

Answers to the IB French B Course Companion

A • Relations sociales

All page numbers relate to the IB French Course Companion.

A1 • Famille

J'habite chez moi page 9

- 1 A et B
- 2 son propre chez elle
- 3 a elle s'en voulait
b du coup
- 4 qu'elle la frappait / aux coups de sa mère
- 5 elle la frappait et la chouchoutait
- 6 a Faux ; Ils s'en doutaient
b Vrai ; je ne voulais pas le suivre
c Vrai ; Je n'avais pas le droit de voir les autres membres de ma famille.
d Vrai ; Tu n'es plus ma fille.
- 7 sans doute
- 8 Elle a choisi de ne pas la récupérer après trois semaines.
- 9 B
- 10 faire des efforts
- 11 A
- 12 G
- 13 D
- 14 B
- 15 E
- 16 Paragraphe 1 : E
Paragraphe 2 : H
Paragraphe 3 : F
Paragraphe 4 : D
Paragraphe 5 : G
Paragraphe 6 : C
Paragraphe 7 : A
Paragraphe 8 : I
Paragraphe 9 : B

La famille sénégalaise page 11

- 1 a Vrai ; prend des allures de sommet
b Vrai ; (deux conjoints) dont l'un a fait l'école
c Faux ; limité à 4 au maximum
- 2 a taux de fécondité
b chute libre
c zones rurales
d limitation des naissances
e revenus

3 D et E

Isolement des couples

nucléaires page 11

- 4 a belle-famille
b péril

5 A, E et F

6 E

7 G

8 D

9 C

A2 • Amour et amitié

Comment se faire des amis ? page 17

- 1 B
- 2 C et F
- 3 a t'insérer
b t'inscrire
c ne te retiens pas
d déliera (forcément) les langues
e cadre
f prendre la parole
- 4 a Vrai ; Ce que tu ressens en regardant les autres est peut-être ce qu'ils pensent aussi de toi.
b Faux ; très peu de personnes refusent de donner ainsi un coup de main
c Vrai ; tu peux aussi te montrer visiblement amical :

- d n'économise pas ton sourire
- d Faux ; poursuis la conversation sur le même thème
- e Vrai ; ose avoir encore plus d'audace en te proposant en renfort à un groupe
- f Vrai ; Petit à petit, tu en sauras plus sur les autres et ils en sauront plus sur toi.

- 5 a ce qui
b qui
c lui
d ceux qui

6 F

7 B

8 J

9 G

Petit conseil aux couples mixtes page 19

1 aux couples mixtes

2 D

3 B

4 B

- 5 a la confiance
b ce proverbe
c les sentiments
d très forts

- 6 a loin de ses proches, le mal du pays
b trouver un boulot, équivalences de la scolarité, permis de travail

7 des moments très durs

8 sautes d'humeur, moments de déprime, s'en prendre à l'autre

9 B

10 A

11 A

12 B

- 13** A
14 a tenez
 b vous sentiez à l'aise
 c en vain
 d aider du mieux que l'on peut
 e vous rendrez compte
 f sur le coup
 g des froids
15 a celle que
 b elles
 c soi-même
 d nous
 e notre

A3 • Les valeurs des jeunes

Le langage muet de l'habit

page 25

- 1** a exprime
 b un mode
2 il en dit long sur celui qui le porte
3 Muet
4 C
5 C et E
6 pas dans le coup ; ringard
7 C
8 obligatoirement
9 avoue
10 influencées
11 discours
12 attentivement
13 fringuées
14 se disputent la vedette
15 vestimentaire
16 grimés
17 vêtus
18 habillements
19 casquette
20 F
21 E
22 D

De la politique oui, mais autrement

- page 27
1 B
2 C, E et F

- 3** Question 1 (a) : D
 Question 2 (b) : G
 Question 3 (c) : C
 Question 4 (d) : A
4 a néanmoins
 b en fait
 c ce qui
 d mais
 e en outre
 f de façon
5 a Vrai ; Les questions liées à l'humanitaire ... ainsi qu'à la justice sociale
 b Vrai ; l'engagement actuel des jeunes est leur capacité à être sur tous les fronts
 c Faux ; se mobiliser pour des enjeux de proximité
 d Faux ; accès généralisé à l'information
 e Vrai ; une plus grande mobilité géographique

- 6** C
7 K
8 B
9 H
10 I
11 G
12 des jeunes sans le baccalauréat / des jeunes sortis plus tôt du système scolaire / des jeunes connaissant des difficultés d'intégration professionnelle et sociale

13 B

A4 • Le monde du travail

RD Congo : travail des enfants, cas de Musoko, un village du Kasai – Oriental

page 33

- 1** commémora
2 exploités
3 Ils travaillent dans des petits restaurants.
4 Ils travaillent la nuit.
5 a lorsque
 b par
 c entre
 d la plupart d'

- e puisqu'
 f rien

- 6** B
7 B
8 D
9 F
10 G
11 E
12 A
13 F
14 H
15 les mines, le sexe, la vente de l'eau, le transport des poissons
16 a Faux ; une augmentation sensible
 b Vrai ; s'adonner quotidiennement à des tâches rémunératrices
 c Vrai ; la plupart ne vont pas à l'école
 d Vrai ; cette situation est due aux conflits armés successifs
 e Faux ; aucune initiative n'est prise ... du côté de l'état

17 les autorités coutumières locales

Entrevues – histoire vécue

page 35

- 1** C
2 G
3 B
4 E
5 F
6 D
7 D
8 voix d'hôtesse de l'air ; sourire émail-diamant ; halo de fragrances
9 a adéquatement
 b incessamment
 c éventuelle
10 chargée des ressources humaines
11 A et F
12 C
13 a B; b E; c I; d G; e A; f F; g H

A5 • Discriminations et identité

Les discriminations nous concernent tous *page 41*

- 1 Partie 1 : e
Partie 2 : e
Partie 3 : f
Partie 4 : b
Partie 5 : c
- 2 a subi
b prohibés
c l'embauche
d se traduire
e harcèlement
- 3 a Bernard
b Mathias
c Safia
d Nicole
e Mélissa
f Louis
g Valérie
- 4 esthéticienne
- 5 son enthousiasme
- 6 a consœur
b net
c était enceinte
d atout
- 7 C
- 8 ses amis
- 9 a comprendre
b Mathias et ses amis
- 10 B
- 11 D
- 12 B
- 13 B
- 14 a depuis
b elle
c qui
d donc
- 15 a Faux ; pouvant atteindre trois ans de prison
b Vrai ; peut même aller jusqu'à cinq ans
c Vrai ; vous conseille
d Vrai ; recommande des modifications législatives (et réglementaires)

L'identité nationale québécoise, une question ancienne *page 43*

- 1 sujet sensible
- 2 les autres Canadiens
- 3 C
- 4 B, E et F
- 5 B
- 6 un grand débat
- 7 le droit du travail
- 8 B
- 9 a voire
b lorsqu'
c alors que
d D'un côté
e bien que
f Devant
g À l'issue
h de manière à
- 10 C
- 11 H
- 12 D
- 13 A
- 14 a le cas (le plus marquant)
b la jeune fille
c l'hijab
d la jeune fille

A6 • La vie dans la cité

Quand l'Afrique réinvente ses villes *page 49*

- 1 B et E
- 2 a sous la plume de
b sous le signe de
- 3 a le signe
b littérature subsaharienne / littérature de romanciers africains / romans africains
- 4 a hélas
b si l'on peut dire
- 5 a Vrai ; croissance urbaine effrénée
b Vrai ; Les chiffres parlent d'eux-mêmes
c Faux ; Contrairement à ce qui s'est passé en Europe
d Faux ; Faute d'emplois
- 6 taudis ; logements insalubres

- 7 L'Afrique du nord a une tradition citadine ancienne.
- 8 La prolifération de l'habitat précaire y est beaucoup mieux maîtrisée.
- 9 positive
- 10 habitat précaire ; quartiers informels
- 11 F
- 12 G
- 13 H
- 14 D
- 15 B

Réflexion sur Montréal et ses banlieues *page 51*

- 1 plaisir **et** excitation
- 2 G
- 3 B
- 4 M
- 5 I
- 6 N
- 7 J
- 8 H
- 9 F
- 10 D
- 11 A, E et H
- 12 a Faux ; ce cher homme habite la banlieue nord
b Vrai ; je migre à temps partiel vers la banlieue
c Faux ; lui non plus d'ailleurs
d Vrai ; pour l'instant
- 13 les routes, les autoroutes, les supermarchés
- 14 petites mamans (à la maison)
- 15 A
- 16 en préfabriqué
- 17 D

A Option • Diversité culturelle

Diversité culturelle 1 • Aspects géographiques et historiques

CongOnline : Histoire de la colonisation belge du Congo

page 57

- 1 A, C et H
- 2 à « l'histoire coloniale [de mon pays] »
- 3 à la motivation
- 4 B
- 5 « même si comme d'autres »
- 6 un processus de réflexion chez les Belges
- 7 les événements de la colonisation
- 8 B
- 9 K
- 10 A
- 11 D
- 12 E
- 13 F
- 14 H
- 15 C
- 16 J
- 17 I
- 18 G

Albert Camus, étranger en Algérie pages 59–60

- 1 D et E
- 2 son talent (littéraire) / son engagement pour la justice
- 3 à la mémoire [de la Guerre d'indépendance]
- 4 E
- 5 H
- 6 B
- 7 L
- 8 I
- 9 K
- 10 E, F et G

- 11 B, C et E
- 12 la condamnation des répressions contre les combattants anticolonialistes
- 13 « porte-parole des opprimés »
- 14 « Une phrase qui choque les militants anticolonialistes. »
- 15 Il la vénérat.
- 16 la carrière / le parcours d'Albert Camus
- 17 A
- 18 a i Faux
ii Vrai : « Le problème était que le pied-noir qui critiquait le colonialisme n'a jamais pris parti dans le F.L.N., [dont il dénonçait les actes « terroristes »]. »
iii Faux
iv Faux
b Vrai : « Albert Camus reste de ceux qui ont le mieux écrit l'Algérie »
c Vrai : « Yazid Haddar écrit qu'elle [la place de Camus] est au cimetière d'Alger. »
d i Vrai : « Camus est algérien car il a connu la misère comme tout Algérien »
ii Faux
iii Faux
iv Faux
v Faux
vi Faux

19 A

- 20 a 9; b 1; c 6; d 10; e 3; f 7; g 8; h 5; i 2; j 4

Diversité culturelle 2 • Vers une culture mondiale unique ?

Le Baccalauréat International® : mission et stratégie page 67

- 1 « créer un monde meilleur à travers l'enseignement »
- 2 a accordons
b en matière de
c rigueur
d pédagogique

- e atteignons
- f interlocuteurs
- g interculturels
- h identité
- i en tant
- j évoluer

3 C et F

4 « mettre au point »

5 D

6 B

7 E

8 I

9 J

Une réappropriation culturelle : vers une culture mondiale unique ?

