

1874

CONTEMPORARY ART GALLERY

418gallery

anca bodea
adriana elian
romul nuțiu
cristian răduță

CETATE . Atelier la Dunăre III | Workshop at the Danube III



CETATE .

Atelier la Dunăre III

“Cetate. Atelier la Dunăre III” a avut din nou loc în luna august 2010 la conacul Barbu Drugă. Artiștii participanți la acest atelier organizată de fundația Joana Grevers sunt cele două pictorițe din Cluj, **Adriana Elian** și **Anca Bodea**, **Romul Nuțiu**, reprezentantul expresionismului abstract din România încă de la începutul anilor 60, și benjaminul **Cristian Răduță**, cunoscut prin ingenioasele sale lucrări plastice.

Adriana Elian, captată de lumina și transparența aerului de la Cetate, pictează pânze pline de poezie, momente de amurg, clar de lună sau plin soare. Natura, arhitectura, redată în neoromantism contemporan, sunt uneori populate de siluete imaginare. Se naște o documentare în ton liric, care prinde esența, misterul locului în ritmuri *vivace* sau *andante*.

Anca Bodea, artista care dorește să se îndreaptă către analiza de interior, pășește la Cetate treptat spre afară; întâi vederea prin fereastra către parc, apoi abundența

CETATE .

Workshop at the Danube III

“Cetate. Workshop at the Danube III” took place again in August 2010 on the Barbu Drugă estate. The artists participating in the workshop organized by The Joana Grevers Foundation are the two painters of Cluj - **Adriana Elian** and **Anca Bodea**, as well as the representative artist of Romanian abstract expressionism since the beginning of the 1960ies - **Romul Nuțiu**, and young sculptor **Cristian Răduță**, known for his ingenious work of art.

Adriana Elian, captured by the light and translucent air of Cetate, paints canvases filled with poetry, moments of twilight, bright moonlights or full sunshine. Nature and architecture, rendered in a contemporary neoromantic style, are sometimes populated by imaginary silhouettes. Here a lyric documentation comes alive that captures the essence, the mystery of the place in *vivace* and *andante* rhythms. **Anca Bodea**, the artist who often explores the world of the interior, steps gradually out the door; first the view of the park seen through the windowglass, then

de vegetație aproape tropicală din jurul fântâniei, din ale cărei lumini și umbre nu îi scapă nici o fracție de nuanță. Și în sfârșit vederea largă a văii, de pe acoperișul castelului până la orizont. Din nou atrasa de scena nocturnă, de masa părăsită după cina lungă și discuțiile intense, artista se întoarce la sfera intimă în *chiaroscuro* din "Everything Ends".

Romul Nuțiu, inspirat de peisajul locului, de evenimente petrecute în ambianța de la Cetate în ultimul timp, dar și în vremuri trecute, creează "Dansul ielelor", o puternică



the almost tropical abundance of vegetation surrounding the fountain. The lights and shadows are caught and rendered until the last fraction of nuance. And finally the view of the valley, from the roof of the castle to the wide horizons. Captured by the nocturnal scene, by the abandoned table after a long dinner and intense discussions, the artist goes back to a more intimate atmosphere in the *chiaroscuro* of "Everything Ends".

Romul Nuțiu, inspired by the local scenery, by actual and past events uncoiled in the ambiance of Cetate creates "The Dance of the Fairies", a powerful abstract-expressionistic work of art. "The Vortex" is born on the banks of the river. Again the Danube, at fishing in the break of dawn, brings him to the idea of the painting "Enlightening". Then the artist becomes geometric, gets closer to the architectural module and frizzes the shapes in a way captured in the two large paintings "The invasion of color" and "Symbols". Also a symbol - an homage to the ancestor Barbu Drugă, the visionary from Cetate - is "Totem in Red".

Cristian Răduță defends and protects the castle with his pair of rhinos "Monuments". They don't simply sit on a pedestal, but the pedestal is inserted between their feet; this way they gain even more heaviness. Bound, even sunk in the ground, they are part of the place which, by their

lucrare abstract-expresionistă. "Vâltoarea" se naște pe malul fluviului. Tot Dunărea, în zor de zi la pescuit îl duce la lucrarea "Iluminare". Apoi artistul devine geometric, se apropie de modulul arhitecturii și îngheață într-un fel formele captate în cele două lucrări de dimensiuni mari "Invazia culorilor" și "Simboluri". Tot un simbol - omagiu adus strămoșului Barbu Drugă, vizionarul de la Cetate este și "Totem în roșu".

Cristian Răduță, susține și protejează conacul prin perechea sa de rinoceri "Monumente". Ei nu stau pe un soclu, ci soclul este încorporat între picioarele lor; așa capătă și mai multă greutate. Legați, chiar înfundați în pământ, ei fac parte din locul pe care, prin prezența lor monumentală îl apără și străjuiesc. În contrast, altă lucrare inspirată de Cetate, se dezlănțuie spre libertate; un pui de elefant cu urechi gigantice se dispersează, se evaporă, sau chiar își ia avânt să zboare. Aici ne demonstrează **Cristian Răduță** potențialul de metamorfozare a unei forme sau al unui obiect obișnuit. Iar acest impuls naște o imagine fantastică... Anul acesta, în cel de-al treilea atelier de creație la Dunărea, susținut de fundația Joana Grevers, în atmosfera romantică și inspiratoare de la Cetate s-au născut idei și lucrări artistice originale și cu greutate.

Curator Joana Grevers

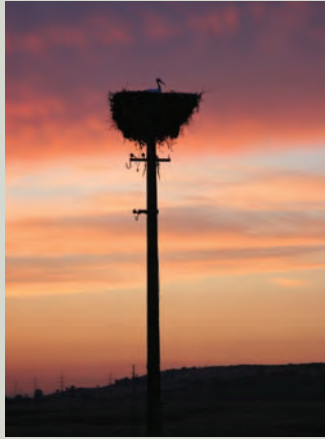


monumental presence, they guard and protect.

By contrast, another work of art inspired by Cetate bursts out to freedom: a baby elephant with gigantic ears dispels, volatiles or even braces itself for flying. Here **Cristian Răduță** demonstrates the metamorphosing potential of a common shape or object. And this impulse gives birth to a fantastic imagery...

This year, in the third Danubian artistic workshop sustained by the Joana Grevers Foundation, in the romantic and inspiring atmosphere of Cetate original and important ideas and works of art were born.

Curator Joana Grevers





anca bodea

Data și locul nașterii: 28 septembrie 1982, Cluj-Napoca

Studii:

- 1997-2001 • Liceul de Arte Plastice "Romul Ladea" Cluj-Napoca
- 2001-2005 • Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, diploma "Magna cum Laudae" în pictură
- 2005-2007 • Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, master în pictură
- 2008 • Doctorand al Universității de Artă și Design Cluj-Napoca, specialitatea pictură

Expoziții personale:

- 2003, 2007 • Galeria Café Bulgakov, Cluj-Napoca
- 2009 • "Suspended Desires", Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca
- 2010 • "Nocturne", Galeria 418, București

Expoziții de grup:

- 2004 • Expoziție colectivă, Galeria Parti, Pecs, Ungaria
 - Expoziție colectivă, Galeria Bulgakov, Cluj-Napoca
- 2005 • Expoziția Absolvenților 2005, Galeriile Expo-Transilvania", Cluj-Napoca
- 2007 • "Incontri con l'Est", Istituto di Storia e Fenomenologia delle Arti Spazio "Mirionima", Macerata, Italia
 - Expoziție colectivă "Di sera, in Marzo" la Accademia di Romania, Roma, Italia
 - "Remelt", Galleria del' Istituto Portoghese San Antonio, Roma
 - Expoziție colectivă "Noi identități în arta plastică

Date and place of birth: 28 september 1982, Cluj-Napoca

Studii:

- 1997-2001 • High School of Art "Romul Ladea", Cluj-Napoca
- 2001-2005 • University of Art and Design Cluj-Napoca, graduated with "Magna cum Laudae", in painting
- 2005-2007 • Master diploma at the "University of Art and Design" Cluj-Napoca
- 2008 • Following the Phd. Courses at the University of Art and Design Cluj-Napoca

Personal exhibitions:

- 2003, 2007 • Café Bulgakov Gallery in Cluj-Napoca, Romania
- 2009 • "Suspended Desires", Casa Matei Gallery, Cluj-Napoca
- 2010 • "Nocturnes", 418 Gallery, Bucharest

Group exhibitions:

- 2004 • Parti Gallery, Pecs, Hungary
 - Café Bulgakov Gallery, Cluj-Napoca, Romania
- 2005 • Graduating Diploma Exhibition, Expo-Transilvania Gallery, Cluj-Napoca, Romania
- 2007 • Collective exhibition "Incontri con l'Est", Istituto di Storia e Fenomenologia delle Arti Spazio "Mirionima", Macerata, Italy
 - Collective exhibition "Di sera, in Marzo", Accademia di Romania, Rome, Italy
 - Group exhibition "Remelt" San Antonio Portuguese Institute, Rome, Italy

- românească de după '90", Galeria Dana, Iași
- Expoziția Absolvenților Master 2007, Galerile Expo-Transilvania, Cluj-Napoca
- Expoziție colectivă "C`EST moi", Fondazione Angelo Mai Roma, Galeria Vino Garage, Roma, Italia
- 2008 • Expoziție colectivă "C", Giardini della Biennale di Venezia, Pavilionul României, Veneția, Italia
- [Con]Temporary Files, Accademia di Romania, Roma
- "Spazi Aperti", Accademia di Romania, Roma
- "Roma-Amor", Galeria 418, București
- 2009 • "Trei artiști din România", Galeria G5, Munchen, Germania
- Târg internațional de artă, Toronto, Canada
- Muzicalitatea în artă, Galeria 418, București
- Cetate - Atelier la Dunăre II, Galeria 418, București
- 2010 • Târg internațional de artă, Toronto, Canada
- Bayreuth, Germania
- 2011 • Cetate - Atelier la Dunăre III, Galeria 418, București

Tabere de creație:

- 2003 • Workshop internațional "Italian frescoes", Fundația Romulodo dell Bianco, Florența, Italia
- 2004 • "Lo spirito dell Fondazione Romulodo dell Bianco" Fundația Romulodo dell Bianco, Florența, Italia
- Practică de vară în conservarea și restaurarea frescelor Mănăstirii Sucevița
- 2006 • "Renaissance man", Fundația Romualdo dell Bianco, Florența, Italia
- 2007 • "Space of town - Space of mind", Fundația Romualdo dell Bianco, Florența, Italia



- "New Identities in Romanian Art after 90", Dana Gallery, Iași, Romania
- Graduating Diploma Exhibition, Expo-Transilvania Gallery, Cluj-Napoca, Romania, Master section
- "C`EST moi", Fondazione Angelo Mai Roma, Vino Garage Gallery, Rome, Italy
- 2008 • "C", Giardini della Biennale di Venezia, Romanian Pavilion, Venice, Italy
- "[Con]Temporary Files" Accademia di Romania, Rome
- "SpaziAperti" - Accademia di Romania, Rome
- "Roma-Amor" - 418 Gallery, Bucharest
- 2009 • "Three Artists from Romania", G5 Gallery, Munich
- International Art Fair, Toronto, Canada
- Musicality in Art, 418 Gallery, Bucharest, Romania
- Cetate - Workshop at the Danube II, 418 Gallery, Bucharest, Romania
- 2010 • International Art Fair, Toronto, Canada
- Bayreuth, Germany
- 2011 • Cetate - Workshop at the Danube III, 418 Gallery, Bucharest, Romania

- “Protection of cultural heritage and the enlargement of the EU”, Fundația Romualdo dell Bianco, Floranța
- Organizator și participant la evenimentul de artă contemporană “SpaziAperti” - Accademia di Romania, Roma, Italia
- 2008 • Workshop de Land-art, Opera Bosco, Museo della Natura, Calcata, Italia
- 2009 • Cetate - Atelier la Dunăre II, Castelul Barbu Druga, Cetate, România
- 2010 • Cetate - Atelier la Dunăre III, Castelul Barbu Druga, Cetate, România

Burse de specialitate:

- 2003-2004 • Bursa Erasmus în pictură la “Institute Superieure d`Architecture et Beaux Arts, Saint-Luc”, Liege, Belgia
- 2006 • Bursa Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Cluj
- 2006-2008 • Bursa pentru pictură “Vasile Pârvan”, Accademia di Romania, Roma
- 2011 • Internship la Guggenheim Collection, Veneția, Italia



Workshops:

- 2003 • International workshop “Italian frescoes”, Romualdo dell Bianco Foundation, Florence, Italy
- 2004 • “Lo spirito dell fondazione Romualdo dell Bianco”, Romualdo dell Bianco Foundation, Florence, Italy
 - Summer practice in frescoes conservation and restoration at the Sucevița Monastery, Romania
- 2006 • International workshop “Renaissance man”, Romualdo dell Bianco Foundation, Florence, Italy
- 2007 • “Space of town - Space of mind”, Romualdo dell Bianco Foundation, Florence, Italy
 - “Protection of cultural heritage and the enlargement of the EU”, Romualdo dell Bianco Foundation, Florence, Italy
 - Organiser and participant at the contemporary art event “SpaziAperti” - Accademia di Romania, Rome
- 2008 • Land-art workshop, Opera Bosco, Museo della Natura, Calcata, Italy
- 2009, 2010 • Cetate - Workshop at the Danube II and III Barbu Druga Castle, Cetate, Romania

Scholarships:

- 2003 • “Erasmus” scholarship in painting at the “Institute Superieure d`Architecture et Beaux Arts, Saint-Luc” Liege, Belgium
- 2006 • Romanian Professional Artists Union fellowship for painting, Cluj branch.
- 2006-2008 • “Vasile Pârvan” scholarship, in painting, Accademia di Romania, Rome
- 2011 • Internship at Guggenheim Collection, Venice, Italy











adriana elian

Education:

- 1988 • Universitatea de Arte "Ion Andreescu", Cluj
 - 2002 • doctorand în Arte Vizuale, Universitatea de Arte, București, coordonator: Zamfir Dumitrescu
- Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Individual shows:

- 1991 • Galeria "Pochet", Cluj, pictură
- 1992 • Galeria Nouă, Cluj, pictură
- 1993 • Galeria Simeza, București, pictură
- 1994 • "Familia-nucleul societății", instalație și pictură, Galeria RFAA, Cluj
- 1995 • "Sacrificiul", Cluj, instalație, împreună cu Sylvie Moreau
- 1996 • "Frumusețea interioară", Cluj, obiect și instalație
- 1998 • "Flautul fermecat", Muzeul de Artă Cluj, pictură, curator: Robert Fleck
- 2001 • "E de la Elian", Galeria Veche, Cluj, pictură
 - Tranzit Space, Cluj, pictură
- 2002 • "Soap Opera", Galeria HAG, București, pictură
 - "Erotica", Tranzit Space, Cluj, pictură
- 2004 • "Happy End", Cluj, pictură și instalație
- 2005 • "L'autre monde", București, pictură și sculptură
- 2006 • Port Elisabeth, Africa de Sud
 - Cărturești, București
 - "Sărut transilvănean", Cluj
- 2007 • "Playground", Galeria Ivan, București



Education:

- 1988 • University Degree, University of Fine Arts "Ion Andreescu", Cluj
 - 2002 • started a PhD in Visual Arts, University of Fine Arts, Bucharest, co-ordinator: Zamfir Dumitrescu
- Member of the Roumanian Fine Arts Association

Individual shows:

- 1991 • "Pochet" Gallery, Cluj, painting
- 1992 • New Gallery, Cluj, painting
- 1993 • Simeza Gallery, Bucharest, painting
- 1994 • "The Family-Nucleus of the Society", instalation and painting, RFAA Gallery, Cluj
- 1995 • "The Sacrifice", Cluj, instalation, featuring Sylvie Moreau
- 1996 • "The Inner Beauty", Cluj, objects and instalation
- 1998 • "The Magic Flute", Museum of Art, Cluj, painting, curator: Robert Fleck
- 2001 • "E of Elian", Old Gallery, Cluj, painting
 - Tranzit Space, Cluj, painting

- "Pădurea inocentă", Institutul Cultural Român, Paris
- "Zei, eroi și aliens", Muzeul de Artă, Cluj
- 2009 • Playground II - "Fetița cu chibrituri", Galeria Ivan, București
- 2010 • "Paradis pierdut", Catedrala Sf. Iosif, Cluj

Participări:

- 1990 • Expoziție de grup, Berlin
- 1994 • Galeria Covalenco, Olanda
- 1995 • Centrul Cultural Român, Budapesta
- 1996 • Centrul Cultural Român, Paris
- 1997 • Galeria de Boog, Olanda
 - Centrul Cultural al Republicii Ungare, București
 - Werkgallery, Kassel, (alternativă la Documenta X)
- 1998 • "Experiment", Expoziție Retrospectivă a Artei Experimentale din România, București
 - "Tineri artiști români", Munchen, Germania
 - Galeria Prenzlauer, Berlin
 - Innsbruck, Austria
- 1999 • Muzeul de Artă Cluj, curator: Robert Fleck
 - Galeria Glarus, Elveția
 - Galeria Sylvie Moreau, instalație video, Paris
- 2000 • BIG Torino, Bienala de tineret, curator: Robert Fleck
 - "Arta în lume", expoziție organizată de Revista Beaux Arts, Paris
- 2001 • Salonul Național de Artă, Fundația Artexpo, București
 - Expoziție de grup organizată de Banca Națională Olandeză
- 2002 • Centrul Cultural Român, Paris
 - "Pink", video-instalație la Tranzit Space, Cluj
- 2003 • Școala de Arte din Nantes

- 2002 • "Soap Opera" HAG Gallery, Bucharest, painting
 - "Erotica" Tranzit Space, Cluj, painting
- 2004 • "Happy End", Cluj, painting and instalation
- 2005 • "L'autre monde", Bucharest, paintings and sculptures
- 2006 • Port Elisabeth-South Africa
 - Cărturești, Bucharest
 - "Transsilvanian Kiss"- Cluj
- 2007 • "Playground", Ivan Gallery, Bucharest
 - "Inocent Forest"- Romanian Cultural Institut, Paris
 - "Gods, Heroes and Aliens", Museum of Art, Cluj
- 2009 • Playground II "Little girl with matches", Ivan Gallery, Bucharest
- 2010 • "Paradise Lost", St Josef Cathedral, Cluj

Participations:

- 1990 • Group Exhibition, Berlin
- 1994 • Covalenco Gallery, Holland
- 1995 • Romanian Cultural Center in Budapest
- 1996 • Romanian Cultural Center in Paris
- 1997 • Galerie de Boog, Holland
 - Hungarian Cultural Center, Bucharest
 - Werkgallery, Kassel, (alternative to Documenta X)
- 1998 • "Experiment", Retrospective Exhibition of the Experimental Art in Romania, Bucharest
 - "Young Romanian Artists", Munich, Germany
 - Prenzlauer Gallery, Berlin
 - Innsbruck, Austria
- 1999 • Art Museum, Cluj, curator: Robert Fleck
 - Glarus Gallery, Swiss
 - Sylvie Moreau Gallery, video installation, Paris
- 2000 • BIG Torino, Youth Biennial, curator: Robert Fleck

- 2004 • “Eurobarometru Cultural”, București
 - Expoziție de grup “Transilvania Express”, Lyon, Franța
- 2005 • “Eurobarometru Vizual”, organizată de CIAC și Uniunea Europeană
- 2007 • “Ready Media 2”, Muzeul de Artă Contemporană, Belgrad
- 2008 • Casa de licitații Tajan, Paris
 - “Triplu salt”, Bonn, Germany

Workshops:

- 2000 • “Artistul astăzi”, Torino, Italia
- 2001 • “Zilele Universității”, workshop împreună cu Robert Fleck, Cluj
- 2009, 2010 • Cetate - Atelier la Dunăre II și III, Castelul Barbu Drugă, Cetate, Romania

Symposiums:

- 2001 • Art Forum, Cluj
- 2001 • Atelier deschis, Galeria Veche, Cluj
- 2002 • “Dorința - reprezentări ale nudului feminin”, Transit, Cluj

Awards:

- 1997 • Premiul anual pentru cea mai bună expoziție de artă ambientală, Uniunea Artiștilor Plastici din România
- 2001 • Premiul pentru Arte Vizuale, Uniunea Artiștilor Plastici din România
- 2006 • Premiul pentru cultură și artă, din partea Revistei Ioana și Sensiblu

- “Art dans le monde”, Paris, exhibition organised by Beaux Arts Magazine
- 2001 • National Art Salon, Artexpo Foundation, Bucharest
 - Group Exhibitor, The National Bank of Holland
- 2002 • Romanian Cultural Center, Paris
 - “Pink”, video-installation at Transit Space, Cluj
- 2003 • Ecole des Beaux Arts in Nantes
- 2004 • “Cultural Eurobarometer”, Bucharest
 - Group exhibitor “Transilvania Express”, Lyon
- 2005 • “Visual Eurobarometer”, organised by CIAC and the European Union
- 2007 • Ready Media 2, Museum of Contemporary Art, Belgrad
- 2008 • Tajan Auction House, Paris
 - “Triple Jump”, Bonn, Germany

Workshops:

- 2000 • “Artist today”, Torino, Italy
- 2001 • Workshop with Robert Fleck, Cluj, “University Days”
- 2009, 2010 • Cetate - Workshop at the Danube II and III Barbu Druga Castle, Cetate, Romania

Symposiums:

- 2001 • Art Forum in Cluj
- 2001 • Open Workshop, Old Gallery, Cluj
- 2002 • “Desire-Female Body Representations”, Transit, Cluj

Awards:

- 1997 • Annual Award for the Best Ambient Art Exhibition, Romanian Fine Arts Association
- 2001 • The Best Prize for Visual Arts, Romanian Fine Arts Association
- 2006 • Art and Culture Award, offered by Ioana and Sensiblu







Romance - oil on canvas, 50/50 cm, 2010









Shadows in Park (A Nude) - oil on canvas, 50/50 cm, 2010





L. Mann



Data și locul nașterii: 28 iulie 1932, Bilbor, județul Harghita
Studii:

1951-1957 • Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu", Cluj
 1958 • documentare și specializare la Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu", București, la clasa Prof. Alexandru Ciucurencu

Expoziții personale:

1975 • "Univers dinamic", Galeria Helios, Timișoara
 1976 • Galeriile de Artă ale U.A.P., Cluj-Napoca
 1988 • "Secțiuni prin pământ fertil", Galeria Helios, Timișoara
 1993 • "Dincolo de aparențe", la Galeria Helios, Timișoara
 1996 • Sparkasse, Karlsruhe, Germania
 1997 • "Semne, sensuri", la Galeria Dure, Timișoara
 2004 • "Utopia", Galeria Helios, Timișoara
 2005 • Galeria Senso, București
 2009 • Elan Vital, Galeria 418, București

romul nuțiu

Date and place of birth:

28 July 1932, Bilbor, Harghita county, Romania

Studies:

1951-1957 • Fine Arts Institute "Ion Andreescu", Cluj
 1958 • specialisation classes at the Fine Arts Institute "Nicolae Grigorescu" in Bucharest, with Prof. Alexandru Ciucurencu

Solo exhibitions:

1975 • "Dynamic Universe", Helios Art Gallery, Timișoara
 1976 • Gallery of the Romanian Artists Union, Cluj-Napoca
 1988 • "Section through fertile soil", Helios Gallery, Timișoara
 1993 • "Beyond Appearances", Helios Gallery, Timișoara
 1996 • Sparkasse, Karlsruhe, Germany
 1997 • "Signs, senses", Dure Gallery, Timișoara
 2004 • "Utopia", Helios Gallery, Timișoara
 2005 • Senso Gallery, Bucharest
 2009 • Elan Vital, 418 Gallery, Bucharest, Romania
 2010 • "The Pyramid of Memory", Calina Gallery, Timișoara
 2011 • "Painting for Thinking", Brukenthal National Museum, Sibiu

Group exhibitions:

1957 • Annual Fine Arts Salon, Timișoara, Romania
 1959 • Romanian National Biennial of Art. From that year on he participates in it regularly
 1964-1965 • Annual Salon of Graphic Arts in Bucharest
 1969-1970 • "26 Artists from Timișoara", Novi Sad and Belgrade, Yugoslavia
 • Romanian art exhibition, Art Fair, Torino, Italy

2010 • "Piramida Memoriei", Galeria Calina, Timișoara
 2011 • "Painting for Thinking", Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Expoziții de grup:

1957 • Salonul Anual de Artă Plastică, Timișoara
 1959 • Expune la Bienala Națională de Artă, la care continuă să participe cu regularitate
 1964-1965 • Expune la Salonul Anual de Grafică din București
 1969-1970 • "26 artiști plastici timișoreni", Novi Sad și Belgrad, Iugoslavia
 • Expoziție de artă românească, Torino, Italia
 1974 • Expoziție de pictură, Hofgeismar, Germania
 1977 • "850 de ani de existență a orașului Graz", Austria
 1978 • "Studiu", Galeria Bastion, Timișoara
 • Bienala Internațională de Artă de la Kosice
 • Göttingen, Northeim, Germania
 • Concursul Internațional "Juan Miro", Barcelona, Spania
 • Galeria 49, Thalwill, Elveția
 1979 • Sylt List, Germania; Thalwill, Elveția
 1980 • Barsinghaus Nieteuscheid, Germania; Galeria Epoca, Lucerna, Elveția
 • Delemenhorst și Gera, Germania
 1985 • Târgul Internațional de Cultură, Artă, Jurnalistică, ediția a XI-a Beogradski Sajam, Iugoslavia
 • Expoziții de artă românească, Stuttgart, Germania; Moscova, U.R.S.S.
 • Expoziția Internațională Pleiner, Rudolstadt, Germania
 1986 • Expoziție de artă românească, Londra
 1987 • Expoziția de artă românească, Glasgow, Anglia
 • Bienala de Artă Brusque, Brazilia
 1990 • Muzeul Național de Artă, Szeged, Ungaria

1974 • Painting exhibition, Hofgeismar, Germany
 1977 • "850th anniversary of the town of Graz", Austria
 1978 • "Study" Bastion Gallery, Timișoara
 • International Biennial of Art, Kosice
 • Göttingen, Northeim, Germany
 • International Contest "Juan Miro", Barcelona, Spain
 • 49 Gallery, Thalwill, Switzerland
 1979 • Sylt List, Germany;
 • Thalwill, Switzerland
 1980 • Barsinghaus Nieteuscheid, Germany; Epoca Gallery, Lucerne, Switzerland
 • Delmenhorst and Gera, Germany
 1985 • International Fair of Culture, Art, Journalism, XI edition, Beogradski Sajam, Yugoslavia
 • Romanian art exhibition, Stuttgart, Germany;
 • Moscow, U.S.S.R.
 • The exhibition of the International Camp Pleiner, Rudolstadt, Germany
 1986 • Romanian art exhibition, London
 1987 • Romanian art exhibition, City-Hall, Glasgow, U.K.
 • Art Biennial, City of Brusque, Brazil
 1990 • National Art Museum, Szeged, Hungary
 • Gruga Park Gallery, Essen, Germany
 1991 • Central Credit Bank, Saarbrücken, Germany
 • "Creation and European Synchronism", Art Museum of Banat, Timișoara
 1993 • "International Art Fair", Vicenza, Italy
 • Kalvaria Gallery, Szeged, Hungary
 1995 • Europhause Gallery, Essen, Germany
 1996 • "The Experiment in Romania", The National Theatre Galleries, Bucharest

