

**ANALISIS PERILAKU ABNORMAL TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *DADAISME* KARYA DEWI SARTIKA**

SKRIPSI



Disusun oleh :

DWI ROSALINDA

(201310080311088)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2017



**ANALISIS PERILAKU ABNORMAL TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *DADAISME* KARYA DEWI SARTIKA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh

DWI ROSALINDA

NIM 201310080311088

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

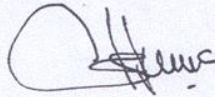
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2017

LEMBAR PERSETUJUAN

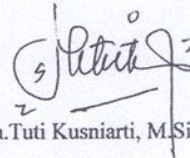
Skripsi yang berjudul "Analisis Gangguan Abnormal Tokoh Utama dalam Novel *Dadaisme* Karya Dewi Sartika" ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 20 Oktober 2017

Pembimbing I,



Dr. Sugiarti, M.Si

Pembimbing II



Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagaimana Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal 8 November 2017

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Puri Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

- 1) Purwati Anggraini, S.S., M. Hum
- 2) Dr. Joko Widodo, M.Si
- 3) Dr. Sugiarti. M.Si
- 4) Dra. Tuti Kusniarti. M.Si.,M.Pd



SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini.

Nama : Dwi Rosalinda

NIM : 201310080311088

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul “Analisis Perilaku Abnormal Tokoh Utama dalam Novel *Dadaisme* Karya Dewi Sartika” adalah hasil karya saya dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan semestinya.

Malang, 3 November 2017
Yang menyatakan



Dwi Rosalinda

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat Allah SWT dan karunia-Nya, Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Perilaku Abnormal Pada Tokoh Utama dalam Novel *Dadaisme* Karya Dewi Sartika” dengan baik.

Terselesaikan skripsi ini karena bantuan berbagai pihak. Untuk itu ucapkan terima kasih disampaikan kepada:

1. Drs. Fauzan, M.Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan fasilitas untuk dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
2. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Dr. Sugiarti, M.Si selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan motivasi, arahan, dan semangat untuk membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Ayah ibu yang selalu merestui, mendoakan, memberi semangat. Terima kasih sudah tiada henti selalu mendukung baik moril maupun materil tanpa batas demi ilmu yang diperoleh.
8. Teman-teman yang selalu memberi dukungan dan semangat baik suka maupun duka selama di perantauan.
9. Orang-orang terdekat yang tidak bisa disebutkan satu persatu tiada hentinya setia untuk bersama dan memberi semangat dan motivasi.

Peneliti mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga karya yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan khususnya bagi pembaca.

Malang, 25 Agustus 2017

Peneliti

MOTTO

**Orang berilmu dan memnyalurkan ilmunya kepada orang lain akan
mendapatkan kebaikan dari seribu orang yang beribadah atau ahli
ibadah (H.R Ad-dailami)**



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTO	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Masalah	9
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.5.1 Praktis	10
1.5.2 Teoretis	10
1.6 Penegasan Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Unsur Pembangun Novel	13
2.1.1 Tokoh dan Penokohan	13
2.1.2 Setting atau Latar	17
2.1.3 Alur atau Plot	18
2.2 Psikologi Sastra	21
2.3 Pengertian Abnormal	24
2.4 Bentuk-bentuk Perilaku Abnormal	26
2.4.1 Perilaku Depresi Mayor Akut	28
2.4.2 Perilaku <i>Stuprort Depresif</i> atau <i>Mutisme</i>	31
2.4.3 Perilaku Waham atau Delusi	33
2.4.4 Perilaku Halusinasi	37
2.4.5 Perilaku Dissosiasi	38
2.5 Faktor Penyebab Perilaku Abnormal	40
2.5.1 Trauma	41
2.5.2 Hubungan Orang Tua-Anak yang Patogenik	42
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Pendekatan Penelitian	45
3.2 Metode Penelitian	45
3.3 Sumber Data dan Data Penelitian.....	46
3.3.1 Sumber Data	46
3.3.2 Data Penelitian	47
3.4 Indikator Penelitian	47

3.5	Teknik Penelitian.....	49
3.5.1	Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5.2	Instrumen Penelitian.....	49
3.5.3	Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		53
4.1	Bentuk Perilaku Abnormal.....	53
4.1.1	Perilaku Depresi Mayor Akut	54
4.1.2	Perilaku <i>Stupor depresif atau mutisme</i>	59
4.1.3	Perilaku waham atau delusi.....	64
4.1.4	Perilaku Halusinasi.....	68
4.1.5	Perilaku Dissosiasi	76
4.2	Faktor penyebab perilaku abnormal.....	79
4.2.1	Trauma	80
4.2.2	Hubungan Orang Tua-Anak yang Patogenik	84
BAB V PENUTUP.....		88
5.1	Kesimpulan.....	88
5.2	Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....		91
LAMPIRAN.....		92



