

## **EL ARTE REAL**

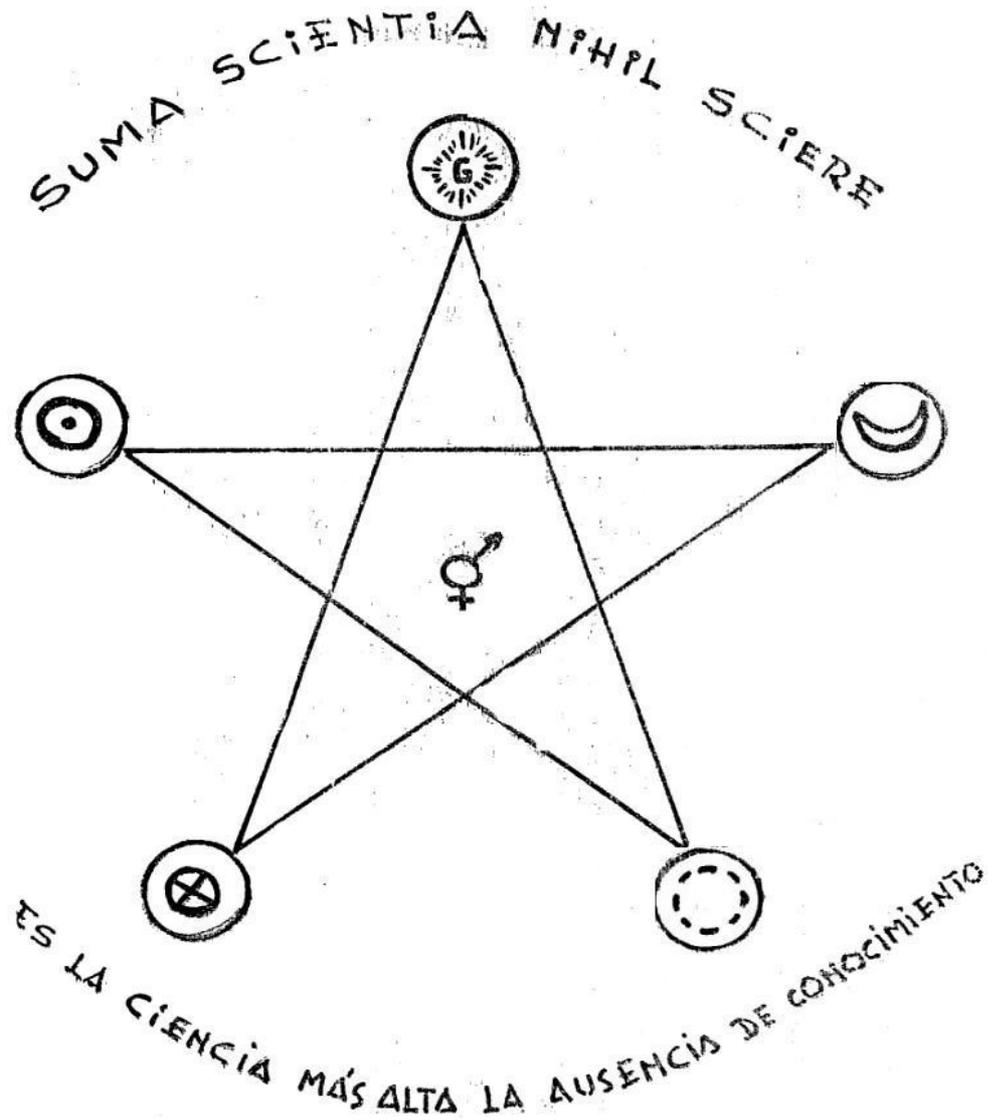
Material compaginado y armado en base a una recopilación de escritos, cursos y congresos sobre el Arte Real (Alquimia, Cábala y Magia), dictados por el Prof. Julio César Stelardo  
Montevideo, agosto 2010

\* \* \*

## **LA SABIDURÍA OCULTA EN LA TABLA ESMERALDA**

- I.** Introducción.
- II.** Sobre la Tabla Esmeralda y los Velos.
- III.** Nigredo Alquímico: Levantando los Velos del Fuego Negro
- IV.** La Esencia alquímico-cabalística oculta en la Tabla Esmeralda
- V.** Desvelando los Misterios Esmeraldinos.
- VI.** Aplicación práctica de estos conceptos.
- VII.** Paseando con Hermes en un Prado Esmeralda.
- VIII.** Continuando con la lectura del Fuego Negro.
- IX.** La Herencia del Hombre, o la Herencia de sí mismo.
- X.** Otra vuelta por la Tabla Esmeralda.

\* \* \*



## I. INTRODUCCIÓN

- En el árbol de la vida se aprecia que los senderos están funcionalmente orientados en sentido descendente.
- Señalan que así se realizó la creación hasta culminar en la Tierra, en Malkuth.
- La humanidad asciende por ellos recorriendo numerosos senderos, a veces ascendiendo directamente, otras avanzando lateralmente, otras en diagonal ascendente o descendente, a veces incluso recorriendo algún sendero en sentido descendente.
- Enfrentando en cada caso, al arcano de cada sendero, luchando por asumirlo y trascenderlo y en estas luchas con frecuencia le va la vida; que se le agota encontrándolo atascado en alguno de ellos.
- El iniciado, el nuevo sabio que antes se veía en la tierra y desde ella recorriendo los senderos con el resto de la humanidad, al iniciarse percibe un nuevo árbol, que siempre estuvo allí porque es parte del árbol de la vida.



- Pero ese árbol tiene sólo cinco luminarias: 3 visibles, una invisible y Keter, la Corona, como culminación.
- Quitadas las ramas laterales y los senderos cincunambulatorios, sólo queda la Columna Central, la de la Belleza, un árbol esbelto, delgado y enhiesto.
- Malkuth como el Reino, donde en adelante reinará el iniciado alquimista. Yesod como su fundamento, Tiphereth como su belleza, Daath como su conocimiento supremo y Keter como su coronación.
- El alquimista entonces desde la Tierra, elevará y recibirá de la Luna, del Sol de Daath y Keter.
- Cinco luminarias en el sendero directo, en el triple sendero, como marca el árbol.
- El Sendero XXI - El Universo, para unir la Tierra (Malkuth) con la Luna (El Fundamento).
- El Sendero XIV - La Templanza, para unir la Luna (y Tierra) con Tiphereth (El Sol).
- El Sendero II - La Sacerdotisa, para unir el Sol (y la Luna y la Tierra) con Keter (la Corona y el Primun Nóbile). Pero este Sendero, al llegar al velo del abismo encuentra a Daath, se impregna del Conocimiento Supremo y reflejado en el Velo Abismal, retorna, desciende hasta el iniciado, a quien modifica.
- Este es el sendero de la acción directa, esto es tomar el cielo por asalto, este es el simple y difícil camino del medio, que transforma al hombre en un Dios para reinar en la Tierra.
- Este es un proceso que se debe hacer aquí y ahora, en y durante la vida del ser humano.

- Todos lo pueden hacer. Solo se necesita: Fe, Esperanza y Caridad, para enfrentar la obra alquímica. Sólo se requiere: Prudencia, Justicia, Fortaleza y Templanza, para realizarla.
- Todos nacemos con la cualidad innata para realizar la Magna Obra del Arte Real.
- Sólo nos queda poner manos a la obra, calcémonos pues los guantes y demos curso a nuestro propio proceso; que la fuerza en nosotros, al servicio del bien común, nos acompañe.

\* \* \*

Sabe tú Cabalista, Alquimista, Ocultista que:

*"EL FRUTO Y LA SAVIA DEL ÁRBOL DE LA VIDA,  
CONFIEREN LA INMORTALIDAD"  
"EL FRUTO ES TRABAJO - LA SAVIA ES REGENERADORA,  
ES EL TRABAJO HECHO CON AMOR.  
ES LA OBRA DE ARTE."*

Es largo el viaje de la humanidad desde la tranquila paz de la inconsciencia al júbilo y libertad del saber que estamos vivos...

- Blás nos dio la vida
- Brandán la libertad, el libre albedrío;

Y con ello: EL MIEDO Y LA INCERTIDUMBRE  
EL CORAJE Y LA DETERMINACIÓN  
EL VALOR Y LA FE  
LA FUERZA Y LA ESPERANZA

Y el anhelo de hallar la verdad Una que es la Realidad Toda...

Y recuerda:

- Que juntos estamos yendo a alguna parte.
- Cada generación construye sobre los logros de la anterior con fin que muchos apenas pueden recordar vagamente y para ello se procura su despertar.
- Atentos al misterio de la vida, comprobaremos que estamos en el lugar indicado, en la posición correcta para cambiar el mundo.
- Para un renacimiento espiritual de la ⊗, a la luz de una nueva dimensión para una nueva vibración en las energías de la Naturaleza.

Recuerda por fin que:

- Quien ahuyenta la Fe, pierde la sincronicidad y vuelve a una vida chata.

\* \* \*

## II. SOBRE LA TABLA ESMERALDA Y LOS VELOS

Dicen los autores versados sobre ella, que la Tabla Esmeralda contiene toda la Magia del Mundo y el Universo, condensadas en una sola página.

Las tradiciones de los hebreos, los cabalistas y los masones hacen referencia a que esta Tabla fue encontrada por Sarai –la esposa de Abraham- en el cuerpo muerto de Hermes.

