

Art chrétien médiéval



Topic : Art chrétien médiéval

Source file : [RAMEAU](#)

Field : [Religion](#)
[Art](#)

Variant subject headings : Art chrétien du Moyen âge
Art chrétien -- Europe -- Moyen âge
Art chrétien médiéval -- Europe
Art chrétien -- Moyen âge

related to this theme (6 resources in data.bnf.fr)

Broader concept (2)

Art chrétien	📍	Art médiéval	📍
--------------	---	--------------	---



















Related Terms (4)


Antiquités chrétiennes	📍	Art gothique	📍
Art préroman	📍	Art roman	📍

Documents on this topic (362 resources in data.bnf.fr)

Books (357)

- | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>Artistes et artisans dans les États de Savoie au Moyen âge (2021)</p> | <p>, Milano : Silvana editoriale , DL 2020</p> |  | <p>The texture of images (2021)</p> | <p>, Livia Cárdenas, Leiden ; Boston (Mass.) : Brill</p> |  |
| <p>Peindre, voir et croire dans les Alpes (2021)</p> | <p>, Marianne Cailloux, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion , 2021</p> |  | <p>Le souffle de Dieu (2020)</p> | <p>, Éric Palazzo, Paris : les Éditions du Cerf , DL 2020</p> |  |
| <p>Les stratégies de la narration dans la peinture médiévale (2020)</p> | <p>, Turnhout : Brepols , 2020</p> |  | <p>Ludmila (2020)</p> | <p>, Jakub Iždny, Praha : Nakladatelství Lidové noviny , 2020</p> |  |
| <p>Die Drölerien der Chorschrankenmalereien des Kölner Domes (2019)</p> | <p>, Katharina Popanda, [Köln] : Verlag Kölner Dom , 2019</p> |  | <p>Treviso medievale (2019)</p> | <p>, Treviso : Chartesia , 2019</p> |  |
| <p>Chefs-d'œuvre romans de Saint-Martial de Limoges (2019)</p> | <p>, Gand : Snoeck , 2019</p> |  | <p>Devotional portraiture and spiritual experience in early Netherlandish painting (2019)</p> | <p>, Ingrid Falque, Leiden ; Boston (Mass.) : Brill</p> |  |
| <p>The Church of the Holy Cross of Aht'amar (2019)</p> | <p>, Leiden ; Boston : Brill</p> |  | <p>The Missing Pages (2019)</p> | <p>, Heghnar Zeitlian Watenpaugh, Stanford, Calif. : Stanford University Press , [2019]</p> |  |
| <p>Le rideau, le voile et le dévoilement (2019)</p> | <p>, Paris : Geuthner , impr. 2019</p> |  | <p>Les chapelles sixtines des Pyrénées (2019)</p> | <p>, Jacques Brau, Pau : Monhélios , DL 2019</p> |  |
| <p>L'image des débuts du monachisme dans l'art de la fin du Moyen-âge (2018)</p> | <p>, Lazare Roux, Toulon : les Presses du Midi , DL 2018</p> |  | <p>Oggetti, reliquie, migranti (2018)</p> | <p>, Ivan Foletti, Roma : Viella</p> |  |

- | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>Wissen + Macht
(2018)</p> | <p>, Petersberg : Michael Imhof , 2018</p> |  | <p>Flagellant confraternities and Italian art, 1260-1610
(2018)</p> | <p>, Andrew H. Chen (historien de l'art), Amsterdam : Amsterdam university press</p> |  |
| <p>All'ombra di Montecassino
(2018)</p> | <p>, Francesco Gandolfo, [Tivoli, Rome] : Edizioni Tored , 2018</p> |  | <p>The cross, the Gospels, and the work of art in the Carolingian Age
(2018)</p> | <p>, Beatrice E. Kitzinger, Cambridge : Cambridge University Press , 2019</p> |  |
| <p>La croisée des signes
(2017)</p> | <p>, Vincent Debiais, Paris : les Éditions du Cerf , DL 2017</p> |  | <p>English gothic misericord carvings
(2017)</p> | <p>, Betsy Chunko-Dominguez, Leiden : Brill , cop. 2017</p> |  |
| <p>Rubrics, images and indulgences in late medieval Netherlandish manuscripts
(2017)</p> | <p>, Kathryn Margaret Rudy, Leiden : Brill , [2017]</p> |  | <p>Mary of Mercy in medieval and Renaissance Italian art
(2017)</p> | <p>, Katherine T. Brown, Abingdon ; New York : Routledge , cop. 2017</p> |  |
| <p>L'uomo con la borsa al collo
(2017)</p> | <p>, Giuliano Milani, Roma : Viella , 2017</p> |  | <p>La malédiction des sept pêchés
(2017)</p> | <p>, Laurent Guitton, Rennes : Presses universitaires de Rennes , 2017</p> |  |
| <p>Cofrades camino del cielo, vistos a través de sus imágenes
(2017)</p> | <p>, Fernando Galtier Martí, Zaragoza : Alma Mater museum : Prensas de la universidad de Zaragoza , 2017</p> |  | <p>Arte e letteratura a Genova fra XIII e XV secolo
(2017)</p> | <p>, Genova : De Ferrari : Genova university press</p> |  |
| <p>The visual culture of baptism in the middle ages
(2016)</p> | <p>, London : Routledge</p> |  | <p>Art and optics in the Hereford Map
(2016)</p> | <p>, Marcia Ann Kupfer, New Haven ; London : Published for the Paul Mellon Centre for Studies in British Art by Yale University Press , 2016</p> |  |
| <p>Die fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht
(2016)</p> | <p>, Daniela Wagner (historienne de l'art), Berlin : Dietrich Reimer Verlag</p> |  | <p>Cross and culture in Anglo-Norman England
(2016)</p> | <p>, John Munns, Woodbridge : The Boydell Press , 2016</p> |  |
| <p>La committenza artistica dei papi a Roma nel Medioevo
(2016)</p> | <p>, Roma : Viella , 2016</p> |  | <p>Romanesque cathedrals in Mediterranean Europe
(2016)</p> | <p>, Turnhout, Belgium : Brepols , cop. 2016</p> |  |

