

Antonio Caldara (1671?-1736)

Image non encore disponible

Pays : **Italie**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Venise (Italie), 1671**

Mort : **Vienne, 28-12-1736**

Note : **Compositeur**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1035 5444 (Informations sur l'ISNI)**

Antonio Caldara (1671?-1736) : Œuvres (441 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (438)

"[Caro bell'idol mio. KV 562]"
(1788)

de **Wolfgang Amadeus Mozart**

avec Antonio Caldara (1671?-1736) comme Auteur du texte



[Sonates. Violoncelle, basse continue. No 12. Ré mineur]
(1735)



[Sonates. Violoncelle, basse continue. No 9. Sol majeur]
(1735)



[Sonates. Violoncelle, basse continue. No 11. Sol mineur]
(1735)



[Sonates. Violoncelle, basse continue. No 15. La majeur]
(1735)



[Sonates. Violoncelle, basse continue. No 14. La mineur]
(1735)



[Sonates. Violoncelle, basse continue. No 4. Ré mineur]
(1735)



[Sonates. Violoncelle, basse continue. No 16. Sol majeur]
(1735)



[Sonates. Violoncelle, basse continue. No 8. Mi bémol majeur]
(1735)



[Sancio Pansa governatore dell'isola Barattaria. Vittoria dopo stimata guerra]
(1733)












































[Sancio Pansa governatore dell'isola Barattaria. Come giammai potete averme]
(1733)








[Sinfonias. Orchestre à cordes. No 6. Sol mineur]
(1731)



[Sinfonias. Orchestre à cordes. No 12. La mineur] (1730)		[Sancio Pansa governatore dell'isola Barattaria] (1730)	
[La Passione di Gesù Cristo] (1730)		[Enone] (1729)	
[Morte e sepoltura di Cristo] (1724)		[Cuoco e Madama] (1724)	
[Te Deum] (1723)		[La concordia de' pianeti] (1723)	
[Sinfonias] (1718)		[Caio Marzio Coriolano] (1717)	
[Il Tiridate, ovvero La verità nell'inganno] (1717)		[La conversione di Clodoveo rè di Francia] (1715)	
[Ego sum panis vivus] (1714)		[Mirti, faggi, tronchi e fronde] (1713)	
[Oratorio di Santo Stefano primo re dell'Ungheria] (1712)		[Medea in Corinto] (1711)	
[Soffri, mio caro Alcino] (1710)		[D'improvviso] (1710)	
[Vicino a un rivoletto] (1710)		[Il più bel nome] (1708)	
[Magnificat. Do majeur] (1700)		[Alma del core, spirito dell'alma] (1700)	
[Stabat mater] (1700)		[Jubilate Deo] (17..)	
[Vi perdei, oh luci belle] (17..)		[Nisi Dominus] (17..)	
[Ave maris stella] (17..)		[Laetatus sum. Quatuor vocal, choeur, orchestre, basse continue. Fa majeur] (17..)	
[Laetatus sum. Quatuor vocal, choeur, orchestre, basse continue] (17..)		[Lauda Jerusalem] (17..)	

[Lauda anima mea Dominum] (17..)		[Salve Regina] (17..)	
[Laetatus sum. Choeur, orchestre, basse continue] (17..)		[Crucifixus] (17..)	
[12 Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1] (1693)		[Maddalena ai piedi di Cristo] (1690)	
[Transeunte Domino] (16..)		[Vola il tempo] (...)	
[Questi son canoni] (...)		[Che dite, o miei pensieri] (...)	
[E bello il pensier] (...)		[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 5. Mi mineur] (...)	
[Beveria del Tocai] (...)		[Se viver non poss'io] (...)	
[Missa Laetare] (...)		[Il giuoco del quadriglio] (...)	
[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 2, no 3. Ré majeur] (...)		[Sonates en trio. Violons (2), bc. Op. 2]	
[Temistocle]		[La contesa de'Numi]	
[Ornospade]		[Ifigenia in Aulide]	
[Sirita]		[Imeneo]	
[Cajo Fabricio]		[I disingannati]	
[Aura de miei respiri]		[Lucio Papirio dittatore]	
[Nitocri]		[Semiramide in Ascalona]	
[L'Olimpia]		[L'Asilo d'amore]	
[Gianguir]		[Ciro riconosciuto] (1736)	
[E' un martirio della costanza]		[Il Demetrio]	

[Scipione nelle Spagne]		[Euristeo]	
[Achille in Sciro]		[Venceslao]	
[La virtù]		[Scioglerai da un altro lido (Récitatif et aria)]	
[Adriano in Siria]		[Giuseppe]	
[Veni Sancte Spiritus]		[Cibavit eos. Voix (2), basse continue]	
[Morirai deh non mi dire. Mi majeur]		[Vicino a un rivoletto. Alto, violon, violoncelle, basse continue]	
[Amor tiranno amore]		[Laudate Dominum quia benignus est]	
[Belle mie voi siete]		[Perché t'adoro tu mi disprezzi]	
[Son due scogli in mardilatte]		[Risoluto son gia, tiranno amore. Soprano, violon, basse continue]	
[Cajo Marzio Coriolano]		[Che gusto]	
[Quante lagrime. Voix, violons (2), basse continue (Cantate)]		[Caro mea vere est cibus. Sopranos (2), basse continue]	
[Te decus virgineum]		[Haec est regina virginum]	
[Sonates. Violon, basse continue. La majeur]		[Virgo Dei genitrix]	
[Astrobolo e Lisetta]		[Clori, mia bella Clori]	
[La forriera del giorno]			

Voir plus de documents de ce genre

Manuscripts et archives (3)

"La Costanza in Amor (VM FONDS 25 ROL-114)"
avec Antonio Caldara (1671?-1736) comme Compositeur



"Extraits d'oeuvres de Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz, Domenico Mazzochi, Giacomo Carissimi, Johann Wolfgang Franck, Johann Stradella, Henry Purcell, Giovanni Bononcini, Antonio Caldara et Marco Marazzoli (VM FONDS 25 ROL-153)"
avec Antonio Caldara (1671?-1736) comme Compositeur



"La Costanza in amor vince l'inganno (VM FONDS 25 ROL-5)"
avec Antonio Caldara (1671?-1736) comme Compositeur



Documents Sur Antonio Caldara (1671?-1736) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (4)

Kantaten für fürst und Kaiser (2020)
, Andrea Karoline Zedler, Wien : Böhlau Verlag



Antonio Caldara (2007)

, Ursula Kirkendale (1932-2013), Firenze : L. S. Olschki, 2007



Antonio Caldara (1987)
, [S.n.] : Scolar Press, 1987



Antonio Caldara (1966)

, Ursula Kirkendale (1932-2013), Graz ; Köln : H. Böhlau, 1966



Thèmes En Relation Avec Antonio Caldara (1671?-1736) (6 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (3)

Fragments (musique)





Motets



Solfège



Auteurs (1)

Antonio Caldara (1671?-1736)  

Religion (1)







Motets  

Éducation (1)

















































Solfège  

Personnes Ou Collectivités En Relation Avec "Antonio Caldara (1671?-1736)" (394 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (160)


Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)  	Gregorio Allegri (1582-1652)  
Pasquale Anfossi (1727-1797)  	Jacques Arcadelt (1507?-1568)  
Giammateo Asola (1532?-1609)  	Pierre Attaignant (1494?-1552?)  
Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871)  	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)  	Tommaso Baj (1650?-1714)  
Francesco Basili (1767-1850)  	Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Hector Berlioz (1803-1869)  	Albert Bertelin (1872-1951)  
Georges Bizet (1838-1875)  	Léon Boëllmann (1862-1897)  
Aleksandr Porfir ' evič Borodin (1833-1887)  	Giovanni Battista Borri  

















