En oriente, la misma alegoría habla de Sarai-Swati, esposa de Brahma, o sea la Diosa de la Ciencia y la Sabiduría Secreta, quien encontrando también mucho de la antigua sabiduría latente en el cuerpo muerto de la Humanidad, hizo revivir dicha sabiduría.

Y ambas alegorías, que realmente son una sola, nos llevan al renacer de las ciencias ocultas, por tanto tiempo olvidadas y desatendidas en todo el mundo.

Lo cierto es que esta Tabla Esmeraldina consta simplemente de diez frases. En cuanto a su texto original, se desconoce por completo su ubicación, suponiendo que aún exista.

Sobre este tema de la Tabla Esmeralda, ha querido el destino que se nos permitiera quitar Velos a este escueto y enigmático mensaje.

Fue así que varios años atrás pudimos realizar varias lecturas interpretativas de estas diez particulares frases dedicándonos con todo ahínco a profundizar en el significado y alcance de los Velos de Fuego. El resultado de esta búsqueda nos llevó a comprender que en las escrituras existen dos clases diferentes de fuego oculto.

Uno de ellos es el llamado Fuego Negro, que es el que mantiene yacente y oculto en las letras, palabras y frases el significado velado del mensaje transmitido.

El otro es el llamado Fuego Blanco que se encuentra oculto en los blancos espacios que median entre letras, palabras y textos del mensaje escrito.

Mientras el mensaje del Fuego Negro representa al Verbo, el que está oculto en el Fuego Blanco representa al Silencio que está desde antes, durante y después de la existencia del Verbo y del Fuego Negro.

Es desde este Fuego Blanco que emerge el Negro, como del Silencio emerge el Verbo. Ambos fuegos se complementan, se ensamblan y se integran, permitiendo siete lecturas de los escritos y los libros sagrados: tres de ellas son velos del texto, o sea del Verbo o Fuego Negro, otras tres son de los espacios vacíos, o sea el Silencio o Fuego Blanco y existe finalmente una séptima lectura del llamado Fuego Rojo <sup>(1)</sup>.

\* \* \*

---

<sup>1</sup> Suele el alquimista llamar a los primeros tres fuegos, El Nigredo; a los tres siguientes, El Albedo y al último, al Fuego Rojo, El Rubedo. Siendo los tres primeros la expresión del Verbo, los tres siguientes la expresión del Silencio y el séptimo y último la expresión del Vacío Primordial del cual emergen Silencio y Verbo.

### III. LEVANTANDO LOS VELOS DEL FUEGO NEGRO

Las mejores versiones que a nuestro juicio se ofrecen de la Tabla Esmeralda, son dos; una de ellas es el texto en latín redactado a mediados del siglo XIV, que presentamos a continuación.

*Verum sine mendacio, certum et verissimum:  
quod est inferius es sicut quod est superius,  
et quod es superius es sicut quod est inferius,  
ad perpetranda miracula rei unius.*

*Et sicut omnes res fuerint ab uno  
mediatione unius,  
sic omnes res natae fuerunt ab hac una re, adaptatione.*

*Pater eius est sol, mater eius luna;  
portavit illud ventus in ventre suo;  
untrix eius terra est.*

*Pater omnis telesmi totius mundi est hic.  
Vis eius integra est,  
si versa fuerit in terram.*

*Separabis terram ab igne,  
subtile a spisso,  
suaviter,  
cum magno ingenio.  
Ascendit a terra in coelum,  
iterumque descendit in terram.  
Et recipit vim superiorum et inferiorum.  
Si habebis gloriam totius mundi.  
Ideo fugit a te omnia obscuritas.  
His est totius fortitudinis fortitudo fortis.  
Quia vincet omnem rem subtilem  
omnem solidam penetrabit.*

*Sic mundus creatus est.  
Hinc erunt adaptationes mirabiles, quarum modum est hic.*  
Itaque vocatus sum Hermes Trismegistus, habens tres partes philosophiae  
*totius mundi.*  
*Completem est quod dixi de operatione solis.*

La segunda versión, tan satisfactoria como la expuesta, es la traducción de la copia francesa que figura en "La Biblotèque des Philosophes Chimiques" Págs. 1 y 2, tomo I, París 1761. Es la que presentamos a continuación.

*"Es indudable, sin mentira, cierto y muy verdadero."  
"Lo que está abajo es como lo que está arriba,  
y lo que está arriba es como lo que está abajo,  
para hacer los milagros de una sola cosa."*

*"Y como todas las cosas han procedido y proceden de uno,  
por la mediación de uno, así todas las cosas han nacido  
de esta cosa única, por adaptación."*

*"El Sol es su padre; la Luna es su madre;  
el Viento lo ha llevado en su vientre; la Tierra es su nodriza.  
El padre de todo el Thelema de todo el mundo está aquí.  
Su fuerza o potencia está entera, si ella está convertida en tierra."*

*"Separarás la tierra del fuego, lo sutil de lo grosero,  
suavemente, con grande industria.  
Sube de la tierra al cielo, y de rechazo, desciende a la tierra,  
y recibe la fuerza de las cosas superiores e inferiores,  
por este medio tendrás la gloria (la luz) de todo el mundo,  
y por eso toda oscuridad huirá de ti."*

*"Es la fuerza fuerte de toda fuerza, porque ella vencerá toda cosa sutil,  
y penetrará toda cosa sólida."*

*"Así fue creado el mundo."  
"De aquí serán y saldrán admirables adaptaciones, cuyo medio está aquí."*

*"Por esto he sido llamado Hermes Trismegisto,  
que posee las tres partes de la filosofía de todo el mundo."*

*"Lo que he dicho de la operación del Sol, está cumplido y acabado."*

La lectura de la Tabla Esmeralda suele dar la impresión -además de ser muy breve- de estar compuesta por frases poco revelantes, confusas y repetitivas. Suele dársele poca atención adicional a la meramente informativa y suele dejársela prontamente a un costado, por su poca utilidad aparente.

Y sin embargo, es con total certeza uno de los mensajes mayores que la Sabiduría Oculta presenta en forma pública para quien pueda penetrar en el simbolismo que sus frases encierran.

En cuanto a su autoría -al estar del propio texto- corresponde a Hermes Trismegistos, el Tres Veces Grande; según se afirma al final del mismo. Pero no debemos dejarnos llevar por esta información aparentemente propia de un ego que busca el crédito de ser el autor.

Ciertamente todo mensaje fue elaborado por alguien y éste también, pero su autor o autores han preferido el anonimato. El simbolismo oculto en la palabra Trismegistos se verá más adelante pero anticipamos algo sobre el significado de la palabra Hermes (en griego) o Thot (en egipcio).

Representa en la Tierra el aspecto humano proyectado por la Entidad Superior que es Hermes-Thot-Aah, el lado brillante de la luna, el sol de noche, que simbólicamente significa la esencia de la Sabiduría Creadora, llamada el "Elixir de Hermes", que es uno de los nombres de la propia Tabla Esmeralda.

Dado que Anubis es este aspecto de Thot, vinculado con Hermes se conjugan como Hermanubis, la deidad que es reveladora de los misterios que tienen por base y fundamento la tierra y el hombre en su paso por ella.

Apoyando lo expuesto señala Kreuzer: "Anubis-Thot-Hermes es el símbolo por excelencia de la ciencia y el saber". Siempre se le representa teniendo en su mano una cruz y la Cábala Caldea en "El Libro de los Números" hace referencia a tal cruz e indica que representa a Adán y Eva; siendo ésta la línea horizontal o transversal, que fuera extraída del costado o costilla y siendo Adán la línea vertical o perpendicular.

Ambos aspectos: la cruz de Hermanubis, así como este planteo caldeo, procuraremos ampliarlo y esclarecerlo. Lo cierto es que, ya se le llame Anubis, Hermes, Thot o Hermanubis, este símbolo tiene por finalidad expresar el vínculo entre la tierra y el cielo; que siempre ha existido y tiene por finalidad traer la Luz a los hombres, a algunos Hombres, buscando que reciban la Sabiduría Creadora.

Es ese puente o torre que simbólicamente y desde siempre, han procurado construir los hombres para llegar de la Tierra al Cielo y que algunos han logrado, siempre en forma personal. La búsqueda en grupos suele llevar al fracaso al confundirse las metas y las intenciones de sus integrantes, tal como simbólicamente expresa el pasaje bíblico de la torre de Babel.

Digamos finalmente para cerrar esta introducción al tema, que si alguien del mundo occidental ha merecido la paternidad de ser el autor real de la Tabla de la Esmeralda, ese es Alberto el Grande.

Él es el primero que la menciona y la hace pública en su libro "De Secretis" a mediados del siglo XIII. Hombre particularmente longevo para su época, falleció a los 87 años en 1280, llegó a asumir la Sede Episcopal Dominicana en Ratisbona y fue reconocido por nobles, sabios y clérigos como "Magnus in Magia, Major in Philosophia y Maximus in Theología".

Pero lo que sí es indudable, cierto y muy verdadero es que Alberto el Magno fue quien la diera a conocer al mundo y sólo por esto es acreedor de todo nuestro reconocimiento.

\* \* \*

#### **IV. LA ESENCIA ALQUÍMICO-CABALISTA OCULTA EN LA TABLA ESMERALDA**

Cábala y alquimia son las ciencias del alma; mientras la cábala procura expresarla a través del pensamiento, la razón y su centro en el hombre está en la mente; la alquimia procura expresarla a través del sentimiento y la sensación, estando su centro en el corazón.