- Les Juifs dans l'iconographie chrétienne au Moyen âge (2016) , Jean-François Faü, Paris : Geuthner , DL 2016 
- Aus der Nähe betrachtet (2016) , Johann David Passavant-Colloquium (2015 ; Francfort-sur-le-Main, Allemagne), Berlin : Deutscher Kunstverlag ; Frankfurt am Main : Städel Museum , cop. 2016 
- Une histoire simple de l'art en Europe Tome 2 (2015) , Sophie Desprez-Dri, [Saint-Didier] : Éditions l'Escalier , DL 2015 
- From Giotto to Botticelli (2015) , Julia Isabel Miller, Laurie Taylor-Mitchell, University Park, Pennsylvania : The Pennsylvania State University Press , 2015 
- Remembering the Middle Ages in early modern Italy (2015) , Turnhout : Brepols , [2015] 
- Art et réforme grégorienne en France et dans la péninsule Ibérique (2015) , Paris : Picard , DL 2015 
- Open the gates of paradise (2015) , Prague : The National gallery in Prague , 2015 
- The apse mosaic in early medieval Rome (2015) , Erik Thunø, New York : Cambridge University Press , 2015 
- Une histoire simple de l'art en Europe, de la Préhistoire à nos jours Tome 2 (2015) , Sophie Desprez-Dri, [Saint-Didier] : Éditions l'Escalier , DL 2015 
- Romanesque and the Mediterranean (2015) , Biennial international Romanesque conferences (02 ; 2012 ; Palerme, Italie), Leeds, U.K. : Published for the British Archaeological Association by Maney Publishing , 2015 
- Worlds within (2015) , Elina Gertsman, University Park (Penn.) : the Pennsylvania State University press , cop. 2015 
- Les images dans l'Occident médiéval (2015) , Turnhout : Brepols , 2015 
- San Juan de los Reyes de Toledo (2015) , Daniel Ortiz Pradas, Madrid : Ediciones de La Ergástula , 2015 
- Toledo Cathedral (2015) , Tom Nickson, University Park (Penn.) : the Pennsylvania State University Press , cop. 2015 
- Envisioning the bishop (2014) , Turnhout : Brepols , cop. 2014 
- L'imaginaire du paradis et le monde de l'au-delà dans le christianisme et dans l'islam (2014) , Ataa Denkha, Paris : l'Harmattan , DL 2014 

Le diable dans la cathédrale (2014)	, Marie-Francine Jourdan, [Châtillon-sur-Indre] : Rencontre avec le patrimoine religieux , impr. 2014	📍	Des signes dans l'image (2014)	, Michel Pastoureau, Olga Vassilieva-Codognet, Colloque du RILMA (2007 ; Paris, INHA), Turnhout : Brepols , cop. 2014	📍
Image and Altar 800-1300 (2014)	, International conference Image and Altar 800-1300 (2007 ; Copenhagen), Copenhagen : University Press of Southern Denmark , 2014	📍	Werkprozess - Wahrnehmung - Interpretation (2014)	, Jens Ruffer, Berlin : Lukas Verlag , 2014	📍
Sanctity pictured (2014)	, Trinita Kennedy, Frist center for the visual arts. Nashville, Tenn., Nashville : Frist Center for the visual arts , cop. 2014	📍	La modernité du Thoronet (2014)	, Henri Gaudin (1933-2021), Leçons du Thoronet (2014), [Marseille] : MAV PACA , DL 2014	📍
The Bernward Gospels (2014)	, Jennifer P. Kingsley, University Park (Penn.) : the Pennsylvania State University Press , cop. 2014	📍	La tradition cachée des cathédrales (2014)	, Jean-Pierre Bayard (1920-2008), Paris : J'ai lu , impr. 2014	📍
Die Textur des Bildes (2013)	, Livia Cárdenas, Berlin : Akademie Verlag , cop. 2013	📍	Dal mondo pagano a quello cristiano (2013)	, Letizia Sotira, Roma : Aracne ed. , 2013	📍
Scultura lignea del Medioevo a Napoli e in Campania (2013)	, Stefano D'Ovidio, Napoli : Società Napoletana di Storia Patria , 2013	📍	Ars auro gemmisque prior (2013)	, Zagreb : University of Zagreb, International Research Center for late Antiquity and the Middle Ages , cop. 2013	📍
L'Église et la synagogue dans l'art médiéval (2013)	, Léopold Asch (1926-2006), Colmar : J.-D. Bentzinger , DL 2013	📍	Immagini del Medioevo (2013)	, Genova : De Ferrari , [2013]	📍
Die spätmittelalterliche Skulptur und Malerei in der Mark Brandenburg (2012)	, Peter Knüvener, Worms : Wernersche Verlagsgesellschaft , 2012	📍	Das merowingerzeitliche Reliquienkästchen aus Ennabeuren (2012)	, Dieter Quast, Mainz : Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums , 2012	📍
Höllenqual und Himmelfahrt (2012)	, Monika Borowska, Affalterbach : Didymos-Verlag , cop. 2012	📍	Dieu dans l'art à la fin du Moyen Age (2012)	, François Boespflug, Genève : Droz , 2012	📍

