

AGENDA DES CONCERTS ET ÉVÉNEMENTS
MAURICE RAVEL
DE LA SAISON 2019-2020

Version 13
Inventaire par les bénévoles des Amis de Maurice Ravel



Maurice Ravel au champ de courses hippiques au Touquet, été 1933, avec, juste à sa gauche, assise, son amie Françoise Meyer, propriétaire de la Villa « La Floride » où le compositeur séjournait (DR Coll. Amis de Maurice Ravel)

<http://www.boleravel.fr>

contact : amisdemauriceravel@gmail.com

Avertissements :

♪ La liste ici proposée n'a aucune prétention d'exhaustivité. Pour une liste complémentaire dans le monde entier, voir :

bachtrack.com

Cliquer sur chaque mois pour accéder en un clic à tous les concerts Ravel mois par mois :

[Septembre 2019](#)

[Janvier 2020](#)

[Mai 2020](#)

[Octobre 2019](#)

[Février 2020](#)

[Juin 2020](#)

[Novembre 2019](#)

[Mars 2020](#)

[Juillet 2020](#)

[Décembre 2019](#)

[Avril 2020](#)

[Août 2020](#)

♪ Il va de soi que cet agenda n'a qu'un but informatif, les modifications de dernière minute des événements, leur éventuelle annulation, ou leur qualité sont de la seule responsabilité de leurs organisateurs.

♪ Nous orthographions partout *Bolero* à l'espagnole sans accent aigu du français, comme le faisait systématiquement et intentionnellement Maurice Ravel.



SEPTEMBRE 2019

Mardi 3 septembre 2019 20:00 Auditorium Palacongressi, Rimini, Italie
Rotterdam Philharmonic Orchestra ; Lahav Shani, direction ; Vilde Frang, violon
Stravinsky : Petrushka Suite (1947 version)
Bruch : Concerto pour violon n°1 en sol mineur, op. 26
RAVEL : La Valse

https://www.rotterdamphilharmonisch.nl/en/agenda/168/Lahav_Shani_amp_Vilde_Frang/Europese_zomertournee_2019



Mercredi 4 septembre 2019 17:30 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)
Orchestre de Paris ; Chœur de l'Orchestre de Paris ; Karina Canellakis, direction ; Dorothea Röschmann, soprano ; Lionel Sow, chef de chœur
Richard Wagner : Prélude de Lohengrin, Wesendonck Lieder
RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2
Béla Bartók : Concerto pour orchestre

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/20240-orchestre-de-paris-k-canellakis>

Mercredi 4 septembre 2019 20:00 Atelier du Plateau, Paris, France (75)
Ikui Doki ; Hugues Mayot, saxophone ténor ; Sophie Bernado, basson ; Rafaëlle Rinaudo, harpe ; Remarque : Jazz à la Vilette

Convoquant les monstres sacrés de la musique française du début du XX^e siècle (Debussy, RAVEL, Fauré ou Satie), Ikui Doki fait voler en éclats les cadres habituels de ce répertoire...

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/21404-ikui-doki>



Jeudi 5 septembre 2019 17:30 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)
Orchestre de Paris ; Chœur de l'Orchestre de Paris ; Karina Canellakis, direction ; Dorothea Röschmann, soprano ; Lionel Sow, chef de chœur
Richard Wagner : Prélude de Lohengrin, Wesendonck Lieder
RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2
Béla Bartók : Concerto pour orchestre

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/20240-orchestre-de-paris-k-canellakis>

Jeudi 5 septembre 2019 20:30 Jaï Alaï, Saint Jean de Luz, France (64)
Orchestre National de Bordeaux ; Paul Daniel, direction ; Marc Coppey, violoncelle
Hector Berlioz : Chasse royale et orage (Les Troyens, extrait)
Edouard Lalo : Concerto pour violoncelle en ré mineur
RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)
Georges Bizet : Symphonie en Ut
Remarque : Festival Ravel 2019

<https://festivalravel.fr/concert/musiques-francaises-marc-coppey-et-lorchestre-national-bordeaux-aquitaine>

Jeudi 5 septembre 2019 20:00 Teatro Filarmonico, Verona, Italie
Rotterdam Philharmonic Orchestra ; Lahav Shani, direction ; Vilde Frang, violon
Stravinsky : Petrushka Suite (1947 version)
Bruch : Concerto pour violon n°1 en sol mineur, op. 26
RAVEL : La Valse

https://www.rotterdamphilharmonisch.nl/en/agenda/168/Lahav_Shani_amp_Vilde_Frang/Europese_zomertournee_2019



Samedi 7 septembre 2019 20:30 Église, Ciboure, France (64)
Jean-Frédéric Neuburger, piano
Frédéric Chopin : Sonate pour piano n°2 opus 35 en si bémol mineur
Philippe Manoury : Etudes pour piano
RAVEL : Gaspard de la Nuit
Frédéric Chopin : Sonate pour piano n°3 opus 58 en si mineur
Remarque : Festival Ravel 2019
<https://festivalravel.fr/concert/jean-frederic-neuburger-chopin-et-ses-heritiers>



Dimanche 8 septembre 2019 20:30 Église, Ciboure, France (64)
Karine Deshayes, mezzo-soprano ; Philippe Cassard, piano
Hector Berlioz : Nuits d'été
Emmanuel Chabrier : Mélancolie pour piano (extrait des Pièces pittoresques)
Charles Gounod : L'Absent
Georges Bizet : Ouvre ton cœur,
Adieux de l'hôtesse arabe
RAVEL : Pavane pour une infante défunte
RAVEL : Shéhérazade (voix et piano)
Henri Duparc : La Vie antérieure, Phidylé
Remarque : Festival Ravel 2019
<https://festivalravel.fr/concert/nuits-dete-karine-deshayes-philippe-cassard>



Lundi 9 septembre 2019 20:30 Église, Saint-Jean-de-Luz, France (64)
Marc Coppey, violoncelle ; Philippe Graffin, violon ; Miguel Da Silva, alto ; Michel Béroff, piano ; Claire Désert, piano ; Juliette Besançon, clarinette
RAVEL : Shéhérazade, ouverture de féerie pour deux pianos
Hector Berlioz : Harold en Italie pour alto et piano (arrangement Franz Liszt), extrait : Sérénade d'un montagnard des Abruzzes à sa maîtresse
Wolfgang Amadeus Mozart : Quatuor avec piano K493 en Mi bémol
Olivier Messiaen : Quatuor pour la fin du temps
Remarque : Festival Ravel 2019
<https://festivalravel.fr/concert/pour-la-fin-du-temps-de-mozart-a-messiaen-concert-des-maitres-de-laimmr>



Mardi 10 septembre 2019 20:30 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie de Paris, France (75)
Israel Philharmonic Orchestra ; Zubin Mehta, direction
Schubert : Symphonie n°3
RAVEL : La Valse
Beethoven : Symphonie n°6 « Pastorale »
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert-symphonique/20242-israel-philharmonic-orchestra-zubin-mehta>

Mardi 10 septembre 2019 20:30 Auditorium, Saint-Jean-de-Luz, France (64)
Jeunes talents de l'Académie 2019
Remarque : Festival Ravel 2019
<https://festivalravel.fr/concert/jeunes-talents-de-lacademie-4>



Mercredi 11 septembre 2019 20:30 Église, Ciboure, France (64)

Jeunes talents de l'Académie 2019

Remarque : Festival Ravel 2019

<https://festivalravel.fr/concert/jeunes-talents-de-lacademie-2019>

Mercredi 11 septembre 2019 19:00 Suntory Hall, Tokyo, Japon

Japan Philharmonic Orchestra ; Ken-ichiro Kobayashi, direction ; Asuka Sezaki, violon ; Dai Kimura, guitare

Bizet : Carmen Suite

Lalo : Symphonie espagnole (extrait)

Rodrigo : Concierto de Aranjuez

RAVEL : Bolero

<https://www.japanphil.or.jp/concert/23722>



Jeudi 12 septembre 2019 20:30 Église, Saint-Pée-sur-Nivelle, France (64)

Jeunes talents de l'Académie 2019

Remarque : Festival Ravel 2019

<https://festivalravel.fr/concert/jeunes-talents-de-lacademie-2>

Jeudi 12 septembre 2019 20:15 De Doelen-Grote Zaal, Rotterdam, Pays-Bas

Rotterdam Philharmonic Orchestra ; Valery Gergiev, direction ; Lahav Shani, piano

Escaich : Ritual Opening (world première)

Stravinsky : Concerto pour piano et instruments à vents

Debussy : La Mer

RAVEL : Bolero

https://www.rotterdamphilharmonisch.nl/en/agenda/84/Valery_Gergiev_amp_Lahav_Shani/Opening_concert_The_colours_of_Paris

Jeudi 12 septembre 2019 19:30 Harpa Concert Hall, Reykjavik, Islande

Iceland Symphony Orchestra ; Yan Pascal Tortelier, direction ; Jean-Efflam Bavouzet, piano

Bizet : L'Arlésienne

RAVEL : Concerto pour la main gauche

Thorvaldsdottir : Aeriality

Sibelius : Symphonie n°1 en mi mineur, op. 39

<https://en.sinfonia.is/concerts-tickets/ravel-and-sibelius>



Vendredi 13 septembre 2019 20:00 Palais de la musique et des congrès - Salle Érasme, Strasbourg, France

Orchestre philharmonique de Strasbourg ; Marko Letonja, direction ; Nikolaï Lugansky, piano

Tchaïkovski : Lac des cygnes, Suite

Prokofiev : Concerto pour piano n°2 en sol mineur

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition

<https://philharmonique.strasbourg.eu/detail-evenement/-/entity/id/6215938>

Vendredi 13 septembre 2019 20:00 Ferguson Center, Newport News, USA

Virginia Symphony Orchestra ; Virginia Symphony Orchestra Chorus ; JoAnn Falletta, direction ; Alexander Gavrylyuk, piano

Tchaïkovski : Francesca da Rimini, Fantaisie symphonique en mi mineur, op.32

Rachmaninov : Rhapsodie sur un thème de Paganini en la mineur pour piano et orchestre, op. 43

RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°1 et Suite n°2

<https://virginiasymphony.org/rachmaninoff-and-ravel>



Samedi 14 septembre 2019 11:00 Auditorium, Saint-Jean-de-Luz, France (64)

Jeunes talents de l'Académie 2019

Remarque : Festival Ravel 2019

<https://festivalravel.fr/concert/jeunes-talents-de-laimmr-4>

Samedi 14 septembre 2019 15:30 Auditorium, Saint-Jean-de-Luz, France (64)

Jeunes talents de l'Académie 2019

Remarque : Festival Ravel 2019

<https://festivalravel.fr/concert/jeunes-talents-dejeunes-talents-de-lacademie-laimmr-5>

Samedi 14 septembre 2019 20:30 Église, Ciboure, France (64)

Quatuor Diotima ; Jean-Frédéric Neuburger, piano

RAVEL : Quatuor à cordes

Karol Szymanowski : Quatuor à cordes n°2 opus 56

Gabriel Fauré : Quintette avec piano n° 2 opus 115 en ut mineur

Remarque : Festival Ravel 2019

<https://festivalravel.fr/concert/diotima-invite-jean-frederic-neuburger>

Samedi 14 septembre 2019 20:00 Beethoven Haus, Bonn, Allemagne

Arditti String Quartet ; Jake Arditti, contreténor

Janáček : Quatuor à cordes n°2, « Lettres intimes »

Paredes : Tres canciones lunáticas for countertenor and string quartet

Sciarrino : Cosa resta

RAVEL : Quatuor à cordes en fa majeur

Dowland : Flow, my tears (Lacrimae Pavane) (Arr. Hilda Paredes), In darkness let me dwell (Arr. Hilda Paredes)

Remarque : Beethovenfest Bonn

<https://www.beethovenfest.de/en/program/all-concerts/calendar/nocturne-iii>

Samedi 14 septembre 2019 16:00 De Doelen-Grote Zaal, Rotterdam, Pays-Bas

Arthur Jussen, piano ; Lucas Jussen, piano

Debussy : Six Épigraphes antiques

Dukas : L'Apprenti Sorcier

Smit : Divertimento für Klavier vierhändig

RAVEL : La Valse (pour 2 pianos)

https://www.rotterdamphilharmonisch.nl/en/agenda/70/Arthur_and_Lucas_Jussen/The_Jussen_brothers_play_French_music

Samedi 14 septembre 2019 20:15 Concertgebouw-Main Hall, Amsterdam, Pays-Bas

Netherlands Philharmonic Orchestra ; Marc Albrecht, direction ; Alexandre Tharaud, piano

RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration)

RAVEL : Concerto en sol

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition

<https://www.concertgebouw.nl/en/concerts/marc-albrecht-alexandre-tharaud-ravel/14-09-2019>

Samedi 14 septembre 2019 20:00 Chrysler Hall, Norfolk, USA

Virginia Symphony Orchestra ; Virginia Symphony Orchestra Chorus ; JoAnn Falletta, direction ; Alexander Gavrylyuk, piano

Tchaïkovski : Francesca da Rimini, Fantaisie symphonique en mi mineur, op. 32

Rachmaninov : Rhapsodie sur un thème de Paganini en la mineur pour piano et orchestre, op. 43

RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°1 et Suite n°2

<https://virginiasymphony.org/rachmaninoff-and-ravel>

Samedi 14 septembre 2019 15:00 Bukyo Civic Hall, Tokyo, Japon

Tokyo Philharmonic Orchestra ; Andrea Battistoni, direction ; Kazune Shimizu, piano
Verdi : "La forza del destino", Overture
Chopin : Piano Concerto No.1 in E minor, op. 11
Moussorgsky / RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition
https://www.b-academy.jp/hall/play_list/058514.html



Dimanche 15 septembre 2019 Teatro Filarmonico, Verona, Italie
Orquesta Nacional de España ; Juanjo Mena, direction ; Pablo Sáinz Villegas, guitare
RAVEL : Alborada del gracioso (orchestration)
RAVEL : Bolero
Joaquín Rodrigo : Concierto de Aranjuez
Manuel de Falla : El sombrero de tres picos, suites núms. 1 y 2
Remarque : Il Settembre dell'Accademia 2019 Festival
<http://www.accademiafilarmonica.org/filarmonica/en/2019/03/28/il-settembre-dellaccademia-2019>
<http://ocne.mcu.es/programacion/verona>

Dimanche 15 septembre 2019 21:00 Théâtre Hérode Attique, Athènes, Grèce
Béjart Ballet Lausanne (directeur artistique : Gil Roman)
Mikis Theodorakis : 7 Danses grecques, chorégraphie de Maurice Béjart (création : New York 3 octobre 1983)
John Zorn : Tous les hommes presque toujours s'imaginent, chorégraphie de Gil Roman (première internationale ; création : Lausanne 5 avril 2019)
RAVEL : Bolero, reprise de la chorégraphie de Maurice Béjart (création : Bruxelles 10 janvier 1961)
<https://www.bejart.ch/spectacle/tous-les-hommes-7-danses-grecques-bolero-athenes>

Dimanche 15 septembre 2019 14:30 Sandler Center for the Arts, Virginia Beach, USA
Virginia Symphony Orchestra ; Virginia Symphony Orchestra Chorus ; JoAnn Falletta, direction ; Alexander Gavrylyuk, piano
Tchaïkovski : Francesca da Rimini, Fantaisie symphonique en mi mineur, op.32
Rachmaninov : Rhapsodie sur un thème de Paganini en la mineur pour piano et orchestre, op. 43
RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°1 et Suite n°2
<https://virginiasymphony.org/rachmaninoff-and-ravel>



Lundi 16 septembre 2019 20:15 Concertgebouw-Main Hall, Amsterdam, Pays-Bas
Netherlands Philharmonic Orchestra ; Marc Albrecht, direction ; Alexandre Tharaud, piano
RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration)
RAVEL : Concerto en sol
Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition
<https://www.concertgebouw.nl/en/concerts/marc-albrecht-alexandre-tharaud-ravel/14-09-2019>

Lundi 16 septembre 2019 21:00 Théâtre Hérode Attique, Athènes, Grèce
Béjart Ballet Lausanne (directeur artistique : Gil Roman)
Mikis Theodorakis : 7 Danses grecques, chorégraphie de Maurice Béjart (création : New York 3 octobre 1983)
John Zorn : Tous les hommes presque toujours s'imaginent, chorégraphie de Gil Roman (première internationale ; création : Lausanne 5 avril 2019)
RAVEL : Bolero, reprise de la chorégraphie de Maurice Béjart du Bolero (création : Bruxelles 10 janvier 1961)
<https://www.bejart.ch/spectacle/tous-les-hommes-7-danses-grecques-bolero-athenes>



Jeudi 19 septembre 2019 19:00 Cathédrale, Laon, France (02)

Orchestre philharmonique de Radio France ; Mikko Franck, direction ; Nikolaï Lugansky, piano ; Emmanuela Pascu, mezzo-soprano, Maîtrise de Radio France ; Sofi Jeannin, chef de cœur ; Lidia Ksiazkiewicz orgue
Pierre Cochereau : Boléro sur un thème de Charles Racquet
Igor Stravinsky : Quatre chants paysans russes
Serge Prokofiev : Concerto pour piano et orchestre n°2
RAVEL : Bolero

<https://www.maisondelaradio.fr/evenement/concert-symphonique/bolero-mikko-franck-hors-les-murs>



Vendredi 20 septembre 2019 20:00 Auditorium de Radio France, Paris, France (75)
Orchestre philharmonique de Radio France ; Mikko Franck, direction ; Nikolaï Lugansky, piano ; Emmanuela Pascu, mezzo-soprano, Maîtrise de Radio France ; Sofi Jeannin, chef de cœur
Stravinsky : Quatre chants paysans russes
Prokofiev : Concerto pour piano et orchestre n°2
Debussy : La Damoiselle élue
RAVEL : Bolero

<https://www.maisondelaradio.fr/evenement/concert-symphonique/bolero-mikko-franck-hors-les-murs>

Vendredi 20 septembre 2019 20:00 Philharmonie-Großer Saal, Berlin, Allemagne/Deutschland
Berliner Philharmoniker ; Santtu-Matias Rouvali, direction ; Alice Sara Ott, piano
Klami : Kalevala Suite, op. 23: Wiegenlied für Lemminkäinen, Der Sampo wird geschmiedet
RAVEL : Concerto en sol
Sibelius : Symphonie n°1 en mi mineur, op. 39

<https://www.berliner-philharmoniker.de/en/concerts/calendar/details/52496>



Samedi 21 septembre 2019 19:00 Philharmonie-Großer Saal, Berlin, Allemagne/Deutschland
Berliner Philharmoniker ; Santtu-Matias Rouvali, direction ; Alice Sara Ott, piano
Klami : Kalevala Suite, op. 23: Wiegenlied für Lemminkäinen, Der Sampo wird geschmiedet
RAVEL : Concerto en sol
Sibelius : Symphonie n°1 en mi mineur, op. 39
Remarque : Live in the Digital Concert Hall

<https://www.berliner-philharmoniker.de/en/concerts/calendar/details/52496>

Samedi 21 septembre 2019 20:30 Gran Teatro de Córdoba, Córdoba, Espagne
Orquesta de Córdoba ; Carlos Domínguez-Nieto, direction
Beethoven
Mozart
Brahms
Brouwer
Granados
RAVEL



Dimanche 22 septembre 2019 18:00 Grande Salle-Cité Musicale, Metz, France (57)
Orchestre National de Metz
RAVEL : Bolero

Remarque : apéro-concert ; Journées européennes du Patrimoine

<https://www.citemusicale-metz.fr/agenda/apero-concert-avec-le-bolero-de-ravel>

Dimanche 22 septembre 2019 20:00 Philharmonie-Großer Saal, Berlin, Allemagne/Deutschland
Berliner Philharmoniker ; Santtu-Matias Rouvali, direction ; Alice Sara Ott, piano

Klami : Kalevala Suite, op. 23: Wiegenlied für Lemminkäinen, Der Sampo wird geschmiedet
RAVEL : Concerto en sol
Sibelius : Symphonie n°1 en mi mineur, op. 39
<https://www.berliner-philharmoniker.de/en/concerts/calendar/details/52496>



Mercredi 25 septembre 2019 20:15 Concertgebouw-Recital Hall, Amsterdam, Pays-Bas
Simon Höfele, trompette ; Kärt Ruubel, piano
Hindemith : Sonate
RAVEL : Pavane pour une infante défunte
Pares : Crépuscule
Takemitsu : Paden
Srnka : New Work (Dutch première)
Prokofiev : Toccata en ré mineur, Op.11
Gershwin : Rhapsody in Blue, 3 Preludes (arr. F. Döpree/S. Höfele)
<https://www.concertgebouw.nl/en/concerts/rising-stars-trumpet-player-simon-hofele/25-09-2019>



Jeudi 26 septembre 2019 20:00 Philharmonie-Großer Saal, Berlin, Allemagne/Deutschland
Berliner Philharmoniker ; Mikko Franck, direction ; Anna Vinnitskaya, piano
Rautavaara : Symphony n°6 "Vincentiana": Apotheosis
Prokofiev : Concerto pour piano n°2 en sol mineur, op. 16
Debussy : Printemps
RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2
<https://www.berliner-philharmoniker.de/en/concerts/calendar/details/52497>



Vendredi 27 septembre 2019 20:00 Philharmonie-Großer Saal, Berlin, Allemagne/Deutschland
Berliner Philharmoniker ; Mikko Franck, direction ; Anna Vinnitskaya, piano
Rautavaara : Symphony n°6 "Vincentiana": Apotheosis
Prokofiev : Concerto pour piano n°2 en sol mineur, op. 16
Debussy : Printemps
RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2
<https://www.berliner-philharmoniker.de/en/concerts/calendar/details/52497>

Vendredi 27 septembre 2019 19:00 Festival Hall, Osaka, Japon
Osaka Philharmonic Orchestra; Heinz Holliger, direction et piano
RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)
Holliger : Elis for solo piano, Elis for orchestra
RAVEL : La Valse
Schubert (arr.R.Moser) : Andante in B minor, D936A
Schubert : Symphony No.7 in B minor, D759
<http://www.osaka-phil.com/concert/detail.php?d=20190927>



Samedi 28 septembre 2019 20:00 La Madeleine, Paris, France (75)
Ensemble 2e2m ; Pierre Roullier, direction musicale ; Petros Shoujounian, orchestrations ; Anna Kasyan, soprano ; Adam Barro, baryton-basse
Komitas : Al aylugh, Andouni, Garoun a, Hoy Nazan, Kanche Kroung Kanche, Kele, Krung, Le Le Yaman, Oror, Tchinar ess, Tzidernag, Voghberg

Debussy : Noël des enfants qui n'ont plus de maison, Beau Soir

RAVEL : Six mélodies populaires grecques

RAVEL : Trois chansons (française, italienne, espagnole)

RAVEL : Trois mélodies hébraïques

<http://www.ensemble2e2m.com/fr/page-78/detail-253/komitas-et-ses-contemporains.html>

Samedi 28 septembre 2019 19:00 Philharmonie-Großer Saal, Berlin, Allemagne/Deutschland

Berliner Philharmoniker ; Mikko Franck, direction ; Anna Vinnitskaya, piano

Rautavaara : Symphony n°6 "Vincentiana": Apotheosis

Prokofiev : Concerto pour piano n°2 en sol mineur, op. 16

Debussy : Printemps

RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2

Remarque : Live in the Digital Concert Hall

<https://www.berliner-philharmoniker.de/en/concerts/calendar/details/52497>

Samedi 28 septembre 2019 15:00 Festival Hall, Osaka, Japon

Osaka Philharmonic Orchestra ; Heinz Holliger, direction et piano

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

Holliger : Elis for solo piano, Elis for orchestra

RAVEL : La Valse

Schubert (arr.R.Moser) : Andante in B minor, D936A

Schubert : Symphony No.7 in B minor, D759

<http://www.osaka-phil.com/concert/detail.php?d=20190927>



OCTOBRE 2019

Mardi 1^{er} octobre 2019 20:15 Salle Cortot, Paris, France (75)

Philippe Entremont, piano ; avec la participation de Sohrab Labib, piano

Debussy : 1^{er} Livre des Images : Reflets dans l'eau, Hommage à Rameau, Mouvement

RAVEL : Ma Mère l'Oye (Pavane de la Belle au Bois Dormant, Le Petit Poucet, Laideronette Impératrice des Pagodes, Entretiens de la Belle et de la Bête, Le Jardin Féérique)

Delvincourt : Croquembouches de 4 à 12 inclus (Grenadine, Meringue à la Crème, Plum Pudding, Puits d'Amour, Croquignoles, Baba, Pets de Nonne, Nègre en Chemise, Huile de Ricin)

Remarque : concert de l'Association Claude Delvincourt (Damien Top & Anne Humbert-Delvincourt) ; avant le concert, mot d'introduction de Philippe Entremont à propos de ses souvenirs de très jeune pianiste et des tournées en Espagne et au Portugal faites avec Claude Delvincourt

www.sallecortot.com/concert/philippe_entremont_-_concert_hommage_a_claude_delvincourt.htm



Mercredi 2 octobre 2019 19:00 Tokyo Opera City Concert Hall, Tokyo, Japon

Tokyo City Philharmonic Orchestra ; Heinz Holliger, direction et hautbois ; Sunao Goko, violon ; Marie-Lise Schupbach, cor anglais

Veress : Threnos in memoriam Bartok

Holliger : 2 Liszt-Transcriptions

Bartok : Violin concerto No.1

Toshio Hosokawa : Knoten-Fur

Heinz Holliger zu seiner 80. Geburtstag-(2019) [création mondiale/World Premiere]

Martinu : Oboe concerto

RAVEL : Rapsodie espagnole

<http://www.cityphil.jp/concert/detail.php?id=121&>



Jeudi 3 octobre 2019 20:00 The Music Center at Strathmore, North Bethesda, USA
Baltimore Symphony Orchestra ; Matthias Pintscher, direction ; Conrad Tao, piano

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

Scriabine : Concerto pour piano en fa dièse mineur, Op.20

Bartók : The Wooden Prince, op. 13: Ballet suite

<https://www.bsomusic.org/calendar/events/2019-2020-events/symphonic-fairy-tales>



Vendredi 4 octobre 2019 20:30 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)
Orchestre National de Lyon ; Xian Zhang, direction ; Saburo Teshigawara, danse ; Rihoko Sato, danse

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

Qigang Chen : Luan Tan

Hector Berlioz : Symphonie fantastique

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/20497-teshigawara-sato-symphonie-fantastique>

Vendredi 4 octobre 2019 20:00 Joseph Meyerhoff Symphony Hall, Baltimore, USA

Baltimore Symphony Orchestra ; Matthias Pintscher, direction ; Conrad Tao, piano

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

Scriabine : Concerto pour piano en fa dièse mineur, Op.20

Bartók : The Wooden Prince, op. 13: Ballet suite

<https://www.bsomusic.org/calendar/events/2019-2020-events/symphonic-fairy-tales>



Samedi 5 octobre 2019 15:00, 16:00 et 17:00 Maison du Hêtre, Montfort-l'Amaury (20, rue de Versailles), France (78)

Léo Marillier, violon ; Emmanuel Acurero, violoncelle

J.S Bach : Largo et allegro assai 3^e

Sonate pour violon solo BWV 1005

Iannis Xenakis : Dhipli Zyia

RAVEL : Sonate pour violon et violoncelle

Remarque : Journées Ravel 2019/Prom's 1, suivi d'un Buffet avec les artistes, Salle des mariages de la Mairie (36, rue de Paris) à 18:30

<https://www.lesjourneesravel.com/programmation>

Samedi 5 octobre 2019 15:00, 16:00 et 17:00 L'Atelier, Montfort-l'Amaury (5bis, rue de Versailles), France (78)

Bastien Rimondi, ténor ; Timothée Hudrisier, piano

W.A Mozart : Lied der Trennung

Gabriel Fauré : La lune blanche luit dans les bois, Clair de lune, Lydia, Ici-bas

Déodat de Séverac : Le ciel est par-dessus le toit, Chanson pour le petit cheval

RAVEL : Cinq mélodies populaires grecques

Remarque : Journées Ravel 2019/Prom's 2, suivi d'un Buffet avec les artistes, Salle des mariages de la Mairie (36, rue de Paris) à 18:30

<https://www.lesjourneesravel.com/programmation>

Samedi 5 octobre 2019 15:00, 16:00 et 17:00 La Minotte, Montfort-l'Amaury (7, rue de Versailles), France (78)

Marie-Laure Garnier, soprano ; Celia Oneto-Bensaïd, piano

André Caplet : Trois fables de la Fontaine : Le corbeau et le renard, La cigale et la fourmi, Le loup et l'agneau

RAVEL : Noctuelles, Une barque sur l'océan (extraits des « Miroirs » pour piano solo)

RAVEL : Histoires naturelles (poèmes de Jules Renard)

Remarque : Journées Ravel 2019/Prom's 3, suivi d'un Buffet avec les artistes, Salle des mariages de la Mairie (36, rue de Paris) à 18:30

<https://www.lesjournéesravel.com/programmation>

Samedi 5 octobre 2019 15:00, 16:00 et 17:00 Maison Thioly, Montfort-l'Amaury, France (78)

David Salmon et Manuel Vieillard, duo de pianos

RAVEL : Ma Mère l'Oye (piano 4 mains)

Emmanuel Chabrier : Deux valse romantiques 2 pianos)

RAVEL : La Valse (2 pianos)

Remarque : Journées Ravel 2019/Prom's 4, suivi d'un Buffet avec les artistes, Salle des mariages de la Mairie (36, rue de Paris) à 18:30

<https://www.lesjournéesravel.com/programmation>

Samedi 5 octobre 2019 20:00 Joseph Meyerhoff Symphony Hall, Baltimore, USA

Baltimore Symphony Orchestra ; Matthias Pintscher, direction ; Conrad Tao, piano

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

Scriabine : Concerto pour piano en fa dièse mineur, Op.20

Bartók : The Wooden Prince, op. 13: Ballet suite

<https://www.bsomusic.org/calendar/events/2019-2020-events/symphonic-fairy-tales>



Dimanche 6 octobre 2019 11:00 Abbaye de Port-Royal-des-Champs, Magny Les Hameaux, France (78)

Trio Talweg : Sébastien Surel, violon ; Éric-Maria Couturier, violoncelle ; Romain Descharmes, piano

Joaquin Turina : Círculo

RAVEL : Trio avec piano

Tomas Gubitsch : Trois moments

Remarque : Journées Ravel 2019

<https://www.lesjournéesravel.com/programmation>

Dimanche 6 octobre 2019 16:30 Église Saint-Martin, Grosrouvre, France (78)

Ensemble Musica Nigella ; Takénoni Némoto, direction musicale ; Mélanie Boisvert, soprano ; Marie Lenormand, mezzo-soprano

RAVEL : Trois poèmes de Stéphane Mallarmé

Maurice Delage : Sept haïkaïs

Igor Stravinski : Trois poésies de la lyrique japonaise

Maurice Delage : Quatre poèmes hindous

RAVEL : Shéhérazade

RAVEL : Tzigane

Remarque : Journées Ravel 2019

<https://www.lesjournéesravel.com/programmation>



Jeudi 10 octobre 2019 15:00, Résidence Jean Menu, Douai, France (59)

Vidéoconférence «Maurice Ravel. Pour en savoir plus sur l'auteur du Bolero», par [Manuel Cornejo](#)

Remarque : conférences de l'Université d'Anchin

<http://universite-d-anchin-douai.com/2019/10/les-conferences-d-octobre-a-decembre-2019.html>



Vendredi 11 octobre 2019 20:30 Théâtre du Beauvaisis-Salle Jean Dasté, Beauvais, France (60)

Khatia Buniatishvili, piano ; Gvantsa Buniatishvili, piano

Gershwin : Porgy and Bess (pour 2 pianos)
RAVEL : La Valse, pour deux pianos
Schubert : Sonate pour piano n°21 en si bémol majeur, D. 960
Remarque : Pianoscope 14^e édition
<https://pianoscope.beauvais.fr/concert-1-4>



Samedi 12 octobre 2019 17:30 Chapelle, Clairefontaine, France (78)
Nicolas Dautricourt, violon ; Olivier Peyrebrune, piano
Francis Poulenc : Sonate pour violon et piano
Richard Dubugnon : Retour à Montfort l'Amaury pour violon et piano
RAVEL : Sonate pour violon et piano
Camille Saint-Saëns : 1^{ère} Sonate pour violon et piano
Remarque : Journées Ravel 2019
<https://www.lesjournéesravel.com/programmation>

Samedi 12 octobre 2019 19:30 Théâtre du CML, Montfort-l'Amaury, France (78)
[Manuel Cornejo](#), rencontre autour de son livre Maurice Ravel, *L'intégrale : Correspondance (1895-1937), écrits et entretiens*, Le Passeur Éditeur
Remarque : Journées Ravel 2019
<https://www.lesjournéesravel.com/programmation>

Samedi 12 octobre 2019 20:30 Théâtre du CML, Montfort-l'Amaury, France (78)
Hélène Tysman, piano ; Les Percussions Claviers de Lyon
RAVEL : Concerto en sol
RAVEL : Rapsodie espagnole
George Gershwin : Rhapsodie in blue
Remarque : Journées Ravel 2019
<https://www.lesjournéesravel.com/programmation>



Dimanche 13 octobre 2019 17:00 Auditorium de Radio France, Paris, France (75)
Vanessa Benelli Mosell, piano ; Bertrand Chamayou, piano ; Selim Mazari, piano ; Jean-Frédéric Neuburger, piano ; Alain Planès, piano ; Vanessa Wagner, piano ; Clément Rochefort présentation
Johann Sebastian Bach : Concerto italien BWV 971
Philip Glass : Étude pour piano
Sergueï Rachmaninov : Variations sur un thème de Corelli opus 42
RAVEL : Valses nobles et sentimentales
Beethoven : Variations sur un thème du ballet russe « Das Waldmädchen » WoO 71
Georges Enesco : Pavane (extrait de la Suite pour piano n°2)
Yves Chauris : Œuvre nouvelle pour deux pianos (création mondiale)
Debussy : En blanc et noir pour deux pianos
<https://www.maisondelaradio.fr/evenement/concert-de-musique-de-chambre/recital-de-piano-de-bach-philip-glass>

Dimanche 13 octobre 2019 11:00 Maladrerie Saint-Lazare, Beauvais, France (60)
Ana Bakradze, piano
Mozart : Rondo for Piano in A minor, K511
RAVEL : Jeux d'eau
Schumann : Fantasiestücke, op. 12
Liszt : Rhapsodie Espagnole, S 254
Remarque : Pianoscope 14^e édition
<https://pianoscope.beauvais.fr/concert-4-6>

Dimanche 13 octobre 2019 11:00 Château de Breteuil, Choisel, France (78)

Milos Popovic, piano

RAVEL : Sonatine

RAVEL : Valses nobles et sentimentales

Frédéric Chopin : Barcarolle op. 60, Polonaises Fantaisie op. 61, 2 Nocturnes op. 62, 3 Mazurkas op. 63

Remarque : Journées Ravel 2019

<https://www.lesjournéesravel.com/programmation>

Dimanche 13 octobre 2019 16:00 Église Saint-Pierre, Montfort-l'Amaury, France (78)

Laurent Naouri, baryton ; Maciej Pikulski, piano

Franz Schubert : Fahrt zum Hades / Der Schiffer / Einsamkeit

RAVEL : Histoires naturelles (poèmes de Jules Renard)

RAVEL : L'Énigme éternelle – Kaddish

RAVEL : Don Quichotte à Dulcinée (poèmes de Paul Morand)

Remarque : Journées Ravel 2019

<https://www.lesjournéesravel.com/programmation>

Dimanche 13 octobre 2019 16:00 Auditorium National de Lyon, Lyon, France (69)

Stephen Tharp, orgue

Johann Sebastian Bach : Prélude et Fugue en mi mineur, BWV 548 ; Prélude de choral «Allein Gott in der Höh' sei Herr», BWV 662

Gaston Litaize : «Lied», extrait des Douze Pièces

Franz Liszt : Saint François de Paule marchant sur les flots (transcription de Lionel Rogg)

George Baker : Danse diabolique

Louis Vierne : «Larghetto » de la Symphonie pour orgue n° 5, en la mineur, op. 47

RAVEL : La Valse (transcription d'Eugenio Fagiani)

<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Octobre/Stephen-Tharp-De-Bach-a-Ravel>



Vendredi 18 octobre 2019 20:00 Palau de la Música, Barcelona, Espagne

Magdalena Kožená, mezzo-soprano ; Sir Simon Rattle, piano ; Giovanni Guzzo, violon ; Rahel Rilling, violon ;

Amihai Grosz, alto ; Dávid Adorján, violoncelle ; Kaspar Zehnder, flûte ; Andrew Marriner, clarinette

Chausson : Chanson perpétuelle, pour voix, cordes et piano, op. 37

Stravinsky : Three Songs from William Shakespeare

RAVEL : Chansons madécasses

R. Strauss : Drei Lieder der Ophelia, op. 67

Brahms : Ophelia Lieder (Ophelia Songs),, Deux Chants pour Voix d'alto, Alto et Piano, op. 91

Janáček : Ríkádla (Nursery Rhymes)

https://www.palaumusica.cat/en/magdalena-kozena-sir-simon-rattle_693313

Vendredi 18 octobre 2019 18:30 Ravello Art Center, Ravello, Italie

Lucia Veneziani, piano ; Davide Valluzzi, piano

Debussy : Suite Bergamasque: Clair de lune ; Prélude à l'après-midi d'un faune

Rachmaninov : Suite n°1 "Fantaisie-Tableaux" for Two Pianos, Op.5

Tchaïkovski : Casse-noisette : Suite de concert pour piano solo

RAVEL : Rapsodie espagnole (piano 4 mains)

<https://www.ravelloarts.org/festival/concerts/ravello-18-october-2019-concert>

Vendredi 18 octobre 2019 11:00 Music Hall, Cincinnati, Ohio, USA

Cincinnati Symphony Orchestra ; Louis Langrée, direction ; Guy Braunstein, violon

RAVEL : Bolero

Lalo : Symphonie espagnole, op. 21

Rouse : Symphony n°6 (création mondiale/World Premiere, CSO Commission)

<https://www.cincinnati-symphony.org/tickets-and-events/buy-tickets/cso/1920-cso-season/unlimited-color-bolero-plus-rouse-premiere>



Samedi 19 octobre 2019 15:00 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)

Orchestre Pasdeloup ; Marzena Diakun, direction ; Suzana Bartal, piano

Bedrich Smetana : La Moldau

Grieg : Concerto pour piano et orchestre

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert-symphonique/20267-tableaux>

Samedi 19 octobre 2019 20:30 Salle Cortot, Paris, France (75)

Varian Fry Quartet: Philipp Bohnen, violon ; Marlene Ito, violon ; Martin Von der Nahmer, alto ; Rachel Helleur-Simcock, violoncelle

Schubert : Quartettsatz en Ut mineur

RAVEL : Quatuor

Beethoven : Quatuor Razumovsky en Fa M

www.sallecortot.com/concert/varian_fry_quartet.htm

Samedi 19 octobre 2019 19:30 Huddersfield Town Hall, Huddersfield, UK

Slaithwaite Philharmonic Orchestra ; Benjamin Ellin, direction ; Olga Jegunova, piano

Prokofiev : Lieutenant Kijé: Symphonic Suite, op. 60

RAVEL : Concerto en sol

Sibelius : Symphonie no. 1 en mi mineur, op. 39

<http://spo.org.uk/concerts/19-october-2019-prokofiev-ravel-sibelius>

Samedi 19 octobre 2019 20:00 Music Hall, Cincinnati, Ohio, USA

Cincinnati Symphony Orchestra ; Louis Langrée, direction ; Guy Braunstein, violon

RAVEL : Bolero

Lalo : Symphonie espagnole, op. 21

Rouse : Symphony n°6

<https://www.cincinnati-symphony.org/tickets-and-events/buy-tickets/cso/1920-cso-season/unlimited-color-bolero-plus-rouse-premiere>



Dimanche 20 octobre 2019 14:00 Suntory Hall, Tokyo, Japon

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra ; Kentaro Kawase, direction ; Naoko Yoshino, harpe

Sculthorpe : From Oceania (2003) (Japan Premiere)

J. Strauss II : Egyptischer Marsch, op. 335

Rodrigo : Concierto de Aranjuez (version pour harpe)

Ifukubev : Ballata Sinfonica

RAVEL : Bolero

<https://www.tmsso.or.jp/e/concert/detail/detail.php?id=3244>



Lundi 21 octobre 2019 20:30 Equinoxe, Scène Nationale de Châteauroux, France (36)

Bertrand Chamayou, piano

Liszt : Les jeux d'eau de la villa d'Este

Wagner-Liszt: Feierlicher Marsch zum heiligen Gral aus Parsifal

Liszt: Lugubre gondole 2, Venezia e Napoli (gondoliera, canzone, tarentella)

RAVEL : Miroirs

Saint-Saëns : Les cloches de las Palmas, Mazurkas n°2 et 3, Étude en forme de valse

Remarque : festival des Lisztomanias

<http://www.lisztomanias.fr/portfolio-item/recital-bertrand-chamayou>



Jeudi 24 octobre 2019 19:30 Lincoln Center-David Geffen Hall, New York, USA
New York Philharmonic Orchestra ; Stéphane Denève, direction ; Emanuel Ax, piano

Beethoven : Concerto pour piano n°1 en ut majeur, op. 15

Roussel : Symphonie n°3 en sol mineur, op. 42

RAVEL : La Valse

<https://nyphil.org/concerts-tickets/1920/emanuel-ax-performs-beethoven>



Vendredi 25 octobre 2019 14:00 Lincoln Center-David Geffen Hall, New York, USA
New York Philharmonic Orchestra ; Stéphane Denève, direction ; Emanuel Ax, piano

Beethoven : Concerto pour piano n°1 en ut majeur, op. 15

Roussel : Symphonie n°3 en sol mineur, op. 42

RAVEL : La Valse

<https://nyphil.org/concerts-tickets/1920/emanuel-ax-performs-beethoven>



Samedi 26 octobre 2019 20:00 Lincoln Center-David Geffen Hall, New York, USA
New York Philharmonic Orchestra ; Stéphane Denève, direction ; Emanuel Ax, piano

Beethoven : Concerto pour piano n°1 en ut majeur, op. 15

Roussel : Symphonie n°3 en sol mineur, op. 42

RAVEL : La Valse

<https://nyphil.org/concerts-tickets/1920/emanuel-ax-performs-beethoven>



Mercredi 30 octobre 2019 20:00 Auditorium de Radio France, Paris, France (75)

Orchestre philharmonique de Radio France ; Fabien Gabel, direction ; Emmanuel Pahud, flûte ; Magali Mosnier, flûte, Christophe Gaugué, alto ; Nicolas Tulliez, harpe

Debussy : Sonate pour flûte, alto et harpe

Philippe Manoury : Saccades, concerto pour flûte et orchestre (commande de Radio France / Gürzenich Orchestra Cologne / Sao Paulo Symphony Orchestra / Tokyo Opera City Cultural Foundation – création française)

RAVEL : Rapsodie espagnole

RAVEL : Alborada del Gracioso (orchestration)

Debussy : Iberia

<https://www.maisondelaradio.fr/sites/default/files/asset/document/RF%20SAISON%202019-2020%20Flipbook.pdf>



Jeudi 31 octobre 2019 14:30 Nouveau Siècle, Lille, France (59)

Orchestre National de Lille ; Lucie Legay, direction et narration

Williams : Harry Potter Suite

Dukas : L'Apprenti sorcier

Dvorak : La Sorcière de Midi

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Baba-Yaga, extrait des Tableaux d'une Exposition

Remarque : projections pendant le spectacle

https://www.onlille.com/saison_19-20/concert/sorciers-sorcieres



Jeudi 31 octobre 2019 18:30 Nouveau Siècle, Lille, France (59)

Orchestre National de Lille ; Lucie Legay, direction et narration

Williams : Harry Potter Suite

Dukas : L'Apprenti sorcier

Dvorak : La Sorcière de Midi

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Baba-Yaga, extrait des Tableaux d'une Exposition

Remarque : projections pendant le spectacle

https://www.onlille.com/saison_19-20/concert/sorciers-sorcieres

Jeudi 31 octobre 2019 19:30 Bridgewater Hall, Manchester, UK

The Hallé ; Ryan Wigglesworth, direction ; Paul Lewis, piano

Debussy : En blanc et noir (orch. Robin Holloway)

Mozart : Concerto no. 10 en mi bémol majeur pour deux pianos, K365 (K316a)

Wigglesworth : Piano Concerto

RAVEL : Valses nobles et sentimentales (orchestration)

<https://www.halle.co.uk/whats-on/wigglesworth-mozart-tribute>

Jeudi 31 octobre 2019 19:30 Palacio Euskalduna, Bilbao, Espagne

Bilbao Orkestra Sinfonikoa ; Erik Nielsen, direction ; Luis Fernando Núñez, cor

Guridi : En un barco fenicio

Schubert : Symphonie n°5 en si bémol majeur, D. 485

R. Strauss : Horn Concerto n°1 in E flat major, op. 11

RAVEL : Rapsodie espagnole

<https://bilbaorkestra.eus/conciertos/bos-04-2>



NOVEMBRE 2019

Vendredi 1^{er} novembre 2019 19:30 Palacio Euskalduna, Bilbao, Espagne

Bilbao Orkestra Sinfonikoa ; Erik Nielsen, direction ; Luis Fernando Núñez, cor

Guridi : En un barco fenicio

Schubert : Symphonie n°5 en si bémol majeur, D. 485

R. Strauss : Horn Concerto n°1 in E flat major, op. 11

RAVEL : Rapsodie espagnole

<https://bilbaorkestra.eus/conciertos/bos-04-2>



Mercredi 6 novembre 2019 20:30 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)

Orchestre de Paris ; Xu Zhong, direction ; Nicholas Angelich, piano

RAVEL : Alborada del gracioso

Serge Rachmaninoff : Rhapsodie sur un thème de Paganini

RAVEL : Rapsodie espagnole

RAVEL : Bolero

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/20289-orchestre-de-paris-xu-zhong>



Jeudi 7 novembre 2019 20:30 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)

Orchestre de Paris ; Xu Zhong, direction ; Nicholas Angelich, piano

RAVEL : Alborada del gracioso (orchestration)

Serge Rachmaninoff : Rhapsodie sur un thème de Paganini

RAVEL : Rapsodie espagnole

RAVEL : Bolero

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/20289-orchestre-de-paris-xu-zhong>

Jeudi 7 novembre 2019 20:00 Symphony Hall, Boston, USA

Boston Symphony Orchestra ; Andris Nelsons, direction ; Dame Mitsuko Uchida, piano

Jolas : Letters from Bachville (création mondiale/World premiere)

RAVEL : Concerto en sol

Chostakovitch, Symphony n°12 in D minor "The Year 1917," op. 112

<https://www.bso.org/Performance/Detail/102526>



Vendredi 8 novembre 2019 19:30 Usher Hall, Edimbourg, UK

Royal Scottish National Orchestra ; RSNO Chorus ; Martin Yates, direction ; Ilona Domnich, soprano

Vaughan Williams : The Wasps: overture, The Lark Ascending

Stravinsky : L'Oiseau de feu: Suite

RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)

Vaughan Williams : The Future (World Premiere)

https://www.rsno.org.uk/concert/?c_id=964&action=Read%20More

Vendredi 8 novembre 2019 13:30 Symphony Hall, Boston, USA

Boston Symphony Orchestra ; Andris Nelsons, direction ; Dame Mitsuko Uchida, piano

Jolas : Letters from Bachville

RAVEL : Concerto en sol

Chostakovitch, Symphony n°12 in D minor "The Year 1917," op. 112

<https://www.bso.org/Performance/Detail/102529>



Samedi 9 novembre 2019 19:30 Glasgow Royal Concert Hall, UK

Royal Scottish National Orchestra ; RSNO Chorus ; Martin Yates, direction ; Ilona Domnich, soprano

Vaughan Williams : The Wasps: overture, The Lark Ascending

Stravinsky : L'Oiseau de feu: Suite

RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)

Vaughan Williams : The Future (World Premiere)

https://www.rsno.org.uk/concert/?c_id=965&action=Read%20More

Samedi 9 novembre 2019 20:00 Symphony Hall, Boston, USA

Boston Symphony Orchestra ; Andris Nelsons, direction ; Dame Mitsuko Uchida, piano

Jolas : Letters from Bachville

RAVEL : Concerto en sol

Chostakovitch, Symphony n°12 in D minor "The Year 1917," op. 112

<https://www.bso.org/Performance/Detail/102527>



Mardi 12 novembre 2019 20:00 Bedford Corn Exchange, Bedford, UK

Philharmonia Orchestra ; Pablo Heras-Casado, direction

Boulanger : D'un soir triste

RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration)

Boulanger : D'un matin de printemps

Mendelssohn : Symphonie n°4 en la majeur « Italien », op. 90

https://www.philharmonia.co.uk/concerts/2610/bedford/bedford_corn_exchange/12_november_2019/pablo_heras-casado_poems_and_paintings

Mardi 12 novembre 2019 20:00 Symphony Hall, Boston, USA

Boston Symphony Orchestra ; Andris Nelsons, direction ; Dame Mitsuko Uchida, piano

Jolas : Letters from Bachville

RAVEL : Concerto en sol

Chostakovitch, Symphony n°12 in D minor "The Year 1917," op. 112

<https://www.bso.org/Performance/Detail/102528>



Mercredi 13 novembre 2019 20:30 Salle Gaveau, Paris, France (75)

Rémi Geniet, piano

Ludwig van Beethoven : Sonate pour piano n° 29 en si bémol majeur, op. 106 Hammerklavier

RAVEL : Valses nobles et sentimentales

Serge Prokofiev : Sonate n° 5 op. 38 en ut majeur

Remarque : Concerts de Monsieur Croche

<https://concertsdemonsieurcroche.com/concert/remi-geniet-piano/>



Jeudi 14 novembre 2019 20:00 Palais de la musique et des congrès-Salle Érasme, Strasbourg, France (67)

Orchestre philharmonique de Strasbourg ; Marko Letonja, direction ; Francesco Tristano, piano

Bizet : Carmen, Suite n°1

Gershwin : Rhapsody in Blue

RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2

RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)

RAVEL : Bolero

Remarque : conférence d'avant-concert à 19:00 salle Marie Jaëll (entrée Érasme) par [Manuel Cornejo](#)

<https://philharmonique.strasbourg.eu/detail-evenement/-/entity/id/6418028>

Jeudi 14 novembre 2019 19:30 Opéra de Lyon, France (69)

Solistes du Studio, Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Lyon ; Titus Engel, direction musicale ; Grégoire Pont, concept et vidéo ; James Bonas, mise en espace ; Thibault Vancaenenbroeck, décors et costumes ; Christophe Chaupin, lumières ; Karine Locatelli, cheffe des chœurs

RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges (livret de Colette)

<https://www.opera-lyon.com/fr/20192020/opera/lenfant-et-les-sortileges>

Jeudi 14 novembre 2019 19:30 Royal Festival Hall, Londres, UK

Philharmonia Orchestra ; Pablo Heras-Casado, direction ; Denis Kozhukhin, piano

RAVEL : Rapsodie espagnole

RAVEL : Concerto pour la main gauche

Boulanger : D'un soir triste

Debussy : Images, for orchestra

https://www.philharmonia.co.uk/concerts/2496/pablo_heras-casado_debussy_and_ravel



Vendredi 15 novembre 2019 20:00 Palais de la musique et des congrès - Salle Érasme, Strasbourg, France (67)
Orchestre philharmonique de Strasbourg ; Marko Letonja, direction ; Francesco Tristano, piano
Bizet : Carmen, Suite n°1
Gershwin : Rhapsody in Blue
RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2
RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)
RAVEL : Bolero

Remarque : conférence d'avant-concert à 19:00 salle Marie Jaëll (entrée Érasme) par [Manuel Cornejo](https://philharmonique.strasbourg.eu/detail-evenement/-/entity/id/6418028)
<https://philharmonique.strasbourg.eu/detail-evenement/-/entity/id/6418028>

Vendredi 15 novembre 2019 19:30 Opéra de Lyon, France (69)
Solistes du Studio, Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Lyon ; Titus Engel, direction musicale ; Grégoire Pont, concept et vidéo ; James Bonas, mise en espace ; Thibault Vancaenenbroeck, décors et costumes ; Christophe Chaupin, lumières ; Karine Locatelli, cheffe des chœurs
RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges (livret de Colette)
<https://www.opera-lyon.com/fr/20192020/opera/lenfant-et-les-sortileges>

Vendredi 15 novembre 2019 20:00 L'Auditori-Sala Pau Casals, Barcelona, Espagne
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya ; Vladimir Ashkenazy, direction ; Boris Belkin, violon
Prokofiev : Pushkin Waltzes, op. 120, Concerto pour violon n°2 en sol mineur, op. 63
RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)
Debussy : La Mer
<https://www.obc.cat/es/vladimir-ashkenazy-la-mer>



Samedi 16 novembre 2019 18:30 Le Studio-Philharmonie, Paris, France (75)
Cédric Tiberghien, piano
Couperin : Ordre n° 21 (extraits)
Debussy : Étude n°6 « Pour les huit doigts », Étude n° 8 « Pour les agréments »
RAVEL : Le Tombeau de Couperin
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/20521-cedric-tiberghien>

Samedi 16 novembre 2019 15:00 Opéra de Lyon, France (69)
Solistes du Studio, Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Lyon ; Titus Engel, direction musicale ; Grégoire Pont, concept et vidéo ; James Bonas, mise en espace ; Thibault Vancaenenbroeck, décors et costumes ; Christophe Chaupin, lumières ; Karine Locatelli, cheffe des chœurs
RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges (livret de Colette)
<https://www.opera-lyon.com/fr/20192020/opera/lenfant-et-les-sortileges>

Samedi 16 novembre 2019 19:30 Opéra de Lyon, France (69)
Solistes du Studio, Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Lyon ; Titus Engel, direction musicale ; Grégoire Pont, concept et vidéo ; James Bonas, mise en espace ; Thibault Vancaenenbroeck, décors et costumes ; Christophe Chaupin, lumières ; Karine Locatelli, cheffe des chœurs
RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges (livret de Colette)
<https://www.opera-lyon.com/fr/20192020/opera/lenfant-et-les-sortileges>

Samedi 16 novembre 2019 19:00 L'Auditori-Sala Pau Casals, Barcelona, Espagne
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya ; Vladimir Ashkenazy, direction ; Boris Belkin, violon
Prokofiev : Pushkin Waltzes, op. 120, Concerto pour violon n°2 en sol mineur, op. 63
RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)
Debussy : La Mer
<https://www.obc.cat/es/vladimir-ashkenazy-la-mer>

Samedi 16 novembre 2019 20:00 Teatro alla Scala, Milan, Italie
Orchestra del Teatro alla Scala ; Takahiro Yoshikawa, piano ; Roberto Bolle, danse
Bizet : Symphony in C (Le Palais de Cristal), George Balanchine, chorégraphie
Mozart, Petite Mort, Jiří Kylián, chorégraphie
RAVEL : Bolero, Maurice Béjart, chorégraphie



Dimanche 17 novembre 2019 11:00 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)
Benjamin Alard, orgue ; Benjamin Lazar, récitant
RAVEL : Le Tombeau de Couperin (extraits, transcription pour orgue de Benjamin Alard)
François Couperin : Pièces de caractères (extraits du 14^e Ordre, transcription pour orgue de Benjamin Alard)
Michel Corrette/Jean-Philippe Rameau : Concerto comique n°25 (transcription pour orgue de Benjamin Alard)
Camille Saint-Saëns : Carnaval des animaux (transcription pour orgue de Benjamin Alard)
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/recital-orgue/20522-carnaval>

Dimanche 17 novembre 2019 15:00 Salle des concerts - Cité de la musique, Paris, France (75)
Orchestre Les Siècles ; Sora Elisabeth Lee *, direction ; Lucie Leguay **, direction ; Nil Venditti ***, direction
Jean-Baptiste Lully : Le Bourgeois gentilhomme (extraits)*
Richard Strauss : Le Bourgeois gentilhomme (extraits)*
Jean-Philippe Rameau : Les Indes galantes (Les Sauvages) (extraits)***
Edvard Grieg : Suite Holberg (extraits)***
François Couperin : Concerts royaux (extraits)**
RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration, extraits)**
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/20892-reflets>

Dimanche 17 novembre 2019 17:30 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)
Alexandre Tharaud, piano
Claude Debussy : Hommage à Rameau
François Couperin : Pièces
RAVEL : Sonatine
Reynaldo Hahn : Versailles
Jean Françaix : Si Versailles m'était conté
Franz Liszt : La Marseillaise
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/recital-piano/20296-alexandre-tharaud>

Dimanche 17 novembre 2019 11:00 Opéra de Lyon, France (69)
Solistes du Studio, Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Lyon ; Titus Engel, direction musicale ; Grégoire Pont, concept et vidéo ; James Bonas, mise en espace ; Thibault Vancaenenbroeck, décors et costumes ; Christophe Chaupin, lumières ; Karine Locatelli, cheffe des chœurs
RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges (livret de Colette)
<https://www.opera-lyon.com/fr/20192020/opera/lenfant-et-les-sortileges>

Dimanche 17 novembre 2019 16:00 Opéra de Lyon, France (69)
Solistes du Studio, Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Lyon ; Titus Engel, direction musicale ; Grégoire Pont, concept et vidéo ; James Bonas, mise en espace ; Thibault Vancaenenbroeck, décors et costumes ; Christophe Chaupin, lumières ; Karine Locatelli, cheffe des chœurs
RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges (livret de Colette)
<https://www.opera-lyon.com/fr/20192020/opera/lenfant-et-les-sortileges>

Dimanche 17 novembre 2019 17:00 Tonhalle Maag, Zürich, Suisse
Ivo Pogorelič, piano
Bach : Suite anglaise n°3 en sol mineur, BWV808
Beethoven : Sonate pour piano n°11 en si bémol majeur, op. 22
Chopin : Barcarolle en fa dièse majeur, op. 60

RAVEL : Gaspard de la Nuit

<https://www.tonhalle-maag.ch/konzerte/kalender/ivo-pogorelich-piano-rezital-1234445/tm>

Dimanche 17 novembre 2019 11:00 L'Auditori-Sala Pau Casals, Barcelona, Espagne

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya ; Vladimir Ashkenazy, direction ; Boris Belkin, violon

Prokofiev : Pushkin Waltzes, op.120, Concerto pour violon n°2 en sol mineur, op. 63

RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)

Debussy : La Mer

<https://www.obc.cat/es/vladimir-ashkenazy-la-mer>



Lundi 18 novembre 2019 20:00 Philharmonie, Essen, Allemagne/Deutschland

Orchestre philharmonique de Strasbourg ; Marko Letonja, direction ; Francesco Tristano, piano

Bizet : Carmen, Suite n°1

Gershwin : Rhapsody in Blue

RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2

RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)

RAVEL : Bolero

<https://philharmonique.strasbourg.eu/detail-evenement/-/entity/id/6418111>



Mardi 19 novembre 2019 19:30 Opéra de Lyon, France (69)

Solistes du Studio, Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Lyon ; Titus Engel, direction musicale ; Grégoire Pont, concept et vidéo ; James Bonas, mise en espace ; Thibault Vancraenenbroeck, décors et costumes ; Christophe Chaupin, lumières ; Karine Locatelli, cheffe des chœurs

RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges (livret de Colette)

<https://www.opera-lyon.com/fr/20192020/opera/lenfant-et-les-sortileges>

Mardi 19 novembre 2019 20:00 Alte Oper, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Deutschland

Orchestre philharmonique de Strasbourg ; Marko Letonja, direction ; Francesco Tristano, piano

Bizet : Carmen, Suite n°1

Gershwin : Rhapsody in Blue

RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2

RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)

RAVEL : Bolero

<https://philharmonique.strasbourg.eu/detail-evenement/-/entity/id/6418151>

Mardi 19 novembre 2019 20:00 Teatro alla Scala, Milan, Italie

Orchestra del Teatro alla Scala ; Takahiro Yoshikawa, piano ; Roberto Bolle, danse

Bizet : Symphony in C (Le Palais de Cristal), George Balanchine, chorégraphie

Mozart, Petite Mort, Jiří Kylián, chorégraphie

RAVEL : Bolero, Maurice Béjart, chorégraphie



Mercredi 20 novembre 2019 20:00 Tonhalle, Düsseldorf, Allemagne/Deutschland

Orchestre philharmonique de Strasbourg ; Marko Letonja, direction ; Francesco Tristano, piano

Bizet : Carmen, Suite n°1

Gershwin : Rhapsody in Blue

RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2

RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)

RAVEL : Bolero

<https://philharmonique.strasbourg.eu/detail-evenement/-/entity/id/6418175>



Jeudi 21 novembre 2019 14:30 Grande Salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)

Orchestre Les Siècles ; François-Xavier Roth, direction

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition

Remarque : concert scolaire (du CM2 à la 4^e)

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/scolaires-enseignants/20509-les-tableaux-dune-exposition>

Jeudi 21 novembre 2019 20:00 Elbphilharmonie, Mabourg/Hamburg, Allemagne/Deutschland

Orchestre philharmonique de Strasbourg ; Marko Letonja, direction ; Francesco Tristano, piano

Bizet : Carmen, Suite n°1

Gershwin : Rhapsody in Blue

RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2

RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)

RAVEL : Bolero

<https://philharmonique.strasbourg.eu/detail-evenement/-/entity/id/6418201>

Jeudi 21 novembre 2019 19:30 Hull City Hall, Hull, UK

The Hallé ; Courtney Lewis, direction ; Nicholas Trygstad, violoncelle

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

Elgar : Concerto pour violoncelle en mi mineur, op. 85

Sibelius : Symphonie n°5 en mi bémol majeur, op. 82

<https://www.hulltheatres.co.uk/events/halle-orchestra>

Jeudi 21 novembre 2019 20:00 Teatro alla Scala, Milan, Italie

Orchestra del Teatro alla Scala ; Takahiro Yoshikawa, piano ; Roberto Bolle, danse