Ambas se complementan y pueden ser relativamente definidas en estos términos:

ALQUIMIA:	Ciencia del Alma que más que entenderla es para sentirla. Intenta a través del sentimiento, comprender las fuerzas de la naturaleza, vivenciarlas y luego, a través de la razón aprovecharlas.
CÁBALA:	Ciencia del Alma que procura comprender la Creación, a través del Árbol de la Vida que es una manifestación expresable físicamente de la cábala.
ALQUIMISTA:	Quien trabaja y avanza por el Árbol de la Vida con todo su corazón, apoyado en los siete elementos y en su corazón.
CABALISTA:	Quien realiza igual labor aplicando todo el potencial de su mente, apoyado en las siete virtudes y en su mente.

Y así el hombre puede crear, pero siempre y sólo a través de sí mismo. Para ello debe comprender el significado de los senderos y las luces del Árbol de la Vida y mientras esto hace, se nutre con la savia vital que circula por dichos senderos.

Existe una relación profunda entre las herramientas del cabalista y las del alquimista, vale decir entre las siete virtudes y los siete elementos, según expresamos a continuación:

<b>CUADRO COMPARATIVO Y SINÓPTICO DE ELEMENTOS Y VIRTUDES</b>			
	<b>Los Elementos de los Alquimistas</b>	<b>Las Virtudes de los Cabalistas</b>	<b>Las cualidades comunes a ambos</b>
1	El Gran Aliento de la Vida	La Fe	La Suprema Expresión del Amor-Sabiduría.
2	La Emanación del Gran Aliento	La Caridad	La profunda Compasión, el Amor Misericordioso.
3	Los Éteres Sutiles	La Esperanza	Los Sueños Creativos
4	El Fuego	La Templanza	Querer. Autodominio. Paz
5	El Aire	La Justicia	Saber. Juzgar. Concluir.
6	El Agua	La Fortaleza	Osar. Valor. Coraje.
7	La Tierra	La Prudencia	Callar. Conocer. Discernir.

<p>No hay una jerarquía entre los Cuatro elementos más densos:  <b>AGUA - FUEGO - TIERRA - AIRE</b>                      Y la diferencia entre la jerarquía De ellos y la del Éter, es muy leve.</p>
--

El Éter rodea a los otros cuatro elementos, en cambio la Emanación del Gran Aliento interpenetra a los cinco, mientras el Gran Aliento los genera y vivifica a todos.

El ocultista debe tener siempre muy presente estos siete componentes de la realidad, de sus cualidades y de las relaciones que los vinculan, al momento de realizar sus tareas, si es que espera lograr los mejores resultados.

\* \* \*

## V. DESVELANDO LOS MISTERIOS ESMERALDINOS

Comienza la Tabla de la Esmeralda expresando en su primera frase que:

*"Es indudable, sin mentira, cierto y muy verdadero."*

Comienza pues indicando que todo lo que se dirá es lisa y llanamente cierto y puede llevarse a cabo por el hombre. Cierto significa experimentado, e indica que toda operación que realice el hombre sobre el texto de esta tabla, será una operación solar, luminosa, brillante.

Por ello termina el texto expresando:

*"Lo que he dicho de la operación del Sol,  
está cumplido y acabado."*

Dejando de lado el principio y el cierre de la Tabla y entrando en las frases mensajeras, dice la primera de ellas:

*"Lo que está abajo es como lo que está arriba,  
y lo que está arriba es como lo que está abajo.  
para hacer los milagros de una sola cosa."*

Suelen hacer los milagros los alquimistas y los cabalistas, usando solamente la columna del medio del Árbol de la Cábala según se aprecia en el cuadro siguiente:

**COLUMNA CENTRAL DEL ÁRBOL DE LA CÁBALA**

<b>CUATRO DENOMINACIONES PARA LAS CINCO LUMINARIAS DE LA COLUMNA DEL EQUILIBRIO</b>				
<b>Alquimia</b>	<b>Cábala Hebrea</b>	<b>Símbolos</b>	<b>Cábala Cristiana</b>	<b>Cábala Griega</b>
AZUR	KETHER	○	EL PADRE	EL UNIVERSO
RUBEDO	DAATH	☆	ESPÍRITU SANTO	EL CIELO ESTRELLADO
CITRINITAS	TIPHERETH	⊙	EL CRISTO	EL SOL
ALBEDO	YESOD	☾	LA VIRGEN	LA LUNA
NIGREDO	MALCUTH	⊗	EL HOMBRE	LA TIERRA

Trabajando pues con la columna del medio, digamos que Kether, El Padre, la Fuerza o Potencia Universal, actuando sobre Daath, El espíritu Santo o el Cielo Estrellado, crea o genera a Tiphereth, el Sol o sea, el Cristo Universal o Sidéreo.

Simplificando, digamos que el Padre, actuando sobre el Espíritu Santo, crea al Hijo: al Cristo.

Es así que actúa el proceso superior, así actúa *"Lo que está arriba...."*.

Por su parte el Hombre, desde Malcuth o sea la Tierra, actúa sobre la naturaleza última de las cosas (Yesod), que es representada por la Virgen o la Luna.

Y de esa acción del Hombre sobre la Esencia de la Naturaleza de las cosas, logra sus creaciones, que son sus obras, que son sus hijos. Son sus actos y traerán sus consecuencias y responsabilidades.

Y si sus creaciones son acordes con la armonía del plan universal, si sus actos crecen en inofensividad hacia terceros, entonces sus hijos serán Crísticos y en este proceso de creación, logrará además crear su Cristo interior, procurando ser uno con El Padre.

Simplificando, digamos que el Hombre actuando sobre la Madre Naturaleza (la Virgen) crea al Hijo: al Cristo.

Así actúa el proceso inferior, o sea, así actúa *"...lo que está abajo, como lo que está arriba."*

Y puede el hombre hacer estas cosas porque, como continúa diciendo la frase *"... y lo que está arriba es como lo que está abajo..."* Esta segunda afirmación con palabras prácticamente iguales a la anterior, es sin embargo muy diferente en cuanto a su interpretación y requiere una explicación previa, que es la siguiente:.

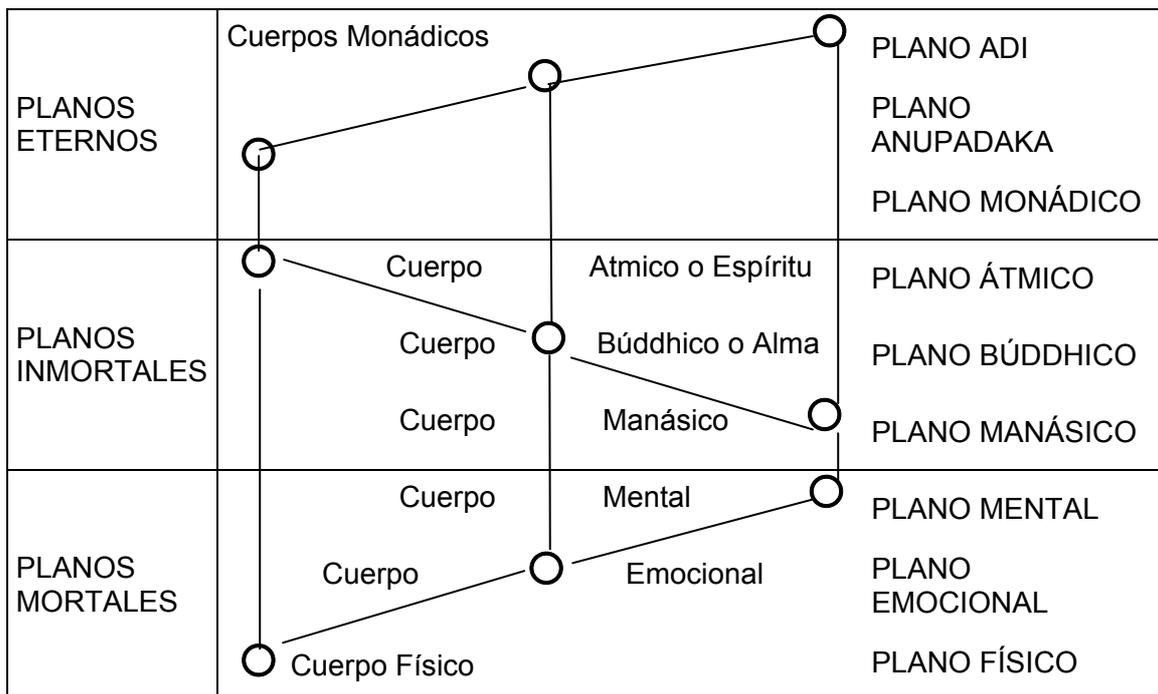
El Hombre es auto-consciente de poseer tres vehículos a través de los cuales puede expresar su Ser Consciente; ellos son el cuerpo vital o físico, el cuerpo emocional o sentimental y el cuerpo de pensamientos o mental.

Claro debe comprenderse que, si bien sólo se percibe el vehículo vital, nadie duda de la existencia -en cada ser humano- de un núcleo complejo y abigarrado de sensaciones y sentimientos, así como de otro sofisticado núcleo de pensamientos, razonamientos y procesos lógicos.

Y el hombre no es uno de estos cuerpos, sino la autoconciencia que se expresa a través de ellos.

Estos tres cuerpos transitorios y perecederos, son la expresión en el mundo tridimensional y físico de otros tres vehículos más sutiles y duraderos, de los cuales el hombre común aún no tiene conciencia de su real existencia en los planos inmortales.

