

**ANALISIS PENGGUNAAN DEIKSIS PERSONA
PADA NOVEL LAKSMANA JANGOI KARYA MUHARRONI**

ARTIKEL E-JOURNAL



Oleh

ANDI LISANO PASTIA

NIM 090388201123

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2013**

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Andi Lisano Pastia
NIM : 090388201023
Kelas : B7
Tahun Akademik/Angkatan : 2012/2013 / 2009
Alamat : Jalan Batu Kucing, Gang Teratai, No. 7
Tanjungpinang
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Deiksis Persona Pada Novel
Laksmana Jangoi Karya Muharroni

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis ini murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 10 Juli 2013



ANDI LISANO PASTIA
NIM.090388201023

PERSETUJUAN PENERBITAN ARTIKEL *E-JOURNAL*

Judul Artikel : Analisis Penggunaan Deiksis Persona Pada Novel
Laksmna Jangoi Karya Muharroni.
Nama penyusun : Andi Lisano Pastia
NIM : 090388201023
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Tanggal lulus ujian skripsi : 26 Juli 2013

Telah memenuhi syarat untuk diunggah ke *e-journal*.

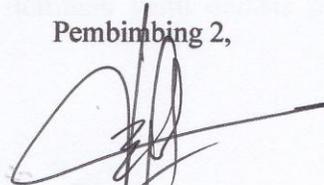
Tanjungpinang, Juli 2013

Pembimbing 1,



Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing 2,



Hj. Dewi Murni, M.Hum.
751010046

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Mini Andriani, M. Hum.
NIPY 751010090

PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Mahasiswa yang bersangkutan telah selesai diuji dan lulus ujian skripsi

nama : Andi Lisano Pastia

hari : Jumat

tanggal : 26 Juli 2013

judul skripsi : Analisis Penggunaan Deiksis Persona Pada Novel Laksmana Jangoi Karya Muharroni.

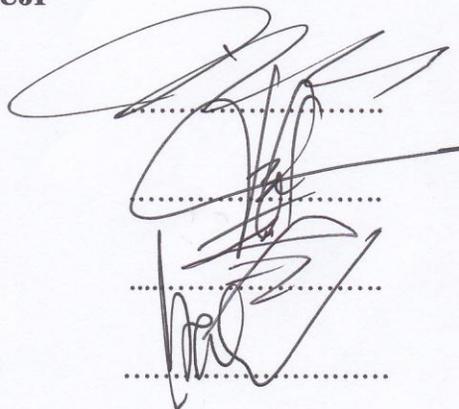
PANITIA PENGUJI

Ketua : Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.

Sekretaris : Hj. Dewi Murni, S.S., M.Hum

Anggota : 1. Mini Andriani, M.Hum

2. Drs. Said Barakbah Ali, M.M



.....
.....
.....
.....

Tanjungpinang, Juli 2013

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

Dekan,



Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Analisis Penggunaan Deiksis Persona Pada Novel Laksmana Jangoi Karya Muharroni oleh Andi Lisano Pastia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Pembimbing 1: Drs. H. Abdul Malik, M.Pd. Pembimbing 2: Hj. Dewi Murni, M.Hum, anditia95@yahoo.com.

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis jenis-jenis deiksis persona dan penggunaan bentuk deiksis persona pada novel Laksmana Jangoi karya Muharroni. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi. Penggunaan deiksis persona yang digunakan yaitu deiksis persona pertama tunggal dan jamak, deiksis persona kedua tunggal dan jamak, dan deiksis persona ketiga tunggal dan jamak. Penggunaan deiksis persona yang paling dominan yaitu deiksis persona ketiga bentuk tunggal yaitu -nya.

Kata Kunci : Deiksis, Deiksis Persona

Abstract

The purpose of this study was to analyze the types and of deiksis persona in novel form deiksis Lakshman Jangoi by Muharroni. The method used in this research is descriptive qualitative. Data collection techniques used were technical documentation. Use deiksis used the persona deiksis first singular and plural, deiksis persona both the singular and the plural and deiksis third person singular and plural forms. Deiksis use most dominant persona is deiksis third person singular is his.

