

**ANALISIS KEPEDULIAN TOKOH TERHADAP LINGKUNGAN ALAM
DALAM NOVEL *SUMUR MINYAK AIR MATA*
KARYA WINENDRA GUNAWAN
MELALUI PENDEKATAN EKOKRITIK SASTRA**

SKRIPSI



Oleh
NUR KHOLIS IDA PURWATI
NIM 201410080311012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
MALANG
2018**

**ANALISIS KEPEDULIAN TOKOH TERHADAP LINGKUNGAN ALAM
DALAM NOVEL *SUMUR MINYAK AIR MATA*
KARYA WINENDRA GUNAWAN
MELALUI PENDEKATAN EKOKRITIK SASTRA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh
NUR KHOLIS IDA PURWATI
NIM 201410080311012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
MALANG
2018**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Kepedulian Tokoh terhadap Lingkungan Alam dalam Novel *Sumur Minyak Air Mata* Karya Winendra Gunawan melalui Pendekatan Ekokritik Sastra” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 27 Januari 2018.

Pembimbing I,



Dr. Sugiarti, M.Si

Pembimbing II,




Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Tanggal 31 Januari 2018

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,

Dr. Poncojari Wahyono, M. Kes.

Dewan Penguji

- 1) Dra. Tuti Kusniarti, M.Si, M.Pd
- 2) Dr. Hari Sunaryo, M.Si
- 3) Dr. Sugiarti, M.Si
- 4) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd


.....
.....
.....
.....

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Kholis Ida Purwati
Nim : 201410080311012
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
Analisis Kepedulian Tokoh terhadap Lingkungan Alam dalam Novel Sumur Minyak Air Mata Karya Winendra Gunawan melalui Pendekatan Ekokritik Sastra adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 27 Januari 2018

Yang menyatakan,

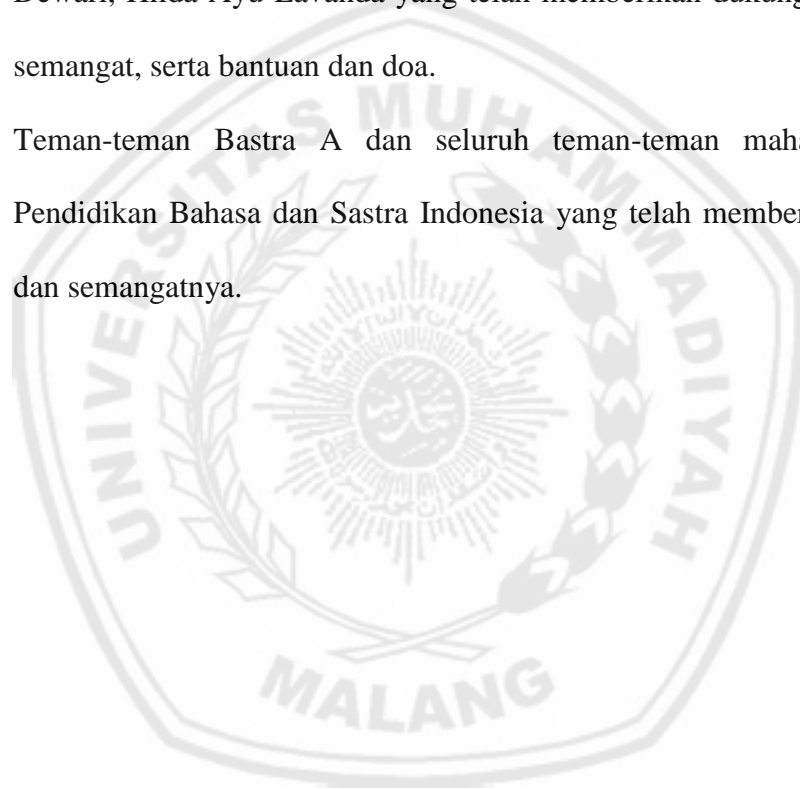



Nur Kholis Ida Purwati

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan tugas akhir ini untuk:

1. Bapak dan Ibunda tercinta, kedua saudaraku dan keluarga besarku yang selalu memberikan motivasi, kasih sayang, semangat dan doa, serta selalu mampu menjadi penerang di kala kegelapan menikam.
2. Kawan-kawanku Sepel's Fam, Keluarga Pislur, Mblasak Squad, Loka Dewari, Hilda Ayu Lavanda yang telah memberikan dukungan, motivasi, semangat, serta bantuan dan doa.
3. Teman-teman Bastra A dan seluruh teman-teman mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan dan semangatnya.



KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis sampaikan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul “Analisis Kepedulian Tokoh terhadap Lingkungan Alam dalam Novel *Sumur Minyak Air Mata* Karya Winendra Gunawan melalui Pendekatan Ekokritik Sastra” dapat terselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari beberapa pihak. Oleh sebab itu, saya ingin mengucapkan rasa terima kasih saya kepada:

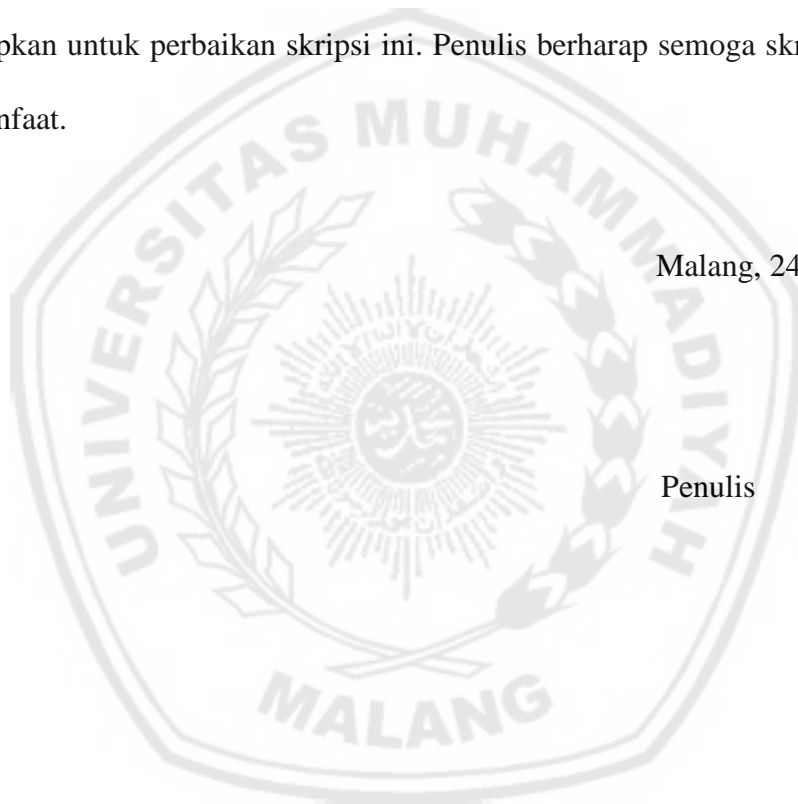
1. Drs. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Dr. Poncojari Wahyono, M. Kes. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dra. Tuti Kusniarti, M.Si, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan serta kemudahan selama proses penyusunan skripsi.
4. Dr. Sugiarti, M.Si selaku dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan di sela kesibukannya.
5. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan arahan dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan di sela kesibukannya.

6. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama perkuliahan.
7. Staff Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan hingga terselesaikannya tugas akhir skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu tugas akhir skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak senantiasa diharapkan untuk perbaikan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Malang, 24 Januari 2018

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Penegasan Istilah	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Novel sebagai Karya Sastra	9
2.2 Ekologi Sastra.....	13
2.3 Ekokritik Sastra	15
2.4 Konsep Lingkungan Alam.....	20
2.5 Kepedulian Tokoh terhadap Lingkungan	22
2.6 Hubungan Manusia dan Lingkungan Alam.....	28

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
3.2 Metode Penelitian	32
3.3 Data dan Sumber Data Penelitian	33
3.4 Indikator Penelitian.....	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	34
3.6 Instrumen Penelitian	35
3.7 Teknik Analisis Data	36
3.8 Tahap-tahap Penelitian	36

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Bentuk Kepedulian Tokoh terhadap Lingkungan Alam dalam novel <i>Sumur Minyak Air Mata</i> karya Winendra Gunawan	37
4.1.1 Sikap Hormat terhadap Alam	37
4.1.2 Sikap Tanggung Jawab Moral terhadap Alam	45
4.1.3 Sikap Solidaritas terhadap Alam	51
4.1.4 Sikap Kasih Sayang dan Kepedulian terhadap Alam	60
4.2 Hubungan Manusia dan Lingkungan Alam dalam novel <i>Sumur Minyak Air Mata</i> karya Winendra Gunawan	67
4.2.1 Paham Determinisme.....	67
4.2.2 Paham Posibilisme.....	71

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	81

Daftar Pustaka	82
----------------------	----

Lampiran	85
----------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Indikator Penelitian	33
3.2 Kisi-kisi Tabel Penjaring Data	35



DAFTAR GAMBAR

Halaman

4.1 Kerangka Pemikiran Keterkaitan Alam dengan Karya Sastra	78
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Sinopsis Novel <i>Sumur Minyak Air Mata</i>	85
2. Biodata Pengarang	88
3. Korpus Data Tabel Penjaring Data 1	89
4. Korpus Data Tabel Penjaring Data 2	114



DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. 2015. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara.
- Attfield, Robin. 2010. *Etika Lingkungan Global*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Dean, Thomas K. *Defining Ecocritical Theory And Practice*. Makalah disajikan pada Western Literature Association Meeting, Utah, 6 Oktober 1994. Dalam ASLE database, (online), (<http://www.asle.org/wp-content/uploads/ASLEPrimerDefiningEcocrit.pdf>), diakses 26 Maret 2017.
- Dewi, Novita. 2015. Manusia dan Lingkungan dalam Cerpen Indonesia Kontemporer: Analisis Ekokritik Cerpen Pilihan KOMPAS. *Jurnal Litera*, (Online), 14 (2) 376-391, (<https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/7211>), diakses 24 Maret 2017.
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra: Konsep, Langkah, dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Sastra Ekologis: Teori dan Praktik Pengkajian*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Fauzi, Ammar Akbar. 2014. *Kritik Ekologi dalam Kumpulan Cerpen Kayu Naga karya Korrie Layun Rampan melalui Pendekatan Ekokritik*. Skripsi tidak Diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Gunawan, Winendra. 2016. *Sumur Minyak Air Mata*. Malang: Media Nusa Creative.
- Hariyani. 2016. *Ekokritik*, (Online), <http://ekokritik.blogspot.com/> diakses 17 Juli 2017.
- Harsono, Siswo. 2008. Ekokritik: Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan. *Ejurnal Undip*, (Online), 32 (1): 31-50, (<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/kajiansastra/article/download/2702/2607>) diakses 20 Maret 2017.
- Jabrohim. 2001. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Juliasih. 2012. Manusia dan Lingkungan dalam Novel *Life In The Iron Milis* karya Rebecca Hardings Davis. *Jurnal Litera*, (Online), 11 (1): 83-97, (<http://download.portalgaruda.org/article.php?article=52336&val=486>) diakses 20 Maret 2017.
- Keraf, A. Sony. 2010. *Etika Lingkungan*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Maimunah. 2014. Perlawanan Alam terhadap Kolonialisme dalam Novel *Pohon Jejawi* karya Budi Darma. *Jurnal Litera*, (Online), 13 (2): 326-337, (<https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/2585>) diakses 7 Desember 2017.
- Nadjmuddin, Ramly. 2005. *Membangun Lingkungan Hidup yang Harmonis & Berperadaban*. Jakarta: Grafindo Khazanah Ilmu.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Rahmadi, Takdir. 2012. *Hukum Lingkungan di Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Rusdina, A. 2015. Membumikan Etika Lingkungan bagi Upaya Membudayakan Pengelolaan Lingkungan yang Bertanggung Jawab. *Jurnal ISTEK*, 9 (2): 244-263.
- Sugiarti. 2009. Analisis Kritis New Historicism terhadap Novel Indonesia Modern dalam Kerangka Sejarah Sastra. *Jurnal Litera*, (Online), 8 (2): 165-178, (<https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/viewFile/1210/1024>) diakses 11 Desember 2017.
- Sugiarti. 2017. Kajian Ekobudaya pada Novel *Tirai Menurun* karya NH. Dini. *Jurnal Atavisme*, (Online), 20 (1): 110-121, (<https://media.neliti.com/media/publications/177460-ID-kajian-ekobudaya-dalam-novel-tirai-menur.pdf>) diakses 11 Desember 2017.
- Sukada, Made. 2013. *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia: Masalah Sistematika Analisis Struktur Fiksi*. Bandung: Angkasa.
- Sukmawan, Sony. 2016. *Ekokritik Sastra: Menanggap Sasmita Arcadia*. Malang: UB Press.
- Supardi, Imam. 2003. *Lingkungan Hidup dan Kelestariannya*. Bandung: Alumi.

- Suprayogo, Didik dan Utomo, Wani Hadi. 2017. *Etika Lingkungan, Modul 9 Kuliah*, (Online), (<https://123slide.org/modul-9-etika-lingkungan-kuliah1>), diakses 20 Oktober 2017.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Yani, Ahmad dan Waluya, Bagja. 2010. *Pendidikan Lingkungan Hidup untuk Kelas X SMA/MA*. Bandung: CV. Mughni Sejahtera.
- Zulkifli, Arif. 2014. *Dasar-dasar Ilmu Lingkungan*. Jakarta: Salemba Teknika.

