



Ein Haus der LIVA

PRESSEKONFERENZ

05.12.2017, 10 Uhr

Amtsantritt Mag. Dietmar Kerschbaum Präsentation Veranstaltungskalender Internationales Brucknerfest Linz 2018

IHRE GESPRÄCHSPARTNER:

Klaus Luger

Bürgermeister der Stadt Linz

Mag. Dietmar Kerschbaum

Künstlerischer Vorstandsdirektor der LIVA

Mag. Thomas Ziegler

Kaufmännischer Vorstandsdirektor der LIVA

Presseunterlagen und Bildmaterial
finden Sie unter www.brucknerhaus.at/aktuelles

Amtsantritt Mag. Dietmar Kerschbaum Präsentation Veranstaltungskalender Internationales Brucknerfest Linz 2018

Klaus Luger, Bürgermeister der Stadt Linz:

„Die starke Verschränkung des Internationalen Brucknerfestes mit seinem Namensgeber Anton Bruckner beim nächstjährigen Brucknerfest ist gut gelungen. Sowohl den Geburts- wie auch Todestag in den Festablauf einzubauen, zeugt von einem klaren Bekenntnis. Ebenso ist die Besinnung auf Tradition im Veranstaltungskalender des Brucknerfestes, gekoppelt mit modernen Elementen, wie die große Konzernacht mit dem Prix Ars Electronica etwas Besonderes. Der neue Künstlerische Leiter setzt mit seiner Programmierung für das kommende Jahr ein klares Zeichen der Innovation.“

Mag. Dietmar Kerschbaum, Künstlerischer Vorstandsdirektor LIVA:

„Es erfüllt mich mit Stolz, dass ich ab dem Internationalen Brucknerfest 2018 meine Handschrift dem Publikum präsentieren darf. BesucherInnen dürfen sich auf spannende Momente, unglaubliche Begegnungen und auf eine schöne Zukunft im Brucknerhaus Linz freuen.“

Mag. Thomas Ziegler, Kaufmännischer Vorstandsdirektor LIVA:

„Ich freue mich, als kaufmännischer Kollege den Aufbruch und die Wege von Herrn Mag. Dietmar Kerschbaum mit einer neuen Programmierung begleiten zu dürfen. Gleichzeitig werde ich weiterhin nach den kaufmännischen Richtlinien für Stabilität in der LIVA sorgen.“

Rückfragehinweis

Perspektiven für das Brucknerhaus Linz

Das Brucknerhaus Linz liegt im Zentrum des zweitgrößten Ballungsraumes Österreichs. Um als Konzertveranstalter der damit verbundenen Herausforderung gerecht zu werden, bedarf es folgender Strategien:

1. Eine dramaturgisch konsistente und einem Saisonthema verpflichtete Planung der Veranstaltungen löst die bisherige Programmstruktur mit Mini-Festivals ab.
2. Alle Eigenveranstaltungen werden ein international konkurrenzfähiges Niveau haben.
3. Das Brucknerhaus ermöglicht seinem Publikum eine Begegnung mit Weltstars.
4. Das Bruckner Orchester Linz wird als „Residenz-Orchester“ publikumswirksam positioniert.
5. „Hemmschwellen“ für den Konzertbesuch werden konsequent abgebaut, z. B. mit Hilfe von fundierten und kostenlosen Einführungsveranstaltungen durch die Dramaturgie.
6. Öffnung des Hauses, u. a. durch nachmittägliche Veranstaltungen im Foyer und eine erstklassige Gastronomie, die zum „Ausklängen lassen“ der Konzertbesuche einlädt
7. Erweiterung der Abonnement-Angebote, attraktive Tourismuspakete und Entwicklung eines Alleinstellungsmerkmals durch eine einzigartige Programmierung der Konzerte und die „weltweit umfassendste Bruckner-Pflege“ im Rahmen des Internationalen Brucknerfestes Linz.
8. Neue Formate für ein junges Publikum (Late-Night-Programme, BrucknerBeats etc.)
9. Kooperation mit den Linzer Kulturinstitutionen
10. Bessere Abstimmung des Marketings auf die Zielgruppen

Das Brucknerhaus muss seinem Publikum in allen künstlerischen Bereichen höchste Qualität garantieren. Die von einem vielfältigen, attraktiven und spannenden Programmangebot ausgehende Faszination soll gleichermaßen regional wie überregional ausstrahlen und für die Gewinnung neuer Zielgruppen sorgen.

Rückfragehinweis

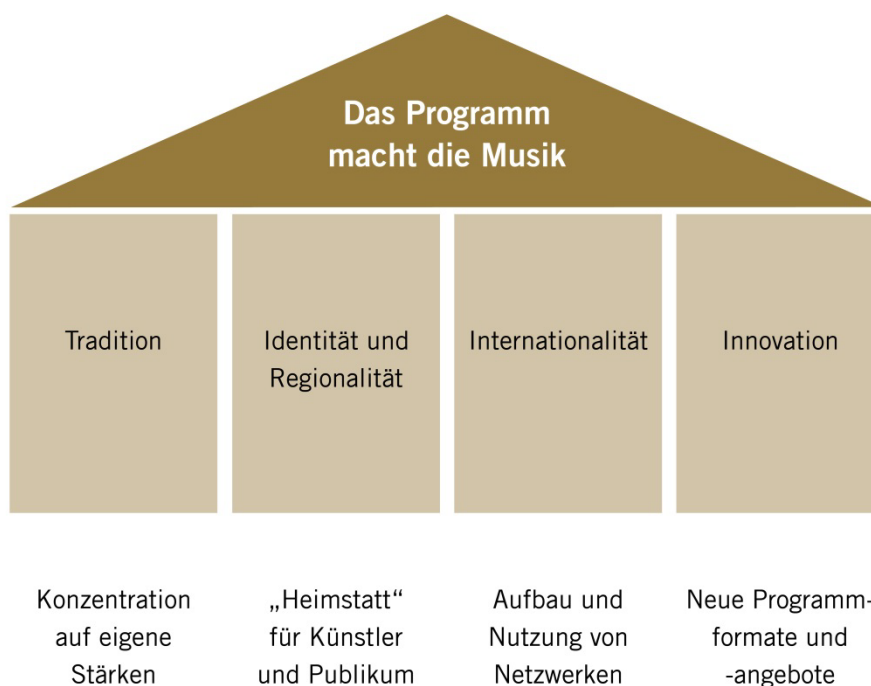
Maßnahmen für das Brucknerhaus Linz

- Eigene Identität betonen (Linz als Brucknerstadt etablieren)
 - Enge Zusammenarbeit mit dem Tourismusverband Linz, den Schifffahrtsgesellschaften, den Reiseveranstaltern etc.
 - Kooperation mit internationalen Brucknerorganisationen
 - Schaffung eines Fördervereins: Bruckners Beste
Freunde und Förderer des Brucknerhauses Linz
- Neues Gastronomiekonzept für das Brucknerhaus Linz
 - Attraktivierung der Gastronomie für KonzertbesucherInnen
 - Belebung des Brucknerhauses durch erweiterte Öffnungszeiten (regulärer Restaurantbetrieb)
- Intensiviertes Fundraising
 - Akquise und Bindung von neuen Sponsoren
 - Pfeifenpatenschaften zugunsten einer Restaurierung der Orgel
- Reform der Preisstruktur
 - Erweiterung von 4 auf 6 Kategorien im Großen Saal bzw. von 2 auf 3 Kategorien im Mittleren Saal
 - Ziel ist ein breites Kulturangebot für alle Einkommenschichten, das einen regelmäßigen Konzertbesuch ermöglicht und diesen auch leistbar macht.

Rückfragehinweis

Die vier Säulen des Brucknerhauses Linz

Die künftige Programmplanung versteht sich als ein klares Bekenntnis zum seit der Spielzeit 2013/14 gültigen Branding-Profil für das Brucknerhaus Linz und ruht dementsprechend auf den vier Säulen Tradition, Identität und Regionalität, Internationalität sowie Innovation:



Rückfragehinweis

Auftakt und Eröffnungswochenende

FR 07. September

Brucknerhaus, Großer Saal, 18:30

Prix Ars Electronica Gala

SA 08. September

Donaupark, 20:30

Sparkasse OÖ Visualisierte Klangwolke 2018

SO 9. September

Brucknerhaus, Großer Saal, 10:30

Festakt mit Konzert zur feierlichen Eröffnung
des Internationalen Brucknerfestes Linz 2018