1. Pendahuluan

Sebagai alat komunikasi, bahasa diaplikasikan penggunaannya dalam bentuk karya sastra diantaranya berupa novel, apabila tidak terdapat referensi ataupun deiksis maka terdapat kesulitan untuk memahami makna yang akan disampaikan pada novel tersebut. Deiksis yang memiliki peranan penting yaitu deiksis yang mengacu pada persona karena yang menjadi

pusat orientasi deiksis adalah penutur. Dalam novel Laksmana Jangoi karya Muharroni tentunya terdapat unsur deiksis persona maka peneliti tertarik untuk menganalisis penggunaan deiksis persona pada novel tersebut.

2. Metode Penelitian

Metode penelitian yang dilakukan adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi yaitu dengan mengumpulkan data melalui pengamatan langsung kepada objek penelitian. Analisis data yang digunakan yaitu dengan cara reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini dilakukan pada dokumen novel yang telah penulis dokumentasikan di rumah.

3. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Adapun hasil dari penelitian yang dilakukan pada novel adalah sebagai berikut :

- a. Penggunaan deiksis persona pertama bentuk tunggal aku 88 penemuan, -ku 66 penemuan, ku- 20 penemuan, dan saya 2 penemuan.
- b. Penggunaan deiksis persona pertama bentuk jamak kami 17 penemuan dan kita 64 penemuan.
- c. Penggunaan deiksis persona kedua bentuk tunggal engkau 12 penemuan, kau- 64 penemuan, dan -mu 2 penemuan.
- d. Penggunaan deiksis persona kedua bentuk jamak kalian 20 penemuan.
- e. Penggunaan deiksis persona ketiga bentuk tunggal dia 50 penemuan, ia 42 penemuan, dan -nya 377 penemuan.
- f. Penggunaan deiksis persona bentuk jamak mereka 75 penemuan.

Penggunaan deiksis persona yang paling dominan pada novel Laksmana Jangoi karya Muharroni yaitu deiksis persona ketiga bentuk tunggal -nya.

4. Simpulan dan Rekomendasi

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa penggunaan deiksis persona yang digunakan pada novel Laksmana Jangoi karya Muharroni yaitu deiksis persona bentuk tunggal dan bentuk jamak, deiksis persona kedua bentuk tunggal dan bentuk jamak, serta deiksis persona ketiga bentuk tunggal dan bentuk jamak. Diharapkan pada penelitian lainnya yang ingin mengkaji deiksis pada novel tersebut agar tidak hanya memfokuskan penelitian pada deiksis persona tetapi masih banyak yang bisa diteliti misalnya pada deiksis ruang atau deiksis waktu

Daftar Pustaka

- Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Arikunto, Suharsimi. 2010, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.
Jakarta: PT.Rieneka Cipta
- Chaer Abdul, Agustina Leonie. 2010, *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*
Jakarta: PT.Rieneka Cipta
- Depdiknas, 2001. *Pedoman Umum Ejaan yang Disempurnakan dan Pedoman Pembentukan Istilah*. Bandung: Yrama Widya
- Djajasudarma, T. Fatimah. 2009. *Semantik 2-Pemahaman Ilmu Makna*.
Bandung: PT. Refika Aditama
- Fathoni, Abdurrahmat. 2006. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta:
PT. Rineka Cipta
- Kushartanti, dkk. 2005. *Pesona Bahasa Langkah Awal Memahami Linguistik*.
Jakarta: Gramedia Pusaka Utama
- Malik, Abdul. 2010. *Penelitian Deskriptif untuk Penelitian Bahasa, Pendidikan, Sosial, dan Budaya*. Tanjungpinang
- Margono, 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rineka Cipta
- Muharroni, 2011. *Laksmansa Jangoi*.Tanjungpinang: UMRAH PRESS
- Mulyana, 2005. *Kajian Wacana. Teori, Metode, dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Simanjuntak, Dewi. 2011. *Skripsi Deiksis Persona dalam Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata*. [http://repository. USU. ac. Id](http://repository.USU.ac.id)
- Sobana, Amo. 2012. *Skripsi Penggunaan Deiksis Persona pada Novel Negeri Lima Menara karya Ahmad Fuadi*
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RB* Bandung: Alfabeta
- Suharsaputra, Uhar. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung:
Refika Aditama
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa Bandung
- Tim, 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar