



ANTOLOGÍA MITOLÓGICA



SEXTO GRADO "A" 2014

Prólogo

Estos relatos mitológicos son realizados por los alumnos de 6º A'.

Nuestro proceso fue leer mitos y luego conversamos acerca de ello. También llevamos libros a clase y los leímos entre todos.

Luego comenzamos a crear nuestros propios mitos, cuando los terminamos los juntamos todos y formamos nuestra Antología Mitológica

Índice

HIJOS PERDIDOS DE LOS DIOSES	5
POR AGUSTINA ZAIDEL	
VIRGUCUS.....	6
POR CATALINA PÉREZ	
LA ESFINGE.....	7
POR MARTÍN SCHELOVITSKY	
CARIOKUTE	8
POR MICAELA PASMAN	
LADIOSA DE LA IMAGINACIÓN.....	9
POR NAYELI CÁRDENAS	
UN COMBATE POR EL PUEBLO.....	10
POR OCTAVIO GOLDENGRUSS	
EL DIOS RAZONÓ.....	11
POR OLIVIA VANONI	
EL RÍO ESTIGIO.....	12
POR BERNARDA CESTARI	
TADEUS, EL HÉROE DE ATENAS.....	13
POR QUIMEY ROMERO	
SANGRIZA Y EL PUEBLO DEL INFRAMUNDO.....	14
POR SOLANA ALCARAZ	
EL HÉROE HEMINGS.....	15
POR ROCÍO SÁNCHEZ	
HIJO DE ARTEMISA.....	16
POR PILAR GIL NAVARRO	
LA VENGANZA DE POSEO.....	17
POR TOMÁS ARAKAKI	
LA MUERTE DE HECTA.....	18
POR CLOE GABAY	
MOSIYA.....	19
POR RENATA SQUILLARI	
ATILA Y SU INCÓGNITA POR SABER LA IDENTIDAD DE SU PADRE.....	20
POR ROSARIO ALVARADO	
EL AMOR PROHIBIDO.....	21
POR SOPHIA GONZÁLEZ	
PORTEO VS EL RAYO.....	22
POR TEO CURA	
ASIS, EL DIOS DEL AGUA.....	23

POR TOMÁS RISCO	
TESTRO.....	24
POR TOMÁS RICARDI	
TÉDALO.....	25
POR DIEGO STOLL	
INDRA, EL VENGADOR DE CRETA.....	26
POR HAMID SILVA	
MINOTAURO Y SUS AMIGOS.....	27
POR CATALINA SEOANE	
JORBERTO CONTRA EL CÍCLOPE MAYOR.....	28
POR THEO SMUD	
ERPE TO, EL DIOS DE LA JUSTICIA.....	29
POR TOMÁS VERDI	
PENOCÚZ EL SEMIDIÓS MÁS VALIENTE.....	30
POR FÉLIX MIQUELARENA	
EL MONSTRUO LORD.....	31
POR MICAELA RAMOS	
LA VIDA DE KARMA, EL DIOS DEL SIGILO.....	32
POR SEBASTIÁN BARRO GIL	
KIRIKÚ EL VALIENTE.....	33
POR CHRISTIAN FELLHEIMER	
AQUARICUS Y SU HERMANO.....	34
POR KATERINA ATAMAÑUK	

Hijos perdidos de los dioses

Ágape y Magra eran huérfanas y las mejores amigas aunque eran muy distintas una de la otra se querían mucho. Cuando tenían 19 años decidieron irse al Olimpo a consultar el oráculo para ver su futuro. En el camino se hicieron amiga de una ninfa que era huérfana y se llamaba Acuaricus y ella también iba a el oráculo. Acuaricus les dijo que ella sabía donde quedaba el oráculo. Siguieron un camino amarillo cuando se encontraron a unos jóvenes recogiendo fruta y les preguntaron dónde iban. Ágape les respondió que iban hacia el oráculo.

Los dos jóvenes les dijeron que ellos también iban a ir a consultar el oráculo y que iban por el camino incorrecto. Les dijeron que se llamaban Gamelo y Katoprus. Ágape se quedó enamorada de Gamelo y Macra de Katoprus. Acuaricus de nadie por ahora. Entonces todos partieron hacia el oráculo. Medusa le quería poner una trampa a la hija de Afrodita así que fue a hablar con Mosiya la diosa de la venganza para que le pusiera una trampa a Ágape. La diosa se fue volando hacia el oráculo intentó miles de hechizos pero ninguno funcionaba salvo el último hechizo. Los chicos se acercaron y Mosiya salió volando.

Lo que no sabía era que la primera que consultaría el oráculo iba a hacer Macra y el hechizo solo duraba la primera consulta. Le dijo que si llegaba a conocer a su madre que la miraba pero era poco probable que la conociera. La segunda fue Ágape y le dijo que su madre era Afrodita y que se casaría con el hijo de Artemisa y que si veía a una señora con pelo de serpiente no la mirara. La tercera fue Acuaricus y le dijo que su padre era Poseidón y que se casaría con un hijo del amigo del padre y que si veía a una señora con pelo de serpiente no la mirara. El cuarto fue Gamelo le dijo que su madre era Artemisa, se casaría con la hija de Afrodita y que si veía a una señora con pelo de serpientes no la mirara. El quinto fue Katoprus. Todos estaban muy contentos pero Macra no estaba contenta.

En el camino se encontraron con Medusa ninguno la miró excepto Macra porque no sabía que si lo hacía se convertiría en piedra así que la miró y se convirtió en piedra. Medusa se puso unas jabs para que no convirtieran a nadie más en piedra. Lo raro fue que no se quedó en piedra a los segundos Macra volvió a su forma humana no de piedra si no humana Medusa la miró con cara rara y la abrazó diciéndole que ella era su madre y estaba muy contenta de verla. Macra dijo que hasta allí llegaba fue muy duro tener que separarse pero lo hizo. Después de un rato encontraron un cartel que decía: poio haai iheff iabjdie.

Al rato Gamelo dijo que decía por aquí para ver a los dioses entraron a la cueva donde había un ascensor de oro se subieron las puertas se cerraron muy rápido y empezó a subir. Cuando se abrieron las puertas estaban en el cielo. Había tronos con personas sentadas que decían Poseidón, Artemisa, Afrodita, Atenea, Efecto, Zeus y Juno. Ágape fue corriendo hacia Afrodita y le dijo yo soy tu hija. Gamelo fue corriendo hacia Artemisa y la abrazó. Acuaricus fue corriendo hacia Poseidón y le dijo yo soy tu hija. Katoprus fue caminando para no tropezarse hacia Atenea y le dijo yo soy tu hijo y Atenea dijo si. Al rato entró Macra diciendo que no la aguantaba a su madre que era muy egoísta y abrazó a Efecto. Al pasar los años se casaron Ágape y Gamelo tuvieron dos hijos Eirini y Spiti. Macra y Katoprus se casaron tuvieron tres hijos llamados Sofía, Fidia y Pólemos (cuyos nombres significan: Sabiduría, Paz-Casa, y Serpientes-Guerra).

Por Agustina Zaidel



Virgucus

Toda persona puede tener un amigo o no tener ninguno, pero este relato se trata de un ser extraordinario.

Ella era petiza, de ojos azulados, su pelo es de color castaño muy oscuro, lo que la convertía en extraordinaria era tenía piernas de León, pies de humano muy grandes al igual que sus manos de León, y todas las demás partes de su cuerpo eran humanas.

Virgucus nació en Creta en la casa de sus abuelos, su madre es Chalk y su padre es Spathi. Ella era una chica común, pero cuando cumplió cinco años una diosa de la Maldad llamada Mosiya la hechizó, pero como ella tenía diez años no le salió bien su maldición y solo convirtió a Virgucus en un León la mitad de su cuerpo.

Al crecer tuvo muchos amigos. Cuatro de ellos eran sus menores llamados: Acuaricus, Ágape, Hecta, Gámelo y Detro. También tenía un amigo que era una serpiente llamada: Pitón, pero Pitón tenía un no tan amigo llamado Apolo porque un día Pitón sin darse cuenta pico a Apolo y él se quiso vengar y la mató. Todos odiaron a Apolo.

Mientras tanto Virgucus estaba preparando la cena, y cuando fue a buscar a sus amigos vio a Pitón muerto. Con su astucia se vengó de Apolo lanzándole una flecha de amor para que se enamore de Daphne una ninfa.

Pasaron unos días y Virgucus descubrió que tenía una nueva habilidad; la velocidad.

La velocidad de Virgucus y la astucia salvaba a sus amigos cuando estaban en peligro. Como Mosiya estaba tan enojada con ella decidió convertirse en un monstruo y enfrentarla, pero no sabía que Virgucus dominaba muy bien sus habilidades.

Llego el día en que Virgucus y Mosiya se enfrentarían; pasaron días luchando hasta que se cansaron y decidieron no luchar más.

Luego de tres meses Virgucus y Mosiya se hicieron amigas; ¿Porque? Porque Virgucus encontró la flecha que le había lanzado a Apolo y le pincho el dedo a Mosiya, que desde ese día en buena y dulce.

Por Catalina Pérez



La Esfinge

Zami, rey de la región de Frickos al norte de Grecia, ordenó a un joven que presumía a todos ser hijo de la diosa Atenea, que matara a la Esfinge. Era un monstruo que atrapaba gente y les decía una adivinanza, si la adivinaban se podían ir, pero sino...

Este joven, llamado Katoprus Graeccus emprendió su búsqueda, un día después de que Zami se lo ordene. Preparó todo lo que necesitaba para buscar una Esfinge: una espada y un escudo.

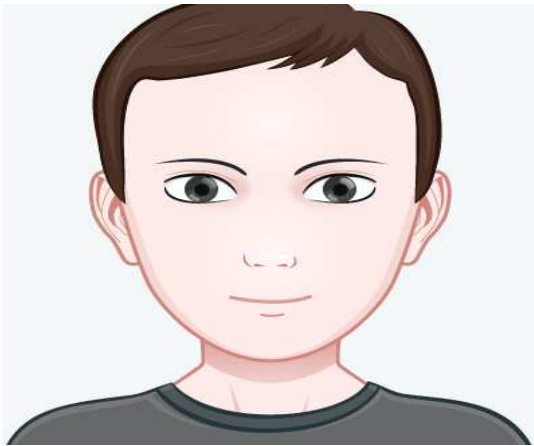
No fue difícil encontrarla, estaba sentada en una caja en un callejón, cuando la enfrente ella le dijo, “Estas atrapado, no podrás salir de aquí a menos de que respondas mi pregunta correctamente”. Aterrado, Katoprus se sentó y espero la pregunta: “¿Quién camina en cuatro patas en la mañana, dos a la tarde y tres a la noche?”

Katoprus ya sabía la respuesta, era el ser humano, pero antes de responder le dijo a la Esfinge: “Si lo adivino, te mato” y la Esfinge pensando que no lo iba a resolver le contestó “Como quieras.” Entonces Katoprus dijo: “Es el ser humano, que a la mañana, de bebe, gatea con los brazos y piernas, a la tarde, en la juventud, puede caminar sin usar las manos y a la noche, cuando es viejo, para caminar necesita una tercera pata, un bastón”

La Esfinge, sorprendida le dijo “Pe-pe-pero ¿co-co-cómo lo sa-sabias?” Y Katoprus aprovechando esa sorpresa le dijo levantando la espada “Porque soy más listo que tú” y la mato de un certero golpe, terminando, por fin, con esa horrible criatura.

Pero la diosa de la maldad, Mosiya, le preparó una desagradable sorpresa, al llegar a Friickos, con la cabeza la Esfinge, ella cobro vida y se lo trago entero sin poder siquiera sacar la espada y el escudo.

Por Martín Schelovitsky



Cariokute

Cariokute es la diosa del karate. Ella es una mujer alta, musculosa, flaca, tiene el pelo largo, ondulado y marrón. Sus ojos son grandes y de color miel. Y su cara es redonda y con pecas

Nació en Grecia, dentro de una familia de karatecas, donde varios de sus antepasados habían sido nombrados dioses del karate.

