

Lenguaje y comunicación **1** BÁSICO

Adrián Dufflocq Galdames / **Silabario HispanoAmericano**



MÉTODO FÓNICO-SENSORIAL-SINTÉTICO-DEDUCTIVO



SILABARIO HISPANOAMERICANO

Ilustraciones de CORÉ,

1ª edición: 15 de febrero de 1945.

82ª edición: enero de 2005.

83ª edición: noviembre de 2005.

84ª edición: septiembre de 2007.

85ª edición: enero de 2009.

86ª edición: enero de 2010.

87ª edición: enero de 2012.

88ª edición: octubre de 2012.

I.S.B.N.: 978-956-12-1672-3.

© 1945 por Adrián Dufflocq Galdames.

Inscripción N° 10.533. Santiago de Chile.

Derechos de edición exclusivos reservados para todos los países

por Empresa Editora Zig-Zag, S.A.

Los Conquistadores 1700. Piso 10. Providencia.

Teléfono 810 7400. Fax 810 7455.

E.mail: zigzag@zigzag.cl

Santiago de Chile.

El presente libro no puede ser reproducido ni en todo ni en parte, ni archivado ni transmitido por ningún medio mecánico, ni electrónico, de grabación, CD-Rom, fotocopia, microfilmación u otra forma de reproducción, sin la autorización escrita de Empresa Editora Zig-Zag, S.A.

Impreso por
Santiago de Chile.

Introducción

Esta nueva edición del Silabario Hispanoamericano, constituye para editorial Zig-Zag una especial oportunidad de reconocer el aporte fundamental a la educación de los niños del genuino pedagogo chileno Adrián Duflocq, autor de este exitoso y reconocido método de lectoescritura publicado en 1945, que ha alcanzado en nuestra empresa editora 87 ediciones ininterrumpidas desde su aparición.

Es importante destacar que la difusión y acogida de este silabario como material didáctico, superó las fronteras de Chile y trascendió prontamente a diversos países de Hispanoamérica, entre ellos: México, Argentina y Bolivia. Además obtuvo el reconocimiento especial del gobierno de España, que en 1948 lo declaró material recomendado para la enseñanza de la lengua española.

Siguiendo la intención del autor y ajustándose a su propuesta didáctica denominada Método Fónico-Sensorial-Objetivo-Sintético-Deductivo, esta nueva edición ha revisado y respetado cuidadosamente su planteamiento original, innovando solo en aquellos aspectos contextuales que producían distanciamiento del objetivo inicial, considerando la realidad de los niños actuales.

Con este propósito se han mantenido muchas de las ilustraciones originales de Mario Silva Ossa, de seudónimo Coré, quien plasmó en este texto su estilo y su aplicada labor a la ilustración infantil en revistas chilenas de reconocida trayectoria.

Conjugar la tradición y rescatar la vigencia de un método de enseñanza que no ha sido superado, constituyen el propósito de esta reedición que rescata además, la propuesta inicial del autor de incluir como complemento un Cuaderno de escritura. Por ello, se ha incorporado este recurso como material adjunto, con el fin de que el aprendizaje de la lectura y la escritura sean simultáneos.

El Cuaderno de escritura desarrolla múltiples y variados ejercicios, que se inician con el apresto más elemental de la escritura, hasta el desarrollo progresivo de la habilidad, proyectando al niño hacia el inicio de la expresión escrita personal.

Así mismo, se ha intentado también en este cuaderno, salvar con mayor énfasis y libertad las barreras del tiempo y los desafíos del contexto de recepción, incorporando ejercicios pertinentes y adecuados tanto al método de enseñanza como a la actual realidad infantil, tanto en el lenguaje como en los temas y tópicos abordados. Se ha cuidado también, el diseño y la amenidad de las imágenes e ilustraciones incluidas.

Es nuestra intención lograr que esta nueva edición del Silabario Hispanoamericano y su respectivo Cuaderno de escritura, tengan la continuidad y la acogida que el silabario original tuvo por décadas entre los docentes y sus principales receptores, los niños en proceso de alfabetización. Con este propósito, esperamos que esta edición actualizada sea un aporte a la vigencia y utilidad de este material de enseñanza, fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura.

Índice

Introducción	3
Índice	5
Las vocales	6 – 7
Las consonantes	8 – 27
p-m-d-t-/ca-co-cu/s-n-j-b-v-f-ll-ch- ñ-r(suave)/rr- r(fuerte)/z	
Repaso lo aprendido	28 – 29
Grupos silábicos	30 – 37
g(gue-gui)/ q(ca-cu) / las – les – lis – los – lus/ sal – sel – sil – sol – sul/ ar – er – ir – or – ur/ pan – pen – pin – pon – pun / am – em – im – om – um	
Repaso lo aprendido	38 – 39
Diptongos	40 – 43
Au – ai – ei – eu/ ia – ie – io/ ua – ue – ui	
Repaso lo aprendido	44 – 45
Letras especiales	46 – 51
y – z(ce – ci) / h – g(ge – gi) / k – x	
Repaso lo aprendido	52 – 53
Grupos consonánticos y güe-güi	54 – 67
pl – bl – gl – fl – cl – pr – tr – br – cr – dr – fr – güe – güi	
Repaso lo aprendido	68 – 69
¿Cuánto he aprendido?	70 – 72
Comprendo lo que leo	73
Para que leas a gusto	74 – 96

Aa **Ee**
Ii **Oo** **Uu**

1 ¿Con qué vocal empieza? Rodea el objeto con el color de la vocal.

Aa **Ee** **Ii** **Oo** **Uu**



2 Completa las vocales que faltan.



p _ l _

_ l _

_ _ t _



_ v _

_ sl _

_ v _ j _

a e j o u

a e i o u

pa	pe
Pp	
pi	po pu



pi pa

1



pa pa

2



Pe pe

3

4

5



Pe pa



Pa pá

pi pa

pa pa

Pe pe

pa pe pi po pu

Pp papa Pepe Pepa papá



la	le	
L	l	
li	lo	lu



- 1 ___ La lo
- 2 ___ le lo
- 3 ___ lu pa
- 4 ___ li la
- 5 ___ Lo la
- 6 ___ Lu lú



pa lo



pi la

1 pa pe pi po pu

2 la le li lo lu



pa la

<u>a la</u>	<u>pe lo</u>
<u>pa la</u>	<u>pi la</u>

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

la le li lo lu

L l ala palo pila pala

ma	me
M m	
mi	mo mu



ma má

1	_____	ma	má
2	_____	me	mo
3	_____	mu	la
4	li	ma	
5	_____	ma	la
6	_____	ma	pa
7	a	ma	po la
8	pa lo	ma	

ma pa



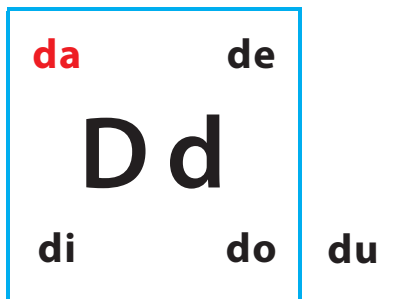
pa lo ma

- 1 ma me mi mo mu
- 2 la le li lo lu
- 3 pa pe pi po pu
- 4 A mo a mi ma má.
- 5 A mo a mi pa pá.

ma má pa pá

ma me mi mo mu

M m mapa paloma



da do

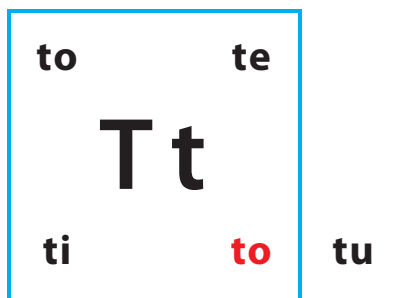
de doda ma

- 1 ___ da do
- 2 ___ de do
- 3 ___ di me
- 4 ___ du da

da made do1 La pa la de Pe pe.2 La li ma de mi pa pá.3 Pe pe da me la pa la.4 Pa pá de me la li ma.5 pe la do6 pe lu do

da de di do du

D d dado dedo dama



to ma te

1	_____	ta	pa
2	_____	ta	pi ta
3	_____	pa to	
4	_____	pa ti	to
5	_____	la ta	
6	_____	la ti	ta
7	_____	tí	o
8	_____	tí	a
9	_____	pe lo ta	
10	_____	pe lo ti	ta



pa to



ma le ta

1 La ma má de Pe pi to.

2 La ma le ta de mi tía.

3 La pe lo ta de Pe pi to.

pa to

ma le ta

ta te ti to tu

Tt tomate pato maleta



ca

Cc

co cu



co pa



- 1 — ca ma
- 2 — ca mi ta
- 3 — co la
- 4 — co li ta
- 5 — co pa
- 6 — co pi ta
- 7 — co co
- 8 — co mi da
- 10 — cu cú

1 co la pe lu da

2 Lo li ta co me to ma te.

3 Pe pi to da me la co pa.

4 Me co mo to da
la co mi da.

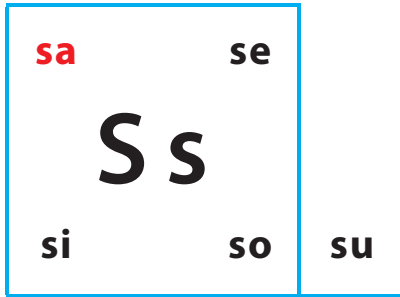
5 Mi ma má
ta pa la ca ma.



cu cú

ca co cu

Cc cama copa cucú



1	_____ o	so
2	_____ o	si to
3	_____	so pa
4	_____	so pi ta
5	_____	sa po
6	_____	sa pi to
7	_____ ca	sa
8	_____ ca	si ta
9	_____ me	sa
10	_____ me	si ta
11	_____ ca mi	sa
12	_____ ca mi	si ta



1 La so pa sa la da.

2 La me sa se ca e.

3 La ca sa de mi tío.

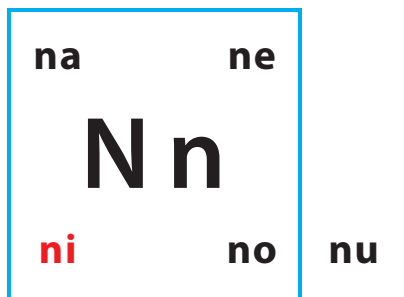
4 Pe pe sa lu dó a su tía.

5 Ese sa pi to sa le
de pa se o.

sa se si so su

S s Ese sapo sale de paseo.





ni do

mo nonu do

- | | | | |
|----|--------|-----------|-------|
| 1 | ___ ma | no | |
| 2 | ___ ma | ni | to |
| 3 | ___ mo | no | |
| 4 | ___ mo | ni | to |
| 5 | ___ lu | na | |
| 6 | ___ lu | ni | ta |
| 7 | ___ | ni | do |
| 8 | ___ | ni | di to |
| 9 | ___ pi | no | |
| 10 | ca mi | no | |
| 11 | ___ ca | nu | to |

1 mo no pe lu do2 ni do de pa lo ma3 La ma no de mi ma má.4 La cu na de la ne na.5 Ese mo no se co me
to da su co mi da.

na ne ni no nu

N n Ese mono no come.



co ne jo



ti na ja

1	o	jo	
2	a	jo	
3	pa	ja	
4	co	jo	
5	li	ja	
6	te	ja	
7	te	ja	do
8	mo	ja	do
9	co ne	jo	
10	ti na	ja	
11		Jo	sé

1 Mo no co jo.

2 La te ja se mo ja.

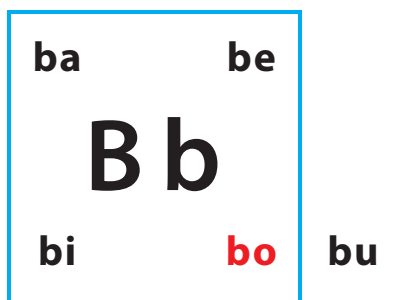
3 Mi co ne jo
no co me a jo.

4 Jo sé sa ca pa ja
de la ca ja.

ja je ji jo ju

Jj El conejo no come ajo.





bo te



a ba ni co

- | | | | |
|----|-------|----|-------|
| 1 | ___ | bo | ta |
| 2 | ___ | ba | la |
| 3 | ___ | bo | ca |
| 4 | nu | be | |
| 5 | ___ | be | so |
| 6 | ___ a | be | ja |
| 7 | be | bi | da |
| 8 | di | bu | jo |
| 9 | ___ | bo | ni to |
| 10 | a | ba | ni co |

1 Be sé a mi ma má.

2 Be ti es bo ni ta.

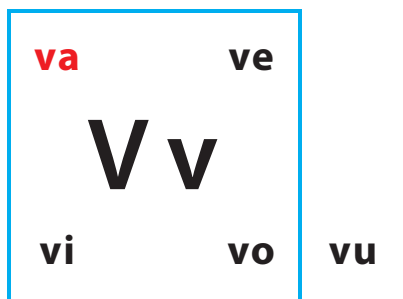
3 E le na a ta jó la pe lo ta.

4 Be no di bu jó una bo ta.

5 La a be ja me pi có la ma no.

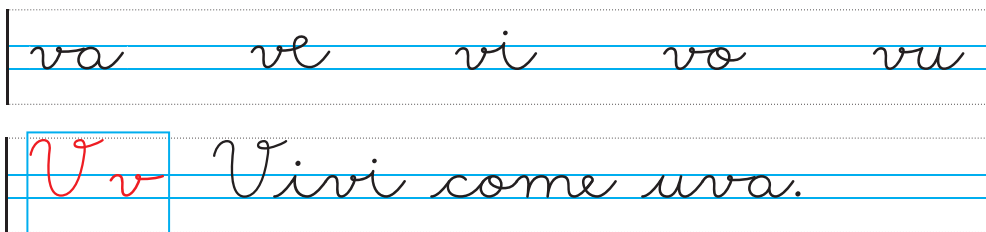
ba be bi bo bu

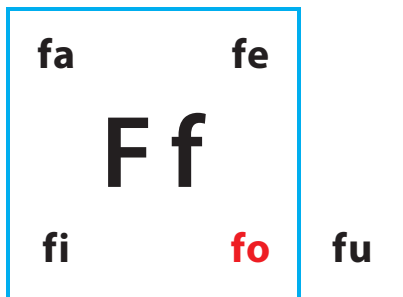
B b Be no di bu jó una bo ta.



1	—	va	ca
2	— u	va	
3	—	ve	la
4	na	ve	
5	—	va	so
6	—	vi	no
7	pa	vo	
8	o	ve	ja
9	na	va	ja

- 1 va so de vi no
- 2 la na de o ve ja
- 3 Vi vi se co me la u va.
- 4 La ve la se a ca ba.
- 5 La na ve baja sus ve las.
- 6 Su bo a la na ve.





fo ca



so fá



te lé fo no

1	—	fe	o
2	so	fá	
3	ca	fé	
4	—	fa	ja
5	—je	fe	
6	—	fi	la
7	—	Fe	li pe
8	—	fo	co
9	—	Fi	lo me na
10	—	Fe	li sa

1 El so fá de Feli pe.2 So fía to ma ca fé.3 Fi lo me na di bu jó
u na fo ca.

fa fe fi fo fu

F f El sofá de Felipe.

lla	lle
lli	llo
llu	



ca me llo

1	___ si	lla	
2	___ po	llo	
3	___ po	lli	to
4	___ pe	lle	jo
5	___ ca	lle	
6	___	lla	ve
7	ca ba	llo	
8	_ a ni	llo	
9	bo te	lla	
10	to bi	llo	

1 La bo te lla se lle nó.

2 La lla ma de la ve la.

3 Mi ca ba llo se pa se a.

4 Jo sé pi lló a su ca ba llo.

lla lle lli llo llu

Ll ll La botella se llenó.

cha

che

CH ch

chi

cho

chu



chi no



cha le co

- | | | | |
|----|-----|------------|----------|
| 1 | co | che | |
| 2 | ___ | cha | pa |
| 3 | no | che | |
| 4 | le | che | |
| 5 | ___ | chi | no |
| 6 | ca | cho | |
| 7 | ___ | cha | le co |
| 8 | cu | chi | llo |
| 9 | ___ | cho | co la te |
| 10 | ___ | Chi | le |

1

A de la co me
cho co la te.

2

Be ni to se pu so
mi cha le co.

3

Che pi ta se to ma
to da la le che.

4

Pe pe no es chi le no.

cha che chi cho chu

Ch ch Chepita toma leche.

ña ñe

Ñ ñ

ñi ño ñu



mu **ñe** ca



pi ña

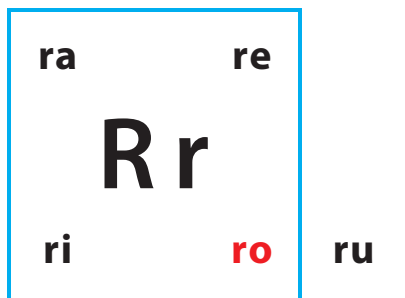
1	u	ña	
2	a	ño	
3	ba	ño	
4	le	ña	
5	ca	ña	
6	pi	ña	
7	ni	ño	
8	ma	ño	so
9	mo	ño	
10	mu	ñe	co

- La niña se baña.
- Bonita la piña.
- niño maño so
- chaleco de pañ
- El moño de la muñe ca.

ña ñe ñi ño ñu

Ñ ñ La niña se baña.





lo ro

1 ___ pe **ra**2 ___ a **ro**3 ___ o **ro**4 ___ lo **ro**5 ___ to **ro**6 ___ to **re** ro7 ___ ca **ra**8 ___ a **re** na9 ___ a **ra** ña10 ___ sa le **ro**11 ___ lla ve **ro**12 ___ so pe **ra**

a ra ña

1 La a ra ña te je
una te la.

2 Pe ri co co me u na
pe ra ma du ra.

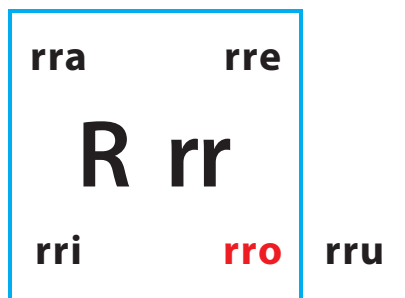
3 E se lo ro
me mi ra mu cho.

4 Sa ri ta pi lló u na
ma ri po sa a ma ri lla.

Pe ri coTe re saSa ri ta

ra re ri ro ru

Rr Mariposa amarilla.

bu **rro**pe rroca rre ta

- | | | | |
|----|--------|------------|-----|
| 1 | _ a ma | rra | |
| 2 | ___ ca | rre | ta |
| 3 | ___ ba | rri | ca |
| 4 | ca cha | rro | |
| 5 | ___ se | rru | cho |
| 6 | ___ ca | rre | ra |
| 7 | ___ bu | rro | |
| 8 | ___ pe | rro | |
| 9 | ___ ca | rri | to |
| 10 | ___ te | rru | ño |

1 Mi bu rro a ca rrea
le ña de pi no.

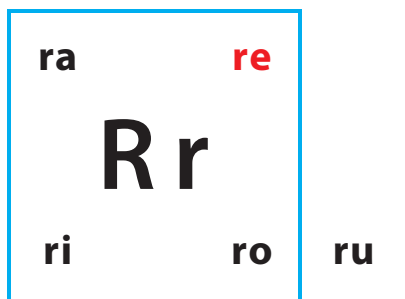
2 Tu pe rro tira ese
ca rri to de ma de ra.

3 Pe ri co co rre rá esa
ca rre ra con su ca cha rro.

rra rre rri rro rru

rr Correrá esa carrera.





Re mo li no

1	ra	mo
2	re	mo
3	ri	sa
4	ro	pa
5	ru	ca
6	ra	ta
7	re	mo li no
8	Ri	ta
9	Ro	sa
10	Ru	bén
11	Re	né
12	Re	na to



Re na to



ro sa



Ri ta

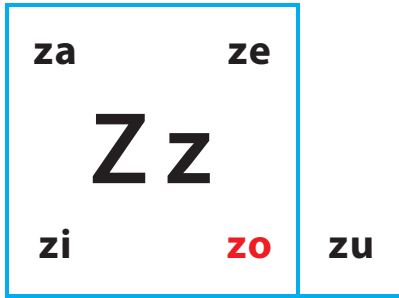
1 Ri ta re vi sa su ro pa.

2 Mi pe rro co rre tea
a la ra ta.

3 Re né rom pió la re pi sa.

ra re ri ro ru

R r Rita revisa su ropa.



1	_____	za	pa to
2	_____ bu	zo	
3	_____ la	zo	
4	_____ lo	za	
5	_____ cho	za	
6	_____ po	zo	
7	_____ ta	za	
8	_____ pi	za	rra
9	_____ ca be	za	
10	_____ le chu	za	
11	_____ ma le	za	
12	_____ te rra	za	



le chu za



bu zo

1 La ta za de lo za.

2 Re né di bu jó la ca be za
de una le chu za.

3 Zu le ma sa có ma le za
de la te rra za.

za ze zi zo zu

Zz La ta za de lo za.



za

ze - zi

zo

1 lo **za**
 2 ti **za**
 3 **za** pa llo
 4 pi **za** rra
 5 le chu **za**

1 **ze** ta
 2 **ze** pe lín
 3 **Ze** us
 4 piz **ze** ría
 5 á **zi** mo

1 **zo** na
 2 **zo** rri llo
 3 **zó** ca lo
 4 la **zo**
 5 pe da **zo**

zu

1 — **zu** mo
 2 a **zul**
 3 a **zú** car
 4 a **zu** le jo
 5 — **Zu** le ma

1

Za ca rías tie ne u na
ca ja de tizas pa ra
pin tar en su pi za rra.

2

Zu le ma to ma
 le che a zu ca ra da.



Zu le ma

Za ca rías

Zacarías Zulema pizarra

La taza azul de Zulema.

Repaso lo aprendido

1 Lee, une y pinta las palabras iguales.

solo sal mesa paloma tomate

mesa paloma solo tomate sal

2 Lee y une cada palabra con su objeto.

pala pulpo lupa



3 ¿Qué letra falta? Completa con: **l, m, p, t.**



__ aleta pe __ ota la __ a sa __ o



4 Lee y pinta los recuadros que corresponden a cada dibujo.



carreta

carrera



muñeca

mañoso



camello

caballo

5 Lee y pinta el objeto según lo leído.

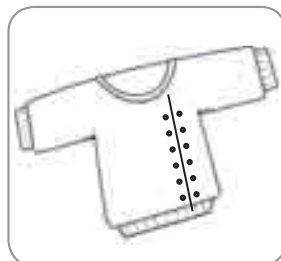
Zapatos azules



Mariposa amarilla



Chaleco rojo



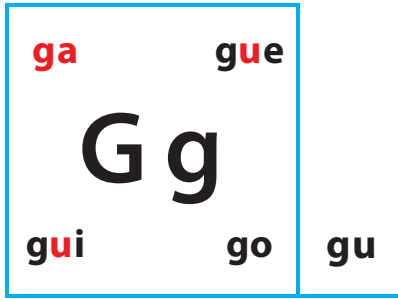
6 Lee y subraya la oración que corresponde al dibujo.

Pepe y Renato leen.

José lee solo.

Lola lee con su mamá.





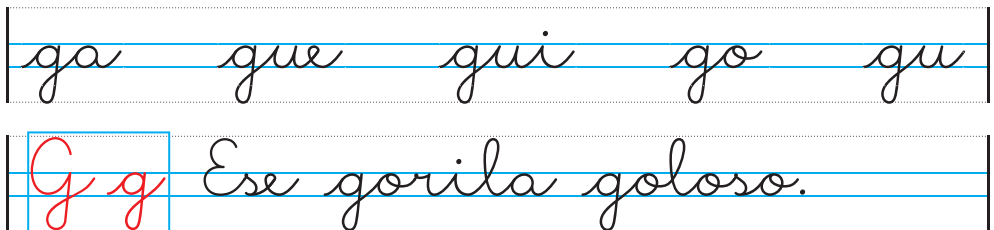
1	___	ga	llo
2	___	ga	rra
3	___	go	ma
4	_ mi	ga	
5	a mi	ga	
6	_ la	go	
7	_ so	ga	
8	___	ga	lli na
9	___	go	te ra
10	___	gu	sa no
11	___	ga	lle ta
12	___	go	lo so
13	_ la	gu	na

1 Ma ría da me una ga lle ta.

2 El a gu je ro de la a gu ja.

3 El ga llo lle gó a la la gu na.

4 Mi a mi ga mi ra a ese go ri la go lo so.



ga

gue

gui

go

gu



gui ta rra

- | | | | |
|---|---------------|------------|------------|
| 1 | _____ | gui | ta rra |
| 2 | _____ | gue | rra |
| 3 | _____ | gui | so |
| 4 | _____ á | gui | la |
| 5 | _____ a | gui | lu cho |
| 6 | Pepe, no apa | gue | la vela. |
| 7 | La carreta si | gue | su camino. |
| 8 | _____ Mi ami | gui | ta toca |
| | _____ la | gui | tarra. |



1

Esa a ve se
llama á gui la.

2

El a gui lu cho
si gue a esa á gui la.

ga que gui go gu

Gg La guitarra de Guido.

ca **que**
qui co cu

bu **que**



1 _____ **que** so
_____ **que** mado

2 _____ Sa ra **qui** ta ese
_____ **que** so de
la me sa.

3 _____ **que** da
_____ po **qui** to
_____ **que** so.

4 _____ bu **que**
_____ pe **que** ño
na ve ga po **qui** to.



pa que te



que so

1 Mi ga to pe que ño
ca mi na po qui to.

2 A que lla va ca da
mu cha le che.

3 Ese va que ro le da
co mi da a la va ca.

ca que qui co cu

Q q Queda poquito queso.



las les

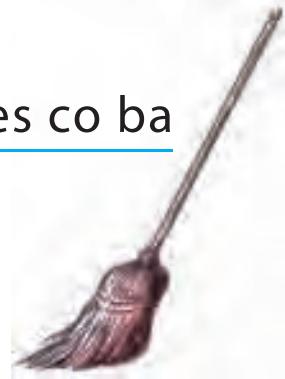
lis los lus



las ma nos

- 1 — Las manos lavadas.
- 2 — Las peras maduras.
- 3 — Las uvas ricas.
- 4 — Los tomates rojos.
- 5 — Las piñas bonitas.

es co ba



6 as es is os us

7 as no es co bas is la os cu ro us le ro

- 8 — La **is** la está lejos.
- 9 — La **os** cura noche.
- 10 — Las **es** cobas están aquí.
- 11 — Las **as** tillas de la madera.
- 12 Con el **us** lero se estira la masa.

las les lis los lus

La isla está lejos.

al el
il ol ul

sol



1	_____	sal	
2	_____	sal	to
3	_____	al	to
4	_____	pal	ma
5	_____	al	ta
6	_____	bal	de
7	_____	úl	timo
8	ca ra	col	
9	___ pe	ral	
10	___ ro	sal	
11	_____	bal	de
12	_____	úl	timo
13	___ pas	tel	
14	pe re	jil	



sal



ca ra col

1 El ga llo sal tó al pe ral.

2 El sa de jó el bal de
bajo el no gal.

3 Ca ra col, ca ra col, sa ca
tus ca chi tos al sol.

al el il ol ul

El caracol sale al sol.



ar er
ir or ur

ar di lla



- 1 **ár** bol
- 2 **ar** co
- 3 **ar** ma
- 4 **Er** nes to
- 5 **Ir** ma
- 6 **or** gu llo so
- 7 c **ar** te ra
- 8 t **ar** de
- 9 c **or** to
- 10 l **ar** go

- 1 Ar tu ro cor ta le ña.
- 2 Vas a la var tu cor bata.
- 3 Es bue no sa lir a ju gar.
- 4 Ber ta bus ca su car te ra.
- 5 Vas a ti rar al ar co.
- 6 La ar di lla su be al ár bol.
- 7 En la tar de iré a na dar.
- 8 Ir ma re par te la tor ta.
- 9 La corti na es tá lar ga.
- 10 Al ber to se va a dor mir.