William Boyce (1711-1779)		Harold de Bozi (1887?-1971)	
Pierre de Bréville (1861-1949)		František Xaver Brixi (1732-1771)	
Dietrich Buxtehude (1637?-1707)		Antonio de Cabezón (1510-1566)	
André Campra (1660-1744)		Pompeo Cannicciari (1670-1744)	
Giacomo Carissimi (1605-1674)		Gaetano Carpani (1692-1785)	
Girolamo Cavazzoni (1525?-157.?)		Pierre Certon (1515-1572)	
Antonio Cesti (1623-1669)		Alexis Chauvet (1837-1871)	
Luigi Cherubini (1760-1842)		Gaston Choisnel (1857-1921)	
Frédéric Chopin (1810-1849)		Alexandre Choron (1771-1834)	
Giovanni Carlo Maria Clari (1677-1754)		Nicolas Clérambault (1676-1749)	
Arcangelo Corelli (1653-1713)		Giuseppe Corsi (16.-169.?)	
Carlo Cotumacci (1709?-1785)		François Couperin (1668-1733)	
Johann Crüger (1598-1662)		Karl Friedrich Curschmann (1805-1841)	
Nicolas Dalayrac (1753-1809)		Jean-François Dandrieu (1682?-1738)	
Franz Danzi (1763-1826)		Félicien David (1810-1876)	
Léo Delibes (1836-1891)		Théodore Dubois (1837-1924)	
Paul Dukas (1865-1935)		Henri Dumont (parolier, 18..?-19..)	
F.-L. Durand		Jacques Durand (1865-1928)	
Francesco Durante (1684-1755)		Johann Ernst Eberlin (1702-1762)	
Christian Erbach (157.?-1635)		Manuel de Falla (1876-1946)	
Giovanni Battista Fasolo (1598?-1664?)		Gabriel Fauré (1845-1924)	
Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)		César Franck (1822-1890)	
Johann Wolfgang Franck (1644-1710?)		Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	
Johann Joseph Fux (1660-1741)		Giovanni Gabrieli (1555?-1612)	
















Francesco Gasparini (1661-1727)		Léon Gastinel (1823-1906)	
Girolamo Giacobbi (1567-1629)		Eugène Gigout (1844-1925)	
Tommaso Giordani (1733?-1806)		Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	
Benjamin Godard (1849-1895)		Charles Gounod (1818-1893)	
Carl Heinrich Graun (1703?-1759)		Pierre Guédron (156.?-1620?)	
Pietro Alessandro Guglielmi (1728-1804)		Jean-Adam Guilain (16..?-173.?)	
Guillaume de Machaut (1300?-1377)		Ernest Guiraud (1837-1892)	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)		Johann Adolf Hasse (1699-1783)	
Joseph Haydn (1732-1809)		Pedro Heredia (15..-1648)	
Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814)		Hitzemann (Henry van)	
Arthur Honegger (1892-1955)		Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	
Vincent d' Indy (1851-1931)		Niccolò Jommelli (1714-1774)	
Johann Kaspar Kerll (1627-1693)		Édouard Lalo (1823-1892)	
Roland de Lassus (1532-1594)		Nicolas Lebègue (1631?-1702)	
Louis James Alfred Lefébure-Wely (1817-1869)		Giovanni Legrenzi (1626-1690)	
Leonardo Leo (1694-1744)		Jean-François Le Sueur (1760-1837)	
Antonio Lotti (1666-1740)		Jean-Baptiste Lully (1632-1687)	
Benedetto Marcello (1686-1739)		Giovanni Battista Martini (1706-1784)	
Jules Massenet (1842-1912)		Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		Saverio Mercadante (1795-1870)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Gottlieb Muffat (1690-1770)	
Franz Xaver Murschhauser (1663-1738)		Modest Petrovič Musorgskij (1839-1881)	
Johann Gottlieb Naumann (1741-1801)		Georg Neumark (1621-1681)	
Charles d' Orléans (1394-1465)		Marbrianus de Orto (1460?-1529)	

Johann Pachelbel (1653-1706)		Giovanni Paesiello (1740-1816)	
Giovanni Paisiello (1740-1816)		Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)	
David Perez (1711-1778)		Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	
Niccolò Piccinni (1728-1800)		Gabriel Pierné (1863-1937)	
Charles-Henri Plantade (1764-1839)		Nicola Porpora (1686-1768)	
Giovanni Priuli (1575?-1626)		Heinrich Proch (1809-1878)	
Henry Purcell (1659-1695)		Sergej Vasil' evič Rahmaninov (1873-1943)	
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)		Maurice Ravel (1875-1937)	
Albert Renaud (1855-1924)		Ferdinand Tobias Richter (1651-1711)	
Vincenzo Righini (1756-1812)		Nikolaj Andreevič Rimskij-Korsakov (1844-1908)	
Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)		Léon Roques (1839-1923)	
Gioachino Rossini (1792-1868)		Antonio Sacchini (1730-1786)	
Camille Saint-Saëns (1835-1921)		Antonio Salieri (1750-1825)	
Giuseppe Sarti (1729-1802)		Alessandro Scarlatti (1660-1725)	
Samuel Scheidt (1587-1654)		Franz Schubert (1797-1828)	
Robert Schumann (1810-1856)		Heinrich Schütz (1585-1672)	
Claudin de Sermisy (1490?-1562)		Louis Spohr (1784-1859)	
Alessandro Stradella (1639-1682)		Igor Stravinsky (1882-1971)	
Delphin Strungk (1601-1694)		Jehan Titelouze (1563-1633)	
Giuseppe Verdi (1813-1901)		Tomás Luis de Victoria (1548-1611)	
Richard Wagner (1813-1883)		Samuel Webbe (1740-1816)	
Carl Maria von Weber (1786-1826)		Peter von Winter (1754-1825)	
Jan Dismas Zelenka (1679-1745)		Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837)	



























Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (131)

Gregorio Allegri (1582-1652)		Felice Anerio (1560?-1614)	
Emanuele Rincón Astorga (baron d', 1680-1757?)		Pierre Attaignant (1494?-1552?)	
Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871)		Jacques Aubert (1689-1753)	
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)		Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)		Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)		Luigi Benedetti	
Orazio Benevoli (1605-1672)		Hector Berlioz (1803-1869)	
Georges Bizet (1838-1875)		John Blow (1648?-1708)	
Giovanni Bononcini (1670-1747)		Aleksandr Porfir ' evič Borodin (1833-1887)	
Pierre Bouteiller (1655?-1717?)		François Bouvard (1683?-1760)	
Harold de Bozi (1887?-1971)		Pierre de Bréville (1861-1949)	
Bernard Burette		Giulio Caccini (1551-1618)	
Giacomo Carissimi (1605-1674)		Pierre Certon (1515-1572)	
Antonio Cesti (1623-1669)		Luigi Cherubini (1760-1842)	
Frédéric Chopin (1810-1849)		Vincenzo Ciampi (1719?-1762)	
Nicolas Clérambault (1676-1749)		Jacques Cochereau (1680?-1734)	
Arcangelo Corelli (1653-1713)		Nicolas Dalayrac (1753-1809)	
Félicien David (1810-1876)		Claude Debussy (1862-1918)	
Léo Delibes (1836-1891)		Jean Desfontaines (1658?-175.)	
Louis Antoine Dornel (1680?-1757?)		Théodore Dubois (1837-1924)	
Du Buisson (16..-1710)		Guillaume Dufay (1400?-1474)	
Paul Dukas (1865-1935)		Henry Du Mont (1610-1684)	










