

ARTONIVO  
HEDENDAAGS  
ET FIAT  
LUX

CAROLA VAN DEN WIJNGAERT . BE  
GLAS / GLASS

DANICA O. KUS . SI  
FOTO / PHOTOGRAPHY

LIEN BAERT . BE  
GRAFIEK / GRAPHICS

ANNEMIE EVENEPOEL . BE  
HAIKOE / HAIKU

EXPO 2  
27/04 - 08/06/2013

WWW.ARTONIVO.BE / HEDENDAAGS KUNSTCENTRUM / VIA CALLEBERT - DESIGN  
WOLLESTRAAT 25, ACHTERAAN ÉÉN HOOG / 8000 BRUGGE / WEEKDAG 14 - 18  
MEDEWERKING / COOPERATION: GLAS - S,BE  
LE MUSÉE - ATELIER DU VERRE, SARS-POTERIES - FR / WORLD CRAFTS CENTER - BF  
CREATIVESERVICES - BE / HAIKOE-CENTRUM VLAANDEREN - BE



## 2013: 'ET FIAT LUX'

na de viering van zijn 10-jarig jubileum gaat art o-nivo  
voor nog eens 10 jaar  
met "licht" als basisgegeven.  
zoals in het verleden, blijft art o-nivo streven naar een symbiose  
van kunstdisciplines in een rustige omgeving,  
geaccentueerd door ruimtelijk inzicht én een doordachte opstelling.

## 2013: 'ET FIAT LUX' GLAS EN FOTOGRAFIE

hoe wordt 'licht' door kunstenaars ervaren ?  
art o-nivo kiest dit jaar voor twee disciplines: glaskunst en fotografie.  
glas, met zijn doorzichtigheid, lichtweerkaatsing, spiegeleffect, enz .  
fotografie ( φωτος: licht, γραφειω: schrijven), schrijven met licht.

die twee hoofddisciplines worden ondersteund  
door drie secundaire disciplines,  
een geaccentueerde grafische vormgeving, haiku's op banners  
en muziek op cd, die samen bijdragen tot de algemene sfeer.



## 2013: 'ET FIAT LUX'

after the celebration of its 10th anniversary,

art o-nivo starts a new decade

with "light" as a starting point.

as in the past, art o-nivo aspires at combining different disciplines

in a peaceful environment

with a strongly accentuated spatial awareness in a well-considered framing.

## 2013: 'ET FIAT LUX' GLASS & PHOTOGRAPHY

how is 'light' experienced by artists ?

art o-nivo has chosen this year for two disciplines: glass art and photography.

glass: with its transparency, colour, light-reflection, mirror effect etc

photography (φωτος: light, γραφω: write), which is writing with light.

these two main-disciplines are supported

by three secondary disciplines:

an accentuated graphical approach, haiku on banners and music on CD

each contributing to the general atmosphere.

ARTONIVO  
HEDENDAAGS  
ET FIAT  
LUX

## 2013: ET FIAT LUX / EXPO 1 - 5

expo 1: 23/02 - 13/04/2013

glas / glass: ana thiel - mx / fotografie / photography: paul louis - be  
grafiek / graphics: lien baert - be / haikoe / haiku: luc vanderhaeghen - be

expo 2: 27/04 - 08/06/2013

glas / glass: carola van den wijngaert - be / fotografie / photography: danica o.kus - si  
grafiek / graphics: lien baert - be / haikoe / haiku: annemie evenepoel - be

expo 3: 22/06 - 07/09/2013

glas / glass: pauline bétin - fr / fotografie / photography: alexandra cool - be  
grafiek / graphics: lien baert - be / haikoe / haiku: theo slachmuylders - be

expo 4: 21/09 - 09/11/2013

glas / glass: frederic van overschelde - be / fotografie / photography: richard willebrands - nl  
grafiek / graphics: lien baert - be / haikoe / haiku: jef ector - be

expo 5: 23/11 - 18/01/2014

glas / glass: perrin & perrin - fr / fotografie / photography: bart waumans - be  
grafiek / graphics: lien baert - be / haikoe / haiku: ferre denis - be

ARTONIVO  
HEDENDAAGS  
ET FIAT  
LUX

ET FIAT LUX / EXPO 2  
27/04 - 08/06/2013

GLAS / GLASS  
CAROLA VAN DEN WIJNGAERT - BE

FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHY  
DANICA O.KUS - SI

GRAFIEK / GRAPHICS  
LIEN BAERT - BE

HAIKOE / HAIKU  
ANNEMIE EVENEPOEL - BE



# ET FIAT LUX / EXPO 2 GLAS CAROLA VAN DEN WIJNGAERT

°1961 kapellen, België

opleiding:

c&r glaskunst: nationaal hoger instituut voor schone kunsten – antwerpen

grafiek en schilderkunst - dko brasschaat

beeldhouwen/steenkappen - dko antwerpen

workshops glasfusing, zandstralen en bead making

ontwerper-uitvoerder van 3 dimensionele glasobjecten en glaskjewelen

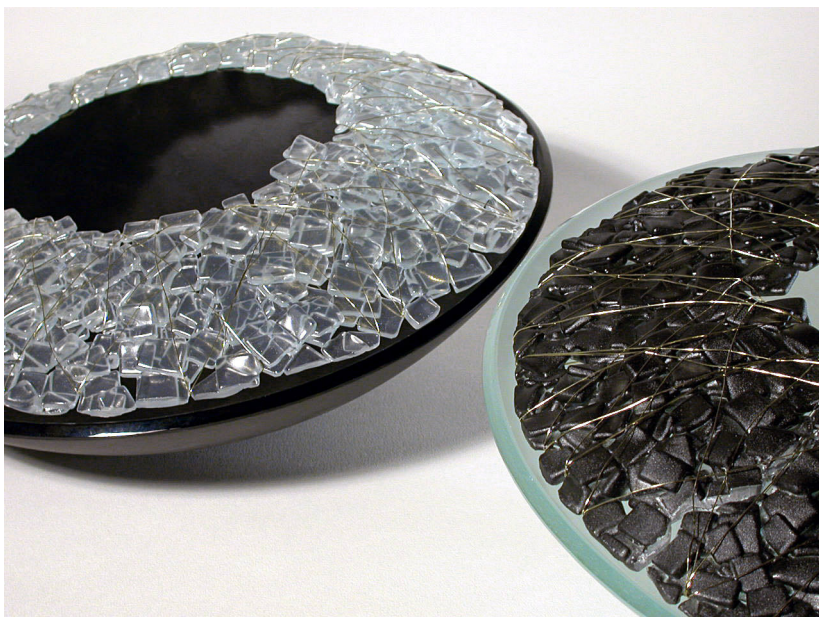
*“materiaalgebruik en -bewerking zijn essentieel in mijn beeldtaal.*

*de onderlinge combinaties zijn bepalend voor het ritme,*

*het contrast en het licht- en schaduwspel”*



ET FIAT LUX / EXPO 2  
GLASS  
CAROLA VAN DEN WIJNGAERT





## ET FIAT LUX / EXPO 2 FOTOGRAFIE DANICA O. KUS

°1961 maribor, slovenia

studied photography in belgium at rhok academy and école des arts d'ixelles.  
degree in marketing at the university of maribor – faculty of economy, slovenia.  
specialization in fine art and architectural photography.  
several solo and group exhibitions.  
some images are part of the permanent collection of museum of fine arts houston,  
rodin museum paris, bibliothèque nationale de france and private collections.  
first prize of vitra belgium, photo competition 2009 “how to see” george nelson.  
publications in various books, magazines and web.

*” my photographic work is about architecture as space, as poetry.  
I am interested in investigating the unique identity of space  
in order to reveal its character, the depth of insight. ”*



ARTONIVO  
HEDENDAAGS  
ET FIAT  
LUX



ET FIAT LUX / EXPO 2  
PHOTOGRAPHY  
DANICA O. KUS



ARTONIVO  
HEDENDAAGS  
ET FIAT  
LUX

ET FIAT LUX / EXPO 2

GRAFIEK / GRAPHICS  
LIEN BAERT

°1980 roeselare - be

HAIKOE / HAIKU  
ANNEMIE EVENEPOEL

°1952 pamel - be

MUZIEK / MUSIC  
PHILIP GLASS

°1937 baltimore - us

“metamorphosis 2 for solo piano” by casey gene dierlam, piano

[vimeo.com/36612170](https://vimeo.com/36612170)

ARTONIVO  
HEDENDAAGS  
ET FIAT  
LUX

## ET FIAT LUX / EXPO 2

## SAMENWERKING / COOPERATION

GLAS - S.BE (BE)

hedendaags belgisch glas / contemporary belgian glass

WCC - BF (BE)

world craft center - belgique francophone

LE MUSÉE - ATELIER DU VERRE DE SARS - POTERIES (FR)

het hedendaags glasmuseum in frankrijk

the contemporary glass museum in france

CREATIVESERVICES (BE)

grafiek / graphics

HAIKOE - CENTRUM VLAANDEREN (BE)

geassocieerd met / associated with

de vereniging van vlaamse letterkundigen vzw

## ART O-NIVO

wollestraat 25 / 1 8000 brugge [www.artonivo.be](http://www.artonivo.be)