Ar tu ro

Ar te mi sa

Ber nar do

Arturo leer salir curso

Irma reparte la torta.

an en
in on un



- 1 pan
- 2 can to
- 3 men ta
- 4 tin ta
- 5 len te
- 6 ban co
- 7 ton to
- 8 pun to
- 9 can da do
- 10 ven ta na
- 11 pin tu ra
- 12 lin ter na



- 1 Pon el pan en la me sa.
- 2 Al fon so su be al mon te.
- 3 Mi man ta es de la na.
- 4 El ban co es de ma de ra.
- 5 Man ché mi pan ta lón con tin ta.
- 6 Qui ta el be tún.
- 7 El me lón es tá ver de.
- 8 No u ses tan ta pin tu ra.

Os car

Ol ga

Al fon so

an en in on un

Alonso pinta su pandero.



am em
im om um



em bu do

- 1 cam po
- 2 cam pa na
- 3 cam pe si no
- 4 em bu do
- 5 em ba rra do
- 6 em bus te ro
- 7 im por tan te

cam pa na



1 El cam po es tá ver de.

2 La cam pa na
de los bom bes.

3 El em bu do
y la bom bi lla.

4 Los ju ga do res
o lím pi cos.

5 Am pa ro to ca
la cam pa na
para a vi sar co sas
im por tan tes.

am em im om um

Amparo toca la campana.

Repaso lo aprendido

1 Lee y une el objeto con la sílaba que contiene.

gue go gui gu ga



2 Lee y marca el texto que corresponde al dibujo.

- Miguel come su guiso.
- Las guindas están en la mesa.
- La hormiga come merengue.



3 Completa con **que** o **qui** según corresponda al dibujo.



marra ___ ta má ___ na ___ que ___ tasol



4 Rodea las sílabas: **as**, **es**, **is**, **os**, **us**.

Oscuro	escalera	uslero	isleño	astilla	lejos
--------	----------	--------	--------	---------	-------

5 Pinta la palabra que corresponde al dibujo.

cortina	cartera	carpeta
---------	---------	---------



pulpo	palpo	papel
-------	-------	-------



bombo	bombero	bambú
-------	---------	-------

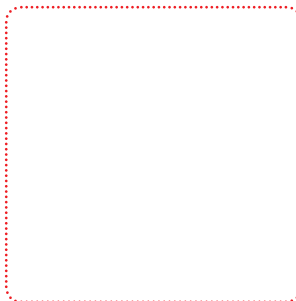
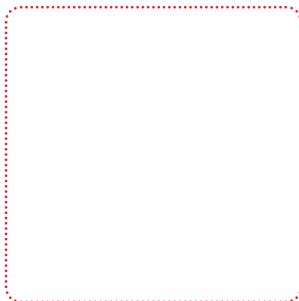


6 Dibuja lo que lees.

campana roja

poncho azul

lentes de sol




au


ai


ei

eu

- 
- 1 au to
 - 2 jau la
 - 3 lau rel
 - 4 bau ti zo
 - 5 Au ro ra
 - 6 Lau ra
 - 7 Pau li na

- 
- 8 cai mán
 - 9 ai re
 - 10 bai le
 - 11 nai pe
 - 12 vai na
 - 13 tai ma do

- 
- 1 pei ne ta
 - 2 pei na do
 - 3 pei na dor
 - 5 a fei ta do
 - 6 rei na

- 
- 7 neu mático
 - 8 deu da
 - 9 Eu ro pa

1 El cai mán vive en las selvas de A mé ri ca.

2 Mi pa pá se a fei ta pa ra ir al bau ti zo.

au ai ei eu

Laura peina a la reina.



ia

ie

io



- 1 ___ pia no
- 2 ___ via je
- 3 ___ co pia
- 4 ___ me dia
- 5 ___ ra bia
- 6 ___ llu via
- 7 fa mi lia
- 8 A ma lia



- 1 ___ sie te
- 2 ___ die ta
- 3 ___ mie do
- 4 ___ nie ve
- 5 ___ rie go
- 6 ___ tie rra
- 7 ___ pie za
- 8 ___ vie jo



- 1 ___ ga vio ta
- 2 ___ vio leta
- 3 ___ pa tio
- 4 ___ la bio
- 5 ___ ra dio
- 6 ca na rio
- 7 ___ in dio
- 8 ___ fu rio so

1

El plia no
es tá vie jo.

4

E mi lia rie ga
las vio le tas.

2

A ma lia via jó en
un día de llu via.

5

Ma rio lim pia
su pie za.

3

An to nio es cu cha
la ra dio.

6

En el in vier no cae
mu cha nie ve.

ia ie io

Siete días de la semana.

ua

ue

ui



1 ___ gua na co
2 ___ a gua
3 ___ gua no
4 ___ len gua
5 ___ sua ve
6 ___ pe rua no
7 ___ gua po

1 ___ rue da
2 ___ sue la
3 ___ mue la
4 ___ fue go
5 ___ cue ro
6 pa ñue lo
7 es cue la

1 ___ cui dar
2 ___ rui na
3 ___ Lui sa
4 ___ rui do
5 ___ cui da do
6 des cui do

1 El gua na co vive en la cordille ra de los An des y puede be ber po ca a gua.

2 Los a vio nes vuel an a mu cha al tu ra.

3 Los ni ños no de ben ju gar con fue go.
El fue go que ma.
Las que ma du ras due len mu cho.

4 Los días de la se ma na son: lu nes, mar tes, miér co les, jue ves, vier nes, sá ba do y do min go.

ua ue ui

El guanaco bebe agua.



au

ai

ei

eu

1 au to

2 jau la

3 Pau la

1 ai re

2 cai mán

3 Aí da

1 pei neta

2 rei na

3 a fei ta

1 deu da

2 neu mático

3 Eu genio

ia

ie

io

oi

1 pia no

2 fami lia

3 E lia na

1 tie rra

2 die ta

3 Da niel

1 ga vio ta

2 cana rio

3 Ju lio

1 boi na

2 oí do

3 E loí sa

ue

ui

ua

1 rue da

2 Es cue la

3 Ma nuel

1 Lui sa

2 rui do

3 Lui sa

1 gua naco

2 Esta tua

3 Gua colda

Laura perdió su boina en el baile de Luis.

Laura perdió su boina en

el baile de Luis.

Repaso lo aprendido

1 Lee y rodea las palabras que contengan **au** - **ai** - **ei**.

au

cuanto **pauta** espuela pausa duende Paula

ai

samurai sabia paila fiesta viaje cambia caída

ei

piel reina cien peineta pienso afeita

2 Lee y marca el texto que corresponde al dibujo.

El caimán toma agua.

Daniel toca el piano.

El abuelo cuenta los naipes.



3 Une la sílaba y el dibujo con la palabra que corresponde.

ia

ie

io

oi



boina



piano



pierna



radio



4 Completa la palabra con **ue** - **ui** - **ua**.



p _ _ nte



c _ _ dar



g _ _ ntes

5 Rodea la palabra igual al modelo.

cuento cuanto ciento cuenta cuento descuento

acu**ar**io anuario ariano terrario acuario

suc**io** ocio sacio socia rucio sucio socio

mied**o**so mediano medido mediodía miedoso

6 Lee y subraya las palabras que contengan:

oi - **ie** - **ia** - **ua** - **ue**.

- Daniela usa boina, medias y guantes de lana en invierno.
- Manuel tuvo miedo de ver a la momia.
- En la jaula del patio hay siete canarios y un loro guacamayo.

ya ye

Yy

yi yo yu

pa **ya** so

1 _____ rey

bue**y**le**y**

2 _____ Voy _____ a ju gar.

Estoy _____ con ten to.3 _____ El pa **ya** so
se ca **y**ó al a gua
y se rió.4 _____ Yo lan da co me ta lla ri nes,
su pa pá **y** su ma má co men
fi de os **y** pas tas, por que
son mu **y** ri cos.**Y**o no mien to**y** se a ca bó el cuen to.Yo lan da

ya ye yi yo yu

Yolanda no usa joyas.



za	ce
ci	zo zu



ce bo lla

za ce zo

ce ci zu

1	___	za	pa to
2	___	zo	rro
3	___	ce	bo lla
4	___	ce	ni za
5	___	ce	rro jo
6	___	ce	men to
7	___	ce	ba da
8	do	ce	na
9	cal	ce	tín
10	ca	ce	ro la

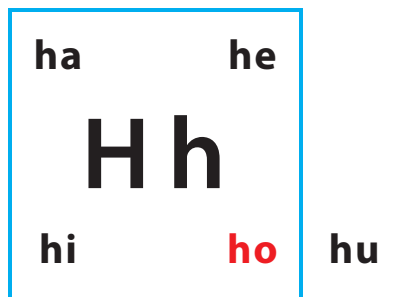
1	___	co	ci	na
2	___		ci	rue la
3	ra		ci	mo
4	bo		ci	na
5	___		Zu	le ma
6	dul		zu	ra
7	___		cin	ta
8	___		cir	co
9	___		cie	lo
10	su		cio	