Y estos tres cuerpos sutiles son a su vez la proyección del ser imperecedero que realmente somos y que mora en los planos más excelsos y absolutos. En el diagrama siguiente se aprecian los tres planos y cuerpos eternos, que existen desde antes, durante y después de toda la creación; luego los planos y cuerpos inmortales que surgen en algún momento de la creación y existen hasta el final de los tiempos y finalmente los cuerpos mortales que duran algunas décadas expresándose en los planos mortales.

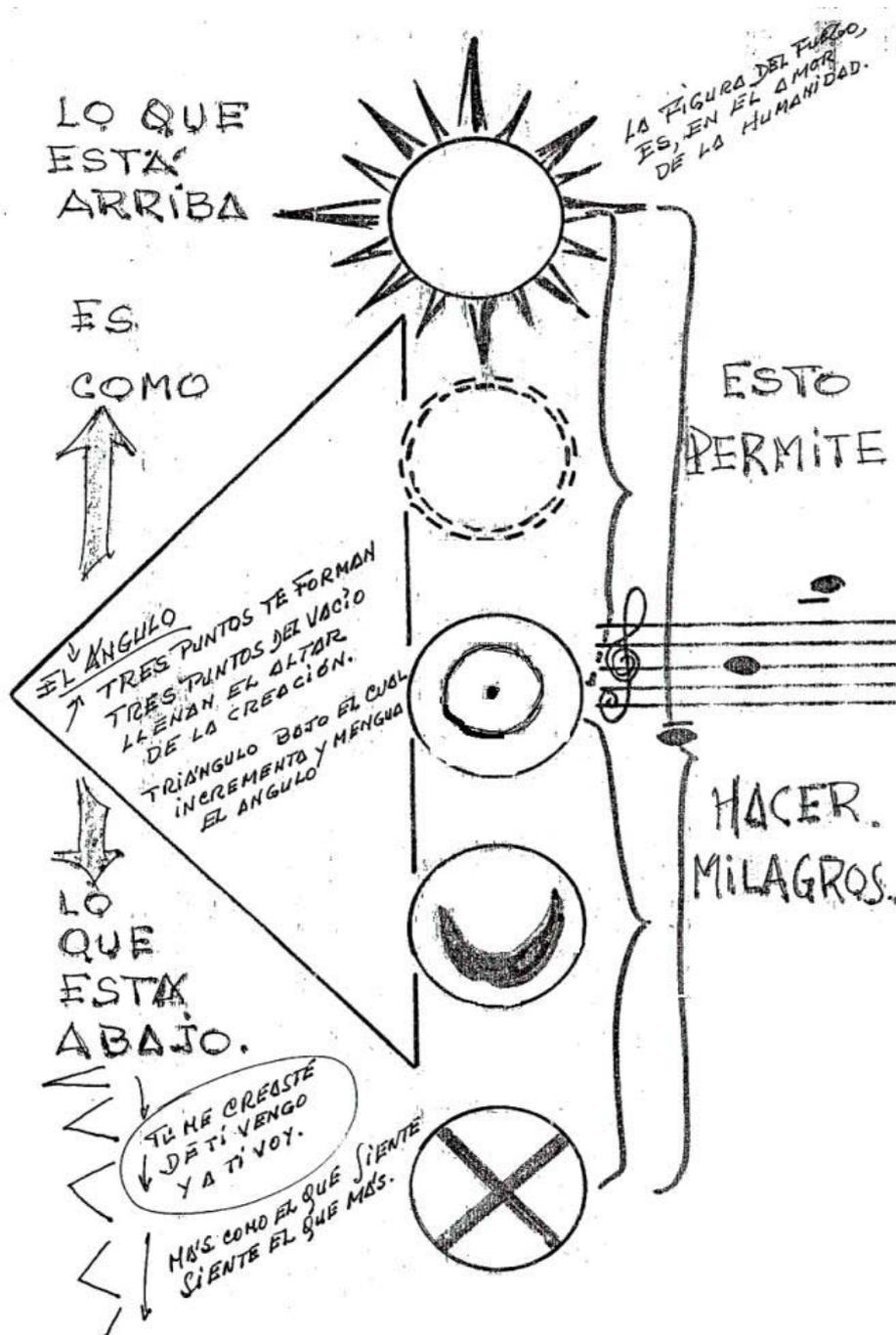


Y como el Hombre es todos y cada uno de sus cuerpos, lo que está arriba (los cuerpos inmortales) es como lo que está abajo (los cuerpos mortales); y lo que está abajo (otra vez los cuerpos inmortales) es como lo que está arriba (los cuerpos eternos). Véase entonces, que la frase no repetía dos veces la misma cosa.

El aprendizaje y manejo de esta triple realidad de planos y cuerpos del hombre lo llevará eventualmente al logro final que procura expresar la Tabla Esmeralda, al decir en su anteúltima frase: "Por esto he sido llamado Hermes Trismegistos, que posee las tres partes de la filosofía de todo el Mundo": la mortal, la inmortal y la eterna.

\* \* \*

## VI. APLICACIÓN PRÁCTICA DE ESTOS CONCEPTOS



El hombre común puede lograr -a través de su intelecto- llegar con su rayo milagroso desde la Tierra a la Luna, para dar así satisfacción a sus poderes y apetencias mundanas. (Véase el cuadro de la columna Central del Árbol de la Cábala).

Quien esto logra es el hombre al que solemos señalar como aquél que tiene el toque de Midas. Vale decir todo lo que se propone lo logra. Es por ejemplo quien detiene el automóvil y señala: aquí construiré tal tipo de negocio.

El resto de los acompañantes, sorprendidos piensan para sí: si eso hace, sólo logrará perder todo lo que invierta. Y probablemente tengan razón para el caso de cualquier otro empresario, pero no para éste. Es que todo lo que emprende siempre da resultado, él ha detectado que tiene un poder especial y los demás piensan que es un hombre afortunado, a quien acompaña la suerte. Pero normalmente no es así, existe otra razón para sus éxitos.

Hay también quienes tienen este mismo don, pero con la polaridad invertida, por ello todo lo que emprenden siempre se desbaranca. Sin embargo siempre han tenido su rayo milagroso; sólo que involuntariamente lo usan al revés.

¿Y el resto de los hombres? También tienen su rayo milagroso, pero desconocen que lo poseen y por ello no puede usarlo. Dejemos pues de lado a quien de por sí maneja bien y sin saberlo su rayo y ocupémonos del hombre común y de quien lo utiliza involuntariamente en dirección opuesta.

Dice al respecto la Tabla "*Separarás la tierra del fuego, lo sutil de lo grosero, con gran cuidado*". Y agrega luego "*Sube de la tierra al cielo y de rechazo desciende a la tierra y recibe la fuerza de las cosas superiores e inferiores...*".

Para lograr esto se deben utilizar las tres energías de que dispone el hombre, para entrelazarlas y lograr con ellas el rayo milagroso que enviará a los cielos, a los mundos sutiles. Estas tres energías son:

- La Energía Mental: Que saldrá del entrecejo como un rayo que concentra un pensamiento muy concreto.
- La Energía Emocional: Que saldrá desde el corazón como un rayo que concentra un sentimiento o deseo muy concreto.
- La Energía Vital: Que saldrá desde el centro Hara (un centímetro por debajo del ombligo) como un rayo que concentra la decisión de la voluntad para que aquel pensamiento y aquel sentimiento se hagan realidad.

Si se ha conseguido que estas tres energías estén equilibradas en cuanto a su caudal de fuerza y poder, y se ha visualizado que se van uniendo, torneándose entre sí, mientras ascienden hacia lo alto; se ha logrado entonces lanzar el rayo milagroso que en su ascenso va poniendo incandescentes los éteres.

Y ese rayo va en pos de la esencia de la naturaleza primordial, que se suele simbolizar con la Luna. Y como en las primeras etapas o experiencias de este tipo de tareas es muy difícil manejar fuerzas o potencias que no se ven o perciben, lo mejor es utilizar anclajes físicos para todo este proceso simbólico.

Por ello se sugiere hacerlo en la noche, en lugar apartado, mejor aún si es a orillas del mar o en un claro del bosque; y esperando que sobre nosotros brille la Luna en un cielo despejado.

Tire allí y así su rayo milagroso, cierre los ojos y espere "*que de rechazo descienda a la Tierra con la fuerza de las cosas superiores e inferiores...*". Si cuando esto ocurre siente que cae energía a su alrededor, intente con un acto de voluntad que se concentre en usted, que no se pierda a su alrededor.



Pruebe esta experiencia una y otra vez, aún si no aprecia resultados. Recuerde que sólo volverá cumplido cuando estén equilibradas la fuerza mental, emocional y la vital y esto lo logrará con práctica y paciencia.

Pero los rayos que usted envíe, aunque no den resultado concreto, van modificando y mejorando lenta y paulatinamente su estructura mental, emocional y vital, ya que al realizar un proceso en lo grande, ocurre también en lo pequeño; ya que como ocurre afuera, ocurre también dentro del operador.

El destino de cada persona que realiza estas operaciones (el Karma de cada persona) requiere para sí todo el esfuerzo de los errores y todo el esfuerzo de los aciertos; para así otorgar un doble don o capacidad a quien trabaje sobre los misterios de la Tabla de la Esmeralda.

Esos dos dones son: la capacidad de obtener resultados a través de este proceso y la transmutación mental, emocional y vital, para convertirse en un ser con mayores capacidades y con una percepción consciente cada vez mayor.

Así con práctica y constancia, llegará a poseer el toque de Midas y lograr los objetivos que se proponga. Si además de esto, obra usted con inofensividad hacia terceros, tendrá una vida placentera y feliz a la par que longeva.