Nah zum Leichnam (2012)	, Urte Krass, Berlin : Deutscher Kunstverlag , cop. 2012	📍	Soziale Dimensionen visueller Kommunikation in hoch-und spätmittelalterlichen Frauenkommunitäten (2012)	, Katharina Ulrike Mersch, Göttingen : V&R unipress , 2012	📍
XXX Ruta Cicloturistica del Romanico Internacional (2012)	, Ruta cicloturistica del románico internacional (30 ; 2012), [Pontevedra] : Fundación Cultural Rutas del Románico , D.L. 2012	📍	Depositions (2012)	, Amy Knight Powell, New York : Zone Books , 2012	📍
Strange beauty (2012)	, Cynthia Hahn, Universtiy Park : Pennsylvania state university press , cop. 2012	📍	Einen Platz im Himmel erwerben (2012)	, Wiesbaden : Harrassowitz , 2012	📍
Gothique (2012)	, Bruno Klein, Potsdam : Ullmann , [2012]	📍	Un vescovo, la sua cattedrale, il suo tesoro (2012)	, Marco Collareta, Trento : Temi , [2012]	📍
The dragon in medieval East Christian and Islamic art (2011)	, Sara Kuehn, Leiden : Brill , cop. 2011	📍	Translating truth (2011)	, Aden Kumler, New Haven : Yale University Press , 2011	📍
Die heilige Birgitta von Schweden (2011)	, Annette Creutzburg, Kiel : Ludwig , cop. 2011	📍	Ars Christiana (2011)	, : Gorgias press , 2012. - : Gorgias press , 2012 : Gorgias Press ; St. Petersburg : Axiōma , 2011-2012	📍
L'image médiévale (2011)	, Imago. Journées d'études. Poitiers (2005), Turnhout : Brepols , 2012	📍	Glanz und Größe des Mittelalters (2011)	, Schnütgen-Museum. Cologne, Allemagne, München : Hirmer Verlag , 2011	📍
Objects in motion (2011)	, Oxford : Archaeopress , 2011	📍	L'image à la fin du Moyen âge (2011)	, Jean Wirth, Paris : les Éd. du Cerf , 2011	📍
Image, memory and devotion (2011)	, Turnhout, Belgium : Brepols Publ. , 2011	📍	Architecture, liturgy and identity (2011)	, Turnhout : Brepols , c2011	📍
L'allégorie dans l'art du Moyen Âge (2011)	, Colloque du RILMA (2010 ; Paris, INHA), Turnhout : Brepols , cop. 2011	📍	Art médiéval (2010)	, Paris : Picard , DL 2010	📍

Les installations liturgiques sculptées des églises de Géorgie, VIe-XIIIe siècles (2010)	, Nina Iamanidze, Turnhout : Brepols Publishers		Intellektualisierung und Mystifizierung mittelalterlicher Kunst (2010)	, Kolloquium Sinn und Unsinn des Kultbildes : Die Intellektualisierung und die Mystifizierung mittelalterlicher Kunst (2007 ; Francfort-sur-le-Main, Allemagne), Berlin : Gebr. Mann , c2010	
Treasures of Heaven (2010)	, New Haven : Yale University Press , cop. 2010		Le message initiatique des cathédrales (2010)	, Paris : Maison de vie éd. , impr. 2010	
La tradition cachée des cathédrales (2010)	, Jean-Pierre Bayard (1920-2008), Escalquens ; Paris : Dangles , DL 2010		Staging the liturgy (2009)	, Justin Kroesen, Leuven : Peeters , 2009	
Jan van Eyck et Jean sans Pitié (2009)	, Pierre Colman, Bruxelles : Académie royale de Belgique , 2009		Identity puzzles (2009)	, Matheus Immerzeel, Leuven : Peeters , 2009	
Pre-Eyckian panel painting in the Low Countries (2009)	, Dominique Deneffe, Wim Fremout, Famke Peters, Brussels : IRPA-KIK, Institut royal du patrimoine artistique-Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium , 2009		Images, iconoclasm, and the Carolingians (2009)	, Thomas F. X. Noble, Philadelphia : University of Pennsylvania press , cop. 2009	
The image of a king (2009)	, Carla Varela Fernandes, [Lisbon] : Carmo archaeological museum : Portuguese archaeologists association , DL 2009		Benoît et son héritage artistique (2009)	, [Paris] : Cerf , impr. 2009	
Crown and veil (2008)	, New York : Columbia University Press , cop. 2008		Beyond the yellow badge (2008)	, Leiden ; Boston : Brill , 2008	
Der Heilige Schatz im Dom von Halberstadt (2008)	, Regensburg : Schnell & Steiner , cop. 2008		Figura i hostia (2008)	, Mateusz Kapustka, Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego , 2008	
Gold (2008)	, Ostfildern : Hatje Cantz , cop. 2008		Bildwirkungen (2008)	, Bruno Boerner, Berlin : Reimer , 2008	
The visual object of desire in late medieval England (2008)	, Sarah Stanbury, Philadelphia : University of Pennsylvania press , 2008		Les voies de la création en iconographie chrétienne (2008)	, André Grabar (1896-1990), Paris : Flammarion , impr. 2008	