- Galeria Gruga/Parc, Essen, Germania
- 1991 • Credit Bank Central, Saarbruchen, Germania
 - "Creație și sincronism european", Muzeul de Artă al Banatului, Timișoara
- 1993 • "Târgul Internațional de Artă", Vicenza, Italia
 - Galeria Kalvaria, Szeged, Ungaria
- 1995 • Galeria Europhause, Essen, Germania
- 1996 • "Experimentul în România", Galerile Teatrului Național, București
- 1997 • Oslo, Norvegia
- 1998 • Centrul Cultural Român, Viena, Austria
 - Galeria Key, Springfield, SUA
 - Galeria Profan, Elst, Olanda
- 1999, 2003 • Centrul Cultural Român, Budapesta, Ungaria
- 2000 • Muzeul Național de Artă, Szeged, Ungaria
- 2005 • Sala Yehudi Menuhim, Parlamentul European, Bruxelles, Belgia
- 2006 • Expoziție de artă "European Openings", Timișoara
- 2007 • Bienala de Pictură, Sculptură, Grafică, Arad
- 2008 • A XII-a Bială Tablakepfesteszeti, Szeged, Ungaria
 - Galeria Calina, Timișoara
- 2009 • Cetate - Atelier la Dunăre I și II, Galeria 418, București
 - Muzicalitatea în Artă, Galeria 418, București
 - Târg internațional de artă, Santa Fe, S.U.A.
- 2010 • Galeria Deux Clochers, St.Genis des Fontaines, Franța
 - Târg Internațional de Artă, Palm Beach, Florida, S.U.A.
 - Târg Internațional de Artă, Toronto, Canada
 - Totem, Romanian Artists Union Gallery, Târgu Mureș.

Lucrări în colecții de artă:

Muzeul Național de Artă Contemporană, Muzeul de Artă al Banatului, Timișoara

- 1997 • The Hotel Gallery, Oslo, Norway
- 1998 • Romanian Cultural Centre, Vienna, Austria
 - Key Gallery, Springfield, USA
 - Profan Gallery, Elst, Holland
- 1999, 2003 • Romanian Cultural Centre, Budapest, Hungary
- 2000 • National Art Museum, Szeged, Hungary
- 2005 • Yehudi Menuhim Hall, European Parliament, Brussels, Belgium
- 2006 • Art exhibition, "European Openings", Timișoara
- 2007 • Biennial of Painting, Sculpture and Graphics, Arad
- 2008 • XII Tabtakepfesteszeti Biennial, Szeged, Hungary
 - Calina Gallery, Timișoara
- 2009 • Cetate - Workshop at the Danube I, 418 Gallery, Bucharest
 - Musicality in Art, 418 Gallery, Bucharest
 - International Art Fair, Santa Fe, New Mexico, U.S.A.
- 2010 • Cetate - Workshop at the Danube II, 418 Gallery, Bucharest
 - Soleil de l'Est, "Deux Clochers" Gallery, St.Genis des Fontaines, France
 - International Art Fair, Palm Beach, Florida, U.S.A.
 - International Art Fair, Toronto, Canada
 - Totem, Romanian Artists Union Gallery, Târgu Mureș.

Works in art collections:

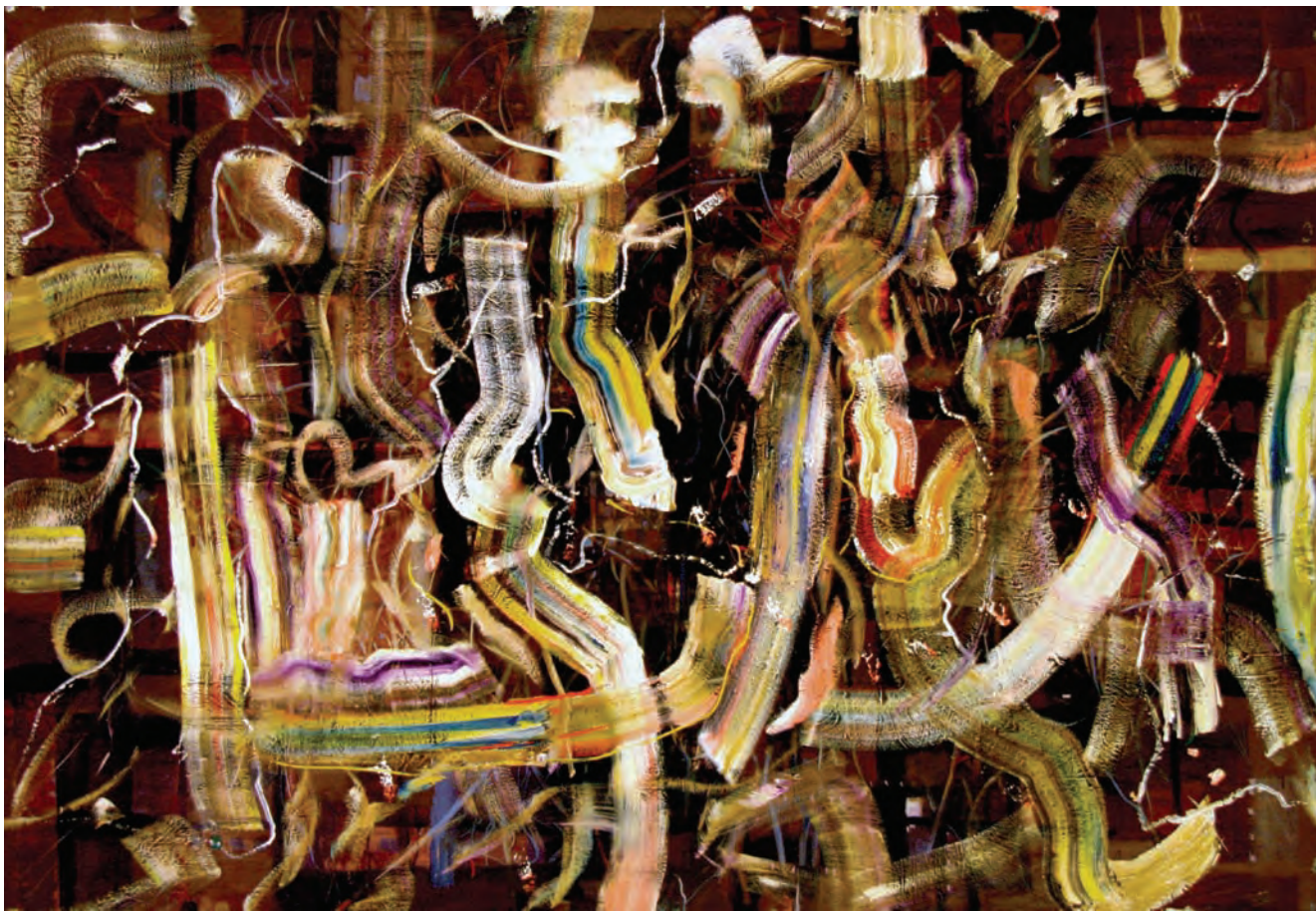
National Museum of Contemporary Art, Bucharest;
Art Museum of Banat, Timișoara.







