

**ANALISIS NILAI-NILAI BUDI PEKERTI
DALAM SYAIR ABDUL MULUK
KARYA RAJA ALI HAJI**

ARTIKEL E-JOURNAL



Oleh

RUDIANTO

NIM 090388201284

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2013**

**ANALISIS NILAI-NILAI BUDI PEKERTI
DALAM SYAIR ABDUL MULUK
KARYA RAJA ALI HAJI**

ARTIKEL E-JOURNAL



Oleh

RUDIANTO

NIM 090388201284

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2013**

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Rudianto
NIM : 090388201284
kelas : B1
tahun akademik/angkatan : 2012/2013/III (TIGA)
judul skripsi : Analisis Nilai-Nilai Budi Pekerti Dalam
Syair Abdul Muluk Karya Raja Ali Haji

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis ini murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Tim Pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan peraturan perundangan-perundangan yang berlaku.

Tanjungpinang, Juli 2013

Yang membuat pernyataan,



Rudianto
Rudianto

NIM 090388201284

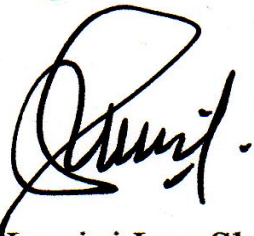
PERSETUJUAN PENERBITAN ARTIKEL *E-JOURNAL*

Judul Artikel : Analisis Nilai-Nilai Budi Pekerti Dalam *Syair Abdul Muluk*
Karya Raja Ali Haji
Nama Penyusun : Rudianto
NIM : 090388201284
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 04 Juli 2013

Telah memenuhi syarat untuk diunggah ke *e-journal*.

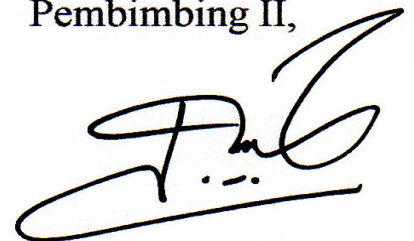
Tanjungpinang, Juli 2013

Pembimbing I,



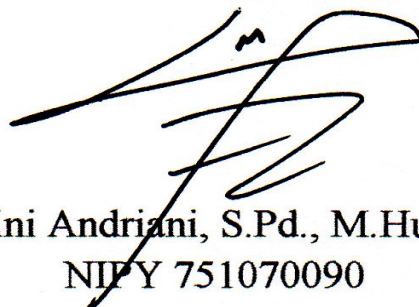
Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II,



Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIPY 751070059

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Mini Andriani, S.Pd., M.Hum.
NIPY 751070090

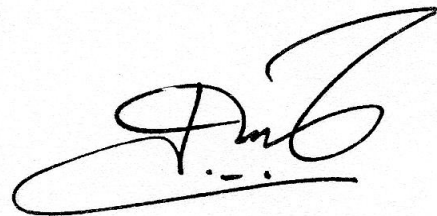
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tanggal: Juli 2013
Dosen Pembimbing I,



Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

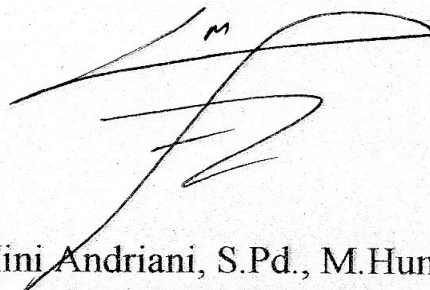
Tanggal: Juli 2013
Dosen Pembimbing II,



Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIPY 751070059

Tanjungpinang, 17 Juli 2013

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Maritim Raja Ali Haji



Mini Andriani, S.Pd., M.Hum.
NIPY 751070090

PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Mahasiswa yang bersangkutan telah selesai diuji dan lulus ujian skripsi:

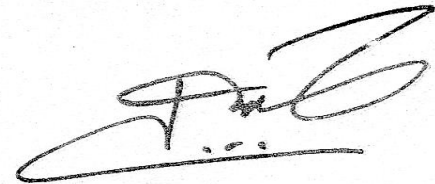
nama : Rudianto
hari : Kamis
tanggal : 04 Juli 2013
judul skripsi : Analisis Nilai-Nilai Budi Pekerti Dalam *Syair Abdul Muluk*
Karya Raja Ali Haji

PANITIA PENGUJI

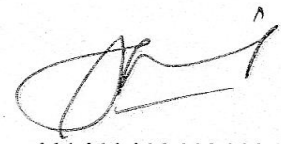
Ketua : Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.