La Légende dorée (2008)	, Jacques de Voragine (1228?-1298), Paris : Citadelles & Mazenod , impr. 2008		Holy motherhood (2008)	, Elizabeth LEstrange, Manchester : Manchester university press , 2008	
Bild und Körper im Mittelalter (2008)	, München : W. Fink , 2008		L'image à l'époque gothique (2008)	, Jean Wirth, Paris : les Éd. du Cerf , 2008	
Die Kunst der frühen Christen in Syrien (2008)	, Mainz am Rhein : P. von Zabern , cop. 2008		Medien der Offenbarung (2008)	, David Ganz, Berlin : Reimer , 2008	
Weaving, veiling, and dressing (2007)	, Turnhout : Brepols , 2007		L'animal, le monstre, la bête (2007)	, Brigitte Galbrun, Manche. Conservation des antiquités et objets d'art, Saint-André-de-Bohon : Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche , [2007]	
Image et culte (2007)	, Hans Belting, Paris : les Éd. du Cerf , 2007		Sponsus amat sponsam (2007)	, Lasse Hodne, Roma : Bardi ed. , 2007	
La croce (2007)	, Napoli : E. De Rosa , 2007		The medieval chantry chapel (2007)	, Simon Roffey, Woodbridge : The Boydell press , 2007	
Les Quatre Vivants (2007)	, Philippe Péneauud, Paris : l'Harmattan , DL 2007		Kunst um 1400 im Erzstift Magdeburg (2006)	, Maria Deiters, Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft , 2006	
Das Gabelkreuz in St. Maria im Kapitol zu Köln und das Phänomen der Crucifixi dolorosi in Europa (2006)	, Godehard Hoffmann, Worms : Wernersche Verlagsanstalt , 2006		The mind's eye (2006)	, Princeton (N. J.) : Princeton University press , cop. 2006	
Capodopere din Evul Mediu românesc în Muzeul național de artă al Romaniei (2006)	, București : Alcor Edimpex , 2006		Snyder's medieval art (2006)	, James Snyder (1928-1990), Upper saddle river (N.J.) : Prentice Hall , cop. 2006	
Le Christ sauveur dans les évangélistes de l'an mil (2006)	, Wilhelm Nyssen, Paris : P. Téqui , impr. 2006		Notre-Dame de Paris, cathédrale médiévale (2006)	, Claude Gauvard, Paris : le Grand livre du mois , cop. 2006	

Notre-Dame de Paris, cathédrale médiévale (2006)	, Claude Gauvard, [Paris] : Chêne , cop. 2006	Il Medioevo delle cattedrali (2006)	, Milano : Skira , 2006
L'artiste et le clerc (2006)	, [Paris] : PUPS, Presses de l'Université Paris-Sorbonne , impr. 2006	Storytelling in Christian art from Giotto to Donatello (2006)	, Jules Lubbock, New Haven : Yale university press , cop. 2006
The place of theology in Medieval art history (2006)	, Jeffrey F. Hamburger, Princeton (N. J.) : Princeton University press , 2006	Räume, Gesten, Andachtsformen (2005)	, Gabriela Signori, Ostfildern : J. Thorbecke , 2005
Le Christ du dimanche (2005)	, Dominique Rigaux, Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , DL 2005	Gesten und Gebärden (2005)	, Marcus Mrass, Regensburg : Schnell & Steiner , cop. 2005
Émile Mâle (1862-1954) (2005)	, Rome : École française de Rome ; [Paris] : [diff. de Boccard] , 2005	Art and architecture of late medieval pilgrimage in Northern Europe and the British Isles (2005)	, Leiden : Brill , 2005
L'image des Juifs dans l'art chrétien médiéval (2005)	, Jean-François Faü, Paris : Maisonneuve & Larose , impr. 2005	Peintures murales médiévales, XIIe-XVIe siècles (2005)	, Dijon : Éd. universitaires de Dijon , 2005
Penser en images les ordres religieux, XIIe-XVe siècles (2005)	, Dominique Donadieu-Rigaut, Paris : Éd. Arguments , impr. 2005	Maiestas Domini (2005)	, Anne-Orange Poilpré, Paris : les Éd. du Cerf , 2005
Un maître pour l'art chrétien, André Grabar (2005)	, Maria Giovanna Muzj, Paris : les Éd. du Cerf , DL 2005	Ästhetik des Unsichtbaren (2004)	, Berlin : Reimer , cop. 2004
Dipinti romani (2004)	, Milano : Electa , cop. 2004	Images of cult and devotion (2004)	, Copenhagen : Museum Tusculanum Press , 2004
Femmes, art et religion au Moyen âge (2004)	, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg ; Colmar : Musée d'Unterlinden , 2004	Images de Pâques au Moyen âge et au début de la Renaissance, Musée départemental des antiquités, Rouen (2004)	, Helga Briantais-Rouyer, Seine-Maritime. Musées et monuments départementaux, [Rouen] : Musée départemental des antiquités : Conseil général de la Seine-Maritime , cop. 2004

Le message initiatique des cathédrales (2003)	, [Fuveau] : la Maison de vie , 2003	Images de Noël au Moyen âge, Musée départemental des antiquités, Rouen (2003)	, Helga Briantais-Rouyer, Seine-Maritime. Musées et monuments départementaux, [Rouen] : Musée départemental des antiquités : Conseil général de la Seine-Maritime , cop. 2003
"Corpus Christi" in Liturgie und Kunst der Zisterzienser im Mittelalter (2003)	, Esther Wipfler, Münster : Lit , 2003	Theorizing Anglo-Saxon stone sculpture (2003)	, Morgantown (W. Va.) : West Virginia University press , 2003
The art of healing (2003)	, Marcia Ann Kupfer, University Park (Pa.) : Pennsylvania state university press , 2003	Saracens, demons and Jews (2003)	, Debra Higgs Strickland, Princeton (N.J.) : Princeton university press , 2003
The key to the Brescia casket (2002)	, Catherine Brown Tkacz, Paris : Institut d'études augustiniennes, University of Notre Dame press , 2002	St. John the Divine (2002)	, Jeffrey F. Hamburger, Berkeley (Calif.) : University of California press , 2002
Monsters and grotesques in medieval manuscripts (2002)	, Alixe Bovey, Toronto (Ont.) ; Buffalo (NY) : University of Toronto press , 2002	L'alto Medioevo (2002)	, Xénia Muratova, Torino : UTET , 2002
King David in the Index of Christian art (2002)	, Princeton : Princeton university press , cop. 2002	"Monumentum resurrectionis" (2002)	, Cosma Capomaccio, Città del Vaticano : Libr. ed. Vaticana , 2002
Image and relic (2002)	, Erik Thunø, Roma : L'Erma di Bretschneider , 2002	Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia (2002)	, Roma : Bardi Editore , 2002
Visuelle Medien im christlichen Kult (2002)	, Michael Viktor Schwarz, Wien : Böhlau , 2002	Le corps des images (2002)	, Jean-Claude Schmitt, Paris : Gallimard , 2002
La iconografía arquitectónica en el arte cristiano del primer milenio (2001)	, Fernando Galtier Martí, Zaragoza : Mira , 2001	Portrayed on the heart (2001)	, Cynthia Hahn, Berkeley (Calif.) : University of California press , cop. 2001

Zugänge zur Sakralkunst (2001)	, Hanns Peter Neuheuser, Köln : Böhlau , 2001	Tunisie (2001)	, Habib Ben Hassen, Christian Landes, Site archéologique Lattara-Musée Henri-Prades. Lattes, Hérault, Lattes : Musée archéologique Henri Prades : Association Imago , 2001
De Mahomet à Charlemagne (2001)	, Paris : Citadelles & Mazenod , 2001	Pious journeys (2001)	, Linda Seidel, Chicago (Ill.) : the David and Alfred Smart Museum of Art, the University of Chicago , cop. 2001
Vom Glauben zum Sehen (2001)	, Christof L. Diedrichs, Berlin : Weissensee Verl. , 2001	Kunst und Liturgie im Mittelalter (2000)	, München : Hirmer , 2000
Le sein du père (2000)	, Jérôme Baschet, Paris : Gallimard , 2000	Malerei und Plastik im Zisterzienserorden (2000)	, Annegret Laabs, Petersberg : M. Imhof , 2000
Die mittelalterlichen Kanzeln der Toskana (2000)	, Ralph Melcher, Worms : Wernersche , cop. 2000	Bernt Notke (2000)	, Kerstin Petermann, Berlin : Reimer , cop. 2000
Jewish images in the christian church (2000)	, Henry N. Claman, Macon (Ga.) : Mercer university press , 2000	Unter der Lupe (2000)	, Ulm : Süddeutsche Verlagsgesellschaft ; Stuttgart : J. Thorbecke , 2000
Virtue & Vice (2000)	, Colum Hourihane, Princeton (N.J.) : Princeton university press , 2000	Spiritual seeing (2000)	, Herbert L. Kessler, Philadelphia : University of Pennsylvania press , cop. 2000
Rome 1300 (2000)	, Herbert L. Kessler, Johanna Zacharias, New Haven, CT : Yale University Press , cop. 2000	Images of piety (2000)	, Madeleine Gray, Oxford : Archaeopress , 2000
Word and image (2000)	, William J. Diebold, Boulder : Westview Press , cop. 2000	Christliche Adversus-Judaeos-Bilder (1999)	, Heinz Schreckenberg (1928-2017), Frankfurt am Main : P. Lang , 1999
Olav den helige i medeltida bildkonst (1999)	, Anne Lidén, Stockholm : Kungl. vitterhets historie och antikvitets akademien , 1999	L'image à l'époque romane (1999)	, Jean Wirth, Paris : les Éd. du Cerf , 1999