1 El ci ne
na da en el la go.

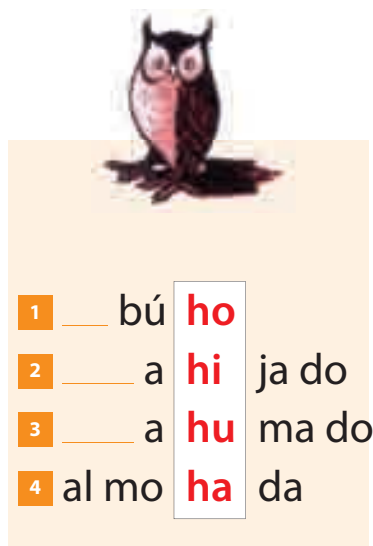
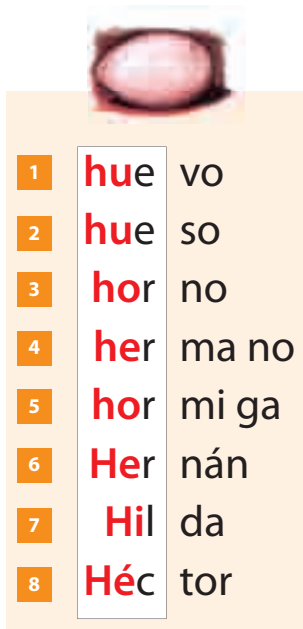
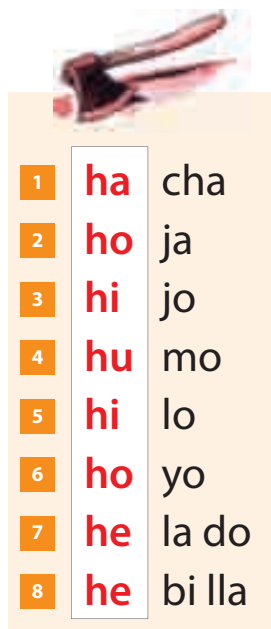
2 Me gus tan las
ce re zas muy dul ces.

za ce ci zo zu

Los calcetines azules.



ho ja



1 El pan se ha ce
con ha ri na.

2 El bú ho es un a ve
que duer me de día
y vuela por la
no che.

ha he hi ho hu

Hernán toma un helado.



ja ge

gi jo ju

- 1 — ja rro
- 2 — Jo sefina
- 3 — ji nete
- 4 — je fa
- 5 — gé nero
- 6 — gi gante
- 7 — ge neroso
- 8 — ge latina
- 9 — gi rasol
- 10 — gi tano



gi ta nos

1

Los gi ta nos son u na co mu ni dad muy an ti gua re par ti da por di fe ren tes lu ga res del mun do. El los fa bri can her mo sos obje tos de metal que ven den en las ca lles.

ja ge gi jo ju

José es un gitano generoso.

ka ke

K k

ki ko ku



kios co

1 En ese pa que te hay varias co sas: un ki lo de que so, un po qui to de té, un ki lo de ha ri na y un ki lo de pan.



2 Los ka kis y los ki wis son muy ricos.

3 Ka ri na come ki los de ki wis.

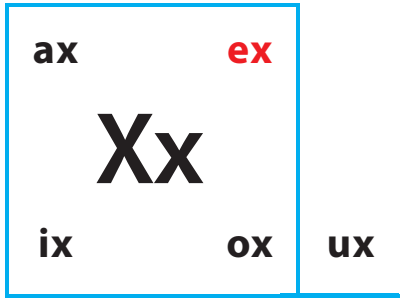
4 En la fies ta del cur so can ta mos con un ka ra o ke y co mi mos co sas ri cas con ket chup. Kel vin nos re ga ló co sas del ki os ko de su pa pá.

ka ke ki ko ku

K k Karina y Kelvin

saben karate.





e **x**a men

- 1 El médico examinó a Félix y le dió permiso para ir a la excursión.
- 2 Félix viajó junto a su amigo Calixto. Visitaron bosques muy extensos.
- 3 En una salida Calixto casi se luxa una pierna.
- 4 Su experiencia fue un éxito.

xa xe xi xo xu

ax ex ix ux

Xx El médico examina
a Félix.

Repaso lo aprendido

1 Rodea y pinta las palabras según el color de las sílabas:

ce-ci ge-gi ke-ki xe-xi

- Ximena toca el xilófono y Kiko el saxofón.
- Cecilia lleva en taxi a su perro bóxer.
- El gitano golpea las cacerolas con su martillo.

2 Busca y escribe otras palabras para cada grupo.

ce-ci		
ge-gi		
ke-ki		
xe-xi		

3 Completa y une cada palabra según corresponda.

za	ce	ci	
<u>Z</u> a pato	co__na	lechu__	pi__rra
cal__tín	bo__na	on__	terra__



4 Completa con **h**.



_ilo



almo_ada



_elado



_ormiga

5 Une cada palabra con su dibujo y rodea **ya - ye - yi - yo - yu**.



desayuno



yo-yo



yogur



payaso



yema



yate



cochayuyo

6 Lee y une la oración que corresponde al dibujo.

- Hay ricos helados en el kiosko.
- Hoy visitamos a los enfermos del hospital.
- Kevin y su hermano se alojaron en el hotel.



pla ple

pli plo plu



plu ma



- 1 _____ **pla** to
- 2 ___ com **ple** to
- 3 _____ a **pli** ca do
- 4 _____ **plo** mo
- 5 _____ **plu** me ro
- 6 _____ **pla** ti llo
- 7 ___ so **ple**
- 8 ___ com **pli** ca do
- 9 ___ tem **plo**
- 10 _____ **plu** to

1 me da lla de pla ta2 Fui al cum ple a ños.3 ni ño a pli ca do4 sol da di to de plo mo5 plu ma de pa lo ma6 plá ta no ma du ro

1 En o to ño so pla el vien to y las ho jas de los ár bo les de la pla za ca en co mo plu mas.

2 El tem plo de la pla za se re ple ta los do mingos.

pla ple pli plo plu

Pluto pasea por la plaza.



bla ble

bli blo blu



sa ble

1	___ ta	bla	
2	___ ca	ble	
3	___ ne	bli	na
4	___	blo	que
5	___	blu	sa
6	___ ha	bla	dor
7	___ ta	ble	ro
8	___ o	bli	ga
9	___ pue	blo	
10	___	blu	són

1 ta bla de ro ble2 ta ble ro pin ta do3 auto blin da do4 tem blor fuer te5 blu sa blan ca6 sa ble lar go

1 El ro ble es un ár bol muy al to, de ho jas blan das y de ma de ra muy du ra.

2 Blan ca de jó el ta ble ro en la me sa de ro ble de Pa blo.

bla ble bli blo blu

Pablo pinta su tablero.

gla **gle**

gli glo glu

**i gle sia**

- | | | | |
|---|--------|-------------|-----------------|
| 1 | re | gla | |
| 2 | in | glés | |
| 3 | | glo | bo |
| 4 | i | glú | |
| 5 | | glo | bo de go ma |
| 6 | i | gle | sia pe que ña |
| 7 | re | gla | pa ra di bu jar |
| 8 | ni ños | glo | to nes |

1 Gla dys a rre gla los glo bos.2 Los gla dio los de la i gle sia.3 In gla terra es un pa ís de Eu ro pa.4 Glo ria o cu pa la reg la.

gla gle gli glo glu

Gloria arregla los gladiolos.



fla fle

fli flo flu



flo re ro



1	_____	fle	cha
2	_____	fla	co
3	_____	flo	jo
4	_____ ri	fle	
5	_____ in	fla	do
6	_____	flo	res
7	_____	fle	cos
8	_____	flau	ta

1 Flo rin da po ne
flo res en el flo re ro.

2 El flau tista en se ña a
Fla vio a to car su flau ta.

3 El pi ca flor es un
paja ri to muy chi co
que se a li men ta so lo
del ju go de las flo res.

4 Do ña Flo ren cia
nos re ga la cu chu flís.

5 Fla vio in fla su flo ta dor.

fla fle fli flo flu

Florinda arregla el florero.

cla cle

cli clo clu

an **cla**

- 1 _____ **cla** vo
- 2 ___ bici **cle** ta
- 3 _____ **cli** ma
- 4 _____ **clo** ro
- 5 ___ in **clu** ye
- 6 ___ te **cla** do
- 7 _____ **cle** men te
- 8 ___ in **cli** na
- 9 ___ cho **clo**
- 10 ___ re **clu** ta

1 Los buques usan anclas para suje tarse al fon do del mar.

2 Los claves son flo res muy lin das. Hay mu chas cla ses de cla ve les. A mi ma má le gus tan los cla ve les de co lo res cla ros.

2 Clau dia re vi sa las te clas de su pia no.



cla cle cli clo clu

Clara va al club en bicicleta.



pra pre

pri pro pru



pri ma ve ra

- 1 _ tem **pra** no
- 2 _ _ **pre** mio
- 3 _ _ _ **pri** mo
- 4 _ com **pro**
- 5 _ _ _ **pru** den te
- 6 _ _ _ **pra** do
- 7 _ _ _ **pre** gun tón
- 8 _ _ _ **pri** ma ve ra
- 9 _ _ _ **pro** ble ma

1 En pri ma ve ra flo re cen las pri me ras flores. Las per so nas se le van tan más tem pra no y pre pa ran sus pro pios pa se os pri ma ve ra les.

2 La pro fe so ra pre mió a los ni ños que re sol vie ron el pro ble ma.

pra pre pri pro pru

La profesora preguntó

por el problema.

tra tre

tri tro tru



tri go

- | | | | |
|----|-------|-------------|------|
| 1 | — | tra | je |
| 2 | — es | tre | llas |
| 3 | — | tri | go |
| 4 | — cua | tro | |
| 5 | — | tru | cha |
| 6 | — | tram | pa |
| 7 | — es | tre | cho |
| 8 | — | tris | te |
| 9 | — | trom | po |
| 10 | — pa | tru | lla |

El a ñ o tie ne cua tro
es ta cio nes:

pri ma ve ra, ve ra no,
o to ñ o e in vier no.

En la pri ma ve ra las
no ches son es tre lla das.

En el ve ra no ma du ra
el tri go. El o to ñ o tra e
vien tos que bo tan las
ho jas de los ár bo les.

En in vier no llue ve
mu cho y las per so nas
se en tre tie nen en sus
ca sas.

tra tre tri tro tru

Erini atrapé cuatro truchas.



bra bre

bri bro bru



ca bra

1 _____ bra zo

2 _____ co bre

3 _____ bri llo

4 _____ li bro

5 _____ bru to

6 _____ cu le bra

7 _____ hom bre

8 _____ mem bri llo

9 _____ bro ma

10 _____ bru ja

La ca bra vi ve en los ce rros y se a li men ta de yer bas. Con le che de ca bra se ha cen muy ri cos que sos.

Los me ses del a ño son: e ne ro, fe bre ro, mar zo, a bril, ma yo, ju nio, ju lio, a gos to, sep tiem bre, oc tu bre, no viem bre y di ciem bre.

Brau lio y Ga briel via jan a Bra sil en fe bre ro.

bra bre bri bro bru

Braulio viaja en febrero.

cra cre

cri cro **cru****Cruz**

- 1 _____ **crá** ter
- 2 _____ **cre** ma
- 3 _____ es **cri** bo
- 4 _____ mi **cro** bus
- 5 _____ **cru** da
- 6 _____ **cru** ce
- 7 _____ re **cre** o

1 El volcán es una montaña de la que sale fuego.

2 La boca del volcán se llama cráter.

3 Por el cráter sale humo y lava de retida.

4 Cris tó bal tie ne una ca bra le che ra.

5 La le che cru da es da ña na.

6 La le che en te ra tie ne mu cha cre ma.

cra cre cri cro cru

Escribiré después del recreo.



dra dre

dri dro dru

go lon **dri** na

- | | | | |
|----|----------|------------|-------|
| 1 | ___ pie | dra | |
| 2 | ___ ma | dre | |
| 3 | ___ pa | dri | no |
| 4 | ___ cua | dro | |
| 5 | ___ ma | dru | gar |
| 6 | _ al men | dra | |
| 7 | ___ pa | dre | |
| 8 | ___ la | dri | llo |
| 9 | ___ Pe | dro | |
| 10 | ___ ma | dru | ga da |
| 11 | ___ cua | dra | do |

1 Las go lon dri nas son a ves muy de li ca das. Cuan do lle ga el in vier no vue lan has ta lle gar a lu ga res en don de ha ce ca lor. A tra vie san los ma res en rá pi do vue lo y sin per der se.

2 Las go lon dri nas se a li men tan de mos qui tos que ca zan du ran te el vue lo.

dra dre dri dro dru

Pedro madruga para ver a

su padre.

fra fre

fri fro fru



fru ta

1 _____ fra za da

2 _____ fre sa

3 _____ fri to

4 _____ fro tar

5 _____ fru ta

6 _____ frá gil

7 _____ Al fre do

8 _____ a zu fre

9 _____ Á fri ca

1 La fru ta es rica y sa lu da ble. La fru te ra es tá fra gan te y lle na de fru ta ma du ra. Es bue no dis fru tar un pos tre de fru tas.

2 Las fru tas se re fri ge ran pa ra man te ner las fres cas.

3 Chi le pro du ce y ven de fru ta a mu chos pai ses del mun do. Al gu nas de es tas fru tas son: fram bue sas, fru ti llas, a rán da nos, u vas y du raz nos.

fra fre fri fro fru

Es rica la fruta fresca.



gra gre

gri gro gru



ti gre

1	_____	gra	no
2	___ san	gre	
3	_____	gri	to
4	___ pe li	gro	
5	_____	gru	ta
6	_____	gra	cias
7	_____ ti	gre	
8	_____ es	gri	ma
9	_____ en	gru	do
10	___ fo to	gra	fía

El tigre es un animal que vive en las selvas y bosques de Asia y África.

El tigre es de color amarillo y tiene su cuerpo manchado con rayas negras. Posee bigotes muy largos y grandes colmillos.

El tigre es un animal mamífero y carnívoro que necesita comer gran cantidad de carne fresca. El gato se parece mucho al tigre.

gra gre gri gro gru

Gracia fotografió al tigre.

pl **bl** **cl** **gl**

1	pla za	1	po bla do	1	clau dia	1	Gla dys
2	com ple to	2	a ma ble	2	mez cle	2	arre gle
3	a pli ca do	3	ne bli na	3	cli ma	3	gli ce ri na
4	plo mo	4	Pa blo	4	clo ro	4	glo bo
5	Plu to	5	blu sa	5	in clu ye	5	i glú

fl **br** **cr** **dr**

1	fla co	1	a bra zo	1	crá ter	1	dra gón
2	fle cha	2	co bre	2	Lu cre cia	2	pa dre
3	a fli gir	3	a bri go	3	cri ti ca	3	Ro dri go
4	Flo ra	4	bro ma	4	mi cro bus	4	cua dro
5	in flu ye	5	Bru no	5	cru do	5	ma dru go

fr **gr** **pr** **tr**

1	Fran cis co	1	Gra cie la	1	com pra	1	tra ba jo
2	co fre	2	lo gre	2	pre mio	2	tren
3	fri to	3	lá gri ma	3	Pris ci lla	3	Tri ni dad
4	fron te ra	4	o gro	4	pro ble ma	4	me tro
5	fru ti lla	5	gru ñón	5	pru den te	5	tru co

güe **güi**

1	ci güe ña	1	pin güi no
2	ver güen za	2	a güi ta



pin güi no

Los pin güi nos son aves que viven en las orillas del mar donde hace mucho frío. Caminan muy des pa cio y no pueden volar porque tienen las alas de ma sia do cortas. No obstante, sus pequeñas alas funcionan muy bien como aletas. Con ellas pueden nadar debajo del agua y pescar muchos peces.

Desde lejos, los pin güi nos parecen niños que están jugando sobre el hielo.

En la An tár ti ca hay muchos pin güi nos.

pin güino

ci güe ña


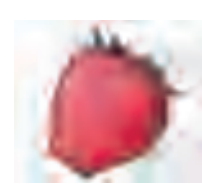


ver güen za

Repaso lo aprendido

1 Une y escribe la palabra.

plá	tador	<input type="text"/>
blo	tón	<input type="text"/>
cla	que	<input type="text"/>
glo	vo	<input type="text"/>
flo	tano	<input type="text"/>

2 Lee y pinta las palabras que corresponden al dibujo.

			
brazo	presa	cuatro	microbús
graso	fresa	cuadro	metrobús

3 Lee ordena y copia la oración.

paragüita	un	lleva	pingüino	El
-----------	----	-------	----------	----

4 Completa con **dr** - **tr**.



__ ucha

la __ illo

__ es

__ a je

5 Lee, ordena y une.

ple com tar

bla ha mos

cla an do

bro ta mis

tru in so

anclado

bromista

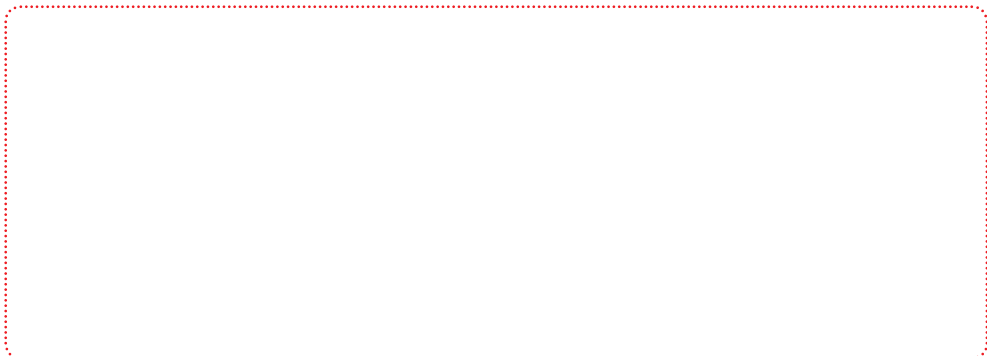
completar

intruso

hablamos

6 Dibuja una de estas oraciones.

- Yo cruzo por el paso de cebra.
- Mi almendro ha florecido.



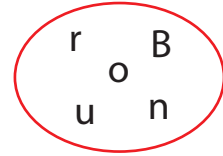
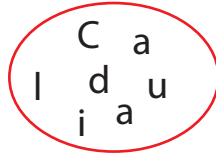
¿Cuánto he aprendido?

1 Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

golosinas	cielo	jardín	departamento
-----------	-------	--------	--------------

- Los pájaros vuelan por el azul.
- Mi tía vive en un .
- En el hay muchas flores.
- Ángela come muchas .

2 Ordena la letras del globo y escribe los nombres propios.



3 Completa con **bl** o **br**.

__ anco

li __ o

pala __ a

mue __ e

octu __ e

__ újula

4 Completa con güe o güi.

anti __ __ dad

un __ __ nto

ci __ __ ña

pedi __ __ ño

len __ __ ta



- 5 Lee y colorea el dibujo de acuerdo con lo que dice la lectura.

Mi casa tiene el tejado rojo y las paredes amarillas. Por las ventanas se ven las cortinas celestes que han puesto mis padres. La puerta es grande y café, con una perilla de color rojo. Además tengo un bonito jardín en el que hay flores rojas y azules. En un costado, hay un gran árbol de naranjas. Todo el patio está rodeado por una reja de madera de color verde claro.



- 6 Lee el anuncio y colorea la oración correcta.



Las funciones serán desde el 2 al 15 de febrero.

Las funciones serán desde el 2 al 15 de enero.

Las funciones serán desde el 2 al 25 de enero.

7 Separa en sílabas estas palabras y escríbelas en los recuadros correspondientes.

montaña	sol	mosquito	carruaje	aire	flor	agüita

8 Busca en la sopa de letras las palabras que corresponden a los dibujos.

	I	T	I	F	G	F	M	K	G	G	
	P	I	O	M	N	U	B	W	O	I	
	J	G	Z	Ñ	A	K	M	T	L	G	
	F	R	A	P	P	I	A	N	O	A	
	J	E	Z	C	M	O	O	B	N	N	
	C	E	Z	Q	L	S	B	B	D	T	
	O	H	P	Z	D	K	H	U	R	E	
	U	X	R	S	Ñ	O	F	H	I	E	
	I	Q	Ñ	I	C	R	U	O	N	X	
	D	G	U	I	T	A	R	R	A	O	
											

Comprendo lo que leo

- 9 Lee en las lecturas finales La liebre y la tortuga, y responde marcando la respuesta correcta.

a) ¿Por qué la liebre se burlaba de la tortuga?

Porque la tortuga era torpe y lenta.

Porque quería competir con ella.

b) ¿Qué hizo la liebre mientras la tortuga corría? Marca el dibujo que corresponde.



c) ¿Por qué crees que aún siendo lenta, la tortuga ganó la carrera?

Porque siempre corrió sin rendirse.

Porque la liebre la dejó ganar.

- 10 ¿Qué aprendiste con este cuento?

Para que leas a gusto

El gigante

En un país muy leja no la gen te era muy pe que ña y por eso se llamaba el país de los e na nos.

Un día llegó un gi gan te. Al prin ci pio todos los e na nos le tu vie ron miedo al verlo tan grande, pero después vieron que el gigante no era malo y tenía buen ge nio; así, se fueron a cer can do hasta que ter mi na ron ju gan do con él. Lo malo estaba en que los enanos se can sa ban muy pron to, por que el gi gan te ca mi na ba muy li ge ro; en ton ces él se ponía a dormir es pe ran do que lle ga ran los enanos.



Cierta vez el gigante no se des per tó, porque tenía mucho sueño. En ton ces ellos, por jugar, le qui ta ron su reloj y lo es con die ron.

Cuando despertó, el gigante co gió, también por jue go, a un e na ni to y lo levantó muy alto en la palma de la mano. El enanito, muy asustado, le contó que el reloj estaba debajo de un árbol, tapado con una al fom bra. Entonces el gigante, para de mos trar le que no estaba e no ja do, se arrancó un bolsillo y se lo regaló, para que con el gé ne ro se hi cie ra un par de abrigos.





El lobo pastor

En un lejano bosque vivían muchos cabritos contentos y tranquilos, hasta el día en que llegó un lobo que se comía a los más chicos. Entonces se fueron a vivir muy lejos, en un pueblecito llamado Redil.

El lobo preguntó mucho por dónde se llegaba a Redil, pero nadie le dijo, porque todos sabían que volvería a comerse a los cabritos. Entonces se vistió de pastor para que no lo conocieran. Se puso pantalones, camisa y sombrero, y comenzó a engañar.

Primero se encontró con un sapo. Le preguntó: “¿Sabe usted, don Sapo, por dónde se llega a Redil?” Y el sapo le dijo: “Por la orilla del cerro, buen pastor”.

Caminó varios días, hasta que encontró un conejo y le preguntó por Redil. El conejo le contestó: “Para ir a Redil tiene que llegar al río y pasar por el puente, elegante pastor”.



“Muchas gracias, don Conejo”, le dijo el lobo, y siguió caminando...

Pero resulta que el puente estaba por quebrarse y había que pasar el río en bote. Allí habían puesto un letrero que decía: “El que pase por el puente se cae al agua, porque está quebrado”.

Una cabrita que sabía leer estaba esperando el bote para ir a Redil. En esto llegó el lobo y le dijo:

“Señora Cabrita, ¿quiere leerme este aviso, porque yo no sé leer?”

La cabrita reconoció al lobo cuando le miró las patas y la cola. Entonces pensó que el lobo quería ir a Redil para comerse a sus hijitos. Y para engañarlo leyó el letrero de otra manera, y dijo: “Por este puente se llega más pronto a Redil”.

El lobo corrió por el puente y cantando decía: “¿Comeré diez cabritos? Mejor veinte”. Y, ¡pum!, se quebró el puente, el lobo se cayó al agua y se ahogó.

La cabrita llevó la noticia a Redil y todos saltaron de alegría.



La liebre y la tortuga

(Esopo)

Cierto día una liebre se burlaba de una tortuga:

–Qué patas tan cortas tienes –le decía, riendo–. Qué lento caminas; ¡si apenas te mueves!

Sin molestarse, la tortuga le replicó:

–Tal vez tú corras más rápido que el viento. Pero a pesar de ello, te apuesto que te gano una carrera.

Qué más quería la liebre. Aceptó de inmediato el desafío.

Ya en sus marcas, ambas partieron al mismo tiempo. Pacientemente, la tortuga caminaba y caminaba sin parar. La liebre, en cambio, viendo que había dejado muy atrás a su competidora, se echó a descansar al borde del camino. Aburrida, de pronto se quedó dormida. Cuando despertó, partió nuevamente a toda carrera hacia la meta. Pero al llegar a ella, la tortuga la esperaba sonriendo.

Con paciencia y constancia se logra tener éxito
en lo que uno se propone.



El pastor que anunciaba al lobo

(Esopo)

Un joven pastor, que estaba al cuidado de un rebaño de ovejas, quiso un día hacerle una broma a sus vecinos, y gritó:

–¡Auxilio, que viene el lobo! ¡El lobo!

Pero cuando los habitantes de las cabañas cercanas llegaron hasta él, el joven pastor se echó a reír, diciendo:

–¡Qué tontos! Era una broma.

Unos días después volvió a hacer lo mismo.

–¡El lobo! –gritó, con voz de terror–. ¡Que viene el lobo!

Los vecinos llegaron corriendo con palos y perros, pero el joven se burló nuevamente de ellos.

Cuando una semana más tarde volvió a repetir sus gritos de auxilio, nadie le hizo caso y nadie acudió. El lobo, dándose cuenta de que ya no había peligro alguno, atacó a las ovejas, las hirió e hizo lo que quiso con ellas.

Al mentiroso termina por no creérsele, aunque diga la verdad.



El pan



Cierta vez Juanito oyó decir a su padre que el pan salía de la tierra, y que la tierra daba al hombre lo que se le pidiera. Todo era cuestión de un poco de trabajo y de tiempo.

Muy entusiasmado, Juanito se lo contó a otros niños, y todos se pusieron a cavar la tierra en el jardín para sacar pan.

Al cabo de un rato lograron abrir un hoyo bastante hondo; pero del hoyo no salían más que tierra y algunas piedras, y nunca se veía el pan. Entonces los niños dijeron a Juanito que era un mentiroso.

Juanito se puso muy triste y fue a decirle a su mamá lo que pasaba. Ella, entonces, lo tomó de la mano y lo llevó donde estaban sus amigos.

Al llegar, la mamá les dijo: “El pan no sale de un hoyo, sino de la tierra. En la tierra se siembra el trigo; después, el molinero muele el trigo y lo convierte en harina; en seguida, el panadero le echa agua a la harina y hace una masa. Esta masa la corta en pedazos pequeños y la coloca en el horno para cocerla, y después de un rato, sale convertida en pan.

Ahora saben ustedes –continuó diciendo la mamá– que para hacer pan se necesita harina; que para hacer harina se necesita trigo, y para que haya trigo se necesita tierra. Sin tierra y sin trabajo no puede haber pan”.



La codicia

Todos los niños jugaban a las bolitas en el patio de la escuela. Óscar también jugaba, pero era muy ambicioso, porque no se conformaba con las que tenía y quería tener más que los otros niños. Como no pudo ganarlas jugando, comenzó a comprarlas con el dinero que le daban sus padres para dulces.

Pronto tuvo tantas, que el bolsillo se le llenó de bolitas. Óscar estaba muy contento y se fue corriendo a su casa para guardarlas. Pero cuál no fue su sorpresa al comprobar que llegó sin ninguna. Se le había roto el bolsillo y se le cayeron, de una en una, por el camino lleno de tierra.

La codicia castigó a Óscar, pues se quedó sin jugar, sin las bolitas y sin comer dulces.



Carta de una niñita a una amiga



Mi querida Inés:

Te escribo esta carta para decirte que ya he aprendido a leer y escribir. La hago con lápiz porque mi mamá no quiere que escriba con tinta todavía. Ella dice que me mancho las manos y que ensucio con tinta por todas partes.

Pero no importa, porque mi tía Filomena me va a regalar una caja de lápices de tinta de esos que no manchan y podré escribir con colores a mi gusto.

Te cuento que mi mamá me compró una muñeca muy bonita para el día de mi cumpleaños. Todos los días juego con ella apenas salgo del colegio, y por la noche duerme conmigo.

Contéstame pronto. Te abraza tu amiga que te quiere,

Margarita.

Olvidaba decirte que me sacaron un diente que tenía suelto; pero casi ni lloré.



Carta respuesta de Inés a Margarita



Querida Margarita:

Recibí tu carta. Pero me la entregaron abierta, porque mi hermano más grande dijo que yo no sabía leer bien todavía, y la leyó él primero. Mi papá lo retó y mi mamá también.

Me alegro de que tú sepas escribir. Pero me gustaría que, para otra vez, no me escribieras en hojas de cuadernos.

Aquí todos estamos bien. Yo estuve enferma el sábado, y a mi mamá se le ocurrió darme un remedio y no pude ir al teatro el domingo.

Cuando me escribas nuevamente, no te olvides de poner esto, con letras bien grandes: "Los mal educados abren las cartas de otras personas".

Te abraza tu amiga,
Inés.

Carta de un niño a un amigo



Estimado Juan:

Te escribo esta carta para decirte que ya salimos de vacaciones. En el colegio nos dieron premios a todos los niños porque aprendimos a leer y escribir. A mí me tocó un libro de cuentos muy bonito que se llama "La Casa de Piedra".

Mi papá y mi mamá están muy contentos por las notas que me saqué en el colegio. Ellos dicen que los niños y niñas aplicados, cuando llegan a grandes, pueden ser profesores, médicos o abogados. Pero yo quiero ser chofer, para manejar un camión por todo el país.

Te ruego me contestes pronto, porque el domingo nos vamos al campo.

Te saluda tu amigo,
Patricio.



Carta respuesta de Juan a Patricio



Estimado amigo:

Recibí tu carta en donde me cuentas, que cuando grande, quieres ser chofer de camión.

Yo quiero ser capitán de un buque; pero a mi mamá no le gusta, porque dice que los marinos se van muy lejos y que no llegan nunca a su casa. Tampoco quiere que sea aviador.

Mi papá no dice nada, y mi hermanita Susana –que todavía no va al colegio– dice que a ella le encantaría tener un hermano grande que fuera dueño de una dulcería.

No te cuento más porque estoy muy apurado. Antes de que llegue mi papá tengo que escribir 20 veces esta frase: “No debo comerme el postre de Susana”.

Se despide tu amigo,

Juan.





La desobediencia

Julita y Renato volvían juntos a su casa apenas salían de la escuela, porque su mamá siempre les decía: “No jueguen por el camino ni se detengan en las esquinas. Los niños deben regresar a sus casas tan pronto salen del colegio”.

Una tarde, al volver a casa, Renato se detuvo en una esquina mirando a un hombre que tocaba un organillo y hacía saltar a un monito que llevaba atado a una cuerda. Julita le recordó que debía seguir su camino, pero él no le hizo caso y se quedó mirando al mono. El hombre se puso en marcha por otra calle y Renato lo siguió. Su hermanita le gritaba que debía volver a casa, pero él se reía del mono y se alejaba cada vez más y más. Julita se fue corriendo a decirle a su mamá lo que pasaba.

Tanto se alejó el organillero, que Renato, cuando quiso volverse, no supo qué camino tomar para llegar a su casa. Al fin tomó una calle que le pareció conocida, pero no llegó a la casa, y a cada momento la fue notando más distinta. Al verse perdido, se puso a llorar. Se acordaba de los ruegos de su hermanita y de su mamá, y más lloraba...

Anduvo otro poco y quiso descansar, pero de un portón salió un perro negro y le comenzó a ladrar. Renato tuvo mucho miedo y corrió para otro lado, hasta que al fin el perro se entró. Rendido ya, se puso a descansar y se hizo de noche.

Caminó para allá, caminó para acá, pero no encontraba el camino. De repente, divisó unos árboles muy grandes que le parecieron los pinos de la escuela; pero al acercarse vio que estaba otra vez en el portón de donde salió el perro negro. Más lloraba...

Al cabo de un rato, le pareció que alguien gritaba desde lejos. Dejó de llorar para oír mejor y escuchó: "¡Renato!... ¡Renato!"... Era su mamá que se acercaba. Corrió hacia ella y la abrazó y la besó muchas veces. Y llorando de alegría le prometió no ser más desobediente.



Las cartas

Para escribir una carta se necesita papel, lapicero, pluma, tinta y una estampilla también.

Es cosa muy conveniente, detrás del sobre, poner el nombre del remitente y el domicilio también.

La letra debe ser clara, redonda o de estilo inglés, parejita y que, sin manchas, todos puedan entender.

Por muy curiosas que sean Merceditas o Raquel, no deben abrir las cartas si el sobre dice: "Manuel".

La dirección, muy exacta: que no le llegue a José una carta dirigida a un señor don Bernabé.





El tren

Mi trencito
de madera
donde quiera
va a correr.

Se alborotan
los caballos
y las vacas
al pasar.

No se cansa
ni descansa,
chu-cu chu-cu,
por el riel.

¡Los boletos
de primera!
¡Los boletos
de tercera!

Es de carga
y es expreso,
muy travieso
por doquier.

Y la gente,
de repente,
se comienza
a preparar.

Baja, sube
y echa humo
como nubes
de algodón

La campana
les avisa
que de prisa
hay que bajar.

De repente,
insolente,
echa nubes
de carbón.

Y, en mi sueño,
soy el dueño,
chu-cu chu-cu,
de este tren.

(Estrofa 10 lenta)

La tos de la muñeca

Como mi linda muñeca
tiene un poquito de tos,
yo, que en seguida me aflijo,
hice llamar al doctor.

Serio y callado a la enferma
largo tiempo examinó,
ya poniéndole el termómetro,
ya mirando su reloj.

La muñeca estaba pálida,
yo temblaba de emoción,
y al fin el médico dijo,
bajando un poco la voz:

–Esta tos sólo se cura
con un caramelo o dos.

(Germán Berdiales)



Mi pantalón

Mi pantalón
tiene dos piernas
igual que yo.

Se sienta cuando me siento,
¡qué atento!

Se para cuando me paro,
¡qué raro!

Camina cuando camino,
¡qué fino!

Tiene una boca
mucho mayor que la mía,
¡qué osadía!

y cuando está abierta
es más grande
que mi cintura,
¡qué cara dura!

Por las mañanas me abraza
con su cinturón,
¡el muy bribón!
y por las noches
se queda quieto

y bien estirado,
¡qué descarado!
como si yo no supiera
que no duerme,
espera
el otro día
¡qué simpatía!
para irse de nuevo
a jugar conmigo.

*¡Qué buen amigo es mi
pantalón!*

(Saúl Schkolnik)



Los diez Perritos

Yo tenía diez perritos,
yo tenía diez perritos,
uno se perdió en la nieve.
No me quedan más que nueve.



De los nueve que quedaban,
de los nueve que quedaban,
uno se comió un bizcocho.
No me quedan más que ocho.



De los ocho que quedaban,
de los ocho que quedaban,
uno se me fue en un cohete.
No me quedan más que siete.



De los siete que quedaron,
de los siete que quedaron,
uno se lo llevó el rey.
No me quedan más que seis.



De los seis que me quedaron,
de los seis que me quedaron,
uno se mató de un brinco.
No me quedan más que cinco.





De los cinco que quedaron,
de los cinco que quedaron,
uno se murió en el teatro.
No me quedan más que cuatro.

De los cuatro que quedaban,
de los cuatro que quedaban,
uno se volvió al revés.
No me quedan más que tres.

De los tres que me quedaban,
de los tres que me quedaban,
uno se enfermó de tos.
No me quedan más que dos.

De los dos que me quedaban,
de los dos que me quedaban,
uno fue por desayuno.
No me queda más que uno.

Y el perrito que quedaba,
y el perrito que quedaba,
ese se me fue al cerro.
no me queda ningún perro.

(Anónimo)

Coplas del arbolito

Tú eres el mejor ejemplo,
amigo arbolito...
¡siempre devolviendo tanto
y pidiendo tan poquito!

Para todos los presentes
colita de lagartija...
"Quien a buen árbol se
arrima,
buena sombra le cobija".

Dos seres hay en la vida
que hay que criar derechitos
con su puntal cada uno:
El niño y el arbolito.

Nunca olvido aquel refrán
que escuché cuando
pequeña:
y es "que del árbol caído
todos quieren hacer leña".

Hay unos que se las dan
y hay otros que se las traen,
olvidando eso que dice
que "los robles también caen".

(Clara Solovera)



Las cinco vocales

Con saltos y brincos
del brazo las cinco
muy poco formales
vienen las vocales.

¿Las conoces tú?

a, e, i, o, u.

A, grita que grita,
se enfada y se irrita
y se va al teatro.

Sólo quedan cuatro.

E, llama que llama,
se marcha a la cama,
con dolor de pies.

Sólo quedan tres.

I, chilla que chilla,
Se sube a una silla
porque ve un ratón.

Sólo quedan dos.

O, rueda que rueda,
sálvese quién pueda,
rodando se esfuma.

Sólo queda una.

U, muy asustada
se ve abandonada
y se va a la luna.

No queda ninguna.

¿Las recuerdas tú?

a, e, i, o, u.

(Carlos Reviejo)



Adivinanzas

Tengo hojas sin ser árbol,
te hablo sin tener voz,
si me abres, no me quejo.
Adivíname, quién soy.



Cuatro señoras preciosas
que se reparten el año;
una nos trae muchas rosas,
otra nos empuja al baño;
otra deshoja la hojas,
y otra se viste de blanco.



Sale de noche,
duerme de día,
le gusta el pescado
y la leche fría.



Nunca podrás alcanzarme
por más que corras tras mí,
y aunque quieras retirarte,
siempre iré yo detrás de ti.



Adivina adivinanza,
tocándola se le llena
de musiquita la panza.



¿Quién es ese caballero
que no sale de su casa
si no la rompe primero?