Un día, en el bosque donde solía practicar este deporte se quedó dormida. Y entonces tuvo un sueño: Ares, dios de la guerra, teniendo en cuenta sus cualidades de fuerza, valentía, sensibilidad, astucia y magia, le pedía que solucionara un conflicto. Tenía que intervenir para solucionar una pelea muy grande que había entre dos familias griegas.

Primero se le ocurrió enseñarle a luchar utilizando el karate y que gane el mejor, pero terminaban todos lastimados.

Entonces se le ocurrió otro plan, utilizó su magia para hacer que las hijas o hijos de ambas familias se enamoraran y formaran entre todos una gran familia.

Por encontrar esta maravillosa solución sin utilizar la violencia, el dios del karate decidió nombrarla diosa del karate.

FIN

Por Micaela Pasman



La diosa de la imaginación

Eliza era rubia, mediana, tenía ojos celestes, usaba pollera roja, una remerita corta azul y zapatillas.

Ella nació en Roma. Sus padres eran dioses muy importantes del lugar. Su habilidad especial era imaginar, pero también tenía velocidad para pensar. Podía atrapar cosas a la distancia y era muy inteligente. Le gustaba ayudar a los chicos a motivar su imaginación y también podía ayudar a los otros dioses a imaginar sus peleas contra los titanes.

Un día, llamaron a sus padres para que combatieran con los titanes y decían que el que ganara, se nombraría el “Dios más importante de Roma”, pero los titanes le dijeron que sin ayuda porque sabían que tenían a la muchacha a su favor.

Cuando Eliza se enteró quiso ayudar en todo lo que pudiera hacer. Tan como se lo propuso encontró la manera de imaginar en su mente toda la pelea, sin que nadie lo notara.

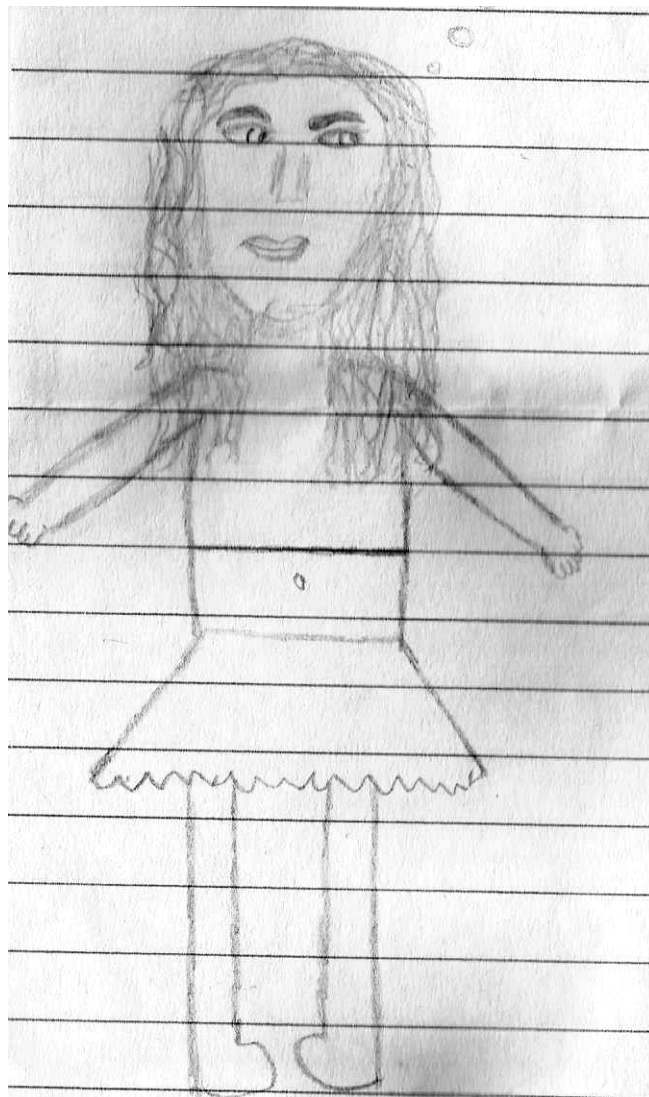
Al día siguiente les fue a decir a sus padres todo lo que imaginó, pero los padres no la quisieron escuchar. Eliza, destrozada y triste se fue a su cuarto.

Había llegado la noche y Eliza preocupada no sabía cómo ayudar a sus padres, pero ella misma sabía que no se iba a quedar sentada sin hacer nada.

Los dioses padres de Eliza fueron a combatir contra los titanes mientras ella dormía. La pelea duró toda la noche hasta el amanecer, ese fue el momento en que los dioses perdieron y los titanes ganaron.

Eliza se desvaneció de tristeza al enterarse, y así fue como se convirtió en la imaginación de los seres humanos y los titanes pasaron a ser llamados los “Dioses más importantes de Roma”.

Por Nayeli Cárdenas



Un combate por el pueblo

Esto transcurre en la ciudad de Esparta donde Zeus y Hera tuvieron su tercer hijo, muy especial, llamado Zami. En ese tiempo Esparta estaba siendo invadida por muchos minotauros, por eso Zeus llevo a Zami a la Isla de Ítaca por mucho tiempo.

Cuando llegó a Esparta, todo estaba destrozado solo se veía al Dios de todos los Minotauros llamado KaKó, y se lo notaba muy feliz. Rápidamente Zami se le acercó y lo desafió a una batalla por la recuperación de Esparta. El Minotauro aceptó. Todo el pueblo tenía muchas esperanzas de que Zami recuperara el pueblo, su territorio.

Una semana después, un día antes del combate, Zeus le pidió a Ares que lo proteja en la batalla. Ese mismísimo día el Minotauro estaba con Medusa en Esparta, ya esperando el combate. Poco después llegaron Zami y Ares.

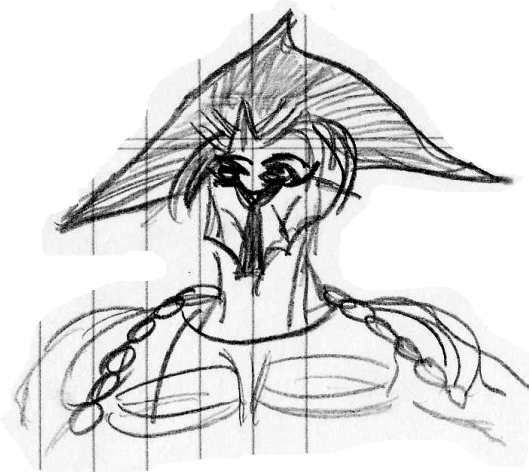
Ares le entregó a Zami un escudo y una espada con mucho filo, y cuando empezó la batalla lo convirtió en un joven súper fuerte; Medusa le puso a KaKó una de sus serpientes en su cabeza para hacerlo más ágil.

El único movimiento fue el de Zami, con ayuda del viento, arrastro al Minotauro hacia él, mientras que lo esperaba con su espada puesta horizontalmente para cortarlo a la mitad.

Así fue como Zami ganó y todo el pueblo estaba contento con él por haberle devuelto el territorio, Zeus estaba muy orgulloso de su querido hijo y Hera lloraba de emoción.

Desde ese entonces Esparta sentía gran seguridad gracias a que entre ellos se encontraba Zami, “El Héroe”.

Por Octavio Goldengruss



El Dios razonó

- No, tu deber consiste en encontrar el vellocino de oro, ese es tu destino.
- Gracias Detro, lo tomaré en cuenta.
- Ve chico, empieza tu misión con éxito.
- Ese era otro semidiós en apuros. Más que en apuros, insensato.
- Detro, aquí viene otro -dijo Hermes-.

Después de que haya atendido a una larga serie de semidioses, se fue a hablar con Apolo para decirle que muchos de sus hijos irían en busca del vellocino, que debería aconsejarles.

Luego de hablar con Apolo, Detro fue a su trono, pero lo raro fue que no encontró a ninguno de los tres grandes, a ninguno, si no, a todo el resto de los dioses con cara de desesperación.

- Detro -dijo Hefesto- es necesaria tu ayuda, es muy importante.
- Zeus encontró el arma de Cronos.

Detro sabía que eso pasaría. El arma que se escondió en el Olimpo, el arma más antigua, se encuentra en manos de Zeus.

- Zeus se volvió loco -dijo Atenea-, tienes que hacerlo razonar, solo así se evitará la posible guerra.
- Él no podía creerlo, Zeus siempre con sus caprichos.

-Supongo que ese es mi deber -dijo Detro-

-Así es -dijo Hera- Has razonar a Zeus.

-Haré lo que pueda, Hera -le respondió-

Salió del Empire State y vio la desesperación que sentían tanto en el mar como la tierra.

¡¡¡ZEUS!!! -gritó-

Y ahí lo vio, detrás de una nube.

-¡Zeus, así no se resolverán las cosas! ¡Baja aquí y razona como un dios maduro!

Pero no le hacía caso, entonces supo perfectamente lo que debía hacer: poner su mente en blanco y hacerle recordar algún momento de su niñez.

Preparó el mejor recuerdo que le haría razonar, el momento en que Gea lo convenció de matar a Cronos.

Lo lanzó y esperó. Fue en ese momento cuando vio sus ojos en blanco y se dio cuenta que el recuerdo ya se estaba reproduciendo en su mente. Solo debía seguir esperando...

Dos minutos después, vio que Zeus soltó su arma.

El mar y el suelo se calmaron, y ahí terminó todo. Logró evitar la guerra que todos temían.



Por Olivia Vanoni

El río Estigio

Un día muy lluvioso estaban en el río Poseidón, el rey de los mares, y Neseid, la diosa de las ninfas, cuando de repente cayó algo al agua. Los dos se asomaron al río y vieron una ninfa que estaba sola, entonces pensaron en adoptarla.

El nombre “Acuaricus” se lo pusieron porque nació luego de una intensa lluvia que había caído en el lugar. Tenía el pelo turquesa medio azul, era lacio y largo, los ojos color celeste, la nariz chata, las orejas puntiagudas y su cualidad era controlar el agua. Aunque Poseidón y Neseid eran los padres la tuvieron que dejar en el río Estigio porque una ninfa fuera del agua se muere.

Una tarde Acuaricus estaba jugando en el agua, cuando escuchó un ruido y se escondió, vio que pasaban muchos animales corriendo. Era Virgus su amiga que la venía a visitar pero todos le temían porque era mitad humana mitad león, ella siempre iba y le contaba las cosas que pasaban en el pueblo. Le contó que en Aonva se decidió que no habría más ríos ya que en el pueblo había muchos y el rey los quería sacar porque decía que con un río estaba bien. “Pero. ¿cómo van a vivir las ninfas?” – le preguntó Acuaricus. Entonces a Virgus se le ocurrió un plan, que consistía en traer hasta el río Estigio a todas las ninfas de agua dulce, porque las de agua saladas estaban afuera del pueblo en ríos más lejos.

El rey fue a ver qué pasaba porque uno de sus guardias le había contado que las ninfas estaban yendo al río Estigio. Mando un telegrama al castillo del agua diciendo que si se iban a oponer a que saquen los ríos, que Poseidón tendría que ir juntando su tropa.

La tropa de Poseidón estaba formada por Neseid, Mosilla, Hecta, Virgus y las ninfas. La otra tropa eran todos los guardias del rey. La batalla empezó las ninfas hacían revoloteos por ahí para que quieran agarrarlas y se chocaban, Poseidón congelaba el pasto, Hecta levantaba cosas y se las tiraba, mientras que con Virgus y Mosilla cuidaba el río.

La batalla terminó con todos los guardias del rey tirados en el piso, había ganado la tropa de Poseidón pero cuando estaban yendo para el río Estigio se encontraron con una sorpresa: un monstruo que ocupaba todo el camino, y no podían pasar, entonces un ninfa que se llamaba Leia tiró algo en los ojos al monstruo, y se fue corriendo alejándose del agua. Leia tenía el pelo color castaño, los ojos color celestes y tenía, al igual que Acuaricus, el don de controlar el agua. El vivía en otro río pero casi siempre estaba en un árbol cerca del río Estigio.