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penelitian.....	47
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen	50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis	93
Lampiran 2 Biografi Pengarang.....	95
Lampiran 3 Korpus Data	96
Lampiran 4 Riwayat Hidup	112





DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 1998. *Psikologi Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arif, Iman Setiadi, 2006. *Skizofrenia: Memahami Dinamika Keluarga Pasien*. Bandung: Refika Aditama.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Astuti, Ari. 2005. *Perilaku Abnormal dalam novel Pintu Terlarang karya Sekar Ayu Asmara*. Pendekatan Psikologi sastra, (online), <http://www.Eprints.ums.ac.id/11564/13/08.pdf>.
- Baihaqi, M. I. F. 2005. *Psikiatri*. Bandung: Refika Aditama – Bandung.
- Bimo, Walgito. 2010. *Pengantar Psikologi*. Yogyakarta: Andi.
- Birawa, P, B, Andi dan Amalia, Lisda. 2011. *Perkembangan Kemampuan Berbahasa Pada Anak*. Makalah disajikan pada Rs. Hasan Sadikin Bandung. April 2011, (online), ([http:// www. Upi.edu](http://www.Upi.edu)), diakses 30 Maret 2013.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Haryati. 2007. *Pengertian alur*. <http://Text-id.123dok.com/document/egod2575z-pengertian-plot-macam-macam-alur.html>.
- Harsono. 2012. *Gambaran Trans Dissosiatif pada Mahasiswa, jurnal of social and Industrial Psychology*, ISSN 2252-6838. (online), <https://Journal.Unnesa.ac.id/sju/index.php/sip/artical/view/2642-2435>.
- Jatman, Darmanto. 1985. *Sastra, Psikologi, dan Masyarakat*. Bandung Refika Aditama.
- Jeffrey, S, Nevid. 2003. *Psikologi Abnormal*. Jakarta: Erlangga
- King, Laura, A. 2010. *Psikologi Umum*. Jakarta: Salemba Humanika
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Penelitian Sastra, Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sartika, Dewi. 2006. *Dadaisme*. Jakarta: Grasindo.
- Semi, M Atar. 1990. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugiarti. 2015. *Yutilitas Bahasa dalam Mekontruksi Psikologi Tokoh pada novel Dadaisme karya Dewi Sartika*. Makalah dipresentasikan pada International seminar Austronesia Non Austronesia of Linguistic of postgraduate, program

Udayana University in Collaboration with local language research by the Study Program Language and Literature.

- Suharianto, S. 2005. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Semarang: Rumah Indonesia.
- Supratiknya, A. 1995. *Mengenal Perilaku Abnormal*. Yogyakarta: Kanisius
- Wiramihardja, Sutardjo, A. 2005. *Pengantar Psikologi Abnormal*. Bandung: Refika Aditama
- Widiastuti, Vika. 2015. *Abnormalitas Tokoh-tokoh dalam novel Pasung jiwa* karya Okky Madasari. Analisis psikologi sastra, (online), <http://www.Download.S1-2005-318338.Pdf>.
- Wijayanti, Bungah. 2016. *Kajian Tematika pada novel Dadaisme* karya Dewi Sartika. Skripsi tidak Diterbitkan. Malang. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
- Yulianto. 2015. Konsep Konseling Kreatif untuk Penanganan Post Traumatic Stress Disorder (PTSD). (online). Jurnal Fokus Konseling Volume 1 no 1 Januari 2015 html 1-8 <https://media.neliti.com/media/publications/162839-id-guid-mogery-konsep-konseling-kreatif-pdf>.
- Zakiah. 2014. *Pengaruh dan Efektifitas Cognitive Behavioral Therapy (CBT) Berbasis Komputer terhadap klien cemas dan depresi*. Jurnal Widya Kesehatan dan Lingkungan. (online), 77 (1): 75-80, <http://www.Media.neliti.com>, diakses 27 Oktober 2014.
- Zurmalis, 2008. "Dadaisme: Mencari Jalan Pulang." Dalam Jurnal Islam dan Budaya (Ibda). Vol. 6, No. 1:1-13.