

Ansioluettelo

Salla Markkanen, MuM, 170982 sallamarianne@gmail.com

esiintyjä, säveltäjä, muusikko, improvisoija



SALLA MARKKANEN

on monipuolinen musiikkiteatterin ammattilainen – esiintyjä, säveltäjä, muusikko. Hän on valmistunut Musiikin Maisteriksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta vuonna 2014. Salla on työskennellyt esiintyjänä, säveltäjänä, sovittajana, sekä muusikkona useissa teatteriproduktioissa.

Viimeimmäksi Salla Markkanen on nähty laulajana/kapellimestari-muusikkona Tanssiteatteri Hurjaruuthin Talvisirkus BAU:ssa (ohj. Liisa Risu, sävellys Iiro Ollila, ensi-ilta 7.11.2019), improvisoivana muusikkona Unga Teaternin Impro – Lev improviserande –esityksessä, muusikkonäyttelijänä Teatteri Avoimien Ovien produktiossa *Niskavuori: Loviisa ja Heta* (ohj. Heini Tola), johon hän myös sävelsi musiikin. Lokakuussa 2018 sai ensi-iltansa Markkasen kiitosta saanut sooloteos *Ruumiinosalauluja*, jonka hän käsikirjoitti, sävelsi ja ohjasi itse. Hän on esittänyt Ruumiinosalauluja -produktiota mm. Querelle Festivaaleilla keväällä 2019, Helsinki Pride viikolla Musiikkiteatteri Kapsäkissä sekä Kulttuurikaappi-itämässä Malmitalolla marraskuussa 2019. Salla Markkanen on säveltänyt ja sovittanut musiikin Teatteri Hevosenkengän esitykseen *Sotta Pyttynen* (ohj. Katja Krohn), toiminut muusikkona Teatteri Marsin ja Sirius Teatterin produktiossa *Jag, Inga Finne* (ohj. Joakim Groth), säveltänyt, sovittanut ja harjoituttanut musiikkia Helsingin Gaytatterin esityksiin *Hutsula* (ohj. Minna Kivelä), *Olitko sinä? – Homomman Suomen historia vol. 2.0* (ohj. Kim Gustafsson), sekä mm. Jyväskylän harrastajateatterikesässä menestystä saavuttaneeseen *Homokansan lauluja* –produktioon, joissa kahdessa viimeksi mainitussa hän toimi myös näyttelijänä, Teatteri Hevosenkengän *Maukan ja Väykän matkapäiväkirja* –esitykseen (ohj. Katja Krohn) sekä Suomen ensimmäiseen homomusikaaliin *The Land of the Midnight Fun* (ohjaus Chris af Enehielm). Tämän lisäksi Salla on toiminut *Kuumat Altot* –lauluyhtyeen taiteellisena johtajana, säveltäjänä ja sovittajana, improvisoivana muusikkona DuvTeaternin (kehitysvammaisten teatteriryhmä) esityksessä *Välkommen Glada Släkting* (esitykset Svenska Teaternissa 2015-16) sekä muusikkona Näyttämö 3T:n ja Riihimäen teatterin kiitetyssä yhteistuotannossa *The Grimm Book of Horrors* (ohj. Samuli Reunanen, sävellys Iiro Ollila, koreografia Liisa Risu). Hän on toiminut näyttelijänä vuosina 2015, 2016 sekä 2019 *lasten dramatisoiduilla seikkailukierroksilla Suomenlinnassa* (ohj. Frank Skog).

Salla on säveltänyt ja sovittanut musiikkia kuoroille sekä lauluyhtyeille, ja toiminut laulavana improvisoijana Suomen Improvisaatiokuorossa, jonka hallituksen puheenjohtaja hän oli kaudella 2013-2014. Tällä hetkellä Markkanen toimii improvisaatioteatteri Stjärnfallin muusikkona.

Vuosina 2014-2019 Salla on kiertänyt pääkaupunkiseudun päiväkoteja suositulla Satu Soikoon! -musiikkiteatteriesityksellään.

Lisäksi hän toimii laulajana, säveltäjänä sekä sovittajana vähemmistöjen äänitorvena toimivassa The Friends of Dorothy –lauluyhtyeessä. Tällä hetkellä Markkanen tekee sävellys- ja äänisuunnittelutyötä Heini Tolan dramatisoimaan ja ohjaamaan esitykseen, Rouva C (ensi-ilta 29.8.2020 Porin Teatterissa).

Koulutus

2009-2014

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia / Musiikkikasvatuksen koulutusohjelma, Musiikin maisteri, Helsinki, instrumentteina laulu, rummut, perkussiosoitimet, piano, basso, kitara, ukulele

Kielitaito

Suomi, äidinkieli
Ruotsi, hyvä
Englanti, hyvä

Työtehtävät muusikkona, näyttelijänä, säveltäjänä ja musiikkikasvattajana

1.4.2020-29.8.2020

Porin Teatteri, Rouva C, äänisuunnittelu ja sävellys, ohjaus ja dramatisointi Heini Tola

24.1.2020-31.3.2020

Unga Teatern, Impro! – Lev improviserande, improvisoiva muusikko

15.2.2020

Tanssiteatteri Hurjaruuth, Naasklovnifestivaali Punainen Helmi, Iltamat, esiintyjä, ohjaus Liisa Risu

9.9.2019-12.1.2020

Tanssiteatteri Hurjaruuth, Talvisirkus BAU, laulaja/kapellimestari-muusikko, ohjaus Liisa Risu, sävellys Iiro Ollila

1.8.2019-31.8.2019

Kuumat Altot: Katso peiliin –levy, taiteellinen johtaja (apuraha SKR)

1.6.2019-30.6.2019

The Friends of Dorothy, sävellys ja sovitus (apuraha SKR)

1.4.2019-14.9.2019

Ehrensverd-Seura, Kadonneen laivan arvoitus – Det dolda skeppets mysterium, lasten seikkailukierros, Suomenlinna, näyttelijä ("neiti/fröken Kajsa"), käsikirjoitus ja ohjaus Frank Skog

19.11.2018-15.5.2019

Teatteri Avoimet Ovet: Niskavuori: Loviisa ja Heta, sävellys, muusikko-näyttelijä, ohjaus Heini Tola

1.1.2013-1.5.2019

Mimie Moore, yhtye, muusikko, säveltäjä, sovittaja, sanoittaja

22.11.-13.12.2018

Stjärnfall: Improskåp, improvisoiva muusikko

23.10.-31.10.2018

Helsingin Gayteatteri ry: Ruumiinosalauluja – kuriton kabaree elämästä, sooloteos, näyttelijä, muusikko, käsikirjoitus, sävellys, ohjaus, lavastus (*lisäesitykset 17.4.-24.4.2019, Querelle Festivaali 27.4.2019, Musiikkiteatteri Kapsäkki 25.6.2019, Kulttuurikaappi-iltamat Malmitalolla 12.11.2019*)

1.4.2018-20.9.2018

Teatteri Hevosenkenkä: Sotta Pyttynen, sävellys ja äänisuunnittelu, ohjaus ja käsikirjoitus Katja Krohn

1.3.2018-19.4.2018

Helsingin Gayteatteri ry: Hutsula – Rakkauden saari, sävellys ja äänisuunnittelu, ohjaus Minna Kivelä

1.2.2018-

The Friends of Dorothy, lauluyhtye, laulaja, säveltäjä, sovittaja, sanoittaja

14.10.2017-15.12.2017

Teatteri Mars ja Sirius Teatteri: Jag, Inga Finne, muusikko, äänitaiteilija, ohjaus Joakim Groth

1.10.2017-21.10.2017	Lauluyhtye Kuumat Altot, taiteellinen johtaja, säveltäjä, sovittaja, esiintyjä (Kerran viel' – Kuumat Altot, Teatteri Avoimet Ovet)
21.9.2017-18.10.2017	Improvisaatioteatteri Stjärnfall: Århundredets improsaga, improvisoiva muusikko
12.5.-27.5.2017	Saksalais-Suomalaisen seuran (DFG) järjestämä kiertue Saksassa Mimie Moore –yhtyeen kanssa, muusikko, esiintyjä
1.3.2017-31.3.2017	Helsingin Gayteatteri ry: Olitko sinä? – Homomman Suomen historia vol. 2.0, näyttelijä (Edith Södergran, lotta, luolanainen, mielenosoittaja, lesbo) sävellys, sovitus, äänisuunnittelu, musiikin harjoittaminen, muusikko; ohjaus ja käsikirjoitus, Kim Gustafsson
1.1.2017-26.1.2017	Teatteri Hevosenkenkä: Maukan ja Väykän matkakirja, ohjaus ja tekstin sovitus, Katja Krohn, sävellys ja sovitus, Salla Markkanen, liro Ollila, Hannu Risku, äänisuunnittelu Salla Markkanen ja liro Ollila
1.9.2016-30.11.2016	Lauluyhtye Kuumat Altot, taiteellinen johtaja, säveltäjä, sovittaja (Puhuttaisko Rakkaudesta? – Kuumat Altot, Teatteri Avoimet Ovet)
1.4.2016-31.8.2016	Ehrensverd-Seura, Kuningas ja kadonnut kruunu, lasten seikkailukierros, Suomenlinna, näyttelijä ("herttuatar Charlotta"), käsikirjoitus ja ohjaus Frank Skog
2.8.2016-3.8.2016	Näyttämö 3T / Riihimäen teatteri: The Grimm Book of Horrors, muusikko, Tampereen teatterikesä, ohjaus Samuli Reunanen, musiikki liro Ollila, koreografia Liisa Risu
1.1.2016-2.7.2016	Helsingin Gaykuoro Out'n'Loud / Helsingin Gayteatteri / HOT: The Land of the Midnight Fun –musikaali, sävellys, sovitus, muusikko, ohjaus Cris Af Enehielm, koreografia Tuomo Railo
4.1.2016-1.6.2016	Helsingin Gaykuoro Out'n'Loud, taiteellinen johtaja, sovittaja, säveltäjä
20.9.2015-17.12.2015	Helsingin Gayteatteri ry: Homokansan lauluja, sävellys, sanoitus, näyttelijä, muusikko, ohjaus Janne Puustinen (<i>Lisäesitykset 24.2.2016-28.2.2016, 15.7.2016-17.7.2016</i>)
15.9.2015-8.12.2015	Taideyliopisto / Sibeliuksen Akatemia, Vuorovaikutustaidot-kurssi, lehtori, musiikkikasvattaja, improvisoija
1.1.2015-6.6.2015	DuvTeatern / Svenska Teatern: Välkommen glada släkting improvisoitu esitys, muusikko, improvisoija, musiikkikasvattaja (<i>Lisäesitykset 1.4.2016-14.5.2016</i>)
11/2015, 3/2016, 10/2016	Helsingin kaupungin museo: Musiikkia! -näyttely, musiikkidraamallinen museokierros päiväkotilapsille, musiikkikasvattaja, esiintyjä
1.4.2015-31.8.2015	Ehrensverd-Seura, Amiraali ja kadonnut luotsi / Amiralen och den försvunna lotsen, lasten seikkailukierros, Suomenlinna, näyttelijä ("neiti Blomcreutz"), käsikirjoitus ja ohjaus Frank Skog

1.9.2014-1.5.2019	Satu Soikoon! –musiikkidraamallinen esitys päiväkodeille, esiintyjä, improvisoija, musiikkikasvattaja, käsikirjoittaja
17.1.2011-31.1.2014	Suomen Improvisaatiokuoro, laulaja ja improvisoija, hallituksen pj kaudella 2013-2014
1.5.2010-17.9.2011 2009-2010	Suomen Kansallisooppera, Yleisötyö – tutustumismatka oopperaan toiminnallisin ja draamallisin keinoin, kouluttaja
1.6.2011-25.7.2011	Vekarateatteri: Piilomaan Pikku aasi, näyttelijä ("Äitiaasi" ja "Kertoja"), sävellys; ohjaus Marko Kokko
10.1.2011-22.3.2011	Helsinki Business College, poikkitaiteellinen Kohtaamisia-projekti, musiikin ohjaus, sävellys, esiintyjä
13.7., 23.7.2010-25.7.2010	Vekarateatteri: Heinähattu, Vilttitossu ja Rubensin veljekset, näyttelijä, ("Helga"), ohjaus Marko Kokko
27.10.2008-31.12.2008	Unga Teatern, Suomen Kansallisooppera, lastenooppera
21.11.2007-1.12.2007	"CarMen – autopoijat / bilpojarna", muusikko, näyttelijä,
14.8.2006-15.11.2006	("Mikaela"), ohjaus Christian Lindroos
1.12.2006-31.12.2006	Unga Teatern, "Findus och Pettsons jul" suomeksi ja ruotsiksi, näyttelijä ("vieras"), ohjaus Christian Lindroos

Esitystaiteen kurseja

13.3. ja 15.3.2020	Shawn Kinleyn improvisaatiokurssi
26.3.-23.4.2018	Kahden Pitkän Miehen Musaimprokurssi
27.1.-28.1.2018	Gary Schwartzin improvisaatiokurssi
24.7.-28.7.2017	Improtaivas (Hannu Risku, Simo Routarinne)
22.10.-23.10.2016	Hannun hyvän mielen musaimprokurssi, Stella Polaris (Hannu Risku)
6.6.-10.6.2016	Klovnerian perusteet (Taina Mäki-Iso)
16.-17.10 ja 23.-24.10.2010	Lauluimprovisaation jatkokurssi, Teatterikorkeakoulu (Iiro Ollila)
9.8.-13.8.2010	Näyttelijä ja rooli, Helsingin Kesäyliopisto, Teatterikorkeakoulu (Ville Sandqvist)
2006	Improvisaatio 1, Sibelius-Akatemia
2006	Laulaja ja säestäjä näyttämöllä, erikoistumisopinnot, Sibelius-Akatemia (Tuomas Kesälä, Eija Ahvo)
15.5.-31.5.2006	Näyttelijäntäytön kurssi, Unga Teatern (Christian Lindroos)
2005	Muusikon luovat vuorovaikutustaidot, Sibelius-Akatemia (Riitta Tikkanen)
2004-2005	Vuorovaikutustaidot, Sibelius-Akatemia (Iiro Ollila)

Suosittelijat:

Liisa Risu, ohjaaja, koreografi, 0503540551

Samuli Reunanen, ohjaaja, 0407185764

Iiro Ollila, säveltäjä, muusikko, improvisoija, 0408237026

Lisätietoja:

Talvisirkus BAU, There was a little girl

<https://m.youtube.com/watch?v=yItNVtU7GzY>

<https://soundcloud.com/mentaalimummot/violetta-skymningar>

(Violetta skymningar, teksti Edith Södergran, sävellys, sovitus ja laulu Salla Markkanen, esityksestä Olitko sinä? – Homomman Suomen historia vol. 2.0)

Talvisirkus BAU:

*"Kovin miehelle esiintyjäkunnalle vastapainona on mainio naisista koostuva The Emily Brontë Nursery Rhyme Orchestra. **liro Ollila** on tehnyt muusikoille upeaa musiikkia, joka vaihtelee omaperäisistä melodioista etnovaikutteisiin sävyihin ja Adiemus-tyyppisiin paisutuksiin.*

Kylmät väreet juoksevat selkää pitkin. Soittimina on muun muassa elektroakustista kanteletta ja ksylofonia. Ja tietysti instrumenteista parhainta; ihmisääntä."

- Jussi Tossavainen, HS, 2019

"liro Ollilas musik är ruffig, romantisk och rik på stämningar, med lyrik av Emily Brontë och Henry Wadsworth Longfellow. Låtarna framförs av det karismatiskt excentriska bandet The Emily Brontë Nursery Rhyme Orchestra."

- Isabella Rothberg, HBL, 2019

"Toden totta, tykättiin kovasti! Lastenlasten kanssa oltiin lauantaina. Musiikki on upeaa, kiitos liro! Ja muusikot taitavia, etenkin laulusolisti Salla aivan mielettömän hyvä laulaja! Hienot jäähyväiset Kaapelille Hurjaruuthilta."

- katsojapalaute, 2019

Välkommen Glada släkting – Impro med DuvTeatern:

"Många scener förses med mäktig stämning tack vare Markkanens musik."

- Isabella Rothberg, HBL, 2015

Homokansan lauluja:

"Karismaattisen Salla Markkasen upea laulu valloittaa, pysäyttävimmillään rakkaudentanssiksi muuttuvassa naisparin hääkohtauksessa."

- Aino Martikainen, Keski-suomalainen 2016

Olitko sinä? – Homomman Suomen historia vol.2.0

"Esityksen yksi helmi on kyllä Sallan musa ja laulutaito ja aktivistilesbo hahmo."

- katsojapalaute, 2017

Ruumiinosalauluja:

"Salla Markkasen laulu koskettaa aina. Tällä kertaa tarina vielä enemmän, jos mahdollista, ja vielä samaan aikaan. Saimme hengähtää väliajalla ja nauttia lisää.

Tätä esitystä on vaikea kuvailla. Musikaalinen, henkilökohtainen, raaka, kaunis, kypsä, naisellinen, miehekäs, fyysinen, henkinen, lapsellinen, iätön. Sait miehet kyyneliin, se helppoa ei ollut kummallekkaan, mutta kannatti, ja puhdisti."

- katsojapalaute, 2018

”Salla är helt fantastisk amazing ja tämä on just sitä mitä sinä siellä senkin hipsteri joka olet kaiken muka nähnyt haluat nähdä and the multi-skill-musician-actor-artist-craftmanship ja sit se läsnäolo ja se rohkeus och så är det också existentiellt tankeväckande och helt fantastiskt. Varasitko jo liput? Varaa heti. Nyt.”

- *katsojapalaute, 2018*

”Tässä esityksessä on tavoitettu kaikki mitä on haettu, rankka ja lempeä lyövät kättä päälle. Eläköön illuusio ja todellisuus! Tässä musiikin tehtävä on yllättää ja niin myös käy. Muoto on niin omanlaisensa että kesti hetken siihen tottua, sitten esitys vei mukanaan vastustamattomasti. Maaginen, absurdi mutta todellinen ja kantaaottava. Nykyteatterin helmi. Kiitos ja kumarrus.”

- *katsojapalaute 2018*