10 A

11 l'Antiquité (grecque / romaine / égyptienne)

12 C

13 B

- 14 a que ce soit
b il s'agit
c c'est-à-dire
d prise en compte
e à travers
f le prisme

- 15 a Faux : « L'homogénéisation de la culture n'est [donc] pas inéluctable »
b Vrai : « Culture et distinction vont de pair »
c Faux : [C'est une] « Une aspiration à construire, [face à la mondialisation], des identités culturelles plurielles »
d Vrai : « ces revendications peuvent aussi porter une logique de[repli et donc de] fragmentation de la société »

Institut Formation Tunis page 69 Actualité

- 1 « les classes diplômantes » (des élèves en terminale)
- 2 « Homologation » / « Homologués »
- 3 A et B

La culture de l'international

- 4** a Faux : « La mondialisation s'est imposée comme nouvelle donne »
 b Vrai : « Il faut donc savoir changer avec le monde et relever les nouveaux défis »
 c Vrai : « Former des spécialistes à la hauteur des enjeux, telle est la mission de l'IFT »
 d Faux : « L'étudiant devient acteur de sa propre formation »
 e Vrai : « L'étudiant devient [...] à la sortie de l'école, partout « celui que l'on cherche ... et non pas celui qui cherche ! »
- 5** a assure
 b [le] monde de l'entreprise
 c or
 d au cœur
 e bouleversent
 f le cadre
 g polyvalente
 h acquérir
- 6** « [La] Connaissance de plusieurs langues / [la] connaissance de plusieurs cultures / [l'] acquisition de techniques de communication éprouvées »
- 7** Des étudiants étrangers [c'est-à-dire : pas tunisiens]
- 8** A, E et G

Diversité culturelle 3 • Migrations**Une BD francophone inédite pour informer sur la migration clandestine et l'asile** page 75

- 1** a inédite
 b clandestine
 c asile
 d découvrent
 e lors
- 2** a Faux : « elle vient d'être publiée »
 b Vrai : « [on] vise un public de jeunes lecteurs »
 c Faux : « Elle a pour objectif d'informer le public sur les causes et les dangers de la migration clandestine. »
 d Vrai : « [Les] mésaventures [de la famille] sont racontées dans la bande dessinée. »

- e Vrai : « Les deux auteurs [de la BD] sont d'origine africaine, ce qui lui confère une plus grande crédibilité auprès du public ciblé. »
- 3** « Parce que les membres de cette famille n'ont reçu aucune nouvelle de leur beau-frère, [parti depuis des mois]. »
- 4** a lequel
 b Par ailleurs
 c lesquelles
 d ainsi
 e toutefois
 f également
- 5** C, D et G
- 6** « [à] une version audio de la BD »
- 7** « [Parce qu'en] Afrique du Nord et de l'Ouest, [...] la radio est le média le plus répandu. [pour] aider les jeunes Africains à prendre une décision [en toute connaissance de cause] pour leur avenir. »
- 8** « la Commission européenne et le Gouvernement danois / l'UE et le Danemark »
- 9** « [distribution] gratuite / par [le biais d'] [des] organisations non-gouvernementales [ONG] / par les écoles »
- 10** « Le récit de la BD [« Des clandestins à la mer »] connaît un dénouement heureux. »
 [« Masikini [...] réussit sa vie » par exemple, n'est pas assez comme réponse, parce qu'il ne s'agit que d'une partie de l'histoire.]

- 11** E
12 D
13 F
14 M
15 K
16 A
17 H
18 G

Les podcasts de L'UniverCité – saison 2009–2010 page 77

- 1** à « l'histoire [de l'immigration] »
2 histoire contemporaine

- 3** B et D
4 Jean-Claude Caron
5 E
6 D
7 B
8 H
9 a à
 b de
 c Avec
 d historiens
 e par
 f historienne
 g à
- 10** a Faux : « [Entre janvier 1939 et juin 1940], deux vagues de réfugiés de grande ampleur [traversent la France] »
 b Vrai : (1) « les réfugiés républicains espagnols fuient l'avancée de l'armée franquiste » ; (2) « de huit à dix millions [...] se dirigent vers le Sud et l'Ouest de l'Hexagone pour échapper aux armées allemandes » (les deux parties sont nécessaires pour une réponse correcte).
 c Vrai : « Les réfugiés espagnols arrivent sur une terre d'asile largement hostile. »
 d Faux : « ils doivent [...], le plus souvent se débrouiller seuls, [pratiquement sans aide de l'État ni d'autres organisations, politiques ou humanitaires] »
 e Vrai : « Sharif Gemie et Laure Humbert aborderont les différences qui existent entre la Retirada et l'exode de mai-juin 1940, avant d'en souligner les similitudes »
- 11** a vagues
 b se dirigent
 c barbarie
 d à première vue
 e largement
 f aguerris
 g à l'inverse
 h en revanche
 i débrouiller
 j aborderont

Diversité culturelle 4 • Stéréotypes

Stéréotype toi-même ! page 83

Stéréotype toi-même !

- 1 celles « véhiculées par les médias auprès des jeunes »
- 2 A
- 3 a « « Fais-la rire » ... et le tour est joué ? »
b « Pour les filles : les produits allégés ! Pour les garçons : les chips ! »
c « Filles fragiles / Hommes virils »
d « Sois belle et tais-toi toujours d'actualité ? »
- 4 a 67%
b que
c celles
d 25%
e comme
f ceux
- 5 B et D

Quand la pub joue avec les stéréotypes culturels

- 6 à un magazine [francophone, dédié à la Géographie]
- 7 « arrêtée »
- 8 « la pub[licité] »
- 9 parce qu'il y avait les mots « américain » et « allemand » [dans le slogan publicitaire]
- 10 I
- 11 C
- 12 F
- 13 A
- 14 D
- 15 ideur et chaleur
- 16 au mot « écolo » / possiblement au « stéréotype » [d'écolo]
- 17 « je la trouve extrêmement bien faite »

Malentendus dans une entreprise franco-vietnamienne

page 85

- 1 D
- 2 C

- 3 D
- 4 C
- 5 A
- 6 I
- 7 G

Réaction des Vietnamiens face à un responsable vietnamien

- 8 a le
b lui
c donc / alors
d à savoir
e mais
f alors / donc
- 9 a tierce
b fera son autocritique
c vis-à-vis
d ainsi
e accusé de réception
f démarche

Réaction des Vietnamiens face à un responsable français

- 10 a Faux : « le chef français s'attendra à ce que ses subordonnés lui exposent directement le problème »
b Vrai : « La franchise, la confrontation et le débat sont valorisés dans notre culture. »
c Vrai : « Les Vietnamiens penseront avoir transmis l'information [au sujet du problème] à leur chef »
d Faux : « Il ne comprendra[it] même pas qu'il y a un problème [... et] la situation [aurait] toutes les chances de se dégrader dans le département. »
e Vrai : « dans la culture française, toute information parvenant de façon détournée [s'apparente à de la rumeur et de façon générale,] présente une connotation malveillante. »
f Faux : « Le chef français, [dans une telle situation], réagira en jugeant ses collaborateurs d'après sa grille de lecture culturelle »

- 11 « des habitudes culturelles différentes en matière de communication »
- 12 « Les dissonances s[er]ont amplifiées »

- 13 à l'apprentissage à jouer du piano / de pianoter

Diversité culturelle 5 • Le français dans le monde

Le français au Nouveau Brunswick page 91

- 1 D
- 2 a soit
b En effet
c du fait
d commencèrent
e dans le but
- 3 Acadiens
- 4 « aménagements »
- 5 B et / ou C
- 6 à la loi (de 1969)
- 7 B
- 8 H
- 9 F
- 10 B
- 11 E
- 12 A
- 13 F
- 14 B
- 15 G
- 16 I
- 17 C
- 18 H
- 19 D
- 20 E

Belgique: le bilinguisme à l'épreuve ? page 97

- 1 a Vrai : « Les exigences des recruteurs belges en matière linguistique ne cessent d'augmenter. »
b Faux : « Premiers pénalisés, les Francophones »
c Vrai : « les francophones, réputés moins bons en langues »
d Vrai : « les francophones [...], font souvent les frais de cette politique. »
e Vrai : « le bilinguisme a aussi un coût pour les entreprises. »

- 2 C
 3 A
 4 I
 5 B
 6 E
 7 a dès
 b rédigées
 c autant dire
 d moitié
 e au sein des entreprises
 f demeurent
 g ainsi
 h ses lacunes
 i j'ai beau
 j paumé
- 8 par des épreuves de langue (adaptations d'une langue nationale à une autre)
- 9 « [Parce qu'on doit] être en mesure de comprendre chacun qui intervient dans sa langue maternelle »
- 10 B, C et D
- 11 parce que 70–80% d'emails sont envoyés en anglais
- 12 « des trilingues ou des quadrilingues »
- 13 d'être « moins bilingues » (que les Néerlandophones belges)
- 14 en apprenant le flamand / le néerlandais
- 15 Certains commencent à oublier le français.
- 16 D

Diversité culturelle 6 • Le français : dialectes, patois, créoles, jargon, et argot

Du français au français : naissance et évolution du français page 99

Naissance et évolution du français

- 1 [langue] romane
 2 la Gaule
 3 « [Ils] sont considérés comme le plus ancien document écrit en français. »

- 4 a Le Moyen Âge
 b une multitude
 c parlent
 d affermissement
 e s'impose
- 5 a que
 b d'une part
 c chefs d'œuvre
 d d'autre part
 e langue
 f qui
 g plus ou moins
 h Malgré
 i celui

6 C

7 en latin

8 du XVIIe siècle

Le français, langue de la nation

9 B

10 F

11 H

12 G

13 B

14 D

15 « l'emploi scrupuleux [...] du langage maternel français »

La Langue Créole page 101

- 1 a cours du
 b lors de
 c lesquelles
 d auxquels
 e qui
 f ceux qui
 g dont
- 2 a Faux : « *Créole* est un mot [...] signifiant « élevés ici » »
 b Vrai : « le créole est basé sur les mots de la langue de la classe dominante »
 c Faux : « le créole n'est pas une déformation d'une langue, [mais une variante régionale de cette langue] »
 d Vrai : « il possède ses propres structures »
- 3 a s'établirent
 b pour la plupart
 c illettrés
 d étaient en relation
 e l'écart

- f lettrés
 g maintenue

4 « vulgaire patois » / « méchant dialecte »

5 B

6 C

7 J

8 F

9 E

10 D

11 le français

12 « [à cause de] la proximité des langues créole et française »

- 13 a « trop d'élèves ignorent en entrant à l'école tout de la langue dont ils sont censés acquérir la maîtrise »
 b « Ces difficultés deviennent pour certains le fondement même de leur mise en situation d'échec scolaire »
 c « Beaucoup d'élèves développent un sentiment d'infériorité et d'insécurité psycholinguistique qui les rendent incapables de combler leurs lacunes linguistiques. »

14 A et D

15 « [se donner / gagner / maîtriser (etc.)] le pouvoir de grande communication »

16 « opter pour le créole et le français »

B • Thèmes mondiaux

B1 • L'environnement

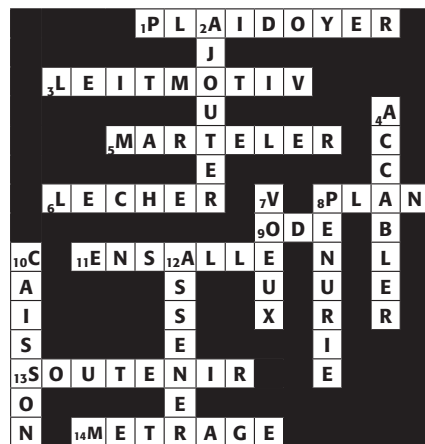
Que faisons-nous ? page 107

- 1 (ambigu) soit Greenpeace / soit n'importe quel lecteur
- 2 A, C, E, G et I
- 3 C
- 4 A
- 5 F
- 6 G
- 7 E
- 8 B

- 9 D
- 10 « si l'on ne fait rien »
- 11 de Greenpeace
- 12 C et D
- 13 « met en péril (la biodiversité animale et végétale) »
- 14 « (populations) autochtones »
- 15 « (la) surpêche »
- 16 « Les ressources de la mer s'épuisent. »
- 17 Trois réponses entre : B, D, E, H et J.

« Le syndrome du Titanic », plaidoyer d'Hulot pour la planète page 109

- 1 « [parce que] son film, [...] sort en salle (le) mercredi »
- 2 [il s'agit aussi d'une] « ode à la vie »
- 3 « oscille »
- 4 A
- 5 il faut « partager » / (il est indispensable d' « économiser » et de « préserver » : réponses également acceptables)
- 6 « on ne consomme pas, on consume »
- 7 A, B, C, E et G
- 8 réfléchir
- 9



B2 • Aspects géographiques et statistiques : relations « Nord-Sud »

Cartographie – Inégalités : La pauvreté dans le monde

page 115

- 1 E
- 2 A
- 3 H
- 4 D
- 5 K
- 6 G
- 7 J
- 8 C
- 9 B
- 10 I
- 11 F
- 12 D
- 13 Gris et / ou rose.
- 14 la deuxième carte, intitulée : « Taux de mortalité infantile (pour 1000 naissances) »
- 15 la graphique (gauche), intitulée : « Apport calorique journalier par habitant »
- 16 E
- 17 B
- 18 D
- 19 J
- 20 K
- 21 L
- 22 « [les] effets désastreux des plans d'ajustement structurel (menés par les institutions financières internationales) »

Objectifs du Millénaire pour le développement (OMD) page 117

Notez : les ambiguïtés et les opinions diverses dans les réponses possibles aux questions 1–8 seront à discuter en classe, sous forme de question de débat : « Quel serait le lien, en

toute probabilité le plus utile, pour trouver les renseignements dont vous avez besoin ? »

- 1 « À propos du PNUD »
- 2 « Centre de presse »
- 3 « Que faisons-nous ? »
- 4 « Discours »
- 5 « Progrès au niveau mondial »
- 6 « Contactez-nous »
- 7 « Politique en matière de divulgation de l'information »
- 8 « Emploi »
- 9 « [vivre] avec moins de 1 dollar par jour »
- 10 « [cela touche] plus de 800 millions de personnes ([qui] n'ont pas assez à manger pour satisfaire leurs besoins quotidiens) »
- 11 « [ne] pas [avoir / disposer d'] assez [...] pour satisfaire les besoins quotidiens »
- 12 a Vrai : « Dans le cas des jeunes enfants, ce déficit peut être dangereux parce qu'il retarde leur développement physique et mental (et menace leur survie). »
b Non-dit
c Vrai : « Il est (pourtant) possible de surmonter [...] la faim. »
d Vrai : « le nombre de personnes qui vivent avec moins de 1 dollar par jour a baissé de près d'un quart de milliard entre 1990 et 2001 »
e Vrai : « Dans plus de 30 pays, la faim a été réduite d'au moins 25 % en 10 ans. Quatorze de ces pays se trouvent en Afrique subsaharienne »
f Faux : « Afrique subsaharienne [est la] région la plus durement touchée par la faim et la malnutrition. »

13 50% de moins / à une réduction de 50%

14 C

- 15 « atteindre »
 16 « le plein emploi »
 17 « pour tous »
 18 « travailleurs indépendants et [...] travailleurs familiaux »
 19 « la proportion de la population qui souffre de la faim »
 20 « les enfants de moins de 5 ans »
 21 « une insuffisance pondérale »

B3 • Le patrimoine culturel

Une culture mondialisée ?

page 123

- 1 les films / DVD / émissions TV / émissions radio / jeux électroniques / articles de journaux
 2 téléchargement / piratage / échanges / achats (pas ventes !)
 3 B
 4 30
 5 Les États [peuv]ent disposer d'outils juridiques pour défendre leur patrimoine culturel.
 6 a J'ai la dalle !
 b Je vais me taper ...
 c Ça déchire grave !
 7 A et D

Et moi dans tout ça ?

- 8 a mondialisation
 b culturelles
 c mondiale
 d celle-ci
 e économique
 f mondialisées
 g efficacité
 h valeurs
 9 D
 10 C
 11 B
 12 F

Notes explicatives

- 13 Réponses basées sur le texte :
 a « Seul un cinquième de la population mondiale dispose des moyens techniques donnant accès aux productions culturelles mondialisées. »

- b « Sur 100 films projetés en Suisse, 5 sont suisses. »
 c « [La TV romande doit] produire et diffuser, sur l'ensemble du territoire et dans les quatre langues nationales, des programmes équivalents de radio et de télévision. »
 d « [Le] terroir d'origine [du Gruyère], reconnu par l'Appellation d'origine contrôlée (AOC) [...] se compose des cantons de Fribourg, Vaud, Neuchâtel, Jura et de quelques communes du canton de Berne. »

L'UNESCO demande l'interdiction du commerce des œuvres d'art haïtiennes pour éviter le pillage du patrimoine culturel du pays page 125

- 1 B
 2 « le tremblement de terre de 2010 »
 3 a Directrice générale de l'Organisation
 b Secrétaire général des Nations Unies
 c Ban Ki-Moon / Secrétaire général des Nations Unies
 d Irina Bokova / Directrice générale de l'Organisation
 e le Secrétaire général adjoint aux affaires humanitaires
 f MINUSTAH / (Mission des Nations Unies pour la stabilisation en Haïti)
 4 B
 5 C
 6 A
 7 H
 8 K

9 Afghanistan / Iraq

10 « les experts nationaux et internationaux »

11 « [de] l'aide [...] afin de protéger le patrimoine culturel d'Haïti »

12 « [parce qu'elles] ([sont])une source d'identité et de fierté inestimable pour les habitants de

l'île et) ser[ont] essentiel[les] au succès de leur reconstruction nationale »

13 « que les chasseurs de trésors fouillent les décombres »

14 « le Palais présidentiel / la cathédrale de Port-au-Prince / de nombreux bâtiments de Jacmel »

15 « [parce qu'elle est] ville coloniale française du XVIIIe siècle [et / ou] lieu emblématique »

16 le même qu'avant, parce qu'il « a été épargné par le tremblement de terre »

17 C, (E, F, de façon implicite) et G

B4 • Les droits de l'homme

L'historique en quelques mots

page 131

- 1 il y a environ 60 ans / dans les années 1940
 2 à Genève (Suisse)
 3 en 1993
 4 C'est la date de la journée internationale des droits de l'homme et l'anniversaire de l'adoption par l'ONU de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.
 5 B, D et E
 6 B
 7 C
 8 A
 9 D
 10 G
 11 E
 12 F

Message de Nane Annan

page 131

13 le 8 mars

14 par le Cyberbus scolaire (du site web des Nations Unies)

15 la femme de l'ancien Secrétaire général de l'ONU (Kofi Annan)

16 aux « femmes les plus extraordinaires »

- 17** « Nous pouvons tout faire de notre vie. »
- 18** « Cette femme [pakistanaise du bidonville de Lahore] et d'autres femmes qui lui ressemblent »
- 19** « deux jeunes se sont adressés pour la première fois à l'Assemblée générale »
- 20** B et D
- 21** « Comme par hasard »
- 22** F
- 23** H
- 24** C
- 25** L
- 26** I
- 27** K
- 28** « Le monde a besoin que nous conjuguions nos efforts. »
- 29** aux « chers amis » (tous ceux qui liront sa lettre)
- 30** Ils s'envoleront. / Nous ne les attraperons pas au vol.

50ème anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme (1948–1998)

page 133

- 1** E
- 2** L
- 3** I
- 4** K
- 5** B
- 6** F
- 7** J
- 8** G
- 9** F
- 10** D
- 11** C
- 12** H
- 13** A
- 14** B
- 15** B et E

- 16** a Article XV
b Article VII
c Article XVI

- d Article XIII
e Article III
f Article X
g Article XIV
h Article V
i Article VI
j Article IX

- 17** B, D, G et I sont possibles. (À distinguer les objectifs sous-entendus des objectifs ouvertement déclarés : à discuter et à justifier le choix des deux objectifs les plus importants.)

B5 • Institutions et moyens de communication internationaux

Le Printemps de l'Europe 2009

page 139

- 1** Il est fondateur des programmes Erasmus de l'UE.
- 2** a dédiés
b portée
c dont
d issus
e également
f outre-mer
- 3** au programme (comme Erasmus pour les lycéens)
- 4** B
- 5** a Vrai : « [il y a] une mobilité systématique [...] dans Erasmus »
b Vrai : « nous privilégions toutes les expériences pilotes pour qu'ils puissent profiter de la mobilité, tout en participant à Comenius. »
c Vrai : « Si on mobilise au niveau du secondaire, après, ça ira tout seul. »
d Faux : « Par les art plastiques, par exemple, il y a une fusion de pensée entre les différents pays et donc pas de frontières »
e See errata.
f Faux : « L'anglais étant devenu une langue véhiculaire »

- 6** a 2; b 9; c 5; d 8; e 1; f 6; g 3; h 4; i 7

- 7** « une banque de données »

- 8** « [ceux qui sont] dans une autre langue que l'anglais »

Témoignage page 141

- 1** A
- 2** a Terminale
b sensibiliser
c s'exprimer
d marquent
e lors
f bénévole
g a eu le déclic
h se jette à l'eau

Les jeunes sont intéressés

- 3** a tout
b auprès
c puis
d collé
e établissement
f sur le coup
g même
h en tant qu'
- 4** a Alexandre
b « [la présentation des] actions de l'UNICEF »
c « [les] amis, [les] camarades [d'Alexandre] »
d « une phrase [lancée] »
e « [les] amis, [les] camarades [d'Alexandre] »
f « [aux] enfants, [aux] adolescents bien moins chanceux [que nous] »

On prépare une flash-mob !

- 5** a Vrai : « Alexandre s'est donné à fond »
b Faux : « il se rend tous les mercredis aux réunions du Comité Unicef de Lyon »
c Vrai : « nos idées sont vraiment pris en compte. »
d Faux : « ils sont «enfermés dans une coquille » »
e Vrai : « On est pris dans notre quotidien »
f Vrai : « au delà, on ne voit pas grand-chose »
g Vrai : parce que « C'est un cercle vicieux. »

Agir ensemble

- 6** J
- 7** G
- 8** C
- 9** F
- 10** B

B6 • Guerres et paix

Discours prononcé le 25 juin 2006 à l'occasion du 90ème anniversaire de la bataille de Verdun, par Jacques Chirac, Président de la République française page 147

- 1 C
- 2 plus ou moins dix mois: du 21 février jusqu'à décembre 1916 / (« 300 jours et 300 nuits »)
- 3 E
- 4 « L'initiative change de camp »
- 5 « [parce qu'ils] se sont particulièrement illustrés » / « Grièvement blessés, ils continuent à se battre et empêchent l'ennemi de déborder nos lignes. »
- 6 de tenir la ligne et empêcher l'avancée des Allemands / de mourir pour la France
- 7 a aux soldats
b à Verdun / sur la ligne
c à la bataille (de Verdun) / de la ligne
d au désert (brûlant)
e aux soldats
f à la mort
- 8 a « épuisés par le froid »
b « sous un soleil de plomb »
c « [entourés d']une boue liquide »
d « rongés par la vermine »
e « dans la puanteur »
f « des combats acharnés »
g « un maelström de feu et d'acier »
- 9 « indescriptible »
- 10 à garder les restes / les os des morts.
- 11 a cadavres
b rendre hommage
c combattants
d également
e se sont fracassés
f nos deux peuples
g il nous aura fallu
h au cours d[e]
i saignée
j cortège

