

APOSTOLUL

REVISTA CADRELOR DIDACTICE

Editată de Sindicatul din Învățământ și Cercetare Neamț

SERIE NOUĂ, ANUL XII, NR. 132

decembrie 2010

PROIECT

STRATEGIA SINDICATULUI DIN ÎNVĂȚĂMÎNT NEAMȚ PENTRU ANII 2011 - 2012

CONJUNCTURA

România trece printr-o perioadă de profund recul politic, economic, social și moral. Clasa politică și guvernării sînt incapabili și nedoriți să ofere soluții realiste pentru redresare și încearcă să transfere toată povara crizei lor pe umerii salariaților, oferind în același timp favoruri apropiatilor puterii.

În aceste condiții, pentru majoritatea populației nivelul de trai se deteriorează de la o zi la alta, continuă politizarea excesivă a instituțiilor statului, se încalcă drepturile fundamentale ale cetățenilor, valorile democrației sînt ignorate, tot mai mulți români valoroși părăsesc țara.

Această stare de fapt se regăsește și în sistemul educațional, permanent subfinanțat, ba chiar în termeni mai gravi decît în alte domenii sociale.

În plus, a fost pornită o campanie nemaîntîlnită de discreditare a mișcării sindicale, pentru ca aceasta să nu se mai poată opune reglementărilor relațiilor de muncă în favoarea intereselor financiare internaționale care haiducesc prin economia românească (atît cît a mai rămas din ea).

OBIECTIVE

1. Apărarea drepturilor membrilor de sindicat intabulate în legi și în alte acte normative.
- II. Păstrarea unității sindicale la nivel județean, federativ (Federația Sindicatelor Libere din Învățământ) și confederativ (Confederația Sindicatelor Democratice din România).

III. Solidarizarea prin acțiuni concrete cu membrii de sindicat aflați în dificultate.

IV. Implicarea în elaborarea legislației pentru învățămînt.

AȚIUNI

1. Acțiuni în instanță:
 - continuarea proceselor pentru aplicarea Legii 221/2008, pentru decontarea navei, pentru acordarea altor

- executări silite;
- sesizarea CEDO.
- 3. Intervenții pe lîngă ordonatorii de credite pentru plata la timp a salariilor.
- 4. Aplicarea corectă și unitară, în toate unitățile de învățămînt, prin decizii ale Comisiei Paritare I.S.J. Neamț - Sindicat, a conținuturilor documentelor normative elaborate pentru învățămînt.
- 5. Intervenții directe pe lîngă

școlare și liderilor de sindicat sau prin întîlniri directe cu membrii de sindicat.

8. Implicarea în mișcarea sindicală națională și internațională prin participarea la acțiunile organizate de federație și confederație.

9. Demersuri pe lîngă I.S.J. Neamț, Ministerul Educației și alte instituții pentru rezolvarea unor probleme punctuale ale membrilor de sindicat.

10. Consolidarea grupelor sindicale din școli prin reorganizarea lor, în cazul restructurării rețelei de învățămînt și prin acordarea de asistență în vederea organizării alegerilor de noi lideri de sindicat, acolo unde este cazul.

11. Consilierea membrilor de sindicat cu privire la drepturile lor, ce decurg din legi și alte acte normative, în special a celor aflați la început de carieră.

12. Solidaritatea cu membrii de sindicat aflați în dificultate prin derularea programului de ajutoare sociale.

13. Organizarea și derularea unor activități de formare sindicală (cursuri, simpozioane, dezbateri).

14. Implementarea unor proiecte cu finanțare europeană.

15. Identificarea posibilităților de a realiza unele parteneriate sociale avantajoase pentru membrii de sindicat.

16. Schimburi de bune practici naționale și internaționale.

17. Asigurarea de bilete de odihnă și tratament la prețuri cît mai avantajoase.

18. Recesămîntul membrilor de sindicat.

Președintele Sindicatului din Învățămînt Neamț,
Prof. Gabriel PLOSCĂ



*Ningă peste voi
cu dragoste, pace
și belșug, lumină și
înțelepciune, înghețe
răul, răsară speranța,
întroienească-se
nedreptatea, faceți-vi-se
toate bucuriile, la
cumpăna sfîrșitului
și începutului!
La mulți ani!*

Redacția
APOSTOLUL

drepturi de asigurări sociale, pentru reducerea cu 25% a indemnizației de concediu de odihnă;

- inițierea unor noi acțiuni în instanță pentru membri de sindicat necuprinși în acțiunile inițiale;

- deschiderea de acțiuni în instanță pentru reîncadrare începînd cu ianuarie 2010, pe Legea 221/2008;

2. Punerea în aplicare a hotărîrilor judecătorești deja pronunțate pe Legea 221/2008 și plata tranșelor suplimentare de vechime prin:

- discuții directe cu ordonatorii de credite;
- plîngerii penale;

gă ordonatorii de credite pentru a preveni abuzurile în aplicarea actelor normative elaborate pentru învățămînt.

6. Punerea în dezbateră Comisiei de Dialog Social de pe lîngă Prefectura Neamț a unor teme fundamentale pentru sistemul de învățămînt (finanțare, normare, salarizare, condiții de muncă, protecție socială).

7. Informarea membrilor de sindicat despre acțiunile organizate de către sindicatul județean, federație și confederație prin intermediul mass-media, a **Revistei Apostolul**, a site-ului sindicatului, prin comunicate și materiale trimise prin poșta electronică în unitățile

Legea Educației, în dublă variantă

■ „Legea asumată blochează instituțional sistemul”, susține secretarul FSLI, Liviu Marian Pop

Legea Educației a devenit un "balaur" cu două capete, care le dă de furcă la fel de mult Puterii și Opoziției. Cele două părți se întrec în a-și susține și promulga propriul proiect, aruncînd și mai multă confuzie în rîndul celor care vor suporta efectele. Situația este unică și pare mai mult rezultatul interesului celor două tabere și mai puțin al respectului și griji pentru învățămîntul românesc.

În timp ce Guvernul așteaptă o nouă oportunitate de a-și angaja răspunderea asupra Legii, varianta parlamentară se "plimbă" pe la Senat. Luni, 6 decembrie, senatorii au decis să retrimită proiectul la Comisia de învățămînt, pentru refacerea raportului, care nu ar fi fost întocmit cu respectarea Regulamentului Senatului, cum au motivat

reprezentanții Puterii. Aceștia au propus un termen de 30 de zile, în care Guvernul ar putea să-și treacă propria lege, suspectează parlamentarii Opoziției.

Diferența dintre cele două legi este mare, de la structura de învățămînt propusă și pînă la admiterea la liceu și examenul de bacalaureat. Iată cîteva deosebiri între proiecte:

Legea Guvernului:

- 4 clase primare, 5 ani de gimnaziu, 3 ani de liceu;
- Doi ani de master didactic plus un an de mentorat;
- Portofoliul elevului cu pondere de 70% la admiterea la liceu;
- Predarea istoriei și geografiei României în limba maternă;
- Probe transdisciplinare la Bacalaureat;
- Două posibilități de desemnare a rectorului: scrutin universal și concurs managerial.

M.D.

(Continuare în pag. 3)

Învățămîntul de container

Cînd încep disponibilizările într-o unitate bugetară, angajații intră în fibrilații.

Visează urît. Se văd șomeri. Paradoxal, boșii rămîn imperturbabili. Normal, disponibilizările nu-i ating, mai ales dacă au sprijin politic. Și au. Astăzi, nici la circ nu te angajează dacă nu ai o anume culoare politică. Cum se trece la "răritul" angajaților? Simplu. Ca la răritul păpușoilor deși semănați. Unul se taie, unul se lasă. Șeful de la gunoaie, dacă e cinstit, îi dă afară în primul rînd pe bețivi. Le zice: "Bă sugative nesătule, gata cu gîlgîiala pe șestache. De azi înainte puteți pili fără jenă, dacă aveți bani!" "Bucătarul șef îi pune pe liber pe cei care fură carnea de la cazan. Primarul țîrgului, care de obicei e inginer, scoate castanele din foc cu mîinile directorilor subordonați. Îi cheamă la el și-i toacă mărunt - mărunt. Fiecare director știe să-și păstreze angajații buni. Dacă s-ar face disponibilizări la teatru, alegerea ar avea un mare grad de dificultate. Directorul de aici, care e artist, regizor sau scriitor, își va opri numai monștrii sacri. Citește: pe actorii care umplu sălile cu spectatori. Așa e rentabil. Și exemplele cu disponibilizări ar putea continua. Ați ghicit: cu cadrele didactice. Plecați din sistem cu jemeile din varii motive. Bejenii în străinătate la muncă, după euroi.

Cînd au început să "dispară" posturile din învățămînt? Odată cu "defectarea" reformei. Cu scăderea populației școlare. Odată cu comasarea claselor: și a școlilor după principiul elevi mulți în clase puține. Atunci cînd s-a ajuns la concluzia că schelele de încadrare din școli sunt prea "umflate". Ce a urmat? Se știe. La examenele de titularizare pentru un post concurează sute de profesori sau învățători. "S-a tăiat în carne vie", zic cei care au pățit-o. Motivele? Le cunoașteți. Bugetul e sărac și flămînd. Economia nu mai duduie. Nu mai sunt bani. Nici pentru salarii, nici pentru pensii, nici pentru mamele care au plozi de crescut. În unele școli rurale lipsesc și banii pentru cretă. Apropo, ați văzut la televizor școala primară organizată într-un container? Se pare că învățămîntul românesc merge într-o bujie.

Ce spun profesorii rămași fără catedre? Multe. Pretind că disponibilizările s-au făcut pe ochi frumoși, "pile" și "apartenență politică". Că au trecut prin patul miticului Procust. Nu s-a ținut cont nici de rezultatele în muncă, nici de situația materială, nici de... Ce fac cadrele didactice fără catedre? Strîng cureaua și recitesc Miorița, istoria critică a neamului românesc. Știți care e culmea învățămîntului românesc pe timp de criză economică? Nu știm să mai facem cum trebuie acordul dintre subiect și predicator pentru că mai important a devenit acordul cu FMI și Banca Mondială. "Reforma" doare, dar vom fi fericiți. La anu' și la mulți ani.

Dumitru RUSU



COLEGIUL NAȚIONAL DE INFORMATICĂ PIATRA NEAMȚ

(Pag. 4 - 5)

„Vasile Sav”, posibil colegiu!

Grupul Școlar "Vasile Sav" Roman, o școală care, din "liceu metalurgic", a devenit în ultimii ani principalul concurent al precentenarului Colegiu (aș I) Național "Roman Vodă", are mari șanse să urce în grad, cit de curînd, spre folos propriu și, mai ales, spre câștigul învățămîntului românesc, în general... Confirmarea pentru o astfel de schimbare (nu doar I) de titulatură a venit sîmbătă, 4 decembrie, din partea Prof. Dan Laurențiu Leoreanu, primarul de succes al Romanului, care a lăsat în urmă o bună temelie la Colegiul Tehnic "Miron Costin", unitatea care-i datorează în mare parte rangul de "colegiu". Revenind însă la "Vasile Sav", mirare mare nici că ar putea cuprinde pe cineva, la așa veste, dovadă fiind ultimii măcar 20 de ani în care liceul de pe bulevardul cu miros primăvăratec de tei a spart barierele obișnuite ale performanței prin elevii care, an de an, au obținut rezultate deosebite la concursurile și olimpiadele școlare. Drept dovadă, numai faptul că majoritatea numelor, atît de dascăli, cit și de elevi româșcani propuși pentru premiere la recenta "gală" a învățămîntului nemțean ne îndreptățește să vorbim despre viitorul Colegiu Tehnic "Vasile Sav". "Sunt mai mulți pași de făcut în acest scop", a declarat primarul Romanului, „însă eu voi susține acest demers deoarece munca celor de la această școală merită încununată cu această titulatură”.

DASCĂLI DE TOATĂ FALA...

Cine n-a mai înțeles că pe vremea lui Tomis Imperator dascălia se face doar pentru că acești făclieri (nu mai socotim infimele excepții !!!), care sunt dascălii, au inima mai mare decît punga, chiar n-a priceput nimic din ceea ce ar trebui, obligatoriu, să priceapă un om! Spun asta gîndindu-mă, deopotrivă, la profesorii care fac naveta pe coclaurile patriei, pînă la maștrii cu doctorate luate pe rîuri de sudoare care n-au nici măcar titulatură luată, nu pentru că n-ar fi frumoși și deștepti ci așa, pentru că nu vrea "mogulul"! Pe unul dintre cei care întregesc la ceas de rușinoasă "criză" lista celor din categoria "Rara avis" l-am cunoscut în urmă cu vreo patru ani, cred. Omul de la catedra unei școli generale româșcane, chiar dacă "cu ștaif", doctor în Astronomie (nu-l mai scriu pe nume deoarece sunt mulți ca el și sigur mi-ar reproșa că l-am tulburat modestia poate prea accentuată), s-a împrumutat la bancă pentru a putea răspunde unei invitații la un Congres Mondial "în bransă", cum ar spune bădia Costică, unde, poate părea de necrezut, doar doi români au primit o astfel de invitație!

Trecînd peste asta (și cite n-or mai fi!), vreau să vă spun că un profesor româșcan de o calitate remarcabilă n-a reprezentat din nou la un nivel foarte înalt, "afară". Nu știu dacă cu bani de împrumut, au ba, dar sigur cunosc faptul că a făcut-o acolo unde nu toată lumea dorește să spună că este român. Ovidiu Albert, profesor la Colegiul Național "Roman Vodă", pentru că despre el este vorba de data aceasta, a fost prezent, recent, la o conferință pe tema egalității de șanse organizată la nemți acasă, unde nu te joci, organizatorii manifestării fiind pe măsura de galonați, respectiv Serviciul de Schimb Academic German și Universitatea "Julius Maximilian". Asta, așa, între... paranteze, dacă este să ținem seama de faptul că la conferința cu pricina au participat foști bursieri din mediul academic din Statele Unite, Irlanda, Congo, Cehia, Singapore, Turcia, Kazastan, Finlanda și Grecia, unde româșcanul nostru a prezentat situația accesului la educație în România post-decembristă, atît partea bună, cită o fi, cit și limitele impuse de o asemenea temă. Obișnuit cu astfel de adevărate acte de eroism săvîrșite de oameni cu leafă de femeie de servici, mirarea mea, și nu cred că numai a mea, se traduce prin "oare de ce n-a rămas?!", după modelul antedecembrist. Iar eu chiar am înțeles de ce a (re)venit lîngă tinerii care, știu eu sigur, abia-l așteaptă, mereu: pentru că are inima mai mare decît punga și pentru că, poate, vreodată, vreun ministrel neștiutor va descoperi că și la Roman, ca mai peste tot în România ultimelor decenii, dascălii se întorc acasă de drag și doar ca să zidească să nu ne prăvălim de tot...

Centru de excelență la Roman

Elevii performanți la învățătură din învățămîntul gimnazial, dar și din cel liceal nemțean au de-acum posibilitatea să se pregătească în cadrul unui Centru Județean de excelență care, după foarte multe așteptări, si-a deschis o... filială și în urbea mușatină, sîmbătă, 4 decembrie. Astfel, alături de Colegiul Național "Petru Rareș" din Piatra Neamț, de Colegiul Național "Ștefan cel Mare" din



Tîrgu Neamț, pe lista școlilor care vor găzdui această instituție a performanței, la nivel

zonal, figurează cu începere din această iarnă și Colegiul Național "Roman-Vodă", unitatea etalon a învățămîntului liceal româșcan.

Astfel, pe viitor, în baza acestui mult așteptat proiect dedicat învățămîntului de performanță, la centrul din Roman vor funcționa grupe de pregătire la matematică, limba română, chimie, fizică, geografie, științe socio-umane, istorie și astronomie, ultima din lista disciplinelor de excelență numărînd la Roman maștrii consacrați chiar la nivel mondial, cum este cazul Prof. Dr. Radu Murdzeck, alături de care a obținut performanțe deosebite de-a lungul anilor și prof. Tit Tihon care predă chiar la "Roman Vodă". În ceea ce privește lista lectorilor selectați pentru pregătirea elevilor, aceștia sînt după cum urmează: profesorii Alecsandrina Olaru, Maria Gheorghiu, Mircea Bursuc, de la Școala nr. 1, Teofilia Cercel, de la Școala nr. 8, Marian Ursărescu și Gabriel Constantin, de la Colegiul Național "Roman-Vodă", la matematică, Roxana Ciuștea și Radu Murdzeck, de la Școala nr. 1, Constantin Ostafe, Gheor-

ghe Irimia și Mircea Gligor, de la Colegiul Național "Roman-Vodă", pentru fizică, la limba română elevii vor fi pregătiți de Liliiana Moldovanu, de la Școala nr. 1, Paul Alexandru, Gabriela Romano, de la Colegiul Național "Roman-Vodă", Mihaela Băltoi și Paraschiva Buciumanu, de la Colegiul Tehnic "Miron Costin", și Elena Drăghiceanu, de la Seminarul Teologic "Sfîntul Gheorghe", Viorel Stan, Aurica Enescu, de la Colegiul Național "Roman-Vodă", și Paula Leancă, de la Grupul Școlar "Vasile Sav" vor răspunde de pregătirea elevilor pasionați de chimie, Claudia Macovei și Cătălin Macovei, de la Colegiul Național "Roman-Vodă", la geografie, pentru disciplina istorie vor încerca să aducă performanțe la Roman profesorii Mihaela Tanovici și Ovidiu Albert, de la Colegiul Național "Roman-Vodă", în vreme ce de științele socio-umane, respectiv de astronomie vor răspunde maștrii într-ale acestor discipline, profesorii Nicolae Spoială și Tit Tihon, tot de la Colegiul Național "Roman-Vodă". O mîhnire fără de margini i-a cuprins însă pe elevii pasionați de Biologie care, din păcate, nu vor avea șansa celorlalți colegi, asta în contextul în care foarte mulți elevi româșcani se pregătesc intens la această disciplină care este inclusă în programul de admitere al facultăților de medicină din majoritatea centrelor universitare din țară.

Provocări și deziderate în educație

Sfîrșitul primei săptămîni din luna decembrie 2010 a adus pe agenda urbei mușatină a Romanului o serie de activități cultural-științifice de rezonanță regională sau chiar națională. Din acest șir de manifestări se detașează, de departe, Conferința Națională dedicată excelenței în educație organizată din inițiativa unui grup de cadre didactice de la Grupul Școlar "Vasile Sav". Conferința de sîmbătă, 4 decembrie, intitulată "Calitate și Excelență, provocări și deziderate în educație", s-a adresat în mod deosebit cadrelor didactice din unitățile de învățămînt preuniversitar cu scopul de a oferi participanților posibilitatea confruntării ideilor inovatoare precum și aceea a lărgirii orizontului profesional, printr-un schimb benefic de informații și de experiență. Prezența la conferință a unor somități în materie de excelență în educație a oferit un argument în plus vizavi de rostul ziditor al dezbaterilor care au avut loc cu această ocazie.

Astfel, alături de nume sonore precum cele ale universitarilor ieșeni Gheorghe Aniculăiesei și Gheorghe Nagiț, sau Prof. Dr. Florian Colceag, recunoscut ca principalul mentor al excelenței în educație din România, în programul conferinței au fost

cuprinse circa șazececi de cadre didactice care au prezentat comunicări, au participat la workshop-uri pe tema propusă de conferință. Beneficiarii pe termen lung ai întîlnirii de la Roman au fost fără îndoială elevii. Culegînd roadele acestei întîlniri reușite, organizatorii s-au gîndit chiar la o permanentizare a conferinței, proiectele de viitor avînd în vedere

organizarea unei școli de vară atît pentru profesori, cit și pentru elevi, ultimii urmînd ca, astfel, să aibă un acces mai larg la acest tip de cunoștințe indispensabile pentru a parcurge cu succes reforma din sistemul educațional.

Grupaj de A. OPRIS



ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Carta Aspaziei Sandu - "Petale de gînd asimetric", se deschide cu poezia "Dor de libertate", autoarea vrînd, parcă, fără a face acest lucru în mod ostentativ, să contrazică pe cei care cred că nu ne-am căpatat libertatea cu vreo douăzeci de ani în urmă. Chiar de la primul vers, pentru a preveni cititorul, își exprimă opțiunea de a-și plînge durerea "în rime", constatînd, la fel ca altădată: "i-atît de subțire știința umană", încît răspunsul la frămîntările noastre îl vom afla tot în credință.

De altfel, întreaga sa carte este o pledoarie în susținerea acestei idei, autoarea neputînd fi pasivă în fața spectacolului ce i-l oferă lumea înconjurătoare, pe care îl consideră grotesc și îl stigmatizează: "De-aș putea să stau deoparte să privesc cu nepăsare / lumea care vine, trece și apoi în praf dispăre, / poate m-aș mira o vreme de-așa fugă ne-nțeleaptă / după senzualitate și-mplinire nu prea coaptă." ("De pe tușa de joc") (...)

Autoarea este preocupată chiar de soarta lumii ("Soarta lumii mă-nfioară") și simte o acută nevoie de comunicare ("Am nevoie de un zîmbet, / de pe buze, din privire, / deseori de-o mină-nținsă / și-un minut de convorbire." - "Declarație").

Cu ușurință în versificare, abordează o diversitate de subiecte, mai ales pe acelea cu mesaj moralizator, în spiritul credinței creștine. Întreaga existență terestră este văzută de Aspazia Sandu ca sînd în mîna lui Dumnezeu, care nu este un despot, ci un iubitor de oameni ("Dumnezeu nu este-n criză / și nici cînd nu o să fie. / El, 'nainte să apară, / orice fenomen îl știe." - "Dumnezeu nu este-n criză"). Întîlnim și versuri în care este strecurat umorul fin, abia perceptibil: "Am uitat, vine și fiul / nașului meu Grigoraș / care-i consul într-o țară / fără niciun băștinaș" ("Chemare

acasă"), dar și umorul negru, precum în relatarea unui praznic de pomenire a morților, transformat, în final, într-un veritabil chef ("S-a-nserat, a venit noaptea; / muzica e-n toi, / toată lumea se distrează / peste gard de noi." - "Din mersul vremii"), la fel cum din alte versuri se desprind învățăminte din biblie, alcătuiind un adevărat cod etic, atît pentru cei mici,

apropierea vîrstei a treia: "Atunci doream să fiu mare / nu știam ce îmi doresc! / Acum aș vrea să fiu mică, / dar constat că-mbătrînesc!" ("Cu pas febril") În poezia de dragoste, cu toate că este străbătută de o anumită tentă melancolică, versurile contin adevăruri rostite cu sinceritate.

Dar Aspazia Sandu nu este o negativistă. Ea știe să descopere, chiar în această lume detestabilă, "un strop de frumusețe" ("De pe tușa de joc"). De data aceasta, ea dovedește mai multă îndrăzneală, aceasta determinînd-o să-și versifice ideile cu dezinvoltură. Se simte obligată chiar să argumenteze de ce s-a apucat să scrie poezie ("Dacă vin în poezie, unde nu-i domeniul meu, / nu vin să găsesc metehne, nici s-atîng vreun apogeu. / Pur și simplu-mi scutur mîntea de ceea ce-am adunat / și în ritm fără pretenții în timp s-au cristalizat." - "Spovedanie"). Nu are rețineri nici în ceea ce privește adresarea unor sfaturi pentru diferite categorii de oameni, inclusiv pentru colegii de breaslă ("Creșteți oameni de valoare, / nu scapieți, nici pădureți; / totul pleacă de la tine / de știi ce și cum să-nveți." - "Responsabilitate de educator"), din toate degajîndu-se, la un moment dat, un ton optimist, exprimat prin îndemnuri de a trăi viața frumos și cu folos: "Lungește-ți viața, n-o scurta / n-o ai și-a doua oară. / Este o șansă, n-o rata..." ("Fără gesturi necugetate").

Chiar din textele sale, aflăm că autoarea și-a propus să decodeze multe din tainele lumii noastre, dar constatăm că mai are de lucru, așa că ne putem aștepta și la alte cărți semnate Aspazia Sandu.

Constantin TOMȘA

Notă: Acest text reprezintă postfața la volumul "Petale de gînd asimetric" apărut recent la Editura "Cetatea Doamnei" din Piatra-Neamț.

Note de lector:

O CARTE DE POEZIE OPTIMISTĂ

dar și pentru cei mari ce au responsabilități în educarea propriilor copii: "Cei care-au comis adulter / ce rol mai aveau acasă? / Cum își educă bobocii / cînd se adună la masă?" ("Alegere ori șansă").

Sînt luate în discuție și trăsături ce definesc ființa umană și limitele acesteia ("Nu-i niciun om să-nsemne totul, / oricît ar fi de cizelat; / convenții sînt, atracții fine, / dar individui limitat" - "Sinceritate"): egoismul ("Nu avem înțelepciune / de la mare pîn' la mic; / egoismul devorează / și pe prunc și pe bunic." - "Pagini de ziar"), toleranța, iubirea aproapelui ș. a. (...)