Bizet : Symphony in C (Le Palais de Cristal), George Balanchine, chorégraphie

Mozart, Petite Mort, Jiří Kylián, chorégraphie

RAVEL : Bolero, Maurice Béjart, chorégraphie



Vendredi 22 novembre 2019 20:00 Cité de la Musique, Soissons, France (02)

Orchestre Les Siècles ; François-Xavier Roth, direction

RAVEL : Une barque sur l'océan (orchestration)

RAVEL : Shéhérazade ; Isabelle Druet, mezzo-soprano

RAVEL : Rapsodie espagnole

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition

<http://www.citedelamusique-grandsoissons.com/events/les-siecles-14>

Vendredi 22 novembre 2019 20:00 Teatro alla Scala, Milan, Italie

Orchestra del Teatro alla Scala ; Takahiro Yoshikawa, piano ; Roberto Bolle, danse

Bizet : Symphony in C (Le Palais de Cristal), George Balanchine, chorégraphie

Mozart, Petite Mort, Jiří Kylián, chorégraphie

RAVEL : Bolero, Maurice Béjart, chorégraphie

Vendredi 22 novembre 2019 19:00 Tokyo Opera City Concert Hall, Tokyo, Japon

Tokyo Philharmonic Orchestra ; Kensho Watanabe ; Izumi Tateno, piano

RAVEL : Concerto pour la main gauche/Piano Concerto for the Left Hand

Mahler : Symphony No.1 "Titan"

<http://www.tpo.or.jp/en/concert/20191122-01.php>



Samedi 23 novembre 2019 15:00 Bunkamura Orchard Hall, Tokyo, Japon
Tokyo Philharmonic Orchestra ; Kensho Watanabe ; Izumi Tateno, piano
RAVEL : Concerto pour la main gauche/Piano Concerto for the Left Hand
Mahler : Symphony No.1 "Titan"

<http://www.tpo.or.jp/en/concert/20191123-01.php>



Dimanche 24 novembre 2019 11:00 Théâtre des Champs-Élysées, Paris, France (75)

Beatrice Rana, piano

Chopin : Études op. 25

RAVEL : Barque sur l'océan, Alborada del gracioso, La Vallée des cloches (extraits de Miroirs)

Stravinsky : Petrouchka (version pour piano)

<https://2020.theatrechampselysees.fr/la-saison/concerts-du-dimanche-matin/beatrice-rana>

Dimanche 24 novembre 2019 16:00 Salle Wagram, Paris, France (75)

Orchestre Colonne, Scott Sandmeier, direction ; Clara Pouvreau, violoncelle

RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration)

Saint-Saëns : Concerto pour violoncelle

Campo : Ouverture en forme d'étoiles

Saint-Saëns : Une nuit à Lisbonne

Milhaud : Le bœuf sur le toit

<http://www.orchestrecolonne.fr/index.php/concerts/saison-2019-2020>

Dimanche 24 novembre 2019 19:00 Alte Oper, Frankfurt/Francfort, Allemagne/Deutschland

Orchestre Les Siècles ; François-Xavier Roth, direction ; Vilde Frang, violon/Violin

RAVEL : Une barque sur l'océan (orchestration)

RAVEL : Rapsodie espagnole

Stravinsky : Violinkonzert D-Dur

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition/Bilder einer Ausstellung

<https://www.alteoper.de/de/programm/veranstaltung.php?id=517762432>



Mardi 26 novembre 2019 20:30 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)

Orchestre Les Siècles ; François-Xavier Roth, direction

RAVEL : Une barque sur l'océan (orchestration)

RAVEL : Shéhérazade ; Isabelle Druet, mezzo-soprano

RAVEL : Rapsodie espagnole

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition

Remarque : avec projection des esquisses animées de Vassili Kandinsky

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/20304-kandinsky-les-tableaux>



Mercredi 27 novembre 2019 20:30 Salle Gaveau, Paris, France (75)

Yevgeny Sudbin, piano

Domenico Scarlatti : Sonates

Piotr Ilich Tchaïkovski / arrangement Yevgeny Sudbin : Romeo et Juliette

Piotr Ilich Tchaïkovski : 2 Nocturnes

Alexandre Scriabine : Nocturne pour la main gauche

RAVEL : Gaspard de la Nuit

Remarque : Concerts de Monsieur Croche

<https://concertsdemonsieurcroche.com/concert/yevgueny-sudbin-piano/>

Mercredi 27 novembre 2019 20:00 Nouveau Siècle, Lille, France (59)

Orchestre Les Siècles ; François-Xavier Roth, direction

RAVEL : Une barque sur l'océan (orchestration)

RAVEL : Valses nobles et sentimentales (orchestration)

RAVEL : Shéhérazade ; Isabelle Druet, mezzo-soprano

RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition

Remarque : en avant-concert, rencontre à 19:00 avec Mikhail Rudy

https://www.onlille.com/saison_19-20/concert/francois-xavier-roth-dirige-les-siecles

Mercredi 27 novembre 2019 20:00 Teatro alla Scala, Milan, Italie

Orchestra del Teatro alla Scala ; Takahiro Yoshikawa, piano ; Roberto Bolle, danse

Bizet : Symphony in C (Le Palais de Cristal), George Balanchine, chorégraphie

Mozart, Petite Mort, Jiří Kylián, chorégraphie

RAVEL : Bolero, Maurice Béjart, chorégraphie



Vendredi 29 novembre 2019 18:30 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)

Orchestre Français des Jeunes ; Fabien Gabel, direction ; Compagnie Flip Fabrique

Engelbert Humperdinck : Prélude de Hansel et Gretel

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

Igor Stravinsky : Petrouchka

Remarque : famille à partir de 7 ans.

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/spectacle-en-famille/20316-cirque-flip-fabrique>

Vendredi 29 novembre 2019 20:00 Théâtre, Lorient, France (56)

Orchestre Les Siècles ; François-Xavier Roth, direction

RAVEL : Une barque sur l'océan (orchestration)

RAVEL : Shéhérazade ; Isabelle Druet, mezzo-soprano

RAVEL : Bolero

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition

<http://theatredelorient.fr/spectacle/ravel>

Vendredi 29 novembre 2019 20:00 Severance Hall, Cleveland, USA

The Cleveland Orchestra ; Lorenzo Viotti, direction ; Yuja Wang, piano

Prokofiev : The Love for Three Oranges: Symphonic Suite, op. 33bis

Rachmaninov : Concerto pour piano n°4 en sol mineur, op. 40

Poulenc : Sinfonietta

RAVEL : La Valse

<https://www.clevelandorchestra.com/1920-concerts-pdps/1920-classical/wk-09>



Samedi 30 novembre 2019 14:15 Concertgebouw-Main Hall, Amsterdam, Pays-Bas

Radio Filharmonisch Orkest ; Ryan Wigglesworth, direction ; Nora Fischer, soprano

Padding : New work

Andriessen : The Only One

Messiaen : Chronochromie, for orchestra

RAVEL : Valses nobles et sentimentales (orchestration)

<https://www.concertgebouw.nl/en/concerts/andriessen-padding-messiaen-and-ravel/30-11-2019>

Samedi 30 novembre 2019 14:30 Teatro alla Scala, Milan, Italie

Orchestra del Teatro alla Scala ; Takahiro Yoshikawa, piano ; Roberto Bolle, danse

Bizet : Symphony in C (Le Palais de Cristal), George Balanchine, chorégraphie
Mozart, Petite Mort, Jiří Kylián, chorégraphie
RAVEL : Bolero, Maurice Béjart, chorégraphie

Samedi 30 novembre 2019 20:00 Severance Hall, Cleveland, USA
The Cleveland Orchestra ; Lorenzo Viotti, direction ; Yuja Wang, piano
Prokofiev : The Love for Three Oranges: Symphonic Suite, op. 33bis
Rachmaninov : Concerto pour piano n°4 en sol mineur, op. 40
Poulenc : Sinfonietta
RAVEL : La Valse

<https://www.clevelandorchestra.com/1920-concerts-pdps/1920-classical/wk-09>

Samedi 30 novembre 2019 15:00 Tiara Koto Main Hall, Tokyo, Japon
Tokyo City Philharmonic Orchestra ; Kosuke Tsunoda, direction ; Ayana Tsuji, violon
Massenet : Suite No.4 "Scenes pittoresques"
Prokofiev : Violin Concerto No.1 in D major, op. 19
Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition
<http://www.cityphil.jp/concert/detail.php?id=98&>



DÉCEMBRE 2019

Dimanche 1^{er} décembre 2019 15:00 Severance Hall, Cleveland, USA
The Cleveland Orchestra ; Lorenzo Viotti, direction ; Yuja Wang, piano
Prokofiev : The Love for Three Oranges: Symphonic Suite, op. 33bis
Rachmaninov : Concerto pour piano n°4 en sol mineur, op. 40
Poulenc : Sinfonietta
RAVEL : La Valse

<https://www.clevelandorchestra.com/1920-concerts-pdps/1920-classical/wk-09>



Lundi 2 décembre 2019 20:00 Théâtre de la Ville, Valence, France (26)
Spectacle théâtral et musical : La Fonction Ravel, texte de Claude Duparfait, mise en scène de Cécile Pauthé ;
Claude Duparfait, comédien ; François Dumont, piano
Remarque : spectacle par Claude Duparfait et François Dumont, membres des Amis de Maurice Ravel
<http://www.comedievalence.com/la-saison/toute-la-saison-19-20/pages-saison/la-fonction-ravel>



Mardi 3 décembre 2019 20:00 Théâtre de la Ville, Valence, France (26)
Spectacle théâtral et musical : La Fonction Ravel, texte de Claude Duparfait, mise en scène de Cécile Pauthé ;
Claude Duparfait, comédien ; François Dumont, piano
Remarque : spectacle par Claude Duparfait et François Dumont, membres des Amis de Maurice Ravel
<http://www.comedievalence.com/la-saison/toute-la-saison-19-20/pages-saison/la-fonction-ravel>



Mercredi 4 décembre 2019 20:00 Théâtre de la Ville, Valence, France (26)

Spectacle théâtral et musical : La Fonction Ravel, texte de Claude Duparfait, mise en scène de Cécile Pauthé ; Claude Duparfait, comédien ; François Dumont, piano

Remarque : spectacle par Claude Duparfait et François Dumont, membres des Amis de Maurice Ravel

<http://www.comedievalence.com/la-saison/toute-la-saison-19-20/pages-saison/la-fonction-ravel>

Mercredi 4 décembre 2019 20:00 Auditorio Kursaal, Donostia-San Sebastián, Espagne

Orquesta Sinfónica de Euskadi ; Robert Treviño, direction ; Julian Bliss, clarinette

Bartók : Musique pour Cordes, Percussions et Célesta, Sz 106

Copland : Concerto pour clarinette

RAVEL : Miroirs: Alborada del gracioso (orchestration)

RAVEL : Rapsodie espagnole

RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)

RAVEL : Bolero

<https://es.euskadikoorkestra.eus/concierto/ravel>



Jeudi 5 décembre 2019 20:00 Auditorium de Radio France, Paris, France (75)

Orchestre National de France ; Emmanuel Krivine, direction ; Chœur de Radio France ; Andreas Herrmann, chef de chœur ; Victor Julien-Laferrière, violoncelle

Anton Dvořák : Concerto pour violoncelle et orchestre

RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°1 et Suite n°2

<https://www.maisondelradio.fr/evenement/concert-symphonique/daphnis-et-chloe-emmanuel-krivine>

Jeudi 5 décembre 2019 20:00 Théâtre de la Ville, Valence, France (26)

Spectacle théâtral et musical : La Fonction Ravel, texte de Claude Duparfait, mise en scène de Cécile Pauthé ; Claude Duparfait, comédien ; François Dumont, piano

Remarque : spectacle par Claude Duparfait et François Dumont, membres des Amis de Maurice Ravel

<http://www.comedievalence.com/la-saison/toute-la-saison-19-20/pages-saison/la-fonction-ravel>

Jeudi 5 décembre 2019 20:00 Nouveau Siècle, Lille, France (59)

Orchestre National de Lille ; Josep Vicent, direction ; Pacho Flores, trompette ; Marina Heredia, cantaora

Revueltas : Sensemaya

De Falla : L'Amour sorcier, suite d'orchestre

Márquez : Concierto de otoño (création française)

RAVEL : Bolero

https://www.onlille.com/saison_19-20/concert/eldorado

Jeudi 5 décembre 2019 20:00 Auditorio Baluarte, Pamplona-Iruña, Espagne

Orquesta Sinfónica de Euskadi ; Robert Treviño, direction ; Julian Bliss, clarinette

Bartók : Musique pour Cordes, Percussions et Célesta, Sz 106

Copland : Concerto pour clarinette

RAVEL : Miroirs: Alborada del gracioso (orchestration)

RAVEL : Rapsodie espagnole

RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)

RAVEL : Bolero

<https://es.euskadikoorkestra.eus/concierto/ravel>



Vendredi 6 décembre 2019 12:30 Maison de la Radio Studio 104, Paris, France (75)

Musiciens de l'Orchestre National de France : Michel Moragues, flûte ; Jessica Bessac, clarinette ; David Rivière, violon ; Anne Porquet, violon ; Élodie Laurent, alto ; Oana Unc, violoncelle ; Émilie Gastaud, harpe ; Saskia de Ville, présentation

Claude Debussy : Danses sacrées et profanes
Didier Benetti : Trio pour flûte, alto et harpe (création mondiale)
Jacques Ibert : Trio pour violon, violoncelle et harpe
RAVEL : Introduction et Allegro

<https://www.maisondelaradio.fr/evenement/concert-de-musique-de-chambre/midi-trente-du-national-8>

Vendredi 6 décembre 2019 20:00 Théâtre, Grasse, France (06)

Orchestre de Cannes ; Benjamin Levy, direction

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration) ; Marion Lévy, chorégraphie et mise en scène (création mondiale) ; Cie Didascalie avec Joachim Olaya ; Mariette Navarro, textes et dramaturgie avec Marion Lévy, Natacha Kierbel et les élèves du Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower

<https://www.orchestre-cannes.com/ma-mere-loye-25182>

Vendredi 6 décembre 2019 20:00 Théâtre, Boulogne-sur-Mer, France (62)

Orchestre National de Lille ; Josep Vicent, direction ; Pacho Flores, trompette ; Marina Heredia, cantaora
Revueltas : Sensemaya

De Falla : L'Amour sorcier, suite d'orchestre

Márquez : Concierto de otoño (création française)

RAVEL : Bolero

https://www.onlille.com/saison_19-20/concert/eldorado

Vendredi 6 décembre 2019 20:15 Flagey-Studio 1, Bruxelles, Belgique

Brussels Philharmonic ; Stéphane Denève, direction ; Joshua Bell, violon ; Lorenzo Gatto, violon ; Renaud Capuçon, violon ; Yossif Ivanov, violon ; Augustin Dumay, violon ; Quatuor Hermès

Debussy : Nocturnes: Nuages ; Nocturnes: Fêtes

Ysaÿe : Harmonies du Soir, op. 31 ; Poème n°6 pour deux violon et orchestre « Amitié », op. 26

Boesmans : Tribute to Ysaÿe (création mondiale)

RAVEL : Bolero

Remarque : Music Chapel Festival

<https://www.brusselsphilharmonic.be/en/concerten/tribute-to-ysaie-06-12-2019>

Vendredi 6 décembre 2019 20:00 Konzerthalle Bamberg-Joseph Keilberth Saal, Bamberg, Allemagne/Deutschland

Bamberger Symphoniker ; Bertrand de Billy, direction ; Ilian Garnetz, violon ; Libor Novacek, piano

Pärt : Spiegel im Spiegel

Dutilleux : Symphony n°2, "Le Double"

RAVEL : Bolero

RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration)

RAVEL : La Valse

<https://www.bamberger-symphoniker.de/en/programme-tickets/concert-overview/bertrand-de-billy-conducts-paert-dutilleux-and-ravel-06-12-2019.html>

Vendredi 6 décembre 2019 20:00 Komische Oper Berlin, Berlin, Allemagne/Deutschland

Orchester der Komischen Oper Berlin ; Ainārs Rubiķis, direction ; Isabelle Faust, violon ; Marie-Elisabeth Hecker, violoncelle ; Nadja Mchantaf, soprano

Rimsky-Korsakov : The Snow Maiden: suite

RAVEL : Shéhérazade

Brahms : Double Concerto en la mineur pour Violon, Violoncelle et Orchestre, op. 102

<https://www.komische-oper-berlin.de/programm/spielplan/nach-produktion/2019-08/sinfoniekonzert-2-rubikis-faust-hecker>

Vendredi 6 décembre 2019 19:00 Yokohama Minato Mirai Hall, Kanagawa, Japon

Kanagawa Philharmonic Orchestra ; Kentaro Kawase, direction

Wagner : "Die Meistersinger von Nurnberg", Prelude to Act 1

Zimmermann : Music for King Ubu's dinner

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition

<https://www.kanaphil.or.jp/concert/590>



Samedi 7 décembre 2019 20h The Scots Kirk (17, rue Bayard), Paris, France (75)

Christelle Abinasr, piano

Nadia Boulanger : Vers la vie nouvelle

Lili Boulanger : Prélude en Réb majeur

Germaine Tailleferre : Hommage à Debussy

Claude Debussy : Prélude à l'après-midi d'un Faune (transcription par Leonard Borwick, 1914)/ Les Soirs illuminés par l'ardeur du charbon/ Ondine, Feux d'artifice (Préludes du 2^e livre)

Roland-Manuel : Hommage à RAVEL ou La soirée de Viroflay

RAVEL : Prélude en la mineur, Gaspard de la nuit (Ondine, Le Gibet, Scarbo)

Remarque : Les Concerts de la rue Bayard ; Récital " Impressions 1900"

<https://www.christelleabinasr.com/tour>

Samedi 7 décembre 2019 20:00 L'Imaginaire, Douchy-les-Mines, France (59)

Orchestre National de Lille ; Josep Vicent, direction ; Pacho Flores, trompette ; Marina Heredia, cantora

Revueltas : Sensemaya

De Falla : L'Amour sorcier, suite d'orchestre

Márquez : Concierto de otoño (création française)

RAVEL : Bolero

https://www.onlille.com/saison_19-20/concert/eldorado

Samedi 7 décembre 2019 20:00 Konzerthalle Bamberg-Joseph Keilberth Saal, Bamberg, Allemagne/Deutschland

Bamberger Symphoniker ; Bertrand de Billy, direction ; Ilian Garnetz, violon ; Libor Novacek, piano

Pärt : Spiegel im Spiegel

Dutilleux : Symphony n°2, "Le Double"

RAVEL : Bolero

RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration)

RAVEL : La Valse

<https://www.bamberger-symphoniker.de/en/programme-tickets/concert-overview/bertrand-de-billy-conducts-paert-dutilleux-and-ravel-07-12-2019.html>

Samedi 7 décembre 2019 20:15 Concertgebouw-Recital Hall, Amsterdam, Pays-Bas

Lucas Jussen, piano

Beethoven : Sonate pour piano No.8 en do mineur "Pathétique", op. 13, Sonate pour piano n°31 en la bémol majeur, op. 110

Debussy : Pour le piano

RAVEL : Sonatine en trio: modéré

Liszt : Two Concert Studies, S 145

Wagner : Tristan et Isolde: Liebestod

<https://www.concertgebouw.nl/en/concerts/master-pianist-in-the-recital-hall-lucas-jussen/07-12-2019>

Samedi 7 décembre 2019 14:00 Yokohama Minato Mirai Hall, Kanagawa, Japon

Kanagawa Philharmonic Orchestra ; Kentaro Kawase, direction

Wagner : "Die Meistersinger von Nurnberg", Prelude to Act 1

Zimmermann : Music for King Ubu's dinner

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition

<https://www.kanaphil.or.jp/concert/590>



Lundi 9 décembre 2019 20:00 Auditorio Kursaal, Donostia-San Sebastián, Espagne

Orquesta Sinfónica de Euskadi ; Robert Treviño, direction ; Julian Bliss, clarinette
Bartók : Musique pour Cordes, Percussions et Célesta, Sz 106
Copland : Concerto pour clarinette
RAVEL : Miroirs: Alborada del gracioso (orchestration)
RAVEL : Rapsodie espagnole
RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)
RAVEL : Bolero

<https://es.euskadikoorkestra.eus/concierto/ravel>



Mardi 10 décembre 2019 20:00 Teatro Principal, Vitoria-Gasteiz, Espagne
Orquesta Sinfónica de Euskadi ; Robert Treviño, direction ; Julian Bliss, clarinette
Bartók : Musique pour Cordes, Percussions et Célesta, Sz 106
Copland : Concerto pour clarinette
RAVEL : Miroirs: Alborada del gracioso (orchestration)
RAVEL : Rapsodie espagnole
RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)
RAVEL : Bolero

<https://es.euskadikoorkestra.eus/concierto/ravel>



Mercredi 11 décembre 2019 20:00 Palacio Euskalduna, Bilbao, Espagne
Orquesta Sinfónica de Euskadi ; Robert Treviño, direction ; Julian Bliss, clarinette
Bartók : Musique pour Cordes, Percussions et Célesta, Sz 106
Copland : Concerto pour clarinette
RAVEL : Miroirs: Alborada del gracioso (orchestration)
RAVEL : Rapsodie espagnole
RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)
RAVEL : Bolero

<https://es.euskadikoorkestra.eus/concierto/ravel>



Vendredi 13 décembre 2019 20h15 Cité des Arts-Auditorium, Paris, France (75)
Christine Marchais, piano ; Quatuor Arthésis (Marc Sieffert Asdrubal, Bandeira Altamiro, Rocha Yuna Oguri)
Pierre Wissmer : Quatuor de saxophones
Florent Schmitt : Légende pour saxophone et piano (Marc Sieffert et Christine Marchais)
RAVEL : Kaddisch pour saxophone et piano (Marc Sieffert et Christine Marchais)
RAVEL : Pièce en forme de Habanera
Pierre Wissmer : Suite pour piano (Christine Marchais)
Ludwig van Beethoven : Quintette op. 16 transcription pour piano et quatuor de saxophones

<https://www.citedesartsparis.net/fr/programmation>



Lundi 16 décembre 2019 20:15 Concertgebouw-Recital Hall, Amsterdam, Pays-Bas
Wiener Klaviertrio
Mozart : Trio en mi majeur pour Piano, Violon et Violoncelle, K542
RAVEL : Trio pour piano, violon et violoncelle en la mineur
Beethoven : Trio avec piano No.7 en si bémol majeur "à l'Archiduc", Op.97

<https://www.concertgebouw.nl/en/concerts/wiener-klaviertrio-plays-beethoven-mozart-and-ravel/16-12-2019>



Mercredi 18 décembre 2019 20:15 Concertgebouw-Recital Hall, Amsterdam, Pays-Bas

Wiener Klaviertrio

Mozart : Trio en mi majeur pour Piano, Violon et Violoncelle, K542

RAVEL : Trio pour piano, violon et violoncelle en la mineur

Beethoven : Trio avec piano No.7 en si bémol majeur "à l'Archiduc", Op.97

<https://www.concertgebouw.nl/en/concerts/wiener-klaviertrio-plays-beethoven-mozart-and-ravel/16-12-2019>



Vendredi 20 décembre 2019 12:00 Teatro Góngora, Córdoba, Espagne

Orquesta de Córdoba ; Carlos Domínguez-Nieto, direction

RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration)

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

<https://orquestadecordoba.org/programacion>



Samedi 28 décembre 2019

Anniversaire : 82^e anniversaire de la mort de Maurice Ravel à Paris (16^e).

Le compositeur est enterré au Cimetière de Levallois-Perret (métro de Paris, ligne 3).



JANVIER 2020

Samedi 4 janvier 2020 20:15 Flagey-Studio 1, Bruxelles, Belgique

Brussels Philharmonic ; Victorien Vanoosten, direction ; Annelien Van Wauwe, clarinette

Bizet : Carmen: Suite n°1

Weber : Concerto pour clarinette n°1 en fa mineur, op. 73

RAVEL : La Valse

Widor : Introduction et rondo for clarinet and piano, op. 72

R. Strauss : Le Chevalier à la rose (Der Rosenkavalier), op. 59: Suite

Strauss II : Le Beau Danube bleu (An der schönen blauen Donau), op. 314

<https://www.brusselsphilharmonic.be/en/concerten/happy2020-flagey-04-01-2020>



Dimanche 5 janvier 2020 15:00 Concertgebouw Brugge, Bruges, Belgique

Brussels Philharmonic ; Victorien Vanoosten, direction ; Annelien Van Wauwe, clarinette

Bizet : Carmen: Suite n°1

Weber : Concerto pour clarinette n°1 en fa mineur, op. 73

RAVEL : La Valse

Widor : Introduction et rondo for clarinet and piano, op. 72

R. Strauss : Le Chevalier à la rose (Der Rosenkavalier), op. 59: Suite

Strauss II : Le Beau Danube bleu (An der schönen blauen Donau), op. 314

<https://www.brusselsphilharmonic.be/en/concerten/happy2020-brugge-05-01-2020>



Lundi 6 janvier 2020 20:00 Warande, Turnhout, Belgique
Brussels Philharmonic ; Victorien Vanoosten, direction ; Annelien Van Wauwe, clarinette
Bizet : Carmen: Suite n°1
Weber : Concerto pour clarinette n°1 en fa mineur, op. 73
RAVEL : La Valse
Widor : Introduction et rondo for clarinet and piano, op.72
R. Strauss : Le Chevalier à la rose (Der Rosenkavalier), op. 59: Suite
Strauss II : Le Beau Danube bleu (An der schönen blauen Donau), op. 314
<https://www.brusselsphilharmonic.be/en/concerten/happy2020-turnhout-06-01-2020>



Mardi 7 janvier 2020 20:00 Opéra de Limoges, France (87)
Albi Binjaku, violon ; Julien Lazignac, violoncelle ; Emmanuel Christien, piano ; Alexandra Lacroix, récitante
RAVEL : Sonate pour violon et violoncelle
RAVEL : Trio
Remarque : spectacle Ravel, croisière intime, sur des textes extraits de Ravel de J. Echenoz, Les Éditions de Minit, 2006
<http://www.operalimoges.fr/fr/ravel-croisiere-intime#decouverte>



Jeudi 9 janvier 2020 20:30 Temple de Blois, France (41)
Concert-conférence de Pierre Morabia (piano) « Le jeune Ravel »
Remarque : événement de l'association Heures musicales
<https://sites.google.com/site/heuresmusicales>

Jeudi 9 janvier 2020 19:00 Suntory Hall, Tokyo, Japon
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra ; Elias Grandy, direction ; Teiko Maehashi, violon
J. Strauss II : "Die Fledermaus" Ouverture
Saint-Saëns : Introduction et Rondo capriccioso, op. 28
Massenet : Méditation from "Thaïs"
Sarasate : Zigeunerweisen, op. 20
Mozart : Symphony N°35 in D major, K.385
RAVEL : Bolero
<https://yomikyo.or.jp/e/concert/2018/10/popular-series-no-628.php>



Vendredi 10 janvier 2020 20:00 Théâtre des Champs-Élysées, Paris, France (75)
Orchestre National de France ; Emmanuel Krivine, direction ; Julia Fischer, violon
Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune
Bartók : Concerto pour violon n°2
Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition
<https://2020.theatrechampselysees.fr/la-saison/orchestres/orchestres-invites/orchestre-national-de-france-2>

Vendredi 10 janvier 2020 20:00 Halle aux Grains, Toulouse, France (31)
Orchestre National du Capitole de Toulouse ; Josep Pons, direction ; Javier Perianes, piano
RAVEL : Rapsodie espagnole
RAVEL : Concerto en sol
RAVEL : Alborada del Gracioso (orchestration de la 4^e pièce des Miroirs)
de Falla : Le Tricone, Suites n°1 et 2

<https://onct.toulouse.fr/spectacles/-/spectacle/2619230-10-janvier-2020>



Samedi 11 janvier 2020 20:30 Le Parvis, Tarbes, France (31)
Orchestre National du Capitole de Toulouse ; Josep Pons, direction ; Javier Perianes, piano
RAVEL : Rapsodie espagnole
RAVEL : Concerto en sol
RAVEL : Alborada del Gracioso (orchestration de la 4^e pièce des Miroirs)
de Falla : Le Tricône, Suites n°1 et 2
<http://www.parvis.net/le-programme/spectacle-vivant/onct>



Mercredi 15 janvier 2020 20:00 Konzerthalle Bamberg-Joseph Keilberth Saal, Bamberg, Allemagne-Deutschland
Bamberger Symphoniker ; Jakub Hruša, direction ; Hélène Grimaud, piano ; Kateřina Kněžíková, soprano
RAVEL : Concerto en sol
Mahler : Symphonie n°4 en sol majeur
<https://www.bamberger-symphoniker.de/en/programme-tickets/concert-overview/helene-grimaud-plays-ravel-15-01-2020.html>



Jeudi 16 janvier 2020 20:00 Auditorium National de Lyon, Lyon, France (69)
Orchestre national de Lyon ; Leonard Slatkin, direction ; Isabelle Druet, mezzo-soprano ; Jennifer Gilbert, violon
RAVEL : Fanfare pour L'Éventail de Jeanne
RAVEL : Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé
Alexandre Glazounov : Concerto pour violon en la mineur, op. 82
Sergueï Rachmaninov : Symphonie n° 2, en mi mineur, op. 27
<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Janvier/Ravel-Rachmaninov>

Jeudi 16 janvier 2020 19:00 Suntory Hall, Tokyo, Japon
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra ; Martyn Brabbins, direction ; Jörgen van Rijen, trombone
RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration)
MacMillan : Trombone Concerto (2016) (Japan Premiere)
Elgar : Variations on an Original Theme, op. 36, "Enigma"
<https://www.tmsso.or.jp/e/concert/detail/detail.php?id=3256>



Vendredi 17 janvier 2020 20:00 Philharmonie-Alfried Krupp Saal, Essen, Allemagne-Deutschland
Bamberger Symphoniker ; Jakub Hruša, direction ; Hélène Grimaud, piano ; Kateřina Kněžíková, soprano
RAVEL : Concerto en sol
Mahler : Symphonie n°4 en sol majeur
<https://www.bamberger-symphoniker.de/en/programme-tickets/concert-overview/helene-grimaud-plays-ravel-17-01-2020.html>

Vendredi 17 janvier 2020 Teatro Monumental, Madrid, Espagne
Orquesta Sinfónica de RTVE ; Pablo González, direction ; Javier Perianes, piano
Lobato : Ariel, espíritu del aire
RAVEL : Concerto en sol
R. Strauss : Une vie de héros (Ein Heldenleben), symphonic poem, op. 40



Samedi 18 janvier 2020 20:00 Opéra Garnier, Paris, France (75)

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris ; Vello Pähn, direction ; Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris ; Artistes de l'Académie de l'Opéra national de Paris ; Danseurs de la Compagnie Rosas

Debussy : L'Après-midi d'un faune ; Anne Teresa De Keersmaecker, chorégraphie ; Jan Joris Lamers, décors ; Tim Van Steenbergen, costumes

RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges, Colette, livret ; Richard Jones et Antony McDonald, mise en scène, décors et costumes ; Matthew Richardson, lumières ; Amir Hosseinpour, chorégraphie ; José Luis Basso, Chef des chœurs

Remarque : avant-première jeunes -28 ans

<https://www.operadeparis.fr/saison-19-20/opera/lapres-midi-dun-faune-lenfant-et-les-sortileges>

Samedi 18 janvier 2020 18:00 Auditorium National de Lyon, Lyon, France (69)

Orchestre national de Lyon ; Leonard Slatkin, direction ; Isabelle Druet, mezzo-soprano ; Jennifer Gilbert, violon

RAVEL : Fanfare pour L'Éventail de Jeanne

RAVEL : Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé

Alexandre Glazounov : Concerto pour violon en la mineur, op. 82

Sergueï Rachmaninov : Symphonie n° 2, en mi mineur, op. 27

<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Janvier/Ravel-Rachmaninov>

Samedi 18 janvier 2020 20:00 Philharmonie, Cologne/Köln, Allemagne-Deutschland

Bamberger Symphoniker ; Jakub Hruša, direction ; Hélène Grimaud, piano ; Kateřina Kněžíková, soprano

RAVEL : Concerto en sol

Mahler : Symphonie n°4 en sol majeur

<https://www.bamberger-symphoniker.de/en/programme-tickets/concert-overview/helene-grimaud-plays-ravel-18-01-2020.html>

Samedi 18 janvier 2020 Teatro Monumental, Madrid, Espagne

Orquesta Sinfónica de RTVE ; Pablo González, direction ; Javier Perianes, piano

Lobato : Ariel, espíritu del aire

RAVEL : Concerto en sol

R. Strauss : Une vie de héros (Ein Heldenleben), symphonic poem, op. 40



Dimanche 19 janvier 2020 20:00 Alte Oper-Großer Saal, Frankfurt am Main, Allemagne-Deutschland

Bamberger Symphoniker ; Jakub Hruša, direction ; Hélène Grimaud, piano ; Kateřina Kněžíková, soprano

RAVEL : Concerto en sol

Mahler : Symphonie n°4 en sol majeur

<https://www.bamberger-symphoniker.de/en/programme-tickets/concert-overview/helene-grimaud-plays-ravel-19-01-2020.html>



Lundi 20 janvier 2020 20:00 Opéra Garnier, Paris, France (75)

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris ; Vello Pähn, direction ; Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris ; Artistes de l'Académie de l'Opéra national de Paris ; Danseurs de la Compagnie Rosas

Debussy : L'Après-midi d'un faune ; Anne Teresa De Keersmaecker, chorégraphie ; Jan Joris Lamers, décors ; Tim Van Steenbergen, costumes

RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges, Colette, livret ; Richard Jones et Antony McDonald, mise en scène, décors et costumes ; Matthew Richardson, lumières ; Amir Hosseinpour, chorégraphie ; José Luis Basso, Chef des chœurs

Remarque : première

<https://www.operadeparis.fr/saison-19-20/opera/lapres-midi-dun-faune-lenfant-et-les-sortileges>



Mardi 21 janvier 2020 20:00 Opéra Garnier, Paris, France (75)

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris ; Vello Pähn, direction ; Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris ; Artistes de l'Académie de l'Opéra national de Paris ; Danseurs de la Compagnie Rosas

Debussy : L'Après-midi d'un faune ; Anne Teresa De Keersmaecker, chorégraphie ; Jan Joris Lamers, décors ; Tim Van Steenberghe, costumes

RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges, Colette, livret ; Richard Jones et Antony McDonald, mise en scène, décors et costumes ; Matthew Richardson, lumières ; Amir Hosseinpour, chorégraphie ; José Luis Basso, Chef des chœurs

Remarque : 2^e représentation

<https://www.operadeparis.fr/saison-19-20/opera/lapres-midi-dun-faune-lenfant-et-les-sortileges>

Mardi 21 janvier 2020 19:30 Pierre Boulez Saal, Berlin, Allemagne/Deutschland

Denis Kozhukhin, piano

Schubert : Quatre Impromptus en fa mineur, la bémol majeur, si bémol majeur et fa mineur, D. 935

Widmann : Idyll und Abgrund – Six Schubert Reminiscences

RAVEL : Sonatine

Boulez : Douze Notations, for piano

Prokofiev : Sonate pour piano n°7 en si bémol majeur, op. 83

https://boulezsaal.de/preview-event/denis-kozhukhin/2020_01_21_1930



Mercredi 22 janvier 2020 20:30 Salle Gaveau, Paris, France (75)

Émile Naoumoff, piano

Johann Sebastian Bach : Passacaglia BWV 582 pour orgue : (Transcription E. Naoumoff)

RAVEL : Valses Nobles et sentimentales

Schubert : Sonate en si bémol majeur, op. posth. D 960

Moussorgsky : Tableaux d'une exposition

Émile Naoumoff : "Bulgarie 1300" : Thème et Variations

Remarque : Concerts de Monsieur Croche

<https://concertsdmonsieurcroche.com/concert/emile-naoumoff-piano/>

Mercredi 22 janvier 2020 20:00 Opéra Garnier, Paris, France (75)

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris ; Vello Pähn, direction ; Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris ; Artistes de l'Académie de l'Opéra national de Paris ; Danseurs de la Compagnie Rosas

Debussy : L'Après-midi d'un faune ; Anne Teresa De Keersmaecker, chorégraphie ; Jan Joris Lamers, décors ; Tim Van Steenberghe, costumes

RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges, Colette, livret ; Richard Jones et Antony McDonald, mise en scène, décors et costumes ; Matthew Richardson, lumières ; Amir Hosseinpour, chorégraphie ; José Luis Basso, Chef des chœurs

Remarque : 3^e représentation

<https://www.operadeparis.fr/saison-19-20/opera/lapres-midi-dun-faune-lenfant-et-les-sortileges>



Jeudi 23 janvier 2020 20:00 Opéra Garnier, Paris, France (75)

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris ; Vello Pähn, direction ; Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris ; Artistes de l'Académie de l'Opéra national de Paris ; Danseurs de la Compagnie Rosas

Debussy : L'Après-midi d'un faune ; Anne Teresa De Keersmaecker, chorégraphie ; Jan Joris Lamers, décors ; Tim Van Steenbergen, costumes

RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges, Colette, livret ; Richard Jones et Antony McDonald, mise en scène, décors et costumes ; Matthew Richardson, lumières ; Amir Hosseinpour, chorégraphie ; José Luis Basso, Chef des chœurs

Remarque : 4^e représentation

<https://www.operadeparis.fr/saison-19-20/opera/lapres-midi-dun-faune-lenfant-et-les-sortileges>

Jeudi 23 janvier 2020 14:30 Opéra de Limoges, France (87)

Orchestre de l'Opéra de Limoges / le jeune chœur de Paris (direction : Richard Wilberforce) et chœur d'enfants OperaKids (direction : Ève Christophe) ; Direction : Philippe Forget ; Chef de chant : Thomas Besnard ; Concept et vidéo (images d'animation) : Gregoire Pont ; Mise en espace et en mouvement : James Bonas ; Lumières : Christophe Chaupin ; Décors et costumes : Thibault Vancaenenbroeck ; L'enfant : Catherine Trottmann ; Feu, Rossignol, Princesse : Jennifer Courcier ; Maman, Tasse Chinoise, Libellule : Aline Martin ; Pâtre, Chatte, Ecureuil : Marie Kalinine ; Théière, Petit Vieillard, Rainette : Raphaël Brémard ; Horloge comtoise, Chat : Philippe Nicolas-Martin ; Fauteuil, Arbre : Thibault de Damas ; Pastourelle, Chauve-Souris : Clémentine Bourgoïn ; érangère, Chouette : Suzanne Taffot ; production de l'Opéra National de Lyon

Erik Satie : Gymnopédies n°1 et 3

RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges (livret de Colette)

<http://www.operalimoges.fr/fr/lenfant-et-les-sortileges#decouverte>



Vendredi 24 janvier 2020 20:00 Nouveau Siècle, Lille, France (59)

Orchestre National de Lille ; Alexandre Bloch, direction

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

Debussy : La Mer

Beethoven : Concerto pour piano n°4 ; Éric Lu, piano

RAVEL : La Valse

https://www.onlille.com/saison_19-20/concert/jaime-la-musique-francaise

Vendredi 24 janvier 2020 20:30 Salle Roland Huguet, Montigny-en-Gohelle, France (62)

Orchestre de Douai ; Jean-Marie Quenon, direction ; Gautier Dooghe, violon

Bizet : L'Arlésienne, deux suites d'orchestre

Chausson : Poème pour violon et orchestre op. 25

RAVEL : Tzigane

RAVEL : Bolero

<https://www.orchestre-douai.fr/programme/ravel-chausson-et-bizet>

Vendredi 24 janvier 2020 20:00 Opéra de Limoges, France (87)

Orchestre de l'Opéra de Limoges / le jeune chœur de Paris (direction : Richard Wilberforce) et chœur d'enfants OperaKids (direction : Ève Christophe) ; Direction : Philippe Forget ; Chef de chant : Thomas Besnard ; Concept et vidéo (images d'animation) : Gregoire Pont ; Mise en espace et en mouvement : James Bonas ; Lumières : Christophe Chaupin ; Décors et costumes : Thibault Vancaenenbroeck ; L'enfant : Catherine Trottmann ; Feu, Rossignol, Princesse : Jennifer Courcier ; Maman, Tasse Chinoise, Libellule : Aline Martin ; Pâtre, Chatte, Ecureuil : Marie Kalinine ; Théière, Petit Vieillard, Rainette : Raphaël Brémard ; Horloge comtoise, Chat : Philippe Nicolas-Martin ; Fauteuil, Arbre : Thibault de Damas ; Pastourelle, Chauve-Souris : Clémentine Bourgoïn ; érangère, Chouette : Suzanne Taffot ; production de l'Opéra National de Lyon

Erik Satie : Gymnopédies n°1 et 3

RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges (livret de Colette)

<http://www.operalimoges.fr/fr/lenfant-et-les-sortileges#decouverte>

Vendredi 24 janvier 2020 20:00 Ferguson Center, Newport News, USA
Virginia Symphony Orchestra ; Douglas Boyd, direction ; Elena Urioste, violon
Stravinsky : Feu d'artifice
Vaughan Williams : The Lark Ascending
RAVEL : Tzigane pour violon et orchestre
Berlioz : Symphonie fantastique, Op.14
<https://virginiasymphony.org/berlioz-symphonie-fantastique--1-24-1-26>



Samedi 25 janvier 2020 20:00 Théâtre des Champs-Élysées, Paris, France (75)
Orchestre Symphonique d'Euskadi ; Robert Treviño, direction ; Jennifer Johnston, mezzo-soprano ; Corby Welch, ténor
RAVEL : Rapsodie espagnole
RAVEL : La Valse
Mahler : Le Chant de la terre
<https://2020.theatrechampselysees.fr/la-saison/orchestres/orchestres-invites/orchestre-symphonique-deuskadi>

Samedi 25 janvier 2020 16:00 Musée Jean-Jacques Henner, Paris, France (75)
Trio Atanassov
RAVEL
Remarque : La Pochette musicale ; Ravel et gâteau basque
<https://www.lapochettemusicale.com/repertoire>

Samedi 25 janvier 2020 20:00 Salle Damrémont, Boulogne-sur-Mer, France (62)
Orchestre National de Lille ; Alexandre Bloch, direction
RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)
Debussy : La Mer
Beethoven : Concerto pour piano n°4 ; Éric Lu, piano
RAVEL : La Valse
https://www.onlille.com/saison_19-20/concert/jaime-la-musique-francaise

Samedi 25 janvier 2020 19:30 Appell Center for the Performing Arts: Strand Theatre, York, USA
York Symphony Orchestra ; Lawrence Golan, direction ; Yekwon Sunwoo, piano
Boulanger : D'un matin de printemps
Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune
RAVEL : Concerto en sol
Debussy : La Mer
RAVEL : Bolero
<https://appellcenter.org/show/york-symphony-orchestra-holiday-pops-spectacular>

Samedi 25 janvier 2020 20:00 Chrysler Hall, Norfolk, USA
Virginia Symphony Orchestra ; Douglas Boyd, direction ; Elena Urioste, violon
Stravinsky : Feu d'artifice
Vaughan Williams : The Lark Ascending
RAVEL : Tzigane pour violon et orchestre
Berlioz : Symphonie fantastique, op. 14
<https://virginiasymphony.org/berlioz-symphonie-fantastique--1-24-1-26>



Dimanche 26 janvier 2020 14:30 Opéra Garnier, Paris, France (75)
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris ; Vello Pähn, direction ; Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris ; Artistes de l'Académie de l'Opéra national de Paris ; Danseurs de la Compagnie Rosas

Debussy : L'Après-midi d'un faune ; Anne Teresa De Keersmaecker, chorégraphie ; Jan Joris Lamers, décors ; Tim Van Steenberghe, costumes

RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges, Colette, livret ; Richard Jones et Antony McDonald, mise en scène, décors et costumes ; Matthew Richardson, lumières ; Amir Hosseinpour, chorégraphie ; José Luis Basso, Chef des chœurs

Remarque : 5^e représentation

<https://www.operadeparis.fr/saison-19-20/opera/lapres-midi-dun-faune-lenfant-et-les-sortileges>

Dimanche 26 janvier 2020 19:00 Musée Jacquemart-André, Paris, France (75)

François-Joël Thiollier (membre d'honneur des Amis de Maurice Ravel), piano

Brève histoire de la valse viennoise de sa naissance, sa grandeur, sa décadence à sa mort

Franz Schubert : 11 vales viennoises

Carl Czerny : Variations sur une très belle valse viennoise

Johannes Brahms : 16 vales op. 39

Strauss-Tausig : Valse caprice : On ne vit qu'une fois

Claude Debussy : La plus que lente

Maurice RAVEL : La Valse

<http://www.autourdupiano.fr/products-page/musee-jacquemart-andre/musee-jacquemart-andrefrancois-joel-thiollier-recital-de-pianodimanche-26-janvier-2020-a-19h00>

Dimanche 26 janvier 2020 16:00 Auditorium Henri Dutilleux, Douai, France (59)

Orchestre de Douai ; Jean-Marie Quenon, direction ; Gautier Dooghe, violon

Bizet : L'Arlésienne, deux suites d'orchestre

Chausson : Poème pour violon et orchestre op. 25

RAVEL : Tzigane

RAVEL : Bolero

Remarque : concert précédé à 14:30 par une vidéoconférence d'avant-concert par [Manuel Cornejo](#) sur Tzigane et Bolero de Ravel, Salle Polyvalente

<https://www.orchestre-douai.fr/programme/ravel-chausson-et-bizet>

Dimanche 26 janvier 2020 15:00 Opéra de Limoges, France (87)

Orchestre de l'Opéra de Limoges / le jeune chœur de Paris (direction : Richard Wilberforce) et chœur d'enfants OperaKids (direction : Ève Christophe) ; Direction : Philippe Forget ; Chef de chant : Thomas Besnard ;

Concept et vidéo (images d'animation) : Gregoire Pont ; Mise en espace et en mouvement : James Bonas ;

Lumières : Christophe Chaupin ; Décors et costumes : Thibault Vancaenenbroeck ; L'enfant : Catherine

Trottmann ; Feu, Rossignol, Princesse : Jennifer Courcier ; Maman, Tasse Chinoise, Libellule : Aline Martin ;

Pâtre, Chatte, Ecureuil : Marie Kalinine ; Théière, Petit Vieillard, Rainette : Raphaël Brémard ; Horloge

comtoise, Chat : Philippe Nicolas-Martin ; Fauteuil, Arbre : Thibault de Damas ; Pastourelle, Chauve-Souris :

Clémentine Bourgoin ; érangère, Chouette : Suzanne Taffot ; production de l'Opéra National de Lyon

Erik Satie : Gymnopédies n°1 et 3

RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges (livret de Colette)

<http://www.operalimoges.fr/fr/lenfant-et-les-sortileges#decouverte>

Dimanche 26 janvier 2020 14:30 Sandler Center for the Performing Arts, Virginia Beach, USA

Virginia Symphony Orchestra ; Douglas Boyd, direction ; Elena Urioste, violon

Stravinsky : Feu d'artifice

Vaughan Williams : The Lark Ascending

RAVEL : Tzigane pour violon et orchestre

Berlioz : Symphonie fantastique, Op.14

<https://virginiasymphony.org/berlioz-symphonie-fantastique--1-24-1-26>



Mardi 28 janvier 2020 20:30 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)

Orchestra Filarmonica della Scala-Milan ; Riccardo Chailly, direction ; Renaud Capuçon, violon

Beethoven : Concerto pour violon

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert-symphonique/20404-beethoven-riccardo-chailly>

Mardi 28 janvier 2020 20:00 Symphony Hall, Birmingham, UK

Orchestre National de Lille ; Alexandre Bloch, direction

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

Beethoven : Concerto pour piano n°4 ; Éric Lu, piano

Debussy : Ibéria, La Mer

RAVEL : La Valse

https://www.onlille.com/saison_19-20/en-europe



Mercredi 29 janvier 2020 14:30 Opéra Garnier, Paris, France (75)

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris ; Vello Pähn, direction ; Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris ; Artistes de l'Académie de l'Opéra national de Paris ; Danseurs de la Compagnie Rosas

Debussy : L'Après-midi d'un faune ; Anne Teresa De Keersmaecker, chorégraphie ; Jan Joris Lamers, décors ; Tim Van Steenberghe, costumes

RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges, Colette, livret ; Richard Jones et Antony McDonald, mise en scène, décors et costumes ; Matthew Richardson, lumières ; Amir Hosseinpour, chorégraphie ; José Luis Basso, Chef des chœurs

Remarque : 6^e et dernière représentation

<https://www.operadeparis.fr/saison-19-20/opera/lapres-midi-dun-faune-lenfant-et-les-sortileges>

Mercredi 29 janvier 2020 20:00 Cadogan Hall, Londres, UK

Orchestre National de Lille ; Alexandre Bloch, direction

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

Beethoven : Concerto pour piano n°4 ; Éric Lu, piano

Debussy : Ibéria, La Mer

RAVEL : La Valse

https://www.onlille.com/saison_19-20/en-europe



Jeudi 30 janvier 2020 20:00 The Sage Gateshead, Newcastle, UK

Orchestre National de Lille ; Alexandre Bloch, direction

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

Beethoven : Concerto pour piano n°4 ; Éric Lu, piano

Debussy : Ibéria, La Mer

RAVEL : La Valse

https://www.onlille.com/saison_19-20/en-europe

Jeudi 30 janvier 2020 20:00 Symphony Hall, Boston, USA

Boston Symphony Orchestra ; Andris Nelsons, direction ; Yefim Bronfman, piano

Bartók : Concerto pour Orchestre, Sz 116

Mozart : Concerto pour piano n°24 en ut mineur, K491

RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2

<https://www.bso.org/Performance/Detail/102557>



Vendredi 31 janvier 2020 20:00 City Hall, Sheffield, UK

Orchestre National de Lille ; Alexandre Bloch, direction

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

Beethoven : Concerto pour piano n°4 ; Éric Lu, piano

Debussy : Ibéria, La Mer

RAVEL : La Valse

https://www.onlille.com/saison_19-20/en-europe

Vendredi 31 janvier 2020 20:15 Muziekgebouw, Eindhoven, Pays-Bas

Philharmonie Zuidnederland ; Kristiina Poska, direction ; Hannes Minnaar, piano

Wagner : Uit Die Meistersinger von Nürnberg: Prelude

RAVEL : Concerto en sol/Concert voor piano en orkest in G

Franck : Symphonie in d

https://www.muzeekgebouweindhoven.nl/nl/agenda/1699/Hannes_Minnaar_speelt_Ravel/philharmonie_zuidnederland

Vendredi 31 janvier 2020 13:30 Symphony Hall, Boston, USA

Boston Symphony Orchestra ; Andris Nelsons, direction ; Yefim Bronfman, piano

Bartók : Concerto pour Orchestre, Sz 116

Mozart : Concerto pour piano n°24 en ut mineur, K491

RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2

<https://www.bso.org/Performance/Detail/102558>



FÉVRIER 2020

Samedi 1^{er} février 2020 20:30 Salle Cortot, Paris, France (75)

Miroslav Kultyshev, piano

RAVEL : Sonatine

RAVEL : Jeux d'eau

RAVEL : Miroirs

RAVEL : Valses nobles et sentimentales

RAVEL : Prélude en la mineur

RAVEL : La Valse (transcription A. Icharev)

http://www.sallecortot.com/concert/nuits_du_piano_paris_miroslav_kultyshev_ravel.htm?idr=28610

Samedi 1^{er} février 2020 18:00 Jardin Musical (1, rue d'Avon), Fontainebleau, France (77)

Miroslav Kultyshev, piano

RAVEL

https://actu.fr/ile-de-france/melun_77288/seine-marne-idees-sorties-la-semaine_31037686.html

Samedi 1^{er} février 2020 20:00 Town Hall, Leeds, UK

Orchestre National de Lille ; Alexandre Bloch, direction

RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

Beethoven : Concerto pour piano n°4 ; Éric Lu, piano

Debussy : Ibéria, La Mer

RAVEL : La Valse

https://www.onlille.com/saison_19-20/en-europe

Samedi 1^{er} février 2020 14:15 Muziekgebouw aan 't IJ-Main Hall, Amsterdam, Pays-Bas

Dudok Quartet

Rameau : Pièces de clavecin (arr. Joey Roukens)

Roukens : What Remains (World Première)

RAVEL : Quatuor à cordes en fa majeur

https://www.muzeikgebouw.nl/agenda/8482/Rameau_Roukens_Rameau_Ravel/Dudok_Quartet



Dimanche 2 février 2020 14:00 Suntory Hall, Tokyo, Japon

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra ; François-Xavier Roth, direction ; Ritsuyu-kai, chœur

Rameau : Les Indes Galantes, Suite

RAVEL : Daphnis et Chloé

<https://www.tmsso.or.jp/e/concert/detail/detail.php?id=3257>



Lundi 3 février 2020 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall, Tokyo, Japon

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra ; François-Xavier Roth, direction ; Ritsuyu-kai, chœur

Rameau : Les Indes Galantes, Suite

RAVEL : Daphnis et Chloé

<https://www.tmsso.or.jp/e/concert/detail/detail.php?id=3258>



Jeudi 6 février 2020 20:15 De Doelen-Grote Zaal, Rotterdam, Pays-Bas

Rotterdam Philharmonic Orchestra ; Krzysztof Urbanski, direction ; Alexander Gavrylyuk, piano

RAVEL/Visman (orchestration) : Gaspard de la Nuit : Ondine (création mondiale/world premiere)

Grieg : Concerto pour piano en la mineur, op. 16

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition

https://www.rotterdamphilharmonisch.nl/en/agenda/68/Krzysztof_Urbanski_amp_Alexander_Gavrylyuk/Schilderijtentoonstelling



Vendredi 7 février 2020 20:15 De Doelen-Grote Zaal, Rotterdam, Pays-Bas

Rotterdam Philharmonic Orchestra ; Krzysztof Urbanski, direction ; Alexander Gavrylyuk, piano

RAVEL/Visman (orchestration) : Gaspard de la Nuit : Ondine (création mondiale/world premiere)

Grieg : Concerto pour piano en la mineur, op. 16

Moussorgsky/RAVEL (orchestration) : Tableaux d'une Exposition

https://www.rotterdamphilharmonisch.nl/en/agenda/68/Krzysztof_Urbanski_amp_Alexander_Gavrylyuk/Schilderijtentoonstelling

Vendredi 7 février 2020 20:00 Music Hall, Cincinnati, Ohio, USA

Cincinnati Symphony Orchestra ; Louis Langrée, direction ; James Bonas, metteur en scène ; Jean-Yves

Thibaudet, piano ; Isabel Leonard, mezzo-soprano

Saint-Saëns : Concerto pour piano n°5 en fa majeur, «Égyptien», op. 103

RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges

<https://www.cincinnati-symphony.org/tickets-and-events/buy-tickets/cso/1920-cso-season/play-of-light-ravels-enchantment>



Samedi 8 février 2020 19:30 Bridgewater Hall, Manchester, UK

The Hallé ; Stephen Bell, direction ; Craig Ogden, guitare

Falla : Le Tricorne : Suite n°1

Rodrigo : Concerto de Aranjuez pour guitare et orchestre

Márquez : Danzón n°2
Chabrier : España
Bizet : Carmen: Suite n°1, "Habanera", L'amour est un oiseau rebelle
Granados : 12 Danzas Españolas: Andaluza, Op.37 no.5
RAVEL : Bolero
<https://www.halle.co.uk/whats-on/espana>

Samedi 8 février 2020 19:30 Theatre Royal and Royal Concert Hall, Nottingham, UK
Iceland Symphony Orchestra ; Yan Pascal Tortelier, direction ; Jean-Efflam Bavouzet, piano
Bizet : L'Arlésienne
RAVEL : Concerto pour la main gauche
Thorvaldsdottir : Aeriality
Sibelius : Symphonie n°1 en mi mineur, op. 39
<https://trch.co.uk/whats-on/iceland-symphony-orchestra-20>

Samedi 8 février 2020 20:00 Music Hall, Cincinnati, Ohio, USA
Cincinnati Symphony Orchestra ; Louis Langrée, direction ; James Bonas, metteur en scène ; Jean-Yves Thibaudet, piano ; Isabel Leonard, mezzo-soprano
Saint-Saëns : Concerto pour piano n°5 en fa majeur, «Égyptien», op. 103
RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges
<https://www.cincinnati-symphony.org/tickets-and-events/buy-tickets/cso/1920-cso-season/play-of-light-ravels-enchantment>



Dimanche 9 février 2020 19:30 Theatre Royal, Norwich, UK
Iceland Symphony Orchestra ; Yan Pascal Tortelier, direction ; Jean-Efflam Bavouzet, piano
Bizet : L'Arlésienne- Suite n°2
RAVEL : Concerto pour la main gauche
Thorvaldsdottir : Aeriality
Prokofiev : Romeo and Juliet - Ten Pieces for Piano, op. 75
https://secure.theatreroyalnorwich.co.uk/Online/default.asp?doWork::WScontent::loadArticle=Load&BOParam::WScontent::loadArticle::article_id=1C29AB25-480C-4999-9A5A-9E308ACF387B



Jeudi 13 février 2020 19:30 Aberdeen Music Hall, Aberdeen, UK
Royal Scottish National Orchestra ; Michael Seal, direction ; Florian Mitrea, piano
Bizet : Carmen: Suite n°1 et Suite n°2
Khachaturian : Spartacus: Adagio
Grieg : Concerto pour piano en la mineur, op. 16
Tchaïkovski : Roméo et Juliette, Ouverture Fantaisie
Mahler : Symphonie n°5 en ut dièse mineur: Adagietto
RAVEL : Bolero
<https://www.aberdeenperformingarts.com/whats-on/classical/rsno-romantic-grieg/2483#>

Jeudi 13 février 2020 19:30 Kimmel Center-Verizon Hall, Philadelphia, USA
Philadelphia Orchestra ; Stéphane Denève, direction ; Jeffrey R. Smith, directeur artistique ; Philadelphia Boys Choir ; Westminster Symphonic Choir ; Joe Miller, directeur
Mozart : La Flûte Enchantée, K620: ouverture
Dukas : L'Apprenti Sorcier
Williams : Film music from Harry Potter
RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges
https://www.philorch.org/concert/19-20/sorcerers-spells-and-magic?date=2020-02-13_19-30#



Vendredi 14 février 2020 19:30 Royal Festival Hall, Londres, UK
London Philharmonic Orchestra ; Emmanuel Krivine, direction ; Jean-Efflam Bavouzet, piano
Humperdinck, Hänsel und Gretel: Overture
RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)
RAVEL : Concerto en sol
Saint-Saëns : Symphonie n°3 en ut mineur « Symphonie avec Orgue », op. 78
<https://www.lpo.org.uk/whats-on-and-tickets/5323-valentine-in-paris.html>

Vendredi 14 février 2020 19:30 Usher Hall, Edimbourg, UK
Royal Scottish National Orchestra ; Michael Seal, direction ; Florian Mitrea, piano
Bizet : Carmen: Suite n°1 et Suite n°2
Khachaturian : Spartacus: Adagio
Grieg : Concerto pour piano en la mineur, op. 16
Tchaïkovski : Roméo et Juliette, Ouverture Fantaisie
Mahler : Symphonie n°5 en ut dièse mineur: Adagietto
RAVEL : Bolero
https://www.rsno.org.uk/concert/?c_id=983&action=Read%20More

Vendredi 14 février 2020 14:00 Kimmel Center-Verizon Hall, Philadelphia, USA
Philadelphia Orchestra ; Stéphane Denève, direction ; Jeffrey R. Smith, directeur artistique ; Philadelphia Boys Choir ; Westminster Symphonic Choir ; Joe Miller, directeur
Mozart : La Flûte Enchantée, K620: ouverture
Dukas : L'Apprenti Sorcier
Williams : Film music from Harry Potter
RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges
https://www.philorch.org/concert/19-20/sorcerers-spells-and-magic-0?date=2020-02-14_14-00#



Samedi 15 février 2020 20:00 Halle aux Grains, Toulouse, France (31)
Orchestre National du Capitole de Toulouse ; Pascal Rophé, direction ; Renaud Capuçon, violon
Chausson : Poème pour violon op. 25
RAVEL : Tzigane
Chausson : Symphonie en si bémol majeur op. 20
<https://onct.toulouse.fr/spectacles/-/spectacle/2619304-15-fevrier-2020>

Samedi 15 février 2020 19:30 Glasgow Royal Concert Hall, UK
Royal Scottish National Orchestra ; Michael Seal, direction ; Florian Mitrea, piano
Bizet : Carmen: Suite n°1 et Suite n°2
Khachaturian : Spartacus: Adagio
Grieg : Concerto pour piano en la mineur, op. 16
Tchaïkovski : Roméo et Juliette, Ouverture Fantaisie
Mahler : Symphonie n°5 en ut dièse mineur: Adagietto
RAVEL : Bolero
https://www.rsno.org.uk/concert/?c_id=983&action=Read%20More

Samedi 15 février 2020 20:00 Kimmel Center-Verizon Hall, Philadelphia, USA
Philadelphia Orchestra ; Stéphane Denève, direction ; Jeffrey R. Smith, directeur artistique ; Philadelphia Boys Choir ; Westminster Symphonic Choir ; Joe Miller, directeur
Mozart : La Flûte Enchantée, K620: ouverture
Dukas : L'Apprenti Sorcier
Williams : Film music from Harry Potter
RAVEL : L'Enfant et les Sortilèges



Dimanche 16 février 2020 15:00 Bozar, Bruxelles, Belgique
Belgian National Orchestra ; Hugh Wolff, direction ; Renaud Capuçon, violon
Copland : Appalachian Spring (Orchestré par le compositeur, 1945)
Chausson : Poème
RAVEL : Tzigane
Schumann : Symphonie nr. 1 en si bémol majeur, op. 38 « Printemps »
<https://www.nationalorchestra.be/fr/calendrier/hugh-wolff-renaud-capucon-violon-0>



Mercredi 19 février 2020 19:30 Pierre Boulez Saal, Berlin, Allemagne/Deutschland
William Youn, piano
Mozart : Sonate pour piano n°11 en la majeur « Alla Turca », K331 (K300i)
Saunders : Mirror, Mirror on the Wall
RAVEL : Une barque sur l'océan, Alborada del gracioso (extraits des Miroirs)
Grieg : Lyric Pieces: Butterfly, op.43 no.1, Little Bird, op. 43 no.4, Brooklet, op. 62 no.4
Schumann : Humoreske en si bémol majeur, op. 20
https://boulezsaal.de/preview-event/william-youn/2020_02_19_1930

Jeudi 20 février 2020 19:30 Bridgewater Hall, Manchester, UK
The Hallé ; Sir Mark Elder, direction ; Alexander Gavrylyuk, piano
Prokofiev : Symphonie n°7 en ut dièse mineur, op. 131
RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration)
Rachmaninov : Concerto pour piano n°2 en ut mineur, op. 18
<https://www.halle.co.uk/whats-on/prokofiev-symphony-no7>

Jeudi 20 février 2020 20:00 Teatro Cervantes, Málaga, Espagne
Orquesta Filarmónica de Málaga ; Perry So, direction ; Asier Polo, violoncelle
RAVEL : La Valse
Elgar : Concerto pour violoncelle en mi mineur, op. 85
Debussy : La Mer
<http://orquestafilarmonicademalaga.com/programa>

Jeudi 20 février 2020 Teatro Monumental, Madrid, Espagne
Orquesta Sinfónica de RTVE ; Nuno Coelho, direction ; Damián Martínez, violoncelle
Coll : Hidd'n Blue
Cassadó : Nocturnos portuguesas
RAVEL : Valses nobles et sentimentales (orchestration)
R. Strauss : Le Chevalier à la rose (Der Rosenkavalier)

Jeudi 20 février 2020 20:00 Davies Symphony Hall, San Francisco, USA
San Francisco Symphony ; Esa-Pekka Salonen, direction ; Julia Bullock, soprano
Stucky : Funeral Music for Queen Mary (After Purcell)
Britten : Les Illuminations, pour soprano ou ténor et cordes, op. 18
RAVEL : Trois poèmes de Stéphane Mallarmé
RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)
<https://www.sfsymphony.org/Buy-Tickets/2019-20/Salonen-Julia-Bullock-Sings-Ravel-Britten.aspx>



Vendredi 21 février 2020 20:00 Teatro Cervantes, Málaga, Espagne

Orquesta Filarmónica de Málaga ; Perry So, direction ; Asier Polo, violoncelle
RAVEL : La Valse
Elgar : Concerto pour violoncelle en mi mineur, op. 85
Debussy : La Mer
<http://orquestafilarmonicademalaga.com/programa>

Vendredi 21 février 2020 Teatro Monumental, Madrid, Espagne
Orquesta Sinfónica de RTVE ; Nuno Coelho, direction ; Damián Martínez, violoncelle
Coll : Hidd'n Blue
Cassadó : Nocturnos portugueses
RAVEL : Valses nobles et sentimentales (orchestration)
R. Strauss : Le Chevalier à la rose (Der Rosenkavalier)

Vendredi 21 février 2020 20:00 Davies Symphony Hall, San Francisco, USA
San Francisco Symphony ; Esa-Pekka Salonen, direction ; Julia Bullock, soprano
Stucky : Funeral Music for Queen Mary (After Purcell)
Britten : Les Illuminations, pour soprano ou ténor et cordes, op. 18
RAVEL : Trois poèmes de Stéphane Mallarmé
RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)
<https://www.sfsymphony.org/Buy-Tickets/2019-20/Salonen-Julia-Bullock-Sings-Ravel-Britten.aspx>



Samedi 22 février 2020 20:00 Queen Elisabeth Hall, Anvers, Belgique
Antwerp Symphony Orchestra ; Jaime Martín, direction ; Arthur Jussen, piano ; Lucas Jussen, piano
Schmitt : Antoine et Cléopâtre, Suite n°2
Poulenc : Concerto pour deux pianos et orchestre en ré mineur, op. 61
RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)
RAVEL : La Valse
<https://desingel.be/en/programme/music/antwerp-symphony-orchestra-olv-jaime-martin-lucas-arthur-jussen-piano>

Samedi 22 février 2020 19:30 Royal Festival Hall, Londres, UK
London Philharmonic Orchestra ; Dima Slobodeniouk, direction ; Jamie Barton, mezzo-soprano
Widmann : Lied
RAVEL : Shéhérazade
Beethoven : Symphonie n°3 en mi bémol majeur « Eroica », op. 55
<https://www.lpo.org.uk/whats-on-and-tickets/5325-2003-fantasy-and-revolution.html>

Samedi 22 février 2020 20:00 Davies Symphony Hall, San Francisco, USA
San Francisco Symphony ; Esa-Pekka Salonen, direction ; Julia Bullock, soprano
Stucky : Funeral Music for Queen Mary (After Purcell)
Britten : Les Illuminations, pour soprano ou ténor et cordes, op. 18
RAVEL : Trois poèmes de Stéphane Mallarmé
RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)
<https://www.sfsymphony.org/Buy-Tickets/2019-20/Salonen-Julia-Bullock-Sings-Ravel-Britten.aspx>



Dimanche 23 février 2020 11:15 Opernhaus, Zürich, Suisse
Philharmonia Zürich ; Fabio Luisi, direction ; Beatrice Rana, piano
Beethoven : Ouverture: Léonore I, op. 138 ; Concerto pour piano no. 2 en si bémol majeur, op. 19
Debussy : La Mer
RAVEL : La Valse
<https://www.opernhaus.ch/en/spielplan/calendar/beethoven-bruckner/2019-2020>



Jeudi 27 février 2020 19:30 Barbican Hall, Londres, UK
London Symphony Orchestra ; Elim Chan, direction ; Lukáš Vondráček, piano
Hoyle : New work (création mondiale/World premiere)
Rachmaninov : Concerto pour piano n°3 en ré mineur, op. 30
Ogonek : All These Lighted Things
RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2
<https://iso.co.uk/whats-on/icalrepeat.detail/2020/02/27/1538/-/daphnis-and-chloe.html>



Samedi 29 février 2020 20:30 Salle Maurice Ravel, Le Touquet, France (62)
Orchestre de Douai ; Jean-Marie Quenon, direction ; Gautier Dooghe, violon
Bizet : L'Arlésienne, deux suites d'orchestre
Chausson : Poème pour violon et orchestre op. 25
RAVEL : Tzigane
RAVEL : Bolero
Remarque : concert d'inauguration de la Salle Maurice Ravel, initialement prévu le 18 janvier 2020
<https://www.orchestre-douai.fr/programme/inauguration-de-la-salle-maurice-ravel-au-touquet>



MARS 2020

Jeudi 5 mars 2020 19:30 Lincoln Center-David Geffen Hall, New York, USA
New York Philharmonic Orchestra ; Louis Langrée, direction ; Isabel Leonard, mezzo-soprano
Debussy : Nocturnes pour chœur de femmes et orchestre, L 91
RAVEL : Shéhérazade
Scriabine : Le poème de l'extase, op. 54
<https://nyphil.org/concerts-tickets/1920/debussy-ravel-and-scriabin>



Vendredi 6 mars 2020 20:00 Châtellerie de Schoebeque, Cassel, France (59)
Flavio Varani, piano
Bach : Concerto Italien
Schumann : Carnaval de Vienne
Brahms : Rapsodies de Brahms
Paul Paray
RAVEL : Alborada del Gracioso
Heitor Villa-Lobos
Remarque: concert organisé par le Centre International Albert Roussel
<http://ciar.e-monsite.com>



Samedi 7 mars 2020

Anniversaire : 145° anniversaire de la naissance de Maurice Ravel à Ciboure le 7 mars 1875

Samedi 7 mars 2020 20:00 Lincoln Center-David Geffen Hall, New York, USA
York Philharmonic Orchestra ; Louis Langrée, direction ; Isabel Leonard, mezzo-soprano
Debussy, Nocturnes pour chœur de femmes et orchestre, L 91
RAVEL : Shéhérazade
Scriabine : Le poème de l'extase, op. 54
<https://nyphil.org/concerts-tickets/1920/debussy-ravel-and-scriabin>



Dimanche 8 mars 2020 19:00 Barbican Hall, Londres, UK
London Symphony Orchestra ; Karina Canellakis, direction ; Cédric Tiberghien, piano
R. Strauss : Die Frau ohne Schatten: suite
RAVEL : Concerto en sol
Strauss R. : Mort et Transfiguration (Tod und Verklärung), op. 24
RAVEL : La Valse
<https://lso.co.uk/whats-on/icalrepeat.detail/2020/03/08/1549/-/ravel-and-strauss.html>

Dimanche 8 mars 2020 14:00 Muza Kawasaki Symphony Hall, Kanagawa, Japon
Tokyo Symphony Orchestra ; Naoto Otomo, direction ; Karen Kuronuma, piano ; Mari Ohki, orgue
L. Boulanger : D'un matin de printemps
Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune
RAVEL : Concerto en sol/Piano Concerto in G major
Saint-Saëns : Symphony No.3 "Organ"
http://tokyosymphony.jp/pc/concerts/detail?p_id=fALH8D3CmUg%3D&searchFlg=true



Mardi 10 mars 2020 19:30 Lincoln Center-David Geffen Hall, New York, USA
York Philharmonic Orchestra ; Louis Langrée, direction ; Isabel Leonard, mezzo-soprano
Debussy, Nocturnes pour chœur de femmes et orchestre, L 91
RAVEL : Shéhérazade
Scriabine : Le poème de l'extase, op. 54
<https://nyphil.org/concerts-tickets/1920/debussy-ravel-and-scriabin>



Mercredi 11 mars 2020 20:30 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)
Orchestre de Paris ; Alain Altinoglu, direction ; Alexandre Tharaud, piano ; Nora Gubisch, soprano ; István Kovács, baryton-basse
Debussy : Pelléas et Mélisande (Suite de concert - arrangement d'Alain Altinoglu)
RAVEL : Concerto pour la main gauche
Bartók : Le Château de Barbe-Bleue
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/20351-orchestre-de-paris-alain-altinoglu>



Jeudi 12 mars 2020 20:30 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)
Orchestre de Paris ; Alain Altinoglu, direction ; Alexandre Tharaud, piano ; Nora Gubisch, soprano ; István Kovács, baryton-basse
Debussy : Pelléas et Mélisande (Suite de concert - arrangement d'Alain Altinoglu)
RAVEL : Concerto pour la main gauche
Bartók : Le Château de Barbe-Bleue

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/20351-orchestre-de-paris-alain-altinoglu>

Jeudi 12 mars 2020 20:00 Chicago Symphony Center, Chicago, USA
Chicago Symphony Orchestra ; André de Ridder, direction ; Inon Barnatan, piano
Gershwin : Catfish Row: Symphonic Suite from Porgy and Bess, Rhapsody in Blue
RAVEL : Concerto en sol
RAVEL : Bolero

<https://cso.org/ticketsandevents/production-details-2019-20/chicago-symphony-orchestra/rhapsody-in-blue-bolero>



Vendredi 13 mars 2020 20:30 Salle Gaveau, Paris, France (75)
Junko Okazaki (membre des Amis de Maurice Ravel), piano
Fauré : Nocturnes n°1, 4, 6
RAVEL : Valses nobles et sentimentales
RAVEL : Ma Mère l'Oye
RAVEL : Gaspard de la nuit
Remarque : concert en partenariat avec l'association des [Amis de Maurice Ravel](#)
<https://www.sallegaveau.com/spectacles/junko-okazaki-reveries>



Samedi 14 mars 2020 20:00 Chicago Symphony Center, Chicago, USA
Chicago Symphony Orchestra ; André de Ridder, direction ; Inon Barnatan, piano
Gershwin : Catfish Row: Symphonic Suite from Porgy and Bess, Rhapsody in Blue
RAVEL : Concerto en sol
RAVEL : Bolero
<https://cso.org/ticketsandevents/production-details-2019-20/chicago-symphony-orchestra/rhapsody-in-blue-bolero>



Mardi 17 mars 2020 19:30 Chicago Symphony Center, Chicago, USA
Chicago Symphony Orchestra ; André de Ridder, direction ; Inon Barnatan, piano
Gershwin : Catfish Row: Symphonic Suite from Porgy and Bess, Rhapsody in Blue
RAVEL : Concerto en sol
RAVEL : Bolero
<https://cso.org/ticketsandevents/production-details-2019-20/chicago-symphony-orchestra/rhapsody-in-blue-bolero>



Jeudi 19 mars 2019 Aix-en-Provence, France (13)
Trio Anton : Sophie et François Baduel, Christine Marchais
Beethoven : Trio
RAVEL : Trio
Brahms : Trio
<http://christinemarchais.yolasite.com/prochains-concerts.php>



Samedi 21 mars 2019 Sisteron, France (04)

Trio Anton : Sophie et François Baduel, Christine Marchais

Beethoven : Trio

RAVEL : Trio

Brahms : Trio

<http://christinemarchais.yolasite.com/prochains-concerts.php>

Samedi 21 mars 2020 14:00 Tokyo Opera City Concert Hall, Tokyo, Japon

Tokyo Symphony Orchestra ; Norichika Iimori, direction ; Hitomi Niikura, violoncelle

RAVEL : La Valse

F. Say : Cello & Orchestra (new composition)

RAVEL : Alborada del gracioso (orchestration)

RAVEL : Rapsodie espagnole

RAVEL : Bolero

http://tokyosymphony.jp/pc/concerts/detail?p_id=dtWd84S4ZEU%3D&searchFlg=true



Dimanche 22 mars 2020 15:00 Théâtre de l'Île Saint-Louis-Paul Rey, Paris, France (75)

Étienne Goëpp, piano ; Hélène Blajan, mezzo-soprano

RAVEL : Histoires naturelles

RAVEL : Mélodies hébraïques

RAVEL : Sonatine

RAVEL : Miroirs (extraits)

<https://www.theatre-ilesaintlouis.com/spectacle/concert-ravel>

Dimanche 22 mars 2020 14:00 Suntory Hall, Tokyo, Japon

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra ; Kazushi Ono, direction ; Yusuke Yanagihara, flûte

R. Strauss : Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28

Nielsen : Flute Concerto

RAVEL : Pavane pour une infante défunte (orchestration)

R. Strauss : Der Rosenkavalier, Suite

<https://www.tmsso.or.jp/e/concert/detail/detail.php?id=3262>



Lundi 23 mars 2020 20:30 Théâtre Grévin, Paris, France (75)

Victor Sicard, baryton ; Anna Cardona, piano

Falla : Siete canciones populares espanyoles, Fantasia Baetica

Montsalvatge : Canciones negres, Fragment pour piano

RAVEL : Chanson populaire espagnole

RAVEL : Don Quichotte à Dulcinée

Ibert : Don Quichotte

Remarque : concert à l'occasion de la sortie d'un CD de mélodies de Ravel par les deux artistes, label [La Musica](#)

<https://www.fnacspectacles.com/place-spectacle/ticket-evenement/musique-classique-victor-sicard-anna-cardona-manmafmi-lt.htm>



Jeudi 26 mars 2020 Palacio Baluarte, Pamplona, Espagne

Orquesta Sinfónica de Navarra ; Antoni Wit, direction

RAVEL : Menuet antique (orchestration)

Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune

Fauré : Pelléas et Mélisande, op. 80 (Suite)

Roussel : Bacchus and Ariane, Suite n°1 et Suite n°2, op. 43



Vendredi 27 mars 2020 Palacio Baluarte, Pamplona, Espagne
Orquesta Sinfónica de Navarra ; Antoni Wit, direction
RAVEL : Menuet antique (orchestration)
Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune
Fauré : Pelléas et Mélisande, op. 80 (Suite)
Roussel : Bacchus and Ariane, Suite n°1 et Suite n°2, op. 43



AVRIL 2020

Vendredi 3 avril 2020 20:00 Théâtre des Champs-Élysées, Paris, France (75)

Boris Berezovsky, piano

RAVEL : Miroirs

RAVEL : Sonatine

Debussy : Images, 1^{er} cahier

Stravinsky : Sonate, 4 études

Debussy : 4 études

Prokofiev : 4 études

Remarque : ce concert était initialement prévu le 10 octobre 2019, reporté pour raisons de santé

<https://www.theatrechampselysees.fr/la-saison/recital-piano/boris-berezovsky>



Samedi 4 avril 2020 15:00 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)

Orchestre Pasdeloup ; Dirk Brossé, direction ; Sarah Nemptan, violon ; Jacques Gamblin, récitant

Henri Sauguet : Les Forains (Prologue, Entrée des Forains)

Erik Satie : Parade (Acrobates)

RAVEL : Rapsodie espagnole : Malagueña

Pablo de Sarasate : Carmen Fantaisie op. 25

Camille Saint-Saëns : Danse macabre

Igor Stravinsky : Petrouchka (extrait)

Dirk Brossé : Guernica, pour orchestre et smartphones (création)

RAVEL : Bolero

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert-symphonique/20467-picasso-et-lespaigne>

Samedi 4 avril 2020 20:15 Flagey-Studio 1, Bruxelles, Belgique

Brussels Philharmonic ; Stéphane Denève, direction ; James Ehnes, violon ; Vlaams Radiokoor

Connesson : Maslenitsa

Prokofiev : Concerto pour violon n°1 en ré majeur, op. 19

RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°1

<https://www.brusselsphilharmonic.be/en/concerten/ravel-daphnis-chloé-04-04-2020>



Dimanche 5 avril 2020 14:00 Espaces éducatifs-Philharmonie, Paris, France (75)

Former un orchestre et jouer un extrait d'un grand classique en quatre heures, c'est possible ! Ouvert à tous les niveaux, cet atelier invite les participants à choisir un instrument parmi les cordes, les bois et les cuivres, puis à jouer un arrangement du *Boléro* de Ravel !

RAVEL : Bolero

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/un-dimanche-la-philharmonie/21059-un-dimanche-en-orchestre>



Mercredi 8 avril 2020 20:00 Elbphilharmonie-Großer Saal, Hambourg/Hamburg, Allemagne/Deutschland
Brussels Philharmonic ; Stéphane Denève, direction ; Mischa Maisky, violoncelle ; Vlaams Radiokoor
Connesson : Céléphaïs

Respighi : Adagio and Variations

Saint-Saëns : Concerto pour violoncelle n°1 en la mineur, op. 33

RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°1

<https://www.brusselsphilharmonic.be/en/concerten/elbphilharmonie-08-04-2020>



Dimanche 12 avril 2020 20:00 Salle Elie de Brignac, Deauville, France (14)

Adèle Charvet, mezzo-soprano; Shuichi Okada, violon ; Perceval Gilles, violon ; Manuel Vioque-Judde, alto ;
Adrien Bellom, violoncelle ; Coline Jaget, harpe ; Ensemble Ouranos ; Justin Taylor, clavecin ; Ismaël
Margain, piano ; Guillaume Bellom, piano

de Falla : Concerto pour clavecin et cinq instruments, Psyché pour voix, violon, alto, violoncelle, flûte et harpe,
Soneto a Córdoba pour voix et harpe, Siete canciones populares españolas pour voix et harpe

RAVEL : Introduction et Allegro, septuor pour flûte, clarinette, harpe et quatuor à cordes

RAVEL : Trois poèmes de Stéphane Mallarmé pour voix, deux flûtes, deux clarinettes, deux violons, alto,
violoncelle et piano

Manuel Infante : Danses andalouses pour deux pianos

RAVEL : Rapsodie espagnole pour deux pianos

Remarque : 24^e Festival de Pâques de Deauville

<https://www.francemusique.fr/evenements/24e-festival-de-paques-de-deauville-du-11-avril-au-2-mai-2020>



Mercredi 15 avril 2020 19:30 Konzertsaal, Luzern/Lucerne, Suisse

Luzerner Sinfonieorchester ; James Gaffigan, direction ; Martha Argerich, piano

Ligeti : Concert Românesc

RAVEL : Concerto en sol

Dvořák : Symphonie no°9 en mi mineur, « du Nouveau monde », op. 95

<https://sinfonieorchester.ch/en/events/extrakonzert-mit-martha-argerich>



Dimanche 19 avril 2020 18:00 Pierre Boulez Saal, Berlin, Allemagne/Deutschland

Anna Prohaska, soprano ; Julius Drake, piano

Fauré : La chanson d'Eve, op. 95: Paradis

RAVEL : Trois beaux oiseaux du Paradis

Bernstein : Silhouette (Galilee)

Wolf : Die Spröde, Die Bekehrte

Stravinsky : Pastorale

Daniel-Lesur : Clair comme le jour: Ce qu'Adam dit à Ève

Debussy : Apparition

Messiaen : Harawi - chant d'amour et de mort: Bonjour toi, colombe verte

Reimann : Gib mir den Apfel, Die Schlange ist gestorben

Britten : Songs and Proverbs of William Blake: A Poison Tree
Pfitzner : Alte Weisen, op. 33: Röschen biss den Apfel an
Brahms : Salamander - Salamander, op.107 no.2
RAVEL : L'Enfant et les sortilèges: Air du Feu
Ives : Evening
Purcell : Sleep, Adam, Sleep, Z 195
Crumb : Apparition: Approach, strong deliveress
Schubert : Fahrt zum Hades (Mayrhofer), D.526, Daß sie hier gewesen (Rückert), D.775
Wagner : Wesendonck Lieder: Im Treibhaus
Schumann : Liederkreis: Warte, warte, wilder Schiffmann, Op.24 n°6
Eisler : Jeden Morgen mein Brot zu verdienen, Diese Stadt hat mich belehrt
Mahler : Cor merveilleux de l'enfant, Le (Des Knaben Wunderhorn): Das irdische Leben
Britten : Who are these children?: The children, Op.84 no.11
Rachmaninov : Au, Op.38 no.6

https://boulezsaal.de/preview-event/anna-prohaska-julius-drake/2020_04_19_1800

Dimanche 19 avril 2020 11:00 Concertgebouw-Main Hall, Amsterdam, Pays-Bas
Taiwan Philharmonic ; Shao-Chia Lü, direction ; Kit Armstrong, piano
Saint-Saëns : Concerto pour piano n°5 en fa majeur, «Égyptien», op. 103
RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2

<https://www.concertgebouw.nl/en/concerts/kit-armstrong-plays-saint-saens-piano-concerto-no-5/19-04-2020>



Mardi 21 avril 2020 19:30 Auditorio Nacional de Música, Madrid, Espagne
Luzerner Sinfonieorchester ; James Gaffigan, direction ; Martha Argerich, piano
Ligeti : Concert Românesc
RAVEL : Concerto en sol
Dvořák : Symphonie n°9 en mi mineur, « du Nouveau monde », op. 95



Mercredi 22 avril 2020 19:30 Cadogan Hall, Londres, UK
Royal Philharmonic Orchestra ; Alexander Shelley, direction ; Theodosia Ntokou, piano
Boulanger : D'un matin de printemps
Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune
Saint-Saëns : Concerto pour piano n°2 en sol mineur, op. 22
Boulanger : D'un soir triste
RAVEL : Ma Mère l'Oye (orchestration)

<https://cadoganhall.com/whats-on/rpo1920-boulanger-360>



Dimanche 26 avril 2020 10:00 Salle de conférence-Philharmonie, Paris, France (75)
Lionel Allemand, violoncelle ; Thomas Guérineau, jongleur ; Mathieu El Fassi, piano
Musiques de Debussy, RAVEL, Fauré, Saint-Saëns, Delibes...

Remarque : en famille de 3 mois à 3 ans

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/atelier-concert-pour-les-tout-petits/21233-au-fil-de-leau>

Dimanche 26 avril 2020 11:00 Alte Oper-Großer Saal, Frankfurt am Main
Frankfurter Opern- und Museumsorchester ; Giancarlo Guerrero, direction ; Daniel Müller-Schott, violoncelle
Rimsky-Korsakov : Capriccio Espagnol. Op.34
Prokofiev : Sinfonia Concertante pour Violoncelle et Orchestre, (ou symphonie- concerto), op. 125
RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration)
RAVEL : Rapsodie espagnole

<https://oper-frankfurt.de/en/season-calendar/8-museumskonzert-2019/20>

TR

Lundi 27 avril 2020 20:00 Alte Oper-Großer Saal, Frankfurt am Main
Frankfurter Opern- und Museumsorchester ; Giancarlo Guerrero, direction ; Daniel Müller-Schott, violoncelle
Rimsky-Korsakov : Capriccio Espagnol. Op.34
Prokofiev : Sinfonia Concertante pour Violoncelle et Orchestre, (ou symphonie- concerto), op. 125
RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration)
RAVEL : Rapsodie espagnole
<https://oper-frankfurt.de/en/season-calendar/8-museumskonzert-2019/20>

TR

Mercredi 29 avril 2020 19:30 Royal Festival Hall, Londres, UK
London Philharmonic Orchestra ; Yan Pascal Tortelier, direction ; James McVinnie, orgue
RAVEL : La Valse
Gibbons : Pavan in G minor
Muhly : Organ Concerto
Fauré : Pavane en fa dièse mineur, op. 50
Saint-Saëns : Symphonie n°3 en ut mineur « Symphonie avec Orgue », op. 78
<https://www.lpo.org.uk/whats-on-and-tickets/5339-raising-the-roof.html>



MAI 2020

Samedi 2 mai 2020 20:00 Salle Elie de Brignac, Deauville, France (14)
Amaury Coeytaux, violon ; Victor Julien-Laferrière, violoncelle ; Marcel Cara, harpe ; Bertrand Chamayou, piano ; Théo Fouchenneret, piano
Saint-Saëns : Fantaisie pour violon et harpe op. 124, Trio pour violon, violoncelle et piano n°2 op. 92
Chabrier : Trois valse romantiques pour deux pianos
Hahn : Le ruban dénoué, valse pour deux pianos
RAVEL : La Valse pour deux pianos
Remarque : 24^e Festival de Pâques de Deauville
<https://www.francemusique.fr/evenements/24e-festival-de-paques-de-deauville-du-11-avril-au-2-mai-2020>

TR

Dimanche 3 mai 2020 19:30 Royal Festival Hall, Londres, UK
Royal Philharmonic Orchestra ; Vasily Petrenko, direction ; George Li, piano
Wagner : Vaisseau fantôme, Le (Der fliegende Holländer)
Debussy : La Mer
RAVEL : Concerto en sol
Scriabine : Le poème de l'extase, op. 54
<https://www.southbankcentre.co.uk/whats-on/124400-vasily-petrenko-conducts-poem-ecstasy-2020>

TR

Jeudi 7 mai 2020 20:00 Palau de la Música, Barcelona, Espagne
Leticia Moreno, violon ; Lauma Skride, piano
Stravinsky : Le baiser de la fée : divertimento
Piazzolla : Le Grand Tango
Bartók : Rhapsody n°1 for violin and piano, op. 86
Piazzolla : Milonga del Angel
RAVEL : Tzigane (pour violon et piano)
Piazzolla : La muerte del ángel
https://www.palaumusica.cat/ca/leticia-moreno-violi_701458



Samedi 9 mai 2020 20:00 Leipzig Medien-campus, Allemagne/Deutschland
Vein plays Ravel
Remarque : concert de jazz
<https://www.medien-campus-villa-ida.de/de/konzerte/konzertuebersicht/campus-jazz-vein-plays-ravel-feat-tommaso-carlini-chit>
<https://www.facebook.com/events/2496200687281454>



Dimanche 10 mai 2020 16:00 Ferme de Villefavard-en-Limousin, France (87)
Musiciens de l'Opéra de Limoges : Albi Binjaku, violon ; Julien Lazignac, violoncelle ; Emmanuel Christien, piano ; Alexandra Lacroix, récitante (textes extraits de « Ravel » de Jean Echenoz, Les Éditions de Minuit, 2006)
RAVEL : Sonate pour violon et violoncelle
RAVEL : Trio en la mineur pour piano, violon et violoncelle
Remarque : Ravel, croisière intime
<https://www.fermedevillefavard.com/events/2020-05-10>



Vendredi 15 mai 2020 20:00 L'Auditori-Sala Pau Casals, Barcelona, Espagne
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya ; Kazushi Ono, direction ; Gabriela Montero, piano ; Javier Eguillor, timbales ; José Mor, violoncelle
Glass : Concierto fantasía para dos timbaleros y orquesta
RAVEL : Concerto en sol
Strauss : Don Quijote, variaciones fantásticas sobre un tema caballeresco para violonchelo y orquesta, op. 35
<https://www.obc.es/es/ono-dirige-don-quiote>



Samedi 16 mai 2020 19:00 L'Auditori-Sala Pau Casals, Barcelona, Espagne
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya ; Kazushi Ono, direction ; Gabriela Montero, piano ; Javier Eguillor, timbales ; José Mor, violoncelle
Glass : Concierto fantasía para dos timbaleros y orquesta
RAVEL : Concerto en sol
Strauss : Don Quijote, variaciones fantásticas sobre un tema caballeresco para violonchelo y orquesta, op. 35
<https://www.obc.es/es/ono-dirige-don-quiote>



Dimanche 17 mai 2020 11:00 L'Auditori-Sala Pau Casals, Barcelona, Espagne

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya ; Kazushi Ono, direction ; Gabriela Montero, piano ; Javier Eguillor, timbales ; José Mor, violoncelle
Glass : Concierto fantasía para dos timbaleros y orquesta
RAVEL : Concerto en sol
Strauss : Don Quijote, variaciones fantásticas sobre un tema caballeresco para violonchelo y orquesta, op. 35
<https://www.obc.es/es/ono-dirige-don-quiote>



Mercredi 20 mai 2020 20:00 Auditorium de Radio France, Paris, France (75)
Orchestre Philharmonique de Radio France ; Mikko Franck, direction ; Catherine Trottmann mezzo-soprano
Stravinsky : Petrouchka (version 1947)
RAVEL : Shéhérazade
RAVEL : La Valse
<https://www.maisondelaradio.fr/evenement/concert-symphonique/petrouchka-sheherazade-mikko-franck>

Mercredi 20 mai 2020 14:15 Bridgewater Hall, Manchester, UK
The Hallé ; Sir Mark Elder, direction ; Benjamin Grosvenor, piano
Rachmaninov : Danses symphoniques pour orchestre, op. 45
RAVEL : Concerto en sol
Stravinsky : L'Oiseau de feu: Suite
<https://www.halle.co.uk/whats-on/rachmaninov-symphonic-dances>



Jeudi 21 mai 2020 19:30 Bridgewater Hall, Manchester, UK
The Hallé ; Sir Mark Elder, direction ; Benjamin Grosvenor, piano
Rachmaninov : Danses symphoniques pour orchestre, op. 45
RAVEL : Concerto en sol
Stravinsky : L'Oiseau de feu: Suite
<https://www.halle.co.uk/whats-on/rachmaninov-symphonic-dances>



Vendredi 22 mai 2020 20:00 Linsinski Hall, Zagreb, Croatie
Zagreb Philharmonic Orchestra; Quentin Hindley, direction; Dubravka Šeparović Mušović, mezzo-soprano ;
Ivan Goran Kovačić Academic Choir
RAVEL: Alborada del Gracioso
Falla : El Amor Brujo, Suite
Chabrier : España, rhapsodie pour orchestre
Bizet : Carmen, extraits: Prélude, Aragonaise, Habanera, Intermezzo, Séguédille, Danse Bohème
RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2
<https://www.quentinhindley.com/agenda/2020/5/22/zagreb-philharmonic-orchestra-lisinski-hall>



Samedi 23 mai 2020 14:15 Concertgebouw-Main Hall, Amsterdam, Pays-Bas
Radio Filharmonisch Orkest ; Gustavo Gimeno, direction ; Patricia Kopatchinskaja, violon
RAVEL : Rapsodie espagnole
Coll : Violin Concerto
Rimsky-Korsakov : Scheherazade, op. 35
<https://www.concertgebouw.nl/en/concerts/rimsky-korsakov-s-scheherazade-coll-and-ravel/23-05-2020>



Dimanche 24 mai 2020 16:00 Bridgewater Hall, Manchester, UK
The Hallé ; Sir Mark Elder, direction ; Benjamin Grosvenor, piano
Rachmaninov : Danses symphoniques pour orchestre, op. 45
RAVEL : Concerto en sol
Stravinsky : L'Oiseau de feu: Suite
<https://www.halle.co.uk/whats-on/rachmaninov-symphonic-dances>



Mardi 26 mai 2020 19:30 TAP, Poitiers, France (86)
Orchestre des Champs-Élysées ; Louis Langrée, direction ; David Kadouch, piano
RAVEL : Une barque sur l'océan (orchestration)
RAVEL : Concerto pour la main gauche
RAVEL : Concerto en sol
RAVEL : La Valse
<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/ravel-2>
https://www.tap-poitiers.com/wp-content/uploads/2019/07/brochure1920_web-1.pdf

Mardi 26 mai 2020 20:00 Opéra de Limoges, France (87)
Orchestre de l'Opéra de Limoges ; Robert Tuohy, direction
RAVEL : La Valse
Mahler : Symphonie n° 1 en ré majeur « Titan »
<http://www.operalimoges.fr/fr/ravel-mahler#decouverte>



Jeudi 28 mai 2020 20:30 La Seine Musicale, Paris, France (75)
Orchestre des Champs-Élysées ; Louis Langrée, direction ; David Kadouch, piano
RAVEL : Une barque sur l'océan (orchestration)
RAVEL : Concerto pour la main gauche
RAVEL : Concerto en sol
RAVEL : La Valse
https://www.laseinemusicale.com/spectacles-concerts/orchestre-des-champs-elysees_e541

Jeudi 28 mai 2020 20:30 Palacio de Congresos de Badajoz Manuel Rojas, Badajoz, Espagne
Orquesta de Extremadura ; Álvaro Albiach, direction ; Josu De Solaun, piano
Rachmaninov, Concerto pour piano n°3 en ré mineur, op. 30
R. Strauss : Der Rosenkavalier, op. 59: 1st Waltz sequence
Schreker : Valse lente, para orquesta
RAVEL : La Valse
<https://www.orquestradeextremadura.com/conciertos-temporada/2019-2020-programa-14>



Vendredi 29 mai 2020 20:30 Palacio de Congresos de Cáceres, Cáceres, Espagne
Orquesta de Extremadura ; Álvaro Albiach, direction ; Josu De Solaun, piano
Rachmaninov, Concerto pour piano n°3 en ré mineur, op. 30
R. Strauss : Der Rosenkavalier, op. 59: 1st Waltz sequence
Schreker : Valse lente, para orquesta
RAVEL : La Valse
<https://www.orquestradeextremadura.com/conciertos-temporada/2019-2020-programa-14>



JUIN 2020

Mercredi 3 juin 2020 20:00 Palau de la Música, Barcelona, Espagne
Isabelle Faust, violon ; Jörg Widmann, clarinette ; Jean-Guihen Queyras, violoncelle ; Pierre-Laurent Aimard, piano

Berg : Quatre pièces pour clarinette et piano, op. 5

RAVEL : Sonate pour violon et violoncelle

Widmann : Fantasy for solo clarinet

Carter : Epigrams, for piano trio

Messiaen : Quatuor pour la fin du temps pour clarinette, violon, violoncelle et piano

https://www.palaumusica.cat/ca/faust-queyras-widmann-aimard_701847



Vendredi 5 juin 2020 12:30 Auditorium National de Lyon, Lyon, France (69)

Orchestre national de Lyon ; Leonard Slatkin, direction

Cindy McTee : Circuits

RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration)

Tchaïkovski : Sérénade pour cordes

<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Juin/Tchaïkovski-Ravel>

Vendredi 5 juin 2020 15:00 Auditorium National de Lyon, Lyon, France (69)

Orchestre national de Lyon ; Leonard Slatkin, direction

Cindy McTee : Circuits

RAVEL : Le Tombeau de Couperin (orchestration)

Tchaïkovski : Sérénade pour cordes

<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Juin/Tchaïkovski-Ravel2>



Dimanche 7 juin 2020 11:00 La Seine Musicale, Paris, France (75)

Lidija et Sanja Bizjak, piano ; Simon Zaoui, présentation

Stravinsky : Petrouchka

Beethoven, Symphonie pastorale

RAVEL : Ma Mère l'Oye

Remarque : Le classique du dimanche, enfants -12 ans

<https://static1.laseinemusicale.com/files/5/12/5/@/18335690-brochure-lsm-2805-light.pdf>

Dimanche 7 juin 2020 16:30 Grande salle Pierre Boulez-Philharmonie, Paris, France (75)

Jérôme Hilaire, direction ; Clément Rochefort, présentation

Œuvres de Charles Aznavour, Hector Berlioz, Christine and the Queens, Paul Dukas, Johnny Hallyday, Serge Lancel, Claude Nougaro, Édith Piaf et Maurice RAVEL

Remarque : concert participatif en famille à partir de 8 ans

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert-participatif-en-famille/20588-tout-vent>



Mercredi 24 juin 2020 20:00 Théâtre des Champs-Élysées, Paris, France (75)

Quatuor Modigliani ; Nicholas Angelich, piano ; Marie-Agnès Gillot, danse

Schumann : Quintette pour quatuor et piano op. 44

RAVEL : extraits du Quatuor à cordes en fa majeur (chorégraphie et interprétation de Marie-Agnès Gillot)

Schubert/Gustav Mahler (arrangement pour orchestre à cordes) : Quatuor D. 810 « La Jeune fille et la mort »

Remarque : concert donné au profit de la LICRA

<https://2020.theatrechampselysees.fr/la-saison/musique-de-chambre/quatuor-modigliani-nicholas-angelich-marie-agnes-gillot>

Mercredi 24 juin 2020 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall, Tokyo, Japon

Berliner Philharmoniker ; Gustavo Dudamel, direction

Beethoven : Ballet Music "Creation of Prometheus" op. 43 Overture

Fumio Hayasaka : From the film music "Rashomon"

Stravinsky : From the ballet music "Firebird"

J. Williams : Summon the Heroes

Shostakovich : Ballet music "The Golden Age" op. 22

Márquez : Danzón No. 8

RAVEL : Bolero

etc...

Remarque : Programme A-Concert spécial pour les Jeux Olympiques de Tokyo 2020/Program A-Special Concert for Olympic Games Tokyo 2020

<https://www.tokyo-harusai.com/bpo2020>



Mardi 30 juin 2020 20:00 Cuvilliés-Theatre, Munich/München, Allemagne/Deutschland

Rheingold Quartett

RAVEL : Quatuor à cordes en fa majeur

Chostakovitch : Quatuor à cordes n°11 en fa mineur, op.122

Beethoven : Quatuor à cordes n°10 en mi bémol majeur, « les Harpes », op. 74

Remarque : 1. Festspiel-Kammerkonzert 2020

<https://www.staatsoper.de/festspiele/stueckinfo/1-festspiel-kammerkonzert-2020-rheingold-quartett/2020-06-30-20-00.html>



JUILLET 2020

Vendredi 10 juillet 2020 20:00 Opera Vlaanderen, Gand/Ghent, Belgique

Opera Vlaanderen ; Alejo Pérez, direction ; Tom Goossens, metteur en scène ; Conrad Willems, décors ; Solgerd Isalv, Concepción ; Daniel Arnaldos, Torquemada ; Ivan Thirion, Ramiro ; Justin Hopkins, Don Iñigo Gomez ; TBC, Gonzalve ; Raphaële Green, mezzo-soprano ; Haider Al Timimi, chorégraphie ; Flanders Youth Orchestra

RAVEL : Shéhérazade

RAVEL : L'Heure espagnole

<https://www.operaballet.be/nl/programma/2019-2020/sheherazade-l-heure-espagnole>



Samedi 11 juillet 2020 20:00 Opera Vlaanderen, Gand/Ghent, Belgique

Opera Vlaanderen ; Alejo Pérez, direction ; Tom Goossens, metteur en scène ; Conrad Willems, décors ; Solgerd Isaly, Concepción ; Daniel Arnaldos, Torquemada ; Ivan Thirion, Ramiro ; Justin Hopkins, Don Iñigo Gomez ; TBC, Gonzalve ; Raphaële Green, mezzo-soprano ; Haider Al Timimi, chorégraphie ; Flanders Youth Orchestra

RAVEL : Shéhérazade

RAVEL : L'Heure espagnole

<https://www.operaballet.be/nl/programma/2019-2020/sheherazade-l-heure-espagnole>



Remerciements aux bénévoles des Amis de Maurice Ravel
notamment au regretté [Jean-Pierre Oslawski](#) (1938-2019), secrétaire de l'association,
à Mario Ishiguro pour les informations sur les concerts Ravel au Japon,
à Damien Top, président-fondateur de la hautement méritoire association [Centre International Albert Roussel](#)

<http://www.boleravel.fr>
amisdemauriceravel@gmail.com