Pero si además de todo ello arroja también su rayo al Cielo en forma desinteresada, en beneficio de algún grupo de desposeídos, necesitados, enfermos u otras situaciones similares; en este caso su rayo llegará más alto y más lejos.

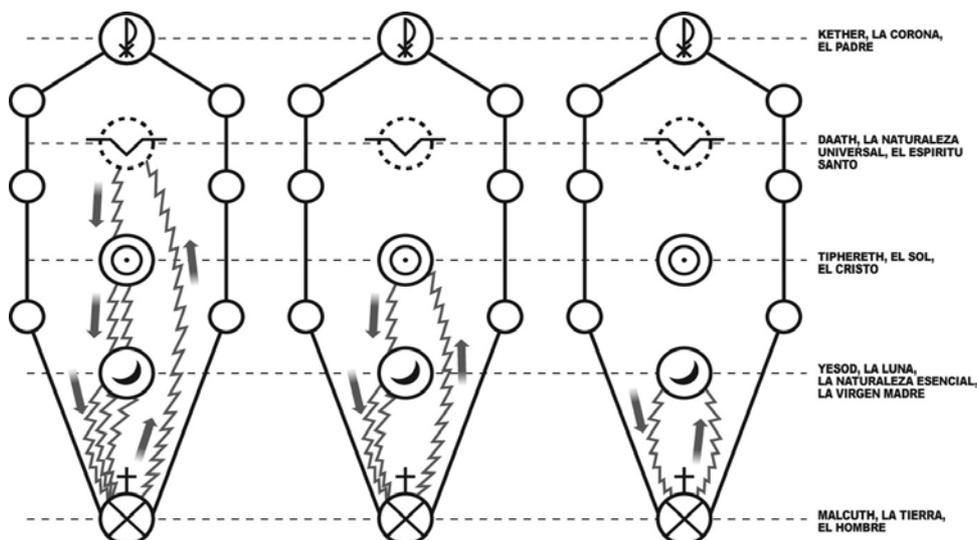
Así su rayo "Subirá de la Tierra al Cielo y de rechazo descende a la Tierra recibiendo la fuerza de las cosas superiores e inferiores...".



De esta manera, el cabalista, ocultista o alquimista, envía su energía (su triple rayo) al Sol y desde éste vuelve con el poder del Sol y la Luna; de esta forma el hombre logra no sólo los poderes mundanos, sino también los poderes del Logos Solar.

Según los use, por añadidura llega al hombre un poder aún mayor: el aliento o la energía Celeste, el poder de las estrellas, o sea el poder del universo entero.

Es que la Tabla de la Esmeralda enseña al hombre a transitar por la columna del medio del Árbol de la Vida, columna que abarca cinco de las luminarias, según se aprecia en la siguiente figura:



Dice el ocultismo al respecto de este planteo de la Tabla Esmeralda: *Para lograr la Corona del Árbol de la Vida, se debe llegar a través del centro solar, o sea para llegar a Kether, sólo a través de Tiphereth. Pero agrega: por intercesión de Daath, la Naturaleza Universal.*

Dice la iglesia al respecto algo que es equivalente: *Para llegar al Padre, sólo a través del Hijo y por intercesión del Espíritu Santo.*

Y agrega el ocultismo: *Y para llegar al centro solar, mejor a través del centro lunar, de la naturaleza esencial que obra en el mundo.*

En forma similar la iglesia puntualiza: *...y para llegar al Hijo, mejor a través de la Madre.*

Son pues tres los destinos ascendentes del rayo del Hombre:

- 1) El más bajo y terreno, el rayo en busca de resolver las necesidades personales y mundanas del propio interesado. Ascende de la Tierra a la Luna o sea del mundo denso al mundo sutil en el cual vivimos y regresa transformando la realidad material del hombre.
- 2) El rayo intermedio o rayo solar que por su cualidad y calidad de reclamo desinteresado es más leve y sutil que el anterior y llega entonces más alto. Desde allí desciende al plano lunar para lograr los medios para que se haga posible y regresa a la Tierra para dar cumplimiento a su finalidad concreta.
- 3) El rayo supremo o celeste que asciende a los planos más elevados a que el hombre puede apuntar. Sólo ocurrirá cuando el pedido sea de una magnitud sumamente elevada y excelsa; luego descenderá al nivel solar donde se revestirá de las cualidades necesarias, más luego descenderá al nivel lunar para revestirse de cualidades más densas y finalmente llegará a la Tierra en cumplimiento del plan que lo generara.

¿Y por qué el Hombre puede hacer y lograr esto? Porque está compuesto de los cinco componentes de la columna central:

- 1) El Hombre representa a Kether, a la Corona, al Padre en la Tierra, pues el Hombre es un Hijo del Padre.
- 2) Él posee también el Fuego de la Naturaleza Universal, de Daath, del Espíritu Santo.
- 3) Él tiene también el Aire sutil de Vida que proviene de Tipheret, del Sol, del Cristo.
- 4) A ello se suman las Aguas de la Naturaleza Esencial, de Yesod, la Luna, la Virgen Madre.
- 5) Y finalmente las fuerzas densas del mundo concreto, el polvo de la Tierra con que está construido su vehículo físico.

Tiene pues el Hombre al Espíritu del Padre y los cuatro elementos: Fuego de Daath, Aire de Tiphereth, Agua de Yesod y Tierra de Malcuth.

Por ello afirma la Tabla Esmeralda que *"El Sol es su padre, la Luna es su madre, el Viento lo ha llevado en su vientre y la Tierra es su nodriza"*.

Y mostrando que el Hombre es una expresión terrena del propio Creador, agrega: *"El padre de todo el Thelema (toda la excelencia) de todo el mundo está aquí (en tierra, en el Hombre) su fuerza o potencia está entera si está convertida en Tierra"*.

Por ello el Hombre puede hacer los milagros, por ello dice la Tabla: *"Lo que está arriba (el Padre) es como lo que está abajo (el Hombre), para hacer los milagros de una sola cosa (la columna del medio o columna del equilibrio o columna de la belleza, esa es la "una sola cosa")*.

Esa sola cosa que es la columna central del Árbol de la cábala se llama del equilibrio porque el hombre debe equilibrar las tres energías para lograr resultados con su rayo y se llama de la Belleza en razón de sus resultados.

El religioso islámico señala sus tres centros energéticos al decir que *"Wallah (toca el centro vital) is Wallah (toca el centro emocional) ed Mohamed (toca el centro mental) is Nebi (eleva su mano al cielo)*. Claro que muestra - sepa él o no- como se envía el rayo milagroso diciendo *"Wallah is Wallah ed Mohamed is Nebi"*.

El católico por su parte los marca dando el nombre del Padre al centro mental, llama Espíritu Santo al centro emocional y llama El Hijo al centro de vida, al decir: *"En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo"*, al hacer la señal de la Cruz.

Es por todo esto que puede el hombre separar su triple energía de su parte material y enviar su rayo energético al cielo. Por ello afirma la Tabla de la Esmeralda: *"Separarás la Tierra del Fuego, lo sutil de lo grosero, suavemente con grande industria"* (con trabajo, con dificultad).

Es pues la Tabla una afirmación permanente de que el Hombre en la Tierra es un hijo del Creador y por ello puede desarrollar todas estas cualidades y capacidades. Por cierto que hay más, mucho más para desvelar en este texto maravilloso.

Quizá sería conveniente que quien esté interesado en realizar estas acciones analizara detenidamente este material.

\* \* \*

## VII. PASEANDO CON HERMES EN UN PRADO ESMERALDA

*"SE DICE QUE: NO PUEDES REHACER EL MUNDO,  
Y POCO PUEDES REHACER DE TI MISMO...  
PERO: AMBAS COSAS INTÉNTALAS...  
QUE: SEGURO MUCHO LOGRARÁS..."*

*"HAY COSAS PERMANENTES E INMUTABLES.  
POR ENCIMA DE TODA ILUSIÓN,  
SÓLO ES UNA LA COSA  
DE ESO NO SE PUEDE DUDAR..."*

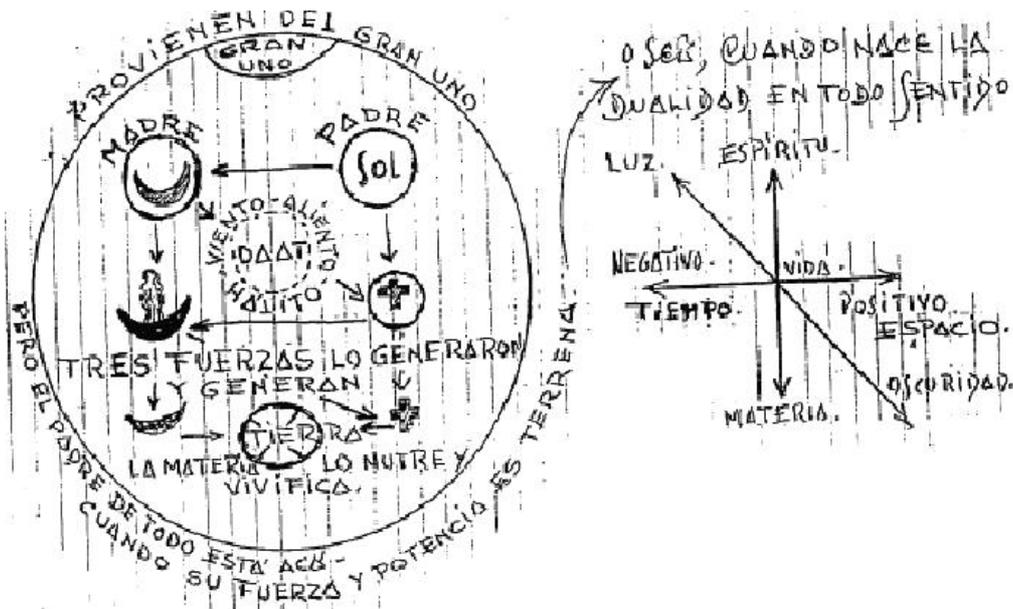
LA MATERIA ES ESPÍRITU,  
EL ESPÍRITU ES MATERIA...  
LO QUE HAY ALLÁ LO HAY AQUÍ...  
EL PODER ESTÁ AQUÍ Y ALLÁ.