Nu puține sînt momentele cînd poeta este cuprinsă de nostalgie după anii tinereții, din vremea primilor iubiri, constatînd cu regret

Se va face dreptate?

Nu mai puțin de 151 de dosare au fost înregistrate pe rolul Tribunalului Neamț la începutul anului 2009 dascălii solicitând respectarea legii 221, privind majorarea salariilor cu 50%. Sindicatul Liber din Învățământ Neamț a avut câștig de cauză. Au început să apară și deciziile instanței de recurs (tot favorabile, dar devenite și irevocabile). Lupta e aproape de final. Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului a solicitat Inspectoratului școlar Județean Neamț (dar și instituțiilor similare din celelalte județe și din București) să întocmească un raport referitor la cuantumul total al sumelor câștigate de profesori în instanță (pe Legea 221/2008) în baza unor hotărâri judecătorești executorii. Rezultatul este absolut neplăcut pentru cei de la București, dar trebuiau să se gîndească la asta din timp. Numai în Neamț, valoarea totală a restanțelor salariale recunoscute de magistrați se ridică la 86.638.141 de lei!

"Situția drepturilor salariale restante ne-a fost solicitată de minister, însă nu știu cînd se vor onora aceste sume foarte mari. Din datele pe care ni le-au transmis școlile, rezultă că salariații din unitățile de învățămînt pentru care plata salariilor se face prin intermediul consiliilor locale au de primit 83.784.718 lei. Colegii noștri din unitățile în care plata salariilor se face prin intermediul Consiliului Județean (centrele școlare pentru educație incluzivă, de exemplu - n.r.) au de primit 2.236.803 lei. În fine, pentru salariații din unitățile în care plata drepturilor lunare se face direct de minister, prin Inspectoratul școlar (palate și cluburi ale copiilor, cluburi sportive școlare, Casa Corpului Didactic - n.r.), suma restantă este de 616.620 de lei", a declarat Luminița Virlan - inspector școlar general al ISJ Neamț.

Proiecte europene pentru școli

Inspectoratul școlar Județean Neamț va implementa încă un proiect cu finanțare europeană (prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane), proiect care aduce un element de noutate absolută în peisajul învățămîntului preuniversitar românesc. Este vorba despre faptul că absolut toți directorii unităților de învățămînt vor urma cursuri de management financiar, județul Neamț fiind astfel primul din țară care va avea în cel mult doi ani un corp de manageri școlari cu adevărat profesionist. Valoarea totală a proiectului este de circa opt milioane de lei, din care contribuția Neamțului, prin Ministerul Educației, este de 1,6 milioane de lei. Inspectoratul școlar Județean Neamț este aplicant în acest proiect, iar parteneri ne vor fi Inspectoratul școlar Județean Harghita, Casa Corpului Didactic din Neamț și Casa Corpului Didactic din Harghita. Prin intermediul acestui proiect strategic (vizează dezvoltarea resurselor umane din județe care aparțin de două regiuni diferite - Nrd-Est și Centru) vor participa la cursuri de management financiar 400 de directori din cele două județe. De asemenea, din grupul țintă mai fac parte 350 de contabilii școlari, 400 de secretare și 310 bibliotecari.

Bani pentru CNI

Elevii ce locuiesc în căminele Colegiului Național de Informatică Piatra-Neamț vor avea parte de confort sporit înainte de sezonul rece să se încheie. La solicitarea conducerii unității de învățămînt din Dărmănești, reprezentanții Primăriei Piatra-Neamț au decis să aloce bani pentru montarea unei centrale termice care să deservească atît spațiile de cazare cît și cantina colegiului.

Primăria prevede pentru această investiție 434.000 de lei, din

care o parte provin de la bugetul de stat, fiind alocați Colegiului Național de Informatică prin Hotărîrea de Guvern 1.033/13 octombrie 2010 (pentru reabilitări și utilități).

Școli redenumite la Roman

Școala cu clasele I-VIII nr.1 a solicitat, la propunerea Consiliului său profesoral, schimbarea denumirii în școala cu clasele I-VIII "Vasile Alecsandri" Roman, susținînd că unul din corpurile de clădire datează din 1896 și a fost construit cu o contribuție de 10.000 de galbeni din partea soției poetului, fapt atestat și de o inscripție existentă pe fațada clădirii. De asemenea, școala cu clasele I-VIII nr. 2 a solicitat schimbarea numelui în școala cu clasele I-VIII "Costache Negri" Roman deoarece, la data înființării unității de învățămînt (1876), școala purta acest nume. Consilierii locali au analizat și propunerea privind denumirea de Școala cu clasele I-VIII "Mihai Eminescu" pentru fosta Școală nr.4. Școala nr. 5 va purta numele de școala cu clasele I-VIII "Alexandru Ioan Cuza" Roman, motivat de faptul că domnitorul Alexandru Ioan Cuza făcea popasuri la Roman, la Palatul Negruzzi. În curtea acestui palat ridicîndu-se la începutul secolului al XIX-lea noua clădire a școlii. Consiliul profesoral al Școlii nr. 6 a solicitat ca unitatea să poarte numele Școala cu clasele I-VIII "Carol I", dat fiind faptul că școala a fost înființată în anul 1888 - pe timpul domniei regelui Carol I, școala avînd peste 120 de ani de activitate neîntreruptă. Școala nr. 8 a solicitat schimbarea denumirii unității în Școala cu clasele I-VIII "Calistat Hogăș", motivat de faptul că scriitorul și-a petrecut o bună parte din viața sa în Roman. În cele din urmă, prin comasarea Școlii nr. 7 cu Școala de artă Roman a rezultat o singură unitate de învățămînt cu personalitate juridică, ce poartă numele de Școala de artă "Sergiu Celibidache" Roman.

Formatori în calitate

Agencia Română pentru Asigurarea Calității în Învățămîntul Preuniversitar din România se bazează pe serviciile unor cadre didactice de un înalt profesionalism care alcătuiesc așa-numitul corp de formatori în domeniul calității educației. Printre aceștia se regăsesc și 14 profesori nemțeni, acreditați de ARACIP să desemneze în unitățile de învățămînt informațiile și practicile care pot ridica standardele educaționale. Este vorba de: Brîndușa Andrei (profesor de chimie, titulară la Colegiul Tehnic "Ion Creangă" Tîrgu-Neamț), Gheorghe Brînzei (inspector școlar de limba și literatura română, titular la Colegiul Național "Calistat Hogăș" Piatra-Neamț), Rodica Ciuchi (discipline tehnice, Grupul școlar "Dimitrie Leonida" Piatra-Neamț), Veronica Corduneanu (disci-

pline tehnice, Grupul școlar "Dimitrie Leonida" Piatra-Neamț), Mircea Corlățeanu (inspector școlar discipline tehnice, titular la Colegiul Tehnic de Transporturi Piatra-Neamț), Mihai Floroiaia (inspector școlar învățămînt particular, titular la Liceul Comercial "Spiru Haret" Piatra-Neamț), Elena Roxana Irina (institutor la școala Pîngărați), Mihai Pavăl (profesor psiholog la Grupul școlar Bicz), Adriana Petrovici (profesor de matematică la Grupul școlar "Vasile Sav" Roman), Elena Preda (inspector școlar istorie, titulară la Colegiul Național "Stefan cel Mare" Tîrgu-Neamț) și despre Ilie Țedli (profesor de matematică, titular la SAM Nisiporești).



Centru de Excelență

Aproximativ 800 de elevi nemțeni cu rezultate școlare deosebite s-au înscris pentru a participa la activitățile ce se vor derula în cadrul Centrului Județean de Excelență Neamț la cel dintîi stagi de pregătire. Elevii din clasele V - XII, majoritatea de la unități de învățămînt din orașele județului, vor alcătui 69 de grupe, pe ani de studiu și discipline, coordonați fiind de tot atîția profesori de specialitate.

Activitățile în Centrul de Excelență se vor desfășura sîmbăta și duminica, cu grupe de cel mult 15 elevi care vor participa la cîte trei ore de pregătire pe săptămîna. Pregătirea se va face în școli din Piatra-Neamț, Roman și Tîrgu-Neamț. În cadrul Centrului de Excelență se vor desfășura activități specifice pe mai multe discipline: matematică (clasele IV - XII), limba și literatura română, fizică/astronomie, chimie, geografie, istorie, limba engleză, limba franceză (toate acestea, cu elevi din clasele V-XII), respectiv socio-umane (numai elevi de liceu).

M. GHEGHICI

S

pare că, inevitabil, metehnele europene (și cele bune!) se prăvălesc și peste mioriticele noastre plaiuri atît de "conservatoare" (din păcate doar) atunci cînd vine vorba despre ordinea aceea "nemțească" spre care rîvnim cu toții și pentru care, iar din păcate, nu prea suntem dispuși să facem mare lucru... Numai că în zestrea orală a acestui popor atît de inconsecvent mai este și vorba care spune neaoș: "vrei, nu vrei, bei Grigore aghiazmă"! Prin școlile noastre pline de ce vrei și de ce nu vrei, de la maculatura din birouri și pînă la tampoane de fată mare

sau ambalaje de cornuri cu nume de fetite dulci, prin aceste școli vor călca cei de la Garda de Mediu, specialiști care se vor trage la locuri mai căldute pînă hăt spre primăvară. Și asta nu-i tot, deoarece maestrul mediului sunt puși pe fapte mărețe, adică vin cu... tri-

Școli mai... verzi

coloru' în unitățile de buchiseală, trei recipienți de feșteală diferită în care musai, cum spune ardeleanu', vor trebui adunate deșeurile, pe categorii, nu alandala, ca la cocinele din cartiere. Bașca, acolo unde nu va fi treaba pe sortimente și pe culori, amenziile se ridică, fără să țînă seama de criză,

cică între 100 și 500 de lei, cum glăsuiește comenduirea Gărzii de Mediu care a și anunțat că meseriași vor demara o serie de controale în școli. Iaca un motiv în plus pentru care acum nu-i bine să fii director de școală în Românică noastră eternă și fascinantă, unde oamenii de conducere mai sunt și obligați, în baza Legii 127/2010, să organizeze sistemul de colectare selectivă, dar și să încheie contracte de preluare a deșeurilor, cu firme specializate, fără osebire de... culoare, cum (nu) mai spune la catastif! Și uite-așa măcar, cu oareșce proptire de unealtă întepătoare în coaste, școlile noastre o să devină mai "verzi", chiar și pe vreme de iarnă că, la așa buget, nu se mai știe dacă prindem (și) primăvara... (A. OPRIS)

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

(urmăre din pag. 1)

Legea parlamentară:

- 4 clase primare, 5 ani gimnaziu, 4 ani de liceu;
- Un an de master științific și un an de master didactic care include mentoratul;
- Portofoliul elevului cu pondere pe 50% la admiterea la liceu;
- Predarea istoriei și geografiei României în limba română;
- Fiecare probă de bacalaureat să testeze cunoștințele dintr-o singură disciplină;
- Universitățile aleg dacă păstrează alegerile colegiale sau adoptă sistemul managerial.

Ambele variante nemulțumesc sindicatele din învățămînt, care ar agreea totuși varianta parlamentară.

"Cu siguranță vom asista la forme de protest în momentul în care fiecare angajat din învățămînt va înțelege capcanele la care este supus sistemul de

Legea Educației, în dublă variantă

învățămînt după asumarea acestei legi. Titularizarea sistemului de învățămînt dispare, toți cei care sînt titulari sînt la mîna unui director sau a unui Consiliu de Administrație, Consiliu de Administrație care doar o treime este format din corp profesional, iar două treimi

din exteriorul școlii și ia decizii majore. Elevii finalizează învățămîntul obligatoriu stabilit de Constituție fără nici o calificare, ajung la 16 ani să intre în cîmpul muncii fără nici o calificare, angajați necalificați", declara, recent, secretarul general al Federației Sindicatelor Libere din Învățămînt (FSLI), Liviu Marian Pop.

El a adăugat că noua Lege a Educației va duce la "privatizarea învățămîntului", iar prin introducerea finanțării pe elev, coroborată cu Legea salarizării unitare, "se face o concurență neloială învățămîntului de stat".

"Interesul nu îl știu și nu vreau să discut despre el. Cert este că un profesor, cel mai bun profesor din sistemul de învățămînt preuniversitar de stat, va fi salarizat la 5,35 (coeficientul aplicat pe grila de salarizare unitară - n.r.), în schimb în sistemul privat poate să ia orice salariu, în condițiile în care se dorește prin această lege să se aloce aceiași bani și învățămîntului de stat și învățămîntului privat pe cheltuieli de personal", a afirmat Pop.

Secretarul FSLI a spus că problema este că un educator la stat nu va putea fi plătit cu mai mult de 250 de euro pe lună, în timp ce la privat va putea obține orice salariu.

"Ce înseamnă asta? În primă fază, profesorii și învățătorii buni vor pleca la privat, pentru că vor avea o salarizare mai mare, vor rămîne profesorii de mai slabă calitate în învățămîntul de stat, automat vor pleca și o parte din copii și vom avea inegalitate de șanse, pentru că, mai ales în mediul rural, unde părinții nu își vor permite să plătească o taxă suplimentară, vor rămîne copiii la școlile de stat în care nu vor exista profesori de calitate. Acesta este efectul ascuns al acestei finanțări pe elev", a spus Pop.

Potrivit sursei citate, un alt aspect ascuns al noii legi este legat de curriculum și de aprobarea opționalilor, deoarece prin legea asumată opționalii sînt aprobate de un Consiliu de Administrație.

"Dacă dumneavoastră puteți să îmi spuneți că un Consiliu de Administrație, în care sînt trei profesori, un director, șase reprezentanți ai părinților, ai mediului de afaceri, ai primarului și ai Consiliului Local știe ce opțional fac eu la Astronomie, dacă vreți, și ei pot să-și dea viza să voteze un opțional, ne înșelăm amarnic. Asta se aduce prin noua lege. Sper ca acea lege să fie uitată pentru totdeauna, să ne îndreptăm atenția către legea de la Senat, să încercăm împreună cu părinții, și cu studenții și cu societatea civilă, sindicate și patronate, să încercăm să amendăm acea lege în punctele care blochează reforma. Legea asumată blochează instituțional sistemul", a susținut Liviu Marian Pop.



COLEGIUL NAȚIONAL DE INFORMATICĂ PIATRA NEAMȚ



COLEGIUL NAȚIONAL DE INFORMATICĂ

Piatra Neamț, Neamț, România, Str. Mihai Viteazu, nr. 12; 610226
Tel/Fax: 00 40 233 227 510; 227 529; 223 252.
http://cni.nt.edu.ro e-mail: liceu@cni.nt.edu.ro

Scurt istoric

Cu mai bine de patru decenii în urmă, înființarea unui liceu de cultură generală în Piatra-Neamț, în condițiile în care existau deja două instituții de acest fel (Liceul „Petru Rareș” și Liceul „Calistrat Hogaș”), a fost nu numai un eveniment important, ci și un act temerar. Astfel, prin ordinul nr. 5953 din 25 iulie 1968 s-a aprobat înființarea Liceului nr. 3 Piatra-Neamț.

În intervalul 1968-1970, noua instituție de învățământ a funcționat provizoriu la Școala „Elena Cuza” din Piatra-Neamț, iar sediul actual a fost dat în folosință la 1 septembrie 1970.

Începând cu anul 1973, liceul își schimbă titlatura inițială în Liceul Industrial Energetic, fiind patronat de I. E. Bistrița și de Ministerul Energiei Electrice.

Schimbările de titlatură au continuat, iar în 1974, Liceul Industrial Energetic devine Liceul Electrotehnic, fiind patronat de Trustul de Construcții Hidroenergetice (T.A.G.C.H.) București.

Anul 1976 marchează începutul unei noi etape în evoluția acestei instituții, Liceul Electrotehnic devenind Liceul Industrial nr. 1. În anii următori a fost dată în folosință clădirea laboratoarelor, iar baza materială a liceului a fost completată de o modernă sală de sport.

În anul 1990, Liceul Industrial nr. 1 și-a schimbat profilul, devenind Liceul de Informatică Piatra-Neamț. Astfel, în anul școlar 1990-1991 au fost înscrise 6 clase a IX-a la învățământ de zi, profil informatică, având 174 de elevi.

În 2004, ca o recunoaștere a rezultatelor deosebite obținute de-a lungul timpului, Liceul de Informatică devine Colegiul Național de Informatică.

Clasele de gimnaziu funcționează în cadrul CNI din anul 1999, iar în prezent, CNI are 25 de clase de învățământ liceal și 7 clase de învățământ gimnazial.

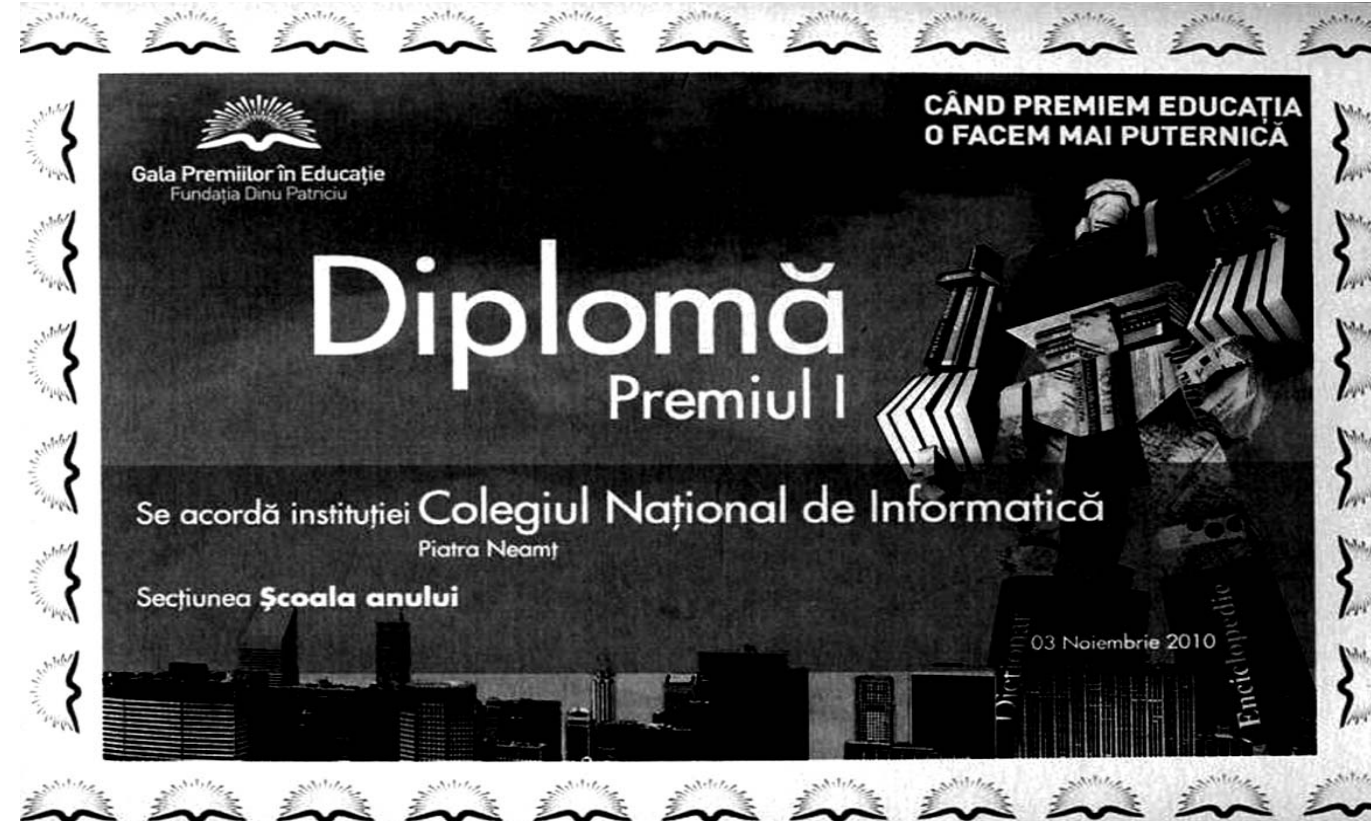
Colegiul Național de Informatică din Piatra-Neamț este singura unitate cu profilul matematică-informatică intensiv din județul Neamț, motiv pentru care elevii provin de pe raza întregului județ, ponderea cea mai mare având-o elevii școlilor generale de prestigiu din Piatra-Neamț.

Profesorii noștri

- 50 de profesori cu gradele didactice I și II
- 3 profesori au obținut doctoratul în specialitate;
- un profesor este doctorand;
- 11 profesori sunt formatori județeni și regionali;
- 12 profesori sunt metodiști ai ISJ Neamț;
- 6 profesori au studii postuniversitare cu specializarea managementul institutiilor publice;
- 9 profesori specializati în ORACLE;
- 6 profesori specializati în ECDL;
- 23 de profesori au masterate cu specializările: didactică, psihologie, educație antreprenorială, teoria comunicării și științele limbajului;
- 35 dintre profesori sunt autori ai unor articole, studii și lucrări de specialitate.

Absolvenții noștri

Bogdan Amancei - brand manager la Metro, România, Luminita Andrei - lector la Universitatea din Bacău, Constantin Apostol - director al Agenției de Dezvoltare NE, Dan Bălanescu - lector la Universitatea Tehnică "Gh. Asachi" din Iași, Ciprian Caloiianu - Microsoft - SUA, Ionel Crîșmariu - director Renault, București, Bogdan Fărcașanu - Microsoft, SUA, Gheorghe Lupu - software developer la Canadian Bank Note Company, Liviu Manolache - Microsoft, SUA, Constantin Mitocaru - șef de departament la firma Microsoft, Stela Palancianu Irim - solistă la Teatrul Liric din Craiova, Andrei Ioan Papuc - administrator bază de date, dezvoltare soft, BAT (British American Tobacco), Teodor Rogin - medic la Spitalul Militar Central din București, Diana Rotariu - inspector rețea la Deutshtelecom Stuttgart, Germania, Bogdan Săhlean - lector la A.S.E. București, Iuliu Sandu - asistent la Facultatea de Filozofie din Iași, Daniel Șerban - doctor Public Relation-SUA, Valentin Tablan - asistent la Facultatea de Informatică, Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași, iar din 1999 activează la Departamentul of Computer Science, Univ. Sheffield, Anglia, Adrian Teodorescu - software developer la Viena, Ciprian Toc - lector la Facultatea de Medicină Veterinară din Iași, Ștefan Văduva - Prince Water House România, Silviu Verzea - medic la Spitalul Militar Central din București, Adrian Vinca - Microsoft, SUA, Gheorghe Vlasie - lector la Facultatea de Filozofie din Iași, Ionuț Grădinaru - Microsoft, SUA, Petrica Șorogă - Microsoft, SUA.



Cîștigător al „Galei Premiilor în Educație”, locul I la secțiunea „Școala anului”

Miercuri, 3 noiembrie, în cadrul celei de-a doua ediții a „Galei Premiilor în Educație”, eveniment organizat de către Fundația „Dinu Patriciu” la Palatul Parlamentului, Colegiul Național de Informatică din Piatra-Neamț a obținut locul întâi și un premiu în valoare de 30.000 de euro la secțiunea „Școala anului”.

Inițiat și derulat de Fundația „Dinu Patriciu” la nivel național din 2009, acest proiect își propune să promoveze persoane, proiecte și organizații care au o viziune clară asupra învățării și care au un impact semnificativ asupra sistemului educațional din România.

Secțiunea „Școala anului” premiază performanța și impulsionază creativitatea în domeniul educației. În consecință, criteriile de selecție (prezentarea a cel puțin două proiecte implementate în

anul școlar 2009-2010, capacitatea de a ilustra bune practici în asigurarea egalității de șanse și a incluziunii sociale în școală, asigurarea unui cadru pentru dialogul permanent cu părinții și comunitatea, obținerea și utilizarea în mod sustenabil a resurselor materiale) au fost nu doar gândite atent, ci mai ales aplicate riguros.

Rezultatul este cu atât mai important, cu cât a fost obținut într-o competiție al cărei juriu a selectat, în faza finală, școli prestigioase din întreaga țară, printre care s-au numărat Colegiul Național „Mircea cel Bătrîn” din Constanta, Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” din București, Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” din Focșani, Colegiul Național „Vasile Alecsandri” din Bacău și Mark Twain International School din Voluntari.



Școală Pathfinder în programul Microsoft – „Parteneri în învățare”

Colegiul Național de Informatică din Piatra-Neamț a fost admis anul acesta în rândul școlilor Pathfinder din programul Microsoft „Parteneri în învățare”, la nivel mondial.

Printr-un parteneriat cu guverne și școli din toată lumea, programul își propune să integreze tehnologia în activitățile zilnice de predare, învățare și cercetare, iar consecința directă a participării la secțiunea „Școala inovatoare” o constituie dezvoltarea unei colaborări substanțiale între compania Microsoft și școli, fiind aplicate cele mai moderne principii de învățare, participarea la universități virtuale cu personalități marcante din spațiul academic mondial pe teme precum: viziunea școlii, vocea studentului, predare-învățare inovativă, leadership etc.

Dintre cele 114 aplicații înscrise în competiție, echipa de evaluatori a selectat anul acesta 54 de școli care au demonstrat că își propun să transforme educația într-un proces relevant și eficient. În scrisoarea de felicitare pe care au trimis-o Colegiului Național de

Informatică, organizatorii au ținut să menționeze faptul că atuurile școlii noastre au fost viziunea clară asupra învățării și spiritul inovator. Nu în ultimul rând, echipa de evaluatori a remarcat existența unei puternice implicări a elevilor în activitățile școlii, concretizată în asumarea de către elevi a unor responsabilități precise în cadrul proiectelor inițiate de C.N.I.

Durata parteneriatului cu Microsoft este de doi ani, primii pași reprezentându-i participarea la o serie de conferințe virtuale, în cadrul cărora au fost puse la punct detaliile privitoare la organizarea Forumului Mondial al Educației Inovatoare, desfășurat la Cape Town, Africa de Sud, în intervalul 25 - 29 octombrie. La acest eveniment, Colegiul Național de Informatică din Piatra-Neamț a fost reprezentat de doamna director Elena Genoveva Irimia și de Letiția Spătaru, profesor de limba engleză. Urmează ca în perioada 10-11 ianuarie 2011 o delegație a CNI să participe la Forumul Internațional al Leadershipului, la Londra.

Festivalul Internațional de Matematică și Informatică

Ajuns la ediția a VII-a, Festivalul Internațional de Matematică și Informatică este organizat de Colegiul Național de Informatică și urmărește cultivarea excelenței în studiul matematicii și informaticii la nivel preuniversitar. De asemenea, evenimentul vizează promovarea calității în procesul instructiv-educativ prin cunoașterea și utilizarea unor instrumente și metode de lucru moderne, prin încurajarea lucrului în echipă și stimularea interesului pentru inovație în matematică, informatică și didactică, prin îmbunătățirea mijloacelor și tehnicilor de comunicare între tinerii de diferite naționalități și, nu în ultimul rând, prin cunoașterea altor sisteme educaționale din spațiul european.

În cadrul Festivalului Internațional de Matematică și Informatică este integrată și sesiunea internațională de comunicări metodico-științifice „Memorial Vasile Tîlvi”, care se adresează profesorilor de diferite discipline și urmărește schimbul de bune practici în implementarea mijloacelor IT și media în procesul didactic.

La concursul național „Made for Europe”, care a avut loc la Bacău în 16 aprilie 2010, CNI a obținut premiul I cu proiectul intitulat „Festivalul Internațional de Matematică și Informatică”, coordonat de doamna director Elena-Genoveva Irimia, proiect realizat cu sprijinul UNESCO România, partenerul școlii. Unul dintre produsele finale generate a fost lucrarea digitală intitulată „Creativity of students in developing educational software and tools”, care cuprinde 20 de softuri educaționale și utilitare ce au caracter transdisciplinar, realizând o bună aplicare a informației în domenii precum: biologia, matematica, istoria, economia etc.

Ediția din acest an a Festivalului Internațional de Matematică și Informatică se va desfășura în intervalul 14-18 decembrie și sperăm că va bucura de o largă participare națională și internațională. La eveniment fiind așteptați elevi și profesori din Bulgaria, Estonia, Lituania, Germania, Republica Moldova, Polonia, Slovacia, Spania, Suedia, Turcia și Ucraina.

Baza materială

- 32 de săli de clasă;
- 6 laboratoare de informatică (fiecare laborator dispune de 25 de computere în rețea, conectate la internet);
- Laboratorul multimedia este echipat cu tablă interactivă, 25 de calculatoare în rețea, conectate la internet și sistem home cinema;
- Laboratorul de fizică dispune de 8 calculatoare în rețea, cu acces la internet, softuri educaționale, sisteme de achiziție de date clasice și computerizate, tablă interactivă;
- Laboratorul de biologie este echipat cu microscop digital conectat la televizor, laptop cu videoprojector, mușaje, planșe, softuri educaționale de specialitate, 6 microscopice clasice;
- Laboratorul de chimie are în dotare materiale și mijloace didactice moderne;
- Cabinete de specialitate (matematică, istorie-geografie, limbi moderne, limbă și comunicare, consiliere psihologică) dotate cu laptop și videoprojector;
- Biblioteca virtuală dispune de 6 computere și 3 multifuncționale în vederea documentării și informării elevilor care nu dețin computer personal;
- Biblioteca școlară cu peste 32000 de volume;
- Sală cu 10 computere conectate la internet pentru elevii din internat;
- Sala de sport a Colegiului Național de Informatică este utilizată atât pentru orele de sport, cât și pentru activități extrașcolare (8 formațiuni sportive, organizate la cererea elevilor pe domenii diferite: handbal, volei, baschet și dans sportiv);
- Cămin-internat cu 32 de camere care deservesc 210 elevi;
- Cămină.



Activități educative și extrașcolare

- 6 CDȘ-uri de sine stătătoare/transdisciplinare la clasa a XII-a: Javascript, Design arhitectural, ambiental și vestimentar, Artă fotografică, Marketing și IT, Inițiere în limba germană);
- 6 CDȘ-uri de aprofundare pentru disciplinele la care se susține examen de bacalaureat;
- 7 cluburi ale elevilor, prin care se urmărește dezvoltarea abilităților și a deprinderilor acestora, concepute în conformitate cu pasiunile lor: Clubul de jurnalism InfoPress, Clubul de artă fotografică Infocus, Clubul de astronomie, Clubul de limbi moderne Peter Pan, Clubul olimpic, Clubul de dans Mugurelul, Clubul de istorie Infodocia.

Proiecte naționale și internaționale

Elevii și profesorii CNI sunt preocupați atât de dezvoltarea unor noi abilități și cunoștințe ancorate în realitățile secolului XXI, cât și de implicarea în rezolvarea unor probleme ale comunității locale. Astfel, în cadrul Colegiului Național de Informatică se derulează mai multe proiecte naționale, internaționale, dar și câteva proiecte proprii, menite să contureze o identitate distinctă pe piața educațională.

● Proiectul Magicienii cuvintelor și formelor care și-a propus valorificarea deprinderilor și competențelor elevilor dobândite în urma experienței de lectură, cinema, mass-media, în realizarea unor produse originale (cartea Lumea prin ochii celor mici, revista Infopuls, audiobook-ul Magia pădurii), precum și dezvoltarea unei percepții complexe asupra lumii prin realizarea analogiilor oferite de diferite domenii (aria curriculară limbă și comunicare, arii conexe - arte, om și societate, tehnologii). Mai mult, componenta esențială a proiectului a constat în creșterea gradului de socializare în rândul elevilor, dar și al preșcolariilor și copiilor cu nevoi speciale.

● Pentru a asigura accesul cât mai ușor pe piața europeană a muncii, Colegiul Național de Informatică a dezvoltat un proiect amplu numit Succesul în carieră prin care elevii dobândesc abilități și capacități de planificare a carierei, în vederea atingerii succesului. Programele Junior Achievement, proiectul Leonardo da Vinci Grafica IT- pentru o mai bună inserare pe piața muncii, proiectele școlii Cariera între vis și realitate, Teme monetare au implicat elevii și profesorii CNI în itinerarii profesionale atât în domeniul IT, financiar, jurnalistic cât și în conturarea propriului plan de carieră.

● Proiectul „Iubim verdele!” a vizat dezvoltarea abilităților elevilor pentru o cetățenie activă, pentru protejarea și rezolvarea unor probleme de mediu prin conștientizarea și sensibilizarea tinerilor, comunității locale, cu privire la importanța implicării fiecăruia în activități de protejare și de ameliorare a acestuia, de reducere a impactului omului asupra mediului. Multiple au fost acțiunile elevilor CNI în acest sens, dacă ne gândim la proiectul Comenius de parteneriat multilateral FLORA, la proiectele naționale ECO-Scoala și Nouă ne pasă! Implică-te și tu!, la ENO Tree Planting, la parcul din curtea școlii Recrearea verde etc.

● Nu în ultimul rând, urmând crearea unui model original și neconvențional de implicare a tinerilor în debateri legate de raportul dintre identitate și alteritate, proiectul Multiculturalitate și plurilingvism este axat pe cunoașterea și înțelegerea culturii și a tradițiilor altor popoare. În subsidiar, proiectul promovează propriile tradiții și valorile culturale naționale în contextul cunoașterii culturii și a tradițiilor europene, promovarea diversității în comunitatea locală din care facem parte. Anual, de ziua Primăverii Europene, elevii CNI împreună cu cei de la Liceul de Artă Victor Brauner, oferă comunității locale spectacolul European prin diversitatea tradițiilor și obiceiurilor. Activitățile din cadrul proiectului Comenius bilateral Promovarea unui colț din Europa, contribuie la împărtășirea cu partenerii din Lituania, la cunoașterea și înțelegerea identităților culturale și istorice ale celor două țări, zone.

Doctorand de week-end

In actualul context al promovării non-valorilor, inculturii și a persoanelor fără scrupule, un context privat, analizat și evaluat doar prin și... din prisma banilor, în care mai marii noștri sunt preocupați de legalizarea prostituției (ca și când toate celelalte probleme ale țării ar fi rezolvate) nu ne mai miră absolut nimic. Însă, din discuțiile avute cu diverse persoane, care încă mai gîndesc nelăsîndu-se influențate sau îndoctrinate de "analizii" și "specialiștii" invitați prin diverse studiouri TV care oferă "soluții" miraculoase la orice problemă și situație creată, am concluzionat că ne aflăm și într-o adevărată "prostituție intelectuală", generată de faptul că orice poate școlariza orice, oriunde.

Dacă, pînă acum vreo 5 - 6 ani încă se mai învăța cite ceva prin facultățile noastre (cu toate că accentul se punea în special pe cunoștințele strict teoretice), din păcate asistăm la momentul actual la o decădere totală a ceea ce înseamnă învățămînt, în general, în România și învățămînt superior, în mod special. Fiecare cîtuș a reușit să-și deschidă măcar un sediu pentru învățămînt la distanță, în timp ce fostele institute pedagogice cu durata de 3 ani, transformate rapid după anii '90 în facultăți/universități au astăzi școli doctorale de prestigiu. La acestea, cursurile se desfășoară, în marea majoritate, în wek-end, că doar... atunci au și doctoranzii timp pentru studiu și cercetare științifică. Examenele și referatele din perioada pregătirii doctorale se susțin în aceleași condiții, pe principiul "dacă nu te poți prezenta sîmbăta aceasta... încercăm peste vreo două - trei săptămîni, în altă sîmbăta sau duminică", poate reușești să te prezinți cîndva (măcar să-ți ridici diploma la final). De aici rezultă cîtă seriozitate și cîtă calitate poate exista în astfel de masterate și... docturate!!! Și, uite așa, tîrîșoara noastră dragă s-a umplut de doctori în științe, unii mai "tomnateci", alții mai superficiali, unii serioși, alții doar cu titlul pe hîrtie și la CV, că doar este loc pentru fiecare în societatea intelectualilor contemporani. Trecînd peste hazul de necaz, privesc în trecut cu amară durere în suflet și mă întreb de ce nu mi-am efectuat și eu studiile la timpul lor, însă pe de altă parte mă consolez cu ideea: decît așa ca unii absolvenți contemporani care își flutură diplomele peste tot și numără creditele acumulate, mai bine... nika!

Totuși, fiind și eu în căutare de ceva mai ieftin, că doar tot e criză, întreb peste tot: la care universitate mi se oferă o diplomă bonus (cu creditele și onorurile aferente), dacă mă înscriu și plătesc taxa pentru două specializări???

Doctor în credite



Strategii de predare-învățare prin joc și teatru, Dublin, Irlanda

■ **Oportunități de formare continuă**

Cadrele didactice interesate de formarea continuă se bucură de sprijinul Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale prin Programul de Învățare pe Parcursul Întregii Vieți, finanțat de Comisia Europeană (www.llp-ro.ro). Astfel, de-a lungul unui an calendaristic, profesorii români pot încerca accesarea unui grant de mobilitate individuală Comenius, care să le asigure participarea la o activitate de formare continuă desfășurată în spațiul european. Participarea aplicanților în vederea obținerii unei astfel de mobilități respectă cele trei runde stabilite de Agenția Națională, respectiv 15 ianuarie, 30 aprilie și 15 septembrie.