Iconographica (1999)	, Poitiers : Université de Poitiers, Centre d'études supérieures de civilisations médiévale , 1999	The visual and the visionary (1998)	, Jeffrey F. Hamburger, New York , Zone books : 1998
God and gold in late antiquity (1998)	, Dominic Janes, Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge university press , 1998	Die Prothesis und ihre Bildausstattung in Byzanz unter besonderer Berücksichtigung der Denkmäler Griechenlands (1998)	, Michael Altripp, Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern [etc.] : P. Lang , 1998
Le monde roman (1998)	, Joan Sureda, Emma Liaño Martínez, Saint-Léger-Vauban : Zodiaque ; Paris : Desclée de Brouwer , 1998	Tot lering en verering (1997)	, Petrus Canisius Joannes van Dael, Kampen : kok , cop. 1997
Art and symbolism in medieval Europe (1997)	, Medieval Europe Brugge conference (1997), Zellik : Instituut voor het archeologisch patrimonium , 1997	Die Verkündigung an Maria (1997)	, Julia Liebrich, Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau , 1997
Pélerins des étoiles (1997)	, Pierre-Marc Anthonioz, Fuveau : la Maison de vie , 1997	Church and art (1997)	, Lilja Árnadóttir, Ketil Kiran, National museum of Iceland. Reykjavik, Reykjavík : National museum of Iceland ; Oslo : Norwegian institute for cultural heritage research , 1997
Dia brátha (1997)	, Kees Veelenturf, Amsterdam : Stichting Amsterdamse historische reeks , 1997	La basilica di San Vitale a Ravenna (1997)	, Modena : F.C. Panini , 1997
Aristote, l'Ecole de Chartres et la cathédrale (1997)	, Chartres : Association des amis du Centre médiéval européen de Chartres , 1997	Women, art and spirituality (1996)	, Jeryldene M. Wood, Cambridge : Cambridge university press , 1996

See more books on this theme

Multimedia documents (2)

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <p>L'art paléochrétien et byzantin II (1998)</p> | <p>, Michel Beauvais, Claire Fargeot, Françoise Langrognet, Issy-les-Moulineaux : Efsa ; Saint-Quentin-Fallavier : distrib. Messageries lyonnaises de presse , 1998 (DL)</p> | <p>L'art et la foi au Moyen Âge (1997)</p> | <p>, Paris : France. Direction de la documentation française , 1997 (DL)</p> |
|--|--|--|--|

Videos, films (2)

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <p>L'art médiéval est-il contemporain ? [1ère partie] (2019)</p> | <p>, Larisa Dryansky, Charlotte Denoël, Paris : Bibliothèque nationale de France , 2019</p> | <p>L'art médiéval est-il contemporain ? [2e partie] (2019)</p> | <p>, Charlotte Denoël, Isabelle Marchesin, Paris : Bibliothèque nationale de France , 2019</p> |
|--|---|--|--|

Electronic documents (1)

- | | |
|------------------------|---|
| <p>Mileševa (1998)</p> | <p>, Beograd : Multimedia&electronics , cop. 1998</p> |
|------------------------|---|

Authors linked to this theme: "Art chrétien médiéval" (336 resources in data.bnf.fr)

Author (211)

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <p>Michael Altripp</p> | <p>Pierre-Marc Anthonioz</p> |
| <p>Léopold Asch (1926-2006)</p> | <p>Jérôme Baschet</p> |
| <p>Jean-Pierre Bayard (1920-2008)</p> | <p>Hans Belting</p> |
| <p>Habib Ben Hassen</p> | <p>Jan Białostocki (1921-1988)</p> |
| <p>Pamela Z. Blum</p> | <p>Bruno Boerner</p> |

François Boespflug	📍	Monika Borowska	📍
Michel Bouttier	📍	Alixé Bovey	📍
Jacques Brau	📍	Wolfgang Braunfels (1911-1987)	📍
Helga Briantais-Rouyer	📍	Eva Burgermeister	📍
Marianne Cailloux	📍	Michael Camille (1958-2002)	📍
Cosma Capomaccio	📍	Livia Cárdenas	📍
Liana Castelfranchi Vegas (1924-2014)	📍	Manólis Chatzidákīs (1909-1998)	📍
Théano Chatzidakis-Bacharas	📍	Andrew H. Chen (historien de l'art)	📍
Pavel Chihaiia (1922-2019)	📍	Betsy Chunko-Dominguez	📍
Giulio Cipollone	📍	Henry N. Claman	📍
Pierre Colman	📍	Carolyn Loessel Connor	📍
Paulette Couturier	📍	Annette Creutzburg	📍
Anthony Cutler	📍	Petrus Canisius Joannes van Dael	📍
Ferdinand David	📍	J. G. Davies	📍
Vincent Debiais	📍	Maria Deiters	📍
Ataa Denkha	📍	Vladimír Denkstein	📍
Colette Deremble	📍	Sophie Desprez-Dri	📍
Jean Devisse (1923-1996)	📍	Maria Pia Di Dario Guida	📍
Christof L. Diedrichs	📍	Dominique Donadieu-Rigaut	📍
Klaus J. Dorsch	📍	Georges Duby (1919-1996)	📍
Gaston Duchet-Suchaux (1921-2009)	📍	Gabrielle Dufour-Kowalska	📍
Guillaume Durand (1230?-1296)	📍	Johann Konrad Eberlein	📍
Arne Effenberger	📍	Ingrid Falque	📍
Jean-François Faiü	📍	Carla Varela Fernandes	📍