- La fuerza para crear la Galaxia más lejana y el átomo más cercano es una sola cosa y Galaxia y átomo también lo son.

Ese Milagro de Milagro me permite hacer Milagros, pues todos los Poderes, -El Poder-, están en el TODO ABSOLUTO, en el TODO RELATIVO, en el GRAN TODO y en el PEQUEÑO TODO y yo estoy entre ambos y por ello puedo operar MILAGROS...

De una sola cosa se hacen los milagros, no con dos, sino donde se equilibran en una acá abajo, como que nacen de una allá arriba.

- Así que proviniendo Todo de Uno, nacen por adaptación porque provienen del Uno y siguen naciendo por adaptación.
- Une Tesis y Antítesis: Logra así la Síntesis.
- Elévate sobre las tres que son una, haz la Mátesis. Luego desciende al nivel dual y desdobra la nueva Tesis y Antítesis. Y así, haz obrado el cambio por adaptación: MILAGRO.



SEPARANDO ESPÍRITU Y MATERIA...  
SEPARANDO MASCULINO Y FEMENINO...  
SEPARANDO TRABAJOSA Y CUIDADOSAMENTE...

Así:

- Se eleva como péndulo al Cielo y luego desciende a la Tierra y así se enriquece con lo superior y lo inferior y gana en luz y en comprensión y la ignorancia se aleja del Mago.
- Porque ese Centro Pendular es la FUERZA UNA, que supera lo sutil y penetra la materia más densa.

- Así como todo fue creado, el medio de hacerlo está acá, a nuestro alcance.
- Tomemos y modifiquemos por esta vía y así, crearemos en el Marco de la ley.
- Ésta es la operación que nace en lo dual y da las tres partes de la operación.

①	DEL UNO ÚNICO LO DUAL DUAL	ASÍ SE CREÓ
②	DE LO DUAL AL UNO	ASÍ CREO
③	AL ACTUAR RECIBO FUERZA, LUZ Y SABER	ASÍ CREZCO EN LA CREACIÓN

- El milagro es la unión, sólo hay milagros cuando empiezas a unir lo de abajo con lo de arriba, cuando ambas son una sola cosa.
- EL PODER ESTÁ EN NOSOTROS. EL PODER DE LLEGAR ARRIBA SABIENDO QUE LO TENEMOS.
- Todos tenemos caminos diferentes.
- Tengo que aprender a escuchar, a escucharte. En los días de tormenta interior no escucho mi mar.
- En cambio, en el momento sereno, en el momento justo, lo puedo oír, allí se logra. Es cuando florece la flor en la voz del silencio.
- No hay una fórmula mágica para todos.
- De esta forma, el hombre Mago logra no sólo los poderes mundanos sino también los poderes del Logos. Según use estos poderes, por armonía y por añadidura, llega el poder celeste en términos similares.

***"LO QUE SE HA DICHO DE ESTE PROCESO DIVINO  
NO TIENE MÁS QUE AGREGAR.  
ES ESA SIMPLICIDAD COMPLEJÍSIMA, ES ESO"***

\* \* \*

## VIII. CONTINUANDO CON LA LECTURA DEL FUEGO NEGRO

Presentamos ahora una nueva traducción de la Tabla Esmeralda tomada de la revista Lumen, segunda época, número cuatro, que dice así:

*“Os voy a revelar lo que es real, sin mentira,  
cierto y muy verdadero.  
Lo que está abajo es semejante a lo que está arriba,  
y lo que está arriba es semejante a lo que está abajo,  
para realizar los milagros de Una Sola Cosa.*

*Y así como todas las cosas han sido producidas  
por el Verbo Único de un Único Ser, así también  
todas las cosas han nacido de esta Única Cosa  
por Adaptación.*

*Su Padre es el Sol, su Madre la Luna, el Viento  
lo ha llevado en su seno, la Tierra es su nodriza.  
El es el Padre de la Perfección en todo el Mundo.  
Su Poder se perfecciona aplicándolo sobre la Tierra.  
Se separa la Tierra del Fuego, lo sutil de lo espeso,  
actuando con prudencia y juicio.*

*Asciende con gran sagacidad de la Tierra al Cielo,  
y luego desciende nuevamente a la Tierra y une juntos  
los poderes de las cosas superiores y de las cosas inferiores.  
Así lograrás la gloria del mundo y toda oscuridad se  
alejara volando de ti.*

*Esto tiene más fuerza que la fuerza misma; porque  
conquista todo lo sutil y penetra todo lo sólido.  
Así es como las cosas todas fueron creadas.*

*De aquí proceden las maravillas aquí indicadas.  
Por lo tanto, he sido llamado Hermes Trismegistos,  
habiendo logrado las tres partes de la Sabiduría Universal.  
Lo que tenía que decir respecto de la operación del  
Sol, está completo”.*

Es una interpretación algo diferente, que se expresa a través de doce frases. Se transcribe en la revista ya señalada, en el artículo “El Hermetismo o Alquimia”, siendo su autor Don Antenor Dalmonte.

Anteriormente afirmábamos que el hombre puede lanzar su rayo milagroso desde el plano denso y material de la tierra a los sub-planos sutiles denominados lunares o astrales, y obtener resultados por hacerlo.

Decíamos que para lograr adecuadas consecuencias se debían utilizar tres energías:

- Energía mental desde el entrecejo.
- Energía emocional desde el corazón.
- Energía vital desde el centro hara (umbilical).

Y coordinando estas tres fuerzas en los términos ya reseñados del capítulo I, se lograba tanto satisfacer las necesidades personales y mundanas, como los pedidos de acciones más elevadas, trascendentes y desinteresadas.

Pero esto no es todo lo que el hombre puede lograr por esta vía; tengamos pues ante nuestra vista una de las frases centrales de la Tabla Esmeralda, que dice:

*“Sube de la Tierra al Cielo y de rechazo desciende  
a la Tierra y recibe la fuerza de las cosas  
superiores e inferiores.”*

*“Por este medio tendrás la Luz de todo  
el Mundo y por eso, toda oscuridad huirá de ti.”*

Estas frases tienen por significado que a través de tu rayo milagroso, puedes obtener el conocimiento que te sea preciso y necesario.

En otras palabras, que esta es la vía para acceder a los registros Akazicos, o archivos de toda la humanidad, de la tierra, del sistema solar y del universo, que están registrados en todos sus detalles en la Luz Astral.

La diferencia que media entre la Luz Astral y el Akaza es básicamente de dimensión, ya que Akaza es solamente cósmico, esto es, perteneciente al sistema solar, mientras que la Luz Astral es lo mismo que el Arqueo (Archaeus), un elemento universal, vivo y más altamente organizado que el Akaza (²).

Lo cierto es que Akaza y Luz Astral existen en todo el Universo, tanto en pleno espacio vacío y sideral como en cada sistema solar rodeando los planetas y todo lo que en ellos existe.

Son pues el Akaza y la Luz Astral un elemento y un poder que contiene el carácter de todas las cosas. Son el archivo de la memoria del pequeño mundo, del microcosmos, o sea del hombre; y son también el registro de la memoria del macrocosmos, al cual puede acceder el hombre por la vía de su rayo milagroso.

Como la Luz Astral es más activa y densa próxima al cerebro y a la médula espinal de los humanos, puede el hombre recoger y almacenar impresiones hechas en el aura astral del Cosmos y así “leer en la Luz Astral”; puede así el hombre “obtener la Gloria, la Luz de todo el Mundo y por eso toda oscuridad huirá de ti”, según afirma la Tabla Esmeralda, como “algo muy cierto, sin mentira y muy verdadero”.

---

<sup>2</sup> Archaeus: Significa “El Antiguo” en griego y se refiere a la más antigua deidad manifestada. Representa el Poder Formativo de la Naturaleza; es el principio de vida, es el Poder que contiene la esencia de La Vida.

Dice al respecto H.P. Blavatsky en su Doctrina Secreta: *“El Akaza, la Luz Astral, puede definirse como El Alma Universal, la Matriz del Universo, el Misterium Magnum del cual todo ha nacido por separación o adaptación.”*

O como dice la propia Tabla de la Esmeralda: *“Todas las cosas han procedido y proceden de Uno, por la mediación de Uno han nacido por adaptación.”*

Es pues el Akaza, el estructurador de los resultados del rayo milagroso y es a su vez el registro y archivo de las acciones del propio rayo y de sus consecuencias.

Participará pues del pedido, de su proceso y de sus efectos, guardando todo el detalle de ello por todo el período de manifestación del Universo, sin importar lo insignificante o monumental que fuera la acción emprendida.

Es pues la Luz Astral el registro de todas las causas y efectos ocurridas en todo el Universo, en el sistema solar, en la tierra, en la raza humana y en cada uno de los hombres.