Duplessis (l'aîné, 16..-17..)		Auguste Durand (1830-1909)	
Francesco Durante (1684-1755)		Jean-Baptiste Duvernoy (1801-1880)	
Manuel de Falla (1876-1946)		Gabriel Fauré (1845-1924)	
César Franck (1822-1890)		Johann Joseph Fux (1660-1741)	
Andrea Gabrieli (1533?-1585)		Giovanni Gabrieli (1555?-1612)	
Niels Wilhelm Gade (1817-1890)		Jacobus Gallus (1550-1591)	
Florian Leopold Gassmann (1729-1774)		Karl Geiringer (1899-1989)	
Signor Giovanni (chanteur, 17..?-17..)		Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	
Claude Goudimel (1520?-1572)		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	
Johann Adolf Hasse (1699-1783)		Michael Haydn (1737-1806)	
Gottfried August Homilius (1714-1785)		Arthur Honegger (1892-1955)	
Niccolò Jommelli (1714-1774)		Josquin Des Prés (145.-1521)	
Ernst-Lothar von Knorr (1896-1973)		Adam Krieger (1634-1666)	
Friedrich Kuhlau (1786-1832)		Robert Küssel (1895-19..)	
Roland de Lassus (1532-1594)		Volkmar Leisring (1560-16..?)	
Louis Lemaire (1693?-1750?)		Leonardo Leo (1694-1744)	
Antonio Lotti (1666-1740)		Martin Luther (1483-1546)	
Francesco Mancini (1672-1737)		Marin Marais (1656-1728)	
Benedetto Marcello (1686-1739)		Carlo Antonio Marino (1670?-1717?)	
Giovanni Battista Martini (1706-1784)		Stanislao Mattei (1750-1825)	
Mayer (auteur-compositeur, 18..-18..)		Giovanni Battista Mazzaferata (16..-1691)	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		Jules Minard (18..-1910)	
Jean-Joseph de Mondonville (1711-1772)		Michel de Montéclair (1667-1737)	
Cristóbal de Morales (1500?-1553)		Jean-Baptiste Morin (1677-1745)	



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Giovanni Maria Nanino (1543?-1607)	
Johannes Ockeghem (14.-1497)		Antoine Oudshoorn (1833-1906)	
Giovanni Paisiello (1740-1816)		Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)	
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)		Signor Pietro Paolo (chanteur, 17.-17..)	
Carlo Francesco Pollarolo (1653?-1723)		Francis Poulenc (1899-1963)	
Michael Praetorius (1571-1621)		Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	
Nicolas Renier (16.-173.)		Ferdinand Ries (1784-1838)	
Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)		Jean-Joseph Rodolphe (1730-1812)	
Johann Heinrich Rolle (1716-1785)		Francesco Rossi (16.-1697)	
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)		Alessandro Scarlatti (1660-1725)	
Erich Schenk (1902-1974)		Norbert Schultze (1911-2002)	
Robert Schumann (1810-1856)		Ludwig Senfl (1486?-1543?)	
Déodat de Séverac (1872-1921)		Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)	
Alessandro Stradella (1639-1682)		Thomas Tallis (1505?-1585)	
Georg Philipp Telemann (1681-1767)		Francesco Antonio Vallotti (1697-1780)	
Tomás Luis de Victoria (1548-1611)		Leonardo Vinci (1690?-1730)	
Antonio Vivaldi (1678-1741)		Melchior Vulpus (1570?-1615)	
Richard Wagner (1813-1883)		Christoph Thomas Walliser (1568-1648)	
Thomas Weelkes (1576?-1623)		Ernst Wilhelm Wolf (1735-1792)	
Jan Dismas Zelenka (1679-1745)			

Personnes ou collectivités liées en tant que interprète (26)

Filippo Balatri (1682-1756)		Signora Barbara (chanteuse, 17..?-17..)	
Rosa Bavarese (1710-1755)		Signor Benedetti (chanteur, 16..?-17..)	
Faustina Bordoni (1697-1781)		Gaetano Borghi (1686-1777)	
Francesco Borosini (1690-17..)		Rosa Borosini (1698-174.?)	
Pietro Casato (1684-1754)		Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?)	
Maria Contini (soprano, 16..?-17..)		Signor Domenico (chanteur, 17..?-17..)	
Signor Gaetano (chanteur, 17..?-17..)		Signor Giovanni (chanteur, 17..?-17..)	
Signor Giovannino (chanteur, 17..-17..)		Signor Giuseppe (chanteur, 17..?-17..)	
Signora Laurenzana (chanteuse, 16..-17..)		Signor Minetti (chanteur, 17..-17..)	
Anna Perroni (1690-1760)		Signora Pisani (chanteuse, 17..-18..?)	
Christoph Praun (1696-1771)		Ursula Theresia Reutter (chanteuse, 17..-17..)	
Felice Salimbeni (1712-1751)		Signora Schonians (chanteuse, 17..?-17..)	
Signor Silvio (chanteur, 16..-17..)		Giacomo Vitali (17..?-1736)	