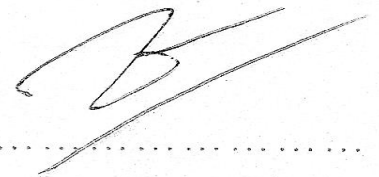
Sekretaris : Siti Habiba, Lc., M.Ag.



Anggota : 1. Drs. Suhardi, M.Pd.



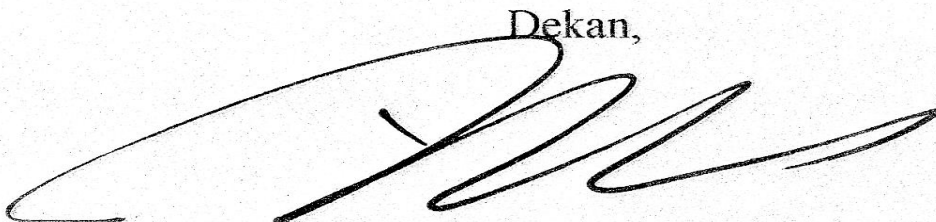
2. Nancy Willian, S.Si., M.Si.



Tanjungpinang, Juli 2013

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

Dekan,



Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Analisis Nilai-Nilai Budi Pekerti Dalam *Syair Abdul Muluk* Karya Raja Ali Haji oleh Rudianto. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dosen Pembimbing I: Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Dosen Pembimbing II: Siti Habiba, Lc., M.Ag. ruddianto@rocketmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai budi pekerti yang terdapat dalam *Syair Abdul Muluk* karya Raja Ali Haji dan mengetahui nilai budi pekerti yang dominan dalam *Syair Abdul Muluk* Karya Raja Ali Haji. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analisis isi. Teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka. Berdasarkan analisis, diperoleh simpulan bahwa *Syair Abdul Muluk* mengandung nilai-nilai budi pekerti dan nilai budi pekerti yang dominan dalam *Syair Abdul Muluk* adalah nilai bersahabat/komunikatif sebagai cerminan kepribadian Raja Ali Haji dan kondisi kultural Melayu. Dari 270 bait sampel, terdapat 204 bait yang mengandung nilai budi pekerti dan 66 bait yang tidak mengandung nilai budi pekerti. Nilai-nilai tersebut yaitu nilai religius berjumlah 22, nilai jujur berjumlah 24, nilai toleransi berjumlah 13, nilai disiplin berjumlah 6, nilai kerja keras berjumlah 13, nilai kreatif berjumlah 7, nilai mandiri berjumlah 3, nilai demokratis berjumlah 5, nilai rasa ingin tahu berjumlah 8, nilai semangat kebangsaan berjumlah 7, nilai cinta tanah air berjumlah 6, nilai menghargai prestasi berjumlah 5, nilai bersahabat/komunikatif berjumlah 25, nilai cinta damai berjumlah 22, nilai gemar membaca berjumlah 1, nilai peduli sosial berjumlah 15, nilai tanggung jawab berjumlah 22, dan tidak ditemukan nilai peduli lingkungan.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Budi Pekerti, Syair

Abstract

This research has a purpose to describe about good character in *Abdul Muluk Malay Poem* by Raja Ali Haji. The research method is descriptive of analysis content. Data collection technique is library research. Conclusion of this research is *Abdul Muluk Malay Poem* has good character. The most good character in *Abdul Muluk Malay Poem* is friendly or communicative value as a Raja Ali Haji's character and Malay's culture. The results showed that there are 204 sample indicate the good character and 66 sample don't indicate the good character from 270 sample. There are 22 religious values, 24 honest values, 13 tolerance values, 6 discipline values, 13 hard work values, 7 creative values, 3 stand alone values, 5 democratic values, 8 inquisitive values, 7 national spirit values, 6 love with country values, 5 appreciating performance values, 25 friendly or communicative values, 22 love peace values, 1 like reading value, 15 care about social values, 22 responsibility values. It hasn't care about nature value.

Keywords: good character, Malay poem

1. Pendahuluan

Latar belakang penelitian ini adalah penelitian yang mengkaji tentang syair, masih jarang ditemukan, nilai-nilai budi pekerti merupakan salah satu tujuan pendidikan nasional, dan peneliti ingin menjaga eksistensi syair di kalangan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai budi pekerti yang terdapat dalam *Syair Abdul Muluk* karya Raja Ali Haji dan mengetahui nilai budi pekerti yang dominan dalam *Syair Abdul Muluk* Karya Raja Ali Haji. Penelitian yang relevan antara lain penelitian milik Phibi Kristina Augustin (2012) dengan judul skripsi *Nilai-Nilai Budi Pekerti dalam Gurindam Dua Belas Karya Raja Ali Haji*. Dalam penelitian tersebut dituliskan bahwa nilai-nilai budi pekerti terkandung di dalam *Gurindam Dua Belas* karya Raja Ali Haji.

2. Pembahasan

Pembahasan dalam penelitian dilakukan dengan cara menganalisis arti yang terkandung di dalam bait-bait syair. Setelah mengetahui arti bait syair, kemudian menemukan amanat baik amanat yang tersirat maupun tersurat. Selanjutnya, amanat yang terkandung digunakan untuk menemukan nilai-nilai budi pekerti dan disesuaikan dengan landasan teori.

Nilai religius dalam *Syair Abdul Muluk* sebagian besar merupakan anjuran untuk patuh dalam menjalankan ajaran agama dan menjauhi larangan agama. Bentuk sikap patuh dalam menjalankan ajaran agama antara lain ditunjukkan dengan melaksanakan ibadah-ibadah salat dan dzikir, melaksanakan fardhu kifayah, sikap berserah diri dan memohon perlindungan kepada Allah swt.

Nilai jujur dalam *Syair Abdul Muluk* ditunjukkan oleh pengarang melalui para tokoh baik dalam bentuk ucapan maupun perbuatan. Contoh nilai jujur dalam perkataan antara lain ditunjukkan melalui hulubalang yang selalu memberikan informasi sesuai dengan apa yang disaksikan olehnya.

Nilai toleransi dalam *Syair Abdul Muluk* sebagian besar adalah bentuk sikap menghargai perbedaan suku, etnis, pendapat dan sikap orang lain yang berbeda-beda. Bentuk toleransi dalam perbedaan agama sangat jarang ditemukan. Hal itu disebabkan karena seluruh cerita dalam *Syair Abdul Muluk* menceritakan tentang kehidupan bernuansa Islam.

Nilai Disiplin dalam *Syair Abdul Muluk* berupa amanat untuk taat dan patuh pada berbagai ketentuan dan peraturan yang berlaku. Nilai disiplin digambarkan melalui sikap para tokoh dalam cerita yang melaksanakan adat istiadat di Negeri Barbari. Sebagai contoh yaitu keharusan bagi semua pedagang untuk melaksanakan aturan dagang yang berlaku di negeri Barbari.

Nilai kerja keras dalam *Syair Abdul Muluk* sebagian besar berupa amanat untuk melaksanakan tugas dengan sungguh-sungguh. Nilai kerja keras digambarkan melalui sikap tokoh yang tidak mudah menyerah ketika mendapatkan musibah dan selalu berusaha membela kebenaran.

Nilai kreatif dalam *Syair Abdul Muluk* berupa tindakan untuk menghasilkan cara atau hasil yang baru dari yang telah dimiliki. Cara baru yang memiliki nilai kreatif antara lain siasat dalam berperang untuk mengalahkan kejahatan yang jarang dilakukan orang pada umumnya. Dari tindakan yang dicontohkan oleh para tokoh, memberikan amanat agar manusia selalu berpikir dan mencari cara yang baru untuk peradaban yang lebih sejahtera.

Nilai mandiri dalam *Syair Abdul Muluk* berupa amanat bagi manusia untuk tidak selalu bergantung kepada orang lain dalam menyelesaikan tugas-tugas. Sikap mandiri dicontohkan oleh para tokoh kerajaan yang tidak selalu menyerahkan tanggung jawabnya kepada bawahan atau pesuruhnya.

Nilai demokratis dalam *Syair Abdul Muluk* berupa amanat bagi manusia agar menilai sama hak dan kewajiban antara seseorang dengan yang lainnya. Bahkan, seseorang yang bersalah pun tetap harus diberikan haknya sebagai manusia.

Nilai rasa ingin tahu dalam *Syair Abdul Muluk* mencakup sikap ingin mengetahui lebih mendalam mengenai sesuatu. Sikap ingin tahu digambarkan melalui tokoh-tokoh yang berupaya untuk meminta pendapat dari lawan bicaranya.

Nilai semangat kebangsaan dalam *Syair Abdul Muluk* berupa amanat untuk selalu mengutamakan kepentingan bangsa dan negara di atas kepentingan kelompoknya. Semangat kebangsaan ditunjukkan melalui kesetiaan setiap masyarakat untuk membela kerajaannya, meskipun nyawa yang menjadi taruhannya.

Nilai cinta tanah air dalam *Syair Abdul Muluk* berupa amanat agar manusia peduli dan menghargai bahasa, sosial, budaya, ekonomi, dan politik bangsanya. Bentuk kepedulian terhadap budaya antara lain kemahiran untuk melantunkan gurindam karena gurindam adalah hasil dari budaya masyarakat.

Nilai menghargai prestasi dalam *Syair Abdul Muluk* berupa amanat untuk selalu menghormati keberhasilan orang lain. Tokoh-tokoh dalam cerita menunjukkan bahwa mereka menunjukkan rasa senang ketika mendengar kabar keberhasilan suami, raja, adik ipar, dan lain-lain tanpa adanya rasa iri dalam hatinya.

Nilai bersahabat/komunikatif dalam *Syair Abdul Muluk* lebih dominan dibandingkan dengan nilai-nilai yang lain. Hal tersebut dipengaruhi oleh latar belakang pengarang yang lahir dan hidup di lingkungan budaya masyarakat Melayu. Dalam sebuah karya sastra, terdapat fakta kultural sebagai cerminan budaya yang ada ketika sastra tersebut diciptakan. Oleh sebab itu, masyarakat Melayu yang ramah menerima orang lain, dapat mempengaruhi nilai dalam *Syair Abdul Muluk*.

Nilai cinta damai dalam *Syair Abdul Muluk* ditunjukkan melalui perkataan dan tindakan para tokoh yang menyebabkan orang lain atau lawan bicara merasa senang. Sikap menghibur dengan cara menyanyikan puji-pujian dan menjaga setiap tutur kata agar orang lain tidak tersinggung adalah contoh sikap cinta damai yang ada dalam syair tersebut.

Nilai gemar membaca dalam *Syair Abdul Muluk* sangat sedikit ditemukan. Hal tersebut disebabkan karena pada masa Raja Ali Haji kegiatan membaca dan menulis masih menjadi barang yang langka dan mahal. Pada masa itu, tidak semua orang memperoleh kesempatan untuk belajar membaca dan menulis, sehingga wajar jika dalam *Syair Abdul Muluk* nilai gemar membaca tidak begitu menonjol.

Nilai peduli lingkungan dalam *Syair Abdul Muluk* yang dijadikan sampel, tidak ditemukan bait yang mengandung nilai peduli lingkungan.

Nilai peduli sosial dalam *Syair Abdul Muluk* berupa amanat untuk selalu memberi bantuan kepada orang lain yang membutuhkan. Bantuan tersebut tidak hanya berupa bantuan materi, tetapi juga bantuan dalam bentuk yang lain seperti memberikan tumpangan atau bantuan tenaga.

Nilai tanggung jawab dalam *Syair Abdul Muluk* sebagian besar adalah tanggung jawab seseorang terhadap masyarakat dan negara. Hal tersebut dipengaruhi oleh jalan cerita yang bersifat istana sentris. Dalam cerita yang bersifat istana sentris, tanggung jawab terhadap masyarakat dan negara lebih memungkinkan untuk dicantumkan dan disesuaikan dengan jalan ceritanya. Namun demikian, dalam syair tersebut, juga terdapat nilai tanggung jawab terhadap suami dan orangtua juga.

3. Simpulan dan Rekomendasi

Syair Abdul Muluk mengandung nilai-nilai budi pekerti. Nilai budi pekerti yang dominan dalam *Syair Abdul Muluk* adalah nilai bersahabat/komunikatif sebagai cerminan kepribadian Raja Ali Haji dan kondisi kultural Melayu. Dalam bait-bait syair yang dijadikan sampel, ada bait yang mengandung nilai budi pekerti dan ada yang tidak mengandung nilai budi pekerti. Dari total sampel sebanyak 270 bait, diperoleh hasil yaitu 207 bait mengandung nilai budi pekerti dan 63 bait tidak mengandung nilai budi pekerti.

Setelah melakukan penelitian, peneliti menyarankan agar penelitian mengenai syair dari aspek lain harus terus dilakukan, para pendidik di sekolah dapat mengintegrasikan nilai-nilai budi pekerti dalam *Syair Abdul Muluk* ke dalam program pendidikan yang

berlaku, *Syair Abdul Muluk* dicetak ulang dalam jumlah yang mencukupi, sehingga dapat dijadikan bahan ajar di kelas, khususnya mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

Daftar Pustaka

- Alisjahbana, Sutan Takdir. 2011. *Puisi Lama*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Ali, Nurman. (2010). *Biografi Raja Ali Haji* [internet]. Melalui: <http://syairsyiar.blogspot.com/2010/10/raja-ali-haji.html>. [diakses 23 Juni 2013, pukul 13:29]
- Augustin, Phibi Kristina. 2012. *Nilai-Nilai Budi Pekerti dalam Gurindam Dua Belas Karya Raja Ali Haji*. Skripsi. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Aziz, Hamka Abdul. 2012. *Pendidikan Karakter Berpusat Pada Hati*. Jakarta: Al-Mawardi Prima.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Effendy, Tenas. 2006. *Tunjuk Ajar Melayu*. Yogyakarta: Balai kajian dan Pengembangan Budaya Melayu.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: CAPS.
- Erlinggawati, Eni. 2012. *Analisis Nilai-Nilai Keagamaan dalam Novel Simpul Terujung Karya Citra Pandiangan*. Skripsi. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Hamalik, Oemar. 2009. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Liaw Yock Fang. 1982. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik*. Singapura: Pustaka Nasional.
- _____. 2011. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Malik, Abdul. 2011. "Potensi Muatan Nilai Keraifan Lokal untuk Pembelajaran Budi Pekerti" (Makalah Dialog Budaya Bersempena Festival Penyengat, FKIP, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Sabtu, 31 Desember 2011).
- _____. 2012. *Menjemput Tuah Menjunjung Marwah*. Depok: Komodo Books.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad Amin, Maswardi. 2011. *Pendidikan Karakter Anak Bangsa*. Jakarta: Baduose Media.
- Nursisto. 2000. *Ikhtisar Kesusasteraan Indonesia*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Permatasari, Diah. 2012. *Analisis Pesan Moral dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*. Skripsi. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Putra, Harry Suryadi. 2012. *Analisis Nilai-Nilai Moral yang terkandung pada Buku Kumpulan Syair Anak Negeri Karya Muhammad Candra*. Skripsi. Universitas Maritim

Raja Ali Haji.

Priyatni, Endah Tri. 2012. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.

Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.

Riduwan. 2012. *Belajar Mudah Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Sugiyono. 2012. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

_____. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: CAPS.

Triswanto, Sugeng D. 2010. *Trik Menulis Skripsi & Menghadapi Presentasi Bebas Stres*. Yogyakarta: Tugu.

Wati, Riau. 2009. *Teknik Penulisan dan Tata Tulis Karya Ilmiah*. Tanjungpinang: UMRAH Press.

Wibowo, Agus. 2012. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Zuriah, Nurul. 2008. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.