Y todos los seres humanos, por ser portadores de una autoconsciencia que expresa al Espíritu Uno en cada espíritu humano individualizado; tienen el derecho y la capacidad de acceder a toda la sabiduría de las edades que se encuentra detallada y pormenorizadamente registrada en la Luz Astral Universal y en el Akaza cósmico de nuestro sistema solar.

\* \* \*

## **IX. LA HERENCIA DEL HOMBRE, O LA HERENCIA DE SÍ MISMO**

*“El Antahakarana es el sendero o puente entre el Ser Superior y el hombre transitorio. Es el medio de comunicación entre ambos. El Ego inferior en cada vida transmite por esa vía las impresiones que por su naturaleza pueden ser asimilados y retenidos por la Entidad Imperecedera y así hacerlos inmortales, siendo los únicos elementos que sobreviven de la pasajera personalidad a la muerte y al tiempo. Así pues, sólo de lo noble, espiritual y divino en el hombre, puede la Eternidad dar testimonio de haber vivido. Y sumergido en el Akaza, todo absolutamente todo, permanece registrado.”*

*H.P. Blavatsky - Glosario*

Los animales nacen con sus propias armas o herramientas incorporadas y son perfectamente adecuadas para mantenerlos con vida y asegurarles su supervivencia. Así es que dispondrán de garras, colmillos, colas prensiles, patas ágiles y veloces o picos y alas de diferentes formas y tamaños.

Vienen pues a la vida, enmarcados dentro de las cualidades y características de su raza o variedad y tienen todos los de la misma especie por única opción, idéntica conducta y rutina que sus ancestros y sus futuras generaciones.

El hombre, en cambio, viene a la vida con un bagaje diferente. Posee una autoconsciencia que lo hace no sólo diferente del resto de los seres vivos, sino que también hace distinto a cada ser humano, de los demás.

Su cuerpo físico no posee armas o herramientas propias para una forma de vida determinada, pero posee una mente, una voluntad y un conjunto de deseos con los cuales puede crear todas las armas y herramientas imaginables. Así entonces, podrá correr más que un gamo, volar más que un albatros o navegar sobre y bajo las aguas mejor que los delfines.

Y puede el hombre tanto adaptarse a la naturaleza, como intentar conquistarla y subyugarla. Y por ello y para ello, en los últimos cien años ha realizado más cambios e innovaciones de los que él mismo hiciera en los diez mil años anteriores.

Esto nos debe dar la pauta que la humanidad está evolucionando en forma exponencial, dirigiéndose aceleradamente hacia su nuevo destino, que la mayoría de los hombres no alcanza a vislumbrar. Sus avances más visibles, sobre todo en el mundo occidental y cristiano, son de orden material, ya sea en educación, alimentación, ciencia, medicina, salud, comunicaciones, confort y tantos otros aspectos de la vida moderna.

Claro que sigue habiendo miseria, guerra y desigualdad, pero nunca como hasta ahora un porcentaje tan elevado de la población mundial accedió a tantos beneficios. Quien crea lo contrario, pensando de sí mismo que no es pesimista sino realista, haría bien en analizar y documentarse en cuanto a la magnitud de la falta de orden social, de miserias, injusticias y guerras de hace un siglo atrás, y luego dos o tres siglos más atrás, en la edad media y más atrás aún, en la historia del hombre.

Si luego de este estudio imparcial no concluye que esta es la mejor época de todos los tiempos, que sólo será superada por las venideras, deberá aceptar que no toma como evolución hacia arriba y hacia adelante, el proceso acelerado en que está inmersa la humanidad, y por ende, que la humanidad toda está profundamente equivocada.

En mi caso personal, para ver tantos y tales cambios como los que he apreciado a lo largo de mi vida –por tener el privilegio de haber nacido en pleno siglo XX- hubiera precisado vivir de seis a ocho mil años; vale decir, por ejemplo, desde antes del Egipto faraónico, hasta el siglo XVIII.

Y mientras el hombre cambia vertiginosamente, los otros tres reinos – mineral, vegetal y animal- permanecen inmutables, incambiados y expectantes; sufriendo los efectos de los cambios que el hombre realiza al modificar su hábitat.

Pero esta ampliación del mundo material y de los medios de vida del hombre, requiere a continuación una ampliación del campo de la conciencia espiritual, para una mayor y mejor expresión del Espíritu Humano en la Tierra. Tal cosa ya ocurrió en ocasión del florecimiento de civilizaciones anteriores, como la egipcia, la babilónica, la griega y tantas más.

Cada una de ellas desarrolló algún aspecto particular de la espiritualidad del hombre, sobre la base de los misterios, explicado para unos pocos y utilizado sólo por los elegidos. Pero hace dos mil años surge un nuevo planteo, espiritualidad para todos y un contacto directo del hombre con lo superior, un templo universal (católico significa universal).

El hombre tiene ya estatura para autoiniciarse en los misterios en el advenimiento de una era de espiritualidad de las masas; no de unos pocos elegidos, sino de todos los hombres que lo intenten y perseveren con férrea voluntad y denodado esfuerzo.

Pero para esto, el hombre necesita heredar la sabiduría que todos sus antecesores han ido logrando palmo a palmo. Requiere cada hombre disponer de la herencia del Hombre, que es la herencia de sí mismo.

De la misma manera que los animales acceden desde su nacimiento al instinto de su raza, debe el hombre acceder a la sabiduría acumulada por todos los hombres a lo largo de incontables edades.

Cada variedad de animales sabe en forma innata, como cortejar, aparearse, hacer nido, cuidar y alimentar sus crías, cuando emigrar a lejanas regiones y tantas otras cosas que aseguran la supervivencia y continuidad de su raza.

Es así que ningún hornero necesita indicarles a sus polluelos cómo hacer el nido ni cómo orientarlo; es así también que el salmón viaja cientos de millas para remontar el mismo río y es así que aves que migran por vez primera, llegan a sus lugares ancestrales luego de cruzar medio mundo.

Todo esto se basa en dos cualidades de los seres del reino animal: el instinto o memoria racial y una conciencia más colectiva que personal; que activa aquella memoria y la pone en acción.

Es que la Vida consciente evoluciona dentro de cada reino y pasa de un reino a otro cuando le llega el momento evolutivo, expresándose en estos términos:

*“Late simplemente en el reino mineral.  
Se expresa y siente en el reino vegetal.  
Se desplaza y toma conciencia en el reino animal.  
Finalmente, es autoconsciente de sí misma en el reino humano.”*

El equivalente al instinto en el reino animal es, en grado superlativo en el hombre, la herencia acumulada por todos los seres humanos desde el principio de sus tiempos; y está el hombre en condiciones de aprender a obtener los aspectos que precise de dicha información.

Esta información está registrada en la Luz Astral a muy diferentes niveles.

- 1) A nivel Universal, puede el hombre comprender el origen, proceso y evolución de la creación universal o Kosmogénesis.
- 2) A nivel solar puede percibir el proceso creativo y evolutivo de nuestro sistema y por analogía el de los restantes sistemas estelares del universo, es lo denominado Cosmogénesis.

- 3) A nivel terrestre puede apreciar el proceso de creación y desarrollo de toda la vida en el planeta, Mesogénesis.
- 4) A nivel humano, percibir toda la evolución y experiencias realizadas por el hombre desde sus orígenes hasta el día de hoy, o Antropogénesis.
- 5) A nivel de Mónada individualizada e inmersa en su sempiterno proceso de renacimientos sucesivos, puede el hombre acceder a las vivencias de todas sus vidas terrestres –como ser humano- desde la primera hasta la última. Esto se denomina Egogénesis.

Y a toda esta información tiene derecho el hombre por su condición de tal. Claro que dicha capacidad está en todos los hombres en estado latente, aguardando que cada uno realice el esfuerzo de desarrollarla. Del mismo modo que nace con la capacidad potencial de poder leer y escribir, y de hacerlo en uno o varios idiomas, puede también aprender a percibir en la Luz Astral en cualquiera de los cinco niveles antes señalados.

Y de acuerdo con el axioma de la Tabla Esmeralda de “Como es arriba es abajo y como abajo es arriba”, el mismo principio o sistema utilizado para percibir en uno de estos cinco niveles de Luz Astral, será de aplicación para acceder a cualquiera de los otros.

\* \* \*

## **X. OTRA VUELTA POR LA TABLA ESMERALDA**

*ESTA ES UNA REVELACIÓN.  
NADA DE ESTO ES DUALIDAD.  
NADA DE ESTO ES EFÍMERO  
TODO ES PLENO Y PERMANENTE...*

*TODO ES REAL Y CIERTO EN TODOS LOS PLANOS EN QUE SE PUEDE  
EXPRESAR Y PERCIBIR...*

*LAS COSAS DE LA MATERIA  
SON COMO LAS COSAS DEL ESPÍRITU...  
Y LAS DE ÉSTE SON COMO  
LAS DEL CREADOR DE TODAS LAS CREACIONES...*

*ASI COMO LAS DE LA CREACIÓN UNA Y ÚNICA  
Y LA DEL PROPIO CREADOR...*

*HAY EN CADA HOMBRE UN INCREADO, TAL COMO EL INCREADO UNO E  
INDIVISIBLE DEL CUAL PARTE TODA CRACIÓN, INCLUSO LA DE CADA  
HOMBRE...*

*SOY PUES PARTE DEL INCREADO, UNO E INDIVISIBLE.  
SOY PUES EL CREADOR UNO Y ÚNICO.  
SOY DIOS EN ACCIÓN. YO SOY ÉL...*

Por ello: *EL INCREADO LOGRA EL MILAGRO DE LA CREACIÓN DE UNA SOLA COSA DESDE LA NO COSA. Y ASÍ TAMBIÉN PUEDE HACERLO EL HOMBRE...*

Así pues: SIENDO YO PARTE DEL ÚNICO SER Y TENIENDO PARTE DEL ÚNICO VERBO.

