



dedalo
forme libere



*Abbiamo liberato il marmo dal suo peso,
reso fluide le sue forme e scolpito i suoi volumi.*

*We have freed marble from its weight;
we have sculpted its mass and given it flowing lines.*

INTRO

Vi accompagneremo in posti unici e distanti, un viaggio tra le forme del design, senza porre limiti all'immaginazione.

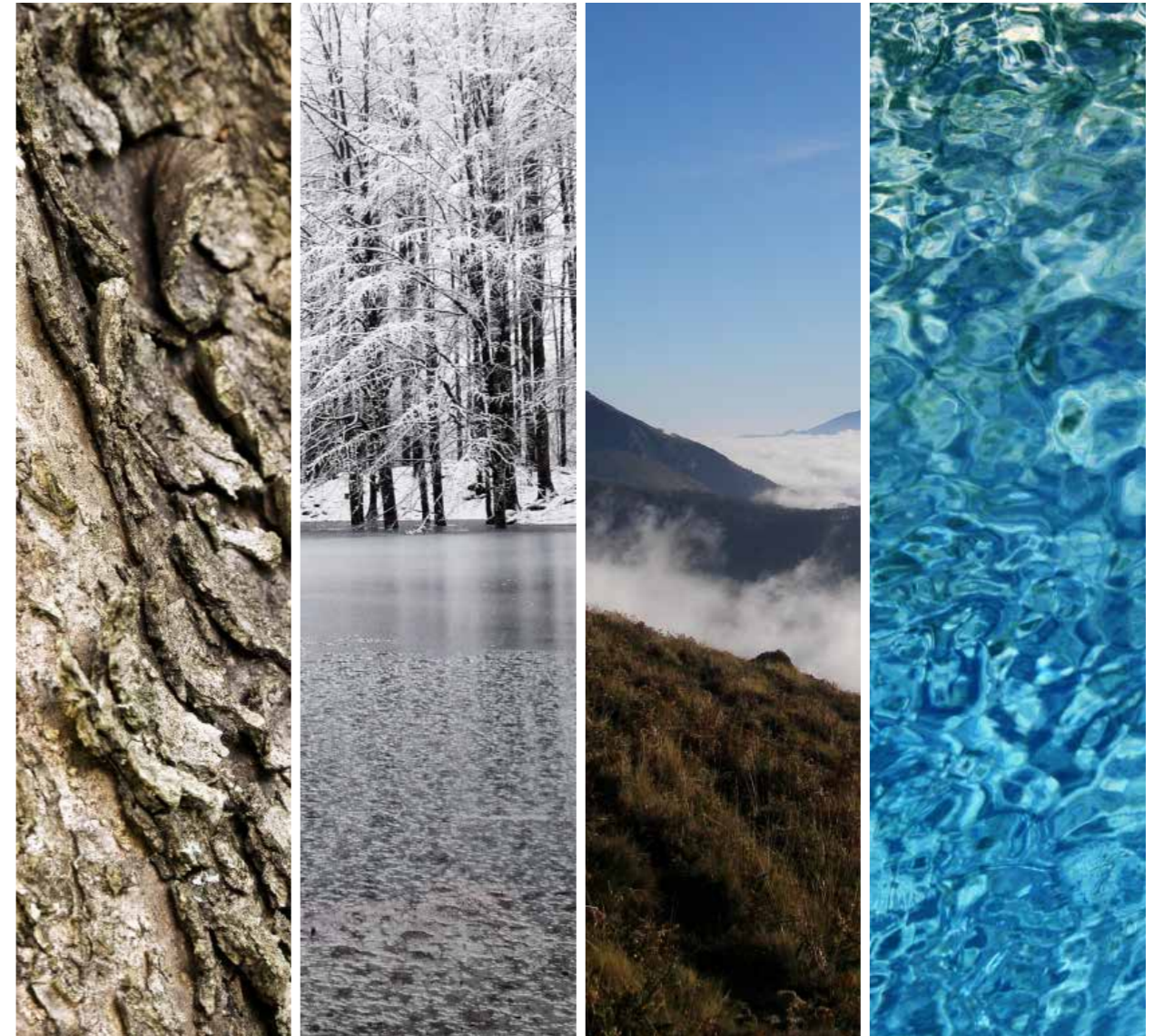
Dalle vette innevate delle Alpi, alla brezza dei mari del sud, alle fronde dei parchi rigogliosi.