The Invasion of Colors - oil on canvas, 125/191 cm, 2010











Data nașterii: 17 april 1982

Studii:

2005 • Universitatea Națională de Arte București, România

2007 • Studii de masterat la aceeași universitate, preparator univ.(catedra de master) din 2005

În prezent doctorand la U.N.A. București

Expoziții personale:

2002 • "Insectar" - expoziție de sculptură, Galeria Universității Naționale de Arte, București

2010 • "Alb de corn", Galeria 418, București

Expoziții de grup:

1999 • Expoziție de sculptură, Escrennes, Franța

2002 • Expoziție de sculptură, Galeria Uniunii Artiștilor Plastici, Suceava, România

2003, 2005 • Sculptură, Galeria "Căminul Artei", București

2004 • Expoziție de sculptură la Muzeul Satului din București

2005 • Expoziție, Teatrul Național, București

2006 • "Transmissionen", Galeria Universității, Stuttgart, Germania

2007 • "Remelt", Galeria Institutului Portughez, Roma
• Organizator și participant "Spaziaperti" Accademia di Romania, Roma

cristian răduță

Date of birth: 17 April 1982

Studies:

2005 • Graduated from The National University of Arts, Bucharest, Romania

2007 • Master degree at the same university and also teaching assistant since 2005

From 2008 • Phd fellow at the National University of Arts, Bucharest

Personal exhibitions:

2002 • "Insectarium" - sculpture exhibition, Gallery of the National University of Arts, Bucharest

2010 • "White of horn", 418 Gallery, Bucharest

Group exhibitions:

1999 • Sculpture exhibition, Escrennes, France

2002 • Sculpture exhibition, Gallery of the Romanian Professional Artists Union, Suceava

2003, 2005 • Sculpture exhibition, "Căminul Artei" Gallery, Bucharest, Romania

2004 • Sculpture exhibition, Village Museum, Bucharest

2005 • Exhibition, National Theatre, Bucharest

2006 • "Transmissionen", University Gallery, Stuttgart, Germany

2007 • "Remelt", Portuguese Institute, Rome

2007, 2008 • SpaziAperti, Romanian Academy, Rome

2008 • Contemporary Files, Romanian Academy, Rome

- "C" Italian Pavilion, Biennial Gardens, Venice

- Roma-Amor, 418 Gallery, Bucharest

- 2008 • Contemporary Files, Accademia di Romania în Roma
 - "C" Pavilionul italian, Bienala de la Veneția
 - "Spaziaperti", Accademia di Romania în Roma
 - Roma-Amor, Galeria 418, București
- 2009 • "Muzicalitatea în artă", Galeria 418, București
 - "Trei artiști din România", Galeria G5, Munchen, Germania
 - Târg internațional de artă, Toronto, Canada
 - Târg internațional de artă, Santa Fe, New Mexico, S.U.A.
 - Cetate - Atelier la Dunăre I și II, Galeria 418, București
- 2010 • Târg internațional de artă, Palm Beach, Florida, S.U.A.
 - "Zoomania", Muzeul Național de Artă Contemporană, București
 - "Focus Europa", Castelul Plassenburg,
 - Târg internațional de artă, Convention Center, Canada

Simpozioane:

- 2008, 2009, 2010 • Cetate - Atelier la Dunăre I, II și III, Castel Barbu Druga, Cetate, România

Burse și premii:

- 2005 • Premiul pentru sculptură al Universității Naționale de Arte din București
 - Academia de Vară, Salzburg
- 2006-2008 • Bursa "Vasile Pârvan", Accademia di Romania în Roma, Italia
- Lucrări în colecția Muzeului Național de Artă Contemporană din București, Canadian Clay and Glass Museum - Waterloo.