La runda a doua, din 30 aprilie 2010, printre dascălii care au obținut un asemenea grant se numără și patru profesori care au urmat de curînd un curs de formare în Irlanda, la Dublin. Țara noastră a fost, astfel, reprezentată de 4 cadre didactice din învățămîntul primar, gimnazial și liceal: Anița Violeta Duiică (Moreni), Roxana Elena Drăghin (Bacău), Julia Kerekes (Turia, Covasna) și Ana-Maria Zăloagă (Roman, jud. Neamț, prof. la Colegiul Tehnic "Miron Costin"). La activitatea de formare amintită au participat 11 profesori din țări precum Croația, Finlanda, Spania, Bulgaria, Irlanda și România.

Activitatea de formare la care au participat profesorii români, *Teaching and Learning Strategies using Drama and Games - Strategii de predare-învățare prin joc și teatru*, desfășurată în perioada 31.10-06.11.2010 de către Info Interacting (din Madrid), s-a dovedit a fi fertilă din punctul de vedere al achizițiilor metodologice, al stabilirii unor parteneriate cu profesori din alte țări, precum și sub aspectul diversității și schimbului cultural. Cursul *Strategii de predare-învățare prin*

joc și teatru a furnizat participanților un repertoriu bogat de metode și strategii didactice moderne, iar beneficiarii vor fi elevii și, implicit, sistemele educaționale și comunitățile în care vor fi aplicate.

Locația aleasă de către organizatorii din Madrid (Spania) în vederea desfășurării cursului *Teaching and Learning Strategies using Drama and Games (Strategii de predare-învățare prin joc și teatru)* a fost Organizația Națională a Profesorilor din Irlanda, ceea ce a permis participanților să vină în contact cu reprezentanți oficiali ai sistemului educațional irlandez. Cu prilejul acestei activități de formare continuă a fost organizată și o sesiune informativă de către conducerea organizației ce a găzduit evenimentul tocmai pentru a prezenta sistemul irlandez de educație și pentru a permite participanților să solicite ori să ofere diferite informații.

Profesorii care au participat la acest curs au desfășurat activități formative timp de 7 zile, în intervalul orar 9,30-17,00, activitatea de formare fiind ținută în limba engleză. Coordonatorul activității (Ed Coussins) și asistenții săi (profesori în Belfast, actori și studenți la actorie la Trinity College din Dublin) au apelat la o diversitate de forme, metode și strategii de lucru, între care sesiunile în plen, workshop-uri, seminarii, lucrul în echipă, exerciții de ice-breaking și team-buiding. Utilizarea acestora a vizat dezvoltarea

abilităților de comunicare verbală, nonverbală și paraverbală și s-a sprijinit pe tehnici teatrale, puneri în scenă, exerciții vocale, dialoguri inedite, jocuri etc. S-au accentuat în mod deosebit centrarea pe nevoile elevului, dezvoltarea unor competențe ale învățăcelilor, cum ar fi gîndirea critică și creatoare, gîndirea laterală, abilitățile de comunicare, deschiderea spre alteritate, toleranța, creșterea stimei de sine.

În mod firesc, această activitate de formare continuă a profesorilor a devenit și un prilej de a stabili contacte, de a lega prietenii, relații care să stimuleze încheierea unor parteneriate între unități școlare din țări diferite. Platforma virtuală Moodle la care participanții au primit acces sprijină contactul permanent, schimbarea unor practici, a

unor metode și strategii care s-au dovedit a fi rodnice în lucrul cu elevii, postarea unor informații utile, accesarea unei resurse de metode și jocuri inepuizabile.

Seriozitatea cu care au fost abordate sesiunile de formare, profesionalismul și bogata experiență a formatorilor, precum și comunicarea excelentă recomandă această activitate de formare. Pe tot parcursul mobilității, dar și în etapa pregătitoare, dascălii români s-au bucurat de sprijinul ANPCDEF, care a răspuns cu promptitudine tuturor solicitărilor. Toate acestea conturează premisele favorabile fiecărui profesor român interesat de formarea continuă de la completa formularul de aplicație și, ulterior, de a deveni beneficiar al unei mobilități individuale Comenius (www.llp-ro.ro).

Acest proiect de mobilitate a fost finanțat în cadrul Programului de Învățare pe tot Parcursul Întregii Vieți cu sprijinul Comisiei Europene, din fonduri gestionate de ANPCDEF și FSE-POSDRU. Această comunicare reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia Europeană nu e responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

prof. Ana-Maria ZĂLOAGĂ



▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Formarea caracterului religios - moral al elevului după Johann Friedrich Herbart

Johann Friedrich Herbart (1778 - 1841) a trăit într-o epocă în care dezvoltarea învățămîntului a impus introducerea în școli și universități a pedagogiei ca disciplină de învățămînt. Fiu de funcționar superior, Herbart a fost numit, încă de tînăr, profesor de pedagogie și filosofie la Universitățile din Göttingen și Königsberg. Ca profesor de pedagogie a căutat un temei științific acestei discipline, sprijinindu-se pe ideile marilor lui predecesori precum Comenius, Locke, Pestalozzi, Niemeier etc., fiind stimulat de filosofia lui Kant și Hegel.

Este inițiatorul unei metode numită "herbartiană" sau a *treptelor formale*. Aceasta este sprijinită pe motive și demonstrații filosofice și psihologice, fiind perfecționată de unii urmași ai săi și constă în trecerea oricărei lecții prin următoarele etape: pregătirea, anunțarea noii teme, tratarea/abordarea subiectului, asocierea, generalizarea și aplicarea celor prezentate.

Prin cunoscuta sa metodă, a *treptelor formale*, pedagogul Johann Friedrich Herbart accentuează scopul formativ al educației urmînd formarea caracterului moral la copil. Împărtășește ideea conform căreia educația religioasă trebuie realizată în anii copilăriei cînd religia are rolul de a-l ajuta și apăra pe micuț, acesta primind noțiunile elementare despre religie în cadrul familiei.

În general, educația trebuie să formeze și să stimuleze interese variate. Herbart susține că la fiecare disciplină de învățămînt este

necesar să se cultive cît mai multe interese și să se stimuleze acestea. Cea mai importantă dimensiune a educației o reprezintă latura morală.

Din perspectiva formării morale a omului, un rol major îl are educația religioasă, care trebuie realizată nu strict teoretic (dogmatic), ci în corelație cu noțiunile despre viață și natura înconjurătoare. Nici o știință nu este în stare să dea mai multă încredere decît credința religioasă.

Educația religioasă, după Herbart, împreună cu cea morală trebuie să vegheze ca oamenii să nu dezvolte în ei "o *voință potrivnică societății*", să se garanteze că "în anii de mai tîrziu sufletul să se mențină în credință în mod pașnic și fără de revoltă". Herbart afirma că natura copilului nu este perfectă și de aceea trebuie să suporte unele îngîrdiri din partea educatorului. Susține că un om ce nu-și formează convingeri bine fixate este la discreția diverselor impresii primite din lumea înconjurătoare.

Conform teoriei treptelor cultural - istorice (formale), evoluția spirituală a omenirii coincide cu evoluția individului, adică filogeneza și ontogeneza merg în paralel. Dezvoltarea spirituală colectivă, începînd cu epoca eroică a patriarhilor, cu supunerea lor necondiționată în fața atotputernicului Dumnezeu, pînă la spiritualizarea vieții în prima comunitate creștină a fost identificată cu dezvoltarea spirituală a individului de la supunerea oarbă a acestuia în fața autorității, pînă la libertatea lui ideală. Pe lîngă această evoluție morală se constată și una religioasă, concepția despre Dumnezeu evoluînd de la Dumnezeul

despotic al puterii (prezentat în Legea Vechiului Testament), la Dumnezeul iubirii, al bunătății părintești (legea morală a Noului Testament). Astfel materialele din Vechiul și Noul Testament se vor selecta pe baza paralelismului dintre filogeneza și ontogeneza, prezentîndu-se succesiv după cum se dezvoltă sufletul elevului. Însă pentru a putea folosi acest principiu în cateheză, trebuie să cunoaștem exact treptele dezvoltării spiritului individual.

Principiul treptelor poate fi utilizat în învățămînt doar integrat de principiul cercurilor concentrice. Conform acestui principiu se prezintă elevilor din clasa I cele mai ușoare istorioare biblice, istorioare morale, poezii, chestiuni practice, introductive, manualul ilustrat. Cercul se lărgeste an de an adăugîndu-se noi cunoștințe conform dezvoltării spirituale a elevilor. Această distribuie a materialului are avantajul că ușurează asimilarea și păstrarea cunoștințelor.

Pedagogia lui Herbart, cu unele transformări aduse de Rein, Ziller și alți pedagogi, s-a utilizat în Germania și în unele țări capitaliste constituind drept model pentru teoria și practica educativă. Referitor la numărul "treptelor" acestei metode, Ziller a stabilit opt, Hartman șapte, iar Rein definește ca momente logico-psihologice în desfășurarea lecției: pregătirea apercceptivă, anunțarea subiectului, predarea, recapitularea, intuiția, asocierea, generalizarea și aplicarea.

Dr. Mihai FLOROAI - ISJ NEAMȚ

POLITICĂ CULTURALĂ SOVIETICĂ ÎN BASARABIA (I)

Pus în fața unei majorități etnice românești și a unei populații minoritare eterogene, guvernul sovietic s-a grăbit să-și întărească poziția în teritoriile nou dobândite. Imediat după anexare, Basarabiei i s-a acordat statutul de republică unională, iar zona strategică a Basarabiei de sud a fost dată ucrainenilor. Poziția Basarabiei ca republică independentă nominală aflată la granița URSS-ului însemna că orice pretenții pe care le-ar ridica românii cu privire la teritoriul anexat puteau fi contracarate prin recunoașterea de către sovietici a participării libere a moldovenilor la "familia de națiuni" sovietice; se putea argumenta că Moldova nu era un teritoriu anexat, ci un stat pe deplin independent, care alesese calea alăturării la Uniunea Sovietică. Ba mai mult, prin județele din sudul Basarabiei, statul sovietic devenea o putere dunăreană; încorporând această zonă la Ucraina, Stalin crea un coridor către una din cele mai importante căi fluviale ale Europei, plasând regiunea sub controlul unei republici slave dependente și creînd astfel un argument puternic în favoarea reprezentării sovietice într-o comisie reconstituită a Dunării.

Importanța strategică a anexării Basarabiei era atât de mare, încît Stalin a nesocotit unul din aspectele principale ale atitudinii sale politice de pînă atunci, acela de a încorpora un teritoriu destul de mare pentru ca grupurile etnice majore să nu fie divizate de granițe politice. Justificarea că „unifica” populațiile etnice fusesse folosită în cazul majorității dobîndite după 1940 (inclusiv „unificarea” ucrainenilor bucovineni cu RSS Ucraina), dar în cazul românilor din Basarabia, Stalin și-a dat seama că nu prea găsea o populație românească larg reprezentată între granițele URSS-ului. De aceea, nu s-a mai bătut monedă pe legăturile românilor din Basarabia cu vreun alt grup etnic din Uniunea Sovietică, în cazul RSS Moldovenești politica sovietică fiind aceea de a scoate în evidență unicătatea culturală, literară și istorică a noii republici.

De la anexarea Basarabiei pînă în perioada perestroikăi, majoritatea atitudinilor sovietice față de Moldova au urmat acest tipar. La o comparare a articolelor divizate în perioada anexării cu lucrările

docte, de la HRUȘCIOV la GORBACIOV, se desprind trei teme centrale: suferințele provocate de români moldovenilor, legăturile istorice și literare cu Rusia și Ucraina și unicătatea etnografică a moldovenilor.

În iulie 1940, PRAVDA și IZVESTIA publicau un număr de articole în care se deplîngeau metodele de guvernare folosite de „boierii și jandarmii români” în Basarabia, după ce au luat regiunea cu forța de la Uniunea Sovietică în 1918. Cît cinism! În timp ce intensitatea polemicii din textele sovietice de istorie oglindea sușurile și coborîșurile tensiunilor sovieto-române, argumentul central rămînea același: unirea Basarabiei cu imperiul rus era „un act progresist care contribuia la dezvoltarea impetuoașă a forțelor de producție și a culturii” și care furniza legături importante cu „reprezentanții unei gîndiri social-politice avansate și cu mișcarea democrat-revoluționară”. Profitînd de slăbiciunea Rusiei în 1918, „cercurile conducătoare din România burghezo-mosierească” au forțat ocuparea Basarabiei și, cu ajutorul „formațiunii contrarevoluționare reprezentată de „Sfatul Țării”, au inițiat o politică de românizare a populației native moldovenești; scopul acestei politici era acela de a distruge „legăturile centenare moldo-ruso-ucrainene”, scop ce reflecta misiunea civilizatoare a României față de moldovenii protoslavi. Incorporarea Basarabiei la sovietici în 1940 reprezenta, pentru oficialitățile și istoricii din Rusia sovietică reafirmarea istorică a independenței Moldovei (față de România) și un pas major pe calea dezvoltării ei sociale și politice. Iată o „mostră”: „Astăzi – 18 iunie 1941, oamenii muncii din raioanele Moldovei de pe malul drept al Nistrului, cu ajutorul popoarelor frățești ale URSS, în special al marelui popor rus, au pus capăt, odată pentru totdeauna, înrobirii naționale și sociale, și-au cucerit libertatea și s-au unit cu frații lor de pe malul stîng al Nistrului, într-un singur stat național sovietic. Falsificarea istoriei este și în aceste momente istorice la ea acasă. Sovieticii sunt din acest punct de vedere, fără a greși, cei mai mari falsificatori de istorie din lume! (va urma)

prof. Gh. RADU
Complexul Muzeal Județean Neamț

CONSTANTIN VIRGIL GHEORGHIU - CASA DE LA PETRODAVA

Dor și dragoste! Și vis! Piatra mea natală, "Rodina moia", Petrodava, Cetatea de piatră! Călător spre "acasă", singura călătorie-bucurie importantă pe care o face un om în viață, acesta este crezul autorului născut la Războieni de Neamț în 1916! "Ora 25", "Omul care călătorea singur" - o epopee a Basarabiei din anii 1940 și ceva, "Nemuritorii de la Agapia" sînt cîteva din realizările scrise ale lui C. V. Gheorghiu, deținător, din 1940, al Premiului Regal de poezie pentru cartea "Caligrafie pe zăpadă", oponent al bolșevicilor, comunistilor, autoexilat după Marele Război în Franța, unde și trece în eternitate, în 1992.

Apărută în 1961, sub acest titlu, reeditată în 2008 sub titlul "Les noirs chevaux des Carpates", undeva în Moldova, în Munții Neamțului, începînd cu 1900, secolul XX își deșiră anii și

evenimentele avînd în prim plan femininul neamului Roca: Roxana, Stela, muntence demne și credincioase, cărora li se alătură nobili cai de rasă, slujitori și prieteni, slujbași din antica familie Haiduc. Descrierea unei zone excepționale prin spiritul oamenilor, dar și al naturii prietenoase.

"România are forma unui disc. Aici trăiesc douăzeci de milioane de oameni. Pe marginile farfuriei se află cîmpiile. În centru, pe fundul farfuriei, este podișul carpatic. Seamănă cu o citadelă! În această citadelă naturală a munților se află satul Petrodava. E un nume dacic... Dacii își dăduseră ei înșiși numele de "poporul nemuritorilor"...

Poezie, metafore, dragoste și iubire. Munteni și prinți, români și ruși, pace și mir, cataclism și revoluție la 1914-1917! Un nou experiment care duce la răsturnarea lumii! Negustori, Roza, țirfa albrozalie și Heim Monedă, Crîșma "La Moneda de aur". Simboluri- femeie

româncă erou ce își salvează soțul rus din mîinile bolșevicilor amețiți și înculți; "Moldoveanul" - singur prin inteligența lui de om și cu puterile sale omenești nu ar fi putut să supraviețuiască nici măcar un veac. Inteligența, voința, știința și rațiunea umană nu pot, doar ele, să se împotrivescă istoriei. Atunci, moldoveanul a făcut alianță cu cerul, cu pămîntul și cu tot ceea ce trăiește în cer și pe pămînt. Și a fost, dacă nu învingător, cel puțin viu și liber".

Adevăruri, printre rînduri sau direct! Importanța visului în lumea reală; mitul Anei lui Manole, mitul lui Prometeu, antic și contemporan. Falsul egalitarism, trădarea, epigonii. Moartea ca destinație! Dragoste, multă dragoste. Dor, un infinit de dor, al autorului, pentru Patrie! Comparat cu George Orwell, Franz Kafka sau Aldous Huxley, Constantin Virgil Gheorghiu este mai cald, mai slav, este de al nostru, de acasă!

Viorel NICOLAU

REMEMORĂRI

DECEMBRIE 2010

În decembrie 1991 a apărut, la Piatra-Neamț, primul număr al Revistei "Asachi", seria a II-a, continuatoare a seriei din 1881-1885.

► 1/1928, la sărbătorirea a zece ani de la unirea Transilvaniei cu țara, în sala Teatrului, a cîntat Corul mixt al școlilor normale din Piatra-Neamț.

► 5/1965, n. în satul Mastacăn, Comuna Borlești (Neamț), Vasile Baghiu, poet, prozator și eseist, din generația literară nouăzeciștii, inventatorul himerismului în poezie. La mulți ani!

► 6/1865, n. la Pipirig, Nicolae Munteanu (d. 27 februarie 1948), viitorul patriarh Nicodem al Bisericii Ortodoxe Române (însăcunat la 5 iulie 1939).

► 7/1894, n. la Roman, scriitorul Ion Luca (d. 30. 01. 1972, Vatra Dornei), profesor, teolog, dramaturg. A scris peste patruzeci de piese. Se remarcă, după cum spune Tudor Argezi, prin "vocația suferinței".

► 14/1832, a început să funcționeze, la Piatra-Neamț, prima școală publică, într-o clădire ce aparținea Bisericii Domnești "Sfîntul Ioan", lîngă Turnul cu Clopotniță.

► 14/1906, n. la Borca, Grigore Ioachim (d. 1979, București) doctor inginer, profesor universitar (București), lucrări în domeniul extracției de petrol. Membru corespondent al Academiei Române (1963). Fost elev al Liceului „Petru Rareș”.

► 15/1883, n. la Hangu, Gavriil Galinescu, compozitor, muzicolog, dirijor, profesor la Conservatorul din Iași, întemeietor al Gimnaziului Hangu (1917-1927) în satul natal (d. 10. 07. 1960, Durău).

► 15/1915, s-a înființat Școala din Văleni. Primul director, Constanța Crețulescu, căsătorită Purice.

► 17/1891, d. la Bradu, Ion Ionescu dela Brad (n. 24/1818, la Roman), agronom, academician, unul dintre întemeietorii învățămîntului modern agronomic din România.

► 19/1947, n. la Dragomirești, jud. Neamț, Ion Cîrnu, poet și publicist (d. 02. 08. 2006, Piatra-Neamț).

► 24/1945, n. la Focșani Cristian Livescu, fost elev al Liceului "Petru Rareș", absolvent al Facultății de Filologie a Universității București (1968), redactor la ziarul "Ceahlăul" (1968-1990), inspector la Inspectoratul pentru Cultură Neamț (1990 - 2009), gazetar, critic literar, dramatic și de artă, membru al Uniunii Scriitorilor și al Uniunii Artiștilor Plastici (secția critică de artă), autor a numeroase volume de critică literară și ediții critice. La mulți ani!

► 28/1949, n. la Filioara, Văratec, jud. Neamț, profesorul dr. Mihai Botez (pseudonimul literar Mihai Stîncaru), publicist, absolvent al Liceului "Ștefan cel Mare" din Tîrgu-Neamț, apoi al Facultății de Filologie a Universității "Alexandru Ioan Cuza", în prezent, profesor la Colegiul Național "Petru Rareș".

► 29/1895, d. la Iași, istoricul, arhivistul, profesorul Gheorghe Ungureanu, director al Arhivelor Statului din Iași (1941-1969).

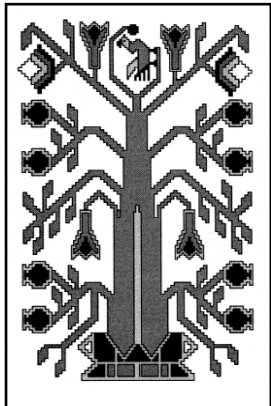
► 31/1989, d. la Iași, Ion Creangă.

C.T.

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Textile populare de casă din zona Neamț

Recent, a ieșit de sub tipar monografia tematică "Textile populare de casă din zona Neamț" - autor Dr. etnolog Elena Florescu, în Editura Etnologică - București și tipărită, în bune condiții grafice de SC TIPO-LIDAMA SRL - Suceava. Lucrarea, care cuprinde 260 pg., reprezintă rezultatul implementării proiectului "Editarea cărții Textile populare de casă din zona Neamț", realizată de Asociația Ecoforest - Neamț, în cadrul Programului de acordare a finanțării nerambursabile din fonduri publice, conform Legii 350/2005.



nemțene de casă: frecvența unor elemente sau categorii, caracterul preferențial pentru anumite forme sau stiluri, originalitatea unor modalități de exprimare ori de adaptare a unor împrumuturi etc.

Cuprinsul lucrării urmărește logica firească a prezentării - de la vechi la nou, de la simplu la complex, de la utilitar la decorativ, de la valoare la nonvaloare.

După capitolul introductiv se analizează mecanismul tehnologic și social al procesului de realizare a textilelor, importanța și largă lor folosire, diversitatea condițiilor de desfășurare a activităților specifice, cu descifrarea cauzelor păstrării vechilor tradiții și a introducerii inovațiilor.

Capitolul ce tratează materialele și tehnicile textile este prezentat succint, cu ajutorul unor tabele de sinteză, subliniind doar elementele caracteristice: largă folosire a firelor de cîne și lînă, practicarea îndelungată a vopsitului vegetal, preferința pentru tehnica alesului cu fire întrepătrunse, a țesutului în multe ite, a broderiei în cruci și în ajur, a îndesirii și scămășării țesăturilor groase etc.

Un spațiu important a fost acordat prezentării categoriilor textile, ca și funcțiilor lor în interiorul locuinței. Pentru aceasta a trebuit să facem o incursiune în istorie, pentru a urmări schimbările din modul de viață a țărănului. Am subliniat trînicia păretarului, scoarței și a ștergarului - categorii textile, devenite marcă de reprezentare a interiorului tradițional moldovenesc.

Cea mai mare parte a lucrării tratează particularitățile tradiționale ale textilelor populare de casă din zona Neamț. După ce este relevată caracteristica morfologică esențială a materialelor textile - bidimensionalitatea, corelată cu funcționalitatea categoriilor, se insistă pe latura lor estetică,

ce a căpătat un larg cîmp de dezvoltare în acest domeniu. Deoarece în sfera artistică s-au afirmat particularitățile individuale și comunitare, aprofundăm specificitatea procesului de decorare a textilelor, trînd detașat problemele legate de repartizarea, proporționarea și structurarea decorului, de ornamentică, cromatică și stilistică. În acest context se stăruie pe formarea și conservarea particularităților autohtone, dar nu se neglijează importanța împrumuturilor de la alte grupe de populație, ca și modalitățile de adoptare și adaptare ale lor.

Tratarea diacronică se încheie cu prezentarea stadiilor contemporan și de perspectivă ale textilelor manuale, destinate împodobirii interiorului locuinței moderne.

Astfel, se aduc argumente convingătoare ce atestă că zona Neamț este un important centru de creație a țesăturilor și cusăturilor populare, în care s-a conturat un stil artistic propriu, ce a iradiat și în arta populară a celorlalte zone.

Mulțumim pe această cale tuturor celor care au contribuit la realizarea acestei cărți, în primul rînd Consiliului județean Neamț, a cărui conducere a apreciat mesajul cuprins în lucrare și necesitatea editării ei, finanțînd-o, pentru a apărea într-o formă modernă și frumoasă, într-un tiraj destul de mare, pentru a satisface cerințele multor beneficiari.

Dar, trebuie să ne aducem prinosul de recunoștință și mulțimii creatoarelor de pe meleagurile nemțene, care au țesut și cusut, cu migală și măiestrie, adevărate comori de artă populară, favorizîndu-ne cunoașterea, prețuirea și continuitatea lor.

Dr. etnolog Elena FLORESCU

MOARTEA DOMNULUI... ÎNVĂȚĂTOR

IN MEMORIAM Valerian PERCĂ 18 iulie 1948 - 6 decembrie 2010 O VIAȚĂ DEDICATĂ ȘCOLII



Nu se poate vorbi despre un om fără a fi influențat de propriile reprezentări și amintiri. De aceea spun că am lucrat, am discutat și am rezolvat împreună - în condiții fără reproș - probleme deloc simple, deloc facile ale învățămîntului, între anii 1975 - 1988, pe cînd eram inspector școlar, iar Valerian Percă - unul dintre cei mai apreciați și respectați profesori filologi și directori de școală din județ din vremurile acelea.

Omul a fost o ființă superoară, un bărbat destoinic, deschis și onest, vrednic și modest, prietenos și delicat, cumpătat, generos și respectuos. Avea plăcerea de a nu trece peste obiceiurile și regulile de grup, un comportament fără cusur, niciodată haotic și arrogant, în toate împrejurările vieții.

La catedră și în calitatea sa de director al Școlii din Săbăoani, evalua cu mintea limpede, cu maturitate și reală competență fenomenele educației, gîndită ca o soluție

importantă și ca un mecanism sensibil în confruntarea cu problemele individuale, familiale și comunitare specifice locului, în contextul evoluțiilor în plan județean și național.

Autorității dobîndite prin prestigiu îi asocia responsabilitate, profesionalism, eficiența și calitate, prin relații active și productive cu echipa pedagogică al cărei lider era.

O adevărată educație însemna pentru el pregătirea școlărilor pentru "o viață mai bună și mai demnă", "îmbunătățirea" șanselor pentru viitorul lor existențial pe fondul unor vulnerabilități sociale și economice reale, ale unor ambiguități și inconfortabile tensiuni generate de timpurile aspre care s-au rostogolit și se rostogolesc atît de dureros peste noi.

În tot ceea ce făcea ca profesor și director, se baza pe credința că circumstanțele sociale și politice neprielnice încă pentru multă vreme pot să fie influențate binefăcător prin educație, prin valoarea morală, etică și pedagogică a învățătorului și profesorului, prin "luminile" veșnice nestinse ale școlii.

A trăit cu bucurie, optimism și cumpătare, aliniindu-se la valori spirituale înalte și sigure, făcîndu-și timp să-i asculte și să-i ajute pe ceilalți, luînd viața, lumea și oamenii așa cum sunt, dar cu dorința de a răspîndi mereu binele în jurul său.

Prof. Gheorghe ȚIGĂU

Oricît de matusalemic ai fi, pe primul tău învățător nu-l poți uita niciodată. Indiferent dacă îl chema bădița Vasile, Vucea sau Trandafir. Asta-i situația. El, Domnul, ne-a pus crida în mîna și ne-a învățat să scriem vocabula "mama" și propoziția "Ana are mere". Că acum Ana îngurgitează mere de import, nu contează. Primul învățător ne-a "chinuit" cu citirea și tabla înmulțirii ca să ajungem oameni, cu carte. Domni la oraș, pe asfalt. Ba mai mult, ne-a luat și de ciuf, cînd eram năzdrăvani și leneși. Parcă a fost ieri. Primele emoții, primele litere în afara lumii poveștirilor în care am trăit pînă atunci. În afara sfaturilor pedagogice date de mamița, mam-mare și coana Mița. Care ne-au învățat buna purtare. Domnul subsemnatului se numea Purice. Era un bărbat arătos cu părul nins la tîmple. Părea un dur. Nu era. Ridea cu noi ori de cîte ori spuneam prostioare. Ne-am acomodat pronto. Școala a încetat să mai fie

pentru noi un bau-bau. A devenit un izvor cristalin de lumină. Aici ne-am adăpat cu primele cunoștințe despre lume. Dar orice poveste frumoasă are început și sfîrșit. Copiii de altădată au crescut iar Domnul s-a dus "dincolo". A plecat din viață, așa cum a trăit: simplu, frumos, discret. Un gînd bun pentru amintirea lui! Măcar atît!

Ce s-a întîmplat "după", cu simbolul Domnului? S-a estompat. De atunci: din vremea copilăriei mele s-au întîmplat multe. Au venit vremuri nașpa. Simbolul, Dascălul, Domnul Trandafir, astăzi se află într-o situație de neînviat. A fost abandonat de toți. Actualul învățămînt românesc e sărăcut, peticit, arată jalnic. După buget, coane Fănică, vorba cuiva. Baniul țării sunt tot mai puțini deși avem tot mai mulți miliardari. Guvernării actuali, foștii elevi ai Domnului, vor să arate că au ajuns cineva și fără să știe carte prea multă. Și o dovedesc în toate împrejurările. În Eterna Românie salariile cresc scăzînd. Sunt abia simțite, nu nesimțite. Ne referim la cadrele didactice. Învățămîntul gratuit se plătește

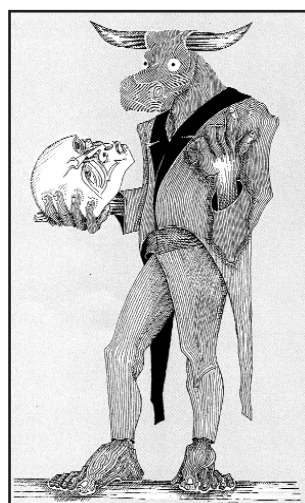
(v. manualele școlare date pe sponci). Suntem o țară în care nimic nu este ceea ce pare. Un profesor debutant primește la intrarea în învățămînt o retribuție de 700 lei(???)! Cine mai vrea să devină apostolul neamului? Nimeni.

Domnul Trandafir din mileniul trei e strivit de necazuri. Cîteva: grija zilei de mîine, grija facturilor neplătite, grija ratei de la bancă. Cea mai mare dezamăgire a Domnului a fost cînd școală din sat, a trecut la primărie. De ce? Comuna e sărăcă, bugetul idem, calicia e lucie. Cînd s-a dus la primărie să ceară banii pentru navetă a fost dat afară. L-a repezit chiar primarul, fostul lui învățăcel. Ce i-a spus? "Numai după cerșit umbra!" "De la aceasta întîmplare Domnul n-a mai vorbit. Actualmente se află în greva foamei. Decizia lui are un mesaj simplu și dramatic, deloc zgomotos. Cine îl înțelege? Puțini. La clasă nu mai intră. Nu mai poate vorbi prichindeilor despre dreptate, adevăr, bine și fericire. De ce? Nu există. Practic, Domnul a sucombat!

Dumitru RUSU

Semnal editorial

BESTIAR-UL TRANZIȚIEI NOĂSTRE



Zburătăcită pe piață la 1 decembrie, singulară apariție nemțeană în domeniu, "Bestiar", cartea jurnalistului Mihail-Sorin Gaidău este o provocare civică, politică, estetică - o deschidere spre un posibil dialog între modul în care autorul și eventualii lui cititori percep România ultimelor decenii, evenimentele din decembrie '89.

Cartea, cu un titlu eminatamente fericit ("Bestiar" se numeau în evul mediu culegerile de fabule și povestiri alegorice despre animale) adună sub genericul "20 de ani de caricatură politică" cîteva sute de imagini publicate în presa vremii de la *România liberă*, *Dreptatea*, *Cotidianul*, *Ziua* - în presa centrală - la *Ceahlăul*, *Acțiunea*, *Monitorul* - în presa nemțeană.

O carte de caricaturi, publicate de-a valma, chiar antologie de autor, riscă să cadă în balta banalității, oricît de interesante ar fi temele și oricît de percutantă ar fi expresia cu care sînt abordate. În acest sens, intervenția autorului în sosul grafic este mai mult decît salutară (și salvatoare!), textele intercalate precizînd poziția semnatarului față de istoria noastră recentă și protagoniștii ei, față de angajamentul civic al jurnalistului, față de canoanele artei pe care o exersează - caricatura.

Și sînt citați, doct, cu parci-

monie și la obiect, esteticienii Benedetto Croce, Rene Huyghe, Nicolai Hartmann, Umberto Eco, Henry Bergson...

Cum ziceam, parcă la început, volumul - ne încredințează Mihail-Sorin Gaidău - este un omagiu adus tuturor celor care s-au jertfit în decembrie '89. Datorită acestei jertfe, autorul a putut deveni "un vestitor public" care "s-a folosit de grafică și caricatură pentru a transmite cititorului un mesaj, solicitîndu-i gîndirea, obligîndu-l la reflecție", oferindu-i "o atitudine și sinteză a unei stări de lucruri". Nu pare a fi puțin lucru. Cu atît mai mult cu cît această atitudine e asumată fără echivoc.

poliția politică, totalitarismul vechi și nou, mentalitatea și moralitățile, toate belelele noastre legate de balcanism și moștenirea comunistă. Tematic, sîntem OK. Transpunerea grafică a acestor teme se face doar sec, cerebral, la nivelul sintezei și al enunțului. Încercătura e la nivelul informației, nu și la cel al comentariului, al emoției. Caricaturile lui Mihail-Sorin Gaidău sînt crîncene, nedînd nici o șansă celebrului adagio, "castigat rîdendo mores". Din păcate. Pentru că atîta risipă de inteligență și talent ar fi meritat o soartă mai bună. Măcar la impactul cu destinatarul.

Mircea ZAHARIA

De rîsul curcilor (P)

Reporter de război - 1 Decembrie 2010

E ziua națională a României

- Anul acesta nici nu ne-a mai invitat la ziua ei
- Ce picnicuri, ce serbări, ce bucurie, de unde curcani?
- Nu se vede cerul de nori, nici pămîntul înghețat de zăpadă, nici oamenii buni nu se mai vîd de atîta hoți

- Ziua noastră întotdeauna este în post, anul ăsta a căzut și miercuri
- Plouă rece, ca atunci cînd toți au plecat și ultimul a stîns lumina
- E pustiu pe străzi, ca după Centura Fonică
- Președintele românilor e plecat la summit-ul din Kazahstan
- Ministrul de Externe e în Afganistan
- Al doilea om în stat, Președintele Senatului, nu există... iar noi

ne simțim de parcă - am fi toți de la casele de copii

- Nimeni nu știe toate versurile Imnului de stat
- Drapelul românesc are tocmai la Alba - Iulia patru culori în loc de trei (rușine!!!)
- Noroc cu T.V.-ul că mai prindem și noi, nepolitizate, două rubrici: meteo și horoscop
- Mi-e frică să dau drumul disează pe vreun canal, ca să nu vîd ca la revelionul trecut pe: Guță, Salam, Bercea - Mondialul, sau pe Adi - Minune, om politic, îmbrăcat în hainele voievozilor români de altădată
- La știri auzim că vor fi tăiate de la cheltuieli și mîmicile cu prunci de - un an
- Unii lideri maghiari consideră că Ziua Națională a României e zi de doliu
- Bugetul armatei este sub 2% de șapte ani
- Guvernul a dat 89 mii de euro pe pixuri, hîrtie și capse, în era calculatoarelor
- Oare toate astea să însemne "la țepe"?!

● Bieții noștri eroi români ai Unirii, ai Războaielor pentru Independență... și ai Timișoarei însingurate ne plîng din cer, pe noi cei rămași pe pămîntul patriei, eroi fără de istorie, în case înghețate și în blocuri striccate

- Acesta este miracolul românesc: niciun alt popor care ar trăi atît de sărac într-o țară atît de bogată, n-ar putea rezista ca noi, dar România este "Grădina Maicii Domnului", iar poporul ei este cu adevărat unic - mai avem încă premiere mondiale în medicină, elevi olimpici internaționali și actori geniali în teatre
- La mulți ani, România! - "țară tristă, plină de umor", La mulți ani, români!, care vă încapățînați să nu plecați slugi la stăpîni străini, ci preferați să subviețuiți Bineeee!
- Deșteaptă-te Europă! Românii există aici și acum, în credință, nădejde și dragoste, într-o țară numită România (cu capitala la București) și pe care, culmea culturilor, o iubesc și-o vor apăra!

Viespea Dida



Ajungînd la substanța cărții, lucrurile se complică. Structurate pe mai multe capitole - ceea ce e o încercare dificilă de a face ordine în haosul postdecembrișt - "caricaturile" acuză cenzura,

Textele se pot trimite și pe adresa revista_apostolul@yahoo.com

APOSTOLUL
REVISTĂ EDITATĂ DE
SINDICATUL
ÎNVĂȚĂMÎNT
NEAMȚ
ISSN - 1582-3121
Redacția și administrația:
str. Petru Rareș nr. 24,
tel/fax: 22.53.32,
Piatra Neamț

Prețul: 1 LEU