

Allemand

Ressources pour les
étudiants en classes
préparatoires
et Licence

2016-2017



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières

PÉRIODIQUES IMPRIMÉS.....	- 8 -
LES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES	- 10 -
LA LANGUE.....	- 11 -
Dictionnaires.....	- 11 -
• Unilingues	- 11 -
• Bilingues.....	- 11 -
• Dictionnaires de synonymes.....	- 12 -
Grammaires	- 12 -
Conjugaison.....	- 14 -
Manuels de vocabulaire	- 15 -
Allemand parlé.....	- 16 -
Phonétique.....	- 16 -
Phonologie.....	- 16 -
Linguistique	- 17 -
Traduction.....	- 17 -
Histoire de la langue.....	- 17 -
LA LITTÉRATURE.....	- 19 -
Ouvrages généraux et anthologies	- 19 -
PROGRAMME DES CPGE DU LYCÉE HENRI IV	- 22 -
Presse	- 22 -
Langue.....	- 22 -
Littérature.....	- 23 -
Civilisation	- 26 -
PROGRAMME DES UNIVERSITÉS PARIS 3 ET PARIS 4.....	- 27 -

Littérature classée par siècle.....	- 27 -
• Moyen-âge	- 27 -
• 17 ^e siècle.....	- 29 -
• 18 ^e siècle.....	- 29 -
• 19 ^e siècle.....	- 30 -
• 20 ^e siècle.....	- 32 -
Genres littéraires	- 34 -
• Le théâtre	- 34 -
• La poésie.....	- 36 -
• La nouvelle.....	- 37 -
Littérature thématique.....	- 39 -
• Théâtre et performance : écriture dramatique et réalisation scénique	- 39 -
• Le naturalisme : théorie, pratique et histoire d'un transfert	- 42 -
• La poésie d'après Auschwitz	- 43 -
• Literaturworkshop : Erzählung und Gewalt. Heinrich von Kleist / Franz Kafka / Ulrich Peltzer.....	- 47 -
• La comédie en Allemagne des Lumières et du Sturm und Drang ..	- 48 -
• Antigone revisitée ? Deux adaptations du mythe au XX ^e siècle : les Antigone de Walter Hasenclever et de Bertolt Brecht	- 50 -
• Arts visuels et poétique rilkéenne	- 51 -
• Interculturalité – Littérature germanophone contemporaine et sociétés multiculturelles	- 52 -
• Littérature "classique" et "populaire" sur l'Allemagne de l'Est dans les années 2000.....	- 57 -
• Écritures dramatiques 18 ^e -21 ^e siècle	- 59 -
HISTOIRE DES IDÉES	- 60 -
De Luther à Fichte	- 60 -
• Luther et la Réforme.....	- 60 -
• La philosophie à l'époque des Lumières.....	- 61 -
De Hegel à Max Weber	- 65 -
• Arthur Schopenhauer	- 66 -
• Ludwig Feuerbach.....	- 66 -
• Karl Marx.....	- 67 -
• Friedrich Nietzsche.....	- 68 -
• Freud.....	- 69 -
• Karl Jaspers	- 69 -
• Martin Heidegger.....	- 70 -

- Hannah Arendt- 71 -
- Jürgen Habermas- 71 -
- Max Weber- 73 -

CIVILISATION..... - 75 -

- Repères historiques et culturels- 75 -**
- De la Réforme à la guerre de Trente ans- 77 -**
- Des traités de Westphalie au Congrès de Vienne- 79 -**
- Le long XIX^e siècle. Du congrès de Vienne à la fin de la Première guerre mondiale.....- 80 -**
- De la démocratie à la dictature : l'Allemagne de 1918 à 1945 ..- 83 -**
- La nation allemande dans la guerre froide 1945-1990- 86 -**
- L'Allemagne du temps présent et l'Europe 1950-2015- 88 -**
- Espaces et enjeux géopolitiques- 89 -**
- Histoire de l'Autriche.....- 90 -**
- Paysages médiatiques en France et en Allemagne- 92 -**
- L'écologie politique après 1945.....- 94 -**
- Histoire de l'art- 95 -**
 - Cinéma.....- 95 -
 - Beaux-arts- 95 -

Mise à jour des références et des disponibilités : février 2017

Cette bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer les épreuves des trois années de Licence d'allemand. Elle a été élaborée à partir du programme des universités Paris 3 Sorbonne nouvelle et Paris 4 Paris-Sorbonne.

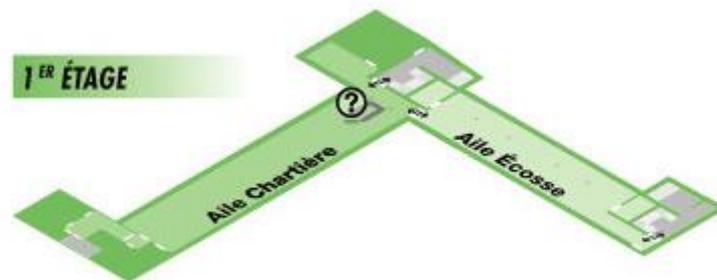
Elle s'adresse également aux élèves de première année des classes préparatoires du lycée Henri IV. Les élèves de deuxième année trouveront des indications concernant l'allemand dans les bibliographies ENS Ulm et Lyon.

Attention ! Cette bibliographie n'est pas exhaustive, elle ne recense que les ouvrages disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe.

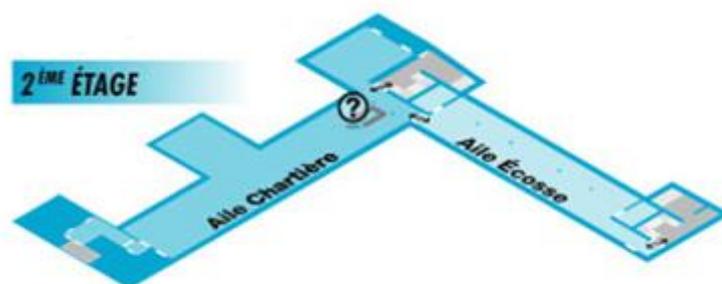
Les ressources électroniques font référence à des ressources auxquelles la bibliothèque Sainte-Barbe est abonnée ; les usagers ont accès à ces dernières sur les postes informatiques et par wifi dans les espaces de la bibliothèque.

Vous pouvez vous connecter au réseau wifi Eduspot-bsb dans nos locaux sous réserve que l'établissement dans lequel vous êtes inscrit pour vos études soit membre du réseau national Eduspot.

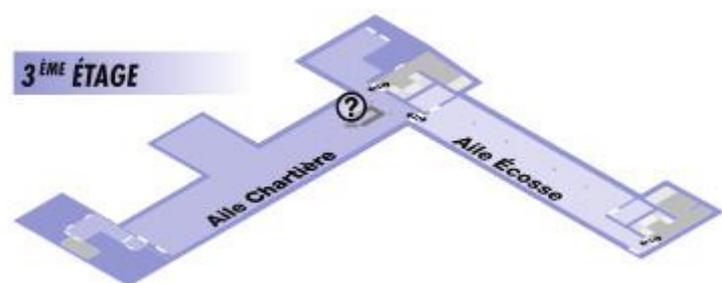
Les ouvrages de langue et littérature allemandes sont disponibles au premier étage, salle Écosse.



Les ouvrages de civilisation sont disponibles dans les fonds d'histoire (cotes 943...), de géographie (cote 914), de religion (cote 283), de philosophie (cotes 193...) et de sociologie (cotes 30...) au deuxième étage.



Les ouvrages de science politique (cotes 320...) sont disponibles au troisième étage, salle Chartière.



Localisation de la presse et des périodiques imprimés

PERKIO	Kiosque
PER R+1 Ch	1 ^{er} étage, aile Chartière
PER R+2 Ch	2 ^e étage, aile Chartière
PER R+3 Ch	3 ^e étage, aile Chartière
PER R+3 Ec	3 ^e étage, aile Écosse

PÉRIODIQUES IMPRIMÉS

Vocable. Allemand, Société maubeugeoise d'édition, 1984.

PERKIO Re

En savoir plus sur ce journal : ce magazine français d'apprentissage de la langue allemande présente une compilation d'articles de différents journaux (*Focus Magazin, die Welt...*). Ces sources variées produisent un panorama complet de la presse germanique tout en couvrant l'actualité de manière ludique.

Les différents lexiques ainsi que le supplément grammatical permettent au lecteur de revoir les bases de la langue.

Enfin, tous les numéros de *Vocable* sont accompagnés de deux CDs d'exercices permettant de pratiquer l'oral.

Niveau de langue : *Vocable* est un magazine accessible à tous qui constitue une excellente porte d'entrée vers la presse allemande et permet d'acquérir facilement du vocabulaire.

Süddeutsche Zeitung, Süddeutscher Verlag, 1945.

PERKIO Pr

En savoir plus sur ce journal : ce quotidien d'opinion est le journal qui a le plus important tirage en Allemagne.

Sa ligne éditoriale est proche du courant social-démocrate, ce qui en fait un journal de centre-gauche.

Il a, en outre, pour particularité d'attacher beaucoup d'importance à l'esprit critique tant de ses journalistes que de ses lecteurs.

Niveau de langue : La lecture de ce journal, plus aisée que celle de *Die Frankfurter Allgemeine Zeitung*, requiert des bases solides.

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurter Allg. Zeitung GmbH, 1949.

PERKIO Pr

En savoir plus sur ce journal : ce journal d'opinion économique, financière et politique est lu tant en Allemagne qu'à l'étranger.

Sa tendance libérale-conservatrice le rapproche des milieux d'affaires et de la droite allemande.

Ses points forts sont la politique étrangère ainsi que l'économie et la finance.

D'aspect sobre, presque austère, die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* présente des articles exigeants, stimulant la réflexion.

Niveau de langue : La lecture de ce journal est idéale pour le germaniste averti qui souhaiterait se perfectionner.

Der Spiegel, Spiegel-Verlag Augstein, 1947.

PERKIO Pr

En savoir plus sur ce journal : cet hebdomadaire, situé politiquement à gauche, pratique un journalisme d'investigation assez agressif et a ainsi révélé plusieurs scandales politico-financiers.

Il est centré sur les sujets qui affectent la vie quotidienne des Allemands. Ses articles, très fouillés, attirent un lectorat d'un haut niveau socio-culturel. Toutefois, il est souvent critiqué en raison de sa virulence.

Niveau de langue : *Der Spiegel* est assez difficile à déchiffrer pour le germaniste débutant car la revue a développé son propre jargon et pratique régulièrement l'ironie.

Die Zeit : Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur, Zeitverl. Bucerius, 1946.

PERKIO Pr

En savoir plus sur ce journal : ce journal est le plus lu des hebdomadaires allemands.

Il est considéré de tendance centriste et libérale et est réputé plutôt intellectuel. Ses articles de fond sont ainsi extrêmement fouillés. Leurs sujets tournent souvent autour de l'actualité et de l'analyse politique. De plus, il n'hésite pas à aborder les thématiques controversées sous des angles différents, donnant ainsi la parole à des rédacteurs aux opinions divergentes.

Niveau de langue : Le niveau de langue est assez élevé mais la lecture de *Die Zeit* reste toutefois plus facile que celle de *Der Spiegel*.

Revue bilingue de civilisation :
Allemagne d'aujourd'hui : politique, économie, société, culture, Lille : Presses universitaires de septentrion, 1966.

PER R+3 Ch

Dokumente, Bonn : Verlag Dokumente, 1945.

PER R+1 Ch

LES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK FRANKFURT-AM-MAIN, *Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft*, (BDSL).

Base de données proposée par la bibliothèque universitaire de Frankfurt am Main, spécialiste du domaine germanique. Permet d'avoir accès à des études critiques sur les auteurs (ouvrages, articles de revues) et de sélectionner des références.

<http://www.bdsl-online.de/>

DE GRUYTER, *Der literarische Expressionismus online*.

Base de données éditée par le célèbre bibliothécaire et germaniste Paul Raabe. Donne accès à des articles de 151 revues de la période expressionniste.

<http://db.saur.de/LEX/welcome.jsf>

RICHARD BOORBERG VERLAG, *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*.

Dictionnaire des auteurs de langue allemande du XX^e siècle, donne également accès à la revue Text + Kritik.

<http://www.nachschlage.net/>

LA LANGUE

Dictionnaires

- **Unilingues**

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT & F. A. BROCKHAUS . MANNHEIM, *Duden : Deutsches Universalwörterbuch*, Mannheim Leipzig Wien. : Dudenverlag, 2007, 2016 p.

433/U DUD

MANGOLD Max, *Aussprachewörterbuch : Wörterbuch der deutschen Standardaussprache*, Mannheim Wien Zürich : Dudenverlag, 2000, (Der Duden in zwölf Bänden, Bd. 6), 894 p.

431.5 DUD

TAUCHMANN Christine, TRUNK-NUSSBAUMER Marion et DUDENREDAKTION (BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT) (dirs.), *Duden, das Stilwörterbuch*, Mannheim : Dudenverlag, 2010, (Duden, Bd. 2), 1087 p.

438 DUD

WAHRIG-BURFEIND Renate, *Wahrig, Wörterbuch der deutschen Sprache*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2012, (Dtv ; 34743), 1151 p.

433/U WAH

- **Bilingues**

GRAPPIN Pierre, *Grand dictionnaire français-allemand, allemand-français*, Paris : Larousse, 2007, 1897 p.

433 LAR

Harrap's Dictionnaire compact Allemand, français-allemand, allemand-français, Paris : Larousse, 2012, 1824 p.

433 HAR

THEISSEN Siegfried et KLEIN Caroline, *Dictionnaire contrastif français-allemand*, Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2010, 195 p.

433 PUL

- **Dictionnaires de synonymes**

BERTAUD DU CHAZAUD Henri, *Dictionnaire de synonymes et mots de sens voisin*, Paris : Gallimard, 2003 (Quarto), 1853 p.

443.1 BER

GÖRNER Herbert et KEMPCKE Günter, *Wörterbuch Synonyme*, München : Deutscher Taschenbuch Verl., 2003 (Dtv, 34006), 834 p.

433/U DTV

KROEBER Siegrid, SPALIER Martha et LEISERING Horst, *Synonymwörterbuch : sinnverwandte Wörter*, Gütersloh : Bertelsmann Lexikon Verlag, 2001, 711 p.

433/U WAH

Grammaires

ATHIAS Jacques, GELIN Dominique, *Grammaire explicative de l'allemand : théorie et exercices corrigés*, Paris : A. Colin, 1998, (U, Langue et civilisation germaniques), 337 p.

435 ATH

AZAÏS Alban, *Grammaire alphabétique de l'allemand : lycées et classes préparatoires*, Paris : Bordas, 2004, 383 p.

435 AZA

BAUCHER Louis, *Allemand, grammaire d'aujourd'hui, Grammaire alphabétique pour l'enseignement supérieur*, Paris : Vuibert, 1998, (Vuibert supérieur ; Langues vivantes), 346 p.

435 BAU

BOUILLON Henri, *Allemand : grammaire pratique de l'étudiant*, Bruxelles : De Boeck, 2008, 301 p.

435 BOU

BRESSON Daniel, *Précis de grammaire allemande. Exercices*, Paris : Hachette éducation, 1999, 240 p.

435 BRE

BRESSON Daniel, *Grammaire d'usage de l'allemand contemporain*, Paris : Hachette supérieur, 2001, 446 p.

435 BRE

CAUQUIL Gérard, *la grammaire allemande*, Paris : Hatier, 2000, (Bescherelle), 383 p.

435 CAU

CONFAIS Jean-Paul, *Exercices de grammaire allemande : exercices systématiques avec corrigés*, Paris : A. Colin, 2006, 191 p.

435 CON

DEMARCHE Jean-Pierre, *1001 phrases pour bien parler allemand : un peu de grammaire, beaucoup d'exemples*, Paris : Ellipses, 2005, 175 p.

435 DEM

HELBIG Gérard, *Deutsche Grammatik, ein Handbuch für den Ausländerunterricht*, Berlin : Langenscheidt, 2013, 654 p.

435 HEL

JANITZA Jean, SAMSON Gunhild, *Pratique de l'Allemand de A à Z*, Paris : Hatier, 2003, 447 p.

435 JAN

KARLSON Linda, *Le SAMU du germaniste*, Paris : Ellipses, 1999, 208 p.

435 KAR

MULLER François. *Grammaire de l'allemand*. Paris: Nathan, 2005, 407 p.

435 MUL

NIEMANN Roger, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand : avec exercices corrigés*, Paris : Sedes, 2011, 437 p.

435 NIE

PASTRE Jean-Marc, *Nouvelle grammaire de l'allemand*, Paris : Ophrys, 1998, 445 p.

435 PAS

PUNIN Peter, *Pièges de la grammaire allemande*, Levallois-Perret : Studyrama, 2008, 116 p.

435 PUN

RAZUM Kathrin, MÜNZBERG Franziska et BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT, *Duden, Die Grammatik : unentbehrlich für richtiges Deutsch*, Mannheim, Wien, Zürich : Dudenverlag, 2009, 1343 p.

435 DUD

ROUBY Francine, *Construire sa phrase : précis de syntaxe allemande*, Paris : Ellipses, 1994, 144 p.

435 ROU

ROUBY Francine, *Verbstelle : tout sur la place du verbe en allemand*, Paris : Ellipses, 2014, 86 p.

435 ROU

SCHANEN François, CONFAIS Jean-Paul, *Grammaire de l'allemand : formes et fonctions*, Paris : A. Colin, 2005 (Cursus langues), 607 p.

435 SCH

WILMET Marc, *Grammaire critique du français*, Bruxelles ; Paris : De Boeck, 2010, 768 p.

445 WIL

Conjugaison

DEMARCHE Jean-Pierre, *La conjugaison allemande*, Paris : Ellipses, 2000, 128 p.

435 DEM

DALMAS Martine, *Les verbes allemands*, Paris : Larousse, 2013, (Les clés de la réussite), 252 p.

435 DAL

ESTERLE Michel, *Allemand : les verbes*, Paris : Hatier, 2008, (Bescherelle), 280 p.

435 EST

Manuels de vocabulaire

CAZAURAN Bruno, *Vocabulaire allemand*, Paris : Bordas, 2005, (Bordas langues), 207 p.

433.028 CAZ

DEMARCHE Jean-Pierre, *Le vocabulaire allemand de l'étudiant, l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2015, 320 p.

433.028 DEM

FERENBACH Magda, SCHÜSSLER Ingrid, *Wörter zur Wahl : Wortschatzübungen Deutsch als Fremdsprache*, Stuttgart : Klett, 2014, 143 p.

438 FER

FINDLING Albert, *Du mot à la phrase : vocabulaire allemand contemporain [et exercices]*, Paris : Ellipses, 1997, 223 p.

433.028 FIN

LAVEAU Paul, *Kerndeutsch : les mots allemands intraduisibles classés et commentés*, Paris : Ellipses, 2004, 430 p.

438 LAV

NIEMANN Raymond-Fred, *Les mots allemands : deutsch-französischer Wortschatz nach Sachgruppen*, Paris : Hachette Livre, 2007, 381 p.

433.028 NIE

ROUBY Francine, *Dire le monde : vocabulaire thématique du monde moderne français-allemand*, Paris : Ellipses, 2008, 285 p.

433.028 ROU

Allemand parlé

Frischwärts und unkaputtbar: Sprachverfall oder Sprachwandel im Deutschen, Münster : Aschendorff, 2008, 246 p.

437.09 FRI

HINRICHS Uwe, *Multi kulti Deutsch : wie Migration die deutsche Sprache verändert*, München : C. H. Beck, 2013 (Becksche Reihe, 6106), 294 p.

437.09 HIN

ROUBY Francine, *Tschüss! Alltagskommunikation = Tschüss! : communication au quotidien*, Paris : Ellipses, 2006, 149 p.

437.09 ROU

WIESE Heike, *Kiezdeutsch : ein neuer Dialekt entsteht*, München : Beck, 2012 (Becksche Reihe, 6034), 279 p.

437.09 WIE

Phonétique

PETURSSON Magnus, *Elementarbuch der Phonetik*, Hamburg : Buske, 2002, 222 p.

431.5 ELE

VAISSIÈRE Jacqueline, *La phonétique*, Paris : PUF, 2006, (Que sais-je ?, 637), 125 p.

414 VAI

<https://www.cairn.info/la-phonetique--9782130653356.htm>

Phonologie

PHILIPP Marthe, *Phonologie de l'allemand*, Paris : Presses universitaires de France, 1970, (Le linguiste, 8), 206 p.

431.5 PHI

Linguistique

ADAMZIK Kirsten, *Sprache: Wege zum Verstehen*, Tübingen : Francke, 2004, (UTB Sprachwissenschaften, 2172), 343 p.

400.1 ADA

ADAMZIK Kirsten, *Textlinguistik. Eine einführende Darstellung*, Tübingen : Niemeyer, 2004, (Germanistische Arbeitshefte, 40), 176 p.

430.1 ADA

AUSTIN, John, *Quand dire, c'est faire*, Paris : Éd. du Seuil, 2002, (Points. Essais, 235), 202 p.

401 AUS

MALBLANC Alfred, *Stylistique comparée du français et de l'allemand*, Paris : Didier, 2004, (Bibliothèque de stylistique comparée, 2), 353 p.

438 MAL

MEIBAUER, Jörg, *Pragmatik. Eine Einführung*, Tübingen : Stauffenburg, 2001, (Stauffenburg-Einführungen, 12), 208 p.

437.09 MEI

Traduction

PERENNEC Marcel, *Éléments de traduction comparée français-allemand*, Paris : A. Colin, 2005, (128. Langues, 33), 126 p.

438.02 PER

Histoire de la langue

BRUNDIN Gudrun, *Kleine deutsche Sprachgeschichte*, München : W. Fink Verlag, 2004, (UTB, 2559), 227 p.

437.009 BRU

FEUILLET Jack, *Grammaire historique de l'allemand*, Paris : H. Champion, 2012, 599 p.

437.009 FEU

KÖNIG Werner, *Dtv-Atlas Deutsche Sprache*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2011, (Dtv, 3025), 256 p.

430.1 KON

POLENZ Peter von, *Geschichte der deutschen Sprache*, Berlin : W. de Gruyter, 2009, (De Gruyter Studienbuch), 224 p.

437.009 POL

RAYNAUD Franziska, *Histoire de la langue allemande*, Paris : Presses universitaires de France, 1993, (Que sais-je ?, 1952), 127 p.

437.009 RAY

STEDJE Astrid, *Deutsche Sprache gestern und heute : Einführung in Sprachgeschichte und Sprachkunde*, München : W. Fink Verlag, 2001, (UTB für Wissenschaft, 1499), 223 p.

437. 009 STE

LA LITTÉRATURE

Ouvrages généraux et anthologies

BANDET Jean-Louis, *La littérature allemande*, Paris : Presses universitaires de France, 1996, (Que sais-je ? 101), 127 p.

830.9 BAN

BELLETO Hélène, KAUFFMANN Elisabeth, MILLOT Cécile, *Littératures allemandes - Anthologie et méthodes d'approche de textes*, Paris : A. Colin, 1998, 446 p.

Cf. en particulier pp. 12-39 : vocabulaire de l'explication de texte ; pp. 76-86 : méthodologie de l'explication de texte ; pp. 109-125 : exemple d'explication de texte, rédigée en allemand, d'une scène de théâtre.

830.7 BEL

BEUTIN Wolfgang, *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart : Metzler, 2001, 721 p.

830.9 DEU

BODE Dietrich (dir.), *Deutsche Gedichte : eine Anthologie*, Stuttgart : Reclam, 2011 (Universal-Bibliothek, 8012), 392 p.

83/1 DEU

BRENNER Peter J., *Neue deutsche Literaturgeschichte : vom « Ackermann » zu Günter Grass*, Berlin ; New York : De Gruyter, 2011 (De Gruyter Studium), 439 p.

830.9 BRE

CROIX Francis, *Anthologie de la littérature allemande : de Luther à nos jours*, Rosny : Bréal, 1994, 351 p.

83/1 ANT

DEMARCHE Jean-Pierre (dir.), *Guide de la littérature allemande des origines à nos jours*, Paris : Ellipses, 2006, 415 p.

830.9 GUI

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Drama ?*, Stuttgart : Reclam, 1992, (UB, 15026), 191 p.

832 GEL

KAYSER Wolfgang, *Kleine deutsche Versschule*, Tübingen, Basel : Francke, 1999, (UTB für Wissenschaft ; Literaturwissenschaft, 1727), 123 p.

831 KAY

KEMPER Hans-Georg, *Geschichte der deutschen Lyrik*, Stuttgart : P. Reclam jun., 2012 (Universal-Bibliothek, 18889), 247 p.

En commande, 831 KEM

PETERSDORFF Dirk von, *Geschichte der deutschen Lyrik*, München : Beck, 2008 (Becksche Reihe Wissen, 2434), 124 p.

831 PET

HARTJE Hans, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Ellipses, 2008 (Littératures. Littératures du monde), 157 p.

830.9 HAR

KUNZ Josef, *Die deutsche Novelle : zwischen Klassik und Romantik*, Berlin : E. Schmidt Verlag, 1992, (Grundlagen der Germanistik, 2), 189 p.

833 KUN

LEHMANN Hans-Thies, *Le théâtre post-dramatique*, Paris : L'Arche, 2002, 307 p.

832 LEH

MOSSÉ Fernand, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Aubier : 1995, 1120 p.

830.9 HIS

NÜRNBERGER Helmut, *Geschichte der deutschen Literatur*, München : Bayrischer Schulbuchverlag, 1992, 516 p.

830.9 NUR

ROTHMANN Kurt, *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*, Ditzingen : Reclam, 2014, (Universal-Bibliothek, 17685), 580 p.

830.9 ROT

RUFFING Reiner, *Deutsche Literatur-Geschichte*, München : Fink, 2013, (UTB, 3981), 307 p.

830.9 RUF

STEIN Peter, STEIN Hartmut, *Chronik der deutschen Literatur : Daten, Texte, Kontexte*, Stuttgart : A. Kröner, 2013, 992 p.

830.9 STE

SZONDI Peter, *Théorie du drame moderne*, Belval : Circé, 2006, (Penser le théâtre), 163 p.

809.2 SZO

PROGRAMME DES CPGE DU LYCÉE HENRI IV

Presse

Voir la description détaillée en tête de bibliographie.

Vocable. Allemand.

PERKIO Re

Der Spiegel.

PERKIO Re

https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!?&_suid=146719117386203391642588709438

Frankfurter Allgemeine.

PERKIO Pr

Süddeutsche Zeitung.

PERKIO Pr

https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!?&_suid=1467191871977005855065064599807

Die Zeit : Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur.

PERKIO Pr

https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!?&_suid=146719230110909870685787436315

Langue

DEMARCHE Jean-Pierre, *Le vocabulaire allemand de l'étudiant, l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2015, 320 p.

433.028 DEM

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT & F. A. BROCKHAUS, *Duden : Deutsches Universalwörterbuch*, Mannheim Zürich : Dudenverlag, 2011, 2112 p.

433/U DUD

GRAPPIN Pierre, *Grand dictionnaire : allemand - français, français - allemand = Gross-Wörterbuch Deutsch - Französisch, Französisch – Deutsch*, Paris : Larousse, 2007, 1897 p.

433 LAR

GRAPPIN Pierre, *Dictionnaire général français-allemand, allemand-français = Wörterbuch französisch-deutsch, deutsch-französisch*, Paris : Larousse-Bordas, 1999, 780 p.

433 LAR

Littérature

BODE Dietrich, *Deutsche Gedichte : eine Anthologie*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1994 (Reihe Reclam), 373 p.

83/1 DEU

DÜRRENMATT Friedrich, *Der Besuch der alten Dame : Eine tragische Komödie*, Zürich : Diogenes Verlag, 1998, 155 p.

83/4 DUR be

DÜRRENMATT Friedrich, *La Visite de la vieille dame : tragi-comédie en trois actes*, Paris : Librairie générale française, 1988, 159 p.

83/4 DUR vi

FRIZEN Werner, *Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame : Interpretation*, München : Oldenbourg, 1998 (Oldenbourg-Interpretationen, 7), 127 p.

83/4 DUR 1 fr

FONTANE Theodor, *Effi Briest*, Paris : Gallimard, 2001, 346 p.

83/34 FON ef

FONTANE Theodor, *Effi Briest*, Stuttgart : Reclam, 1996, 415 p.

83/34 FON ef

HAMANN Elsbeth, *Theodor Fontane, Effi Briest*, München : Oldenbourg, 2001 (Oldenbourg-Interpretationen, 11), 136 p.

83/34 FON 1 ha

PELSTER Theodor, *Theodor Fontane, Effi Briest : Lektüreschlüssel für Schüler*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2004 (UB 15327), 85 p.

83/34 FON 1 pe

GOETHE Johann Wolfgang von, *Die Leiden des jungen Werther*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1986 (UB, 67), 160 p.

83/33 GOE 1e

GOETHE Johann Wolfgang von, *Die Leiden des jungen Werther*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2004 (UB, 67), 164 p.

83/33 GOE 1e

GOETHE Johann Wolfgang von, *Les Souffrances du jeune Werther*, Paris : Gallimard, 2012 (Le livre de poche, 9640), 227 p.

83/33 GOE so

GOETHE Johann Wolfgang von, *Die Leiden des jungen Werther = Les souffrances du jeune Werther*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio bilingue, 4), 393 p.

83/33 GOE 1e

GOETHE Johann Wolfgang von, *Les souffrances du jeune Werther = Die Leiden des jungen Werthers*, Paris : Aubier Montaigne, 1980 (Collection bilingue des classiques étrangers), 154 p.

83/33 GOE so

HEIN Edgar, *Johann Wolfgang Goethe, die Leiden des jungen Werther : Interpretation*, München : Oldenbourg, 1997 (Oldenbourg Interpretationen, 52), 142 p.

83/33 GOE 1 he

LEIS Mario, *Johann Wolfgang Goethe, Die Leiden des jungen Werther*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2002 (UB 15312 ; Lektüreschlüssel), 73 p.

83/33 GOE 1 1e

KLEIST Heinrich von, *Die Marquise von O... Das Erdbeben in Chili : Erzählungen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1993 (UB, 8002), 87 p.

83/34 KLE ma

KLEIST Heinrich von, *Die Marquise von O... Der Zweikampf = La marquise d'O... Le duel*, Paris : Gallimard, 1992, (Folio bilingue, 27), 231 p.

83/34 KLE ma

KLEIST Heinrich von, *La marquise d'O. Le tremblement de terre du Chili. Fiançailles à Saint-Domingue. L'enfant trouvé : nouvelles*, Paris : Phébus, 1991 (Verso, 1991), 205 p.

83/34 KLE ma

BACHER Suzan, *Lektürehilfen Heinrich von Kleist « Die Marquise von O... », « Das Erdbeben in Chili »*, Stuttgart : Klett, 1998 (Klett-Lektürehilfen), 136 p

83/34 KLE 1 ba

LESSING Gotthold Ephraim, *Emilia Galotti: ein Trauerspiel in fünf Aufzügen*, Stuttgart : P.Reclam jun., 2001 (Universal-Bibliothek), 102 p.

83/33 LES em

LESSING Gotthold Ephraim, *Emilia Galotti: tragédie en cinq actes*, Saulxures : Circé, 1994 (Théâtre, 1994), 123 p.

83/33 LES em

PELSTER Theodor, *Gotthold Ephraim Lessing, Emilia Galotti*, Stuttgart : P.Reclam jun., 2004 (Universal-Bibliothek, 15318), 92 p.

83/33 LES 1 pe

MANN Thomas, *Tonio Kröger : Frühe Erzählungen*, Frankfurt am Main : S. Fischer, 2002, 515 p.

83/4 MANNt to

MANN Thomas, *Romans et nouvelles. I. 1896-1903*, Paris : Librairie générale française, 1994 (La Pochothèque ; Classiques modernes. Le livre de poche), 926 p.

83/4 MANNt ro

MANN Thomas, *Tonio Kröger suivi de Le petit monsieur. Friedemann. Heure difficile. L'enfant prodige. Un petit bonheur*, Paris : Éd. Stock, 1994 (Bibliothèque cosmopolite), 205 p.

83/4 MANNt to

MANN Thomas, *Tonio Kröger*, Paris : Gallimard, 1993 (Folio bilingue, 32), 189 p.

83/4 MANNt to

STAMM Peter, *Agnes : Roman*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2009, 153 p.

83/5 STA ag

ZWEIG Stefan, *Die Welt von gestern : Erinnerungen eines Europäers*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2002 (Fischer Taschenbücher, 1152), 505 p.

83/4 ZWE we

ZWEIG Stefan, *Le monde d'hier : souvenirs d'un Européen*, Paris : Belfond, 1992, 530 p.

83/4 ZWE mo

Civilisation

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *L'Allemagne de 1870 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2014 (U. Histoire), 384 p.

943.08 BER

PROGRAMME DES UNIVERSITÉS PARIS 3 ET PARIS 4

Littérature classée par siècle

- **Moyen-âge**

AMSLER Jean, *La chanson des Nibelungs*, Paris : Fayard, 1992, 449 p.

83/2 NIB

BRACKERT Helmut, *Das Nibelungenlied : mittelhochdeutscher Text und Übertragung*, Frankfurt am Main : Fischer, 1989 (Fischer-Taschenbücher 6038-6039), 302 p.

83/2 NIB

BRANDT Rüdiger, *Deutsche Literatur des Mittelalters*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1982, 208 p.

830.900 2 DEU

BRUNNER Horst, *Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1993 (Universal-Bibliothek, 8914. Interpretationen), 445 p.

830.900 2 MIT

BUMKE Joachim, *Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter*, München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2000 (Dtv, 30778), 447 p.

830.900 2 BUM

EHRISMANN Otfried, *Nibelungenlied : Epoche, Werk, Wirkung*, München : C.H. Beck, 1987 (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte, 1987), 221 p.

83/2 NIB 1 eh

HEINZLE Joachim, *Mythos Nibelungen*, Stuttgart : Reclam, 2013 (Reclam Taschenbuch, 20283), 359 p.

830.93 HEI

HENNINGS Thordis, *Einführung in das Mittelhochdeutsche*, Berlin ; Boston : W.de Gruyter, 2012 (De-Gruyter-Studienbuch), 244 p.

437.009 HEN

HOFFMANN Werner et WEBER Gottfried, *Das Nibelungenlied*, Stuttgart ; Weimar : J.B. Metzler, 1992 (Sammlung Metzler, 7), 168 p.

83/2 NIB 1 ho

KREIS Rudolf, *Die Aura des Nibelungenlieds: Drei Ringe und ein Schwert*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014, 157 p.

83/2 NIB 1 kr

LAVELEYE Émile Louis Victor de, *Les Nibelungen. 1. La mort de Siegfrid*, Puisseaux : Pardès, 2000 (Contes traditionnels), 259 p.

83/2 NIB

LE GOFF Jacques et SCHMITT Jean-Claude, *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris : Fayard, 2014 (Pluriel), 1230 p.

940.1 LEG

MÜLLER Jan-Dirk, *Das Nibelungenlied*, Berlin : E. Schmidt, 2002 (Klassiker-Lektüren, 5), 176 p.

83/2 NIB 1 mu

PASTOUREAU Michel, *Une histoire symbolique du Moyen âge occidental* Paris : Éd. Points, 2014 (Points. Histoire, 465), 484 p.

940.1 PAS

SCHMIDT Joël, *Les Nibelungen*, Cadeilhan : Zulma, 2001 (Grain d'orange), 117 p.

83/2 NIB

WEHRLI Max, *Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter: von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*, Stuttgart : Reclam, 1997, 1284 p.

830.900 2 WEH

- **17^e siècle**

STEINHAGEN Harald et WIESE UND KAISERSWALDAU Benno von, *Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts : ihr Leben und Werk*, Berlin : E. Schmidt, 1984, 983 p.

830.900 5 DEU

FISCHETTI Renate, *Barock*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 1999 (Universal-Bibliothek, 9613), 367 p.

830.900 5 FIS

SZYROCKI Marian, *Die deutsche Literatur des Barock : eine Einführung*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1979 (Literaturstudium), 464 p.

830.900 5 SZY

BOEHNCKE Heiner et SARKOWICZ Hans, *Grimmelshausen : Leben und Schreiben vom Musketier zum Weltautor*, Frankfurt am Main : Eichborn, 2011 (Die andere Bibliothek, 323), 495 p.

83/32 GRI 1 bo

GRIMMELSHAUSEN Hans Jacob Christoph von, *Les Aventures de Simplicius Simplicissimus = Abentheurlicher Simplicius Simplicissimus*, éd. abrégée, Paris : Aubier, 1988 (Collection Bilingue, 29), 862 p.

83/32 GRI av

- **18^e siècle**

ALT Peter-André, *Aufklärung*, Stuttgart, Weimar : J.B. Metzler, 2001 (Lehrbuch Germanistik), 348 p.

830.900 6 ALT

BUSCHMEIER Matthias et KAUFFMANN Kai, *Sturm und Drang : Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : WBG Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 244 p.

830.900 6 STU

HOFMANN Michael, *Aufklärung : Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 246 p.

830.900 6 AUF

FORGET Philippe (Dir.), *Nouvelle histoire de la littérature allemande : en quatre tomes. Tome 1 : Baroque et Aufklärung*, Paris : A. Colin, 1997 (U. Langue et civilisation germaniques), 351 p.

830.9 NOU

GRIMMINGER Rolf, *Deutsche Aufklärung bis zur Französischen Revolution : 1680-1789*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1984 (Dtv, 4345), 1099 p.

830.9 HAN

LESSING Gotthold Ephraim, *Hamburgische Dramaturgie*, Stuttgart : Reclam, 1981 (UB 7758), 704 p.

83/33 LES ha

LESSING Gotthold Ephraim, *Dramaturgie de Hambourg*, Paris : les Belles lettres, 2011, 552 p.

83/33 LES dr

LUSERKE Matthias, *Sturm und Drang: Autoren, Texte, Themen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1997 (Universal-Bibliothek), 384 p.

830.900 6 LUS

STOLLBERG-RILINGER Barbara, *Was ist Aufklärung? : Thesen, Definitionen, Dokumente*, Stuttgart : Reclam, 2010 (Universal-Bibliothek, 18824), 144 p.

830.900 6 STO

WIRSICH-IRWIN Gabriele, *Klassik*, Stuttgart : Reclam, 1998 (Universal-Bibliothek, 9625), 333 p.

830.900 6 WIR

- **19^e siècle**

AYRAULT Roger, *La genèse du romantisme allemand. 1. 1797-1804*, Paris : Aubier, 1970, 572 p.

830.900 6 AYR

AYRAULT Roger, *La genèse du romantisme allemand. 2. 1797-1804*, Paris : Aubier, 1976, 573 p.

830.900 6 AYR

KLUCKHOHN Paul, *Das Ideengut der deutschen Romantik*, Tübingen : Max Niemeyer, 1966, (Handbücherei der Deutschkunde, 8), 198 p.

830.93 KLU

KREMER Detlef, *Romantik*, Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2003 (Lehrbuch Germanistik), 341p.

830.900 6 KRE

LACOUÉ-LABARTHE Philippe, NANCY Jean-Luc, LANG Anne-Marie, *L'absolu littéraire : théorie de la littérature du romantisme allemand*, Paris : Éd. du Seuil, 1978, 444 p.

830.900 6 ABS

VAN EYNDE Laurent, *Introduction au romantisme d'Iéna : Friedrich Schlegel et l'Athenäum*, Bruxelles : Ousia, 1997 (Ousia, 32), 221 p.

83/34 SCHLf 1 va

MÜLLER Ulrich et WENZELBURGER Dietmar, *Vom Naturalismus zum Expressionismus, Literatur des Kaiserreichs*, Leipzig ; Stuttgart ; Düsseldorf : Klett, 2002 (Geschichte der deutschen Literatur, 4), 216 p.

830.900 8 MUL

SCHMITZ-EMANS Monika, *Einführung in die Literatur der Romantik*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004 (Einführungen Germanistik), 167 p.

830.900 6 SCH

STEFFEN Hans, *Die deutsche Romantik : Poetik, Formen und Motive*, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1967, 288 p.

830.93 DEU

SCHULZ Gerhard, *Romantik : Geschichte und Begriff*, München, Allemagne : Beck, 2002, 143 p.

En commande, 830.900 6 SCH

VAILLANT Alain, *Le romantisme : dictionnaire*, Paris : CNRS éditions, 2012, 847p.

800.3 DIC

WIESE UND KAISERSWALDAU Benno von, *Deutsche Dichter der Romantik : ihr Leben und Werk*, Berlin : E. Schmidt, 1983, 659 p.

830.900 6 DEU

WUNBERG Gotthart, *Die Wiener Moderne : Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910*, Stuttgart : Reclam, 2000 (Universal-Bibliothek, 7742), 728 p.

830.900 8 WIE

- **20^e siècle**

Avant 1945

BEST Otto Ferdinand, *Expressionismus und Dadaismus*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2000, (Universal-Bibliothek, 9653), 341 p.

830.900 912 BES

GARNIER Ilse et GARNIER Pierre, *L'expressionnisme allemand*, Paris : A. Silvaire, 1962, (Écoles et mouvements), 174 p.

830.900 912 GAR

GODE Maurice, *L'expressionnisme*, Paris : Presses universitaires de France, 1999, (Perspectives germaniques), 354 p.

830.900 912 GOD

RICHARD Lionel, *Expressionnistes allemands : panorama bilingue d'une génération*, Bruxelles : Complexe, 2001, (Bibliothèque Complexe), 358 p.

831 RIC

Après 1945

ARNOLD Heinz Ludwig, *Die Gruppe 47*, Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt, 2004, (Rowohlts Monographien, 50667), 158 p.

830.900 914 ARN

BARK Joachim, BUCK Theo et FRANKE Hans-Peter, *Von 1945 bis zur Gegenwart*, Leipzig : Klett, 2002 (Geschichte der deutschen Literatur, 6), 392 p.

830.900 914 VON

BEHRE Kerstin et METZ Petra, *Jetzt-Autoren : ils écrivent en allemand*, Paris : Pauvert, 2001, 306 p.

830.900 914 BEH

BODE Dietrich, *Deutsche Gedichte : eine Anthologie*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1994, (Reihe Reclam), 373 p.

83/1 DEU

BÖTTIGER Helmut, *Nach den Utopien : eine Geschichte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, Wien : P. Zsolnay, 2004, 309 p.

830.900 914 BOT

EKE Norbert Otto et ELIT Stefan, *Deutschsprachige Literatur(en) seit 1989*, Berlin : E. Schmidt Verlag, 2012, 321 p.

830.900 914 EKE

RICHTER Hans Werner, *Im Etablissement der Schmetterlinge : einundzwanzig Portraits aus der Gruppe 47*, Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2004, 272 p.

830.900 914 RIC

SCHNELL Ralf, *Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2003, 628 p.

830.900 914 SCH

VOGT Jochen, *Erinnerung, Schuld und Neubeginn : Deutsche Literatur im Schatten von Weltkrieg und Holocaust*, Oxford, Bern: P. Lang, 2014, (German life and civilization, 59), 437 p.

830.900 914 VOG

ZEYRINGER Klaus, *Österreichische Literatur seit 1945 : Überblicke, Einschnitte, Wegmarken*, Innsbruck : Haymon, 2001, 653 p.

830.900 914 ZEY

ZEYRINGER Klaus, *Innerlichkeit und Öffentlichkeit : österreichische Literatur der achtziger Jahre*, Tübingen : Francke Verlag, 1992, 305 p.

830.900 914 ZEY

Vous pouvez également consulter la série en 11 volumes éditée par DTV sous le titre : « Die deutsche Literatur seit 1945 » disponible à la cote 83/1 DEU.

Genres littéraires

- **Le théâtre**

ASMUTH Bernhard, *Einführung in die Dramenanalyse*, Stuttgart : Metzler, 2009 (Sammlung Metzler Bd., 188), 235 p.

832 ASM

Theaterlexikon. 1. Begriffe und Epochen, Bühnen und Ensembles, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl, 2007 (Rowohlt's Enzyklopädie, 55673), 1215 p.

832 BRA

BRAUNECK Manfred et SCHNEILIN Gérard, *Theaterlexikon 2: Schauspieler und Regisseure, Bühnenleiter, Dramaturgen und Bühnenbildner*, Reinbeck : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2007 (Rowohlt's Enzyklopädie), 798 p.

832 BRA

Dramen des 19. Jahrhunderts, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1997 (Universal-Bibliothek, 9631), 352 p.

832 DRA

BÉHAGUE Emmanuel, *Le théâtre dans le réel: formes d'un théâtre politique allemand après la réunification (1990-2000)*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2006 (Faustus-études germaniques), 382 p.

832 BEH

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Drama?*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2010 (Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler), 192 p.

832 GEL

GUTHKE Karl Siegfried, *Das deutsche bürgerliche Trauerspiel*, Stuttgart : J. B. Metzler, 1994 (Sammlung Metzler, 116), 132 p.

832 GUT

HEIN Jürgen, *Das Wiener Volkstheater*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997, 262 p.

832 HEI

KLEIN Christian, *Théâtre et politique : dans l'espace germanophone contemporain*, Paris : L'Harmattan, 2009 (Les Mondes germaniques), 256 p.

832 KLE

KREBS Roland, *De Gottsched à Goethe : 24 études sur le théâtre allemand = Von Gottsched bis Goethe : 24 Untersuchungen zur Geschichte des deutschen Theaters*, Bern : P. Lang, 2012 (Convergences, 67), 415 p.

832 KRE

LEFEBVRE Joël, *Théâtre allemand, 1750-1850 : éléments pour l'analyse du texte de théâtre*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1992 (IUFM), 278 p.

832 LEF

LEHMANN Hans-Thies, *Le théâtre postdramatique*, Paris : l'Arche, 2002, 307 p.

832 LEH

MARSCHALL Brigitte et FICHTER Martine, *Politisches Theater nach 1950*, Wien : Böhlau, 2010 (UTB, 3403), 483 p.

832 MAR

PFISTER Manfred, *Das Drama : Theorie und Analyse*, München : Fink, 2001 (UTB. Uni-Taschenbücher, 580), 454 p.

832 PFI

SCHÖBLER Franziska, *Einführung in das bürgerliche Trauerspiel und das soziale Drama*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008 (Einführungen Germanistik), 158 p.

832 SCH

WIESE UND KAISERSWALDAU Benno von, *Deutsche Dramaturgie vom Barock bis zur Klassik*, Tübingen : M. Niemeyer, 1956 (Deutsche Texte, 4), 144 p.

832 WIE

- **La poésie**

BODE Dietrich, *Deutsche Gedichte: eine Anthologie*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1994, (Reihe Reclam), 373 p.

83/1 DEU

CONRADY Karl Otto, *Der neue Conrady: das grosse deutsche Gedichtbuch von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Düsseldorf : Artemis & Winkler, 2000, 1307 p.

83/1 NEU

Die Deutsche Lyrik, Reclams Universal-Bibliothek.

Bibliothèque numérique regroupant des texte allant du pré-humanisme jusqu'au début du 20e siècle.

http://saone.univ-paris3.fr/BSB:METALIB_BSBUSN00655

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Gedicht?: für die Sekundarstufe*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 1994 (Universal-Bibliothek, 15018), 192 p.

831 GEL

GRIMM Gunter E., *Dichter-Porträts: Bilder und Daten*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1996, 399 p.

831 DIC

GRIMM Gunter E., *Deutsche Balladen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1988 (Gedichte und Interpretationen), 473 p.

831 DEU

HOFFMANN Dieter, *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik 1880-1916: vom Naturalismus bis zum Expressionismus*, Tübingen ; Basel : Francke, 2001 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2199), 468 p.

831 HOF

HOFFMANN Dieter, *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik 1916-1945: vom Dadaismus bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs*, Tübingen ; Basel : Francke, 2001 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2200), 509 p.

831 HOF

HOFFMANN Dieter, *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik seit 1945*, Tübingen ; Basel : A. Francke, 2004 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2037), 431 p.

831 HOF

KAYSER Wolfgang, *Kleine deutsche Versschule*, Tübingen ; Basel : Francke, 1992, (UTB. Uni-Taschenbücher, 1727), 123 p.

831 KAY

MEID Volker, *Barocklyrik*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2008 (Sammlung Metzler, 227), 170 p.

831 MEI

NEUMEISTER Christoff, *Fünzig deutsche Gedichte des 20. Jahrhunderts, textnah interpretiert: von Stefan George bis Ulla Hahn*, Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014 (Frankfurter Hochschulschriften zur Sprachtheorie und Literaturästhetik, 15), 359 p.

831 NEU

PETERSDORFF Dirk von, *Geschichte der deutschen Lyrik*, München : Beck, 2008 (Becksche Reihe, 2434), 124 p.

831 PET

- **La nouvelle**

AUST Hugo, *Novelle*, Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler, 2006 (Sammlung Metzler Bd., 256), 215 p.

833 AUS

FREUND Winfried, *Novelle*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1998 (Universal-Bibliothek, 17607), 348 p.

833 FRE

JENS Inge, *Die expressionistische Novelle : Studien zu ihrer Entwicklung*, Tübingen : Attempto, 1997, 246 p.

833 JEN

KUNZ Josef, *Die deutsche Novelle : zwischen Klassik und Romantik*, Berlin : E. Schmidt Verlag, 1992 (Grundlagen der Germanistik, 2), 189 p.

833 KUN

KUNZ Josef, *Die deutsche Novelle im 19. Jahrhundert*, Berlin : E. Schmidt, 1978 (Grundlagen der Germanistik, 10), 182 p.

833 KUN

KUNZ Josef, *Die Deutsche Novelle im 20. Jahrhundert*, Berlin : E. Schmidt, 1977 (Grundlagen der Germanistik, 23), 240 p.

833 KUN

RATH Wolfgang, *Die Novelle : Konzept und Geschichte*, Göttingen ; Stuttgart : Vandenhoeck & Ruprecht UTB, 2008 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2122), 368 p.

833 RAT

Arthur Schnitzler

SCHNITZLER Arthur, *Mademoiselle Else*, Paris : Flammarion, 2011 (Étonnants classiques, 371), 156 p.

83/4 SCHNa ma

SCHNITZLER Arthur, *Fräulein Else : Novelle*, Stuttgart : Reclam, 2007 (Universal-Bibliothek), 107 p.

83/4 SCHNa fr

JÜRGENSEN Christoph, LUKAS Wolfgang et SCHEFFEL Michael, *Schnitzler-Handbuch : Leben - Werk - Wirkung*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2014, 438 p.

Cf. Article p. 167-168.

83/4 SCHNa 1 sc

LE RIDER Jacques, *Arthur Schnitzler ou la Belle Époque viennoise*, Paris : Belin, 2003 (Voix allemandes), 255 p.

83/4 SCHNa 1 le

LE RIDER Jacques, RAVY Gilbert et SCHEICHL Sigurd Paul, *Arthur Schnitzler*, Mont-Saint-Aignan : Centre d'études et de recherches autrichiennes de l'Université de Rouen, 1994, 204 p.

83/4 SCHNa 1 ar

OEI Bernd, *Eros und Thanatos : Philosophie und Wiener Melancholie in Arthur Schnitzlers Werk*, Freiburg im Breisgau : Centaurus, 2013 (Reihe Sprach- und Literaturwissenschaft , 42), 260 p.

83/4 SCHNa 1 oe

POLT-HEINZL Evelyne, *Arthur Schnitzler, Fräulein Else*, Stuttgart : Philipp Reclam, 2002 (Erläuterungen und Dokumente - Universal-Bibliothek), 117 p.

83/4 SCHNa 1 po

Littérature thématique

- **Théâtre et performance : écriture dramatique et réalisation scénique**

ASMUTH Bernhard, *Einführung in die Dramenanalyse*, Stuttgart : Metzler, 2009 (Sammlung Metzler, Bd. 188), 235 p.

832 ASM

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Drama?* Stuttgart : Ph. Reclam, 2010 (Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler), 192 p.

832 GEL

BEIL Ralf et DEDNER Burghard, *Georg Büchner - Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung « Georg Büchner - Revolutionär mit Feder und Skalpell » Darmstadt, 13. Oktober 2013 - 16. Februar 2014 - ; Ostfildern : Hatje Cantz, 2013, 610 p.*

83/34 BUC 1 ge

BESSON Jean-Louis, *Le théâtre de Georg Büchner : un jeu de masques*, Belfort : Circé, 2002 (Penser le théâtre), 316 p.

83/34 BUC 1 be

BORGARDS Roland et NEUMEYER Harald, *Büchner-Handbuch : Leben - Werk - Wirkung*, Sonderausgabe, Stuttgart ; Weimar : Verlag J. B. Metzler, 2015, 406 p.

83/34 BUC 1 bu

BÜCHNER Georg, *Leonce und Lena*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 2013 (Reclam XL, 19123), 94 p.

83/34 BUC 1e

BÜCHNER Georg, *Woyzeck*, édition bilingue, Paris : Gallimard, 2011 (Folio. Théâtre, 130), 205 p.

83/34 BUC wo

BÜCHNER Georg, *Woyzeck. Leonce und Lena*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2005 (Universal-Bibliothek, 18420), 86 p.

83/34 BUC wo

BÜCHNER Georg, *Woyzeck : Drama*, Paderborn : Schöningh, 2004 (Einfach deutsch), 124 p.

83/34 BUC 1 ge

BÜCHNER Georg, *Léonce et Lena*, Paris : l'Arche, 2004 (Scène ouverte), 49 p.

83/34 BUC le

BÜCHNER Georg, *Dantons Tod. Lenz. Leonce und Lena. Woyzeck : Interpretationen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2001 (Universal-Bibliothek, 8415), 220 p.

83/34 BUC 1 ge

BÜCHNER Georg, *Leonce und Lena, Frankfurt 1850 : ein Lustspiel*, München : Deutscher Taschenbuch Verl., 1998 (Bibliothek der Erstaufgaben, 2643), 100 p.

83/34 BUC le

BÜCHNER Georg, *Oeuvres complètes, inédits et lettres*, Paris : Éd. du Seuil, 1988 (Le Don des langues, 9), 649 p.

83/34 BUC oe

BÜCHNER Georg et MAYER Thomas Michael, *Woyzeck : Studienausgabe*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1999 (Universal-Bibliothek, 18007), 210 p.

83/34 BUC wo

BÜHNEMANN Wolfgang, *Georg Büchner Woyzeck*, Freising : Stark, 2008 (Interpretationshilfe), 88 p.

83/34 BUC 1 bu

HASSELBACH Karlheinz, *Georg Büchner*, Leipzig : Verlag Philipp Reclam Jun, 1999 (Literaturwissen für Schule und Studium - Universal-Bibliothek, 15212), 108 p.

83/34 BUC 1 ha

HAUSCHILD Jan-Christoph, *Georg Büchner: Verschwörung für die Gleichheit*, Hamburg : Hoffmann und Campe, 2013, 351 p.

83/34 BUC 1 ha

HAUSCHILD Jan-Christoph, *Georg Büchner*, Nîmes : J. Chambon, 1994 (Monographie, 3), 237 p.

83/34 BUC 1 ha

HOFMANN Michael et KANNING Julian, *Georg Büchner: Epoche - Werk - Wirkung*, München : C. H. Beck, 2013 (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte), 208 p.

83/34 BUC 1 ho

JENN Camille et DARRAS Gilles, « *Unsere Zeit ist rein materiell* » : *Georg Büchner ou le drame de la modernité*, Reims : Épure Éditions et Presses universitaires de Reims, 2014, 301 p.

83/34 BUC 1 un

KNAPP Gerhard Peter, *Georg Büchner*, Stuttgart : Metzler, 2000 (Sammlung Metzler, 159), 246 p.

83/34 BUC 1 kn

KURZKE Hermann, *Georg Büchner: Geschichte eines Genies*, München : C. H. Beck, 2013, 591 p.

83/34 BUC 1 ku

MARTIN Ariane, *Georg Büchner*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2007 (Universal-Bibliothek, 17670), 271 p.

83/34 BUC 1 ma

NEUHUBER Christian, *Georg Büchner: das literarische Werk*, Berlin : E. Schmidt, 2009 (Klassiker-Lektüren, 11), 216 p.

83/34 BUC 1 ne

SCHEDE Hans-Georg, *Georg Büchner, Woyzeck*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 2006 (Universal-Bibliothek, 15339), 96 p.

83/34 BUC 1 sc

SEIDEL Jürgen, *Georg Büchner*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1998 (Dtv Portrait, 31001), 154 p.

83/34 BUC 1 se

- **Le naturalisme : théorie, pratique et histoire d'un transfert**

BALZER Bernd, *Einführung in die Literatur des Bürgerlichen Realismus / Bernd Balzer*, Darmstadt : WBG, 2012, 160 p.

En commande, 840.900 8 BAL

CHEVREL Yves, *Le naturalisme : étude d'un mouvement littéraire international*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Littératures modernes), 237 p.

840.900 8 CHE

HOFFMANN Dieter, *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik 1880-1916 : vom Naturalismus bis zum Expressionismus*, Tübingen ; Basel : Francke, 2001 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2199), 468 p.

831 HOF

MÜLLER Ulrich et WENZELBURGER Dietmar, *Vom Naturalismus zum Expressionismus, Literatur des Kaiserreichs*, Leipzig ; Stuttgart ; Düsseldorf : Klett, 2002 (Geschichte der deutschen Literatur, 4), 216 p.

830.900 8 MUL

SCHMÄHLING Walter, *Naturalismus*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 1999 (Universal-Bibliothek, 9645), 342 p.

830.900 8 SCH

SCHERER Stefan, *Einführung in die Dramen-Analyse*, Darmstadt : WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2013, 168 p.

En commande, 832 SCH

HAUPTMANN Gerhart, *Die Weber: Vollständiger Text des Schauspiels*, München : Ullstein, 2003, 269 p.

83/4 HAU we

MOMMERT Michael, *Gerhart Hauptmann, Die Weber*, Stuttgart : Reclam, 2006, 80 p.

En commande, 83/4 HAU 1 mo

- **La poésie d'après Auschwitz**

Paul Celan

Celan Paul, *Choix de poèmes : réunis par l'auteur*, éd. bilingue, Paris : Gallimard, 1998, 376 p.

83/4 CEL ch

CELAN Paul, «*Todesfuge* » *und andere Gedichte*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004 (Suhrkamp BasisBibliothek, 59), 185 p.

83/4 CEL to

CELAN Paul, *Todesfuge*, Aachen : Rimbaud, 2002 (Texte aus der Bukowina Bd., 7), 87 p.

83/4 CEL to

MAULPOIX Jean-Michel, «*Choix de poèmes* » de Paul Celan, Paris : Gallimard, 2009, 225 p.

83/4 CEL 1 ma

VALENTIN Jean-Marie, Colombat Rémy, Lefebvre Jean-Pierre, *Paul Celan, poésie et poétique*, Paris : Klincksieck, 2002, 332 p.

83/4 CEL 1 pa

LAUTERWEIN Andréa, *Paul Celan*, Paris : Belin, 2005, 207 p.

83/4 CEL 1 la

LAUTERWEIN Andréa, *Anselm Kiefer et la poésie de Paul Celan*, Paris : Éd. du Regard, 2006, 253 p.

83/4 CEL 1 la

LEFEBVRE Jean-Pierre, *Anthologie bilingue de la poésie allemande*, Paris : Gallimard, 1993 (Bibliothèque de la Pléiade, 401), 1821 p.

83/1 ANT

Nelly Sachs

CAZALÉ-BÉRARD Claude, COMBES André, LEROUSSEAU Andrée, *Quatre poétesses juives de langue allemande : Else Lasker-Schüler, Gertrud Kolmar, Rose Ausländer, Nelly Sachs - actes de la journée d'étude*, Villeneuve-d'Ascq : Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2003 (Travaux et recherches - Université de Lille, 3), 151 p.

831 QUA

FIORETOS Aris, *Flucht und Verwandlung : Nelly Sachs, Schriftstellerin Berlin-Stockholm eine Bildbiographie : Exposition*, Berlin : Suhrkamp, 2010, 317 p.

83/4 SAC 1 fi

LERMEN Birgit et BRAUN Michael, *Nelly Sachs : an letzter Atemspitze des Lebens*, Bonn : Bouvier, 1998 (Lebensspuren ; Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts, 2), 308 p.

83/4 SAC ne

SACHS Nelly, *Lettres en provenance de la nuit : 1950-1953*, Paris : Éd. Allia, 2010, 86 p.

83/4 SAC le

SACHS Nelly, *Nelly Sachs, Wilhelmshorst* : Märkischer Verlag, 2010 (Poesiealbum, 287), 31 p.

83/4 SAC ne

SACHS Nelly, *Partage-toi, nuit précédé de Toute poussière abolie. La mort célèbre encore la vie. Enigmes ardentes...*, Lagrasse : Verdier, 2005 (Der Doppelgänger), 251 p.

83/4 SAC pa

SACHS Nelly, *Éclipse d'étoile précédé de Dans les demeures de la mort*, Lagrasse : Verdier, 1999 (Der Doppelgänger), 153 p.

83/4 SAC ec

SACHS Nelly, *Gedichte*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986, 138 p.
83/4 SAC ge

Jean Amery

AMÉRY Jean, *Les naufragés*, Arles : Actes Sud, 2010 (Lettres allemandes), 264 p.

83/4 AME na

AMÉRY Jean, *Die Schiffbrüchigen: roman*, Stuttgart : Klett-Cotta, 2007, 330 p.

83/4 AME sc

AMÉRY Jean, *Jenseits von Schuld und Sühne: Bewältigungsversuche eine Überwältigten*, Stuttgart : Klett-Cotta, 2004, 156 p.

83/4 AME je

AMÉRY Jean, *Par-delà le crime et le châtiment: essai pour surmonter l'insurmontable*, Arles : Actes Sud, 2004 (Babel, 675), 209 p.

83/4 AME pa

DOLL Jürgen, *Jean Améry, 1912-1978: de l'expérience des camps à l'écriture engagée*, Paris : L'Harmattan, 2006 (Les Mondes germaniques), 206 p.

83/4 AME 1 am

HEIDELBERGER-LEONARD Irene, *Jean Améry: biographie*, Arles : Actes sud, 2007, 364 p.

83/4 AME 1 he

HEIDELBERGER-LEONARD Irene, *Jean Améry im Dialog mit der zeitgenössischen Literatur: Essays*, Stuttgart : H.D. Heinz, 2002 (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik, 402), 178 p.

83/4 AME 1 he

KESTING Hanjo, *Augenblicke mit Jean Améry: Essays und Erinnerungen*, Göttingen : Wallstein, 2014, 269 p.

83/4 AME 1 ke

Ruth Klüger

FEUCHERT Sascha, *Ruth Klüger, Weiter leben : eine Jugend*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2004 (Erläuterungen und Dokumente - Universal-Bibliothek ,16045), 173 p.

83/4 KLUGr 1 fe

KLÜGER Ruth, *Unterwegs verloren : Erinnerungen*, Wien : P. Zsolnay, 2010, 235 p.

83/4 KLUGr un

KLÜGER Ruth, *Perdu en chemin*, Paris : V. Hamy, 2009, 233 p.

83/4 KLUGr pe

KLÜGER Ruth, *Gelesene Wirklichkeit : Fakten und Fiktionen in der Literatur*, Göttingen : Wallstein, 2006, 219 p.

83/4 KLUGr ge

KLÜGER Ruth, *Refus de témoigner : une jeunesse*, Paris : V. Hamy, 2005 (Bis), 333 p.

83/4 KLUGr re

KLÜGER Ruth, *Weiter leben : eine Jugend*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1994 (Dtv, 11950), 283 p.

83/4 KLUGr we

PÉREZ ZANCAS Rosa, *Den Holocaust (weiter) schreiben : Intertextualität und Ko-Autorschaft bei Ruth Klüger*, Marburg : Tectum, 2013 (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum-Verlag. Reihe Literaturwissenschaft, 27), 368 p.

83/4 KLUGr 1 pe

- **Literaturworkshop : Erzählung und Gewalt. Heinrich von Kleist / Franz Kafka / Ulrich Peltzer**

Heinrich von Kleist

KLEIST Heinrich von, *Die Marquise von O... Das Erdbeben in Chili: Erzählung*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1993 (Universal-Bibliothek, 8002), 87 p.

83/34 KLE ma

KLEIST Heinrich von, *La marquise d'O. Le tremblement de terre du Chili. Fiançailles à Saint-Domingue. L'enfant trouvé: nouvelles*, Paris : Phébus, 1991 (Verso, 1991), 205 p.

83/34 KLE ma

BACHER Suzan, *Lektürehilfen Heinrich von Kleist « Die Marquise von O... », « Das Erdbeben in Chile »*, Stuttgart : Klett, 1993 (Klett-Lektürehilfen), 136 p.

83/34 KLE 1 ba

SCHEDE Hans-Georg, *Erläuterungen zu Heinrich von Kleist, Das Erdbeben in Chili*, Hollfeld : Bange, 2008 (Königs Erläuterungen und Materialien Bd., 425), 102 p.

83/34 KLE 1 sc

Franz Kafka

KAFKA Franz, *Franz Kafka: das Urteil*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1996 (Universal-Bibliothek, 9674), 108 p.

83/4 KAF ur

KAFKA Franz, *Das Urteil und andere Erzählungen = Le verdict et autres récits*, Paris : Librairie générale française, 1990 (Le Livre de poche, 8731), 255 p.

83/4 KAF ur

KAFKA Franz, *In der Strafkolonie*, Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel, 1999 (Insel-Bücherei Nr., 1200), 69 p.

83/4 KAF st

PHILIBERT Muriel, *Kafka et Perec : clôture et lignes de fuite*, Fontenay-aux-Roses 92266 : Ecole normale supérieure, 1995, 163 p.

809.92 KAF

Ulrich Peltzer

PELTZER Ulrich, *Bryant Park: Erzählung*, Frankfurt : Fischer Taschenbuch, 2013 (Fischer, 19630), 136 p.

83/5 PEL br

- **La comédie en Allemagne des Lumières et du Sturm und Drang**

BUSCHMEIER Matthias et KAUFFMANN Kai, *Sturm und Drang : Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : WBG - Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 244 p.

830.900 6 STU

KREBS Roland, *De Gottsched à Goethe : 24 études sur le théâtre allemand = Von Gottsched bis Goethe : 24 Untersuchungen zur Geschichte des deutschen Theaters*, Bern ; Berlin ; Bruxelles : P. Lang, 2012 (Convergences, 67), 415 p.

832 KRE

LUSERKE Matthias, *Sturm und Drang : Autoren, Texte, Themen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1997 (Universal-Bibliothek), 384 p.

830.900 6 LUS

Lessing

LESSING Gotthold Ephraim, *Minna von Barnhelm*, Paris : Aubier, 1992 (Domaine allemand bilingue), 112 p.

83/33 LES mi

LESSING Gotthold Ephraim, *Minna von Barnhelm*, Paris: J. Corti, 1997 (Collection romantique 68), 243 p.

83/33 LES mi

LESSING Gotthold Ephraim, *Minna von Barnhelm ou la Fortune du soldat : comédie en 5 actes*, Paris : L'avant-scène, 1990, 70 p.

83/33 LES mi

LESSING Gotthold Ephraim, *Minna von Barnhelm: oder das Soldatenglück*, Stuttgart : Reclam, 2003 (Universal-Bibliothek, 10), 120 p.

83/33 LES mi

VÖLKL Bernd, *Gotthold Ephraim Lessing, Minna von Barnhelm: Lektüreschlüssel für Schüler*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2003 (Universal-Bibliothek, 15323), 59 p.

83/33 LES 1 vo

LESSING Gotthold Ephraim, *Dramaturgie de Hambourg*, Paris : les Belles lettres, 2011 (Bibliothèque allemande, 2), 552 p.

83/33 LES dr

LESSING Gotthold Ephraim, *Hamburgische Dramaturgie*, Stuttgart : Reclam, 1981 (Universal-Bibliothek, 7738), 704 p.

83/33 LES ha

VALENTIN Jean-Marie, *Poétique et critique dramatique: la « Dramaturgie de Hambourg » (1769) de G. E. Lessing*, Paris : Les Belles lettres, 2013 (Essais, 6), 190 p.

83/33 LES 1 va

Lenz

LENZ Jakob Michael Reinhold, *Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung : eine Komödie*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1994 (Universal-Bibliothek, 1376), 104 p.

83/33 LEN ho

BERNHARDT Rüdiger, *Textanalyse und Interpretation zu Jakob Michael Reinhold Lenz Der Hofmeister*, Hollfeld : Bange Verlag, 2014 (Königs Erläuterungen Texte imprimé Hollfeld C. Bange 200?- 16 cm Band, 441), 134 p.

83/33 LEN 1 be

- **Antigone revisitée ? Deux adaptations du mythe au XX^e siècle : les Antigone de Walter Hasenclever et de Bertolt Brecht**

SOPHOCLE, *Œuvres : Antigone. Tome I. Les Trachiniennes*, Paris : Les Belles Lettres, 1994 (Collection des universités de France), 122 p.

88/1 SOP tr

SOPHOKLES, BEUGHOLD Anna, DUBE Juliane et HERRMANN Janina, *Cornelsen Literathek/Antigone Empfohlen für die Oberstufe. Text - Erläuterungen - Materialien*, Berlin : Cornelsen Verlag, 2013, 148 p.

En commande, 83/4 HAS an

BRECHT Bertolt, *Antigone : d'après la transposition par Hölderlin de l'« Antigone » de Sophocle*, Paris : l'Arche, 2000 (Scène ouverte), 71 p.

83/4 BRE an

BRECHT Bertolt, *Bertolt Brecht Werke : grosse kommentierte. Berliner und Frankfurter Ausgabe. Band 8. Stücke 8*, Berlin ; Frankfurt am Main : Aufbau-Verlag ; Suhrkamp, 1992, 608 p.

83/4 BRE we

BRECHT Bertolt, *Théâtre complet. 7. 1948-1953*, Paris : l'Arche, 1979, 340 p.

83/4 BRE th

ANOUILH Jean, *Antigone*, Paris : La Table ronde, 1988, 123 p.

84/4 ANO an

DUROUX Rose, URDICIAN Stéphanie et CENTRE DE RECHERCHES SUR LES LITTÉRATURES ET LA SOCIOPOÉTIQUE, *Les Antigones contemporaines : de 1945 à nos jours*, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2010 (Mythographies et sociétés), 474 p.

809.93 ANT

STEINER George, *Les Antigones*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque des idées, 119), 345 p.

809.93 STE

- **Arts visuels et poésie rilkeenne**

RILKE Rainer Maria, *Auguste Rodin*, Frankfurt am Main : Insel-Verlag, 1984, 121 p.

83/4 RIL au

RILKE Rainer Maria, *Gesammelte werke : in fünf bänden*, Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel Verlag, 2003, 5 vol.

Cf. Schriften : contient "Schriften über Kunst" et Band 3 : Gedichte.

83/4 RIL ge

RILKE Rainer Maria, *Lettres sur Cézanne*, Paris : Éd. du Seuil, 1991 (Le Don des langues, 1991), 86 p.

83/4 RIL le

RILKE Rainer Maria, *Briefe über Cézanne : mit siebzehn farbigen Abbildungen*, Frankfurt am Main : Insel Verl, 1983, 139 p.

83/4 RIL br

JACCOTTET Philippe, *Rilke*, Paris : Éditions du Seuil, 2006 (Points, 1467), 184 p.

83/4 RIL 1 ja

SCHANK Stefan, *Rainer Maria Rilke*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1998, 159 p.

83/4 RIL 1 sc

SCHNACK Ingeborg, *Rainer Maria Rilke : Chronik seines Lebens und seines Werkes 1875-1926. Register, Ergänzungen zu den Jahren 1878-1926*, Frankfurt am Main : Insel Verlag, 1996, 1410 p.

83/4 RIL 1 sc

QUEVAL Marie-Hélène, *Oeuvres poétiques = Gedichte de Rainer Maria Rilke*, Nantes : Éd. du Temps, 2004 (Lectures d'une œuvre), 223 p..

83/4 RIL 1 oe

WINKELVOSS Karine, *Rilke, la pensée des yeux*, Asnières ; Paris : PIA, 2004 (Publications de l'Institut d'allemand d'Asnières, 35), 360 p.

83/4 RIL 1 wi

WINKELVOSS Karine, *Rainer Maria Rilke*, Paris : Belin, 2006 (Voix allemandes), 191 p.

83/4 RIL 1 wi

- **Interculturalité – Littérature germanophone contemporaine et sociétés multiculturelles**

Pays d'origine de l'auteur : Japon

TAWADA Yoko, *Etüden im Schnee: Roman*, Tübingen : Konkursbuch Verlag Claudia Gehrke, 2014, 312 p.

83/5 TAW et

TAWADA Yoko, *Journal des jours tremblants* Précédé de *Trois leçons de poésie. Franchir la barrière de Shirikawa: Après Fukushima*, Lagrasse : Verdier, 2012 (Der Doppelgänger), 116 p.

83/5 TAW jo

TAWADA Yoko, *Abenteuer der deutschen Grammatik: Gedichte*, Tübingen : Konkursbuch Verlag C. Gehrke, 2010, 62 p.

83/5 TAW ab

TAWADA Yoko, *Le voyage à Bordeaux*, Lagrasse : Verdier, 2009 (Der Doppelgänger), 124 p.

83/5 TAW vo

TAWADA Yoko, *Schwager in Bordeaux: Roman*, Tübingen : Konkursbuch Verlag C. Gehrke, 2008, 204 p.

83/5 TAW sc

TAWADA Yoko, *L'œil nu*, Lagrasse : Verdier, 2005 (Der Doppelgänger), 200 p.

83/5 TAW oe

TAWADA Yoko, *Opium pour Ovide: notes de chevet sur vingt-deux femmes*, Lagrasse : Verdier, 2002 (Der Doppelgänger), 200 p.

83/5 TAW op

TAWADA Yoko, *Opium für Ovid: ein Kopfkissenbuch von 22 Frauen*, Tübingen : Konkursbuchverlag, 2000, 222 p.

83/5 TAW op

Pays d'origine de l'auteur : Voïvodine / Serbie

NADJ ABONJI Melinda, *Im Schaufenster im Frühling : Roman*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2012 (Dtv, 14150), 138 p.

83/5 NADJm im

NADJ ABONJI Melinda, *Tauben fliegen auf : Roman*, Salzburg : Jung und Jung, 2010, 314 p.

83/5 NADJm ta

NADJ ABONJI Melinda, *Pigeon, vole*, Paris : Métailié, 2012, 237 p.

83/5 NADJm pi

Pays d'origine de l'auteur : Croatie

BODROŽIĆ Marica, *Tito ist tot : Erzählungen*, München : btb Verlag, 2013 (Btb, 74350), 154 p.

83/5 BOD ti

BODROŽIĆ Marica, *Das Gedächtnis der Libellen : Roman*, München : btb Verlag, 2012 (Btb, 74387), 252 p.

83/5 BOD ge

BODROŽIĆ Marica, *Kirschholz und alte Gefühle : Roman*, München : Luchterhand, 2012, 219 p.

83/5 BOD ki

BODROŽIĆ Marica, *Tito est mort*, Paris : Éd. de l'Olivier, 2004, 183 p.

83/5 BOD ti

Pays d'origine de l'auteur : Albanie

FERRA Ilir, *Rauchschatten : Roman*, Wien : Éd. de l'Atelier, 2011, 170 p.

83/5 FER ra

Pays d'origine de l'auteur : Slovénie

HADERLAP Maja, *Engel des Vergessens : Roman*, Göttingen : Wallstein, 2011, 287 p.

83/5 HAD en

HADERLAP Maja, *L'ange de l'oubli*, Paris : Métailié, 2015, 233 p.

83/5 HAD an

Pays d'origine des auteurs : Roumanie

MÜLLER Herta, *Mein Vaterland war ein Apfelkern: ein Gespräch mit Angelika Klammer*, München : C. Hanser Verlag, 2014, 238 p.

83/5 MUL me

MÜLLER Herta, *Der Mensch ist ein grosser Fasan auf der Welt: eine Erzählung*, Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2009 (Fischer, 18161), 110 p.

83/5 MUL me

MÜLLER Herta, *L'homme est un grand faisan sur terre*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio, 2173), 123 p.

83/5 MUL ho

Herta Müller, München : R. Boorberg Verlag, 2002, 105 p.

83/5 MUL 1 he

DASCĂLU Bogdan Mihai, *Held und Welt in Herta Müllers Erzählungen*, Hamburg : Dr. Kovač, 2004 (Studien zur Germanistik, Bd. 6), 94 p.

83/5 MUL 1 da

PASTIOR Oskar, *Lectures avec Tinnitus & autres acoustiures*, Montpellier : Éd. Grèges, 2009, 201 p.

83/4 PAS le

PASTIOR Oskar, *...sage, du habest es rauschen gehört*, München ; Wien : C. Hanser, 2006 (Edition Akzente), 375 p.

83/4 PAS sa

PASTIOR Oskar, *Lesungen mit Tinnitus : Gedichte, 1980-1985*, München : C. Hanser, 1986 (Edition Akzente), 158 p.

83/4 PAS le

NUBERT Roxana et PINTILIE-TELEAGĂ Ileana, *Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa : ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat*, Wien : Praesens, 2006, 378 p.

83/5 MUL 1 mi

OLIVEIRA Claire de, *La poésie allemande de Roumanie : entre hétéronomie et dissidence (1944-1990)*, Bern : P. Lang, 1995 (Contacts. Série 3, Études et documents, 32), 375 p.

830.9 OLI

PREDOIU Graziella, *Rumäniendeutsche Literatur und die Diktatur : « Die Vergangenheit entlässt dich niemals »*, Hamburg : Dr. Kovac, 2004 (Studien zur Germanistik, Bd.13), 139 p.

83/5 MUL 1 pr

WAGNER Carmen, *Sprache und Identität : literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Aspekte der Prosa von Herta Müller*, Oldenburg : Igel-Verl. Wiss., 2002 (Reihe Literatur- und Medienwissenschaft, Bd.87), 305 p.

83/5 MUL 1 wa

WAGNER Richard, *Habsburg : Bibliothek einer verlorenen Welt*, Hamburg : Hoffmann und Campe, 2014, 239 p.

83/5 WAG ha

WAGNER Richard, *Belüge mich : Roman*, Berlin : Aufbau Verlag, 2011, 312 p.

83/5 WAG be

WAGNER Richard, *Ausreiseantrag Begrüßungsgeld : Erzählungen*, Berlin : Aufbau-Taschenbuch-Verl, 2002 (AtV, 1815), 199 p.

83/5 WAG au

Pays d'origine des auteurs : Turquie

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Das Leben ist eine Karawanserei, hat zwei Türen, aus einer kam ich rein, aus der anderen ging ich raus*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992, 380 p.

83/5 OZD le

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *La vie est un caravansérail : elle a deux portes, par l'une je suis entrée, par l'autre je suis sortie : roman*, Paris : Le Serpent à plumes, 2003 (Motifs, 174), 438 p.

83/5 OZD vi

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Die Brücke vom Goldenen Horn : Roman*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2002 (KiWi, 731), 333 p.

83/5 OZD br

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Le Pont de la Corne d'or : roman*, Paris : Pauvert, 2000 (Roman étranger), 447 p.

83/5 OZD po

SAGDEO Vishakha, *Frauen schreiben dazwischen : eine interkulturelle Studie über die Migration von Frauen und die Globalisierung der Literatur am Beispiel des Romanwerks von Anita Desai und Emine Sevgi Özdamar*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011 (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft, 739), 481 p.

83/5 OZD 1 sa

ŞENOCAK Zafer, *Gefährliche Verwandtschaft : Roman*, München : Babel-Verl., 2009, 137 p.

83/5 SEN ge

ŞENOCAK Zafer, *Parenté dangereuse*, Paris : L'Esprit des Péninsules, 2000 (Europe et un), 155 p.

83/5 SEN pa

ŞENOCAK Zafer, *La mer verticale : poèmes*, Paris : L'Esprit des Péninsules, 1999, 116 p.

83/5 SEN me

ŞENOCAK Zafer, *Das senkrechte Meer : Gedichte*, Berlin : Babel-Verl. Hund und Toker, 1991.

83/5 SEN se

ZAIMOGLU Feridun, *Kanak Sprak Koppstoff : die gesammelten Misstöne vom Rande der Gesellschaft*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2011 (KiWi, 1210), 238 p.

83/5 ZAI ka

ZAIMOGLU Feridun, *Rom Intensiv : mein Jahr in der Ewigen Stadt*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2007 (KiWi, 983), 255 p.

83/5 ZAI ro

Vous trouverez des études critiques, essentiellement des articles de revues, sur les auteurs mentionnés ci-dessus sur la page « Chamisso-Literatur » accessible par le site de l'Université Ludwig Maximilian de Munich :

http://www.chamisso.daf.unimuenchen.de/bibliographie_autoren/index.html

- **Littérature "classique" et "populaire" sur l'Allemagne de l'Est dans les années 2000**

EMMERICH Wolfgang, *Kleine Literaturgeschichte der DDR*, Berlin : Aufbau Taschenbuch, 2005, 640 p.

830.900 914 EMM

FLIX, *Da war mal was...: Erinnerungen an hier und drüben*, Hamburg : Carlsen, 2009, 108 p.

Présentation de l'auteur sur son site : <http://www.der-flix.de/index.php/flix>

838 FLI

GRUB Frank Thomas, « Wende » und « Einheit » im Spiegel der deutschsprachigen Literatur: ein Handbuch, Berlin ; New York : W. de Gruyter, 2003, 689 p.

830.93 GRU

HEIN Christoph, *Landnahme : Roman*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004, 382 p.

83/4 HEI la

LEO Maxim, *Histoire d'un Allemand de l'Est*, Arles : Actes Sud, 2010 (Lettres allemandes), 301 p.

83/5 LEOm hi

LEO Maxim, *Haltet euer Herz bereit: eine ostdeutsche Familiengeschichte*, München : K. Blessing, 2009, 271 p.

83/5 LEOm ha

MAWIL, *Kinderland*, Berlin, Allemagne : Reprodukt, 2014, 291 p.
Un commentaire de la bande dessinée « Kinderland » est disponible sur le site de L'intermède : <http://www.lintermede.com/dossier-festival-bd-angouleme-portrait-markus-witzel.php>

838 MAW

MÄHLERT Ulrich, *Kleine Geschichte der DDR*, München : C. H. Beck, 1998 (Becksche Reihe, 1275), 207 p.

943.087 MAH

OPITZ Michael, HOFMANN Michael et KANNING Julian, *Metzler Lexikon DDR-Literatur: Autoren - Institutionen - Debatten*, Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler, 2009, 405 p.

830.3 MET

RUGE Eugen, *Quand la lumière décline : roman d'une famille*, Paris : les Escales, 2012, 422 p.

83/5 RUG qu

RUGE Eugen, *In Zeiten des abnehmenden Lichts : roman einer familie*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2011, 425 p.

83/5 RUG in

SCHULZE Ingo, *Histoires sans gravité : un roman de la province est-allemande*, Paris : Fayard, 1999 (Littérature étrangère), 373 p.

83/5 SCHUi hi

SCHULZE Ingo, *Simple Storys : ein Roman aus der ostdeutschen Provinz*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1999 (Dtv, 12702), 313 p.

83/5 SCHUi si

MUNARETTO Stefan, *Erläuterungen zu Ingo Schulze, Simple Storys*, Hollfeld : Bange, 2008 (Königs Erläuterungen und Materialien, 462), 116 p.

83/5 SCHUi 1 mu

SCHWARTZ Simon, *Drüben!*, Berlin, Allemagne : Avant-Verlag, 2009, 117 p.

Lien vers le site de l'auteur : <http://www.simon-schwartz.com/>

838 SCHW

SCHWARTZ Simon, *De l'autre côté*, Paris : Ed. Sarbacane, 2011, 109 p.
838 SCHW

WEBER Hermann, *Geschichte der DDR*, Erfstadt : Area Verlag, 2006,
637 p.

943.087 WEB

- **Écritures dramatiques 18^e-21^e siècle**

BELLETTTO Hélène, KAUFFMANN Élisabeth et MILLOT Cécile, *Littératures allemandes : anthologie et méthodes d'approche des textes*, Paris : A. Colin, 1998 (U. Série Langue et civilisation germaniques), 446 p.

830.7 BEL

BEUTIN Wolfgang, *Deutsche Literaturgeschichte : von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2001, 721 p.

830.9 DEU

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Drama?*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2010 (Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler, 1972), 192 p.

832 GEL

LEHMANN Hans-Thies, *Le théâtre postdramatique*, Paris : l'Arche, 2002, 307 p.

832 LEH

SCHÖBLER Franziska, *Einführung in das bürgerliche Trauerspiel und das soziale Drama*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008 (Einführungen Germanistik), 158 p.

832 SCH

SZONDI Peter, *Théorie du drame moderne*, Belval : Circé, 2006 (Penser le théâtre), 163 p.

809.2 SZO

HISTOIRE DES IDÉES

De Luther à Fichte

- **Luther et la Réforme**

CHRISTIN Olivier, *Les Réformes : Luther, Calvin et les protestants*, Paris : Gallimard, 1995, (Découvertes Gallimard, 237), 160 p.

283 CHR

FEBVRE Lucien, *Martin Luther, un destin*, Paris : Presses universitaires de France, 1988, (Quadrige, 99), 210 p.

283 FEB

KUNZMANN Peter, *Atlas de la philosophie*, Paris : Librairie générale française, 2013, (Le livre de poche), 285 p.

103 ATL

LUTHER Martin, *Les Quatre-Vingt-Quinze Thèses (1517) : dispute académique destinée à montrer la vertu des indulgences*, Strasbourg : Oberlin, 2004, (Collection Théologies), 75 p.

83/31 LUT qu

LUTHER Martin, *De la liberté du chrétien. Préfaces à la Bible : la naissance de l'allemand philosophique*, Paris : Éd. du Seuil, 1996, (Points, 338), 160 p.

83/31 LUT li

LUTHER Martin, *Les grands écrits réformateurs : A la noblesse chrétienne de la nation allemande, La liberté du chrétien*, Paris : Flammarion, 1992, (G.F., 661), 265 p.

83/31 LUT gr

LUTHER Martin, *An den christlichen Adel deutscher Nation. Von der Freiheit eines Christenmenschen Sendbrief vom Dolmetschen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1983, (Universal-Bibliothek, 1578), 174 p.

83/31 LUT an

LUTHER Martin, *Luther et l'autorité temporelle : 1521-1525, textes allemands originaux*, Paris : Aubier-Montaigne, 1973, (Collection bilingue des classiques étrangers, 1973), 329 p.

83/31 LUT lu

LUTHER Martin et EVANGELISCHE KIRCHE IN DEUTSCHLAND, *Die Bibel : Mit Apokryphen und Wortkonkordanz*, Stuttgart : Deutsche Bibelgesellschaft, 2006, 297 p.

83/31 LUT bi

SCHILLING Heinz, *Martin Luther : Rebell in einer Zeit des Umbruchs*, München : Beck, 2012, 714 p.

83/31 LUT 1 sc

SPENLE Jean-Édouard, *La pensée allemande de Luther à Nietzsche*, Paris : Librairie Armand Colin, 1967, (U2, 10), 174 p.

193 SPE

Schwarz, Reinhard. *Luther*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. (UTB 1926), 271 p.

En commande 83/31 LUT 1 sc

TERRAY Emmanuel, *Une passion allemande : Luther, Kant, Schiller, Hölderlin, Kleist*, Paris : Éd. du Seuil, 1994, (La Librairie du XX^e siècle, 1994), 439 p.

193.33 TER

- **La philosophie à l'époque des Lumières**

ALT Peter-André, *Aufklärung*, Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler, 2001, (Lehrbuch Germanistik), 348 p.

830.900 6 ALT

CASSIRER Ernst, *La philosophie des lumières*, Paris : Fayard, 1997, 351 p.

193.409 2 CAS ph

CHOLET Philippe, CLAIR André et DASTUR Françoise, *La philosophie allemande de Kant à Heidegger*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Premier cycle), 436 p.

193 PHI

FOUCAULT, Michel, "*Qu'est-ce que les Lumières ?*", Rosny : Bréal, 2004, 128 p.

194.409 2 FOU qu

HAYOUN Maurice-Ruben, *Moïse Mendelssohn*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Que sais-je ?, 3202), 126 p.

034 QSJ 3202

HOFMANN Michael, *Aufklärung: Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 246 p.

830.900 6 AUF

KANT Immanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, Paris : Hatier, 2007, (Classiques & Cie), 95 p.

193.330 92 KAN qu

NANCY Jean-Luc, *Le discours de la syncope. 1. Logodaedalus*, Paris : Aubier ; Flammarion, 1976 (La Philosophie en effet, 2), 148 p.

193.330 92 KAN 1 na

RAULET Gérard, *Aufklärung: les Lumières allemandes*, Paris : Flammarion, 1995 (G.F., 793), 503 p.

193.33 RAU

STOLLBERG-RILINGER Barbara, *Was ist Aufklärung?: Thesen, Definitionen, Dokumente*, Stuttgart : Reclam, 2010 (Universal-Bibliothek, 18824), 144 p.

830.900 6 STO

Johann Gottfried von Herder

DEKENS Olivier, *Herder*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Figures du savoir, 32), 182 p.

193.330 92 HER 1

HERDER Johann Gottfried von, *Traité sur l'origine de la langue*, Paris : Aubier ; Flammarion, 1978 (Palimpseste), 286 p.

401 HER

HERDER Johann Gottfried von, *Une autre philosophie de l'histoire = Auch eine Philosophie der Geschichte: pour contribuer à l'éducation de l'humanité contribution à beaucoup de contributions du siècle*, Paris : Aubier, 1964 (Domaine allemand bilingue, 1992), 369 p.

193.330 92 HER au

HERDER Johann Gottfried von, GOETHE Johann Wolfgang von, FRISI Paolo et MÖSER Justus, *Von deutscher Art und Kunst: einige fliegende Blätter*, Ditzingen : Ph. Reclam, 2014 (Universal-Bibliothek, 19102), 213 p.

83/33 HER vo

MAURER Michael, *Johann Gottfried Herder: Leben und Werk*, Köln Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2014, 195 p.

83/33 HER 1 ma

Gotthold Ephraim Lessing

KRÖGER Wolfgang, *Gotthold Ephraim Lessing, Nathan der Weise: Interpretation*, München : Oldenbourg, 1998, (Oldenbourg Interpretationen, 53), 142 p.

83/33 LES 1kr

LESSING Gotthold Ephraim, *Die Erziehung des Menschengeschlechts*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997, (Bibliothek der Erstaussagen, DTV, 2630), 87 p.

83/33 LES er

LESSING Gotthold Ephraim, *Nathan le sage*, Paris : J. Corti, 1996, (Collection romantique, 33), 248 p.

83/33 LES na

PELSTER Theodor, *Gotthold Ephraim Lessing, Nathan der Weise: Lektüreschlüssel für Schüler*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2003, (Universal-Bibliothek, 15316), 96 p.

83/33 LES 1 pe

Fichte, Humboldt et Schelling

BOURGEOIS Bernard, *Fichte : 1762-1814*, Paris : Ellipses, 2000 (Philosophes, 2000), 62 p.

193.340 92 FIC 1 bo

BOURGEOIS Bernard, *L'idéalisme de Fichte*, Paris : J. Vrin, 1995 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie, 1995), 125 p.

193.340 92 FIC 1 bo

FICHTE Johann Gottlieb, *Fichtes Reden an die deutsche Nation*, Hamburg : Severus Verlag, 2013, 329 p.

193.340 92 FIC re

FISCHBACH Franck, *Fichte et Hegel : la reconnaissance*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Philosophies, 116), 128 p.

193.34 FIS

HUMBOLDT Wilhelm von, *Essai sur les limites de l'action de l'Etat*, Paris : les Belles lettres, 2004 (Bibliothèque classique de la liberté), 206 p.

320.51 HUM

HUMBOLDT Wilhelm von, *Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staats zu bestimmen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1987 (Universal-Bibliothek, 1991), 223 p.

320.51 HUM

PHILONENKO Alexis, *Qu'est-ce que la philosophie ? : Kant & Fichte*, Paris : J. Vrin, 1991 (Pré-textes, 1), 128 p.

193.330 92 KAN 1 ph

PHILONENKO Alexis, *Théorie et praxis dans la pensée morale et politique de Kant et de Fichte en 1793*, Paris : J. Vrin, 1988 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie, 1988), 128 p.

193.330 92 KAN 1 ph

PHILONENKO Alexis, *la théorie kantienne de l'histoire*, Paris : J. Vrin, 1998 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 253 p.

193.330 92 KAN 1 ph

SCHNELL Alexander, *Réflexion et spéculation : l'idéalisme transcendantal chez Fichte et Schelling*, Grenoble : Millon, 2009 (Collection Krisis), 232 p.

193.34 SCH

CATTIN Emmanuel, *Schelling*, Paris : Ellipses, 2003 (Philo-philosophes), 79 p.

193.340 92 SCHE 1 ca

SANDKÜHLER Hans Jörg, *F. W. J. Schelling*, Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler, 1998 (Sammlung Metzler, 311), 250 p.

193.340 92 SCHE 1 sa

De Hegel à Max Weber

ADORNO Theodor Wiesengrund, *Trois études sur Hegel*, Paris : Payot, 2003 (Critique de la politique), 148 p.

193.340 92 HEG 1 ad

ALTHAUS Horst, *Hegel : naissance d'une philosophie ; une biographie intellectuelle*, Paris : Éd. du Seuil, 1999, 600 p.

193.340 92 HEG 1 al

CARON Maxence, *Lire Hegel*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-sup, 2000), 94 p.

193.340 92 HEG 1 ca

HONDT Jacques d', *Hegel : biographie*, Paris : Calmann-Lévy, 1998 (Les Vies des philosophes, 1998), 424 p.

193.340 92 HEG 1 ho

LÖWITH Karl, *De Hegel à Nietzsche*, Paris : Gallimard, 1981 (Collection Tel, 60), 467 p.

193.34 LOW

ZIZEK Slavoj, *Moins que rien : Hegel et l'ombre du matérialisme dialectique*, Paris : Fayard, 2015 (Ouvertures), 955 p.

193.340 92 HEG 1 zi

- **Arthur Schopenhauer**

BOURIAU Christophe, *Schopenhauer*, Paris : Les Belles Lettres, 2013 (Figures du savoir, 52), 184 p.

193.340 92 SCHO 1 bo

PHILONENKO Alexis, *Schopenhauer, critique de Kant*, Paris : Les Belles Lettres, 2005, 472 p.

193.340 92 SCHO 1 ph

RAYMOND Didier, *Schopenhauer*, Paris : Seuil, 1995 (Écrivains de toujours), 187 p.

193.340 92 SCHO 1 ra

SANS Édouard, *Schopenhauer*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Que sais-je ?, 2551), 127 p.

034 QSJ 2551

SCHOPENHAUER Arthur, *Schopenhauer*, Paris : Éd. de l'Herne, 1997 (L'Herne, 69), 431 p.

193.340 92 SCHO 1 he

- **Ludwig Feuerbach**

DELLAÏ Sameh, *Marx, critique de Feuerbach*, Paris : Éditions L'Harmattan, 2011, 680 p.

http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:EBOOKS_BSB26098

FEUERBACH Ludwig, *L'essence du christianisme*, Paris : Gallimard, 1992 (Collection Tel, 216), 527 p.

193.340 92 FEU es

MARX Karl, *Feuerbach. Conception matérialiste contre conception idéaliste*, Paris : Gallimard, 2009 (Folio plus. Philosophie), 193 p.

193.340 92 MAR fe

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *Les Thèses sur Feuerbach*, Paris : Presses universitaires de France, 1987 (Philosophies, 13), 134 p.

193.340 92 MAR th

SABOT Philippe, *L'essence du christianisme. Introduction : chapitre 2. « L'essence de la religions en général »*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-textes), 96 p.

193.340 92 FEU es

SALEM Jean, *Une lecture frivole des écritures : L'Essence du christianisme de Ludwig Feuerbach*, La Versanne : Encre marine, 2003, 129 p.

193.340 92 FEU 1 sa

- **Karl Marx**

BALIBAR Étienne, *La philosophie de Marx*, Paris : Éd. la Découverte, 2014 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 410), 263 p.

193.340 92 MAR 1 ba

COGNIOT Georges, *Matérialisme et humanisme : Démocrite, Epicure, Lucrèce, Goethe, Marx*, Pantin : Temps des cerises, 1998, 200 p.

146 COG

COMBEMALE Pascal, *Introduction à Marx*, Paris : la Découverte, 2010 (Repères, 467), 126 p.

034 REP 467

LUKÁCS György, *Le jeune Marx : son évolution philosophique de 1840 à 1844*, Paris : Les Éd. de la Passion, 2002, 92 p.

193.340 92 MAR 1 lu

MARX Karl, *Manuscrits économique-philosophiques de 1844*, Paris : J. Vrin, 2007 (Textes & commentaires), 236 p.

193.340 92 MAR ma

MARX Karl, *Sur la question juive*, Paris : la Fabrique éd., 2006, 188 p.

320.508 MAR su

MARX Karl, *L'introduction à la Critique de la philosophie du droit de Hegel*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-textes), 64 p.

193.340 92 MAR in

MARX Karl, *Manuscrits de 1844*, Paris : Flammarion, 1996 (G.F), 243 p.
193.340 92 MAR ma

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *Manifeste du parti communiste*, Paris : Nathan, 2005 (Les Intégrales de philo, 12), 128 p.
320.508 MAR ma

RUBY Christian, *Introduction à la philosophie politique*, Paris : Éd. la Découverte, 1996 (Repères, 197), 122 p.
320.5 RUB

http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:ALEPH_BSB000011137

- **Friedrich Nietzsche**

BOTET Serge, *Le Zarathoustra de Nietzsche : une refonte du discours philosophique ?*, Paris : Klincksieck, 2006 (Germanistique, 9), 156 p.
193.340 92 NIE 1 bo

CESSOLE Bruno de, CAUSSÉ Jeanne et PHILONENKO Alexis, *Nietzsche : 1892-1914*, Paris : Maisonneuve et Larose ; Éd. des Deux mondes, 1997 (Les Trésors retrouvés de la Revue des deux mondes, 1997), 311 p.
193.340 92 NIE 1 ph

KOFMAN Sarah, *Explosion. I. De l'« Ecce homo » de Nietzsche*, Paris : Galilée, 1992 (La Philosophie en effet), 387 p.
193.340 92 NIE 1 ko

MERLIO Gilbert, *Also sprach Zarathustra, Friedrich Nietzsche : lectures d'une œuvre*, Nantes : Éd. du Temps, 2000 (Lectures d'une œuvre), 220 p.
193.340 92 NIE 1 me

NIETZSCHE Friedrich, *De l'utilité et de l'inconvénient des études historiques pour la vie*, Mugron : Louise Bottu, 2015 (Inactuels/intempestifs), 95 p.
193.340 92 NIE de

NIETZSCHE Friedrich, *Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben*, Stuttgart : Philipp Reclam jun, 2013 (Universal-Bibliothek, 18637), 149 p.

83/34 NIE vo

NIETZSCHE Friedrich, *Ecce homo, Wie man wird, was man ist = Ecce homo, comment on devient ce que l'on est*, Paris : Gallimard, 2012 (Folio bilingue, 180), 364 p.

193.340 92 NIE ec

PHILONENKO Alexis, *Nietzsche : le rire et le tragique*, Paris : Librairie générale française, 1995 (Le Livre de poche. Biblio essais, 4213), 349 p.

193.340 92 NIE 1 ph

- **Freud**

CHARTIER Jean-Pierre, *Introduction à la pensée freudienne : les concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Paris : Payot & Rivages, 2001 (Petite bibliothèque Payot, 162), 193 p.

159.092 FREUs 1 ch

*Si vous souhaitez aborder la pensée de Freud et vous familiariser avec la psychanalyse, ne manquez pas de consulter notre bibliographie « **42 livres pour s'initier à Freud et à la psychanalyse** », disponible à l'accueil du deuxième étage et en ligne :*

<http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/12649/42livrespoursinitiera-freudetalapsychanalyse2016.pdf>

- **Karl Jaspers**

ARENDT Hannah et JASPERS Karl, *La philosophie n'est pas tout à fait innocente*, Paris : Éd. Payot et Rivages, 2006 (Petite bibliothèque Payot, 608), 285 p.

191.092 ARE ph

ARENDT Hannah et JASPERS Karl, *Correspondance : 1926-1969*, Paris : Payot, 1996 (Bibliothèque philosophique Payot, 1996), 1042 p.

191.092 ARE co

DUFRENNE Mikel et RICOEUR Paul, *Karl Jaspers et la philosophie de l'existence*, Paris : Éd. du Seuil, 2000 (La Couleur des idées), 399 p.

193.409 2 JAS 1 du

HERSCH Jeanne, *Karl Jaspers*, Lausanne : L'âge d'homme, 2002 (Poche Suisse), 165 p.

193.409 2 JAS 1 he

JASPERS Karl, *Initiation à la méthode philosophique*, Paris : Payot & Rivages, 2002 (Petite bibliothèque Payot, 174), 227 p.

193.409 2 JAS in

JASPERS Karl, *La Culpabilité allemande*, Paris : Éd. de Minuit, 1990 (Arguments, 1990), 128 p.

193.409 2 JAS cu

- **Martin Heidegger**

BLANCHARD Jean-Pierre, *Heidegger*, Puiseux : Pardès, 2000 (Qui suis-je ?), 127 p.

193.409 2 HEI 1 bl

CARON Maxence, *Heidegger*, Paris : Éditions du Cerf, 2006 (Les Cahiers d'histoire de la philosophie), 568 p.

193.409 2 HEI 1 ca

SALANSKIS Jean-Michel, *Heidegger*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Figures du savoir, 1), 155 p.

193.409 2 HEI 1 sa

STEINER George, *Martin Heidegger*, Paris : Flammarion, 2008 (Champs. Essais), 216 p.

193.409 2 HEI 1 st

ZARADER Marlène, *La dette impensée: Heidegger et l'héritage hébraïque*, Paris : J. Vrin, 2013 (Problèmes et controverses), 240 p.

193.409 2 HEI 1 za

ZARADER Marlène, *Heidegger et les paroles de l'origine*, Paris : J. Vrin, 1990 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 319 p.

193.409 2 HEI 1 za

- **Hannah Arendt**

ARENDR Hannah, *Politique et pensée*, Paris : Éd. Payot & Rivages, 2004 (Petite bibliothèque Payot, 289), 403 p.

320.01 POL

CEDRONIO Marina, *Hannah Arendt : politique et histoire. La démocratie en danger*, Paris ; Montréal : L'Harmattan, 1999 (Logiques politiques), 251 p.

320.509 CED

HEUER Wolfgang, *Hannah Arendt*, Nîmes : Éd. J. Chambon, 2005, 235 p.

191.092 ARE 1 he

POIZAT Jean-Claude, *Hannah Arendt : une introduction*, Paris : Pocket, 2013 (Agora. Une Introduction), 445 p.

191.092 ARE 1 po

VAULX Guillaume de, *Apprendre à philosopher avec Arendt*, Paris : Ellipses, 2013 (Apprendre à philosopher), 236 p.

191.092 ARE 1 va

YOUNG-BRUEHL Elisabeth, *Hannah Arendt : biographie*, Paris : Calmann-Lévy, 1999 (Les Vies des philosophes), 717 p.

191.092 ARE 1 yo

- **Jürgen Habermas**

BOUCHINDHOMME Christian, *Le vocabulaire de Habermas*, Paris : Ellipses, 2002 (Vocabulaire de...), 79 p.

193.409 2 HAB 1 bo

DUFOUR Frédérick-Guillaume, *Patriotisme constitutionnel et nationalisme : sur Jürgen Habermas*, Montréal : Liber, 2001, 230 p.

320.54 DUF

DUPEYRIX Alexandre, *Comprendre Habermas*, Paris : A. Colin, 2009 (Collection Lire et comprendre), 196 p.

193.409 2 HAB 1 du

HABERMAS Jürgen, *Après l'État-nation : une nouvelle constellation politique*, Paris : Fayard, 2000, 149 p.

320.01 HAB ap

HABERMAS Jürgen, *Écrits politiques : culture, droit, histoire*, Paris : Flammarion, 1999 (Champs, 422), 346 p.

320.01 HAB ec

HABER Stéphane, *Habermas et la sociologie*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Philosophies, 109), 128 p.

193.409 2 HAB 1 ha

IPPERCIEL Donald, *Habermas : le penseur engagé pour une lecture « politique » de son œuvre*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2003 (Lectures), 73 p.

193.409 2 HAB 1 ip

RIVELAYGUE Jacques, *Leçons de métaphysique allemande. Tome II. Kant, Heidegger, Habermas*, Paris : B. Grasset, 1992 (Le Collège de philosophie), 503 p.

193 RIV

SINTOMER Yves, *La démocratie impossible : Politique et modernité chez Weber et Habermas*, Paris : Découverte, 1999 (Armillaire), 403 p.

306.2 SIN

THEUNISSEN Michael, *Théorie critique de la société : introduction à la pensée de Jürgen Habermas*, Paris : Bayard, 2005, 120 p.

193.409 2 HAB 1 th

ZARKA Yves Charles et CENTRE DE PHILOSOPHIE, D'ÉPISTÉMOLOGIE ET DE POLITIQUE, *Refaire l'Europe : avec Jürgen Habermas*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Fondements de la politique. Série Essais), 249 p.

320.01 ZAR

- **Max Weber**

BOURETZ Pierre, *Les promesses du monde : philosophie de Max Weber*, Paris : Gallimard, 1996 (NRF essais), 625 p.

301.01 WEB 1 bo

BRUHNS Hinnerk, DURAN Patrice, MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME et RÉSEAU EUROPÉEN DROIT ET SOCIÉTÉ, *Max Weber et le politique*, Paris : LGDJ-Lextenso éditions, 2009 (Droit et société. Recherches et travaux, 18), 247 p.

301.01 WEB 1 ma

COLLIOT-THÉLÈNE Catherine, *La sociologie de Max Weber*, Paris : la Découverte, 2014 (Repères, 452), 125 p.

034 REP 452

<https://www.cairn.info/la-sociologie-de-max-weber--9782707178251.htm>

FLEURY Laurent, *Max Weber*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Que sais-je ?, 3612), 127 p.

034 QSJ 3612

<https://www.cairn.info/max-weber--9782130748656.htm>

FREUND Julien, *Études sur Max Weber*, Genève : Librairie Droz, 1990 (Travaux de droit, d'économie, de sciences politiques, de sociologie et d'anthropologie, 163), 274 p.

301.01 WEB 1 fr

FÜGEN Hans Norbert, *Max Weber : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*, Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt, 2000 (Rowohlt's Monographien, 216), 149 p.

301.01 WEB 1 fu

GUINCHARD Jean-Jacques, *Max Weber : vie, œuvres, concepts*, Paris : Ellipses, 2006 (Les Grands théoriciens. Sciences économiques et sociales), 112 p.

301.01 WEB 1 gu

KAESLER Dirk, *Max Weber : sa vie, son œuvre, son influence*, Paris : Fayard, 1996, 300 p.

301.01 WEB 1 ka

LÖWITH Karl, *Max Weber et Karl Marx*, Paris : Payot, 2009 (Critique de la politique), 188 p.

320.01 LOW

WEBER Florence et WEBER Max, *Max Weber*, Paris : Hachette, 2001 (Prismes, 6), 192 p.

301.01 WEB 1 we

CIVILISATION

Repères historiques et culturels

BOGDAN Henry, *Histoire de l'Allemagne : de la Germanie à nos jours*, Paris : Perrin, 1999, 472 p.

943 BOG

BOYER Jean-Claude, *Géographie humaine de l'Allemagne*, Paris : A. Colin, 2000 (U. Série Géographie), 206 p.

914.3 BOY

CAPÈLE Jean-Claude, *L'Allemagne hier et aujourd'hui*, Paris : Hachette supérieur, 2015 (Les Fondamentaux, 71), 164 p.

943.087 CAP

CASASUS Gilbert, *Mieux comprendre l'Allemagne*, Sainte-Croix ; Pontarlier : Presses du Belvédère, 2006, 139 p.

320.943 CAS

CHAPOUTOT Johann, *Histoire de l'Allemagne : 1806 à nos jours*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Que sais-je ?, 4020), 125 p.

943.08 CHA

CONZE Eckart et NICKLAS Thomas, *Tage deutscher Geschichte : von der Reformation bis zur Wiedervereinigung*, München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2004, 326 p.

943 CON

DROZ Jacques, *Histoire de l'Allemagne*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?, 186), 127 p.

943 DRO

<https://www.cairn.info/histoire-de-l-allemande--9782130537397.htm>

FÉREC Laurent et FERRET Florence, *Dossiers de civilisation allemande*, Paris : Ellipses, 2014, 231 p.

943.087 FER

FRANÇOIS Étienne, SCHULZE Hagen, LORTHOLARY Bernard, ETORÉ-LORTHOLARY Jeanne et VERGEZ-CHAIGNON Bénédicte, *Mémoires allemandes*, Paris : Gallimard, 2007 (Bibliothèque illustrée des histoires), 796 p.

943 MEM

LE GLOANNEC Anne-Marie, *Allemagne, peuple et culture*, Paris : La Découverte, 2005 (La Découverte-poche. L'État du monde), 222 p.

943.087 ALL

MATHIEU Jean-Philippe, BELLETO Hélène et DUVERNET Jacques, *Précis alphabétique de civilisation germanique*, Paris : Presses universitaires de France, 2008 (Major), 423 p.

438 PRE

PADBERG-JEANJEAN Gabriele, *Deutschland : Grundwissen und mehr ; connaître et comprendre l'Allemagne*, Paris : SEDES, 2012 (Impulsion langues et civilisations), 405 p.

943 PAD

POLONI Bernard, *Histoire constitutionnelle de l'Allemagne*, Paris : Ellipses, 2000 (Les essentiels de la civilisation allemande), 143 p.

320.943 POL

ROVAN Joseph, *Histoire de l'Allemagne : des origines à nos jours*, Paris : Éd. du Seuil, 1995 (Librairie européenne des idées), 965 p.

943 ROV

SCHULZE Hagen, *Kleine deutsche Geschichte*, Munich : Beck, 2007, 281 p.

943 SCH

SCHULZE Hagen, *Petite histoire de l'Allemagne : des origines à nos jours*, Paris : Hachette Littératures, 2001, 317 p.

943 SCH

THIESSE Anne-Marie, *La création des identités nationales : Europe, XVIII^e-XX^e siècle*, Paris : Éd. du Seuil, 2001 (Points. Histoire, 296), 307 p.

320.54 THI

De la Réforme à la guerre de Trente ans

BAUBÉROT Jean, *Histoire du protestantisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2015 (Que sais-je ?, 427), 125 p.

034 QSJ 427

<https://www.cairn.info/histoire-du-protestantisme--9782130730446.htm>

BISCHOFF Georges, *La Guerre des paysans : l'Alsace et la révolution du Bundschuh, 1493-1525*, Strasbourg : la Nuée Bleue, 2010, 487 p.

943.03 BIS

BOGDAN Henry, *La guerre de Trente ans : 1618-1648*, Paris : Perrin, 2006 (Collection Tempus, 118), 308 p.

940.23 BOG

CHAUNU Pierre, *Le temps des Réformes: histoire religieuse et système de civilisation*. Bruxelles: Complexe, 1984. (Historiques, 4) 2 vol., 570 p.

940 CHA

CHRISTIN Olivier, *Les Réformes : Luther, Calvin et les protestants*, Paris : Gallimard, 1995 (Découvertes Gallimard, 237), 160 p.

283 CHR

COTTRET Bernard, *Histoire de la Réforme protestante : Luther, Calvin, Wesley, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris : Perrin, 2010 (Tempus, 325), 614 p.

940.2 COT

DELUMEAU Jean, WANEGFFELEN Thierry et COTTRET Bernard, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Nouvelle Clio), 477 p.

940.23 DEL

EL KENZ David et GANTET Claire, *Guerres et paix de religion en Europe aux XVI^e-XVII^e siècles*, Paris : A. Colin, 2008 (Cursus. Série Histoire), 212 p.

940.23 KEN

FEBVRE Lucien, *Martin Luther, un destin*, Paris : Presses universitaires de France, 1988 (Quadrige, 99), 210 p.

283 FEB

KAUFMANN Thomas, *Histoire de la Réformation : mentalités, religion, société*, Genève : Labor et fides, 2014 (Histoire et société), 702 p.

283 KAU

LIVET Georges, *La guerre de Trente ans*, Paris : Presses universitaires de France, 1994 (Que sais-je ?, 1083), 127 p.

940.23 LIV

LUTHER Martin, *Luther et l'autorité temporelle : 1521-1525, textes allemands originaux*, Paris : Aubier-Montaigne, 1973 (Collection bilingue des classiques étrangers, 1973), 329 p.

83/31 LUT lu

LUTHER Martin, *Les Quatre-vingt-quinze thèses (1517) : débat universitaire destiné à montrer le pouvoir des indulgences*, Lyon : Olivétan, 2014, 79 p.

283 LUT

LUTHER Martin, *Les grands écrits réformateurs : A la noblesse chrétienne de la nation allemande, La liberté du chrétien*, Paris : Flammarion, 1992 (G.F., 661), 265 p.

83/31 LUT gr

LUTHER Martin, *An den christlichen Adel deutscher Nation. Von der Freiheit eines Christenmenschen Sendbrief vom Dolmetschen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1983 (Universal-Bibliothek, 1578), 174 p.

83/31 LUT an

NICOLLIER-DE WECK Béatrice, *Le Saint Empire romain germanique au temps des confessions (1495-1648)*, Paris : Ellipses, 2012 (Le Monde, une histoire. Mondes modernes), 256 p.

943.03 NIC

SCHILLING Heinz, *Martin Luther : Rebell in einer Zeit des Umbruchs*, München : Beck, 2013, 714 p.

83/31 LUT 1 sc

SCHWARZ Reinhard, *Luther*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014 (UTB 1926), 271 p.

En commande, 83/31 LUT 1 sc

STAUFFER Richard, *La Réforme : 1517-1564*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?, 1376), 127 p.

034 QSJ 1376

<https://www.cairn.info/la-reforme--9782130531135.htm>

TÜCHLE Hermann, BOUMAN Cornelius Adrianus, LE BRUN Jacques, ROGIER Ludovicus Jacobus, AUBERT Roger et KNOWLES David, *Nouvelle histoire de l'Église. 3. Réforme et Contre-Réforme*, Paris : Éd. du Seuil, 1989, 622 p.

270.09 NOU

Des traités de Westphalie au Congrès de Vienne

BÉRENGER Jean, *Histoire de l'empire des Habsbourg : 1273-1918*, Paris : Fayard, 1990, 809 p.

940 BER

BLED Jean-Paul, *Histoire de la Prusse*, Paris : Fayard, 2007, 480 p.

943 BLE

BLED Jean-Paul, *Frédéric le Grand*, Paris : Fayard, 2004, 639 p.

943.03 BLE

BLED Jean-Paul, *Marie-Thérèse d'Autriche*, Paris : Fayard, 2001, 520 p.

943.6 BLE

BLIN Arnaud, *1648 : la paix de Westphalie ou la naissance de l'Europe politique moderne*, Bruxelles : Éditions Complexe, 2006 (Questions à l'histoire), 213 p.

940.23 BLI

DEMEL Walter et PUSCHNER Uwe, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 6. Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongress, 1789-1815*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1995 (Universal-Bibliothek, 17006), 427 p.

943.03 VON

GANTET Claire, *La paix de Westphalie, 1648 : une histoire sociale, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris : Belin, 2001 (Essais d'histoire moderne), 447 p.

943.03 GAN

GANTET Claire et STRUCK Bernhard, *Révolution, guerre, interférences, 1789-1815*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013 (Histoire et civilisations, 1310), 296 p.

940.27 GAN

NEUHAUS Helmut, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 5. Zeitalter des Absolutismus, 1648-1789*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1997 (Universal-Bibliothek, 17005), 488 p.

943.03 ZEI

Le long XIX^e siècle. Du congrès de Vienne à la fin de la Première guerre mondiale

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *L'Allemagne de 1870 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2014 (U. Histoire), 384 p.

943.08 BER

BLED Jean-Paul, *Bismarck : de la Prusse à l'Allemagne*, Paris : Alvik éditions, 2005, 332 p.

943.07 BLE

BLED Jean-Paul, *François-Joseph*, Paris : Fayard, 1987, 766 p.

943.6 BLE

COLONGE Paul et DREYFUS François-Georges, *Religions, société et culture en Allemagne au 19^e siècle*, Paris : SEDES, 2001 (Regards sur l'histoire. Histoire contemporaine, 150), 170 p.

943.07 COL

DANN Otto, *Nation und Nationalismus in Deutschland : 1770-1990*, München : C. H. Beck, 1996 (Becksche Reihe, 494), 437 p.

943 DAN

DEMEL Walter et PUSCHNER Uwe, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 6. Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongress 1789-1815*, Stuttgart : Reclam, 1995 (Universal-Bibliothek, 17006), 427 p.

943.03 VON

EZRAN Maurice, *Bismarck, démon ou génie ?*, Paris : Éd. l'Harmattan, 1994 (Chemins de la mémoire, 1994), 266 p.

943.07 EZR

FLONNEAU Jean-Marie, *Le Reich allemand : de Bismarck à Hitler, 1848-1945*, Paris : A. Colin, 2003 (U. Série Histoire contemporaine), 318 p.

943 FLO

HARDTWIG Wolfgang et HINZE Helmut, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 7. Vom Deutschen Bund zum Kaiserreich, 1815-1871*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1997 (Universal-Bibliothek, 17007), 488 p.

943.07 VOM

KAERNBACH Andreas, *Bismarcks Konzepte zur Reform des deutschen Bundes : zur Kontinuität der Politik Bismarcks und Preussens in der deutschen Frage*, Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 1991 (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 41), 266 p.

943.07 KAE

KNOPPER Françoise et MERLIO Gilbert, *Naissance et évolution du libéralisme allemand : 1806-1849*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1994 (Interlangues), 215 p.

320.51 NAI

KOTT Sandrine, *L'Allemagne du XIX^e siècle*, Paris : Hachette, 1999 (Carré histoire, 45), 254 p.

943.07 KOT

KOTT Sandrine, *Bismarck*, Paris : Presses de Sciences Po, 2003 (Facettes), 357 p.

943.07 KOT

LENTZ Thierry et FONDATION NAPOLÉON, *Napoléon et l'Europe : regards sur une politique*, Paris : Fayard, 2005, 445 p.

944.05 NAP

LENTZ Thierry, *Le Congrès de Vienne : une refondation de l'Europe, 1814-1815*, Paris : Perrin, 2015 (Tempus, 602), 532 p.

940.27 LEN

LE RIDER Jacques, *L'Allemagne au temps du réalisme : de l'espoir au désenchantement, 1848-1890*, Paris : A. Michel, 2008 (Bibliothèque Albin Michel de l'histoire), 485 p.

943.07 LER

NUTZINGER Wilhelm, *Die Ära Bismarcks : Entstehung und Entwicklung des deutschen Nationalstaats*, Freising : Stark, 2009 (Abiturwissen Geschichte, 94784), 98 p.

943.07 NUT

ROTH François, *L'Allemagne de 1815 à 1918*, Paris : A. Colin, 2000 (Cursus. Série Histoire), 192 p.

943.07 ROT

SOREL Albert, *L'Europe et la Révolution française. Tome VIII. La coalition. Les traités de 1815 : 1812-1815*, Paris : C. Tchou, 2003 (Bibliothèque des introuvables), 520 p.

940.27 SOR

THIESSE Anne-Marie, *La création des identités nationales : Europe, XVIII^e-XX^e siècle*, Paris : Éd. du Seuil, 2001 (Points. Histoire, 296), 307 p.

320.54 THI

TREICHEL Eckhardt, *Die Entstehung des Deutschen Bundes 1813-1815*, München : Oldenbourg, 2000, 1671 p.

943.07 ENT

WINKLER Heinrich August, *Histoire de l'Allemagne, XIX^e-XX^e siècle : le long chemin vers l'Occident*, Paris : Fayard, 2005, 1152 p.

943 WIN

De la démocratie à la dictature : l'Allemagne de 1918 à 1945

ALY Götz, *Comment Hitler a acheté les Allemands : le III^e Reich, une dictature au service du peuple*, Paris : Flammarion, 2005, 373 p.

943.086 ALY

BADIA Gilbert, *Les spartakistes : 1918 : l'Allemagne en révolution*, Bruxelles : Aden, 2008, 332 p.

943.085 BAD

BÉDARIDA François et L'HISTOIRE, *L'Allemagne de Hitler : 1933-1945*, Paris : Éd. du Seuil, 1991 (Points. Histoire, 149), 427 p.

943.086 ALL

BREUER Stefan, *Anatomie de la Révolution conservatrice*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1996, 260 p.

320.54 BRE

CHAPOUTOT Johann, *Le meurtre de Weimar*, Paris : PUF, 2015 (Quadrige. Grands textes), 96 p.

943.085 CHA

CHAPOUTOT Johann, *La loi du sang : penser et agir en nazi*, Paris : Gallimard, 2014 (Bibliothèque des histoires), 567 p.

320.533 CHA

FÉRAL Thierry, *Le national-socialisme : approche didactique*, Paris : Ellipses, 1999 (Les Essentiels de la civilisation allemande, 1999), 143 p.

943.086 FER

FREI Norbert, *L'État hitlérien et la société allemande : 1933-1945*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (XX^e siècle, 1994), 368 p.

943.086 FRE

FRÖHLICH Elke, *Der Zweite Weltkrieg : Eine kurze Geschichte*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2015 (Universal-Bibliothek, 19299), 278 p.

943.086 FRO

GÖBEL Walter, *Abiturwissen Geschichte : Das Dritte Reich*, Stuttgart : Klett Lerntaining, 2009 (Abiturwissen Geschichte), 192 p.

943.086 GOB

GOSSWEILER Kurt, *Hitler, l'irrésistible ascension ? : essais sur le fascisme*, Bruxelles : Aden ; Institut d'études marxistes, 2006 (EPO), 244 p.

943.085 GOS

GROSSER Alfred, *10 leçons sur le nazisme*, Bruxelles : Éd. Complexe, 1984 (Historiques, 2), 250 p.

943.086 DIX

HAFFNER Sebastian, *Allemagne, 1918 : une révolution trahie*, Bruxelles ; Paris : Éd. Complexe, 2001 (Questions à l'histoire), 213 p.

943.085 HAF

HÜRTEIN Heinz, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 9. Weimarer Republik und Drittes Reich 1918-1945*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1995 (Universal-Bibliothek, 17009), 464 p.

943.08 WEI

KUHN Gabriel, *Alle Macht den Räten! : tout le pouvoir aux conseils ! récits, exhortations et réflexions des acteurs des révolutions d'Allemagne, 1918-1921*, Paris : les Nuits rouges, 2014 (Les Nuits rouges, 44), 446 p.

943.085 ALL

KERSHAW Ian, *Qu'est-ce que le nazisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation*, Paris : Gallimard, 2003, 536 p.

943.086 KER

MÖLLER Horst, *La République de Weimar*, Paris : Tallandier, 2011 (Texte), 367 p.

943.085 MOL

MERLIO Gilbert, *Les résistances allemandes à Hitler*, Paris : Tallandier, 2003, 463 p.

943.086 MER

MOMMSEN Hans, *Le national-socialisme et la société allemande : dix essais d'histoire sociale et politique*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1997, 414 p.

943.086 MOM

MOSSE George Lachmann, *Les racines intellectuelles du Troisième Reich : la crise de l'idéologie allemande*, Paris : Seuil, 2008 (Points. Histoire, 389), 509 p.

943.086 MOS

NOLTE Ernst, *Les fondements historiques du national-socialisme*, Paris : Pocket, 2003 (Agora), 155 p.

943.086 NOL

OLIVIER Laurent, *Nos ancêtres les Germains : les archéologues français et allemands au service du nazisme*, Paris : Tallandier, 2012, 313 p.

943.086 OLI

PEUKERT Detlev J., *La République de Weimar : années de crise de la modernité*, Paris : Aubier, 1995 (Aubier histoires), 301 p.

943.085 PEU

RICHARD Lionel, *La vie quotidienne sous la république de Weimar : 1919-1933*, Paris : Hachette littératures, 2000 (La Vie quotidienne), 322 p.

943.085 RIC

RICHARD Lionel, *Nazisme et barbarie*, Bruxelles : Éditions Complexe, 2006 (Questions à l'histoire), 303 p.

943.086 RIC

THOß Hendrik, *Demokratie ohne Demokraten ? : die Innenpolitik der Weimarer Republik*, Berlin : Be.bra-Verlag, 2008 (Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert, 6), 207 p.

943.085 THO

WAHL Alfred, *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Paris : A. Colin, 2003 (Cursus. Série Histoire), 189 p.

943.086 WAH

WEISENBORN Günther, *Une Allemagne contre Hitler*, Paris : Éd. du Félin, 2000 (Résistance), 392 p.

943.086 WEI

La nation allemande dans la guerre froide 1945-1990

ARBOIT Gérald, *La guerre froide*, Rennes : Éditions Ouest-France, 2012 (Histoire), 127 p.

327.1 ARB

CHAUTARD Sophie, *La guerre froide : les origines, les enjeux, les moments clés*, Levallois-Perret : Studyrama, 2007 (Studyrama perspectives, 662), 170 p.

327 CHA

DEFRANCE Corine et PFEIL Ulrich, *Entre guerre froide et intégration européenne : reconstruction et rapprochement, 1945-1963*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012 (Histoire et civilisations, 1310 ; Histoire franco-allemande, 10), 349 p.

940.55 DEF

GROSSER Dieter, BIERLING Stephan et NEUSS Beate, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 11. Bundesrepublik und DDR, 1969-1990*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1996 (Universal-Bibliothek, 17011), 422 p.

943.087 BUN

JEANNESSON Stanislas, *La guerre froide*, Paris : la Découverte, 2014 (Repères, 351), 125 p.

034 REP 351

<https://www.cairn.info/la-guerre-froide--9782707183248.htm>

MARTENS Stefan, FRIEDRICH-EBERT-STIFTUNG, GOETHE INSTITUT et EUROPE, EUROPÉANITÉ, EUROPÉANISATION, *L'Allemagne, vingt ans après la fin de la guerre froide et son unification*, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2010 (Perspectives européennes), 175 p.

320.943 ALL

NIEHUSS Merith et LINDNER Ulrike, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 10. Besatzungszeit, Bundesrepublik und DDR 1945-1969*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 1998 (Universal-Bibliothek, 17010), 478 p.

943.087 BES

STEININGER Rolf, *Deutsche Geschichte : Darstellung und Dokumente in vier Bänden. Band 1. 1945-1947*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2002 (Fischer-Taschenbücher, 15580), 390 p.

943.087 STE

STEININGER Rolf, *Deutsche Geschichte : Darstellung und Dokumente in vier Bänden. Band 2. 1948-1955*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2002 (Fischer-Taschenbücher, 15581), 391 p.

943.087 STE

STEININGER Rolf, *Deutsche Geschichte : Darstellung und Dokumente in vier Bänden. Band 3. 1955-1974*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2002 (Fischer-Taschenbücher, 15582), 453 p.

943.087 STE

STEININGER Rolf, *Deutsche Geschichte : Darstellung und Dokumente in vier Bänden. Band 4. 1974 bis zur Gegenwart*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch-Verlag, 2002 (Fischer-Taschenbücher, 15583), 498 p.

943.087 STE

TAYLOR Fred, *Le Mur de Berlin : 13 août 1961 - 9 novembre 1989*, Paris : J.-C. Lattès, 2009, 622 p.

943.087 TAY

WINOCK Michel et L'HISTOIRE, *Le temps de la guerre froide : du rideau de fer à l'effondrement du communisme*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (Points. Histoire, 187), 474 p.

909.822 2 TEM

L'Allemagne du temps présent et l'Europe 1950-2015

BARDELEBEN Michèle von et KOSTKA Alexandre, *Das moderne Deutschland*, Paris : Ellipses, 2002, 318 p.

943.087 BAR

BOLLMANN Yvonne, *Ce que veut l'Allemagne*, Paris : Bartillat, 2003, 160 p.

320.943 BOL

BOMMARIUS Christian, *Das Grundgesetz, eine Biographie*, Berlin : Rowohlt, 2009, 286 p.

320.943 BOM

CALVIÉ Lucien, *La question allemande : histoire et actualité*, Paris : Éditions du Cygne, 2016 (Frontières), 142 p.

320.943 CAL

GÖRTEMAKER Manfred, *Die Berliner Republik. Wiedervereinigung und Neuorientierung*, Be.bra Verlag, 2009 (Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert, 16), 223 p.

943.087 GOR

GROSSER Alfred, *L'Allemagne de Berlin : différente et semblable*, Paris : Alvik éditions, 2007, 279 p.

320.943 GRO

KOTT Sandrine, *Histoire de la société allemande au XX^e siècle. III. La RDA, 1949-1989*, Paris : La découverte, 2011 (Repères, 581), 126 p.

943.087 KOT

<https://www.cairn.info/histoire-de-la-societe-allemande-au-xxe-siecle-III--9782707169068.htm>

KOTT Sandrine, *L'État social allemand : représentations et pratiques*, Paris : Belin, 1995 (Temps présents), 413 p.

943 KOT

HABERMAS Jürgen, *La constitution de l'Europe*, Paris : Gallimard, 2012 (NRF essais), 224 p.

320.94 HAB

MIARD-DELACROIX Hélène, *Le défi européen de 1963 à nos jours*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2011 (Histoire et civilisations, 1311 ; Histoire franco-allemande, 11), 364 p.

940.55 MIA

MARTENS Stefan, FRIEDRICH-EBERT-STIFTUNG, GOETHE INSTITUT et EUROPE, EUROPÉANITÉ, EUROPÉANISATION, *L'Allemagne, vingt ans après la fin de la guerre froide et son unification*, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2010 (Perspectives européennes), 175 p.

320.943 ALL

STARK Hans, WEINACHTER Michèle, GROSSER Alfred, *L'Allemagne unifiée 20 ans après la chute du Mur*, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2009, 286 p.

320.943 STA

Afin de compléter votre information sur la période de la réunification, vous pouvez vous reporter à notre bibliographie : « 25^e anniversaire de la chute du mur de Berlin » accessible sur notre site :

http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/5849/25e_anniversaire_de_la_chute_du_mur_de_Berlin.pdf

Espaces et enjeux géopolitiques

APPEL Hans, *Die deformierte Demokratie : Parteienherrschaft in Deutschland*, Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1991, 321 p.

320.943 APE

AYCARD Mathilde et VALLAUD Pierre, *La chute du mur : 1969-2009*, Paris : Acropole, 2009 (Les dossiers de la guerre froide), 144 p.

327 AYC

DESHAIES Michel, *Atlas de l'Allemagne : les contrastes d'une puissance en mutation*, Paris : Autrement, 2012, 96 p.

914.3 DE

GOUGEON Jacques-Pierre, *L'identité allemande à l'entrée du XXI^e siècle*, Paris : Hachette, 1999 (Les Fondamentaux, 120), 159 p.

320.943 GOU

GUITTARD Gislaine, VILMAR Fritz, *La face cachée de l'unification allemande*, Paris : les Éd. de l'atelier, 1999, 233 p.

320.943 GUI

HUSSON Édouard, *Une autre Allemagne*, Paris : Gallimard, 2005, 396 p.

320.943 HUS

L'Allemagne, puissance régionale, Lille : Institut de recherches internationales européennes et de défense, 2003, 332 p.

320.943 ALL

Histoire de l'Autriche

BELLER Steven, *Histoire de l'Autriche*, Paris : Perrin, 2011 (Pour l'histoire), 352 p.

943.6 BEL

BÉRENGER Jean, *Histoire de l'empire des Habsbourg*, Paris : Tallandier, 2012 (Texte), 605 p.

943.6 BER

BÉRENGER Jean, *L'Empire austro-hongrois : 1815-1918*, Paris : A. Colin, 2011 (U. Histoire), 239 p.

943.6 BER

BÉRENGER Jean, *L'Autriche-Hongrie, 1815-1918*, Paris : A. Colin, 1998 (Cursus), 193 p.

943.6 BER

BLÉD Jean-Paul, *L'agonie d'une monarchie : Autriche-Hongrie, 1914-1920*, Paris : Tallandier, 2014, 463 p.

943.6 BLE

BLÉD Jean-Paul, *Histoire de Vienne*, Paris : Fayard, 1998 (Histoire des grandes villes du monde, 1998), 525 p.

943.6 BLE

BOGDAN Henry, *Histoire des Habsbourg : des origines à nos jours*, Paris : Perrin, 2003 (Pour l'histoire), 425 p.

940 BOG

FEJTÖ François, *Histoire de la destruction de l'Autriche-Hongrie : requiem pour un empire défunt*, Paris : Seuil, 1993 (Points. Histoire, 173), 463 p.

943.6 FEJ

JOHNSTON William Michael, *L'esprit viennois : une histoire intellectuelle et sociale, 1848-1938*, Paris : Presses universitaires de France, 1991 (Quadrige, 124), 643 p.

943.6 JOH

LE RIDER Jacques, *Modernité viennoise et crises de l'identité*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Quadrige, 302), 456 p.

305 LER

LE RIDER Jacques et RASCHEL Heinz, *La Galicie au temps des Habsbourg (1772-1918) : histoire, société, cultures en contact : colloque international tenu à Tours du 15 au 19 janvier 2009*, Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2010 (Perspectives historiques), 398 p.

943.6 GAL

PASTEUR Paul, *Histoire de l'Autriche : de l'empire multinational à la nation autrichienne, XVIII^e-XX^e siècles*, Paris : A. Colin, 2011 (U. Histoire), 318 p.

943.6 PAS

PHILIPPOFF Eva, *Die Doppelmonarchie Österreich-Ungarn : ein politisches Lesebuch 1867-1918 = L'Autriche-Hongrie : politique et culture à travers les textes (1867-1918)*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2002 (Documents et témoignages), 351 p.

943.6 DOP

POLLAK Michael, *Vienne 1900 : une identité blessée*, Paris : Gallimard, 1992 (Folio. Histoire, 46), 217 p.

943.6 POL

SCHEUCH Manfred, *Historischer Atlas Österreich*, Wien : Brandstätter, 2008, 318 p.

943.6 SCH

SCHORSKE Carl Emil, *De Vienne et d'ailleurs : figures culturelles de la modernité*, Paris : Fayard, 2000 (Histoire de la pensée), 316 p.

940.28 SCH

SCHORSKE Carl Emil, *Vienne, fin de siècle : politique et culture*, Paris : Seuil, 2017, 521 p.

943.6 SCH

STIEG Gerald, *L' Autriche : une nation chimérique ? XVIII^e-XX^e siècles*, Cabris : Éditions Sulliver, 2013 (Archéologie de la modernité), 302 p.

943.6 STI

WINKELBAUER Thomas, LACKNER Christian, MAZOHL Brigitte et POHL Walter, *Geschichte Österreichs*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2015, 647 p.

943.6 WIN

WUNBERG Gotthart et BRAAKENBURG Johannes J., *Die Wiener Moderne : Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2000 (Universal-Bibliothek, 7742), 728 p.

830.900 8 WIE

Paysages médiatiques en France et en Allemagne

ALBERT Pierre, *La presse française*, Paris : la Documentation française, 2004 (Les Études de la documentation française, 5186-5187), 203 p.

070.09 ALB

ALBERT Pierre et KOCH Ursula E., *Les médias en Allemagne*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Que sais-je ?, 3523), 127 p.

034 QSJ 3523

070.09 ALB

ALMEIDA Fabrice d' et DELPORTE Christian, *Histoire des médias en France : de la Grande Guerre à nos jours*, Paris : Flammarion, 2010 (Champs. Histoire), 510 p.

070.09 ALM

AWAD Gloria et PINEIRA-TRESMONTANT Carmen, *Les commémorations de la chute du mur de Berlin à travers les médias européens*, Paris : l'Harmattan, 2012 (Communication et civilisation), 100 p.

043 AWA

CHARON Jean-Marie, *Les médias en France*, Paris : La Découverte, 2014 (Repères, 374), 126 p.

034 REP 374

<https://www.cairn.info/les-medias-en-france--9782707146984.htm>

COLIN Nicole, GRAAF Beatrice de et PEKELDER Jacco, *Der « Deutsche Herbst » und die RAF in Politik, Medien und Kunst: nationale und internationale Perspektiven*, Bielefeld : Transcript, 2008 (Histoire, 2), 231 p.

943.087 DEU

FRACHON Claire et SASSOON Virginie, *Médias et diversité : de la visibilité aux contenus : état des lieux en France, au Royaume-Uni, en Allemagne et aux États-Unis*, Paris : Institut Panos ; Karthala, 2008, 157 p.

070 FRA

HILLARD Pierre, *Bertelsmann : un empire des médias et une fondation au service du mondialisme*, Paris : F.-X. de Guibert, 2009 (Histoire politique), 159 p.

070.5 HIL

HOLZWEISSIG Gunter, *Massenmedien in der DDR*, Berlin : G.Holzappel, 1989, 156 p.

070.09 HOL

NEVEU Érik, *Sociologie du journalisme*, Paris : La Découverte, 2013 (Repères, 313), 128 p.

043 NEV

<https://www.cairn.info/sociologie-du-journalisme--9782707177070.htm>

ROBERT Valérie, *La presse en France et en Allemagne: une comparaison des systèmes suivi d'un lexique allemand-français de la presse*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011 (Les Fondamentaux de la Sorbonne nouvelle), 183 p.

043.1 ROB

UNIVERSITÉ PANTHÉON-ASSAS, *Les médias et leur public en France et en Allemagne = Die Medien und ihr Publikum in Frankreich und in Deutschland*, Paris : Éd. Panthéon-Assas, 2003 (Information et communication), 430 p.

070 MED

VIALLOON Philippe, *Communication et médias: en France et en Allemagne*, Paris : L'Harmattan, 2006 (Communication et civilisation), 366 p.

040 COM

L'écologie politique après 1945

AMEND Christoph et Patrick SCHWARZ, *Die Grünen. Das Buch Zeitmagazin*, Hamburg : Edel Germany, 2011, 414 p.

320.943 GRU

BOY Daniel *et al.*, *L'écologie au pouvoir*, Paris : Presses de la Fondation nationale de sciences politiques, 1995, 278 p.
Cf. p. 231-261.

324.2 BOY

CARO Céline et VAILLANT Jérôme (dir.), « L'écologie politique en Allemagne des origines à nos jours », *Allemagne d'aujourd'hui*, octobre-décembre 2012, n° 202, pp. 3-186.

PER R + 3 Ch

KELLER, Thomas. *Les verts allemands, un conservatisme alternatif*. Paris : L'Harmattan, 1993 (Environnement), 251 p.

320.943 KEL

Histoire de l'art

LANEYRIE-DAGEN Nadeije, *Le métier d'artiste : dans l'intimité des oeuvres*, Paris : Larousse, 2012 (Comprendre, reconnaître), 239 p.

759 LAN

- **Cinéma**

GAUDREAUULT André et JOST François, *Le récit cinématographique*, Paris : A. Colin, 2005 (Armand Colin cinéma), 159 p.

791.430 1 GAU

SCHNEIDER Roland, *Histoire du cinéma allemand*, Paris : les Ed. du Cerf, 1990 (7e art, 89), 256 p.

791.430 9 SCH

VANOYE Francis, *Récit écrit, récit filmique*, Paris : A. Colin, 2005 (Armand Colin cinéma), 222 p.

791.430 1 VAN

- **Beaux-arts**

Allemagne

BEYER Andreas, BUSCH Werner, FRITSCH Gudrun et MUSÉE DU LOUVRE, *De l'Allemagne : de Friedrich à Beckmann : exposition, Musée du Louvre, hall Napoléon, 28 mars-24 juin 2013*, Paris : Hazan ; Musée du Louvre, 2013, 431 p.

709.43 DEL

FLECKNER Uwe, GAEHTGENS Thomas W. et CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART, *De Grünewald à Menzel : l'image de l'art allemand en France au XIX^e siècle*, Paris : Maison des sciences de l'homme, 2003 (Passagen, 6), 500 p.

709.43 DEG

GAEHTGENS Thomas W., *L'art sans frontières : les relations artistiques entre Paris et Berlin*, Paris : Librairie générale française, 1999 (Le Livre de poche, 559), 447 p.

709.43 GAE

GOMBRICH Ernst Hans, *Histoire de l'art*, Paris : Phaidon, 2006, 1046 p.

709 GOM

13^{ème} -15^{ème} siècle – Moyen-Âge

BÉGUERIE-DE PAEPE Pantxika et HAAS Magali, *Schongauer à Colmar*, Antwerp : Ludion, 2011, 111 p.

709.202 4 SCH

BERNÉ Damien, MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE-THERMES ET HÔTEL DE CLUNY et RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX, *Sculptures souabes de la fin du Moyen Age : catalogue de l'exposition par Damien Berné Musée de Cluny-musée national du Moyen Âge 1er avril-27 juillet 2015*, Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2015, 63 p.

730.9 BER

GUILLOT DE SUDUIRAUT Sophie, *Dévotion et séduction : sculptures souabes des musées de France vers 1460-1530*, Paris : Somogy Musée du Louvre, 2015, 396 p.

730.9 GUI

POZZI Enrico, *Alsace gothique*, Dijon : Faton, 2011 (Itinéraires gothiques), 336 p.

709.022 POZ

SUCKALE Robert, WENIGER Matthias et WUNDRAM Manfred, *Gothique*, Hong Kong Köln Paris etc : Taschen, 2006, 96 p.

709.022 SUC

TOMAN Rolf et BEDNORZ Achim, *L'art gothique : architecture, sculpture, peinture*, Cologne : Könemann, 1999, 521 p.
Cf. pp. 190-241

709.022 ART

16^{ème} siècle – Renaissance et Réforme

- *Lucas Cranach l'ancien*

BRINKMANN Bodo, STÄDEL MUSEUM et ROYAL ACADEMY OF ARTS, *Cranach : exhibition, Städel Museum, Frankfurt am Main, 23 November 2007-17 February 2008, Royal Academy of arts, London, 8 March-8 June 2008*, English ed., London : Royal Academy of Arts, 2007, 396 p.

709.203 1 CRA

DEROO Marc, *Cranach*, Paris : Herscher, 1996, 87 p.

709.203 1 CRA

MESSLING Guido, PALAIS DES BEAUX-ARTS et MUSÉE DU LUXEMBOURG, *Cranach et son temps : exposition, Bruxelles, Palais des beaux-arts, 20 octobre 2010 - 23 janvier 2011, Paris, musée du Luxembourg, 9 février - 23 mai 2011*, Paris : Musée du Luxembourg ; RMN ; Skira ; Flammarion, 2011, 271 p.

709.203 1 CRA

- *Matthias Grünewald*

BÉGUERIE-DE PAEPE Pantxika, LORENTZ Philippe et MUSÉE D'UNTERLINDEN, *Grünewald et le retable d'Issenheim : regards sur un chef-d'œuvre : exposition, Musée d'Unterlinden, 8 décembre 2007-2 mars 2008*, Paris ; Colmar : Somogy éditions d'art ; Musée d'Unterlinden ; Société Schongauer, 2015, 278 p.

709.203 1 GRU

LACAU ST GUILY Agnès, *Grünewald, le retable d'Issenheim*, Paris : Mame, 1996 (Un Certain regard, 1996), 135 p.

709.203 1 GRU

ZIERMANN Horst, *Matthias Grünewald*, München ; London ; New York : Prestel, 2001, 208 p.

709.203 1 GRU

- *Albrecht Dürer*

BRUGEROLLES Emmanuelle, *Albrecht Dürer et son temps : dessins et gravures*, Paris : Beaux-arts de Paris, 2015, 334 p.

709.203 1 DUR

DÜRER Albrecht, *Traité des proportions. Lettres et écrits théoriques*, Paris : Hermann, 2008 (Arts), 220 p.

709.203 1 DUR

DÜRER Albrecht, *Dürer : Dessinateur et aquarelliste*, Paris : Citadelle et Mazenod, 2004, 95 p.

709.203 1 DUR

DÜRER Albrecht, *Albrecht Dürer (1471-1528) et la gravure allemande : chefs-d'œuvre graphiques du Musée Condé à Chantilly, Institut de France, Paris ; Chantilly : Somogy ; Musée Condé, château de Chantilly, Institut de France, 2003, 111 p.*

709.203 1 DUR

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS, *Dürer et son temps : de la Réforme à la guerre de Trente Ans dessins allemands de l'Ecole des beaux-arts : exposition, Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-arts, 24 octobre 2012 - 13 janvier 2013, Paris : Beaux-Arts de Paris éd., 2012, 575 p.*

709.203 1 DUR

MAKOWSKI Claude, *Albrecht Dürer, Lucas Cranach, mélancolie(s)*, Paris : Somogy, 2012, 115 p.

709.43 MAK

PANOFSKY Erwin, *La vie et l'art d'Albrecht Dürer*, Paris : Hazan, 2004 (35/37), 409 p.

709.203 1 DUR

WOLF Norbert, *Albrecht Dürer, 1471-1528 : le génie de la Renaissance allemande*, Köln ; London ; Paris, etc : Taschen, 2006, 96 p.

709.203 1 DUR

WOLF Norbert, *Dürer*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2011, 299 p.

709.203 1 DUR

ZUFFI Stefano, *Dürer*, Paris : Gallimard, 2000 (Maîtres de l'art), 143 p.

709.203 1 DUR

- *Hans Holbein*

BÄTSCHMANN Oskar et GRIENER Pascal, *Hans Holbein*, Paris : Gallimard, 1997, 255 p.

709.203 1 HOL

ÉRASME, *Éloge de la folie : illustré par les peintres de la Renaissance du Nord*, Paris : Diane de Selliers, 2013, 349 p.

199.092 ERA el

ROSKILL Mark W., HAND John Oliver, CENTER FOR ADVANCED STUDY IN THE VISUAL ARTS et NATIONAL GALLERY OF ART, *Hans Holbein : paintings, prints, and reception*, Washington ; New Haven : National Gallery of Art ; Yale University Press, 2001 (Studies in the history of art, 60), 262 p.

709.203 1 HOL

WOLF Norbert, *Hans Holbein Le Jeune : 1497/98-1543, le Raphaël allemand*, Köln ; London ; Paris etc : Taschen, 2004 (La petite collection), 96 p.

709.203 1 HOL

19^{ème} siècle

GAEHTGENS Thomas W., *L'art sans frontières : les relations artistiques entre Paris et Berlin*, Paris : Librairie générale française, 1999 (Le Livre de poche, 559), 447 p.

709.43 GAE

- *Caspar David Friedrich*

BEAUMONT-MAILLET Laure, *C. D. Friedrich : 1774 -1840*, Paris : Cercle d'art, 2007 (Découvrons l'art du XIX^e siècle), 63 p.

709.203 4 FRI

CARUS Carl Gustav et FRIEDRICH Caspar David, *De la peinture de paysage dans l'Allemagne romantique*, Paris : Klincksieck, 2003 (L'Esprit et les formes), 173 p.

759.3 CAR

FRIEDRICH Caspar David, *En contemplant une collection de peintures*, Paris : J. Corti, 2011 (Domaine romantique), 149 p.

750.1 FRI

GRAVE Johannes, *À l'œuvre : la théologie de l'image de Caspar David Friedrich*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2011 (Passerelles. Série française), 163 p.

709.203 4 FRI

HOFMANN Werner, *Caspar David Friedrich*, Paris : Hazan, 2000, 296 p.

709.203 4 FRI

RUSO Raffaella, *Caspar David Friedrich*, Paris : Éd. de La Martinière, 2000 (Art-poche, 10), 143 p.

709.203 4 FRI

WOLF Norbert, *Caspar David Friedrich, 1774-1840 : le peintre du silence*, Köln ; Lisboa ; Paris etc : Taschen, 2003 (La petite collection), 96 p.

709.203 4 FRI

UERLINGS Herbert, *Theorie der Romantik*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2000 (Universal-Bibliothek, 18088), 435 p.

830.900 6 THE

- *Adolf von Menzel*

BUSCH Werner, *Menzel, Vanves* : Hazan, 2015, 303 p.

709.203 4 MEN

20^{ème} siècle

- *L'expressionnisme*

BASSIE Ashley, *L' expressionnisme*, New York : Parkstone international, 2005, 287 p.

709.04 BAS

MOELLER Magdalena M., TOSATTO Guy, GALLISSOT Nathalie, MUSÉE DE GRENOBLE et MUSÉE DES BEAUX-ARTS, *Die Brücke 1905-1914 : aux origines de l'expressionnisme : exposition, Musée de Grenoble, 30 mars 2012 - 17 juin 2012 ; Musée des beaux-arts de Quimper, 11 juillet - 8 octobre 2012*, Paris ; Grenoble ; Quimper : Somogy ; Musée de Grenoble ; Musée des beaux-arts de Quimper, 2012, 251 p.

709.43 BRU

RESELLINI Marc, STECKER Raimund et PINACOTHÈQUE DE PARIS, *Expressionismus & expressionismi : Berlin-Munich 1905-1920 der Blaue Reiter vs Brücke : exposition, Pinacothèque de Paris, 13 octobre 2011- 11 mars 2012*, Paris : Pinacothèque de Paris, 2011, 375 p.

709.43 EXP

WOLF Norbert, *Expressionnisme*, Köln, London, Paris etc : Taschen, 2004 (La petite collection), 95 p.

709.04 WOL

- *Der blaue Reiter*

KANDINSKI Vasili Vasilievitch, MARC Franz, LANKHEIT Klaus et DICKENHERR Erika, *L'almanach du Blaue Reiter = le Cavalier bleu*, Paris : Éd. Klincksieck, 1987 (L'Esprit et les formes, 4), 355 p.

709.04 ALM

METZGER Rainer, *Munich 1900 : la Sécession, Kandinsky et le Blaue Reiter architecture, peinture, design, théâtre, musique, cabaret, littérature, art du livre, édition*, Paris : Hazan, 2009, 375 p.

709.43 MET

- *Ernst Ludwig Kirchner*

HENZE Wolfgang, *Kirchner : 1880-1938*, New-York : Parkstone Press int., 2006, 255 p.

709.204 KIRC

- *Emil Nolde*

RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX, MUSÉE FABRE et GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, *Emil Nolde : [exposition]*, Paris : Réunion des musées nationaux, 2008, 341 p.

709.204 NOL

RICHARD Lionel, *Emil Nolde : ou l'obsession de peindre envers et contre tout*, Paris : l'Échoppe, 2008, 85 p.

700.5 RIC

LENZ Siegfried, *Deutschstunde : Roman*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1992 (Dtv, 944), 448 p.
Roman inspiré par la vie d'Emil Nolde.

83/4 LEN de

LENZ Siegfried, *La leçon d'allemand*, Paris : R. Laffont, 2009 (Bibliothèque Pavillons), 571 p.

83/4 LEN le

- *Paula Modersohn-Becker*

GARIMORTH Julia, SCHNEEDE Uwe Max, STAVRINAKI Maria, LBOVICI Élisabeth et MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, *Paula Modersohn-Becker: exposition, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 8 avril au 21 août 2016*, Paris : Paris Musées, 2016, 253 p.

709.203 4 MOD

- *Otto Dix*

FRANÇOIS Hervé, *Otto Dix: la guerre*, Paris ; Péronne ; Gallimard ; Historial de la Grande Guerre, 2015, 143 p.

709.204 DIX

LORENZ Ulrike, ROCHLITZ Rainer et MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, *Otto Dix: dessins d'une guerre à l'autre : exposition, Paris, Centre Pompidou, 15 janv.-31 mars 2003*, Paris : Éd. du Centre Pompidou Gallimard, 2003, 157 p.

709.204 DIX

MUSÉE D'UNTERLINDEN, *Otto Dix, le retable d'Issenheim: exposition, Colmar, Musée Unterlinden, du 8 octobre 2016 au 30 janvier 2017*, Paris Colmar : Éditions Hazan Musée d'Unterlinden, 2016, 264 p.

709.204 DIX

- *Paul Klee*

KLEE Paul, *Le temps des inventions : lettres 1903-1905*, Tours : Farrago, 2005 (SH), 317 p.

709.204 KLEE

KLEE Paul, *Lettres de l'époque du Bauhaus, 1920-1930*, Tours ; Paris : Farrago ; L. Scheer, 2004 (SH), 297 p.

709.204 KLEE

KLEE Paul, *Théorie de l'art moderne*, Paris : Gallimard, 1998 (Folio. Essais, 322), 153 p.

709.204 KLEE

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU et ZENTRUM PAUL KLEE, *Paul Klee : l'ironie à l'oeuvre : exposition, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, 6 avril-1^{er} août 2016*, Paris : Centre Pompidou, 2016, 308 p.

709.204 KLEE

CHALUMEAU Jean-Luc, *Paul Klee : 1879-1940*, Paris : Cercle d'art, 2005 (Découvrons l'art du XX^e siècle), 61 p.

709.204 KLEE

FRIEDEWALD Boris, *Klee*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2016, 303 p.

709.204 KLEE

HOPFENGART Christine, ZENTRUM PAUL KLEE et BAUMGARTNER Michael, *Paul Klee : vie et oeuvre*, Malakoff ; Berne : Hazan ; Zentrum Paul Klee, 2012, 343 p.

709.204 KLEE

LISTA Marcella, MUSÉE DE LA MUSIQUE et ZENTRUM PAUL KLEE, *Paul Klee (1879-1940) : polyphonies : exposition 18 octobre 2011-15 janvier 2012*, Musée de la musique, Arles ; Paris : Actes Sud ; Cité de la Musique, 2011, 207 p.

709.204 KLEE

MICHAUX Henri et KLEE Paul, *Paul Klee*, Saint-Clément-de-Rivière : Fata Morgana, 2012, 20 p.

84/4 MIC pa

PALAIS DES BEAUX-ARTS, *Paul Klee : le théâtre de la vie : exposition présentée au Palais des beaux-arts, Bruxelles, 1^{er} mars 2008 au 11 mai 2008*, Arles : Actes sud, 2008, 295 p.

709.204 KLEE

PFENNINGER Margaret, HIRNER Claire et STRASBOURG, *Paul Klee et la nature de l'art : une dévotion aux petites choses*, Paris Strasbourg : Hazan, Musées de Strasbourg, 2004, 215 p.

709.204 KLEE

- *Bauhaus*

DROSTE Magdalena, *Le Bauhaus: 1919-1933, réforme et avant-garde*, Köln, Paris, etc : Taschen, 2006, 96 p.

709.04 DRO

FIELDER Jeannine, FEIERABEND Peter, ARON Jacques et BRAUSCH Marianne, *Bauhaus*, Potsdam : H. F. Ullmann, 2006, 639 p.

709.04 BAU

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS et FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS, *L'esprit du Bauhaus* ; Paris, France : les Arts décoratifs : Fondation d'entreprise Hermès, 2016, 263 p.

709.04 ESP

HUYGHE Pierre-Damien, *Art et industrie: philosophie du Bauhaus*, Belval : Circé, 2015, 265 p.

709.04 HUY

WEBER Nicholas Fox, *La bande du Bauhaus: six maîtres du modernisme*, Paris : Fayard, 2015, 600 p.

709.04 WEB

WHITFORD Frank, *Le Bauhaus*, Paris : Thames & Hudson, 1989 (L'Univers de l'art, 1), 216 p.

709.04 WHI

- *Oskar Schlemmer*

ROUSIER Claire et SCHLEMMER Oskar, *Oskar Schlemmer: l'homme et la figure d'art*, Pantin Seine-Saint-Denis : Centre national de la danse, 2002 (Recherches - Centre national de la danse), 173 p.

792.809 2 SCH

- *Die neue Sachlichkeit*

METZGER Rainer, *Berlin: les années vingt art et culture, 1918-1933 peinture, architecture, design, mode, musique, danse, littérature, photographie, cinéma, publicité*, Paris : Hazan, 2006, 399 p.

709.43 MET

POULLAIN Christine, FLECKNER Uwe, OTTINGER Didier et MUSÉE DE GRENOBLE, *Allemagne années 20 : la nouvelle objectivité Musée de Grenoble, 15 février-11 mai 2003*, Paris : Réunion des musées nationaux, 2003, 295 p.

709.43 ALL

- *Max Beckmann*

BECKMANN Max, *Écrits*, Paris : École nationale supérieure des Beaux-Arts, 2002 (Écrits d'artistes), 597 p.

709.204 BEC

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE-CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE, MUSEUM OF MODERN ART et TATE MODERN, *Beckmann : Paris, Centre Pompidou, 10 septembre 2002-6 janvier 2003*; Paris : éd. du Centre Pompidou, 2002, 409 p.

709.204 BEC

- *Max Ernst*

GALERIE D'ART-ESPACE 13, *Des peintres au camp des Milles : septembre 1939-été 1941 Hans Bellmer, Max Ernst, Robert Liebnecht... : exposition, 23 avril-26 juin 1997*, Galerie d'art-Espace 13, Aix-en-Provence, Arles : Actes Sud, 1997, 93 p.

759.06 PEI

SPIES Werner et DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE, *Max Ernst : « Une semaine de bonté » les collages originaux : exposition Madrid, Fundación MAPFRE, 11 février-31 mai 2009, Paris, Musée d'Orsay, 29 juin-13 septembre 2009*, Paris ; Madrid : Gallimard ; Musée d'Orsay ; Fundación MAPFRE, 2009, 402 p.

709.204 ERN

SPIES Werner, JOLY Françoise, DROST Julia et COLLOMBAT Sophie, *Max Ernst : vie et œuvre*, Paris : Centre Pompidou, 2007, 351 p.

709.204 ERN

- *Georg Baselitz*

DARRAGON Éric et FONDATION DE L'HERMITAGE, *Baselitz: une seule passion, la peinture : exposition, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, 30 juin - 29 octobre 2006*, Lausanne : Fondation de l'Hermitage, la Bibliothèque des arts, 2006, 179 p.

709.204 BASE

GAGNEUX Dominique, BÉRARD-ROUSSEAU Véronique et MUSÉE D'ART MODERNE, *Baselitz sculpteur : exposition, Musée d'art moderne de Paris, du 30 septembre 2011 au 29 janvier 2012*, Paris : Paris-Musées, 2011, 174 p.

709.204 BASE

HERGOTT Fabrice, *Baselitz*, Paris : Cercle d'art, 1996 (Repères contemporains, 1996), 127 p.

709.204 BASE

- *Felix Nussbaum*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, *Felix Nussbaum : exposition présentée au musée d'art et d'histoire du judaïsme, du 22 septembre 2010 au 23 janvier 2011*, Paris : Skira Flammarion Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2010, 178 p.

709.204 NUS

- *Anselm Kiefer*

Anselm Kiefer au Louvre, Paris : Éd. du Regard Musée du Louvre, 2007, 63 p.

709.204 KIE

ARDENNE Paul et ASSOULINE Pierre, *Anselm Kiefer = Chute d'étoiles : Sternenfall : exposition « Monumenta 2007 »*, Paris, Grand Palais, du 31 mai au 8 juillet 2007, Paris : Éd. du Regard, 2007, 373 p.

709.204 KIE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, *Anselm Kiefer : l'alchimie du livre : exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, 20 octobre 2015-7 février 2016*, Paris : Bibliothèque nationale de France, Éd. du Regard, 2015, 255 p.

709.204 KIE

BOUHOURS Jean-Michel, MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE-CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE et CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU, *Anselm Kiefer: exposition retrospective, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, du 16 décembre au 18 avril 2016*, Paris : Centre Pompidou, 2015, 287 p.

709.204 KIE

DAGEN Philippe, *Anselm Kiefer au Grand Palais. Chute d'étoiles = Sternenfall*, Paris : Éd. du Regard, 2007, 72 p.

709.204 KIE

KIEFER Anselm, *L'art survivra à ses ruines = Die Kunst geht knapp nicht unter*, Paris : Collège de France ; Fayard, 2011 (Leçon inaugurale - Collège de France, 215), 59 p.

700.5 KIE

LAUTERWEIN Andréa, *Anselm Kiefer et la poésie de Paul Celan*, Paris : Éd. du Regard, 2006, 253 p.

83/4 CEL 1 la

RANSMAYR Christoph, *Der Ungeborene: oder Die Himmelsareale des Anselm Kiefer*, Frankfurt : S. Fischer, 2008, 30 p.

83/5 RAN un

- *Les musées*

MAAZ Bernhard et NATIONALGALERIE, *Alte Nationalgalerie Berlin*, Munich ; London ; New York : Prestel, 2001, 127 p.

708.3 BER

SCHROEDER Veronika, *Neue Pinakothek München*, München ; London ; New York : Prestel, 1999 (Prestel museum guide), 159 p.

708.3 MUN

Autriche

BRANDSTÄTTER Christian, *Les Wiener Werkstätte: les Ateliers Viennois 1903-1932: architecture, mobilier, arts graphiques, cartes postales, reliure, affiches, verrerie, céramique, métal, mode, tissus, accessoires, bijoux*, Paris : Hazan, 2004, 399 p.

709.43 BRA

ECHASSERIAUD Lydie, LAUTERWEIN Andrée, MONNATTE Christine et BRANDSTÄTTER Christian, *Vienne fin de siècle*, Paris : Hazan, 2005, 399 p.

709.43 VIE

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM, *Kunsthistorisches Museum, Vienna: The Paintings*, London ; Munich : Scala Books ; C. H. Beck, 2002, 128 p.

708.3 VIE

RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX et MUSÉE D'ORSAY, *Vienne 1900: Klimt, Schiele, Moser, Kokoschka : exposition Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 3 octobre 2005-23 janvier 2006*, Paris : Réunion des Musées nationaux, 2005, 363 p.

759.3 VIE

TOMAN Rolf, ZUGMANN Gerald et BEDNORZ Achim, *Vienne : art et architecture*, Cologne : Könemann, 1999, 452 p.

709.43 VIE

VACHERAT Catherine, *La galerie de peinture de l'Académie des beaux-arts de Vienne*, Londres : Scala publ., 2005, 128 p.

708.3 VIE

WEIDINGER Alfred, FELLINGER Markus et PINACOTHÈQUE DE PARIS, *Au temps de Klimt : la sécession à Vienne : exposition, Pinacothèque de Paris 12 février-21 juin 2015*, Milan ; Paris : 24 Ore cultura, Pinacothèque de Paris, 2015, 229 p.

709.43 AUT

- *Gustav Klimt*

GAULTIER Alyse, *L'ABCdaire de Klimt*, Paris : Flammarion, 2005 (ABCdaire. Série Art), 120 p.

709.204 KLI

LEMAIRE Gérard-Georges, *Klimt : 1862-1918*, Paris : Cercle d'art, 2004 (Découvrons l'art du XIX^e siècle), 62 p.

709.204 KLI

METZGER Rainer, *Gustav Klimt: dessins et aquarelles*, Paris : Hazan, 2005, 398 p.

709.204 KLI

PAULI Tatjana, *Gustav Klimt*, Paris : La Martinière, 2000 (Art-poche, 12), 143 p.

709.204 KLI

WEIDINGER Alfred, SEISER Michaela et WINKLER Eva, *Gustav Klimt: l'œuvre peint*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2008, 318 p.

Folio 709.204 KLI

WHITFORD Frank, *Gustav Klimt*, Paris : Thames & Hudson, 1991 (L'Univers de l'art, 20), 215 p.

709.204 KLI

- *Egon Schiele*

KALLIR Jane, *Egon Schiele: dessins et aquarelles*, Paris : Hazan, 2004, 493 p.

709.204 SCHI

KALLIR Jane et FISCHER Wolfgang Georg, *Egon Schiele: œuvre complet*, Paris : Gallimard, 1998, 717 p.

709.204 SCHI

MITSCH Erwin, *Egon Schiele*, Paris : Phaidon, 2006, 267 p.

709.204 SCHI

VANCI-PERAHIM Marina, *Schiele: 1890-1918*, Paris : Cercle d'art, 1999 (Découvrons l'art du XX^e siècle, 11), 63 p.

709.204 SCHI

WHITFORD Frank, *Egon Schiele*, Paris : Thames & Hudson, 1990 (Univers de l'art, 11), 213 p.

709.204 SCHI

Envoyez-nous vos bibliographies !

Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages
les plus utiles pour vous.

bsb@univ-paris.3.fr

Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :

twitter

facebook

<http://twitter.com/BIUSainteBarbe>

<http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe>

Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00

Fax : 01 46 34 15 53

Mail : bsb@univ-paris3.fr

<http://www.bsb.univ-paris3.fr>