- 12 « La réconciliation entre nos deux pays est une chose acquise. »
- 13 « plus jamais ça ! »
- 14 « la nation française a su se rassembler, faire face, tenir jusqu'au bout »
- 15 « les femmes / [les infirmières / les marraines / les employées / les femmes dans les familles] »
- 16 E
- 17 B
- 18 la France / la nation (française)
- 19 mourir pour son pays

La Chute de France page 149

- 1 a 3; b 7; c 14; d 4; e 10; f 13; g 5; h 1; i 15; j 2; k 6; l 12; m 8; n 9; o 11
- 2 Paul Reynaud, Premier Ministre, ou Président du Conseil des Ministres, a démissionné et a été remplacé par Philippe Pétain.
- 3 la capitulation (aux Allemands)
- 4 C
- 5 la capitulation certaine (de façon implicite)
- 6 « [la] percée allemande à Sedan / [le] désastre de Dunkerque »

B Option • Santé

Santé 1 • Dépendances

Réussir la loi Évin dans les établissements scolaires

page 155

- 1 aux chefs d'établissements (scolaires) / aux équipes de direction (des collèges / lycées / établissements scolaires, etc.)
- 2 B
- 3 D
- 4 C
- 5 A
- 6 H
- 7 D
- 8 G

- 9 J
- 10 a non ; dans des salles spécifiques
b non ; dans des salles spécifiques
c non ; dans des salles spécifiques
d oui ; dans des salles spécifiques
e oui ; mise à disposition d'une salle pour les élèves de plus de 16 ans
f non ; cette mise à disposition ne constitue pas un droit

11 D

12 K

13 A

14 I

15 B

16 L

17 alarmant

18 fumeurs

19 passif

20 asthme

21 cigarette

22 tabagisme

23 victimes

24 tabac

25 inhalé

26 fumée

27 bronchites

28 consommé

29 lieux

Cinq vérités sur le cannabis

page 157

- 1 dire ce qu'on sait vraiment sur le cannabis / dire cinq vérités sur le cannabis
- 2 C et G
- 3 le produit
- 4 relativiser
- 5 celui qui descend un paquet de clopes quotidien

- 6** a Faux ; (cette vague impression) n'a rien à voir
 b Vrai ; l'état sédatif
 c Vrai ; tout mou
- 7** C
- 8** J
- 9** I
- 10** D
- 11** B
- 12** A
- 13** D
- 14** B
- 15** A
- 16** C
- 17** a par rapport
 b c'est pourquoi
 c d'autres
 d par ailleurs
 e à l'inverse

Santé 2 • Déséquilibres et mal-être

L'Anorexie *page 163*

- 1** G
- 2** H
- 3** D
- 4** M
- 5** A
- 6** E
- 7** C
- 8** B
- 9** F
- 10** D
- 11** A
- 12** le refus (de s'alimenter)
- 13** C et F
- 14** a exprimer
 b critiques
- 15** a Vrai ; quand les jours de l'adolescent sont en danger
 b Faux ; la famille est toujours partie prenant des soins

Comment gérer au mieux le stress des examens ? *page 165*

- 1** juste avant les examens
- 2** D
- 3** le stress sportif
- 4** A
- 5** l'acteur de théâtre, le sportif
- 6** D
- 7** l'estomac, la gorge
- 8** a F; b C; c G; d E; e B; f J; g A
- 9** D
- 10** a méthode de travail
 b élèves / étudiants / personnes qui passent un examen
- 11** visuels, écrire, auditifs
- 12** a en fonction de
 b peu ou prou
 c mettez en jeu
 d rater
 e donne le meilleur de soi-même
- 13** aux parents

Santé 3 • La santé dans le monde

Quelle place occupe le Sida dans ta vie ? *page 171*

- 1** (s'est étendu à la) planète entière
- 2** a Camara
 b Ahosso
 c Kévin
 d Marie-Gina
 e Kéhi
- 3** B et D
- 4** B
- 5** I
- 6** F
- 7** D
- 8** C
- 9** B / H
- 10** a il y a une bonne raison de [la] vivre
 b il vaut mieux vivre
- 11** a par
 b c'est que
 c c'est à dire

- d où
 e dont
 f à son égard
 g les autres
 h pour que
 i jamais
 j tous

12 inouïe

13 mettre les mains sur les oreilles et fermer les yeux

Rencontre de haut niveau sur le Sida ... *page 173*

- 1** Kofi Annan
- 2** les journalistes dans la salle
- 3** A et C
- 4** C
- 5** B
- 6** D
- 7** C
- 8** E
- 9** A
- 10** a aboutissent; b en raison du; c vis-à-vis de; d enveloppe financière; e soigner
- 11** a Vrai ; (il y a des médicaments qui n'existent pas) parce qu'ils ne sont pas rentables
 b Faux ; rien que pour la France
 c Faux ; nous avons maintenant 43 pays derrière nous
- 12** à partir du 1er juillet / contribution qui va commencer le 1er juillet
- 13** Paragraphe 1 : d
 Paragraphe 2 : b
 Paragraphe 3 : g
 Paragraphe 4 : c
 Paragraphe 5 : a

Santé 4 • Médecine et éthique

Le don de spermatozoïdes *page 129*

- 1** D
- 2** G
- 3** E
- 4** F

- 5 B
- 6 a spermatozoïdes
b le don
c le donneur
d le donneur et l'enfant
e l'enfant
f les parents
- 7 B
- 8 a également
b dans un deuxième temps
c afin
d enfin
e à nouveau
f avant
- 9 B
- 10 E
- 11 G
- 12 H
- 13 C

Mort, angoisse, communication
page 181

- 1 un médecin militant pour l'euthanasie
- 2 oui ; un grand bonheur médiatique
- 3 l'auteur du film
- 4 C
- 5 a Vrai ; soutenue par une infirmière
b Vrai ; comme si elle voulait dégager sa main
c Vrai ; visage déformé
d Faux ; (on ne peut pas continuer à) vous charcuter (comme ça)
e Faux ; si nous ne vous aidions pas à mourir / je vous ai promis de vous aider
f Vrai ; j'aurais fait n'importe quoi
g Faux ; nous accrocherons un portrait de vous venu de jours meilleurs
h Faux ; ça empire chaque jour
- 6 parce qu'elle l'a autorisé à la filmer
- 7 l'aider à mourir / pratiquer l'euthanasie
- 8 B

- 9 A
- 10 C
- 11 A et F
- 12 a qui
b lui
c à peine
d comme si
e cela
f que
g lui-même
h lui a-t-il dit

C • Communications et médias

C1 • Les transports

Progrès scientifiques et moyens de transport page 187

- 1 C
- 2 G
- 3 F
- 4 A
- 5 E
- 6 B
- 7 « Les pays traversés ne sont alors que des prétextes. »
- 8 a entre autres
b protagoniste
c transports
d observés
e analyser
f rapports
g sensiblement
h s'agit
i due
- 9 See 10–14 below.
- 10 C
- 11 G
- 12 H
- 13 A
- 14 F
- 15 « les civilisations ne sont plus isolées comme auparavant » et « ouverture de nouvelles voies de communication »
- 16 décalages
- 17 « des steamboats » et « [le]

- chemin de fer »
- 18 protagoniste / personnage principal du roman (« Autour du monde en 80 jours. »)
- 19 le sang-froid et l'exactitude
- 20 A deuxième paragraphe
B quatrième paragraphe
C premier paragraphe
D troisième paragraphe
E cinquième paragraphe

Concours EADS: « Imaginons le transport du futur » page 189

- 1 des collégiens
- 2 A et C
- 3 A et C
- 4 C
- 5 a « agglomération »
b « quotidiennement »
c « occasionner »
d « d'origine anthropique »
e « parc automobile »
f « pots catalytiques »
g « dite »
h « en zone [...] périurbaine »
- 6 D
- 7 C
- 8 G
- 9 B
- 10

Types d'accidents urbains	Traversées imprévues	Priorités non respectées	Conduite dangereuse
Entre véhicules	–	–	90%
Entre piétons et véhicules	51%	21%	28%
Responsabilité du piéton	51%	79%	0%
Responsabilité du conducteur	49%	21%	90%

- 11 E
- 12 D
- 13 I
- 14 F
- 15 B
- 16 « accidents entre voitures »

C2 • La propagande

Wikipédia : Techniques de propagande page 195

1



2 la peur / la réceptivité passive / l'acceptation facile de ses idées (au moins **deux** réponses seront nécessaires)

- 3 a Obtenir la désapprobation
b Effet moutonnier
c Témoignage
d Appel à l'autorité
e Redéfinition, révisionnisme

4 « éblouissantes »

5 « pour tuer l'esprit critique »

- 6 a s'agit
b les
c en
d sources
e contenu
f analyser
g applicabilité

7 J

8 E

9 C

10 F

11 B

12 « l'euphémisme »

13 « pour mieux émouvoir l'auditoire »

- 14 a Faux
b Vrai
c Vrai

- d Vrai
e Faux

Article du magazine d'actualités « Jeune Afrique » de Marwene Ben Yahmed page 197

1 C, et peut-être B, étant donné l'introduction qui le précède (à discuter en groupe et en classe)

2 A, et peut-être B, étant donné le fait qu'il s'agit d'un référendum où les gens auraient pu voter oui ou non à la proposition française (à discuter en groupe et en classe)

3 D, probablement C, et peut-être B, en considérant les opinions probables du lectorat de « Jeune Afrique » (à discuter en groupe et en classe)

- 4 a « Nous préférons la pauvreté dans la liberté à la richesse dans l'esclavage » / patriotisme, adhésion aux valeurs de la République et amour du drapeau tricolore
b citation de Sékou Touré / le Guinéen Sékou Touré avait fait le choix de la liberté, envers et contre tout
c citation de Sékou Touré / le Guinéen Sékou Touré avait fait le choix de la liberté, envers et contre tout. / mentions (par déception) de l'ONU, de l'Union Africaine, de la Ligue arabe et de la France
d alors que le continent s'apprêtait à danser au rythme d'« Indépendance cha cha » / (le monde entier a d'autres chats à fouetter) (à discuter en groupe et en classe)
e « le RMI (pardon, le RSA) » / les portes de l'Europe qui s'ouvrent (à discuter en groupe et en classe)
f Mayotte a préféré les euros et les passeports français / les portes de l'Europe qui s'ouvrent
g « Nous préférons la pauvreté dans la liberté à la richesse dans l'esclavage » / il s'agit d'un référendum démocratique (à discuter en groupe et en classe)

5 (Les réponses, étant variables, sont à discuter en groupe et en classe et devraient être justifiées par des références précises au texte.)

- 6 A Probablement
B Peut-être
C Peut-être
D Non
E Non
F Peut-être
G Peut-être
H Non

(Les réponses, étant variables, sont à discuter en groupe et en classe et devraient être justifiées par des références précises au texte.)

- 7 a 1; b 7; c 9; d 3; e 5; f 8; g 2; h 6; i 4

C3 • Publicité

Une publicité pour les pâtes Panzani page 203

- 1 a filet
b paquets
c boîte
d sachet

2 écrémer

- 3 a légende ; marginale
b étiquette ; insérée

4 B et E

5 B

- 6 a Faux ; fraîcheur des produits
b Vrai ; préparation purement ménagère
c Vrai ; s'oppose à l'approvisionnement expéditif

7 B

8 H

9 G

10 A

11 C

12 D

13 B

14 H

Le manifeste page 205

- 1 organisations, élus, citoyens
2 l'intrusion

- 3 C
- 4 C et E
- 5 a malgré
b en outre
c celle
d en fait
e ainsi que
f le
- 6 les Masters de l'économie
- 7 le ministère
- 8 G
- 9 H
- 10 E
- 11 D
- 12 L
- 13 A
- 14 C
- 15 D
- 16 I
- 17 G

C4 • Les nouvelles technologies

Invitation au nanovoyage

page 211

- 1 Vous pouvez plonger « au choix ».

Les fondements – entrez dans le nanomonde !

- 2 « [Il est] à très petite échelle »
- 3 a « [la] matière »
b « atomes »
c « atomes »

Les usages – ils sont déjà parmi nous !

- 4 E

Une question d'échelle

- 5 D
- 6 a taille
b balles de tennis
c atomes

Des nanoproducts étonnants !

- 7 C
- 8 G
- 9 A

- 10 E

- 11 I

Des sciences convergentes

- 12 a nombreuses
b techniques
c dont
d données
e l'essentiel
f compréhension
g Rêve

- 13 A

- 14 « Transformer l'homme, l'immortaliser, fabriquer un surhomme »

L'éthique – l'avenir a-t-il besoin de nous ?

- 15 a Vrai : « [la nanotechnologie] suscite de grands espoirs »
b Vrai : « La perspective de manipuler la matière [...] suscite [...] aussi des inquiétudes éthiques. »
c Vrai : « [Cette] convergence [...] préfigure la possibilité de prendre le relais de l'évolution naturelle »
d Vrai : « [Il s'agit d'] une démarche qui pose des questions [d'ordre culturel et philosophique] »
e Faux : « [Des] questions d'éthique doivent être prises en considération par tous les acteurs de la société. »

Sciences et Démocratie : Débats de société sur les enjeux des technologies et des sciences

page 213

- 1 « [les] enjeux »

Soumission de « turnebob »

- 2 a dégâts
b bilan
c bénéfique
d au fur et à mesure
e puissante
f gérer
g à posteriori

- 3 B

- 4 « La course au profit ([qui] est difficilement conciliable avec la prudence) »

Commentaires

- 5 à nous / à tous ses lecteurs / aux citoyens (etc.)

- 6 a en
b cœur
c constat
d également
e auxquelles
f face
g moyens
h faire
i celle-ci

- 7 « [Celui] de s'informer et de s'exprimer en même temps. »

- 8 « de vite tomber dans un débat limité au cercle des experts »

- 9 A et B

- 10 B

- 11 I

- 12 E

- 13 C

- 14 J

C5 • Internet et communications en ligne

La communauté pour les écoles d'Europe page 219

- 1 a « jumelage »
b « établissements scolaires »
c « premier degré »
d « second degré »
e « action transversale »
f « lire la suite »
- 2 La Commission Européenne (de l'Union Européenne)
- 3 B
- 4 E
- 5 F
- 6 A
- 7 D
- 8 K
- 9 a Tout d'abord, il faut être ... enregistré sur le site.
b Pour la première étape, vous devrez ... trouver / rechercher un (ou plusieurs) partenaire(s).

- c Ensuite, il sera nécessaire ... d'enregistrer le projet / remplir le formulaire (d'enregistrement de projet).
- d Le service d'eTwinning va alors vous donner ... un espace virtuel [de travail collaboratif].
- e Finalement, et avec votre partenaire ou vos partenaires, vous pourrez ... communiquer et échanger des ressources.

- 10** a « portail »
 b « outil »
 c « espace virtuel »
 d « acteurs »
 e « porteurs [de projet] »

11 A, C, D et E

12 « [l'] interface »

13 « même »

Foire aux questions page 221

- 1** a contrôle (parental)
 b réseaux
 c téléchargement
 d injure
 e diffamation

2 a D; b A; c C

3 B, C et E

- 4** a connaître
 b devoirs
 c messagerie électronique
 d harcèlement

5 A

6 C

- 7** a [la présence] des programmes espions
 b aux sites
 c à tout le monde / [à toutes] les personnes

8 a D; b F; c G; d A; e B

- 9** a Vrai : « Quel que soit le lieu où les propos sont tenus [...], (il est interdit d'insulter quelqu'un). »
 b Vrai : « Avec ce faux nom, impossible de savoir qui est qui. »
 c Vrai : « Les personnes avec lesquelles tu discutes [ne]

- peuvent [pas] savoir qui tu es [sauf] en te faisant parler. »
 d Faux : « méfiance [dans les chats et les forums] ! »

C Option • Loisirs

Loisirs 1 • Tourisme et voyages

Des destinations pour découvrir le monde au fil des saisons !

page 227

- 1** « nous » : l'agence de voyage ;
 « vous » : les touristes / les clients

2 l'agence de voyage

3 séjours, circuits ou croisières

4 la taille des hôtels et la qualité des guides

5 D

6 elle a eu une grande histoire (liée à l'histoire de Carthage)

7 près de la Méditerranée, plages immenses, paysage à couper le souffle (époustouflants)

8 C

9 un fort, des ruelles animées, des remparts

10 station balnéaire

11 D, F, et G

- 12** a Faux ; transats (payants)
 b Faux ; location de matériel
 c Vrai ; à proximité

13 A

14 A

15 C

16 C

Le roi soleil page 229

1 au soleil / sur la plage

2 plages, soleil, cocotiers

3 C

4 à la plage, au soleil, pour rentrer bronzée à la fin des vacances

5 l'industrie cosmétique

- 6** a faire ses choux gras
 b afin de bouler la boucle
 c dès

7 ils sont de bonne humeur

8 A

- 9** a mœurs
 b faire chou blanc
 c voire
 d éviter

10 ils s'exposent toujours au soleil et ils se précipitent sur les plages

11 D

12 B et D

- 13** a Vrai ; d'ici à quelques années, on se retrouve tous sous des parasols géants
 b Vrai ; la vitesse à laquelle la couche d'ozone se transforme en gryère
 c Vrai ; les canicules que l'on commence à supporter dans les régions dites tempérées
 d Faux ; le fameux farniente tellement à la mode, le sera beaucoup moins

14 B

Loisirs 2 • Sport et éthique

Tout savoir sur la lutte sénégalaise page 235

1 Oui ; la lutte sénégalaise ne laisse personne indifférent au Sénégal.

- 2** a dont
 b depuis
 c en

3 A

4 B

5 B

6 B

7 B

8 B

9 B

10 jadis

11 à la fin des récoltes, pour mesurer la force des hommes / pour désigner le champion du village

- 12 A
 13 A, C, E et F
 14 un Français (propriétaire de la salle de cinéma)
 15 dans le cinéma
 16 les entrées étaient payantes
 17 désormais
 18 a Vrai ; leur potentiel physique, (d'ailleurs) renforcé grâce à la pratique de la musculation
 b Vrai ; la tactique et le mental
 c Faux ; les sommes versées sont bien au-dessus
 19 un manager

Faut-il suspendre le Tour de France cycliste? page 237

- 1 la Grande Boucle
 2 le dopage

POUR : Antoine Vayer

- 3 a afin
 b en résumé
 c plus
 d or
 e par exemple
 f ainsi
 4 A
 5 a Vrai ; est atrocement banal
 b Faux ; faute de pot belge
 c Faux ; au-delà du dopage de performance
 6 B
 7 au milieu de la Grande Boucle / du Tour de France
 8 jouer carte sur table

CONTRE : Laurent Fignon

- 9 C
 10 a Quelle belle idée !
 b des coureurs qui franchissent la ligne jaune, il y en a toujours eu
 c le temps du dopage organisé et systématique est révolu
 11 C
 12 D

- 13 A
 14 C
 15 Parce qu'ils ne peuvent pas se soigner puisqu'ils n'ont pas le droit de prendre de médicaments.

Loisirs 3 • Cinéma et télévision

Entre les murs page 243

- 1 à François, le professeur de français
 2 le zinc
 3 à une compétition d'athlétisme
 4 à un collègue (dit « difficile ») (de Paris)
 5 de l'intérieur du collège
 6 C
 7 a Faux ; est une première au cinéma
 b Vrai ; dans son livre *Entre les murs*
 c Vrai ; montrer le particulier pour saisir le général
 8 a documentaire
 b fiction
 c protagoniste
 d chronique
 e rôle
 9 A
 10 C, D, E, F, G et J (ces réponses pourraient être discutées)
 11 C
 12 une excellente élève qui se comporte en « pétasse » **ou** le plus dissipé qui rend l'autoportrait le plus original
 13 aucun ; un match au score nul
 14 Paragraphe 1 : E
 Paragraphe 2 : D
 Paragraphe 3 : C
 Paragraphe 4 : G
 Paragraphe 5 : H
 Paragraphe 6 : B

La télé-réalité : Vérité ? Mensonge ? page 245

- 1 a Star Académie
 b Occupation double
 c Occupation double
 d Star Académie
 e Star Académie
 2 barrières
 3 ont la cote
 4 mettent en relief
 5 épiés
 6 accolée
 7 batterie
 8 puissance
 9 attrait
 10 reculer
 11 envahi
 12 A, C et F
 13 la prospérité économique des années 1950
 14 a I ; b G ; c C ; d H ; e E ; f A
 15 A

Loisirs 4 • Musique et arts du spectacle

Centre Culturel Français de Lomé page 251

Vanessa Worou

- 1 B
 2 d'aucuns
 3 à Vanessa Worou
 4 à Vanessa Worou
 5 a chœurs, chorales
 b choriste
 c album
 d met un point d'honneur

La rouauté se mérite

- 6 a autrefois
 b ce
 c chacun
 d ce qu'
 e à peine
 f pour

Atelier Hip-Hop

- 7** a atelier
b libre cours
c scène
d morceaux
e coulisses
- 8** Parce qu'ils ont carte blanche / ils peuvent faire tout ce qu'ils veulent, sans limites.

Soirées Slam

- 9** B et F

Le mal au galop

- 10** C

Tryo : « Avec le public, c'est fusionnel » page 253

- 1** a live
b booster
- 2** Question 1 : B
Question 2 : F
Question 3 : I
Question 4 : A
Question 5 : H
Question 6 : G
Question 7 : E
- 3** a dès
b alors
c puis
d qui
e en effet
f lui
- 4** D
- 5** C
- 6** H
- 7** G
- 8** l'Olympia était intime ; le Cabaret sauvage avait une ambiance plus festive
- 9** pour exprimer leurs valeurs
- 10** a à quoi bon
b du coup
c on vide (un peu) notre sac
- 11** a du mal
b à nos yeux
- 12** à de la lessive
- 13** à la télévision
- 14** de l'émission Top of the Pops

C Option • Sciences et technologie

Sciences et technologie 1 • Les technologies environnementales

Quels sont les grands pays producteurs? page 259

- 1** C
- 2** a depuis
b d'abord
c ainsi
d jusque là
e de plus
f ces derniers
- 3** a entraîné
b gisements
c rentables
d ont connu une forte croissance économique
e un plafond de capacité
f ralentissement
g recensées
h baril
i brut
- 4** C
- 5** A
- 6** E
- 7** B
- 8** I
- 9** D
- 10** J
- 11** Par le fait que (depuis 1973) les gouvernements ont engagé des politiques de réduction de la dépendance au pétrole.

- 12** A

Les énergies renouvelables maintenant ! page 261

- 1** a Préambule
b Énergie – environnement
c Chauffage
d Production d'électricité
e Dossiers
f Services
- 2** a particuliers
b prochainement / sous peu (des candidats au niveau supérieur devraient trouver les deux expressions)
c par étape

- d éolienne
e centrale
f entretien
g gratuitement
h liés
i lettre de motivation

- 3** d'envoyer des photos de quelques solutions techniques aux problèmes de génération d'énergie renouvelable
- 4** sur laquelle
- 5** E
- 6** C
- 7** G
- 8** D
- 9** G
- 10** I
- 11** K
- 12** L
- 13** C
- 14** A
- 15** O
- 16** J (à noter l'inversion de la syntaxe)
- 17** P
- 18** D
- 19** S
- 20** R
- 21** T
- 22** M
- 23** A et D
- 24** a Vrai : « Éclairage sur le SEPEN à Montplaisir, une expertise indépendante du petit éolien »
b Vrai : « Redouté par les constructeurs et installateurs, le SEPEN au domaine de Montplaisir, soumet les aérogénérateurs à un régime de vents difficiles (turbulences, rafales) favorisant la venue d'incidents révélateurs de leurs comportements mécaniques »
c Vrai : « Les modèles d'éoliennes effectuant les tests avec succès sont ainsi congratulés d'une crédibilité

supplémentaire auprès des porteurs de projets à qui elles sont proposées »

- d Vrai : « L'on ne peut que saluer les professionnels effectuant librement la démarche à ce centre indépendant, sur des modèles faiblement documentés par l'exemple »
- e Faux : « Le rapport de ce test [...], est rendu consultable après autorisation du demandeur »

Sciences et technologie 2 • Les manipulations génétiques

Diagramme A : Obtention d'un OGM page 267

- 1 a prélèvement
b plasmide
c infection
d s'intègre
e somatique

Diagramme B : Comment les OGM arrivent-ils sur notre table ? page 267

- 2 a 4; b 3; c 1; d 5; e 2; f 6

Questions sur les OGM page 267

- 3 « soulève de nombreuses questions » / « controversé »
- 4 A, B et / ou D (Note : on attendrait à plus de deux réponses correctes de la part des candidats au niveau supérieur)

5 C

6 E

7 H

8 D

9 J

- 10 a plus ou moins
b divergentes
c donc
d actuel
e plutôt
f car
g afin de

Le clonage humain page 269

- 1 D
- 2 ceux de la science-fiction : Huxley ; Idaho et Herbert

(L'inclusion de Ramis rendra la réponse nulle.)

- 3 a sujet de prédilection
b dès
c à outrance
d accède
e par le biais d[e]
f surmené
- 4 A, B et / ou C (Note : on attendrait à plus de deux réponses correctes de la part des candidats au niveau supérieur.)

5 « Le principe séduit autant qu'il révulse »

6 « une brebis (issue d'elle-même) » (Note : on attendrait à plus d'informations correctes de la part des candidats au niveau supérieur.)

7 « [Elle est] le premier mammifère cloné »

8 « [Parce que] le clonage humain devient [ainsi] concevable et réalisable »

- 9 a Certes
b voie
c plus
d interdire
e grossesse
f vécus

10 A, B et E

Sciences et technologie 3 • Prévisions et exploration

Etoiles et planètes page 275

1 C

Au tréfonds du ciel

2 B

- 3 a Faux : « Les étoiles à l'éclat variable existent bel et bien »
b Vrai : « aussi surprenant que cela paraisse »
c Faux : « Il s'agit d'étoiles en fin de vie »
d Faux : « elles ne s'arrêtent jamais complètement de briller »
e Faux : « leur « hiver » ne dure pas plus de quelques centaines de jours »

Créateurs d'étoiles

- 4 a masquée
b placé
c là-dedans
d tout bonnement
e captent
f installée
g a dû
h peuvent

5 C et D

6 On ne sait pas comment fabriquer une coquille de panneaux solaires de ce genre / « il n'a pas dit comment la fabriquer »

Mission gravité

7 J

8 E

9 H

10 B

11 F

- 12 a fournaise
b glaciale
c écrasante
d super massive (on accepterait « super massif »)

La Trilogie martienne

13 B

14 Parce que vous pourrez / pourriez (une réponse avec un verbe au futur ou au conditionnel est essentiel) y nager (dans des rivières et / ou des mers / suite à une terraformation de la planète). (On attendrait à plus de détails explicatifs de la part des candidats au niveau supérieur.)

15 « des opérations de manipulation du climat »

- 16 a véritable
b préserveraient
c pour qu'elles fassent « écran »
d sceptiques
e géo-ingénierie
f en outre
g tentés

Un très vieux débat page 277

Introduction

1 (Les propositions de) l'astronomie contre (celles de) l'astrologie.

2 L'étude du ciel / l'astrologie.

- 3** « sans aménité »
4 « C'est une entreprise vaine. »
5 B, C et D

Le mot juste

- 6** a Astronomie
 b Astromancie
 c Astromancie
 d Astrologie
7 « L'Astromancie va plus loin »
8 « prétend »

Qu'est-ce qu'une science ?

- 9** a Osiander
 b Lévi-Strauss
 c Weinberg
 d Lichtenberg
 e Le CNRS
 f Les Turcs
 g Thom

Le besoin de croire

- 10** G
11 C
12 D
13 H
14 J
15 a transmission de pensée
 b envoûtements, sorcellerie
 c prédictions par l'astrologie, les horoscopes
 d guérisons par magnétiseurs, imposition de mains
 e fantômes, revenants
 f passage sur Terre d'extraterrestres
 g rêves qui prédisent l'avenir

Sciences et technologie 4 • Sciences : à l'école et au quotidien

Espaces des sciences page 283

- 1** B, C et D
2 a librairies
 b boutique
 c ainsi
 d sélection
 e bibliothécaires
3 « vulgarisation »
4 B
5 a cauchemardesque
 b héritière

- c façons de faire
 d surmonté des difficultés
 e résoudre
 f conviviale

- 6** B
7 F
8 B
9 E
10 J
11 L
12 G
13 K

- 14** un robot numérique / « une des formes les plus abouties de la communication homme-machine »
15 Parce que « les mathématiques sont partout / Les applications des mathématiques sont innombrables et font partie de notre quotidien » (ou dans ses propres mots équivalents).

- 16** B
17 a « Les mathématiques sont partout »
 b « notre quotidien »
18 A et B
19 « C'est le CCSTI [Centre régional de culture scientifique, technique et industrielle] le plus fréquenté en région »

Communiqué de presse de l'Institut de France, Académie des sciences page 285

- 1** Communiqué (officiel) de presse (de l'Académie des Sciences de l'Institut de France)
2 B et C
3 C
4 H
5 B
6 A
7 G
8 F
9 J

- 10** a envisagé
 b donner
 c au titre de
 d se voit restreinte
 e paraît
 f alors
 g nombre
 h légitimement
 i se soustraire à
 j entraîne
 k au travers
 l brève
 m transmise

- 11** A, D, E et G

- 12** E

C Option • Coutumes et traditions

Coutumes et traditions 1 • Traditions familiales et rites de passage

Pour ou contre les réunions de famille ? page 291

- 1** D
2 a tribu
 b trime
3 ressourcée
4 les traditions
5 C
6 E
7 F
8 D
9 a renouer avec l'intimité
 b prendre le temps des confidences
 c retomber en enfance
 d regretter les disparus
 e présenter le petit dernier
10 un puzzle
11 C
12 a Faux ; c'est nul
 b Vrai ; ce simulacre
 c Vrai ; les grandes tablées sont souvent difficiles à gérer
13 a qui
 b avec
 c ceux avec lesquels
 d ceux dont

- e celle de
- f ceux qui

14 B et E

Entretien d'Olivier Barlet avec Fatoumata Coulibaly actrice dans Moolaadé, film d'Ousmane Sembène (Festival de Cannes, mai 2004) page 293

- 1 B, E et F
- 2 J
- 3 K
- 4 G
- 5 F
- 6 E
- 7 H
- 8 l'excision
- 9 B
- 10 C
- 11 G
- 12 D
- 13 A
- 14 a là
- b par
- c sans
- d y
- e quelqu'un
- 15 a posez
- b rabaissement
- c mis en avant
- 16 D

Coutumes et traditions 2 • Fêtes et festivals

Défilé du 14 juillet: dernière fête nationale pour le RIMaP-P page 299

- 1 B
- 2 cérémonie militaire, défilé, remise de décorations
- 3 les hommes du RIMaP-P
- 4 A
- 5 B
- 6 H
- 7 F
- 8 C

- 9 a aussi
- b ainsi
- c quant à

- 10 a récompenser
- b gradés
- c promu
- d décernée

Haut-commissariat de la République en Polynésie française page 299

- 11 B
- 12 D
- 13 F
- 14 C
- 15 A
- 16 B et D
- 17 (capacité de) dépassement de soi
- 18 a celles et ceux
- b difficultés (économiques sévères)
- c associations (qui œuvrent pour une plus grande solidarité)

Le folklore de Noël plus profond qu'on pense page 301

- 1 société civile
- 2 société civile
- 3 quant aux
- 4 qui sait
- 5 l'hymne d'entrée de la messe de St Jean-Baptiste
- 6 concentration de plusieurs fêtes
- 7 la Chandeleur
- 8 a au lieu du
- b au temps où
- c neuf
- d significatif
- e méconnaissance
- f temps
- 9 D
- 10 H
- 11 J
- 12 C
- 13 A
- 14 l'humanité de Jésus
- 15 à la Renaissance

16 laïcisation des symboles chrétiens

17 C

18 A

19 D

20 E

- 21 a entre
- b grâce à
- c en
- d tout de même
- e autant
- f autrefois
- g veille
- h parfois

Coutumes et traditions 3 • Autour de la table

Expositions temporaires : À Table! Traditions alimentaires au Québec page 307

- 1 du steak, du blé d'Inde et des patates
- 2 amalgame des influences alimentaires au Québec
- 3 a la France
- b les Premières Nations (du Canada)
- c les Britanniques / la Grande-Bretagne
- 4 B et E
- 5 COMESTIBLES
- 6 AGRICULTURE
- 7 CONSERVATION
- 8 REPERTOIRE
- 9 CURE-DENTS
- 10 CONSOMMES
- 11 USETCOUTUMES
- 12 ARTEFACTS
- 13 GINGEMBRE
- 14 DENREES
- 15 FACETTES
- 16 ALIMENTS
- 17 CULINAIRE
- 18 COUTEAU
- 19 REPAS
- 20 C

- 21 G
22 D
23 B
24 F

Comptes-rendus de lecture

page 309

- 1 a paysages
b pâturages
c savoir faire
d patrimoine
- 2 C
- 3 D
- 4 E
- 5 B
- 6 E
- 7 a Faux ; ou de mieux cerner l'homme de votre vie
b Vrai ; bourguignon sûr de sa gastronomie
c Vrai ; complicité affective
- 8 J
- 9 E
- 10 G
- 11 J
- 12 A
- 13 a convivialité
b confort
c ambiances
d cocktail
e recettes
f hors d'oeuvre
g soirée
- 14 B, E et I
- 15 en France (du XVe au début du XVIe siècle)
- 16 idées reçues, croyances erronées

Coutumes et traditions 4 • Politesse et bonnes manières

Politesse et bonnes manières

page 315

- 1 D
- 2 a L; b B; c M; d F; e D; f A; g K; h E; i G

- 3 F
- 4 B
- 5 G
- 6 H
- 7 C et E
- 8 a mine de rien
b atouts
c Après tout
d forcément
e en face de
f par moments
- 9 a « bonjour, merci, au revoir »
b petites choses

10 C

Tutoyer ou vouvoyer, un détail qui peut tuer page 317

- 1 a Faux ; est très codifié
b Vrai ; les étrangers se prennent les pieds dans le tapis
c Vrai ; des codes non-écrits
d Vrai ; permettent de gérer la proximité et la distance
- 2 C
- 3 avec la génération 68 / en 1968
- 4 ne transformera pas sa période d'essai
- 5 elle s'obstine à dire vous à tout le monde (alors que tout le monde se tutoie)
- 6 elle pense être respectueuse
- 7 goujaterie
- 8 parce qu'elle était plus âgée
- 9 elle ne voulait pas avoir l'image d'une femme d'âge mûr
- 10 bien utiliser le tu et le vous
- 11 F

12 A

13 B

- 14 a le directeur
b les unes ou deux personnes et le directeur
c les unes ou deux personnes
d l'ancien employé
- 15 c'était un signal de son licenciement

- 16 C et E
- 17 G
- 18 F
- 19 J
- 20 D
- 21 C
- 22 I

Coutumes et traditions 5 • Croyances et superstitions

Test : Es-tu superstitieux ?

page 323

- 1 B et C
- 2 a I; b H; c B; d L; e F; f K; g E; h C; i A; j J
- 3 a porte-bonheur
b renverser le poivre
c un (petit) chat noir
d rater
e jeter un mauvais sort
- 4 A
- 5 B
- 6 G
- 7 E
- 8 a Faux ; tu les oublies la moitié du temps
b Faux ; quelques fois tu te trompes
c Vrai ; dont tu profites au mieux
d Vrai ; et ses galères
e Vrai ; avec ton solide bon sens
- 9 a tu crois seulement à ce que tu vois
b têtu(e)
c très fonceur(se)
d tu es sûr(e) de tes chances
e ça te fait même un peu rire

10 B

TV 5 Monde+ : Documentaires : société ⇨ religions page 325

- 1 a où
b ensuite
c loin de
d qu'
e leurs
- 2 B
- 3 D

- 4 au Congo-Kinshasa
- 5 a Vrai ; tente de faire la part du fantasme et de la réalité
b Vrai ; se met en scène (dans ce film)
c Faux ; tente de reconstituer son histoire
d Vrai ; en interrogeant ses proches
- 6 la vocation religieuse
- 7 elles sont en marge de la société
- 8 nonnes, sœurs
- 9 E
- 10 A
- 11 B
- 12 C
- 13 I
- 14 D
- 15 G
- 16 F
- 17 C
- 18 a lever le voile
b à cœur ouvert
- 19 colère
- 20 refrènement des besoins du corps et détachement du monde matériel
- 21 a juive
b musulmane
c chrétienne
- 22 Paragraphe 1 : E
Paragraphe 2 : D
Paragraphe 3 : A
- 23 non : un film étonnamment drôle

Textes littéraires

Extrait de *Lettres (Madame de Sévigné)* page 331

- 1 C
- 2 a rier miséricorde
b ombre
c voir la berlue
- 3 Lyon

- 4 « et qui ne sera peut-être pas faite lundi »
- 5 « je ne puis me résoudre à la dire »
- 6 « je vous le donne en trois »
- 7 « jetez-vous votre langue aux chiens ? »
- 8 le mariage de M. de Lauzun
- 9 au Louvre
- 10 qui il épouse
- 11 a Madame de Coulanges
b Madame de Sévigné
- 12 a « point du tout »
b « vous n'y êtes pas »
- 13 Mademoiselle
- 14 a Henri IV
b Louis XIII
c Monsieur, Gaston d'Orléans
d Louis XIV
e Monsieur, Philippe d'Orléans
f Mademoiselle
- 15 le mariage de Mademoiselle car Monsieur de Lauzun n'est pas digne d'elle
- 16 insulter Madame de Sévigné parce que ce qu'elle dit est incroyable
- 17 oui, mais 11 ans plus tard (en 1681)

Extrait d'*Une si longue lettre (Mariama Bâ)* page 333

- 1 A, C et D
- 2 a Faux : « tu ne soupçonnais rien » / « Mawdo eut enfin le courage »
b Vrai : « elle mourra »
c Vrai : « que pouvait Mawdo Bâ ? »
d Vrai : « la petite Nabou était si tentante »
- 3 a la petite Nabou
b tante Nabou
- 4 C
- 5 J
- 6 H
- 7 A

- 8 G
- 9 parce qu'il aimait Aïssatou
- 10 C et D
- 11 « un aller sans retour »
- 12 une lettre
- 13 Paragraphe 1 : F
Paragraphe 2 : B
Paragraphe 3 : G
Paragraphe 4 : C
Paragraphe 5 : E
- 14 a courbent
b brime
c rétorque
d assouvir
e dégringoles
f hissé
g scinde
h dépouille

Extrait des *Lettres chinoises (Ying Chen)* page 335

- 1 « c'est bien le nôtre (si tu n'as pas d'objection) »
- 2 on n'entend rien le jour comme la nuit
- 3 C
- 4 en Chine / à Shanghai
- 5 A et D
- 6 C
- 7 I
- 8 E
- 9 G
- 10 B
- 11 un trou (inconnu)
- 12 « ahuri »
- 13 A
- 14 C
- Extrait du *Polygone étoilé (Kateb Yacine)* page 337**
- 1 F
- 2 B
- 3 E

- 4 J
 5 L
 6 G
 7 K
 8 A
 9 C
 10 D
 11 H
 12 I
 13 M
 14 A
 15 « la décision irrévocable »
 16 C
 17 D, « le cœur serré »
 18 A: « il [mettait son fils à l'école française] le cœur serré » ; B : « tu pourrais sans doute revenir avec nous à ton point de départ »
 19 « Tel était à peu près le discours paternel. »
 20 par la question : « Y croyait-il lui-même ? »
 21 C
 22 E
 23 H
 24 D
 25 J
 26 a laborieux
 b prenais goût [à]
 c fort
 d sémillante
 27 B et C
 28 pour apprendre le français ; pour se sentir moins seule ; pour s'approcher de son fils
 29 « cette seconde rupture du lien ombilical » ; « exil intérieur »
 30 l'arabe
 31 les mères / le langage des mères

Extrait du *Gone du Chaâba* (Azouz Begag) page 339

- 1 B
 2 a « L'argument est de taille. »
 b « Le moribond grommelle encore dans sa bouche quelques mots incompréhensibles »
 c « soudainement, une lueur jaillit de son corps tout entier »
 d « M. Grand a les cartes en main. »
 3 Nasser
 4 « [de faire] couper les allocations familiales aux parents [des élèves indisciplinés] »
 5 de l'attitude et du travail de l'auteur / d'Azouz (Begag)
 6 que les mauvaises notes de Moussaoui étaient dues à un quelconque racisme de M. Grand
 7 A et C
 8 A
 9 C
 10 E
 11 G
 12 D
 13 a tandis
 b reprend
 c à nouveau
 d bourricots
 e demeure de marbre
 f représailles
 g torpeur
 h coup d'État
 i d'élite
 j histoires
 14 Moussaoui
 15 les autres Français de la classe
 16 les complices de Moussaoui
 17 « il est le pire des fayots » ; « il est [au fond], Arabe comme lui » ; « il est traître à son groupe » ; « il fait tout ce que demandent les professeurs, sans question » ;

« il est comme une femme » ; « étant Arabe, il devrait être dernier de la classe » ; « il est Gaouri, comme les Français » ; « il veut être Français » ; « il est espion »

Le dromadaire mécontent (Jacques Prévert) page 341

- 1 a Un jour
 b du tout
 c avaient
 d tellement
 e envie
 f de temps en temps
 g jamais
 h c'est-à-dire
 i souffrait
 j très mal
 2 la veille
 3 B
 4 Parce qu'il n'y avait pas de musique.
 5 Parce qu'il s'ennuyait.
 6 C et E
 7 « il remuait [dans son siège] »
 8 E
 9 A
 10 B
 11 C
 12 C
 13 B
 14 G
 15 A
 16 D
 17 E
 18 F
 19 H
 20 C
 21 J
 22 I
 23 Parce que « tout le monde [...] criait : « Chameau, sale chameau, sale chameau ! » ».

24 D

L'hymne de nos campagnes
(Tryo) page 343

- 1 A
- 2 « yeux ternes »
- 3 « use tes cordes vocales »
- 4 a Vrai : « pas de boulot »
b Vrai : « plus rien n'agite tes neurones »
c Vrai : « va vite faire quelque chose de tes mains »
- 5 une cité HLM
- 6 a rivière
b terre
c mer
d d'éphémère
e rien
f vient
g mains
h matin
- 7 oxygène, ombre, coups de hache, feuilles, écureuil
- 8 « Mérite-t-il les coups de hache qui le saignent ? »
- 9 B
- 10 H
- 11 C
- 12 D

Ce cœur qui haïssait la guerre...
(Robert Desnos) et Le Déserteur
(Boris Vian) page 345

- 1 Il haïssait la guerre et maintenant il veut se battre.
- 2 celui de l'auteur
- 3 rythme
- 4 C
- 5 « Voilà »
- 6 le cœur
- 7 A
- 8 B
- 9 les autres Français qui veulent se battre
- 10 « besogne »
- 11 « Leur bruit est celui de la mer à l'assaut des falaises »

12 révolte contre Hitler / mort aux partisans d'Hitler

- 13 B
- 14 D
- 15 au Président de la République
- 16 B
- 17 la guerre
- 18 H
- 19 B
- 20 D
- 21 G
- 22 a Vrai : « je fermerai ma porte au nez des années mortes »
b Vrai : « refusez d'obéir »
c Faux : « je n'aurai pas d'armes »
d Faux : « ils pourront tirer »

Extrait d'Au revoir les enfants
(Louis Malle) page 347

- 1 l'Armée rouge des Russes [soviétique] et l'armée allemande
- 2 (a) la [BBC] radio de Londres avec les Russes ; (b) Radio-Paris avec les Allemands
- 3 [que] les Russes ont lancé une grande offensive en Ukraine
- 4 C
- 5 C
- 6 B
- 7 a à reculons
b barre
c s'efface
d vêtu d[e]
e remonte
f pupitre
g sèchement
- 8 « Julien baisse les yeux, figé. »

9 C

10 E

11 G

12 D

13 Jean Kippelstein

14 Parce que « les maîtres ont commis une faute très grave vis-à-vis des autorités d'occupation » en cachant un juif.

Extrait de La Peste (Albert Camus) page 349

- 1 qu'il s'agissait de l'idée de punition collective
- 2 au danger mortel de ce travail
- 3 au docteur / à Rieux
- 4 à la question
- 5 à l'idée de punition collective
- 6 à la peste
- 7 B
- 8 a maux
b aveugle
c lâche
d le moindre
e paroissiens
- 9 a « Le docteur secoua la tête »
b « Rieux avait à peine élevé le ton. »
c « Tarrou fit un geste de la main comme pour le calmer. »
d « Tarrou se carra un peu dans son fauteuil »
- 10 de ne pas croire en Dieu / de voir clair quand on est « dans la nuit »
- 11 parce qu'il pense que Paneloux « n'a pas vu assez mourir »
- 12 D
- 13 A
- 14 C
- 15 E
- 16 D
- 17 B
- 18 « cet homme [singulier, mais] qu'il sentait fraternel »
- 19 D

Extrait de La Rivière sans repos
(Gabrielle Roy) page 351

- 1 a Faux : « la nuit transparente »
b Faux : « l'immense pays nu »
c Vrai : « ombres trapues [...] alimentaient la flamme »
d Vrai : « de quoi, par ici, amplement constituer un village »
- 2 sur le petit lac
- 3 de passerelle

- 4 a devisaient
b ponctuée
c clore
- 5 une douce nuit d'été
- 6 D
- 7 parier
- 8 « l'hydravion allait venir »
- 9 une hutte, la seule cahute faiblement éclairée
- 10 naguère
- 11 l'idée que Deborah reviendrait rajeunie de vingt ans
- 12 D
- 13 E
- 14 G
- 15 H
- 16 C
- 17 B
- 18 « À quoi ça rime ? »
- 19 empêcher les gens de mourir
- 20 A

Extrait de Supplément au Voyage de Bougainville (Denis Diderot) page 353

- 1 Bougainville ; son équipage
- 2 a s'adressant
b ajouta
c écarte
d vaisseau
e rive
f nuire à
g tenté
h âmes
- 3 A
- 4 à la communauté des gens
- 5 aux filles et aux femmes [tahitiennes]
- 6 à leurs bras / aux bras des filles et des femmes
- 7 aux filles et aux femmes
- 8 à Bougainville
- 9 C'était la déclaration : « Ce pays est [aux Français] » / déclaration de propriété [à la « découverte »].

- 10 C
- 11 que les Français sont les plus forts
- 12 B : « Lorsqu'on t'a enlevé une des méprisables bagatelles dont ton bâtiment est rempli, tu t'es récrié, tu t'es vengé »
- 13 la mort
- 14 « quel droit as-tu sur lui qu'il n'ait pas sur toi ? »
- 15 G
- 16 D
- 17 B
- 18 I
- 19 J

Extrait des Belles Images (Simone de Beauvoir) page 355

- 1 Jean-Charles
- 2 Parce que Mona a sonné à la porte.
- 3 B
- 4 C
- 5 Mona
- 6 Laurence
- 7 le tutoiement
- 8 à la différence des salaires entre le sien et celui du couple de Laurence et Jean-Charles
- 9 « Elle gagne gentiment sa vie »
- 10 Elle sort d'un milieu très modeste et qu'elle a toute une famille sur les bras.
- 11 I
- 12 E
- 13 H
- 14 D
- 15 J
- 16 D
- 17 D
- 18 « Tu [Laurence] seras prête à midi et demi ? »
- 19 a Faux : « Elle allait dire machinalement : indispensable, elle s'est reprise à temps. »

- b Faux : « elle regarde le visage [...] de Mona, [...]. (Pas de gêne [...].) »
- c Vrai : « C'est marrant ce que ton mari ressemble à Lucien. »
- d Vrai : « C'est des types à belles manières et à dents blanches qui savent causer, et qui se collent de l'after-shave sur la peau après s'être rasés. »

20 à Laurence

21 à l'affirmation : « C'est des types à belles manières et à dents blanches qui savent causer, et qui se collent de l'after-shave sur la peau après s'être rasés. »

22 aux projets de Mona

23 à Mona

24 à un des projets de Mona

La villégiature (Félix Arvers) et Une Belle Histoire (Michel Fugain) page 357

- 1 « Aux phases d'un voyage entrepris en commun »
- 2 a « Dont on n'a de ses jours vu ni connu pas un. »
b « On s'observe : – l'un l'autre on se trouve importun »
c « L'entretien languissant faute de pâture »
d « A l'entrain général à son tour s'associe »
e « Les chevaux cependant marchent sans s'arrêter »
f « C'est alors qu'on arrive, – et qu'il faut se quitter. »
- 3 chacun
- 4 « on s'abandonne »
- 5 On voyage dans une voiture à cheval.
- 6 A
- 7 a Vrai : « chez lui, là-haut vers le brouillard »
b Faux : « Elle descendait dans le midi »
c Faux : « Sur l'autoroute (des vacances) »
- 8 « Un cadeau de la providence »
- 9 A

10 « Alors pourquoi penser au lendemain »

11 D

12 Ils cueillirent le ciel au creux de leur main.

13 pour se dire au revoir

14 C

Extrait du *Ventre de l'Atlantique* (Fatou Diome) page 359

- 1 a entraînement
b terrain
c crampons
d Coupe
e équipe
f adversaires
g s'est imposé
h but
i a éliminé
j score
k mi-temps
l pulvérisé
m entraîneur

2 B

3 a « avaient le vent en poupe »
b « (entraîneur) comblé »

4 E

5 B

6 A

7 a quoi
b au moins
c ceux qui
d même si
e comme

8 a Faux : « Madické n'était pas plus convaincu que ses camarades »
b Vrai : « Garouwalé [...] ne s'en privait pas »
c Vrai : « les sornettes de cet hurluberlu »

9 B

Extrait du *Dernier chameau* (Fellag) page 361

1 C

2 B, C et F

3 par la carte d'identité ou le permis de conduire

4 C

5 la date de naissance

6 dégage

7 ils avaient des brushings

8 a Faux : « en glissant un bakchich »
b Vrai : « On était mort avant le générique. »
c Vrai : « film chiant »
d Faux : « on s'en foutait »
e Vrai : « On en voulait pour notre argent. »

9 a va
b Quand
c pour
d toujours
e Un soir
f qui
g où

10 « pendant deux bobines »

11 G

12 D

13 C

14 E

15 C

16 M

17 D

18 A

19 N

20 K

21 H

22 C

Extrait de *La Rivière sans repos* (Gabrielle Roy) page 363

1 dans une tente, au bord de la rivière Koksoak

2 son téléphone

3 a passablement
b de surcroît
c s'approvisionner
d en vrac
e donc

4 C et E

5 Parce qu'il habite dans une tente.

6 C

7 domicile

8 domicile

9 téléphoner / appeler quelqu'un

10 C

11 le monde

12 les habitants du village

13 A

14 D

15 E

16 H

17 B

18 a le
b même s'
c depuis
d ni
e véritablement

Extrait de *L'enfant noir* (Camara Laye) page 365

1 C

2 D

3 F

4 A

5 H

6 a en
b y
c puis
d qu'
e par
f enfin

7 mettre en mouvement les deux soufflets

8 partager le travail des ouvriers

9 de crainte qu'il ne vînt tomber dans le récipient quelque parcelle de ces métaux sans noblesse

10 a du coup
b quasiment
c à proximité
d de crainte qu'
e se hâtaient
f achever
g carrément
h se presser

11 B, E et F

12 faire reculer (les apprentis)

13 des paroles

14 un bout de bois

Extrait de *Discours de la Méthode* (René Descartes) page 367

1 aux sens ; à aucune chose

2 à « en raisonnant »

3 à « toutes les mêmes pensées » ;
à aucune pensée

- 4 a méprennent
b paralogismes
c sujet à faillir
d auparavant
e résolu
f feindre
g songes

5 A et B

6 « *je pense, donc je suis* »

7 « pendant que je voulais ainsi
penser que tout étoit faux, il falloit
nécessairement que moi qui le
pensois fusse quelque chose »

8 qu'on n'était point / qu'on
n'existait pas

9 C (D – cela sera impliqué, pas
ouvertement signifié)

10 C

11 b, a, d, c

12 Dieu (cartésien!)

La Guerre et ce qui s'ensuivit

**Extrait du *Roman inachevé* :
poème (Louis Aragon) page 369**

1 A, B et C

2 « Où j'ai cru trouver un pays »

- 3 A vers 9 : « Cœur léger, cœur
changeant, cœur lourd »
B vers 10 : « Le temps de rêver
est bien court »
C vers 13 : « Je n'avais amour ni
demeure »
D vers 15 : « Je passais comme
la rumeur »

4 B : « pièce », « rôle »

5 « C'était de n'y comprendre rien »

6 « Dans le quartier Hohenzollern,
entre La Sarre et les casernes » /
« Sur le canapé du bordel »

7 les fleurs, les hirondelles

8 « Dans les hoquets du pianola »

- 9 a Le ciel était gris de nuages
b oies [sauvages]
c la mort
d Rainer Maria Rilke

10 les oies [sauvages]

11 leur chant triste

12 à Lola

13 B

14 « Remets du rimmel à tes cils,
Lola, qui t'en iras bientôt, encore
un verre de liqueur »

15 assassinée par un dragon / par un
coup de couteau dans le cœur

**Extrait de *La Rue Cases-Nègres*
(Joseph Zobel) page 371**

1 C

2 « laisser sa peau et ses os »

3 « c'est parce que son lit est trop
étroit, il pouvait pas mourir dessus »

4 boutade

5 C

- 6 a envahissant
b apaisa
c ténèbres
d lugubre
e mélopée
f plainte
g se balançaient

7 le chant

8 les autres voix

9 une voix (vive)

10 B

11 C

12 F

13 D

14 F

15 B

16 C

17 H

**Extrait d'Art (Yasmina Reza)
page 373**

1 « Un seul décor. Le plus dépouillé,
le plus neutre possible. »

- 2 a dépouillé
b à même le sol

- c toile
d cligne des yeux
e liserés
f convoitait
g réjouit
h traduisent

3 C

4 a Faux : « [c'est un] garçon que
j'estime depuis longtemps »

b Faux : « belle situation »

c Vrai : « [il] en tire[...] une
vanité [incompréhensible] /
[il est] l'adepte du bon vieux
temps »

d Vrai : « [ils] en tirent une vanité
[incompréhensible] »

5 qu'il va « rire de bon cœur »

- 6 a Antrios / le peintre
b ce tableau / cet œuvre
c un tableau / un œuvre

7 A

8 J

9 C

10 G

11 A

12 L

13 B

14 H

15 K

16 D

17 I

18 F

19 E

20 C

21 Il s'est mis à rire d'une manière
sardonique.

22 B

23 Marc n'a pas l'éducation pour être
sensible à cette peinture / il n'a
pas fait l'apprentissage
[nécessaire] / il n'a pas de
penchant particulier [pour l'art
moderne / contemporain].

24 « [qu'il est] suffisant / indélicat /
[qu'il manque] de tact »

25 Il l'aime.

**L'Albatros (Charles Baudelaire),
Colloque sentimental (Paul
Verlaine) et Aube (Arthur
Rimbaud) pages 375–376**

- 1** pour s'amuser (ils s'ennuient lors des longs voyages)
- 2** A et C
- 3** gouffres [amers]
- 4** a Vrai : « ces rois de l'azur »
b Faux : « déposés sur les planches [...], ils sont] maladroits »
c Vrai : « [déposés sur les planches [...], ils sont] honteux »
d Vrai : « Laissent pitieusement leurs grandes ailes blanches [...] traîner à côté d'eux »
e Vrai : « leurs grandes ailes blanches comme des avirons »
- 5** a veule
b naguère
c l'un
d brûle-gueule
e boitant
f ce voyageur ailé
- 6** G
- 7** F
- 8** H
- 9** B
- 10** D
- 11** formes
- 12** « l'on entend à peine leurs paroles »
- 13** le passé
- 14** « [ce sont] deux formes / leurs yeux sont morts / deux spectres »
- 15** au parc
- 16** Parce qu'ils y ont vécu leur amour (ou explications similaires).
- 17** C ou D (selon la valeur des justifications de l'interprétation).
- 18** Parce que les personnages sont morts / leur amour est mort.
- 19** « extase ancienne » / « ton cœur bat-il toujours à mon seul nom ? » / « nous joignons nos bouches » / « Toujours vois-tu mon âme en rêve ? » / « bonheur indicible »
- 20** « C'est possible. »
- 21** A
- 22** la nuit / (le poète / les lecteurs)
- 23** B
- 24** palais / allée / grand'ville / clochers et dômes / quais de marbre
- 25** « Rien ne bougeait encore » / « l'eau était morte », contrastés à « réveillant les haleines vives » / « les pierreries regardèrent » / « les ailes se levèrent »
- 26** « J'ai marché »
- 27** « déjà empli de frais et blêmes éclats »
- 28** s'échevela
- 29** B
- 30** à la déesse / à l'aube
- 31** à la déesse / à l'aube
- 32** à la déesse / à l'aube
- 33** a 3, b 5, c 1, d 6, e 4, f 2