Chantal Fernex de Mongex		John V. Fleming	
Ivan Foletti		Frist center for the visual arts. Nashville, Tenn.	
Brigitte Galbrun		Fernando Galtier Martí	
Francesco Gandolfo		David Ganz	
François Garnier (1923-2001)		Chiara Garzya Romano	
Claude Gauvard		André Grabar (1896-1990)	
Madeleine Gray		Rosalie B. Green	
Denis Grivot (1921-2008)		Manuel Guerra Gómez	
Laurent Guitton		Cynthia Hahn	
Jeffrey F. Hamburger		Günther Haseloff (1912-1990)	
George Henderson		Françoise Henry (1902-1982)	
Alfred Paul Corneil Herman		B. Hochart	
Lasse Hodne		Godehard Hoffmann	
Kathryn Horste		Colum Hourihane	
Nina Iamanidze		Mattheus Immerzeel	
Christian Jacq		Jacques de Voragine (1228?-1298)	
Dominic Janes		Marie-Francine Jourdan	
George Kaftal		Mateusz Kapustka	
Lennart Karlsson		Trinita Kennedy	
Herbert L. Kessler		Ketil Kiran	
Beatrice E. Kitzinger		Bruno Klein	
Peter Knüvener		Ilias E. Kollias	
Urte Krass		Richard Krautheimer (1897-1994)	
Leopold Kretzenbacher (1912-2007)		Justin Kroesen	

Sara Kuehn	📍	Marcia Ann Kupfer	📍
Annegret Laabs	📍	Christian Landes	📍
Alain Landurant	📍	Peter Erik Lasko (1924-2003)	📍
Elizabeth L'Estrange	📍	Emma Liaño Martínez	📍
Anne Lidén	📍	Julia Liebrich	📍
Lilja Árnadóttir	📍	Charles T. Little	📍
Jules Lubbock	📍	Manche. Conservation des antiquités et objets d'art	📍
Christoph Markschies	📍	Ralph Melcher	📍
Ruth Mellinkoff (1924-2011)	📍	Mireille Mentré	📍
Katharina Ulrike Mersch	📍	Metropolitan museum of art. New York, N.Y.	📍
Norbert Middelkoop	📍	Giuliano Milani	📍
Michael Mitchiner	📍	Michel Mollat du Jourdin (1911-1996)	📍
Karl Frederick Morrison	📍	Guy Mourlevat (1918-1999)	📍
Marcus Mrass	📍	Xénia Muratova	📍
Musée des beaux-arts. Arras	📍	Musée national du Moyen âge-Thermes et Hôtel de Cluny. Paris	📍
Museum Catharijneconvent. Utrecht, Pays-Bas	📍	Maria Giovanna Muzj	📍
National museum of Iceland. Reykjavik	📍	Hanns Peter Neuheuser	📍
Tom Nickson	📍	Angelo Nicosia	📍
Åke Nisbeth	📍	Nordiska symposiet för ikonografisk forskning (05 ; 1976 ; Fuglsang, Danemark)	📍
Wilhelm Nyssen	📍	Daniel Ortiz Pradas	📍
Henk van Os	📍	Robert G. Ousterhout	📍
Éric Palazzo	📍	Angelo Pantoni	📍
Mellito Papi	📍	Elizabeth C. Parker	📍

Stylianos M. Pelekanidis (1909-1980)	📍	Philippe Péneauud	📍
Kerstin Petermann	📍	Anne-Orange Poilpré	📍
Dieter Quast	📍	Svetozar Radojčić (1909-1978)	📍
Réunion des musées nationaux. France	📍	Dominique Richard	📍
Dominique Rigaux	📍	Rijksmuseum. Amsterdam	📍
Sixten Ringbom (1935-1992)	📍	Simon Roffey	📍
Anna Birgitta Rooth (1919-2000)	📍	Leslie Ross	📍
Lazare Roux	📍	Kathryn Margaret Rudy	📍
Wolfgang Schenkluhn	📍	Gary D. Schmidt	📍
Jean-Claude Schmitt	📍	Schnütgen-Museum. Cologne, Allemagne	📍
Heinz Schreckenber (1928-2017)	📍	Sabine Schunk-Heller	📍
Michael Viktor Schwarz	📍	André Scobeltzine	📍
Linda Seidel	📍	Seine-Maritime. Musées et monuments départementaux	📍
Marie-Christine Sepière	📍	Gabriela Signori	📍
Site archéologique Lattara-Musée Henri-Prades. Lattes, Hérault	📍	James Snyder (1928-1990)	📍
Reiner Sörries	📍	Sarah Stanbury	📍
Debra Higgs Strickland	📍	Andreas Stylianou	📍
Ioudith A. Stylianou	📍	Suermondt-Ludwig-Museum. Aix-la-Chapelle, Allemagne	📍
Joan Sureda	📍	Silke Tammen	📍
Robert-Jacques Thibaud (1941-2002)	📍	Erik Thunø	📍
Catherine Brown Tkacz	📍	Hélène Toubert	📍
Kees Veelenturf	📍	Derk Visser	📍

Jacques Voisenet		Daniela Wagner (historienne de l'art)	
Christopher Walter (1925-2014)		Rainer Warland	

See more authors linked to this theme as Author










Editor (67)

Gianluca Ameri		Associazione Russia cristiana San Vladimir. Syracuse, Italie	
Barbara Baert		Clara Baracchini	
Beate Bollmann		J. Rasmus Brandt	
Michael Brandt		Leslie Brubaker	
Clifford Davidson		Charlotte Denoël	
Alain-Charles Dionnet		Dom-Museum. Hildesheim, Allemagne	
Mario D'Onofrio		Arne Eggebrecht (1935-2004)	
Église catholique. Diócesis. Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne		Mamoun Fansa	
Corina Firuță		Galice	
David Ganz		Ulla Haastrup	
Jeffrey F. Hamburger		Christian Heitzmann	
Herzog-August-Bibliothek. Wolfenbüttel, Allemagne		John Higgitt	
Colum Hourihane		Cori Simona Ion	
Francis Kelly		Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max Planck Institut	
Landesmuseum für Natur und Mensch. Oldenbourg, Allemagne		Anton Legner	
Thomas Lentes		Fernando López Alsina	
Henry Luttikhuisen		Susan Marti	

Christel Meier	📍	Harald Meller	📍
Mitchell B. Merback	📍	Monika E. Müller	📍
Ingo Mundt	📍	Musée des beaux-arts-Palais de l'Évêché. Limoges	📍
Museo diocesano tridentino	📍	Národní galerie. Prague	📍
Tobias G. Natter	📍	Paul Mellon centre for studies in British art	📍
Pelizaeus-Museum. Hildesheim, Allemagne	📍	Lorenzo Pericolo	📍
Zaroui Pogossian	📍	Arturo Carlo Quintavalle	📍
Jessica N. Richardson	📍	Roemer-Museum. Hildesheim, Allemagne	📍
Uwe Ruberg	📍	Kathryn Margaret Rudy	📍
Boje E. Hans Schmuhl	📍	Hans-Wilhelm Schwanz	📍
Thomas H. Seiler	📍	Harriet M. Sonne de Torrens	📍
Olaf Steen	📍	Tommaso Strinati	📍
Angelo Tartuferi	📍	Rolf Toman	📍
Miguel A. Torrens	📍	Regina Urbaneck	📍
Edda Vardanyan	📍	Graziano Alfredo Vergani	📍
Dorothy Verkerk	📍	Hiltrud Westermann-Angerhausen	📍
Manuela Zorzi	📍		

Translator (17)

Daniel Arasse (1944-2003)	📍	Philippe Baillet	📍
Charles Barthélemy (1825-1888)	📍	Charles André Bernard (1923-2001)	📍
François Boespflug	📍	Alix Girod	📍
Gérard Grenet	📍	Edmund Jephcott	📍

Christiane Kopylov		Christiane de Montclos	
Frank Muller		André Renard	
Anne Simon (germaniste)		Élisabeth de Solms	
Michel Thévenaz		Norbert Vaillant	
Anna Yates			

Collaborateur (15)

Xavier Barral i Altet		Fabio Bisogni (1935-2006)	
Soumicha Chennoufi		Alessandro Conti (1946-1994)	
Ernst Günther Grimme (1926-2003)		Eugène Honée	
Mario Marco		Geneviève Marsh-Micheli	
Médiathèque Valéry Larbaud. Vichy, Allier		Jacqueline Mongellaz	
Hans Nieuwdorp		Adam Clemens Oellers	
Domenica Primerano		Bernhard Ridderbos	
Aude de Tocqueville			

Publishing director (9)

Dany Bataille		Ladislav Bugner	
Eduard Carbonell		Roberto Cassanelli	
Christian Jacq		Fabienne Joubert	
Eduardo López-Tello García		José Milicua (1921-2013)	
Paolo Piva			

Author of introduction, etc., (6)

Germain Bazin (1901-1990)



François Dupuigrenet Desroussilles



André Grabar (1896-1990)



Timothy B. Husband



Charles T. Little



Richard Offner (1889-1965)



Illustrator (5)

Yohann Deslandes



François Dugué



Joël Laiter



Helmuth Nils Loose



Anthony Perrot



Photographer (2)

Achim Bednorz



Loïc Damelet



Author of afterword, colophon, etc. (1)

Gisela Hellenkemper Salies



Curator (1)

Marco Collareta



Documentaliste (1)

Philippe Duhamel



Publisher (1)

France. Direction de la documentation française



See also (3 resources in data.bnf.fr)

In BnF (1)

Equivalent record in Catalogue général

On the Web (2)

Equivalent record in Bibliothèque nationale d'Espagne

Equivalent record in Library of Congress Subject Headings