Vi mostreremo paesaggi unici che faranno da cornice al nostro lavoro e alla nostra passione.

We will accompany you in unique and distant places, a journey among the design shapes, without drawing lines at your imagination.

From Alps snowy summits, to the breeze of southerly seas, to the leafages of luxuriant parks.

We will show you unique landscapes which will frame our work and our passion.



INDICE / INDEX

BAGNO / BATHROOM 10
1

**LAVABO /
WASHBASINS**

Onda
Quadra

**VASCA /
BATHTUB**

Onda

**PIATTO DOCCIA /
SHOWER TRAY**

Onda

**SPECCHIO /
MIRROR**

Quadro

**PIANO APPOGGIO /
LEANING TOP**

Aqua

MATERIALI / 74
MATERIALS

BAGNO / BATHROOM 24
2

**LAVABO /
WASHBASINS**

Cratere
Calla
Tino

**VASCA /
BATHTUB**

Cratere

**SPECCHIO /
MIRROR**

Tondo

**PIANO APPOGGIO /
LEANING TOP**

Aqua

ELENCO PRODOTTI / 78
PRODUCT LIST

CHI SIAMO / 6
WHO WE ARE

BAGNO / BATHROOM 44
3

**LAVABO /
WASHBASINS**

Onda
Vola

**VASCA /
BATHTUB**

Nuvola

**PIATTO DOCCIA /
SHOWER TRAY**

Fiume

**PIANO APPOGGIO /
LEANING TOP**

Aqua

TECNOLOGIA / 8
TECHNOLOGY

BAGNO / BATHROOM 60
4

**LAVABO /
WASHBASINS**

Loto
Goccia
Alma

**PIATTO DOCCIA /
SHOWER TRAY**

Quadra

**SPECCHIO /
MIRROR**

Tondo

**PIANO APPOGGIO /
LEANING TOP**

Aqua

Dedalo progetta e realizza oggetti monolitici di arredamento di lusso in marmo alleggerito dal design contemporaneo.

Dedalo è un'azienda giovane e dinamica nata nel 2012 da una costola della Devoti 3D, azienda storica nella lavorazione del marmo giunta oggi alla terza generazione e attiva a Carrara fin dagli anni '60.

Dedalo è stata fondata dalla volontà di due giovani imprenditori, Elia ed Elisa, di combinare la forza espressiva e l'eleganza del marmo ad un design contemporaneo grazie ad una tecnologia da loro sviluppata e brevettata.

MISSION

Riaffermare l'uso del marmo nel vivere quotidiano senza rinunciare, per motivi di peso, alla sua vocazione tridimensionale, proponendo forme scultoree ed estremamente coinvolgenti.

Dedalo designs and realizes monolithic elegant furnishing objects in lightened marble with a contemporary design.

Dedalo is a young and dynamic company founded in 2012 from a branch of Devoti 3D, an historical company in the workmanship of marble and which is today led by the third generation and has been operating in Carrara since the sixties.

Dedalo has been founded thanks to the will of two young businessmen, Elisa and Elia, to combine the expressive strength and the elegance of marble to the need of adapting it to the contemporary design and all this thanks to a technology they have developed and patented.

MISSION

Our mission is to reassert that marble can be used in everyday life without renouncing, for problems of weight, to its three-dimensional form, therefore proposing sculptural and extremely enchanting shapes.



“Le nostre forme si ispirano alla natura, ad elementi e fenomeni eterni ed in perenne evoluzione, come i fiumi, le onde del mare, i crateri, le nuvole, in modo tale da non avere mai un radicamento temporale o geografico nel nostro stile e rendere così ogni prodotto capace di superare i confini del proprio tempo e luogo”.

“Our shapes are based on nature, on eternal elements and events which are continuously in evolution, such as rivers, waves, craters, clouds, so in our style you never find a temporal or geographical link and therefore each product can go beyond the limits of space and time”.

La tecnologia con cui si realizzano i prodotti Dedalo è brevettata e costituisce un’innovazione radicale nel mondo dell’arredamento contemporaneo.

Tutti i nostri prodotti sono realizzati in marmo, non ricomposto, partendo sempre da un blocco e non presentano mai parti incollate, fessure stuccate o qualunque altro segno tipico dei prodotti lapidei ricomposti o assemblati: questo è un primo elemento che ne nobilita la fattura e li colloca nella fascia di massimo livello dei lavorati lapidei. Sono monoliti ma non masselli in pietra, perché al loro interno viene asportato il materiale lapideo fino a lasciare una “pelle” dello spessore di 5/7 mm; successivamente la cavità creata viene colmata con una resina epossidica mescolata con un inerte in pasta vetrosa. Tale prodotto è estremamente resistente alla compressione, offre ottima adesione con la pietra, non altera il colore ed essendo in prevalenza vetroso ha caratteristiche meccaniche

The technology we use to make the Dedalo products is patented and it is an extreme innovation in the field of contemporary design furnishing.

All our products are made in marble, not recomposed, always starting from a block, therefore they do not show glued parts, plastered splits, or any typical marks of recomposed stone products: this is one of the first elements which distinguishes the finish and position the products in the highest level of stone products. They are monolithic pieces but not stone blocks, since we remove the stone material inside and we leave a sort of layer with a thickness of 5/7mm, later the cavity which has been created is filled up with an epoxy resin blended with glassy paste. This product is extremely resistant to compression, it adheres perfectly to stone, it doesn't change the colour and since it is mainly composed by glass, it has mechanical and thermo mechanical features which are similar to the ones of marble.

e termomeccaniche analoghe al marmo.

I prodotti così realizzati pesano da tre a cinque volte meno di un analogo prodotto realizzato con la tecnica tradizionale, questo fa sì che a parità di dimensione risultino avere un peso simile, se non inferiore, ad analoghi prodotti in ceramica.

Questo, oltre a determinare un notevole risparmio nelle spedizioni e nella logistica di cantiere (basti pensare che se un lavello di 100 kg deve essere spostato da quattro persone, uno di 20 kg viene spostato da una persona sola), ne amplia a dismisura le possibilità d’installazione. Come ovvio, il 99% dei mobili da bagno viene progettato e realizzato tenendo conto dei pesi della ceramica e mai del marmo monolitico, possiamo adesso immaginare di installare i nostri lavelli su mensole in vetro a sbalzo, o su mobili in cristallo o su piani in legno sempre ancorati come normali mensole.

The washbasins made according to this technology weigh three to five times less than a similar product made in the traditional way: it means that with same dimensions they have a similar or lower weight of the same products in ceramic.

This allows a considerable saving on the freight costs and in the logistics of building site (just think that to handle a washbasin of 100 kg you need four people, while to handle one of 20 kg one person is enough) and increases enormously the possibilities of installation. Obviously 99% of furniture for the bathroom is designed and realized considering the weights of ceramic and never the ones of monolithic marble: in the same way we can now think to place our washbasins on glass overhanging shelves, or on glass furniture pieces or on wooden tops fixed as ordinary shelves. For this reason you find attached a pdf where you can see some installation ideas which are extremely modern.

BAGNO / BATHROOM 1

BIANCO CARRARA

**LAVABO /
WASHBASINS**

ONDA
QUADRA

**VASCA /
BATHTUB**

ONDA

**PIATTO DOCCIA /
SHOWER TRAY**

ONDA

**SPECCHIO /
MIRROR**

QUADRO

**PIANO APPOGGIO /
LEANING TOP**

AQUA



AI
CON
FINI
DEL
BOS
CO

EDGE
OF
THE
WO
OD





ONDA
LAVABO / WASHBASIN

Bianco Carrara

Designed by
Tiziano Giannessi

*Memoria di un gesto antico
che modella sabbia e pietra.*

*Memory of an old gesture
which shapes sand and stone.*





QUADRA
LAVABO / WASHBASIN
Bianco Carrara
Designed by
Elia Devoti



AQUA
PIANO APPOGGIO /
LEANING TOP
Cristallo / Crystal
Designed by
Dedalo

*Esalta la pietra
e si nasconde*

*It enhances the stone
but conceals itself*



QUADRO
SPECCHIO / MIRROR

Bianco Carrara

Designed by
Dedalo

*Percezioni,
impressioni,
istanti.*

*Feelings,
santations,
moments.*



ONDA
VASCA / BATHTUB

Bianco Carrara

Designed by
Elia Devoti



Accoglienti sinuosità.