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (20)

Kent Carlson		Friedrich Christiansen (1879-1972)	
Josef Friedrich Doppelbauer (1918-1989)		Norbert Dufourcq (1904-1990)	
Guido Erdmann		Rudolf Ewerhart	
Gustave Flaxland (1821-1895)		Wolfgang Furlinger	
Alejandro Garri		Amédée-Louis Hettich (1856-1937)	
István Homolya		Fritz Jöde (1887-1970)	
Eusebius Mandyczewski (1857-1929)		Noëlie Pierront (1899-1990?)	

Frederick F. Polnauer (19..-1974)		Hugo Riemann (1849-1919)	
Johann Friedrich Rochlitz (1769-1842)		Walter Upmeyer (1876-1961)	
Christoph Wolff		Auguste Zurfluh (1871-1941)	







Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (autre) (13)

Pierre Attaignant (1494?-1552?)		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	
Jean-Baptiste Duvernoy (1801-1880)		Antonio Galli Bibiena (1700-1774)	
Giuseppe Galli Bibiena (1696-1756)		Michel de Montéclair (1667-1737)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	
Jean-Joseph Rodolphe (1730-1812)		Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)	
Alessandro Scarlatti (1660-1725)		Robert Schumann (1810-1856)	
Alessandro Stradella (1639-1682)			






Personnes ou collectivités liées en tant que soprano (8)

Faustina Bordoni (1697-1781)		Signora Conti (chanteuse, 17..-17..?)	
Signor Domenico (chanteur, 17..?-17..)		Signor Giovanni (chanteur, 17..?-17..)	
Signor Giuseppe (chanteur, 17..?-17..)		Signora Pisani (chanteuse, 17..-18..?)	
Ursula Theresia Reutter (chanteuse, 17..-17..)		Signora Schonians (chanteuse, 17..?-17..)	




Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (6)

Henry de Bélaise		Franz Commer (1813-1887)	
Aloys Fuchs (1799-1853)		Gesellschaft der Musikfreunde. Vienne	
Charles Malherbe (1853-1911)		Yvonne Rokseth (1890-1948)	




Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (5)

Pietro Metastasio (1698-1782)		Pietro Pariati (1665-1733)	
Giovanni Claudio Pasquini (1695-1763)		Nicola Giuseppe Prescimonio (1669-17..)	
Apostolo Zeno (1668-1750)			




Personnes ou collectivités liées en tant que alto (voix) (3)

Pietro Casato (1684-1754)		Signor Gaetano (chanteur, 17..?-17..)	
Signor Giovannino (chanteur, 17..-17..)			




Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (3)

Marc Dondeyne		Jules Minard (18..-1910)	
Auguste Zurfluh (1871-1941)			



Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (3)

Eusebius Mandyczewski (1857-1929)		Jules Minard (18..-1910)	
Vincent Novello (1781-1861)			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Jean Benedict (1867-1914)		Albert Bertelin (1872-1951)	
Amédée-Louis Hettich (1856-1937)			

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)

Friedrich Christiansen (1879-1972)		Erich Schenk (1902-1974)	
------------------------------------	---	--------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que chef décorateur (2)

Antonio Galli Bibiena (1700-1774)



Giuseppe Galli Bibiena (1696-1756)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ténor (2)**

Francesco Borosini (1690-17..)



Pietro Casato (1684-1754)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur des annotations manuscrites (1)**

Aloys Fuchs (1799-1853)

**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)**

Charles Vervoitte (1819-1884)

**Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur de la basse continue (1)**

Kent Carlson

**Personnes ou collectivités liées en tant que voix parlée (1)**

Anna Perroni (1690-1760)

**Personnes ou collectivités liées en tant que basse (voix) (1)**

Christoph Praun (1696-1771)

**Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)**

Yvonne Rokseth (1890-1948)



Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (1)

Philippe Caillard



Voir Aussi (14 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (13)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata