

2020

# ACTIVIDADES 5° GRADO



## ***Lengua – Matemática – Ciencias***


DEL 24 AL 28 DE AGOSTO

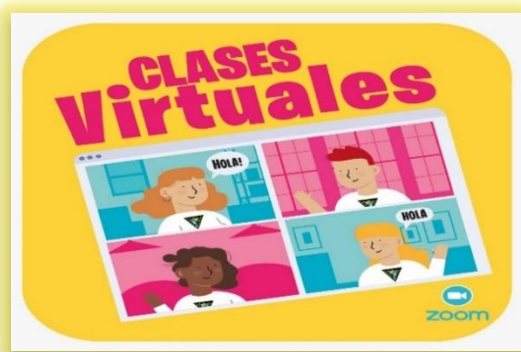
E.N.V.M. - NIVEL PRIMARIO - BBR

### DOCENTES:

- > AGÜERO, GERMÁN
- > ALONSO, SOLEDAD
- > BERDINI, MARIELA
- > FERNÁNDEZ, EMILIA
- > ROCHA, GABRIELA
- > STRERI, MARISA

## ¡HOLA, ESPERAMOS QUE TE ENCUENTRES MUY BIEN!

LLEGAMOS A LA SEMANA N° 23 TRABAJANDO CON ESTA NUEVA MODALIDAD. DESPUÉS DE TANTO TIEMPO, YA SOMOS CASI “EXPERTOS EN LA VIRTUALIDAD”. NOS PONE MUY FELICES PENSAR QUE SEGUIMOS TODOS JUNTOS, PONIENDO LO MEJOR DE CADA UNO PARA CONTINUAR SIENDO UN GRAN EQUIPO. POR ESO, ES NECESARIO QUE ORGANICES TU TIEMPO, ARMES TU PLAN DE TRABAJO PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES, PIDAS AYUDA CUANDO LO NECESITES Y, SOBRE TODO, PONGAS EN JUEGO TODAS TUS HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS PARA CONTINUAR DESARROLLANDO Y FORTALECIENDO LA AUTONOMÍA... ¡TÚ PUEDES! 



- Te recordamos que esta semana, nos encontraremos por Zoom:
  - ❖ 5to “A”, “B” y “C” - martes 25/08.
  - ❖ 5to “D”, “E” y “F” - martes 25/08.
- ¡No olvides!** Es necesario que antes de entrar a la reunión, coloques tu nombre completo.
- Tarea:**
  - Esta semana en la clase de Zoom, trabajaremos en relación al área de Ciencias Sociales.
  - Para la clase, deberás tener:
    - Un mapa planisferio físico - político.
    - Un mapa de América del Sur físico - político.
    - Un mapa de Argentina político.

*(El tamaño de los mapas puede ser oficio o Rivadavia).*
  - El texto que a continuación se plasma, no debes leerlo con anterioridad, solo tenerlo disponible impreso o escrito a mano, en la carpeta de Ciencias Sociales.

## LA ARGENTINA Y LOS PAÍSES LIMÍTROFES

Para marcar el territorio que pertenece a cada estado, se fijan **límites**. Las líneas que indican donde termina el territorio de un país y donde empieza el otro se llaman **LÍMITES INTERNACIONALES**. El límite entre dos países es fijado por sus gobernantes, a través de negociaciones y tratados. Si no se ponen de acuerdo puede intervenir otro país como mediador, quien propone una solución. A veces la falta de acuerdo, termina dando origen a guerras y conflictos.

La República Argentina, limita con Chile, Bolivia, Paraguay, Brasil y Uruguay, a los que llamamos por tal motivo países limítrofes o países vecinos.

## LOS LÍMITES DE LA ARGENTINA

Para trazar los límites internacionales es común que se usen **elementos geográficos** que naturalmente dividen los territorios, como montañas o ríos. Estos reciben el nombre de límites naturales. Por ejemplo, la Cordillera de los Andes señala el límite de la Argentina con gran parte de Chile, y diferentes ríos son utilizados para marcar la mayor parte de los límites con Paraguay, Brasil y Uruguay. También ríos y montañas se usan para trazar parte del límite con Bolivia.

## LAS CIUDADES DE FRONTERAS

Las zonas cercanas a los límites internacionales reciben el nombre de **áreas de fronteras**. Las fronteras son los lugares de paso, entre un país y otro. Por eso, en ellas, las autoridades de cada país controlan la entrada y salida de las personas y de las mercaderías.

Hay áreas de fronteras donde las ciudades de los países limítrofes se encuentran muy cercanas. En estas zonas, la vida social es muy especial, ya que los habitantes de una y otra ciudad, suelen cruzar diariamente la frontera para trabajar, hacer compras y visitar amigos. Por lo tanto, en estos lugares las costumbres e idioma de cada país se entremezclan y comparten.

*Texto adaptado por las docentes. Datos extraídos de diferentes fuentes bibliográficas.*

☐ **¡Atención! No te olvides de ingresar con los nuevos ID.**



Presta mucha atención a quién debes enviarle la tarea (señalada con el ícono ) esta semana:

- **QUINTO "A"** solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: [5matematica.m.envm@gmail.com](mailto:5matematica.m.envm@gmail.com)
- **QUINTO "B"** envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: [5ciencias.m.envm@gmail.com](mailto:5ciencias.m.envm@gmail.com)
- **QUINTO "C"** solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: [5lengua.m.envm@gmail.com](mailto:5lengua.m.envm@gmail.com)
- **QUINTO "D"** solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: [5matematica.t.envm@gmail.com](mailto:5matematica.t.envm@gmail.com)
- **QUINTO "E"** solo envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: [5ciencias.t.envm@gmail.com](mailto:5ciencias.t.envm@gmail.com)
- **QUINTO "F"** solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: [5lengua.t.envm@gmail.com](mailto:5lengua.t.envm@gmail.com)

# LUNES

## LENGUA



*A lo largo de las actividades semanales, buscamos que avances en tus posibilidades de expresar ideas de manera adecuada (coherencia, uso de puntos, comas, mayúsculas, letras correctas...), como en el conocimiento de palabras que ayudan a mejorar la calidad de tus escritos. También verás que hay situaciones que te invitarán a continuar desarrollando la lectura comprensiva, aspecto importante para disfrutar de textos o bien, resolver consignas con autonomía.*