Inviting sinuosity.



ONDA
PIATTO DOCCIA / SHOWER TRAY
Bianco Carrara
Designed by
Dedalo



*Il ritmo fluido
di una scia luminosa.*

*The fluid pace
of a bright wake.*

BAGNO / BATHROOM 2

CREMA LUNA

**LAVABO /
WASHBASINS**

CRATERE
CALLA
TINO

**VASCA /
BATHTUB**

CRATERE

**SPECCHIO /
MIRROR**

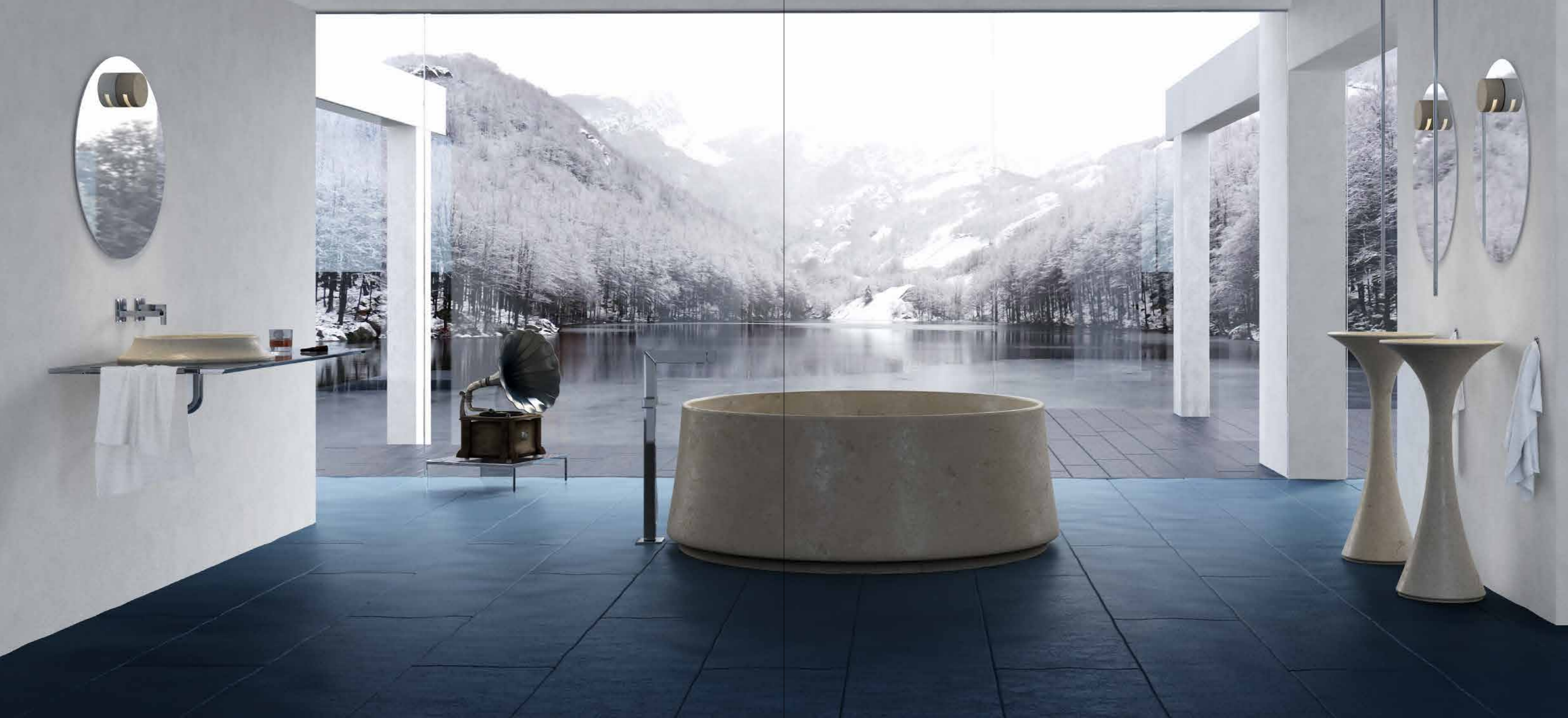
TONDO

**PIANO APPOGGIO /
LEANING TOP**

AQUA



BIAN
CHE
VI
SIO
NI
WHI
TE
VI
SIO
NS





CRATERE
LAVABO / WASHBASIN

Crema Luna

Designed by
Elia Devoti



CRATERE
LAVABO / WASHBASIN
Crema Luna
Designed by
Elia Devoti

*Impatti che generano
forme eterne.*

*Impacts which create
eternal shapes.*

TONDO
SPECCHIO / MIRROR
Crema Luna
Designed by
Dedalo



Riflessi lunari.

Moon reflections.



*La forma di un segno universale.
The shape of a universal symbol.*



CRATERE
VASCA / BATHTUB
Crema Luna
Designed by
Elia Devoti



CALLA
LAVABO / WASHBASIN

Crema Luna

Designed by
Elia Devoti



Un fiore di marmo, leggero.

A light marble flower.



*Forma, funzione
e materia in equilibrio
fra arte e necessità*