Ese fue el momento en que se conocieron, y los ríos no se sacaron porque derrotaron al Rey.

Leia y Acuaricus se pusieron de novios. Virgus, Hecta y Mosilla fueron las mejores amigas que Acuaricus tuvo e inseparables de aquí en adelante. Su papá y su mamá, Poseidón y Neseid se, fueron a vivir al castillo de las aguas y ahí los nombraron rey y reina de los mares. A Virgus la quisieron más los animales del bosque, a Hecta la nombraron semidiosa de la belleza y Mosilla se convirtió en la más rápida de Aonva y a Acuaricus como la mamá iba ser reina de los mares, el pueblo decidió que sea la reina de las ninfas en agradecimiento por lo que había hecho por ellos.

Por Bernarda Cestari



Tadeus, el héroe de Atenas

Teseo y Ariadna tuvieron un hijo llamado Tadeus.

Tadeus fue un bebe de ojos azules y pelo castaño.

Con el correr del tiempo fue desarrollando sus músculos y su fuerza, se fue convirtiendo en todo un hombre.

Desde muy pequeño él sabía que el Minotauro era una bestia muy difícil de vencer según las palabras que salían de la boca de su padre, Teseo se convirtió en el entrenador de su propio hijo, para vencer a bestias como el Minotauro Tadeus ya estaba listo.

Cuando el cumplió 18 años se fue a Atenas a conocer la tierra donde su padre creció, cuando llegó todos lo miraron con cara rara como si tuviera algo especial, hasta que una persona le dijo:

-Tú eres el elegido para vencer-

Tadeus lo miró con cara de curiosidad:

-Vencer... ¿qué?-

-A la bestia- Y sin decir otra palabra se fue, dejándolo solo y pensativo.

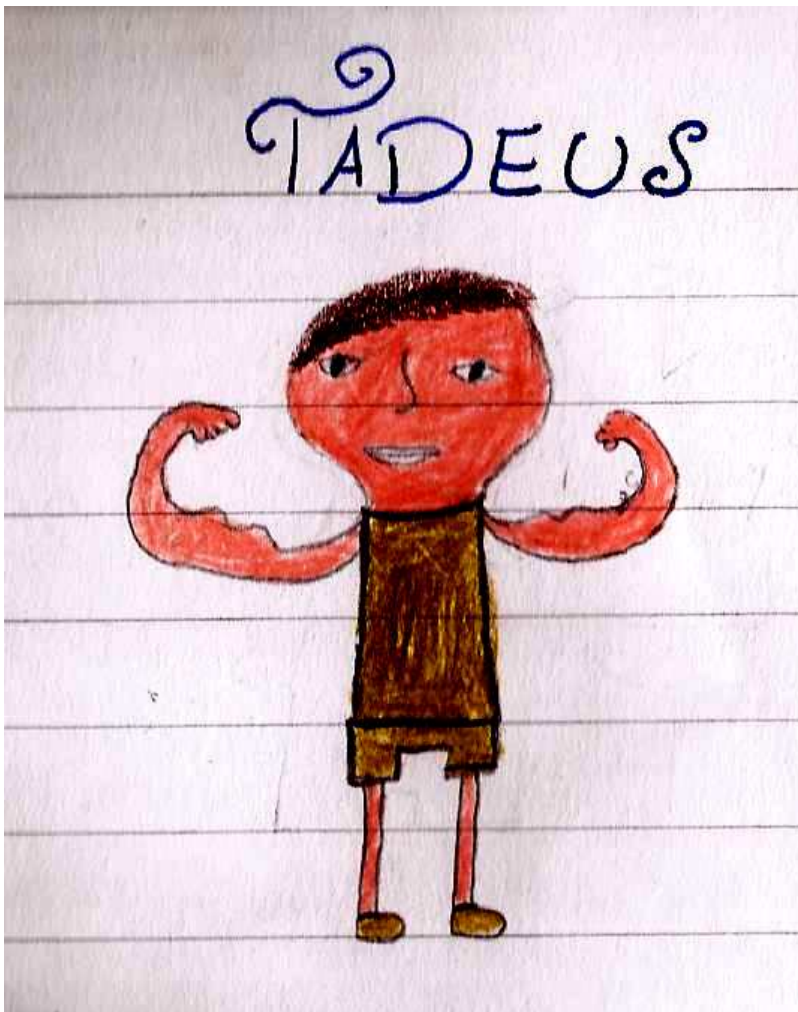
Así fue como Tadeus siguió su camino hasta que escuchó un bufido y gritos de auxilio; cuando se dio cuenta que algo estaba pasando vio una criatura que nunca antes había visto en su vida, era un Ciclope un ser gigante con una fuerza descomunal y con un solo ojo en la frente. Tadeus sacó la espada que le había otorgado su padre y empezó a luchar, el Ciclope lo agarró de la panza y lo tiró muy fuerte hacia el piso. Tadeus le lanzó su espada y le entró justo en el ojo; la bestia cayó.

Cuando ya todo había terminado volvió a Creta, vio a su padre y le dijo:

-Vencí al Ciclope-

Y así fue como Tadeus se convirtió en el nuevo héroe de Atenas.

Por Quimey Romero



Sangriza y el pueblo del inframundo

Sangriza esta lista para la guerra con su hermana. Están en la batalla y en lo único que se arriesga es por el pueblo del inframundo, pero no siempre fue así.

Todo comenzó cuando Sangriza y su hermana Luizi nacieron. Eran muy educadas, amigas y sobre todo normales. Pero al morir su padre, su madre se casó con un monstruo. Tenía ojos naranjas, era alto y con pelo marrón. Era malo con Sangriza y su hermana, y al cumplir 16 años el padrastro las convirtió en monstruos iguales a él.

Sangriza se hizo más alta y fea, pero lo que más le molestaba era que la hizo pelearse con su hermana. Ellas juntaron fuerzas para matar a su padrastro, y lo consiguieron, pero el padrastro tenía un collar con cual los monstruos podían vivir (como un centro de poder).

Su hermana se quedó con el collar y eso significaba que su hermana podía controlar lo que ella hacía y aprovechó eso y se fue de su casa. Desde entonces Sangriza emprendió un viaje en busca del collar, empezó el viaje acompañada de: 10 ninfas, 20 caballeros y su "secretarios" Ciena.

En media batalla su amiga Ciena la informó que su madre murió. Esta noticia la puso triste pero tuvo que seguir. De pronto vio algo adelante suyo que la sorprendió; su hermana con algo en la mano que no puedo identificar que era hasta que se acercó y... tenía el collar en sus manos, entonces se lo quitó y mató a todos con un mirada.

Al llegar a reino vio a su madre muerta, les prometió a todos que reinaría hasta la MUERTE.

FIN

Por Solana Alcaraz



El héroe Hemings

Cuando nació Hemings, fue adoptado por una familia humana. Su mejor amigo es Tédalo quién tampoco es humano. La novia es Acuaricus. Los hermanos de Acuaricus son: Zami y Penocuz.

Al otro día Hemings se fue a la casa de Acuaricus, cuando entro vio a Zeus en el living sentado en un sillón como Hemings no sabe quién es Zeus no se preocupo Acuaricus Hemings tampoco sabía que Acuaricus es una diosa.

El vio a Zami, Penocuz y Acuaricus peleándose no sabía por qué se peleaban entonces dijo:

-¿Qué pasa?- pregunto Hemings, nadie respondió quedó todo en total silencio. Acuaricus salió de la casa.

Hemings escucho que alíen hablaba en el parque de enfrente sobre el porqué lo nombraban se asomo por la ventana y vio a Acuaricus y a Zeus pero no entendía quien era él y porque estaba con Acuaricus.

Entonces salió de la casa, fue al parque y dijo: -¿Quién es él?- señalando a Zeus- ¿Y por qué estas acá?

-Hola yo soy Zeus- se presento Zeus- El padre de Acuaricus

-Ah.....Hola ¿Entonces por qué están acá?

-Estábamos hablando de algo muy importante- dijo Acuaricus.

-¿De qué?-

-Algo.... Sobre..... Vos.....no es malo...-dijo Acuaricus

-¿Qué?-

-Es que tus padres biológicos son Medusa y Poseidón que son dioses.

-Enserio o ¿es una broma?- preguntó Hemings

-No, es enserio no te haríamos una broma sobre tu familia real.

-Ah.....Gracias por decirme eso.-

Hemings volvió a su casa y no pudo dormir pensando en lo que le avían dicho.

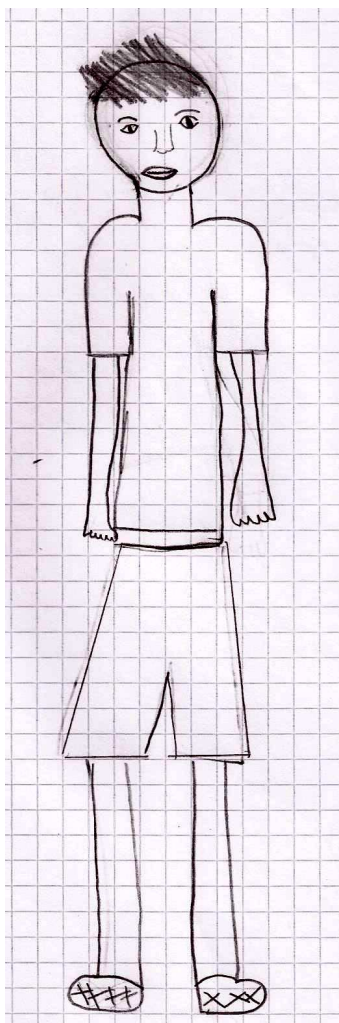
A la mañana siguiente se levanto de la cama y se fue directamente a la casa de Acuaricus. Llego y toco la puerta le abrió Zeus paso y vio que había dos personas en la casa que no conociera Medusa y Poseidón. Medusa se levanto de la silla y lo saludo, Poseidón hizo lo mismo.

Hemings no entendía por qué lo saludaban de esa forma entonces pregunto:

-Perdón por la pregunta pero ¿Quiénes son?-

-Somos tus padres biológicos.-

Por Rocío Sánchez



Hijo de Artemisa

Gámelo era un héroe griego, que tuvo una vida difícil, porque al nacer su madre Artemisa, que nunca había tenido hijos, estaba tan avergonzada que lo escondió en un lugar mágico, con muchas trampas para que no pueda salir.

El hijo de Artemisa creció solo, aburrido en una cueva, y lo único que hacía la madre cuando lo visitaba era darle de comer y beber.

Un día Apolo (hermano de Artemisa) la siguió, y vio que entraba a una cueva. Como era un dios muy ágil pudo vencer las trampas, y cuando llegó al final de la cueva lo vio a Gámelo, solo, mirando hacia la pared mientras bebía un vaso de néctar.

El dios del sol se fue acercando lentamente, y cuando Gámelo lo vio, del susto se escondió detrás de una roca. Apolo le dijo “No temas, no te haré daño, soy Apolo, Dios del sol, la poesía y el oráculo de los elfos, ¿quién eres tú?”

Gámelo respondió con voz temblorosa “Mi nombre es Gámelo, soy hijo de Artemisa”.

Apolo abrió los ojos bien grandes por unos instantes, y luego dijo “Bueno, así que eres mi sobrino. Como no estoy de acuerdo con lo que te hizo mi hermana te sacaré de aquí, no podre ayudarte, porque no sé porque no puedo usar mis poderes aquí adentro, pero te entrenaré”.

Y así fue, el dios le enseñó arco y flecha, las posiciones de defensa en una batalla, como utilizar espadas y dagas, un poco de historia, como sobre que es el cielo, el sol, la luna las estrellas, los seres como las ninfas, las náyades, las sirenas, los titanes, los gigantes y los dioses.

Practicaron día y noche, por semanas (sin que se entere Artemisa), hasta que un día Apolo dijo “Estás listo”.