- 2009 • "Musicality in Art", 418 Gallery, Bucharest
 - "Three Artists from Romania", G5 Gallery, Munich, Germany
 - International Art Fair, Toronto, Canada
 - International Art Fair, Santa Fe, New Mexico, U.S.A.
 - Cetate - Workshop at the Danube I and II, 418 Gallery, Bucharest
- 2010 • International Art Fair, Palm Beach, Florida, U.S.A.
 - "Zoomania", National Museum of Contemporary Art, Bucharest
 - "Focus Europa", international project, Plassenburg Castle
 - Toronto Art Fair, Convention Center, Canada

Symposiums:

- 2008, 2009, 2010 • Cetate - Workshop at the Danube I, II and III Barbu Druga Castle, Cetate, Romania

Scholarships and Prizes:

- 2005 • National University of Art, Bucharest, prize for sculpture as graduated scholar
 - Salzburg Summer Academy
- 2006-2008 • Scholarship "Vasile Pârvan", Accademia di Romania, Rome, Italy
- Works in collections of National Museum of Contemporary Art - Bucharest, Romania, Canadian Clay and Glass Museum - Waterloo.



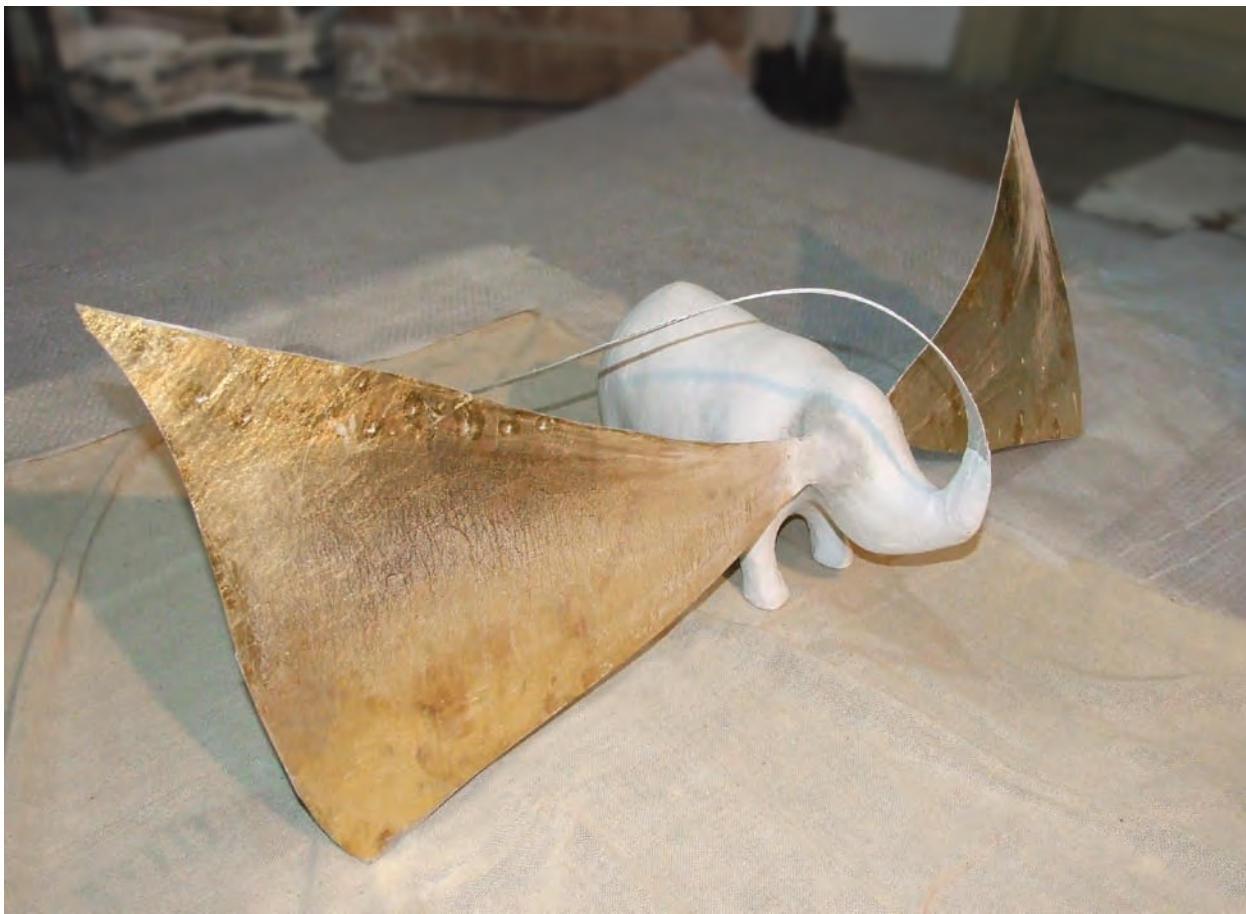




Learning to fly - synthetic resins, acryl, canvas, 140/460/80 cm, 2011



Blooming Rhino - synthetic resins, acryl, 50/30/20 cm, 2011









Columns - synthetic resins, acryl, 50/20/15 cm, 43/20/15 cm, 35/20/15 cm, 2010

Catalogul expoziției

CETATE . Atelier la Dunăre III | Workshop at the Danube III

organizate de director Dr. Joana Grevers

418gallery

FUNDATIA JOANA GREVERS

CONTEMPORARY ART GALLERY

în perioada **11 aprilie 2011 - 10 iunie 2011**

Intrarea Armașului, nr. 12,

etaj 2, sect. 1, București

Tel.: 0747 480 630

www.418gallery.com

Graphic design: **Claudia Tache-Veethividangan**

Foto: Cătălina Dănilă, Adriana Elian, Teo Mureșan, Cristian Răduță,
Raluca Tănăsescu, Claudia Tache-Veethividangan

PE COPERTA 1: Cristian Răduță - Learning to Fly - synthetic resins, acryl, canvas, 140/460/80 cm, 2011