풍속대계 제16권 조선편(상) 日本地理風俗大系 第十六卷 朝鮮編(上)	Ilbon Chiri P'ungsok Taegyē Che 16- kwŏn Chosŏn p'yŏn (sang)	속표지 뒤쪽 -3
1-001	귀여운 어린 소녀들	Kwiyeūn erin soynŏdŭl	Cute young girls			일본지리풍속대계 제16권 조선편(상) 日本地理風俗大系 第十六卷 朝鮮編(上)	Ilbon Chiri P'ungsok Taegyē Che 16- kwŏn Chosŏn p'yŏn (sang)	002쪽 앞면



# *Postcard Image Collection of Colonial Korea*

**How can we help UChicago Library users effectively use this postcard image collection?**

## Challenges

- Size is too huge for a single image collection
- Copyright issues vs Open access policy for digital collections at UChicago Library





# *Postcard Image Collection of Colonial Korea*

## **Resulting Collaborative Activities**

# Postcard Image Collection of Colonial Korea

University of Chicago Visual Resources Center

## Visual Resources

Like Follow Share ... Send Message

University of Chicago Visual Resources Center  
@ufocvrc

- Home
- About
- Photos
- Reviews
- Likes
- Posts

Create a Page

University of Chicago Visual Resources Center

**New LUNA Collection: Korean History in Postcards**

A new collection, Korean History in Postcards, is now available in LUNA. Included are over 7,500 postcard images of Korea during the first half of the 20th century from the Busan Museum.

Search: Korea

VISITOR POSTS

St. Thomas the Apostle Catholic Parish  
November 6, 2013 at 6:51pm  
Historic St. Thomas the Apostle Parish in Hyde Park is proud to welc... See More

# LUNA / Visual Resources Center

- UChicago Teaching resource of more than 200,000 digital images
- Also used by the Art History Department
- Postcard images collection is one of 16 licensed image collections
- Search, manipulate, recreate or export all images





## **Digitization to Luna**

- First batch: Each image was uploaded. Sometimes the Korean or Hancha script was broken during this process
- Second batch: Global update was possible with only minor issues during uploading
- Third batch: Smooth transition for uploading. Active participation by both VRC and the library

# Postcard Image Collection of Colonial Korea

LUNA

jeeyoungpark

Log Out



Data



EXPLORE

CREATE

SHARE

HELP

## ALL COLLECTIONS

ARCHIVISION BASE TO MODULE 11

ART HISTORY DEPARTMENT IMAGE COLLECTION

BRIDGEMAN ART LIBRARY

GEORG STAHL MURAL COLLECTION

LANTERN SLIDE COLLECTION

LEGACY IMAGE COLLECTION

MIDDLE EAST PHOTOGRAPH ARCHIVE

POSTCARD COLLECTION OF COLONIAL KOREA

PUBLIC ART WORKSHOP MURAL ARCHIVE

ROBERT SENGSTACKE PHOTOGRAPHY ARCHIVE

SASKIA COLLECTION

SMART MUSEUM OF ART

SOUTH SIDE COMMUNITY ART CENTER

THE RENAISSANCE SOCIETY ARCHIVE

THE UNIVERSITY OF CHICAGO MAP COLLECTION

UCHICAGO PUBLIC ART COLLECTION AND ARCHIVE

THE AMICA LIBRARY

University of Chicago Collections

## Browse Selected Collections



BROWSE ALL

CATEGORY PAGES



# Postcard Image Collection of Colonial Korea

## ALL COLLECTIONS

- ARCHIVISION BASE TO MODULE 11
- ART HISTORY DEPARTMENT IMAGE COLLECTION
- BRIDGEMAN ART LIBRARY
- GEORG STAHL MURAL COLLECTION
- LANTERN SLIDE COLLECTION
- LEGACY IMAGE COLLECTION
- MIDDLE EAST PHOTOGRAPH ARCHIVE
- POSTCARD COLLECTION OF COLONIAL KOREA**
- PUBLIC ART WORKSHOP MURAL ARCHIVE
- ROBERT SENGSTACKE PHOTOGRAPHY ARCHIVE
- SASKIA COLLECTION
- SMART MUSEUM OF ART
- SOUTH SIDE COMMUNITY ART CENTER
- THE RENAISSANCE SOCIETY ARCHIVE
- THE UNIVERSITY OF CHICAGO MAP COLLECTION
- UCHICAGO PUBLIC ART COLLECTION AND ARCHIVE

University of Chicago Collections

## Browse Postcard Collection of Colonial Korea



BROWSE ALL

CATEGORY PAGES



# Postcard Image Collection of Colonial Korea

REFINE

WHAT

경성 (1683)  
 명소 (1677)  
 Myōngso (1633)  
 Kwan'gwang (1609)  
 관광 (1609)

More ▶

WHERE

Busan Museum, Korea (3718)  
 한국 부산 박물관 (3718)  
 Saga Prefectural Nagoy ... (2609)  
 佐賀縣立名護屋城博物館 (2609)  
 Ilbon Chiri Taegy Chos ... (583)

More ▶

WHO

민속원 (1503)  
 부산오죽당서점(釜山吳竹堂書店) (59)  
 부산오죽당(釜山吳竹堂) (36)  
 원산덕전사진관(元山德田寯眞館) (29)  
 현무당(玄武堂) (28)

More ▶

WHEN

1929-1932 (1503)  
 1918-1933 (1223)  
 1918-1933年 (1223)

Browse All



-1915  
 경성의 전경(3)  
 Kyōngsōng chŏn'gyŏn...  
 京城全景(其三)



1900-1906  
 경성의 거북탑  
 Kyōngsōng ŭi Kōbuk't'ap  
 京城龜ノ塔



1900-1906  
 잡주  
 Hapchu  
 雜酒合衆ノ圖



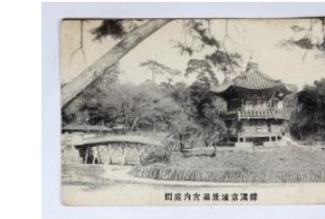
1900-1906  
 (가제) 교사와 학생(프랑스어 제목만)  
 (Kaje) Kyosa wa haksae...  
 [依題] 教師と生徒 (フランス語題のみ)



1900-1907  
 경성 우이동의 벚꽃  
 Kyōngsōng ŭi-dong ŭi Pō...  
 京城牛耳洞の桜花



1900-1907  
 경성 왜성대의 조종비  
 Kyōngsōng Waesōngdae ŭi...  
 京城堡城台



1900-1907  
 한국 경성 경복궁 내 정원  
 Han'guk Kyōngsōng Kyōng...  
 韓國京城景福宮內庭園



1900-1907  
 한국 주안 천일제염식 소금밭  
 Han'guk Chuan ch'ŏn'il c...  
 韓國朱安天日製塩式

Active Media Grou

# Postcard Image Collection of Colonial Korea



jeeyoungpark

Log Out



COLLECTIONS EXPLORE CREATE SHARE

## Browse Alphanumerically

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 0 1 2 3 4 5

## or Browse by Categories

### WHAT

- 2인 이상 (30)
- Chiyōk pumyōng (7)
- Chosōnin (239)
- Chosōn taegwan yōpsō (58)
- Chōlla-do (43)
- Hanggu tosi (164)
- Inch'ōn, Kyōnggi-do (51)
- Kangwōn-do (166)
- Kinyōm yōpsō (99)
- Kisaeng (116)
- Kit'a (11)
- Kundae (65)
- Kūmgangsan (431)
- Kwan'gwang (1609)

### WHERE

- Busan Museum, Korea (3718)
- Ilbon Chiri P'ungsok Taegye Ch ... (453)
- Ilbon Chiri P'ungsok Taegye Ch ... (467)
- Ilbon Chiri Taegye Chosōn p'y ... (583)
- Saga Prefectural Nagoya Castle ... (2609)
- 佐賀縣立名護屋城博物館 (2609)
- 일본지리대계 조선편 日本地俗大系 朝鮮編 (583)
- 일본지리풍속대계 제16권 조선편(상) 日本地理風俗大系 ... (453)
- 일본지리풍속대계 제17권 조선편(하) 日本地理風俗大系 ... (467)
- 한국 부산 박물관 (3718)

### WHEN

- (1915年頃) (1)
- -1915 (1)
- 10/1/05 (2)
- 1900-1906 (3)
- 1900-1906年 (3)
- 1900-1907 (10)
- 1900-1907年 (10)
- 1900-1909 (1)
- 1900-1909年 (1)
- 1900-1916 (217)
- 1900-1916年 (217)
- 1907 (1)
- 1907-1908 (2)
- 1907-1908年 (2)



# Postcard Image Collection of Colonial Korea



jeeyoungpark

Log Out



COLLECTIONS EXPLORE CREATE SHARE EMBED PRINT HELP

## MEDIA INFORMATION

### COLLECTION NAME:

Postcard Collection of Colonial Korea

### Record

#### Image filename:

2-1-0148

#### Date:

1933-1945

#### Date (Korean):

1933-1945年

#### Note:

絵画

#### Description (Korean):

(경성) 남대문 / 어머니와 자식

#### Description (Korean Romanization):

(Kyōngsŏng) Namdaemun / ōmōni wa chasik

#### Description (Original Scripts):

(京城)南大門 / 母子

#### Subject Heading 1:

명소

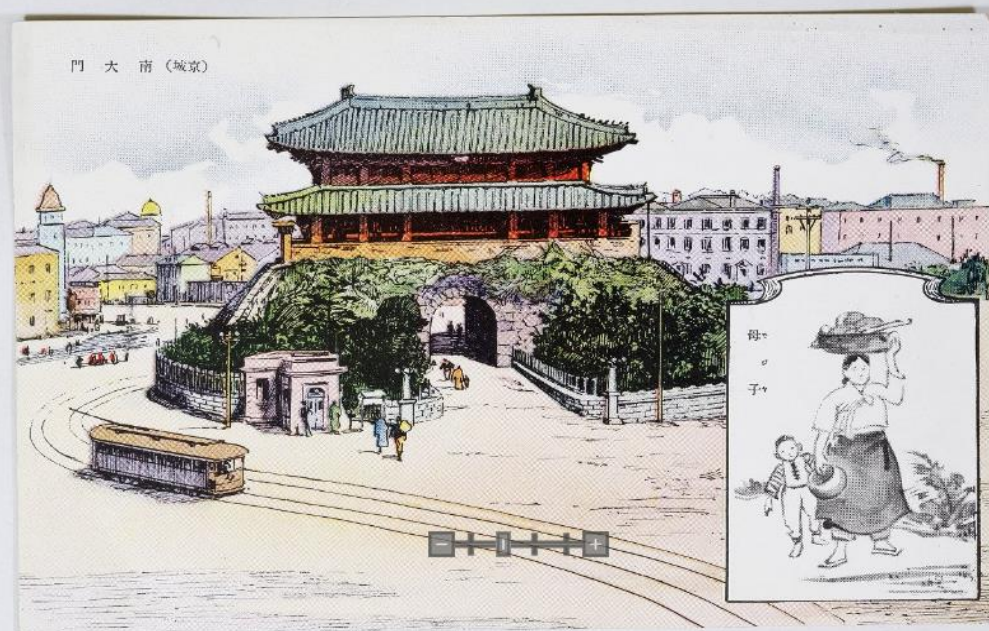
(경성) 남대문 / 어머니와 자식

Thumbnails

EXPORT



Open Media in Full View





# Postcard Image Collection of Colonial Korea



jeeyoungpark

Log Out



COLLECTIONS EXPLORE CREATE SHARE EMBED PRINT HELP

MEDIA INFORMATION

(경성) 남대문 / 어머니와 자식

Thumbnails

EXPORT

COLLECTION NAME: B

Postcard Collection of Colonial Korea

Record

Image filename:

2-1-0148

Date:

1933-1945

Date (Korean):

1933-1945年

Note:

絵画

Description (Korean):

(경성) 남대문 / 어머니와 자식

Description (Korean Romanization):

(Kyōngsŏng) Namdaemun / ōmōni wa chasik

Description (Original Scripts):

(京城)南大門 / 母子

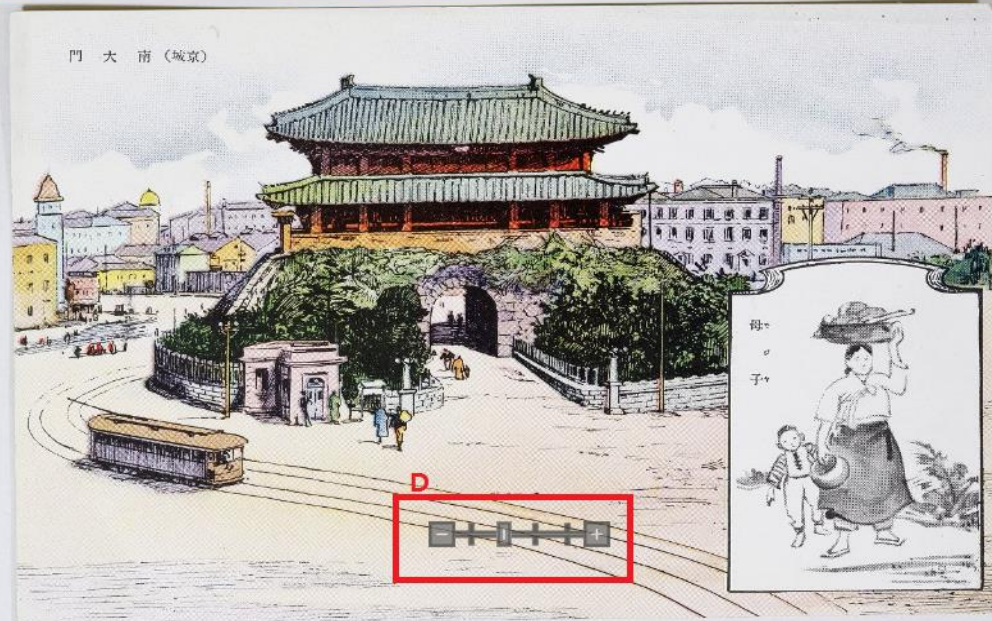
Subject Heading 1:

명소



C

Open Media in Full View





# Postcard Image Collection of Colonial Korea

Library Home > Library Guides > Korean Studies > Photo Postcard Image Collection of Colonial Korea

## Korean Studies

Gateway to Korean Studies Resources

Search Library Guides

Home

Getting Started

Books & Articles

Journals

Reference Sources

Primary Korean Sources

Korean Colonial Period Primary Sources

Korean Colonial Period Censorship Sources

Korean Colonial Period 조선총독부자료

Photo Postcard Image Collection of Colonial Korea

About the Photo Postcard Image Collection of Colonial Korea

Newspapers

Films

Korean Romanization

Sites of Interest

Academic Programs & Workshops

East Asian Collection

## About the Photo Postcard Image Collection of Colonial Korea

Currently available in the LUNA program of the Visual Resources Center.

<http://luna.lib.uchicago.edu/luna/servlet/uofclibmgr2~1~1>



The Photo Postcard Image Collection of Colonial Korea includes over 7000 postcard images of Korea and was created during the first half of the 20<sup>th</sup> century. Postcards were very popular among Korean people from 1900-1950, a time when Korea had just begun to accept modern technology. The Collection is valuable for its visual images of the cultural, industrial and technological side of Korea during the first half of the twentieth century. The postcards were also used as a political tool during Japan's rule over Korea at that time.

## **Final Comment**

- It has been a meaningful journey from acquiring the postcard image collection to making it available to our library users
- During the process, librarians expanded our roles from traditional work to overcome several challenges and make this great source available



**Thank you**  
**[jeeyoungpark@uchicago.edu](mailto:jeeyoungpark@uchicago.edu)**