Uno de los obstáculos de Gámelo fue que una de las hijas de Aracne lo enredó entre sus hilos, pero Gámelo, sin que ella se diera cuenta, agarro su daga y empezó a cortar la lana, y cuando cayó le lanzó una flecha a la araña y la mató.

Otro de los obstáculos fue cuando 7 serpientes lo atacaron, pero para él fue fácil porque utilizando su arco y flecha las mató.

El ante último obstáculo fue que una sirena, a orillas de una laguna muy pequeña en la cueva, le dijo: “Ven conmigo, metete al agua, si lo haces tu vida cambiará, tendrás riquezas, serás conocido por todos los dioses y tu madre va a estar orgullosa de vos”.

Cuando Gámelo, adormecido por su dulce voz, se estaba por meter, se acordó que Apolo le había dicho “No te dejes engañar, porque no todo es lo que parece, y recuerda, todas son trampas. Al recordar eso agarró un pedazo de tela, lo partió y se lo puso en las orejas para o escuchar el canto de la sirena, y finalmente la mató.

Su último y más difícil obstáculo fue contra un minotauro. Ya estaban en la entrada de la cueva. Cuando vio el cielo quedo maravillado, por la luna y la cantidad de estrellas que había.

Gámelo probó de todo contra el ser, le tiró flechas, le clavó su daga pero nada. El chico rendido, cerró los ojos esperando dolor, pero en vez de eso sintió seguridad, fuerza y poder. Cuando abrió los ojos vio a cientos de estrellas rodeándolo, como si estuvieran esperando una orden. Gámelo, algo confundido gritó “Mátenlo” señalando al minotauro. Ellas obedecieron, se pusieron al rededor del monstruo, y empezaron a girar haciéndolo elevarse. Cuando ya estaban cerca del cielo, lo dejaron caer. El minotauro antes de llegar al suelo, se esfumó, dejando un humo negro.

El hijo de Artemisa hizo de todo en 6 años, busco a su madre, la avergonzó presentándose ante los dioses, se hizo famoso, luchó en muchas batallas (siempre de noche para poder utilizar su don), y descubrió que su padre era un mortal.

Hasta que un día su madre Artemisa, le puso la sangre mortal de Gorgona en su bebida, y Gámelo fue consumido por su veneno.

Por eso se dice que Artemisa nunca tuvo hijos.

Por Pilar Gil Navarro



La venganza de Poseo

Un chico llamado Poseo, un día encontró un minotauro y corrió a su casa en la granja. Poseo no se dio cuenta que el minotauro lo siguió, atacó la granja muy furioso, el minotauro mato a los padres de Poseo y se fue algún lado.

Poseo se fue a otro pueblo a ver si estaba el minotauro negro, pero había un minotauro marrón, le corte la cabeza y ayude al chico que lo goleó el minotauro.

El chico se despertó y quiso ir con Poseo.

Poseo le dijo si y le preguntó: - ¿Cuál es tu nombre? -

-Me llamo Palus- le respondió la criatura

Poseo y Palus fueron de aldea a aldea para encontrar el minotauro negro. Unos días después encontraron el minotauro negro en una ciudad.

Palus fue confiado pensando que podría matarlo, pero el minotauro saco la espada y lo corto a la mitad a Palus.

Poseo agarra la espada de Palus y empezó a intentar matar al minotauro, fue una batalla inimaginable ninguno moría, hasta que Poseo lo corto en 100 pedazos mientras se desequilibro y vengo a sus padres y a Palus.

El pueblo hizo un festín a Poseo.

FIN

Por Tomás Arakaki



La muerte de Hecta

Hecta, era una bella doncella que encantaba a todos los hombres. Incluso a Cronos, el novio de Medusa, que era la única persona que no le temía a su cruel esposa.

Un día, la joven paseaba por las calles de Ítaca cuando Cronos la vio. Se enamoró y procuró casarse con ella. Medusa lo escuchó y se propuso matarla; el plan consistía en clavarle una daga en el corazón.

La noche siguiente cuando Hecta se fue a dormir, Medusa se escabulló por el palacio de Ulises. Fue hasta la habitación de la doncella con la daga en mano, se la clavó y escapó por la ventana.

A la mañana siguiente, Afrodita fue a ver a su hija, cuando la vio estaba muerta. Empezó a gritar por ayuda y todos los dioses y héroes vinieron. Atenea, que era la diosa de la inteligencia, les dijo la única posibilidad de salvarla: algún dios, semidiós o héroe tendría que besarla y que ella se despertaría solo al ser besada por su amor verdadero.

Hecta siempre había amado al cíclope Polifemo, hijo de Poseidón. Ella decía que detrás de un ser horrible se escondía un gran corazón.

Polifemo, Hércules, Telémaco y Cronos iban a competir para poder besarla. El primero en llegar podría besarla. Cronos fue el primero en llegar. La besó y despertó. Lo que nadie sabía era que la había hechizado para que lo amara. Entonces ahora, ella estaba ciegamente enamorada de él.

Al día siguiente, Cronos le propuso matrimonio e hicieron la boda en el Inframundo. Días después, Medusa fue al pueblo e hizo conocer la verdadera forma en que Hecta se había enamorado con Cronos. Aterrados todos, ya que Medusa rondaba por el pueblo, decidieron salvar a Hecta.

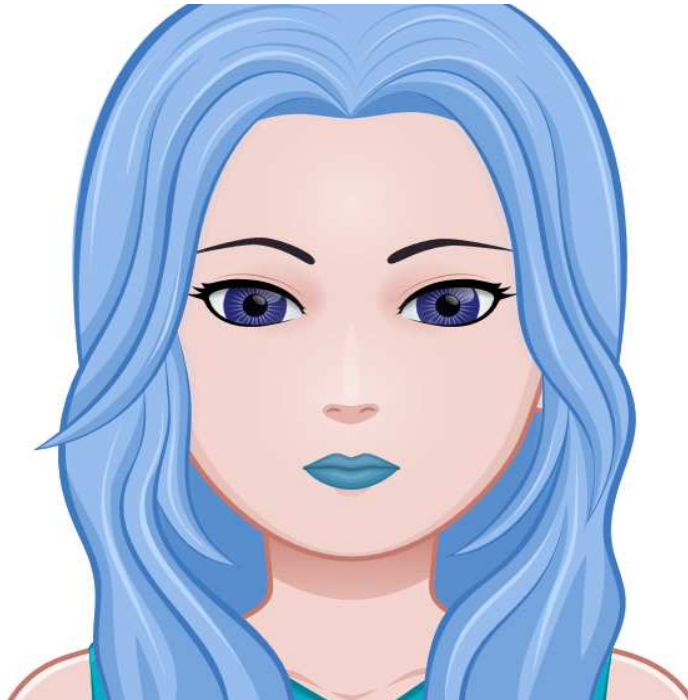
Atenea les dijo como romper el hechizo, de la misma manera en que la revivieron: con un beso. Polifemo ya se estaba dirigiendo al Inframundo cuando los demonios lo detuvieron. Le dijeron que no podía entrar. De repente, Medusa apareció y los convirtió en piedra. Se dirigió al palacio de Cronos. Una vez allí, Cronos vio a Polifemo y le lanzó una daga en el corazón.

En ese instante, el hechizo de Hecta se rompió y Polifemo cayó muerto al suelo. Hecta, muerta de dolor por su querido Polifemo, fue hacia él. Le dio un beso y despertó. Ahora estaban juntos. Pero Cronos estaba muy enojado y en ese mismo momento, Medusa apareció detrás de Cronos y lo apuñaló en la nuca. Cronos cayó muerto y Medusa se fue, enojada, a esconderse de todos nuevamente.

Polifemo y Hecta volvieron a Ítaca. Todos estaban contentos. Se casaron y tuvieron un hijo cíclope llamado Menzago.

FIN

Por Cloe Gabay



Mosiya

La maldad había dominado el mundo. Mosiya estaba tratando de escapar de las profundidades del Tártaro, aunque unas fuerzas lo impedían. Había algunos héroes muy valientes, que entraban al Tártaro y combatían, pero ninguno había regresado. Solo el héroe Ulises y su gran amiga Virgucus (criatura mitad chica, mitad león) lo habían logrado. Ellos no querían encomendar esa tarea, pero Hera, la diosa del matrimonio y reina de los dioses, los había obligado. Habían obtenido ayuda de Hades, el dios del inframundo, y Ares, el dios de la guerra. Pero no había sido suficiente, porque Mosiya era muy poderosa. Y además no estaba sola, la acompañaba Macra, hija de Medusa, quien también poseía grandes poderes. Ulises había luchado contra Mosiya, mientras que Virgucus se encargó de Macra. Virgucus derrotó a Macra en un abrir y cerrar de ojos, pero se le habían agotado las fuerzas, por eso no podía ayudar a Ulises, quien también estaba muy cansado.

Mosiya trataba de agarrar a Ulises con sus grandes alas, pero no podía verlo porque se escabullía detrás de grandes rocas. En el Tártaro era difícil respirar, por eso Ulises y Virgucus tendrían que salir con rapidez, o si no, morirían. La salida quedaba a unos 100 metros. Esperaron unos 5 minutos (escondidos) para recobrar fuerzas y luego corrieron hacia la salida. Estaban a punto de llegar, cuando los agarró Mosiya por atrás. A Virgucus la tiró afuera del Tártaro con mucha fuerza. Virgucus chocó contra un árbol y se desmayó a causa de la fuerza. Mosiya lanzó un grito de victoria por haberse deshecho de Virgucus, y acto seguido, agarró a Ulises con sus alas, le clavó sus garras en el cuello y lo tiró contra una pared. A Ulises le dolía todo y le costaba respirar, pero arremetió con su espada una última vez contra Mosiya. Ese último intento había sido glorioso, porque atacó a Mosiya por atrás y le cortó las alas. Eso debilitó a la diosa y ahí Ulises aprovechó para clavarle la espada en el corazón. Mosiya era inmortal, por eso no podría morir, pero aulló por el dolor y se desplomó sobre sus alas. Y algo muy raro ocurrió: la diosa Mosiya se había convertido en una vampira, pero igual no se movió, lo cual alegró a Ulises.

Antes de salir del Tártaro, Ulises observó a la diosa detenidamente. Mosiya era muy flaquita y de estatura normal. Tenía el pelo de un color negro intenso, y tenía un ojo negro y el otro de un rasgo llamativo. Sus alas eran muy grandes y tenía garras en sus manos. En su boca tenía unos colmillos muy filosos.

Para comprobar su victoria, Ulises iba a agarrar las alas de la diosa, pero algo lo detuvo. Había derrotado a Mosiya, pero pensó que había perdido lo más valioso de su vida, su gran amiga Virgucus. A parte había sido tocado por Mosiya, y cada vez que alguien era tocado por la diosa, se convertiría en un monstruo o sería una persona mala.

Ulises se convertiría en uno de los monstruos más feroces: los cíclopes. Ya lo había empezado a sentir el cambio: se estaba poniendo más alto, más fuerte y sobre todo mucho más malo. Podría huir y dejar a Virgucus allí, pero eso sería muy egoísta de su parte. Por suerte, había escuchado una leyenda sobre que las alas de Mosiya podrían realizar cualquier cosa que alguien desee. Y eso fue lo que hizo: corrió hacia las alas de Mosiya (que habían quedado en el Tártaro), las depositó al lado de Virgucus, y deseó en lo más profundo de su corazón, que Virgucus no muera y que él no se convirtiera en un cíclope.

Transcurrieron unos 10 segundos. Y no ocurrió nada. Ulises (ya casi convertido en un cíclope) se iba a largar a llorar cuando de repente, él volvía a ser el Ulises de siempre y Virgucus se había despertado bruscamente. Ulises, de tanta emoción, besó a Virgucus, la tomó de la mano, y juntos, se fueron corriendo hacia el sol porque nada podía detenerlos y, mucho menos, separarlos.



Por Renata Squillari

Atila y su incógnita por saber la identidad de su padre

Allí estaba Atila pensando en quién sería su padre y por qué su mamá nunca hablaba de él.

Fue al cuarto de su madre donde encontró cartas viejas de su padre que decían que él estaba vivo, pero no sabía si regresaría; ella no sabía porque su madre le había escondido esas cosas. Se enojó tanto que comenzó su búsqueda para encontrar a su padre. Luego de salir de su casa se encontró con un bosque muy oscuro ella se asombró mucho porque nunca había visto un lugar así. Cuando estaba caminando escucho la voz de su madre que le dijo que corría grandes peligros si iba a buscarlo. A ella no le importo y siguió caminando, cuando se dio cuenta que había salido del bosque. Se alivió mucho porque estaba aterrada.

Luego se dio cuenta que en el piso había una carta y un mapa, en la carta decía que su padre estaría en los lugares donde indicaría en el mapa, allí fue cuando notó que había alguien que quería ayudarla.

El primer lugar que indicaba el mapa era el cementerio donde estaba una náyade cuidando un lago al final del cementerio. Cuando llegó Atila se dio cuenta que en el fondo del mar estaba la siguiente nota, pero por alguna razón la náyade no le dejó entrar a sacarla, entonces dedujo que la única forma de entrar era luchando, y eso fue lo que hizo; peleó y cuando le ganó a la náyade entró al agua, agarró la nota y el mapa. La siguiente parada que el mapa le indicaba era un parque.

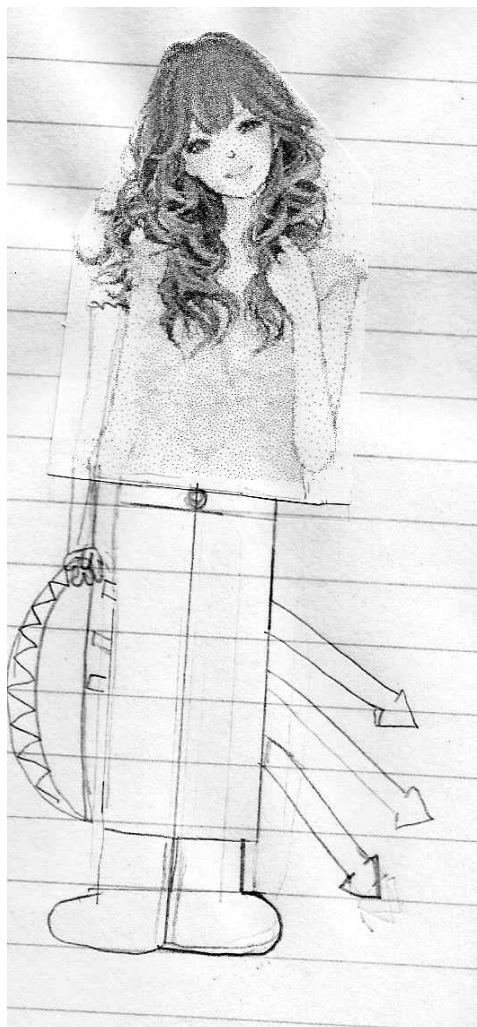
En ese parque estaban todos los niños con sus padres, madres, abuelas, etc., ella se sintió un poco triste porque ella estaba muy sola y había escapado de casa, lo que le parecía raro era que a lo largo de donde todos los niños estaban jugando había un señor sentado en un banco muy oscuro debajo de la rama de un árbol. Por alguna razón nadie le quería hablar pero Atila fue la única valiente.

Cuando ella se le acercó para decirle algo él sacó una espada de su chaqueta y todos los niños o las personas que estaban en el parque se quedaron congelados. Ella no entendía como eso podía ser posible pero sin ninguna duda se puso a luchar contra el señor. Cuando al fin lo pudo derrotar vio que debajo del banco estaba su última carta, que decía que el padre estaba en su casa. Le pareció raro que tener que volver y lo peor sería cruzar nuevamente el oscuro bosque.

Cuando estaba volviendo vio a un señor que se escondía entre los arbustos y le preguntó si había visto a su padre. Él le hizo un par de preguntas y fue cuando le contó la verdad: era su padre, y nunca se había presentado por que una bruja le había lanzado un hechizo y se había olvidado de todo. Que su madre lo había encontrado después de mucho tiempo y habían esperado el momento justo para que se conozcan, a que ella esté preparada.

FIN

Por Rosario Alvarado



El amor prohibido

Ciena la diosa de la sabiduría estaba caminando por el bosque cuando de repente se choca con alguien. Un mortal llamado Polo, sus ojos eran celestes, su pelo era rubio y su voz era dulce.

Ciena se sentía rara porque no sabía lo que le podía pasar, capaz Polo la atacaba con metal, aunque que casi nadie sabía que su esa era su debilidad o podía ser bueno y ayudarla a buscar a su madre.

Ciena volvió al Olimpo y su padre le preguntó: -¿donde estuviste toda la tarde?

-Estaba en el bosque con un chico llamado Polo.

-¿Era un criatura?

-No padre era un mortal.

-Ciena te lo dije como cien veces, no puedes estar con mortales; solo ayudarlos, y ahora te prohíbo salir del Olimpo, solo para ayudar puedes salir.

Ciena se fue llorando hacia su cuarto.

Dos semanas después Ciena se fue a pedirle disculpas al padre, el padre le dijo que era la última oportunidad y que se tenía que casar con: una criatura, un dios, o un héroe. Ciena se quedó callada y se fue al bosque.

- Hola, ¿vos sos Ciena, la chica de la otra vez? preguntó Polo con una sonrisa.

Si soy yo, pero no puedo hablar con vos. ¿Por qué? Porque mi padre me prohibió hablar con mortales, solo con dioses/as y criaturas. Tengo una idea exclamó Polo. ¿Cuál idea?

Que me conviertas en una criatura y podemos estar juntos y casarnos.

Bueno respondió Ciena, y lo convirtió en un oso mitad humano y se fueron al Olimpo.

Padre te presento a mi prometido, su nombre es Polo.

-¡Ciena!- Dijo el padre - les doy mi bendición.

Dos años después Ciena y Polo tuvieron un hijo llamado Hades.

Pasaron los años y Hades fue creciendo, a los 18 años Hades se fue haciendo malo tan malo que el abuelo lo terminó mandando al inframundo por haber tratado de matar a 5 humanos, Hades juró vengarse de él.

Por Sophia González



Porteo vs el rayo

Un día en el Olimpo apareció Hades oculto detrás de una estatua, cuando él ve a Zeus, de repente Hades le lanza un hechizo a Zeus, y quedó bajo su control.

Después un rato Hades le ordena a Zeus lanzar rayos y relámpagos a las ciudades de Grecia.

Porteo estaba de la ciudad de Creta entonces ve humo y relámpagos arriba de la ciudad y al darse cuenta de que era cosa de Zeus fue corriendo a la ciudad y al llegar ve la ciudad incinerada, “por un rayo” entonces Porteo llama a Pegaso y fueron al Olimpo.

Después de estar cabalgando un rato arriba de Pegaso, Porteo llega al Olimpo. Va al cuarto de Zeus y lo ve tirando rayos y relámpagos a Grecia. Después de detener a Zeus Porteo lo ve como si no tuviera conciencia.

En ese instante aparece Hades y le dice: - Él no te oye porque está bajo mi control-

-No te permitiré destruir Grecia-

-¿Y cómo piensas detenerme?-

Entonces después de una pelea tan larga, Porteo vence al dios del inframundo y rompe el hechizo.

Zeus recupera el control sobre el mismo y junto a Porteo, salvan a Grecia.

Porteo después de esa misión fue a descansar a su casa hasta que lo necesiten en una nueva aventura

Por Teo Cura



Asis, el dios del agua

En un pueblo llamado Ceix, iba a transcurrir algo muy sorprendente: un enfrentamiento entre los dioses y los monstruos.

Faltaban 5 días para ese evento y tenían que apostar por quedarse con el pueblo o quedarse con una piedra muy valiosa que estaba en una montaña en ese lugar. También el que ganaba y se quedaba con el pueblo, podría convertir a la gente en dioses o en monstruos

El dios del agua Asis fue a una fuente de agua cerca de su pueblo y quiso realizar su habitual poder y no pudo, le salía fuego por las manos. Los padres le dijeron que nunca les sucedió algo parecido a eso. La solución fue con una poción mágica, le sacaron el poder de tener fuego en las manos, entonces solo tenía agua.

Pero los padre le mintieron a Asis, a ellos les sucedió exactamente lo mismo, nunca lo utilizaron delante de él porque sino Asis se daría cuenta.

Al siguiente día los padres estaban tratando de sacarse con la poción mágica, el poder de tener fuego en las manos. Asis se enteró de eso y se enojó mucho con ellos, entonces le dijeron que, en verdad, no eran dioses sino seres extraordinarios. Él se enojó tanto que nunca más les habló.

Llego el día en que se enfrentarían los dioses y los monstruos. Los padres no estuvieron.

Al final, ganaron los dioses, se quedaron con el pueblo y la valiosísima piedra que estaba situada en una montaña.

Los monstruos le dijeron a los dioses que querían una revancha pero los dioses les dijeron que no.

Porque los monstruos tenían muchos poderes eran: veloces, tenían rapidez, inteligencia y muchos hechizos.

Y los dioses al fin se quedaron dominando a los monstruos y a l pueblo, pero algo le estaba por suceder a Asis; los padres le sacaron el poder de convertir todas las cosas en agua con su mentalidad y sus movimientos.

Asis les preguntó porque le hicieron eso y los padres le dijeron que es porque ellos lo odiaban porque ellos no eran dioses; eran seres extraordinarios. Y Asis se fue del pueblo muy mal, y los padres se quedaron con todo lo que era de él. Y también fueron los líderes de los dioses.

FIN

Por Tomás Risco



Testro

Testro es un ser extraordinario mitad humano, mitad oso. Vive con una tribu de osos que arrasan con todo ser vivo que se cruce. Testro es el “oso más fuerte” pero para él eso no es suficiente; desde pequeño o cachorro sentía furia ante Zeus, y juró que lo mataría aunque fuera imposible.

Ahora que tiene 30 años, emprenderá su viaje hasta Zeus. Los rumores fueron de boca en boca y finalmente llegaron a Zeus. Al enterarse de esto mandó a su hijo Zami a destruirlo, el joven aceptó la misión sin discutir.

Mientras tanto, Testro se preparaba para el largo viaje que quizá le cueste la vida, sin embargo no le importa. Como Testro puede hablar con los osos tuvieron una discusión (más pelea que discusión), cuando todo terminó se dio la vuelta y se marchó sin importarles lo que le dijeron los osos; él siempre ignoró a los demás, pero su nivel de ignorancia ahora es tan alto que llegó a abandonar a sus “hermanos”.

La discusión que tuvieron y la manera en que los abandonó le afectaron anímicamente, por eso durante la primera hora del viaje estuvo lamentándose y a la vez enojándose por todo.

Lo primero que se interpuso ante Testro fue (según él “su mejor amigo”) el mismísimo Minotauro. Testro intentó contenerse y le dijo que no iba a perder tiempo en pelear con él, el Minotauro al escuchar las palabras que salieron de la boca de Testro quedó sorprendido y no pudo resistir la tentación de decirle que seguro se había ablandado durante el tiempo en que no estaban aliados el uno al otro, a Testro no le importó lo que le decía pero ya le había hecho perder mucho tiempo así que... Testro tomó del cuello al Minotauro y lo arrojó contra el piso con toda su fuerza, lo pudo haber matado de un golpe pero le perdonó la vida.

Cuando se fue ya no le importaba la opinión que tomaron los osos que le pidieron que no se vaya, ni tampoco lo que pensaba Minotauro sobre él.

Después de 5 horas de una larga caminata, llegó hasta Zeus pero cuando vio que Zami iba a defender a Zeus, recordó como él defendía a sus hermanos y como antes Minotauro y él se defendían el uno al otro. En un esfuerzo enorme por ignorar esos recuerdos entró en un mundo de ignorancia, desacuerdo y locura.

Testro se disculpó con Zeus y Zami y se volvió no solo un hombre oso, sino también en su cabeza se fue de ese mundo titulado por Zami: TESTARUDO.

Después del cambio volvió con su tribu y con Minotauro, se disculpó y juró que desde ese día solo iba a luchar por el bien de su tribu y su mejor amigo el Minotauro.

FIN

Por Tomás Ricardi



Tédalo

Prethada y Ladarae vivían en Atenas. El padre de Prethada era un sátiro viejo, pero muy sabio. Él creía en Pan, el dios de la naturaleza. Algunos atenienses no creían en él dios, pero Aidén los ignoró. Aidén crió a sus hijos Sebtiro y Prethada, que también creyeron en Pan.

Prethada creció y se casó con Ladarae, una de las sátiras más lindas de Atenas, y tuvieron dos hijos llamados Tédalo y Ferdinand. Sebtiro y Prethada habían partido con una ninfa llamada Enebra en busca de Pan. Ladarae cuidaba de Tédalo y Ferdinand mientras se realizaba la búsqueda.

Tédalo recibía todos los meses un mensaje de su padre, pero, en el mes de Diciembre no recibió nada. En Enero tampoco. Le dijo a su madre, pero no se preocupó. Después le contó a su hermano, que si se preocupó. Así que decidieron partir en busca de ellos.

Al día siguiente le contaron lo ocurrido a Acuaricus, la hija de Enebra. Ella se preocupó y se unió a ellos en la búsqueda.

Al anochecer, partieron hacia la mansión de Medusa, la primera parada de sus padres. En las afueras de la ciudad, se encontraron a dos centauros. Los centauros les preguntaron los tres a donde se dirigían, y Tédalo les respondió. El más joven les dijo que ellos los iban a llevar, con la condición de que le corten la cabeza a Medusa.

Cuatro horas más tarde, llegaron. Antes de entrar, Tédalo vio que toda la mansión estaba llena de estatuas. Todas estaban ordenadas creando un laberinto. Así que recogió un ovillo de lana y lo tiro en el suelo, teniendo la punta en el dedo índice. Empezaron a caminar y se encontraron a una mujer con turbante y lentes de sol. La mujer les pregunto qué hacían ahí. Tédalo respondió que buscaban a Medusa. Entonces, la mujer los felicito y se sacó el turbante y las gafas. Era Medusa. Acuaricus y Tédalo se taparon los ojos. Ferdinand se había convertido en otra estatua más. Acuaricus tomó una espada de una de las estatuas y se la dio a Tédalo. Él se acercó con los ojos cerrados y le cortó la cabeza. Salieron corriendo hacia la salida, guiados por el hilo, cuando Tédalo se tropezó con una estatua: la estatua de su padre. Acuaricus lo levantó y siguieron corriendo.

En la entrada encontraron a los centauros afilando sus espadas. Los centauros les preguntaron si le habían cortado la cabeza a Medusa. Tédalo asintió. Los centauros les preguntaron a donde querían ir, y Tédalo les dijo "Al rio Estigio". Los centauros los llevaron, pero les dijeron que tenían que matar al ciclope que se ubicaba dentro del bosque al lado del rio. Tardaron 3 horas en llegar. Cuando entraron en el bosque, encontraron el cuerpo de Sebtiro y Enebra. Acuaricus se echó a llorar. Tédalo cerró los ojos de su tío y de la madre de su amiga. Algo empezó a rugir detrás de los dos. Cuando se dieron vuelta, encontraron al ciclope, con un tronco que usaba como arma. Tédalo se abalanzó sobre él, pero el ciclope lo agarró y lo lanzó al otro lado del bosque. Agarró a Acuaricus y la mató. Cuando Tédalo cruzó el bosque encontró el cadáver de Acuaricus al lado del ciclope. Tédalo se enfureció y le clavó su espada al ciclope en el ojo, y después lo tiró al rio. Los centauros corrieron hacia Tédalo y le preguntaron si quería ir a Atenas. El asintió y se subió al lomo del centauro más joven.

Cuando llegó a su casa, le contó lo sucedido a su madre. Su madre se puso más triste que nunca. Tédalo había perdido a 3 familiares en un día: su hermano, su padre y su tío. Pero ellos iban a ser honrados con el próximo en buscar a Pan: su hijo, Grover.

Por Diego Stoll



Indra, el vengador de Creta

Timos, dios de la ira, es uno de los dioses más reconocidos por su poder, se casó con la diosa Némesis y tuvo un hijo con ella el que se llamo Indra. A los 4 meses del nacimiento de Indra, él se cortó con un cuchillo y su sangre no era dorada como la de un dios. Al ver que no era inmortal Némesis lo llevó al río Estigia, ella lo sumergió, y luego de unos minutos lo saco. Al salir, resulta ser que se volvió invulnerable, pero era vulnerable en los ojos, porque dentro los cerró. Némesis y Timos mandaron al pobre niño a Creta para que aprenda a defenderse y convertirse en un héroe. Y desde entonces en el Olimpo se lo conoció como el niño "semi-dios".

Pasó mucho tiempo e Indra se convirtió en un joven veloz, ingenioso y valiente. Un día Pulea, la reina de Creta, visitó la casa de su familia y pidió todos los objetos de valor que tuvieran, ya que su familia tiene mucho poder. Pero ellos se negaron a entregárselos; entonces Pulea mando a matar a esa familia. Esa misma noche Indra estaba en su cuarto, cuando tocaron la puerta, su padre la abrió y al instante le clavaron una espada en su pecho y luego a su madre. Indra al escuchar tantos ruidos, fue a la sala y se encontró con los cadáveres de sus padres y dos guardias de Creta. Indra con mucho coraje, fue a la cocina, tomó un cuchillo y se dirigió a donde los guardias. Su primera víctima fue el guardia que estaba revisando el cuerpo de su madre, en cuanto al otro, se dio cuenta que el estaba allí, entonces Indra corrió lo más rápido que pudo hacia su habitación, salió por la ventana y volvió a entrar a la casa; por suerte encontró al guardia de espaldas, entonces le clavó el cuchillo en la nuca. No sabía qué hacer, con sus padres muertos no tenía a donde ir. Pero de repente escucho una voz que decía:

-Huye, agarra toda las cosas de valor, monedas que tu sabes dónde está y ve a Atenas. Atenas y Creta son grandes enemigos, habla con el rey Teseo, y proponle tus monedas y dile que ataquen Creta y se convierta en Atenas.

-¿;Quién eres tú!?- preguntó Indra nervioso.

-Yo soy Ares tu protector. Cada semi-dios tiene uno y lamentablemente me toco ser el tuyo.

-¿Semi-dios? Entonces...¿quiénes son mis padres verdaderos?.

-Tus padres son Timos y Némesis ambos son dioses pero por un caso extraño no naciste dios, entonces en el Olimpo te llaman semi-dios.

Indra, sorprendido, hizo tal cual como Ares dijo. Al llegar a Atenas pidió hablar con Teseo, fue con él y le conto su propuesta y él acepto.

Pasaron 4 semanas, y era la hora de partir. Ares le regalo una espada con un filo que es capaz de cortar cualquier cosa y su madre Némesis un casco que no permite que cualquier cosa toque sus ojos, porque es su punto vulnerable, pero al estar hecho con acero le permite ver con los reflejos. Llegaron a Creta y se dirigieron al palacio de Pulea, derrotaron a los guardias de la puerta y entraron. Avanzaron y llegaron donde el trono de la reina, Teseo exigió LA RENUNCIA de la reina. Ella se negó y llego el ejército de la reina por la puerta, y la tropa de Atenas atacó. Pulea con el poder de Zeus tiro el palacio abajo, y milagrosamente Teseo e Indra sobrevivieron. Estaban al lado de un río y Teseo con el poder de Poseidón creó olas que se dirigieron a Pulea, y ella casi se ahoga, entonces lanzó un rayo contra él. Teseo quedo herido e Indra tuvo la oportunidad de matar a la reina, ya que ella estaba muy agotada, corrió hacia ella y cortó su cabeza. La batalla terminó y habían muerto muchas personas, Indra miró a Teseo y dijo:

- Esto es un caos, hay que reconstruir esto creo que yo podría arreglarlo, voy a ser el próximo rey de Creta.

- Tú, ¿;rey!?! Eso no estaba en el trato, yo voy a hacer que Creta sea Atenas.

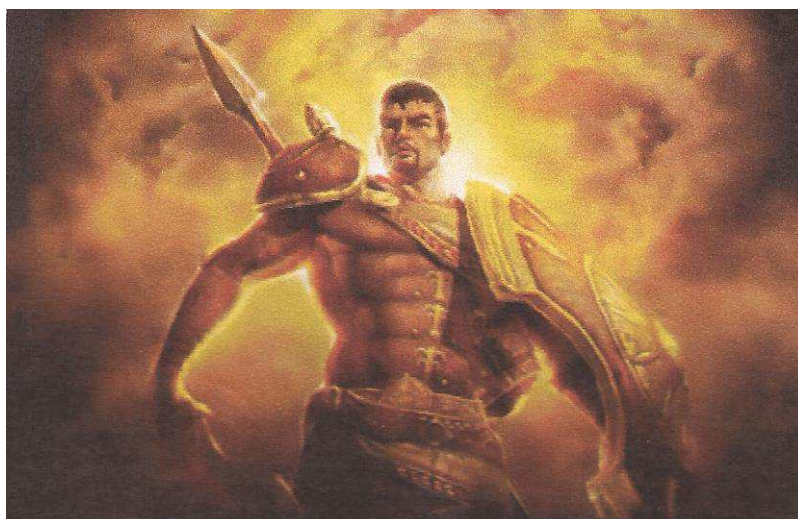
-Bueno, entonces un cambio, yo me convertiré en el rey de Creta.

- ;No voy a permitir eso!

- Entonces lo voy a tener que hacer por las malas.

Indra noqueó a Teseo y lo tiro al río, y pensó que Poseidón lo iba a llevar a Atenas. Y desde entonces Indra se convirtió en el rey de Creta, pero en el enemigo de Teseo.

Por Hamid Silva



Minotauro y sus amigos

Minotauro era un unicornio mitad toro. Nació en Atenas. Su madre era un unicornio y su padre un toro mitad unicornio. Minotauro era muy bueno con todos. Le gustaba ayudar a la gente y hacerse de un amigo, también le gustaba estudiar y leer. Siempre estaba solo y lo burlaban por su timidez, él no decía nada. Lo molestaban y su mamá lo protegía y le daba consejos.

Cuando pasó a la secundaria todo cambió en su vida, se hizo de dos amigos: Justin y Artemisa. Justin era un caballo mágico y Artemisa era una diosa griega.

Un día de invierno cuando a Minotauro le tiraban piedras se chocó con dos chicos, que no le hacían nada;

Justin le preguntó: -¿Qué te están haciendo?-

Minotauro le contestó: -¡Me tiran piedras porque soy tímido, pero estoy acostumbrado!

Justin dijo: -¡Qué feo! Mejor vení con nosotros que tampoco nos quieren mucho- y fueron hasta el patio de juegos. Y así empezaron a conocerse mejor y siempre salieron los tres juntos a jugar al patio.

La madre de Minotauro estaba muy feliz.

Un día cuando estaban por terminar el secundario hubo una guerra entre monstruos y dioses griegos. Y algunos toros y criaturas extrañas iban a la guerra. A Justin no le pidieron ir, a Minotauro sí. Artemisa estaba muy mal porque su amigo iba a la guerra y además su padre tenía que pelear contra su mejor amigo. Todos estaban preocupados.

Cuando llegó el último día trataron de no pensar en eso y pasarlo como nunca. Cuando fue la hora de despedirse Artemisa y Justin abrazaron mucho a Minotauro y le dijeron: -¡Buena Suerte; ¡Te extrañaremos mucho!

-Minotauro les dijo que él también los extrañaría y los dos amigos se fueron llorando.

Cuando llegó a su casa su mamá y su papá lo esperaban con la ropa y llorando con un fuerte abrazo los saludó y se fue.

Cuando estuvo en la guerra por suerte sobrevivió y al final no hicieron la guerra, todos se hicieron amigos. Y el padre de Artemisa sobrevivió.

Cuando llegó a su casa, tocó el timbre y sus padres lo recibieron, lo abrazaron llorando, contentos.

Cuando fue al cole estaban Artemisa y Justin llorando, pensando que Minotauro había muerto, cuando lo vieron entrar dijeron:

¡¡¡¡¡¡¡¡ESTAS VIVO!!!!!!!!!!!!!! Y corrieron a abrazarlo.

No hubo ninguna guerra más y los tres amigos siguieron juntos para siempre.

FIN

Por Catalina Seoane



Jorberto contra el Cíclope Mayor

Hace mucho tiempo, había un zorro llamado Jorberto que odiaba a los cíclopes porque eran muy malos con él. Los llegó a odiar tanto que entró a su cueva diciendo: “¡Van a morir Cíclopes!”.

Se cayó por un precipicio y a pesar de que gritó muy fuerte, nadie podía escucharlo. Pensaba que estaba atrapado, pero después vio un cartel que decía: “esta no es la puerta de los cíclopes”.

Entró a la cueva, tocó el timbre, y sintió dos patadas que lo desmayaron. Así fue como, inconsciente, lo mandaron a la “Guerra de las Mil Puertas y Ventanas” donde peleaban los cíclopes, los humanos y los titanes.

Después de dos días lo rescataron sus amigos Jerigo y Eduardo.

-Jerigo, viejo amigo- dijo Jorberto y preguntó -¿Quién es ése? –

-Es Eduardo, ¿vamos por los cíclopes?-

-Siiiiiiiiiiii- dijeron los tres.

Fueron por los cíclopes pero se dieron cuenta que necesitaban armas, armaduras y hombres. Fueron a la cueva de los humanos para pedirles armamento y para jugar a la mancha.

Y ahora sí, estaban listos, pero primero fueron a cenar a la casa de Jorberto, y así llegó el momento de la verdad: fueron a la cueva de los cíclopes, no tocaron la puerta, entraron y noquearon a todos los cíclopes y minotauros.

Llegaron al jefe cíclope mayor, testarudo, aburrido y molesto, después de luchar 46 horas, se dieron cuenta de que era cansador y se fueron a jugar a la piñata con los cíclopes, humanos y minotauros.

Por Theo Smud



Erpeto, el dios de la justicia

Hace mucho tiempo, en una cabaña en un bosque una futura madre estaba pariendo junto a su esposo, el bebe se llamaba Erpeto.

En el parto, lamentablemente la mama murió de un paro cardiaco y su padre murió cuando el tenia 16 años, por lo tanto, desde ese entonces su vida fue muy dura.

Cuando el cumplió 18 años cansado de que todos se burlaran de él porque era huérfano, se enojo mucho y juró vengarse para que se haga justicia.

Se le ocurrió que si se convertía en un dios podría usar sus poderes para vengarse, así que fue con Zeus y le pidió el poder para ser un dios pero él se negó y dijo que ningún mortal merecía convertirse en un dios.

Entonces fue con Apolo y él le dijo: "Solo te convertiré en dios si pruebas que eres digno, debes pasar por el camino Macro, el más peligroso camino a la casa de Poseidón, veras que hay pruebas muy difíciles."

Erpeto tuvo un largo camino, venció a un ciclope, cruzo un volcán en erupción y otras pruebas más.

Luego de todo eso, Apolo lo convirtió en el dios de la justicia y se vengó de aquellos que se burlaron de él .

FIN

Por Tomás Verdi



Penocúz el semidiós más valiente

PARTE 1

Un día Ares al estar aburrido, bajo a la tierra para tener hijos con una mortal. Él encontró a una humana hermosa y el Dios inmediatamente se enamoró de ella, la humana se llamaba Fortuna una rubia de ojos celestes y tenía una hermosa voz.

Luego de unos meses nació un fuerte bebé, le pusieron de nombre Penocúz.

Apenas nació dijo “HAMBURGUESA” y apareció una hamburguesa en su mano, todos se impresionaron mucho. Su poder funcionaba así: cuando él decía algo y lo quería mucho, lo hacía aparecer.

Al crecer cuando Penocúz tenía 16 años lo dejaron combatir contra quien él quiera. En ese momento todos conocían su poder nadie se comparaba con él ni Zeus porque Penocúz podía volverlo roca invocando la cabeza de Medusa.

Un día Ades había sido desterrado del inframundo por Zeus, entonces este se escapo, y estuvo un año intentando revivir a Cronos, finalmente lo logró después de mucho esfuerzo. Cronos era el padre de todos los dioses, “El Titán más importante, porque le corto los intestinos a Urano el padre de los Titanes. El poder de Cronos era increíble.

Penocúz al enterarse de que Cronos revivió pensó que el padre de los dioses no sería rival para él, pero no sabía de lo que Cronos era capaz...

Continuará...

PARTE 2

Cronos al revivir se alimentó y se comió a Ades, es decir lo traicionó. Al buscar la venganza con Zeus Cronos fue al Olimpo donde en ese momento los dioses estaban en reunión.

Al llegar al Olimpo Cronos pide disculpas por lo que hizo (Pero todo era parte del plan)

_ Donde está Ades – Dijo Zeus enojado _ Ades te revivió, ¿no es cierto?

_ Si, el me revivió pero ahora no sé donde está, escapé, él es el malo ahora.

_ ¡Como creerte! ¡Seguro te lo comiste!

_ Solo confía en mí, hijo POR FAVOR.

_ Debes demostrar un mes sin hacer nada de lío.

Cronos asintió con la cabeza. En ese mes desaparecieron todos los dioses hasta Zeus, Ares, Afrodita, Atenea hasta Perseo, solo quedó Penocúz que en ese momento se había vuelto invisible.

Penocúz una noche fue a donde Cronos vivía en ese momento y le dijo: Enfréntate como hombre!

Penocúz al ver a Cronos intentando comérselo se hizo gigante, súper fuerte y hasta podía volar. Cronos de la nada se cayó y no se volvió a levantar, se murió, pero antes vomitó a todos los dioses héroes y semidioses. Los dioses vivieron, pero nunca se supo donde quedó Penocúz.

Cronos murió y Ades fue enviado de vuelta al inframundo.

FIN



Por Félix Miquelarena

El monstruo Lord.

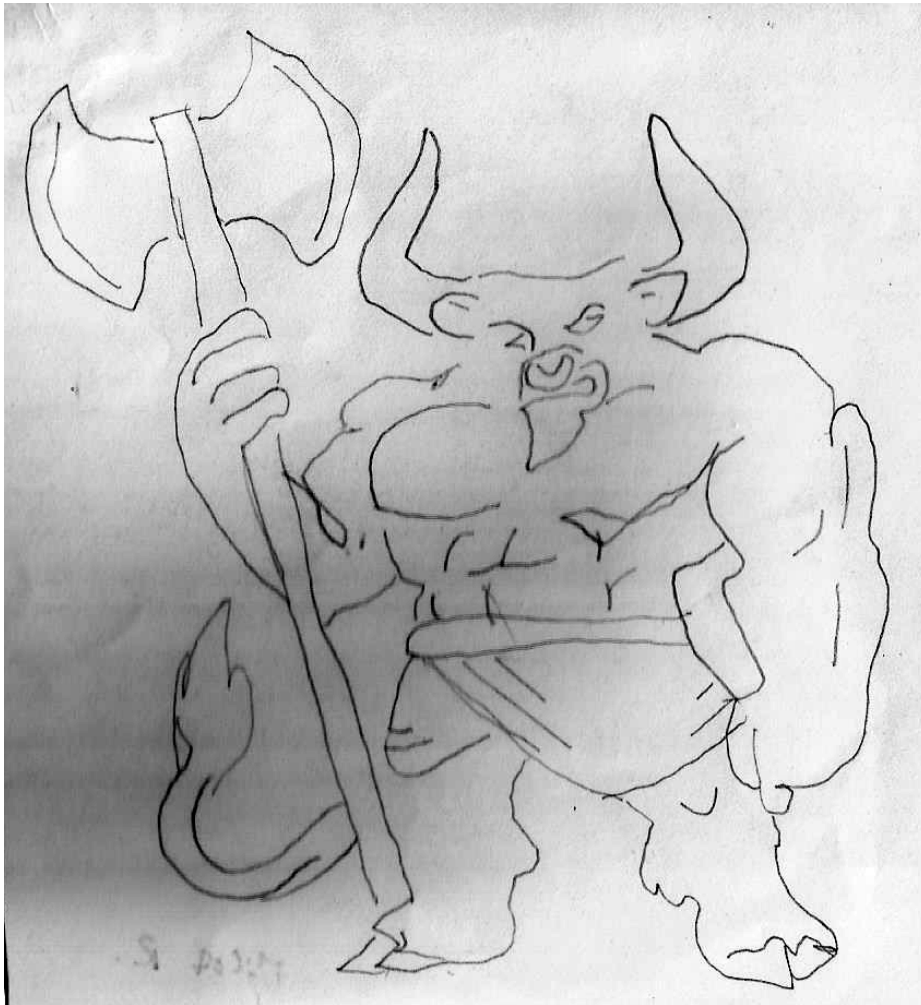
Su nombre es Lord, era un monstruo, que tiene cuernos, cola de león, piernas peludas, es muy grandote, tiene fuerza, orejas de gato que le hacen escuchar todos los sonidos y barba muy larga. Lord nació en una casa en medio de un bosque, sus padres son Mitad humano-Mitad animal.

La gente que vivía del otro lado del río, se burlaba de él y de su deformidad, hasta que un día, Lord se enojo porque los niños le tiraban piedras cuando lo veían pasar por el bosque y esa misma noche Lord planeo su venganza.

A la mañana siguiente cruza el río con su hacha afilada en su mano, al llegar, todos los habitantes dormían. Lord enfurecido, compensó a romper todo lo que estaba a su camino.

Rompía casas, escuelas, hospitales y nadie podía pararlo, era veloz y así continuó por horas hasta que terminó con la vida de todos los habitantes.

Por Micaela Ramos



La vida de Karma, el Dios del Sigilo

En la antigua Grecia donde todo era aventuras, batallas, peleas, monstruos, terrores, dioses y mucho más, resulta que entre ellos había un Dios del Sigilo llamado Karma.

El era alto, tenía pelo negro y ojos negros. Se vestía siempre de negro con un piloto, una gorra, un pantalón y unas zapatillas. Todo de negro.

Siempre ayudaba con todo a todos. Le gustaba colaborar con las personas que lo necesitaban.

El era muy sigiloso, rápido y hábil. Podía encontrar rápidamente una salida dentro de un lugar cerrado. No le gustaba que lo miren y mucho menos que lo observen.

Karma había conocido a una doncella que era dueña de grandes cantidades de dinero que lo había contratado para cuidarla. Luego se fueron enamorando y se casaron.

Después de muchos años de casados tuvieron un hijo. El heredero de las riquezas.

Antes de que Karma se casara con la doncella, llamada Nani, ella se había casado con Zami, el Dios del Viento. Pero Nani lo había echado del pueblo porque la maltrataba.

Un día Zami entró por la ventana con un ejército que había conseguido para destruir el palacio y vengarse.

Cuando Zami se dio cuenta que Nani tenía un hijo, lo mató y también mató a Nani.

Karma se enojó tanto que le ofreció un combate por el honor. Ninguno de los dos podía usar poderes. Pero lo que Zami no sabía era que bajo sus pies había una trampa: un gran incendio.

Entonces, cuando pisó una madera, se rompió y cayó al fuego.

Pero como Zami controlaba el aire y el viento, apagó el fuego antes de caer.

