

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Après la pluie, le beau temps

Version spectacle musical
(autre version : comédie musicale)

Paroles de Ann ROCARD
Musique de Gérard LEGOUPIL

Caractéristiques

Durée approximative : 20 mn

Distribution :

- Le **marchand** (parle beaucoup)
- La **dame**
- **Ombeline**
- Le **jeune homme** (ne dit que deux mots)
- 4 **passants** (répartir le texte des passants en fonction du nombre d'acteurs disponibles)
- **Figurants-danseurs** : autres passants, les 4 Mousquetaires, 1 ou plusieurs Charlot, les équilibristes et les acrobates.

Accessoires : chariot pour le marchand, parapluies, ombrelles, parasol, escabeau, faux parachute, deux arbres, long élastique, cristaux en papier blanc qui réfléchissent la lumière noire (voir illustration sur le site de l'auteure).

Éclairages : variés. Si possible lumière noire au moins pour les équilibristes et les acrobates.

Remarques : petit spectacle musical qui peut être joué par toute une classe. Plusieurs acteurs peuvent se succéder pour jouer le marchand (il suffit qu'ils soient habillés de la même façon et se ressemblent un peu). Il existe une version comédie musicale avec plusieurs chansons (en cours d'enregistrement).

Public : tout public.

Synopsis : Quand les passants n'y voient goutte, le marchand de parapluies trouve plus facilement des clients. (création 1999)

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard@wanadoo.fr - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Pour les parties musicales, adressez-vous soit à l'auteure (voir ci-dessus), soit au compositeur qui peut être contacté par courriel : gerard.legoupil@free.fr et éventuellement intervenir sur place pour aider à monter le spectacle.

Sur les parties musicales : petits ballets + chœur par moments.

Musique (1. « Marchand de parapluies, ouverture » - voir ci-dessus). Le marchand entre sur scène en poussant ou tirant un chariot plein de parapluies, ombrelles, parasol. Arrivée des passants.

MARCHAND : Parapluies ! Achetez mes beaux parapluies !

Plusieurs passants se déplacent sur scène.

DAME : Le soleil brille, cher monsieur !

MARCHAND : Mais le soleil a rendez-vous avec la lune...

DAME : Et alors ?

MARCHAND : Si la lune n'est pas là, le soleil s'en va.

DAME : *(montre le ciel)* Voilà son croissant ! Le rendez-vous aura lieu, cher monsieur. *(s'éloigne)*

Musique (2. « La dame s'éloigne »). Les passants se déplacent.

MARCHAND : Parapluies ! Achetez mes beaux parapluies ! Ils sont indispensables, même quand il fait beau.

Le marchand claque des doigts. Musique (3. La chanson des parapluies, début).

Sorte de ballet : les quatre Mousquetaires, armés de parapluies, arrivent sur scène et font semblant de se battre à l'épée, en rythme sur la musique.

MARCHAND et/ou CHŒUR :

La chanson des parapluies (début)

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Si les quatre Mousquetaires *(bis)*
se servaient de parapluies *(bis)*
au lieu de battre le fer... *(bis)*
ils n'auraient plus de soucis. *(bis)*

Les Mousquetaires disparaissent. Le marchand claque des doigts. Musique (4. La chanson des parapluies, suite).

Ballet : avec un ou plusieurs Charlot. Gestuelle des vieux films muets.

MARCHAND et/ou CHŒUR :

La chanson des parapluies (suite)

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Si la canne de Charlot *(bis)*
était un vrai parapluie, *(bis)*
il se mettrait à l'abri *(bis)*
et ne dirait plus un mot. *(bis)*

Les Charlot disparaissent. Le marchand claque des doigts. Musique (5. La chanson des parapluies, fin). Éclairage : si possible lumière noire faisant apparaître les blancs.

Ballet : acrobates et équilibristes, vêtus de noir et blanc.

MARCHAND et/ou CHŒUR :

La chanson des parapluies (fin)

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Et si les équilibristes *(bis)*
utilisaient sur la piste *(bis)*
des parapluies fantastiques... *(bis)*
Quelle fête dans les cirques ! *(bis)*

Les acrobates et les équilibristes disparaissent. Changement d'éclairage.

MARCHAND : Parapluies ! Achetez mes beaux parapluies !

Le marchand arrête Ombeline.

MARCHAND : Vous, mademoiselle !

OMBELINE : Moi ?

MARCHAND : Oui, comment vous appelez-vous ?

OMBELINE : Ombeline.

MARCHAND : *(lui tend une ombrelle)* Une ombrelle pour Ombeline.

OMBELINE : Non, merci.

MARCHAND : Un petit coin de paradis en échange de mon parapluie ?

OMBELINE : Je préfère les paravents.

MARCHAND : J'en vends. Suivez-moi, je vais vous les montrer.

OMBELINE : Ce sont des paravents japonais ?

MARCHAND : Oui.

OMBELINE : Très peu pour moi.

Le marchand ouvre un parasol.

MARCHAND : Que pensez-vous de ce parasol ?

OMBELINE : Para-saule-pleureur ?

MARCHAND : Parasol-tout-court. Baleines aérodynamiques avec jets d'eau incorporés pour les jours de grande chaleur.

Le jeune homme entre sur scène.

OMBELINE : Auriez-vous plutôt un parachute ?

MARCHAND : (étonné) Parachute ?

OMBELINE : (montre le jeune homme) Chut !

JEUNE HOMME : (agite la main) Ohé, Ombeline !

Ombeline rejoint le jeune homme en courant.

OMBELINE : (au marchand) Une autre fois, peut-être...

Le marchand soupire.

Musique (6. Ombeline Rock). Ombeline et le jeune homme dansent.

Ombeline et le jeune homme agitent la main, puis disparaissent.

MARCHAND : Parapluies ! Achetez mes beaux parapluies !

Musique (7. Les passants - passage musical qui peut éventuellement être doublé). Les passants vont et viennent en musique (petit ballet). Le marchand tend la main.

MARCHAND : Léger crachin, tout va bien. L'averse est proche, le client se rapproche.

PASSANT 1 : Il pleut...

PASSANT 2 : Ça mouille...

PASSANT 3 : C'est la fête des grenouilles !

PASSANT 4 : Sur la route, je n'y vois goutte.

MARCHAND : Parapluies ! Achetez mes beaux parapluies !

Les passants s'approchent du marchand qui leur vend des parapluies.

PASSANT 1 : Les petits ruisseaux...

PASSANT 2 : Font les grandes rivières.

PASSANT 3 : Rentrons vite à la maison !

PASSANT 4 : Sur la route, je n'y vois goutte.

MARCHAND : Stop ! La pluie du matin réjouit le pèlerin...

PASSANTS : Et alors ?

MARCHAND : Souriez et dansez ! Dansez sous la pluie !

PASSANTS : Sourions et dansons ! Dansons sous la pluie !

Musique (8 - Dansons sous la pluie).

Ballet : nombreux passants, à l'abri sous leurs parapluies.

Puis bruitage : vent (9 - vent). Les passants s'éloignent en tourbillonnant, emportés par le vent.

MARCHAND : Petite pluie abat grand vent, mais vent emporte les passants.

Les passants disparaissent. Le marchand reste seul.

MARCHAND : Après la pluie, le beau temps. Je suis de nouveau solitaire... Que vais-je faire ?

Le marchand grimpe sur un escabeau et fait semblant de se suspendre à un parachute.

MARCHAND : Je vais sauter en parachute... Chut ! (*saute*) Quelle chute !

Noir.

La lumière se rallume. Musique (10 - Marchand de parapluies - final).

Ballet final avec tous les acteurs et danseurs, munis de parapluies.

Fin