Donaupark, 16:00

Sparkasse OÖ Kinderklangwolke 2018

Brucknerhaus, 18:30

Die Große Konzernacht der Ars Electronica,
des Bruckner Orchesters Linz und des
Brucknerhauses Linz

Der Festauftakt, das Ars Electronica Festival und zwei der drei Linzer Klangwolken fallen künftig auf ein Wochenende, das zu einem Highlight im internationalen Festivalkalender werden soll und Stadt wie Region größtmögliche Aufmerksamkeit garantiert. Die neue Kooperation zwischen dem Internationalen Brucknerfest Linz und dem Ars Electronica Festival findet ihren sichtbarsten Ausdruck dann in der „Großen Konzernacht der Ars Electronica, des Bruckner Orchesters Linz und des Brucknerhauses Linz“, mit der am Sonntagabend ein Festivalwochenende der Superlative seinen krönenden Abschluss findet.

Rückfragehinweis

Veranstaltungskalender

Internationales Brucknerfest Linz 2018

Di., 04. September | 19:30 Uhr | Pfarrkirche Ansfelden

Geburtstagskonzert: „Happy Birthday, Anton!“

Kirchenmusik aus Bruckners Jugend

Werke von W. A. Mozart, F. J. Aumann, J. B. Weiß,
L. v. Zenetti, A. Bruckner, J. M. Haydn und W. Floderer

Ensemble 1521, Soli und Chor

L'Orfeo Barockorchester

Michi Gaigg, Dirigentin

Preise: € 30 / 20 / 15 // Ermäßigt: € 10

Fr., 07. September | 18:30 Uhr | Großer Saal

Prix Ars Electronica Gala

Sa., 08. September | 20:30 Uhr | Donaupark

Sparkasse OÖ Visualisierte Klangwolke 2018

So., 09. September | 10:30 Uhr | Großer Saal

Ouvertüre: Festakt zur feierlichen Eröffnung des
Internationalen Brucknerfestes Linz 2018

Ouvertüren von R. Schumann, C. M. v. Weber,
W. A. Mozart und A. Bruckner

Daniel Kehlmann, Festredner

Mozartchor des Musikgymnasiums Linz

Oberösterreichisches Jugendsinfonieorchester

Markus Poschner, Dirigent

Plätze auf der Galerie zum Einheitspreis von € 10

So., 09. September | 16:00 Uhr | Donaupark

Sparkasse OÖ Kinderklangwolke 2018

Rückfragehinweis

So., 09. September | 18:30 Uhr

Die Große Konzertnacht der Ars Electronica, des
Bruckner Orchesters Linz und des
Brucknerhauses Linz

H. Berlioz: Symphonie fantastique u. a.

Bruckner Orchester Linz
Markus Poschner, Dirigent

Mo., 10. September | 19:30 Uhr | Großer Saal

Orgelrecitals

Werke von A. Bruckner, J. S. Bach, J. G. Albrechtsberger
und F. Mendelssohn-Bartholdy

Iveta Apkalna, Orgel

Preise: € 25 / 15 // Ermäßigt: € 7

Di., 11. September | 19:30 Uhr | Mittlerer Saal

Volksmusik um 1840

Populäre Musik aus Bruckners Jugend

Die Strebitzer - Franz Söllner, Leitung

Andreas Lindner, Konzept

4kanter-Geigenmusik - Volker Derschmidt, Leitung

Preise: € 25 / 15 // Ermäßigt: € 7

Mi., 12. September | 19:30 Uhr | Großer Saal

Klavierrecital

J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier, Teil I

Evgeni Koroliov, Klavier

Preise: € 48 / 41 / 34 / 27 / 21 / 15 // Ermäßigt: € 10

Do., 13. September | 19:30 Uhr | Großer Saal

Liederabende I

F. Schubert: Winterreise

Matthias Goerne, Bariton

Alexander Schmalcz, Klavier

Preise: € 53 / 46 / 38 / 31 / 23 / 15 // Ermäßigt: € 10

Rückfragehinweis

Fr., 14. September | 19:30 Uhr | Alter Dom

Bruckner und der Gregorianische Choral

Gregorianische Choräle und Chorwerke A. Bruckners,
Orgelwerke Bruckners und seiner Vorgänger im Amt
des Wiener Hoforganisten sowie Gregorianische
Choräle zum Fest Kreuzerhöhung (14. September)

Choralschola der Wiener Hofburgkapelle

Daniel Mair, Leitung - Wolfgang Kogert, Orgel

Preise: € 35 / 25 / 20 / 15 // Ermäßigt: € 10

Sa., 15. September | 19:30 Uhr | Mittlerer Saal

WortKlang I

Musik der Einsamkeit. Ein Melopoem

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge

mit Texten von Robert Schneider

Cornelius Obonya, Sprecher - NeoBarock

Preise: € 35 / 25 / 15 // Ermäßigt: € 7

So., 16. September | 18:00 Uhr | Großer Saal

Klavierrecital

J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier, Teil II

Evgeni Koroliou, Klavier

Preise: € 48 / 41 / 34 / 27 / 21 / 15 // Ermäßigt: € 10

Mo., 17. September | 19:30 Uhr | Neuer Dom

Chorkonzerte I

Werke von G. P. da Palestrina, A. Lotti, E. Lanz und

A. Bruckner

The Tallis Scholars - Peter Phillips, Leitung

Preise: € 35 / 25 / 20 / 15 / Ermäßigt: € 10

Rückfragehinweis

Di., 18. September | 19:30 Uhr | Großer Saal

Das Große Abonnement I

Werke von F. Mendelssohn-Bartholdy und F. Schubert

Christian Tetzlaff, Violine

Bruckner Orchester Linz

Markus Poschner, Dirigent

Preise: € 85 / 75 / 59 / 49 / 29 / 19 // Ermäßigt: € 10

Mi., 19. September | 19:30 Uhr | Mittlerer Saal

Kammermusik

L. v. Beethoven: Streichquartette Nr. 8 und

Nr. 13 mit der Großen Fuge

Schumann Quartett

Preise: € 35 / 25 / 15 // Ermäßigt: € 7

Do., 20. September | 19:30 Uhr | Großer Saal

Faust I

H. Berlioz: La Damnation de Faust

Anna Caterina Antonacci, Marguerite

Bryan Register, Faust

Ildebrando D'Arcangelo, Méphistophélès

Tschechischer Philharmonischer Chor Brno

Les Siècles

François-Xavier Roth, Dirigent

Preise: € 85 / 75 / 59 / 49 / 29 / 19 // Ermäßigt: € 10

Fr., 21. September | 19:30 Uhr | Großer Saal

Orchesterkonzert

H. Berlioz: Harold en Italie

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 „Eroica“

Antoine Tamestit, Viola

Les Siècles

François-Xavier Roth, Dirigent

Preise: € 55 / 47 / 38 / 33 / 25 / 15 // Ermäßigt: € 10

Rückfragehinweis

Sa., 22. September | 19:30 Uhr | Großer Saal

Sparkasse OÖ Klassische Klangwolke

Werke von A. Bruckner, L. v. Beethoven (Sinfonie Nr. 4)
und R. Schumann (Sinfonie Nr. 3 „Rheinische“)

Beethoven Orchester Bonn

Dirk Kaftan, Dirigent

Einheitspreis: € 5

Gegen Nachweis erhalten Personen bis zum
26. Lebensjahr, Aktivpass-InhaberInnen und
Menschen mit Beeinträchtigungen freien Eintritt.

So., 23. September | 18:00 Uhr | Großer Saal

Klavierrecitals I

Beethoven-Zyklus mit Rudolf Buchbinder VI

5 Klaviersonaten von L. v. Beethoven

Rudolf Buchbinder, Klavier

Preise: € 48 / 41 / 34 / 27 / 21 / 15 // Ermäßigt: € 10

Mo., 24. September | 19:30 Uhr | St. Florian

Bruckner-Zyklus der Münchner Philharmoniker III

Orgelimprovisation sowie Werke von J. S. Bach und
A. Bruckner (Sinfonie Nr. 2 „Fassung 1877“)

Martin Haselböck, Orgel

Münchner Philharmoniker

Valerij Gergiev, Dirigent

Preise: € 99 / 78 / 65 / 47 / 25 // Ermäßigt: € 10

Di., 25. September | 19:30 Uhr | St. Florian

Bruckner-Zyklus der Münchner Philharmoniker IV

Werke von W. A. Mozart (Sinfonie Nr. 40) und
A. Bruckner (Sinfonie Nr. 9)

Münchner Philharmoniker

Valerij Gergiev, Dirigent

Preise: € 99 / 78 / 65 / 47 / 25 // Ermäßigt: € 10

Rückfragehinweis

Mi., 26. September | 18:00 Uhr | St. Florian

Bruckner-Zyklus der Münchner Philharmoniker V

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 8 „Fassung 1890“

Münchner Philharmoniker

Valerij Gergiev, Dirigent

Preise: € 99 / 78 / 65 / 47 / 25 // Ermäßigt: € 10

Mi., 26. September | 20:00 Uhr | Großer Saal

Liederabend

Jonas Kaufmann, Tenor

Helmut Deutsch, Klavier

Preise: € 99 / 78 / 65 / 49 / 29 / 19 // Ermäßigt: € 10

Fr., 28. September | 19:30 Uhr | Großer Saal

Bruckner Orchester Linz I

Werke von R. Wagner und

A. Bruckner (Sinfonie Nr. 3 „Fassung 1873“)

Ricarda Merbeth, Sopran

Bruckner Orchester Linz

Markus Poschner, Dirigent

Preise: € 55 / 47 / 38 / 33 / 25 / 15 // Ermäßigt: € 10

So., 30. September | 11:00 Uhr | Großer Saal

Sonntagsmatineen I

Aus Bruckners Bibliothek

Werke von G. P. da Palestrina, W. A. Mozart,

J. B. Schiedermayr, J. M. Haydn und J. Haydn sowie

R. Schumanns Missa sacra

Ana Maria Labin, Sopran

Ida Aldrian, Mezzosopran

Daniel Johannsen, Tenor

Wilhelm Schwinghammer, Bass

Chorus sine nomine

Orchester Wiener Akademie

Johannes Hiemetsberger, Dirigent

Preise: € 52 / 44 / 38 / 31 / 23 / 15 // Ermäßigt: 10

Rückfragehinweis

Di., 02. Oktober | 19:30 Uhr | Großer Saal

Orchesterkonzert

Werke von L. v. Beethoven (u. a. Sinfonie Nr. 5),
A. Bruckner und F. Mendelssohn-Bartholdy

Concentus Musicus Wien

Stefan Gottfried, Dirigent

Preise: € 55 / 47 / 38 / 33 / 25 / 15 // Ermäßigt: € 10

Mi., 03. Oktober | 19:30 Uhr | Mittlerer Saal

Böck ist Bruckner I

Lesung mit Auszügen aus Bruckners Korrespondenz
und Musik von F. Schubert, F. Mendelssohn-Bartholdy,
A. Lortzing, O. Kitzler und A. Bruckner

Wolfgang Böck, Sprecher

Elisabeth Wimmer, Sopran

Daniel Linton-France, Klavier

Preise: € 17 // Ermäßigt: € 7

Do., 04. Oktober | 19:30 Uhr | Großer Saal

Sonderkonzerte: Oratorien I

J. Haydn: Die Jahreszeiten

Evelin Novak, Hanne

Michael Schade, Lukas

Christof Fischesser, Simon

Chor Ad Libitum

Bruckner Orchester Linz

Andreas Spering, Dirigent

Preise: € 77 / 62 / 49 / 38 / 27 / 17 // Ermäßigt: € 10

Fr., 05. Oktober | 14:00 Uhr | Mittlerer Saal

Sa., 06. Oktober | 09:00 Uhr | Mittlerer Saal

Wissenschaftliches Symposium

Bruckners frühe Kirchenmusik im Spiegel der Tradition
veranstaltet vom Anton Bruckner Institut Linz

Eintritt frei

Rückfragehinweis

Sa., 06. Oktober | 19:30 Uhr | Großer Saal

„Kopie“ eines Konzertes vom 04. April 1868

Werke von R. Wagner, F. Schubert, C. Kreutzer,
C. F. Zöllner, W. A. Mozart, A. Bruckner,
F. Mendelssohn-Bartholdy und R. Schumann

Albert Pesendorfer, Bass

Franz Xaver Frenzel Quartett

Linzer Singakademie und Hard-Chor

Alexander Koller, Chorleiter

Linzer Konzertverein

Tobias Wögerer, Dirigent

Preise: € 42 / 35 / 30 / 25 / 20 / 15 // Ermäßigt: € 10

So., 07. Oktober | 18:00 Uhr | Großer Saal

Klavierrecital

Werke von J. Haydn und F. Schubert

Paul Badura-Skoda und Jörg Demus, Klavier

Preise: € 48 / 41 / 34 / 27 / 21 / 15 // Ermäßigt: € 10

Mo., 08. Oktober | 19:30 Uhr | Großer Saal

Faust II

R. Wagner: Eine Faust-Ouvertüre

F. Liszt: Eine Faust-Symphonie

Christian Elsner, Tenor

Philharmonia Chor Wien, Männerchor

Staatskapelle Weimar

Kirill Karabits, Dirigent

Preise: € 55 / 47 / 38 / 33 / 25 / 15 // Ermäßigt: € 10

Rückfragehinweis

Do., 11. Oktober | 19:30 Uhr | St. Florian

Gedenkkonzert zu Bruckners Todestag

W. A. Mozart: Messe in c-moll und Requiem in d-moll

Yeree Suh, Sopran I

Sophie Karthäuser, Sopran II

Anna Bonitatibus, Mezzosopran

Martin Mitterrutzner, Tenor

Luca Pisaroni, Bass

Salzburger Bachchor

Bach Consort Wien

Rubén Dubrovsky, Dirigent

Preise: € 99 / 78 / 65 / 47 / 25 // Ermäßigt: € 10

Rückfragehinweis

LIVA Unternehmenskommunikation | Presse | Ing. Rafael Hintersteiner, BArch. |
Untere Donaulände 7, 4010 Linz | T +43 732 7612 2124
rafael.hintersteiner@liva.linz.at | www.brucknerhaus.at | www.facebook.com/brucknerhaus

Kombitickets

Das Wohltemperierte Klavier, Teil I & II

12.09. und 16.09.

Preise: € 77 / 66 / 54 / 43 / 34

Bruckner-Zyklus der Münchner Philharmoniker V und Liederabend Jonas Kaufmann

26.09.

Preise: € 168 / 133 / 111 / 82

Faust I & II

20.09. und 08.10.

Preise: € 112 / 98 / 78 / 66 / 43

Abos

Die Münchner Philharmoniker in St. Florian

24.09., 25.09. und 26.09.

Preise: € 238 / 187 / 156 / 113

4-Kirchen-Abo

04.09., 14.09., 17.09. und 11.10.

Preise: € 159 / 118 / 96

Fahrkarten für alle Shuttlebusse von/nach Ansfelden sowie von/nach St. Florian sind im Ticketpreis inkludiert. Bitte bestellen Sie beim Ticketkauf Ihr Zählticket für jede Fahrt gleich mit.

Rückfragehinweis

Fotonachweis

4.9.18 LOrfeo © R.Winkler
9.9.18 BOL und Markus Poschner © R.Winkler
9.9.18 Daniel Kehlmann © Billy & Hells
9.9.18 Oö Jugendsinfonieorchester © privat
10.9.18 Iveta Apkalna © Nils Vilnis
12.9.18 Evgeni Koroliov © Gela Megrelidze
13.9.18 Matthias Goerne © Marco Borggreve
23.9.18 Rudolf Buchbinder © Marco Borggreve
24.9.18/25.9.18/26.9.18 Münchner Philharmoniker und Gergiev © A.Röbl
26.9.18 Jonas Kaufmann © Julian Hargreaves-Sony Classical
2.10.18 Concentus Musicus Wien © privat
3.10.18 Wolfgang Böck © Wolfgang Voglhuber
4.10.18 Michael Schade © Harald Hoffmann
6.10.18 Albert Pesendorfer © privat
Brucknerhaus Nacht © KWS

Alle Fotos werden im Zuge der Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung gestellt.

Die Veranstaltungsfotos können unter folgendem Link heruntergeladen werden:

<http://bit.ly/2jqntxi>