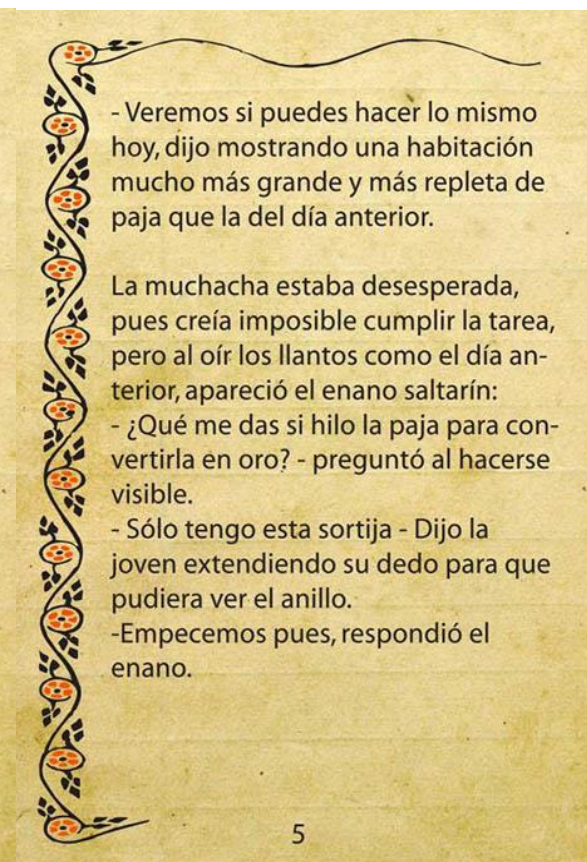
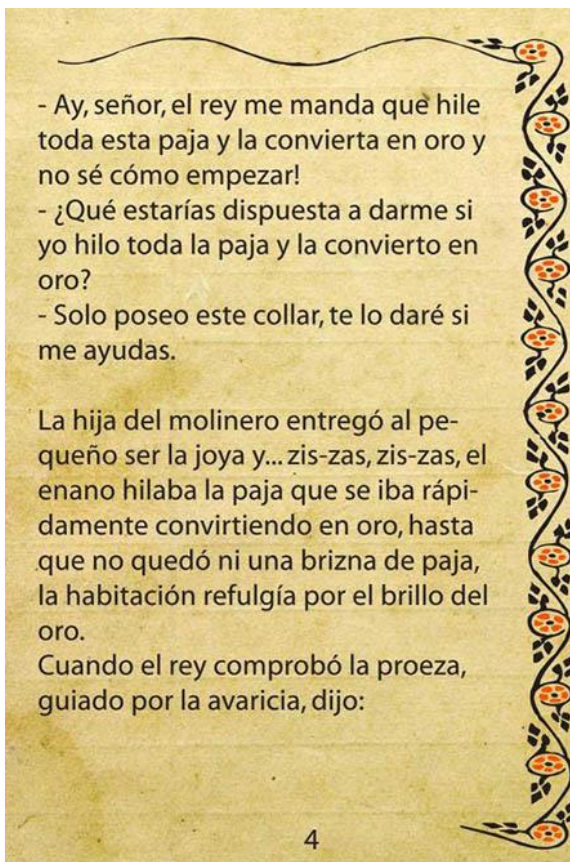
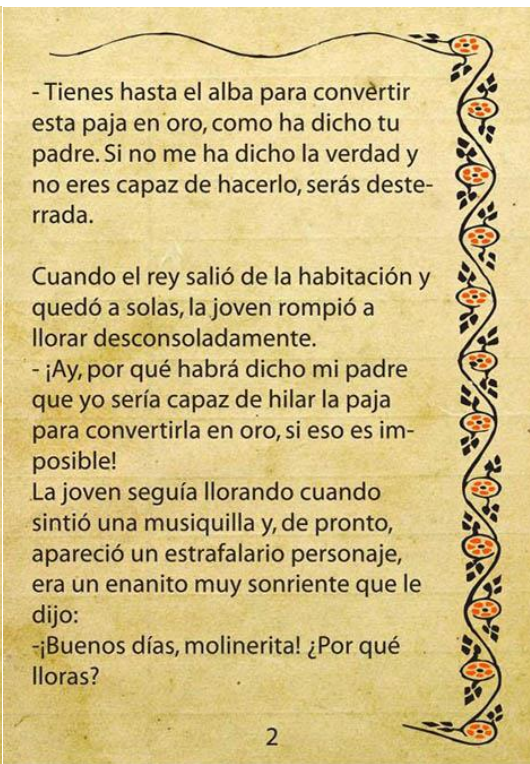
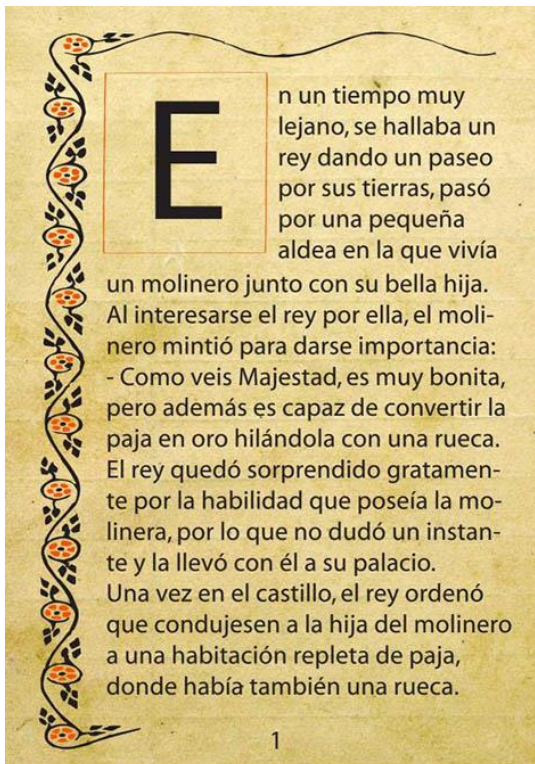
**¡Comenzamos la semana trabajando en la carpeta de Lengua!**

\* Escribe la fecha.

- 1- Te propongo que veas y escuches el siguiente libro digital, que cuenta la historia de: **Rumpelstilzchen... el enano saltarín** (de los hermanos Grimm). Recuerda aclarar dudas si escuchas algún término desconocido.

[https://drive.google.com/file/d/1VmerWiBwNp39dUiqR\\_CeV99yKNlwyHtH/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1VmerWiBwNp39dUiqR_CeV99yKNlwyHtH/view?usp=sharing)

**¡ATENCIÓN!** Si por alguna razón no puedes acceder al link, aquí te presento el cuento (no hace falta que lo imprimas) para que puedas leerlo:



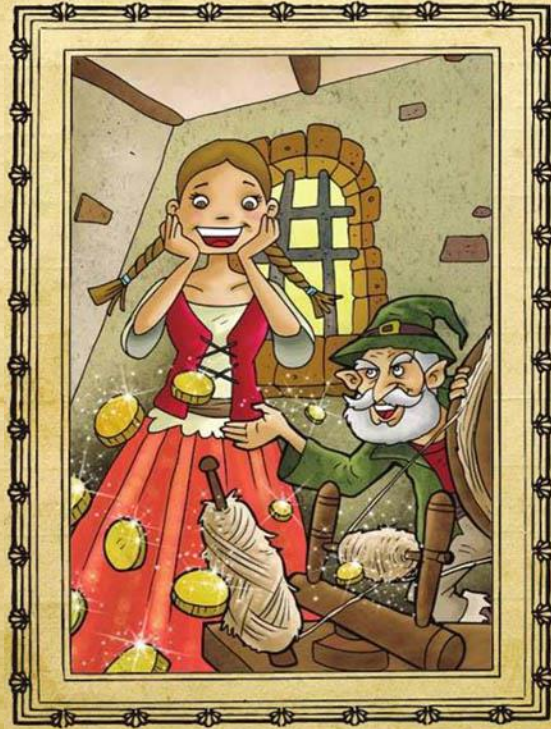
Y zis-zas, zis-zas, fue convirtiendo toda la paja en oro hilado. Pero la codicia del rey no tenía fin, y cuando comprobó que se habían cumplido sus órdenes y contempló toda la habitación llena de oro, anunció:

- Repetirás la hazaña una vez más, si lo consigues, te haré mi esposa, pues pensaba que, a pesar de ser hija de un molinero, nunca encontraría mujer con dote mejor.

Una noche más lloró la muchacha, y de nuevo apareció el enano.

- ¿Qué me darás a cambio de solucionar tu problema? - Preguntó, saltando y brincando.

6



7

- ¿Qué estarías dispuesta a darme si yo hilo toda la paja y la convierto en oro?

- No tengo más joyas que ofrecerte, y pensando que esta vez estaba perdida, gimió desconsolada, pero ayúdame y haré cualquier cosa por ti.

- Bien, en este caso prométeme que cuando te cases me entregarás el primer hijo que tengas.

- ¡Pero si yo no me pienso casar!

- Bueno, eso no importa ahora, tú prométemelo -dijo el saltando el enanillo.

La muchacha aceptó

-Quién puede saber lo que va a suceder en el futuro - pensó.

8

Y como ya había ocurrido antes, la paja se iba convirtiendo en oro a medida que el extraño enano la hilaba.

Cuando el rey entró en la habitación, sus ojos llenos de avaricia brillaron más aún que el oro que estaba contemplando. Pasados unos días convocó a todos sus súbditos para celebrar la boda.

Durante un tiempo vivieron juntos y al cabo de un año tuvieron un precioso hijo.

La ahora reina había olvidado el incidente con la rueca, la paja, el oro y el enano, y por eso se asustó enormemente cuando una noche apareció el duende saltarín reclamando su recompensa.

9

- Por favor, enano, por favor, ahora poseo riqueza, te daré todo lo que quieras.

- Quiero a tu hijo - exigió el estrafalario enano.

- No, por favor, señor, pedidme lo que queráis, pero dejadme a mi hijito. Tanto rogó y suplicó la reina, que conmovió al enano.

- Está bien, voy a darte una oportunidad. Te doy tres días de plazo para que adivines cuál es mi nombre, si lo aciertas, dejaré que te quedes con el niño.

La reina no durmió en toda la noche intentando recordar los nombres que sabía.

10

Al día siguiente, cuando llegó el enanito, la reina le recitó todos de carrerilla: Arturo, Guillermo, Federico, Matías... pero a cada uno de ellos el enano daba un pequeño salto y riendo decía:

¡No, no, ése no es mi nombre, ja, ja, ja, ja! Y desaparecía muy contento al ver que no adivinaba su nombre.

Al día siguiente se presentó de nuevo el enano saltando y riendo.

-¿Me vas a decir hoy mi nombre? Y la reina empezó a decir los más extraños nombres que había oído en su vida: Atanagildo, Turismundo, Theusidelo, Ervigio...

11

- ¡No, no es ese mi nombre, no lo acertarás! ¡Jamás! ¡Jamás lo adivinarás!

Por más que pensó y se devanó los sesos la molinerita para buscar el nombre del enano, nunca acertaba la respuesta correcta.

Viendo la reina que tenía que adivinar el nombre del enano, al tercer día, mandó a un servidor de la corte a buscar nombres diferentes por todos los confines del mundo.

El emisario llegó hasta lo alto de una montaña, y escondido detrás de unos arbustos, vio como un pequeño duende bailaba alrededor de una hoguera, mientras tocaba una flauta y al mismo tiempo cantaba:

13

- Yo sólo tejo,  
a nadie amo  
y Rumpelstilzchen me llamo.

El servidor de la Corte, al oír esto, corrió enseguida a decírselo a la reina, que se puso muy contenta. Y al otro día, cuando llegó el enanito, la reina empezó como de costumbre a decirle nombres:

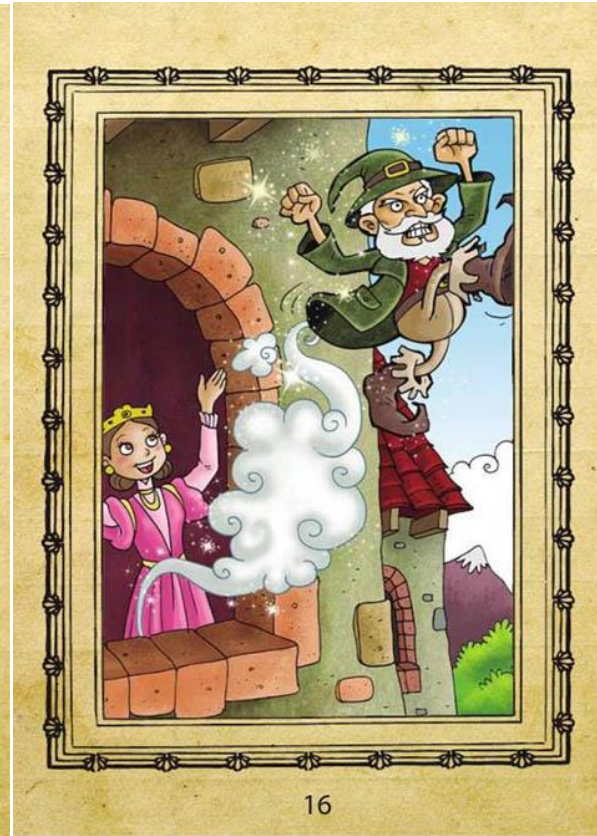
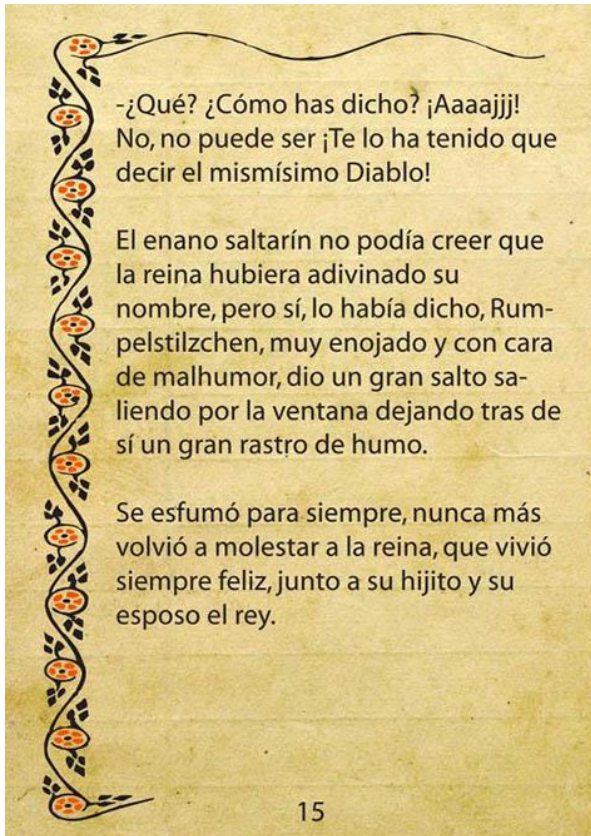
- Puede que te llames Sisenando o quizá Kamplujito

Y a cada fallo de la joven, el enano daba un pequeño salto y decía:

- No, no, no, ja ja ja Nunca lo adivinarás. - Ummm... entonces... puede que te llames... ¡Rumpelstilzchen!