*Shape, function
and material in balance
between art and need.*

TINO
LAVABO / WASHBASIN
Crema Luna
Designed by
Enrico Azzimonti





BAGNO / BATHROOM 3

CALACATTA CALDIA®

**LAVABO /
WASHBASINS**

NUVOLA
DUNE
VOLA

**VASCA /
BATHTUB**

NUVOLA

**PIATTO DOCCIA /
SHOWER TRAY**

FIUME

**PIANO APPOGGIO /
LEANING TOP**

AQUA



NU
VO HAN
LE GI
SO NG
SPE CLO
SE UDS





NUVOLA
LAVABO / WASHBASIN
Calacatta Caldia®
Designed by
Elia Devoti



*Marmo, prima pesante poi leggero,
nuvola che libera l'acqua,
nuvola che la raccoglie.*

*Marble, first heavy then light,
a cloud which releases water,
a cloud which receives it.*



NUVOLA
VASCA / BATHTUB

Calacatta Caldia®

Designed by
Elia Devoti

Un tuffo tra nuvole di pietra.

Diving among stone clouds.





DUNE
LAVABO / WASHBASIN
Calacatta Caldia®
Designed by
Elia Devoti

Aria e pietra, un indomito confronto.

Air and stone, a wild contrast.



FIUME
PIATTO DOCCIA / SHOWER TRAY
Calacatta Caldia®
Designed by
Dedalo



Un disegno lento ed implacabile.

A slow and implacabile pattern.



VOLA
LAVABO /
WASHBASIN
Calacatta Caldia®

Designed by
Elia Devoti

*Un volo coraggioso tra tecnica, design e stile,
il nostro primo volo.*

*A brave flight among technology, design and style,
our first flight.*



BAGNO / BATHROOM 4

BARDIGLIO NUVOLATO

**LAVABO /
WASHBASINS**

LOTO
GOCCIA
ALMA

**PIATTO DOCCIA /
SHOWER TRAY**

QUADRA

**SPECCHIO /
MIRROR**

TONDO

**PIANO APPOGGIO /
LEANING TOP**

AQUA

CRI
STAL CRY
LI STA
SUL LS
MA ON
RE THE
SEA





LOTO
LAVABO / WASHBASIN
Bardiglio Nuvolato

Designed by
Dedalo



*Un passo al di là del limite
tra terra e cielo.*

*A step beyond the limit
between earth and sky.*



QUADRA
PIATTO DOCCIA / SHOWER TRAY
Bardiglio Nuvolato
Designed by
Dedalo



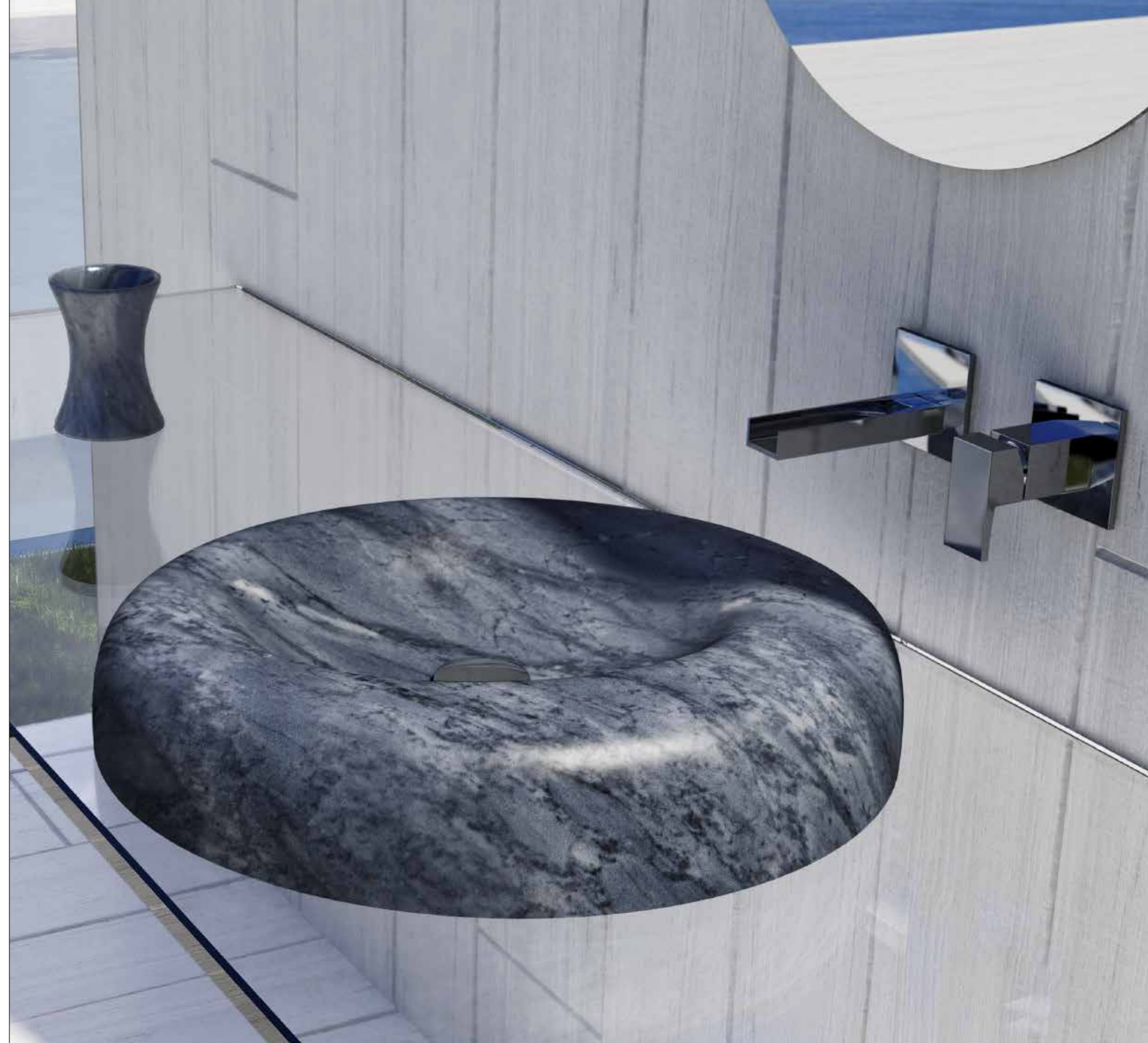
Il primo segno.

The first sign.

*L'eterna lotta
tra acqua e pietra.*

*The everlasting fight
between water and stone.*

GOCCIA
LAVABO / WASHBASIN
Bardiglio Nuvolato
Designed by
Rosaria Copeta





ALMA
LAVABO / WASHBASIN
Bardiglio Nuvolato

Designed by
Elia Devoti



*Nuovi riflessi
in acque profonde.*

*New reflections
in deep water.*



MATERIALI / MATERIALS

Il rapporto simbiotico tra le cave di marmo di Carrara e le aziende che ne lavorano la materia ha generato nei secoli una cultura del territorio unica al mondo.

È la conoscenza diretta della materia, delle sue caratteristiche e dei luoghi da dove viene estratta che ha consentito di raggiungere livelli qualitativi di lavorazione unici al mondo.

The symbiotic relationship between the marble quarries of Carrara and the companies that work this material has generated over the centuries a unique culture of the area.

It is the direct knowledge of the material itself, its characteristics and the places where it is extracted which allowed obtaining high quality of workmanship unique in the world.



BIANCO
CARRARA

*Forza vitale.
Vital strenght.*

CODE .11

BARDIGLIO
NUVOLATO

*Tempesta immobile.
Static storm.*

CODE .12

CREMA
LUNA

*Calore ed eleganza.
Warmth and elegance*

CODE .13

ROSSO
COLLEMANDINA

*Il carattere
dell'affermazione
The character of a statement.*

CODE .21

CALACATTA
CALDIA®

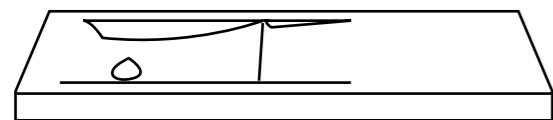
*L'eccellenza della luce.
The excellence of light.*

CODE .31

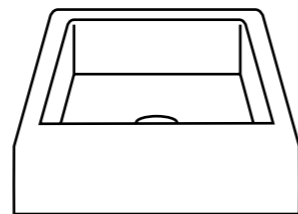
ONICE
ARCOIRIS

*L'energia dei colori.
The energy of colours.*

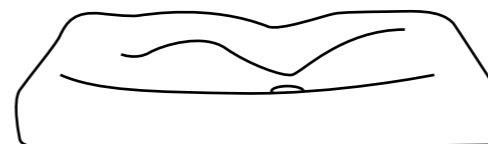
CODE .32



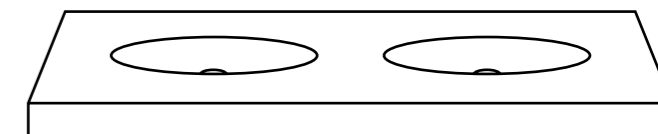
ONDA
p. 12, 14, 15



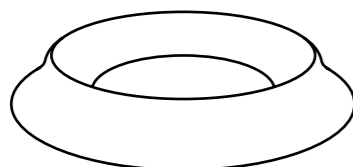
QUADRA
p. 16, 17



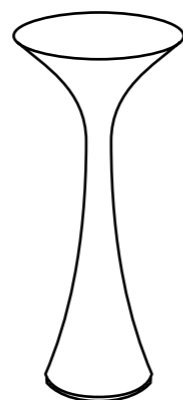
NUVOLA
p. 46, 48, 49



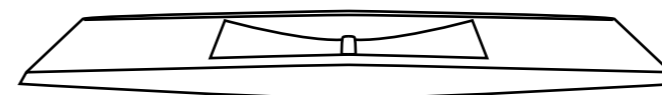
DUNE
p. 54, 55



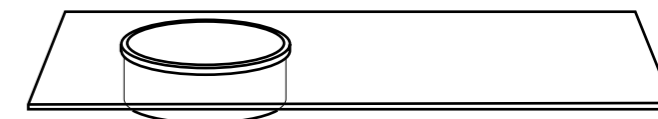
CRATERE
p. 27, 28, 30



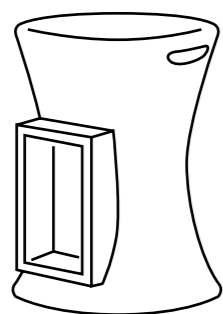
CALLA
p. 27, 35, 36, 37, 39



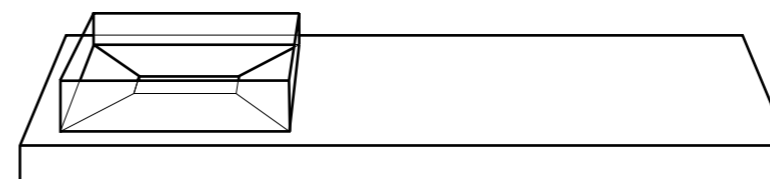
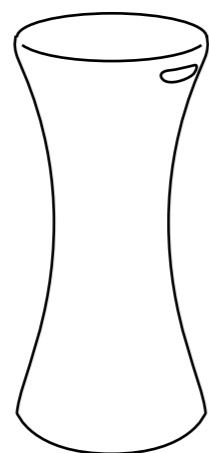
VOLA
p. 58, 59