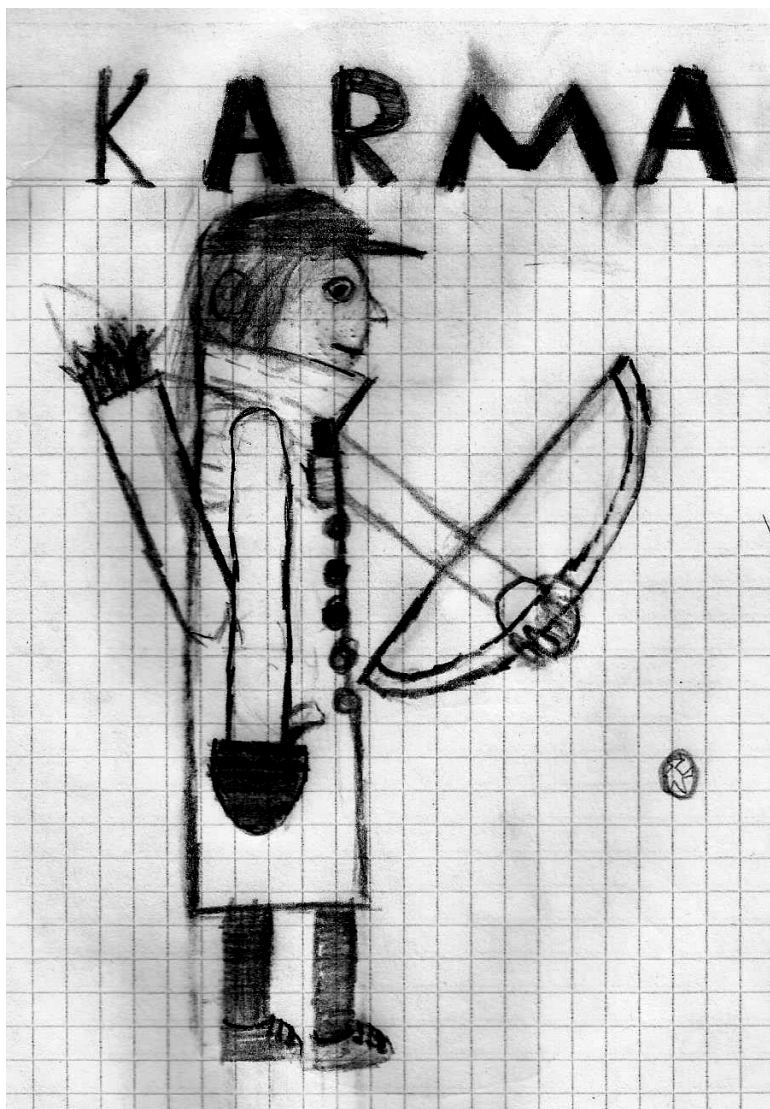
Entonces Zami felicitó a Karma por su astucia, diciendole -Me impresiona tu habilidad, lástima que ahora tengo que matarte.

Pero Karma, antes de que Zami reaccione, trepó por las paredes, se tiró encima de Zami y le partió el cuello.

Así fue como Karma se convirtió en el rey y se casó con otra doncella, llamada Dolores.

FIN

Por Sebastián Barro Gil



Kirikú el valiente

En una ciudad de Grecia vivía un matrimonio sin hijos.

Un día Amelia y Tirití encontraron en su puerta a un niño abandonado, miraron a su alrededor a ver si estaban sus padres y no había nadie, entonces decidieron quedárselo. Días después lo llamaron Kirikú, él era muy inteligente, pasaron 6 meses y sabía hablar y escribir. El niño fue creciendo y junto a él sus habilidades.

Al cumplir sus 16 años se enteró que Grover su amigo en realidad era su protector y le contó su verdadero origen, su madre era Atenea, la diosa de la sabiduría y que él era un héroe, su misión era rescatar a su padre por lo tanto tendría que atravesar el laberinto donde vive el minotauro escapar del laberinto y encontrar una manera de llegar al inframundo para poder engañar a hades y recuperar a su padre. No se le iba a ser muy fácil encontrar el inframundo así que Grover le dio una brújula que se dirige al inframundo.

Él se dirigió al laberinto con mucha facilidad. Cuando entró se veía todo muy oscuro. Atravesó casi todo el laberinto y no encontró la salida y por suerte tampoco al minotauro. Finalmente ve una luz, Él estaba convencido que era la salida, él se acercó y de repente apareció el minotauro, huyó lo más rápido posible, en un momento se escondió, él perdió al minotauro pero se perdió de la salida, recorrió y recorrió por todo el laberinto y no encontró la salida, casi se da por vencido pero él escucho una voz diciendo “guíate por las estrellas hijo mío” él miro las estrellas y rápidamente se ubico para donde tiene que ir y pudo huir del minotauro y escapar de allí.

Siguió la guía de la brújula y llegó a donde esta Caronte. Kirikú lo engañó y se disfrazó de Caronte él se dirigió en el bote hacia el inframundo y vio a su padre él entro haciendo de Caronte que venía a agarrar un remo que el otro se le rompió Tirití su padre reconoció inmediatamente a su hijo él rápido agarró al padre y se fue corriendo con velocidad hacia el bote y se lo llevo sin que hades sospechara.

FIN

Por Christian Fellheimer



Aquaricus y su hermano

Hace mucho tiempo, vivía una hermosa ninfa llamada Aquarius, cuyo deber era proteger las aguas de su pueblo. Tenía dos poderes: caminar sobre el agua y controlarla. Ella había nacido a la orilla de un río.

Cuando Aquarius tenía cinco años quería ir a nadar en el río donde nació, pero la pobre niña se ahogó. Poseidón la vio y le susurró: “Volverás a la vida, pero con la condición de cuidar bien las aguas de tu pueblo.” Y eso hizo, ella cumplió con su parte del trato.

Pasaban los años y la mamá de Aquarius tuvo dos hijos: una náyade y un héroe. Por desgracia la mamá se murió al nacer su último hijo, la náyade había desaparecido y el héroe cuando creció se fue a una batalla con las Gorgonas.

Aquarius estaba asustada por hermano menor; decidió ir a visitar al Oráculo, para saber si iba a volver con ella, pero este le dijo: “Tu hermano se dirige hacia la muerte, será mejor que lo detengas antes de que las Gorgonas lleguen a él, tienes tres días”.

Aquarius se echó a llorar, no sabía qué hacer. Pero al fin se decidió; iba a detenerlo, después de todo era su único hermano. Tomó una espada y se fue corriendo sobre el agua.

Ya había pasado un día y todavía no estaba cerca de él. Después de muchas horas encontró una pequeña isla donde había un Pegaso (un caballo alado) y decidió quedárselo. Ya había anochecido, así que tuvo que pasar la noche allí. A la mañana siguiente se montó a Pegaso y se fue volando. Después de bastante tiempo por fin encontró al hermano y vio que una de las Gorgonas estaba detrás de él, entonces gritó: “¡Cuidado, detrás de ti!” Al escucharla su hermano inmediatamente se dio vuelta con la espada extendida, y sin darse cuenta, le cortó la cabeza.

Luego le dijo a su hermana: -¿Qué haces acá? Es muy peligroso”-

-Lo siento, es que... ¡cuidado!- gritó Aquarius al ver a otra Gorgona.

El hermano cerró los ojos y, otra vez, le cortó la cabeza. Pero continuó diciendo:

-Vete, queda la más peligrosa-

-No me iré sin ti, el Oráculo dijo que... - y no pudo terminar la frase porque la última Gorgona le clavó la espada que tenía Aquarius en su Pegaso.

-¡NOOOO!- gritó su hermano, furioso. Y cerró los ojos muy fuertes para poder matarla. Le costó pero lo consiguió.

Soltó su espada, su escudo y se fue corriendo con su hermana, y llorando le dijo:

-No te vayas, resiste-

-No puedo, toma mi collar, siempre te recordaré ¿y tú...?-

Esas fueron sus últimas palabras.

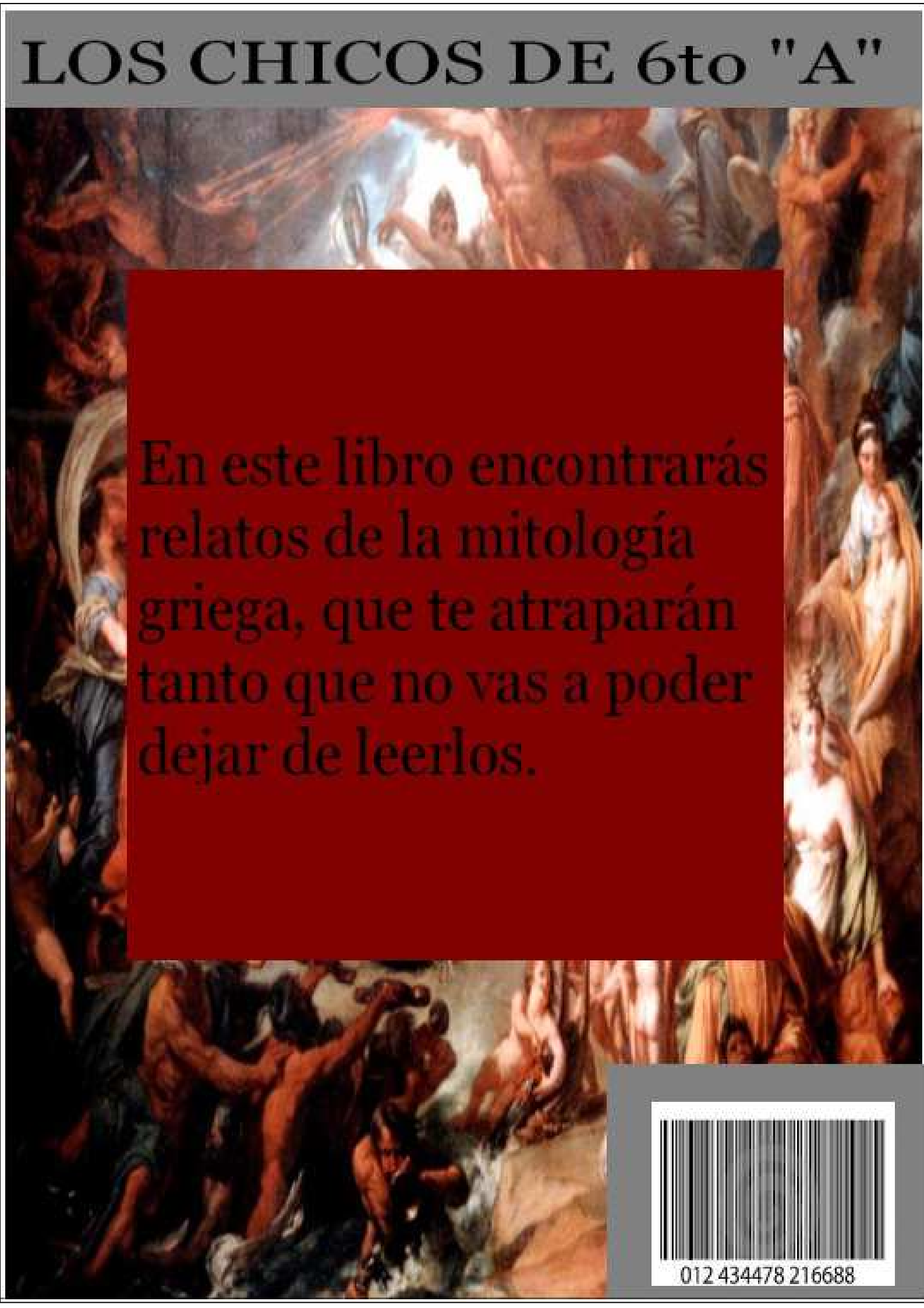
El hermano tomó el collar y lo ató a su espada. Se fue muy triste a su pueblo en el Pegaso, y cuando llegó puso el collar en el río donde todo comenzó.

FIN

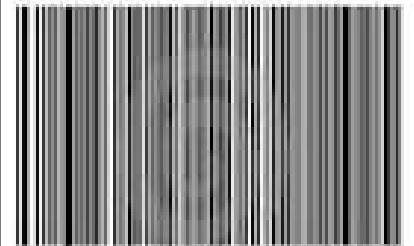
Por Katerina Atamañuk



LOS CHICOS DE 6to "A"



En este libro encontrarás relatos de la mitología griega, que te atraparán tanto que no vas a poder dejar de leerlos.



012 434478 216688