14





## 2- ¡Analizamos el contenido del cuento!

### a) ¡Rumpelstilzchen cortó el hilo de la historia y las secuencias se mezclaron!

Tu misión será entonces, **ordenar con números** (sobre la línea de puntos) las partes del relato.

- ..... Desesperada, se pone a llorar y aparece un hombrecito.
- ..... Tiene un hijo y el hombrecito reaparece para reclamarlo.
- ..... El duende la ayuda a cambio de objetos y de una promesa.
- ..... Ella se convierte en reina.
- ..... El rey le exige a la hija del molinero que convierta la hierba seca en oro.
- ..... Averigua el nombre del hombrecito y todos viven felices.
- ..... El hombrecito promete dejar al niño, si ella resuelve un enigma.

**b) Ahora, lee atentamente** las distintas opciones y **marca** (con una cruz adentro del círculo) la afirmación correcta.

**La campesina a cambio de que el hombrecito la ayudara le entregó:**

- un anillo, una pulsera y la promesa de su futuro hijo.
- un par de aros, unas galletitas y un osito de peluche.
- un anillo, un collar y la promesa de su futuro bebé.

**La reina supo el nombre del hombrecito porque:**

- se lo dijo una vecina.
- lo adivinó.
- lo averiguó el servidor o mensajero.

### 3- ¡Analizamos palabras que acompañan a los sustantivos!

- a) Rumpelstilzchen, muy enojado, contó lo que le había pasado cambiando un poco los hechos. **Subraya las palabras** que no se corresponden con lo que dice el cuento y **reemplázalas** por otras más adecuadas, **escribiéndola** (a cada una) arriba de la que subrayaste. En el texto, te muestro un **ejemplo**, destacado **en rojo**.

**sincera**  
Una muchacha fea y tramposa me pidió ayuda. Era hija de un honesto molinero. Me entregó un collar y un anillo horribles, y me dio hierba mojada para que la transformara en oro. Así pudo casarse con un humilde rey y convertirse en una reina malvada.



- b) **Lee atentamente** todas las posibilidades y **pinta el círculo** de la respuesta que consideres correcta.

**Las palabras que tuviste que cambiar son:**

- Palabras que nombran cosas, objetos, lugares, personas o seres, sentimientos.
- Palabras que nos describen cómo es algo o alguien.
- Palabras que nos indican acciones.

**¿Cómo se las llama entonces, a esas palabras que sirven para describir?**

Haciendo un poco de memoria y recordando lo visto en años anteriores, podemos decir que las palabras que sirven para describir (y que estuviste subrayando y reemplazando en el texto anterior), son **ADJETIVOS**. Ellos cumplen la función de dar cualidades, propiedades, características de los sustantivos a los que acompañan.

Por ejemplo:    muchacha sincera                      anillo dorado  
    sustantivo    adjetivo                      sustantivo    adjetivo



Para mandar a la seño Marisa si sos de 5° "C", o bien, a la seño Sole si sos de 5° "F". Solo el punto 4.

- 4- Ahora que **recordaste qué son los adjetivos**, te propongo que **rescates aquellos** que reemplazaste o cambiaste en el texto y **los transcribas, agregando el sustantivo** al que se refiere o está acompañando. Te doy el mismo ejemplo que hice en la conclusión, para que veas lo que tienes que hacer (recuerda poner debajo de cada palabra, si es sustantivo o adjetivo).

Ejemplo:    muchacha sincera  
    sustantivo    adjetivo

# MATEMÁTICA

**OTRA SEMANA CON MUCHOS DESAFÍOS PARA AFRONTAR, NOS CONVOCA...**

Queremos ayudarte a ser un/a estudiante autónomo/a, lo que no significa que tengas que hacer todo solo. Lo que pretendemos es que aceptes el desafío, ya que eso te ayudará a crecer y a seguir construyendo tus aprendizajes.

Lo más importante es que tomes la iniciativa, que pongas entusiasmo para realizar las actividades, disposición, concentración y que lo hagas con esfuerzo y compromiso. Está permitido equivocarse y revisar las estrategias utilizadas. ¡DEL ERROR SE APRENDE!

**LUNES 24 DE AGOSTO**



Acá te enviamos la tabla que hicimos en la última clase de zoom, para que leas, revises lo que hicimos y lo pegues en la carpeta.

<b>Cantidad de bolsas</b>	1	2	4	6	7	10	20	5
<b>Cantidad de caramelos</b>	24	48	96	144	168	240	480	120

Es importante que leas las conclusiones (que te presento a continuación) a las que arribamos de forma oral y verifiques si es correcto lo que dicen.

- La cantidad de caramelos en 2 bolsas, es el doble que la cantidad de caramelos que hay en 1 bolsa.
- La cantidad de caramelos en 4 bolsas, es el doble que la cantidad de caramelos que hay en 2 bolsas.
- La cantidad de caramelos en 7 bolsas, es la suma de la cantidad de caramelos en 4 bolsas, más la cantidad de caramelos en 3 bolsas, o la cantidad de caramelos en 6 bolsas más la cantidad de caramelos que hay en 1 bolsa.
- 240 caramelos es 10 veces más que los caramelos que hay en 1 bolsa, entonces son los caramelos que hay en 10 bolsas.
- Si en 10 bolsas hay 240 caramelos, en 20 bolsas hay el doble, es decir 480 y en 5 bolsas la mitad, o sea 120.

Para recordar:

En una relación de proporcionalidad directa se vinculan dos cantidades y se cumple la condición de que al doble de una de las cantidades le corresponde el doble de la otra cantidad, al triple de una le corresponde el triple de la otra, y las cantidades siguen aumentando o disminuyendo, manteniendo la misma proporción.



Ya aceptaste el desafío de construir tu propia tabla de **PROPORCIONALIDAD DIRECTA** y lo hiciste muy bien. Ahora, te propongo completar algunas realizadas por tus compañeros.

**TABLA 1**

<b>Cantidad de peceras</b>	2	3	4	6	8	10	20	30	
<b>Cantidad de peces</b>	34			102					1.020

**TABLA 2**

<b>Cantidad de bandejas</b>	2	4		6	8	
<b>Cantidad de masitas</b>	18		45	54		81

Puzzle	2	4	5	8				120
Cantidad de fichas	64				320	1.280	3.200	

# MARTES

## CIENCIAS

## Ciencias Sociales

¿Comencemos a trabajar? Hoy será un día muy creativo.



En la clase de Zoom estuvimos jugando, divirtiéndonos y aprendiendo sobre nuestro país. ¡Espero que hayas podido disfrutar de la clase!

Para retomar un poco lo visto, quiero dejar en claro lo siguiente (actividad realizada en grupos por Zoom):

### LOS LÍMITES:

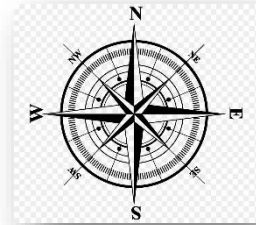
Los límites son líneas imaginarias que los integrantes de una sociedad establecen para dividir territorios, pueden ser:

- 🇨🇦 Internacionales: cuando delimitan países.
- 🇨🇦 Interprovinciales: cuando dividen provincias.
- 🇨🇦 Intermunicipales: separan municipios o departamentos.

El establecimiento y el trazado de límites son el resultado de decisiones políticas tomadas por los gobiernos de territorios vecinos, ya sean países, provincias, departamentos o municipios.

La República Argentina, limita con cinco países y un océano:

- 🇦🇷 Hacia el norte: con Bolivia y Paraguay.
- 🇦🇷 Hacia el oeste: con Chile.
- 🇦🇷 Hacia el sur: con Chile y el océano atlántico.
- 🇦🇷 Hacia el este: con Brasil, Uruguay y el Océano Atlántico.



### ¡En el día de hoy, vamos a trabajar con los límites INTERPROVINCIALES!

Para comenzar a trabajar es necesario que tengas los siguientes elementos:

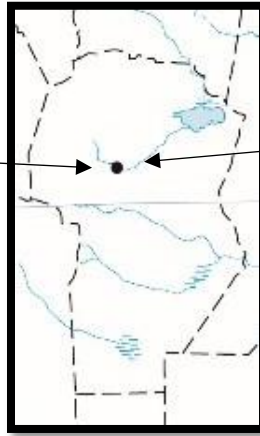
- 🇦🇷 Tijera.
- 🇦🇷 Boligoma.
- 🇦🇷 Un mapa político de Argentina.
- 🇦🇷 Una hoja de color, un pedazo de cartón (que sea fácil de cortar).
- 🇦🇷 Un sobre (puedes hacerlo con cualquier hoja que tengas en casa, no es necesario comprar uno).
- 🇦🇷 Prolijidad nivel 100%.
- 🇦🇷 Ganas de crear.

¿Ya tienes todo listo?... ¡Comencemos!



Como sabes, Argentina es el país en el que vives, el cual está organizado internamente por distintas provincias, son 23 exactamente. El mapa político, nos permite, poder observar claramente, los límites entre una y otra. A su vez, puedes ver que, en cada provincia hay un punto negro dentro de ella. A continuación, te doy el ejemplo de la nuestra:

El **punto**, indica la capital de la provincia. En este caso, el punto nos indica a dónde se encuentra Córdoba capital.



Los **trazos o líneas** en color celeste, hacen referencia a los ríos que recorren nuestra provincia.

A. Observa tu mapa y busca todos los puntos en cada una de las provincias.

En Zoom, las nombramos a todas, ¿las recuerdas?... Ellas son:

1. Buenos Aires.
2. Catamarca.
3. Chaco.
4. Chubut.
5. Córdoba.
6. Corrientes.
7. Entre Ríos.
8. Formosa.
9. Jujuy
10. La Pampa.
11. La Rioja.
12. Mendoza.
13. Misiones.
14. Neuquén.

15. Río Negro.

16. Salta.

17. San Juan.

18. San Luis.

19. Santa Cruz.

20. Santa Fe.

21. Santiago del Estero.

22. Tierra del Fuego, Antártida e Isla del Atlántico Sur.

23. Tucumán.

24. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

B. Nombra cada una de las provincias como está en el listado. Si hay alguna que no conoces o que no recuerdas, no te preocupes, puedes escribirme un mail, indicándome el número de la provincia y te ayudo *(los números en relación al listado que te dí anteriormente)*.

Es importante que los nombres propios de cada provincia (tengan mayúscula al principio), estén escritos con una letra clara y prolija.

C. Cuando tengas ya enumeradas cada una de las provincias, recorta el contorno de Argentina, muy pero muy prolijo, por el borde del límite con otros países, y luego pégalo en la hoja de color o en el cartoncito que tengas disponible.

D. Cuando ya esté la boligoma bien seca, corta cada una de las provincias, por el limite. Recuerda la prolijidad, ten cuidado con los bordes difíciles. *Recomendación: tu tijera debe cortar muy bien. Ten cuidado con tus manos.*

E. Ya falta un poquito y terminamos. *¿sabes qué juego creaste?... Siii un rompecabezas de nuestro país. ¡Espero que te haya gustado hacerlo!*

Junta todas las piezas e introdúcelas en el sobre.



F. ¿Cómo se va a llamar tu rompecabezas? Escribe el nombre en el sobre.

¡¡¡LISTOOOO!!! Sácale una foto y envíamela al mail, estoy ansiosa por ver tu obra de arte.



Ahora que tienes listo tu juego, invita a un familiar para divertirse juntos. Tómense el tiempo que demoran en armarlo, el que lo haga más rápido es el ganador.

### **¡TIPS PARA SER LA GANADORA O EL GANADOR!**

- 📌 Presta mucha atención a los lugares que ocupan cada una de las provincias.
- 📌 Cuáles son provincias que limitan con Océano Atlántico.
- 📌 Cuáles son las provincias que limitan con la Chile.
- 📌 Cuáles son las provincias que limitan con Bolivia, Paraguay y Uruguay.

Hoy fue un día largo de aprendizaje, destinado a Ciencias Sociales (Zoom y act. en casa). Trabajamos mucho y espero que hayas disfrutado tanto como yo.

No dudes en escribirme, mandarme un audio, pedirme ayuda cada vez que lo necesites. No tengas miedo en hacerlo, estoy para eso.

Escribe tu duda y en el asunto: CONSULTA e intentaré responderla lo más pronto posible.

# MIÉRCOLES

## LENGUA

***¡Hoy trabajamos en  
Proyecto Literario!***



1. **Coloca** la fecha.
2. **Lee** el capítulo 3 de la novela “Por tu bien”, que te comparto a continuación (**aclara dudas** si encuentras palabras desconocidas). Es una buena oportunidad para que ejercites lectura expresiva (en voz alta). Si puedes y te animas, envíame la grabación de tu lectura (de una parte de ella)... ¡me encanta escucharte leer!



### Capítulo 3– DESCRIPCIÓN Y BAUTISMO DEL ANIMAL

Desde hace meses, desde hace años, desde que nací e incluso antes, he querido tener un perro. Cualquier perro, no importa de qué raza, con tal de que tenga cuatro patas, haga “¡Guau, guau!” y juegue conmigo como un perro fiel.

Mis padres siempre se negaron. Un perro suponía muchas responsabilidades. Yo les prometía ocuparme de él, ponerle la comida, quitar los pelos y arreglar los estropicios que hiciera.

No había nada que hacer. Papá y mamá no confiaban en mí. Podría comprar un perro más adelante, cuando no viviera en casa.

Hoy no puedo creer lo que ven mis ojos. ¡Tengo un perro de verdad, un perro para mí! Con la lengua fuera, corre hasta el centro del salón. Se sienta y nos mira fijamente con sus grandes ojos, jadeando.

\_ ¿Es un macho o una hembra? -pregunta  
Amelia.

\_ Un macho -responde papá.



\_ Habría preferido una hembra -protesta mi hermana-. Ya son tres hombres en casa.

Miro a mi nuevo amigo. No es muy lindo. Es de tamaño mediano, ni grande ni pequeño. Su pelo medio largo le cae sobre los ojos. Las orejas se le mueven como las alas de un avión. Tiene manchas negras, blancas y marrones, todas mezcladas.

Yo estaba dispuesto a tener cualquier perro. Ahora tengo un perro cualquiera.

A mi padre le gustan los inventos y los sabios. Ha elegido un perro con aspecto de tener experiencia. Una cosa es segura: este animal no se parece a ninguno de los perros que he visto en mi vida o en los libros.



Me informo:

\_ ¿De qué raza es?

Papá se pone los anteojos y examina al animal sin llegar a ninguna conclusión.

\_ Es un... terrier -se arriesga a decir mamá-. Un terrier napolitano, como los helados.

Propongo que se llame *Napoli*.

Amelia suelta una carcajada.

\_ ¡*Napoli*! Ese no es un nombre de perro. Es la ciudad de Nápoles, en Italia.

\_ ¿Cómo sabés que no es un nombre de perro? -pregunto enfadado.

Amelia se encoge de hombros. Una vez más, ¡soy demasiado pequeño para comprender! Mamá me guiña un ojo. Es su forma de pedirme que sea razonable.

¿Por qué yo, FJ Bellavista, de ocho años, tengo que ser más razonable que mi hermana que tiene catorce?

Conozco la respuesta. Amelia está en la adolescencia.

La adolescencia es un truco maravilloso.

Podés estar de un humor de perros. Podés levantarte a las dos de la tarde. Podés teñirte el pelo de verde o de violeta. Podés decirle a tu hermano pequeño que *Napoli* no es un nombre de perro.

Podés hacer todo eso y tus padres no chistan. Mamá me explicó el otro día que la adolescencia se parecía a una tormenta o un apagón. Hay que esperar a que pase.

Cuando cumpla dieciocho años, Amelia volverá a ser normal.

De aquí a que salga de la adolescencia, buscaremos un nombre para el perro.

\_ *Napoleón* -sugiere Guillermo.

Silencio. Añade:

\_ *Napoleón* es estupendo. Y además se parece a Napoli.

Nadie se opone. Agitando el aire con el rabo, el recién llegado observa a mamá, que le sirve su primer plato de comida.

\_ Sí -afirma Amelia-, *Napoleón* le va muy bien.

Pregunto quién es Napoleón.

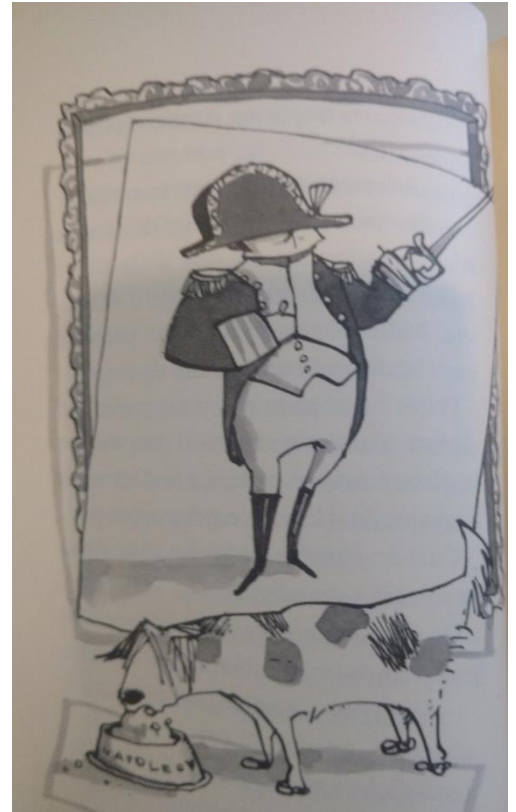
\_ Era un emperador -responde papá.

\_ ¿Qué es un emperador?

\_ Un gran rey.

Me acerco a mi nuevo amigo. Acaricio su piel de tres colores. *Napoleón*... No es muy bonito pero, al menos, es el nombre de un emperador.

Si mis padres se ocupan de mi bien de esta manera, no tengo ninguna objeción.



## ¡SEGUIMOS!

3. El autor vuelve a utilizar el recurso de la descripción en este capítulo para que podamos conocer al “especialista antiangustia”. **Subraya en el texto donde se describe al animal** (si no lo tienes impreso, copia el fragmento).
4. Ahora **responde**... ¿por qué FJ piensa que la adolescencia es un truco maravilloso?

# MATEMÁTICA

## MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO



Ahora, continuamos trabajando en la página 29 del libro: EL DULCE ARTESANAL. Recuerda que seguimos con la misma dinámica, realizar las actividades en la carpeta puede organizar tu trabajo y el espacio para realizarlo. Todas las cuentas que necesites hacer las dejas en la carpeta, no es necesario hacerlas en hoja aparte.



1-Para preparar 6 frascos de dulce artesanal, Federico usa 10 kg. de fruta.

a) ¿Cuántos frascos puede preparar con 20 kg. de fruta? ¿Y con 30?

Respuesta:

---

b. ¿Cuántos frascos se pueden preparar con 5 kg. de fruta? ¿Y con 25 kg?

Respuesta:

c- Completen la tabla.

Cantidad de fruta (kg)	10						
Cantidad de frascos.	6	3	9	30	60	120	150

Para repasar lo que aprendiste, lee atentamente lo que dice la lámpara de la página 29 y márcalo o resáltalo con un color.

**JUEVES**

**CIENCIAS**

**Ciencias Naturales**

Hola, llegamos al día jueves. Hoy quiero regalarte la siguiente imagen:



¡Espero que disfrutes de la actividad que preparé con mucho amor, para aprender juntos Ciencias Naturales!

**¡Comencemos a trabajar!**



Como ya sabes, el agua es un recurso indispensable para los seres vivos y para la realización de muchas actividades humanas. Por ello, es imprescindible cuidar los ambientes, en especial los acuáticos.

Hoy aprenderemos sobre éstos... Empecemos leyendo un poco:

### **La protección de los ambientes acuáticos**

En nuestro país existen distintas regiones, con ambientes acuáticos que son áreas protegidas. Todas ellas tienen como fin su conservación y la de las especies que las habitan. Por ejemplo, los parques nacionales o provinciales son áreas extensas donde solo pueden ingresar personas con fines educativos, científicos y recreativos y en las que no se permite ninguna actividad económica ni el asentamiento humano.

## Ambientes Acuáticos

- Los ambientes acuáticos son los que tienen el agua como elemento principal por ejemplo los mares, lagos, lagunas y ríos.



¿Te interesa este tema? Tenemos mucho por *descubrir*, *investigar* y *aprender*.

Luego de leer, **piensa** y **escribe** en tu carpeta los siguientes interrogantes:

- ¿Qué ambientes acuáticos observas en nuestra ciudad?
- ¿Conoces las especies de animales y vegetales que habitan en ellos? ¿Cuáles?

La semana pasada leíste y te informaste sobre:

Argentina fue nombrada potencia mundial en agua, debido a que nuestro mar cuenta con uno de los mayores y más ricos bancos de pesca del planeta, y sus humedales y reservorios de agua dulce la ubican en una posición privilegiada frente a otros países.

Gracias a esta información, se me “prendió la lamparita” y...



**¡Esta semana se me ocurrió una gran idea!**

Primero quiero presentarte a dos nuevos amigos que invité para que te acompañen en el día de hoy. Ellos son Mateo y Rita, una pareja de viajeros argentinos.

Él es antropólogo y ella es fotógrafa, juntos hacen un excelente equipo de trabajo.

Son expertos en investigar, hipotetizar, y excelentes observadores.

Ellos son los responsables de armar una revista digital de turismo promocionando diferentes parques y reservas naturales, para que las personas visiten cuando la pandemia pase.

La revista tiene que tener como objetivo, no solo que las personas conozcan estos lugares, sino que tomen conciencia de su conservación y cuidado, intentando cambiar hábitos perjudiciales para nuestro planeta.

**¡Hoy los acompañarás a realizar su apasionante trabajo!**



**¿Cómo lo voy a hacer?**  
**¿De qué modo me voy a organizar?**

Seguramente te estás haciendo esas preguntas.... Pero tranquilo/a, Rita es muy ordenada y tiene todo organizado.

*Una revista digital no se arma en un día, lleva mucho trabajo, y tenemos que ser cautelosos y precisos al momento de elegir la información correcta para llamar al turismo.*

Para comenzar, preparó los siguientes lugares de reservorios de agua dulce para recorrer.

Ellos son:

- ✚ Parque Nacional Patagonia - Santa Cruz.
- ✚ Parque Nacional Iguazú – Misiones.
- ✚ Bañado “La Estrella”- Formosa.
- ✚ Esteros del Iberá - Corrientes.



## ¡No pierdas tiempo, y comienza a disfrutar de cada uno de ellos!

Tienes que conocerlos muy bien, eso permitirá elaborar la revista, llena de información, curiosidades, notas de interés, imágenes etc.

A continuación, encontrarás los lugares antes mencionados, con diferentes links para que puedas disfrutar, leer, mirar, explorar todo lo que tienen para ofrecerte.

### 🚩 Parque Nacional Patagonia. Santa Cruz.

- <https://www.argentina.gob.ar/parquesnacionales/losglaciares>
- <https://www.elcalafate.tur.ar/parque-nacional-los-glaciares-1.htm>
- <https://www.telam.com.ar/notas/202002/434439-los-glaciares-escondidos-del-sur-del-gran-parque-nacional-santacruzeno.html>

### 🚩 Parque Nacional Iguazú.

- <https://iguazuargentina.com/es/index>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Parque\\_nacional\\_Iguaz%C3%BA](https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_nacional_Iguaz%C3%BA)
- <https://www.argentina.gob.ar/parquesnacionales/iguazu>

### 🚩 Bañado “La Estrella”. Formosa.

- <https://www.youtube.com/watch?v=rDH2YF8q13s>
- <http://www.formosahermosa.gob.ar/region-centro/banado-la-estrella/>
- <https://www.lanacion.com.ar/turismo/viajes/viaje-a-formosa-para-desterrar-varios-mitos-nid1849201/>

### 🚩 Esteros del Iberá. Corrientes.

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Esteros\\_del\\_Iber%C3%A1](https://es.wikipedia.org/wiki/Esteros_del_Iber%C3%A1)
- <https://magiaenelcamino.com.ar/como-llegar-a-los-esteros-del-ibera.html>

**¿Cómo vas a organizar tanta información?** A continuación, detallo paso a paso el trabajo que vamos a desarrollar.

Pero también quería saludarte y expresar algunas cuestiones en el siguiente audio:

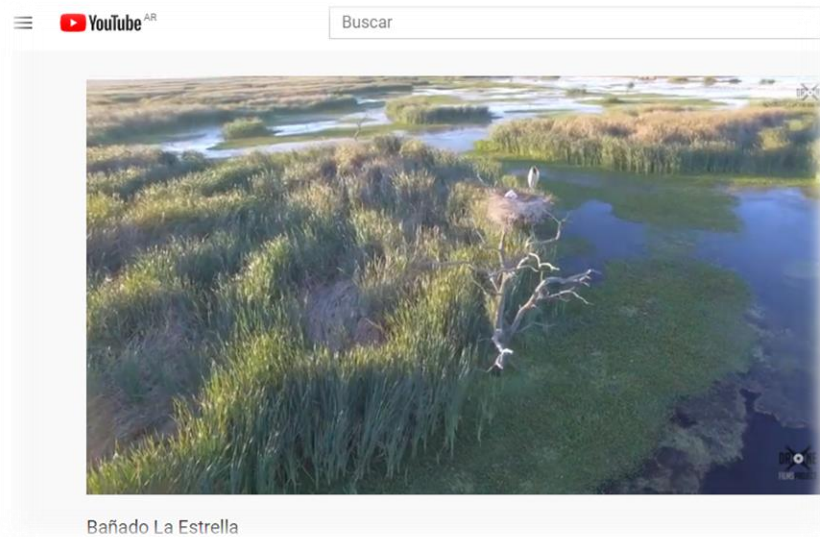
<https://drive.google.com/file/d/1yww9fvvZV82jNk9N5oUKYJQ10ei944MO/view?usp=sharing>

**Primero:** elige dos parques, los que más te gusten o te llamaron la atención. Cuando los tengas elegidos, comienza a explorar detenidamente cada uno de ellos.

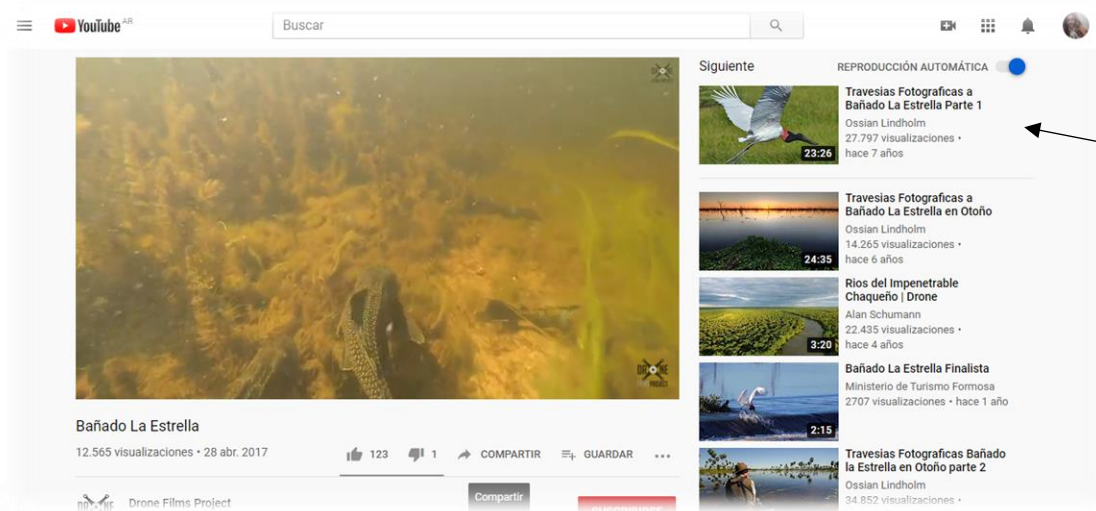
Mateo armó una guía, si bien es el ejemplo de su parque favorito, vos podrás hacer lo mismo con el que hayas elegido.

## Bañado “La estrella” Formosa.

Al ingresar al primer link te encontrarás con un video: Podrás tener tu primer encuentro con el Bañado, a través de un video muy corto, que te brindará imágenes fugaces de su hermoso paisaje.



Si **observas** en la columna derecha de YouTube verás un listado de videos, que te permitirán conocer aún más el lugar en cuestión. Allí encontrarás un video explicativo y muy interesante. Te recomiendo que lo veas, teniendo la carpeta de Ciencias, para **anotar** los datos relevantes que en él aparecen.

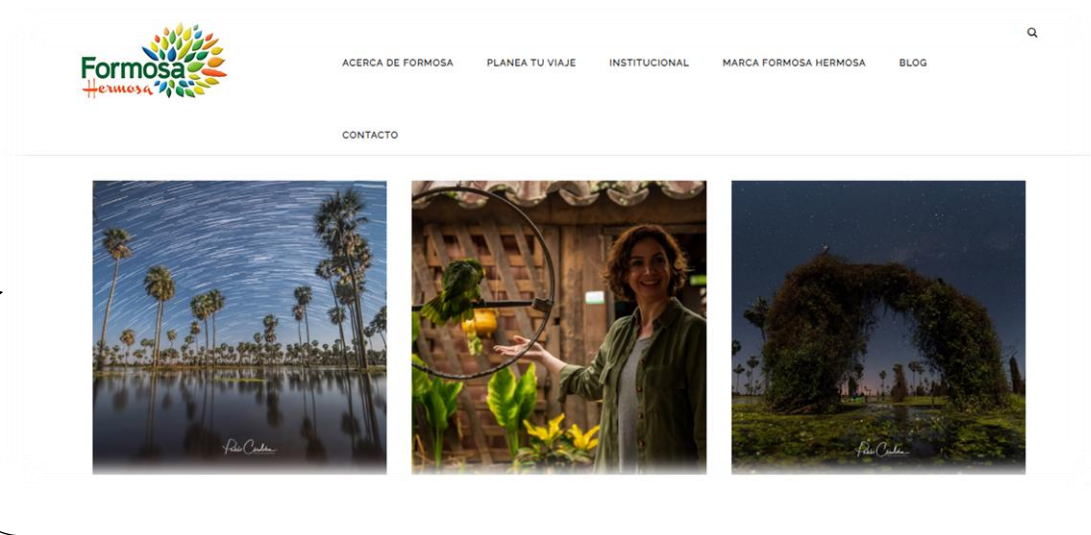


Ingresando al segundo link te encontrarás con la siguiente portada:



Debes **leer** los títulos que tiene para ofrecerte, al hacer clic en ellos te conducirá a la información que brindan. Puedes ingresar a cada uno de ellos. Es necesario que, en este momento, empieces a **elegir**:

- ¿Qué datos quieres recabar para tu revista?
- ¿Qué imágenes son las que vas a usar para plasmar en ella?



Al hacer clic en algunas de las imágenes, te dirigirá al “álbum de fotos” y podrás observar a cada una de ellas con mayor comodidad.

En el último link encontrarás un artículo particular sobre el Bañado “La estrella”. La intención del mismo, es que puedas tener un ejemplo de la actividad que vamos a desarrollar:



Como dije anteriormente, Mateo, te dio un ejemplo para que te animes e impulses en la búsqueda y exploración, navegando por cada uno de los links recomendados, por supuesto, si quieres realizar una investigación en libros, revistas, o tal vez tuviste la posibilidad de conocer algunos de los lugares y quieres incorporar fotos propias, puedes hacerlo.

**Segundo:** Hoy deberás leer mucho, ver varios videos y tomar nota, todos esos momentos serán necesarios para recabar información.

*A lo largo de este tiempo, en las actividades pasadas, te fui dando diferentes recomendaciones para llevar a cabo la búsqueda, toma de nota, análisis de videos, y extracción de información de diferentes portales. Si es necesario, revisa tu carpeta y allí encontrarás ayuda, de lo contrario me escribes un mail y juntos lo resolvemos.*

**Tercero:** Realiza una lista, enumerando los motivos por los cuales elegiste esos lugares.

A continuación, te doy un ejemplo, debes hacerlo con cada uno de los seleccionados.

Motivos que me llevaron a elegir la reserva: Bañado "La estrella".

Es necesario que al menos tengas cinco motivos, que te permitan elegir dos de todos los reservorios de agua dulce mencionados. Recuerda, que para elaborar tu artículo debes estar convencido de la información que en él plasmes.

Luego de leer el párrafo anterior, seguro estás pensando... Pero ¿cómo, primero la seño dijo que íbamos a hacer una revista digital y ahora dice un artículo? ¿Qué vamos a hacer al final?

Vas a tener que esperar hasta la clase de Zoom... Allí en vivo les voy a explicar este magnífico proyecto que vamos a construir entre todos. Por eso, debes ser muy responsable como lo son Mateo y Rita.



*¡Recuerda los números de pasos que vamos llevando a cabo, ya que esta actividad recién comienza!*

Espero que hayas disfrutado del trabajo de hoy, yo estoy muy contenta de iniciar esta nueva actividad.

¡¡¡Por favor!!! No dudes en escribirme por mail si me necesitas, estoy para ayudarte.

Te mando un gran abrazo y nos encontramos el martes.



# VIERNES

## LENGUA

Continuamos en **Proyecto Literario** trabajando con el capítulo 3. Si es necesario, puedes releerlo para recordar de qué se trata.



**Para mandar a la seño Marisa si sos de 5° "C", o bien, a la seño Sole si sos de 5° "F". Lo resuelto en el punto 1.**

**\* Escribe la fecha.**

1. En este capítulo, FJ nos cuenta de sus grandes deseos de tener un perro... vos, ¿tenés o tuviste alguna mascota? ¿Cuál? ¿Qué actividades compartís o compartías con ella? Describe cómo es o era, no sólo desde lo físico, sino también en su carácter (el objetivo es que avances en tus posibilidades de expresar una idea por escrito de manera adecuada y que utilices adjetivos al momento de describir a tu mascota)... **¡¡A escribir!!**
2. **Revisa tu escrito** considerando: la organización de las ideas en oraciones y párrafos (uso de puntuación), la claridad de la redacción (evitando repeticiones) y la ortografía.

**Y ASÍ, LLEGAMOS AL FINAL...**

**¡REALIZASTE UN GRAN TRABAJO!**

**¡Te queremos mucho!**



# MATEMÁTICA

## VIERNES 28 DE AGOSTO



Trabaja en la carpeta y ayuda a Tatiana a organizar la cantidad de plantas que tiene que repartir en los diferentes viveros.

Cantidad de plantas para repartir: .....	En cuántos se reparte: .....	Cantidad que recibe cada uno: .....	Cantidad que sobra: .....
Lunes: 935 cactus	30		
Martes: 1.550 limoneros.	25		
Miércoles: 2.700 jazmines.	54		

a) ¿Qué cuenta hiciste para resolver el problema?

.....

b) Lazlo dice que la cantidad de plantas para repartir representa el DIVIDENDO. ¿Estás de acuerdo? Y en cuántos reparte, lo que recibe cada uno y la cantidad que sobra, ¿qué representan? Escríbelo en el cuadro.

.....

c) ¿Cuántas plantas repartió en total entre los tres días?

.....

d) Si cada limonero lo vende a \$ 150. ¿Cuánto dinero juntó el martes?

.....

**¡¡UN GRAN CHOQUE DE CODOS Y NOS VEMOS LA SEMANA PRÓXIMA!!**

**Seños Sole, Marisa, Gabi, Emi, Mariela y Profe Ger.**