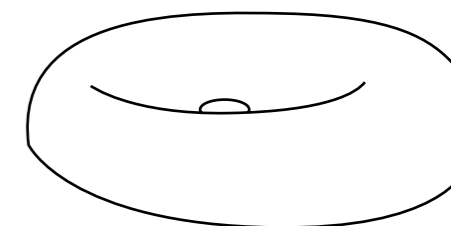
LOTO
p. 62, 64, 66



TINO
p. 41, 42, 43,



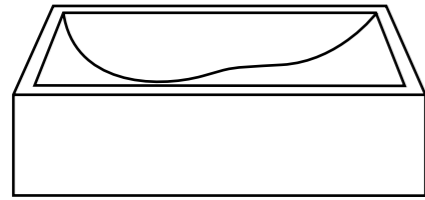
ALMA
p. 72, 73



GOCCIA
p. 70, 71

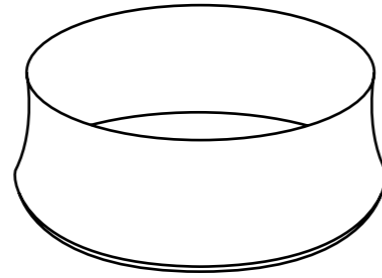
ELENCO PRODOTTI / PRODUCT LIST

VASCHE / BATHTUBS



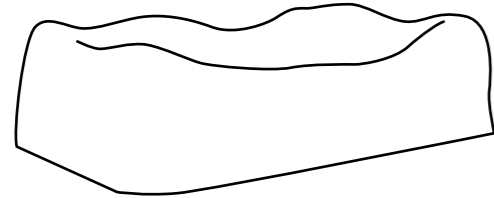
ONDA

p. 12, 19, 20, 21



CRATERE

p. 26, 32, 33, 34



NUVOLA

p. 50, 53

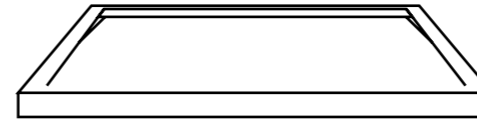
PIANO APPOGGIO / LEANING TOP



AQUA

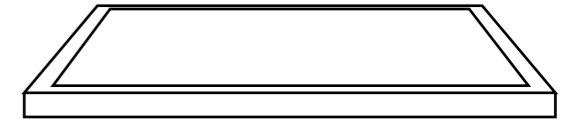
p. 16, 17, 28, 46, 48, 70

PIATTI DOCCIA / SHOWER TRAYS



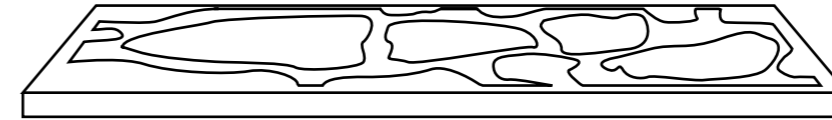
ONDA

p. 13, 22, 23



QUADRA

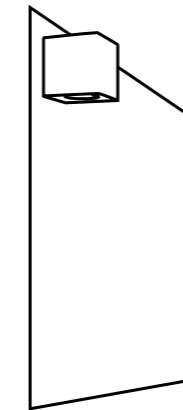
p. 62, 68, 69



FIUME

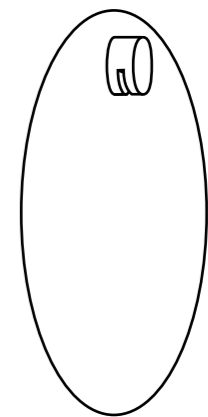
p. 47, 56, 57

SPECCHI / MIRRORS



QUADRO

p. 12, 18



TONDO

p. 26, 27, 31, 64, 70



RINGRAZIAMENTI /
THANKS TO

Devoti 3D
Marmo in
Newform

Art Direction, Concept & Editorial Design:
Andrea Biagi - andreabiagi.com
Igor Biagi - igorbiagi.com

Modeling, lighting & rendering:
Riccardo Fantoni - duesudue.it

www.dedalostone.com | info@dedalostone.com

D.E.SIGN S.r.l. | Viale Galileo Galilei 32, 54033 Carrara (MS), Italy