Así puedo: NACER LAS COSAS. POR ADAPTACIÓN DE LA ÚNICA COSA.

TODA CREACIÓN TIENE:

- Un Padre, una Chispa de Luz engendradora y activa.
- Una Madre pasiva y receptora que la nutre en la etapa gestadora.
- Un Soplo de Vida, de aliente.

TODA CREACIÓN ES TRINA:

- Un Espíritu Padre (Chispa del Espíritu Uno)
- Una Materia Madre (Fracción de la materia Una)
- Un Soplo de Vida (Hálito del viento único de vida)

Esta Creación al emerger a la vida propia en los distintos planos de existencia, tiene una nodriza que lo provee y sustenta.

	EL FUEGO FECUNDO	-	LA CHISPA DEL ESPÍRITU
	EL SOPLO DORADO	-	EL ALIENTO DE LA VIDA
	EL FRUTO	-	LA CRACIÓN
	LA VIRGEN BLANCA	-	LA MATERIA MADRE
	LA VIRGEN NEGRA	-	LA NODRIZA NUTRICIA

Así fue creado el Mundo, así fue creado el hombre, y así fui creado yo.

**ASÍ TODA CREACIÓN ES.**

**Y ASÍ TAMBIÉN, YO PUEDO CREAR  
EN LOS PLANOS DONDE ACTÚO...**

- El único ser del cual SOY y ÉL es en mí, es Padre de todo lo permanente en el Cosmos.
- Y se puede expresar en mí y por mí, si me aplico a tal proceso.
- El Hombre (cada hombre) debe aprender el arte que se apoya:

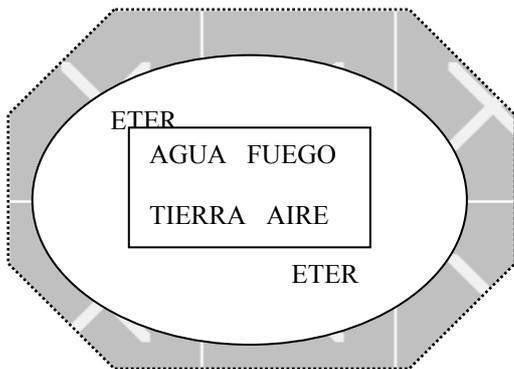
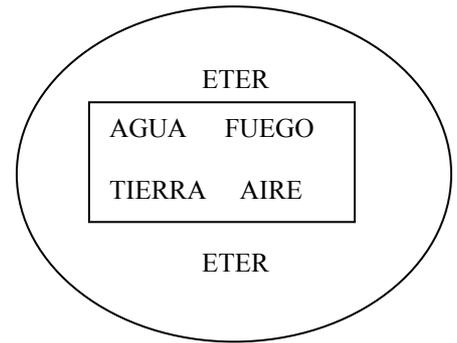
EN PRUDENCIA	y	EN JUSTICIA
↓		↓
EN CALLAR	y	EN SABER
↓		↓
EN GUARDAR EL SABER		EN GANAR EL ARTE

Cuál Arte? El que permite separar los 4 elementos que son la esencia de la materia. Al separarlos, la materia se descompone en sus elementos constitutivos.



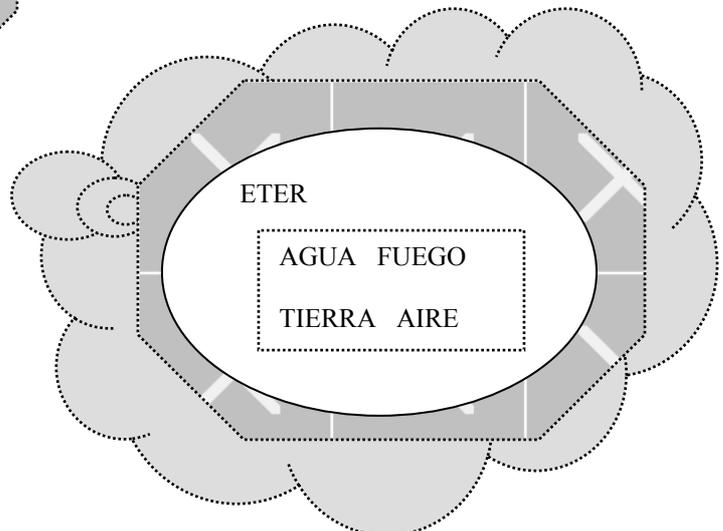
- Simultáneamente a este proceso se deben separar los tres elementos sutiles de estos 4 elementos más espesos.
- Son estos 3 elementos en orden de sutilidad creciente.

EL ETER, 5º elemento que rodea a los 4 anteriores →



← El 6º que interpenetra a los 5

Y el 7º que los interpenetra más profundamente a los 6 anteriores →



- Para lograr esto: Me elevo de la Tierra al Cielo de acuerdo al marco de la Ley Universal, pues si no cumplo con ello, no lograré las operaciones que logra el creador.
- Actúo también así al comenzar el descenso por los planos hasta completar mi obra al descender a la Tierra.
- Así, en mi traslado, logro unir los poderes superiores y los inferiores de las cosas en las que actúo y en las que me componen a mí mismo.
- Así la naturaleza de las cosas me ofrecerá el proceso de ellas y sobre ellas.
- Así todo el Proceso Creador será claro y sencillo para saber y poder realizarlo.
  
- Este poder adquirido es absoluto y se expresa en los planos sutiles y en los densos.
- Actúa pues
  - ➔ Sobre el Eter
  - ➔ Sobre los elementos que lo interpenetran a él y los 4 elementos densos.
  - ➔ Sobre los 4 directamente
  
- Y actúa modificando
  - ➔ Su cualidad
  - ➔ Su cantidad
  
- Y así pues: A la percepción externa, común y tridimensional, se operan maravillas que son la consecuencia visible y natural del proceso señalado.
- Será pues un TRIMEGUESTOS quien sea capaz de actuar sobre TRES COSAS.
  - ① EL ESPIRITU DE LAS COSAS
  - ② LA VIDA DE LAS COSAS
  - ③ LA MATERIA DE LAS COSAS
  
- Sin olvidar los componentes que ofrece, para nutrir el proceso, la nodriza, la madre Tierra (que son a su vez las mismas tres cosas enumeradas.
- Estas pautas de sabiduría que se expresan son: UNIVERSALES -pues de aplican en todo y Operan en todos los PLANOS.
- Es la operación del Padre en la Creación.
- Es también la operación que utilizará el Hijo, el hombre, que se aplique en iguales términos, dando por completa la acción que el Padre iniciara y continuará iniciando por siempre jamás.

\* \* \*

## XI. UNA VUELTA MÁS, PERO DESDE UN ÁNGULO MUY DIFERENTE

*"Todas las cosas han nacido de esta Única cosa por adaptación".*

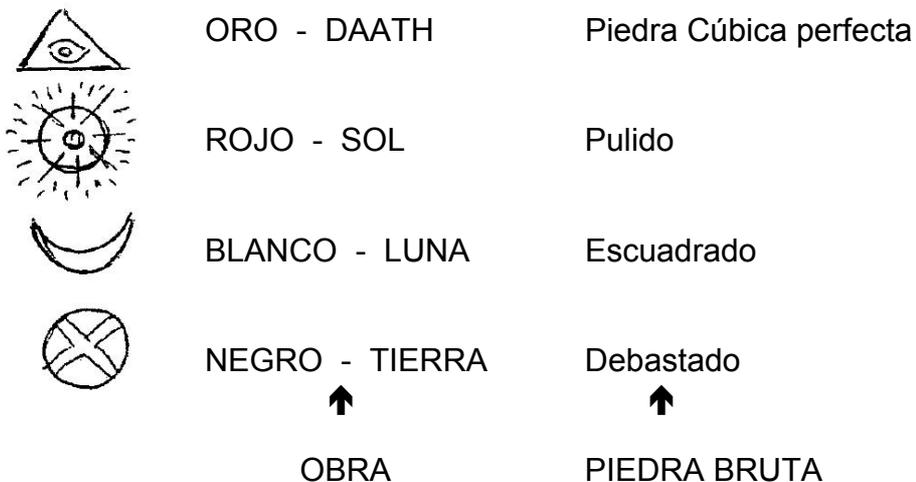
- El ser humano es una unidad, una modificación de la Una y Única Cosa.  
*"Su Padre es el Sol y su Madre es la Luna".*
- Alude a los progenitores espirituales de la Humanidad a los Pitris Solares, creadores del hombre interno, dándole la inteligencia y la conciencia, y los Pitris Lunares, más ligados a la Tierra, los creadores de la forma (Ver hojas adjuntas del glosario, para ésta y otras interpretaciones).  
*"Separa lo sutil de lo espeso"*
- Cada noche, en sueños y  
*"Asciende de la Tierra al Cielo".*
- Volviendo nuevamente a la Tierra al despertar.
- También en cada sucesiva Vida se produce esta separación, ascensión y nuevo descenso.
- Creciendo en sagacidad y sabiduría irá uniendo los poderes de ambos extremos, logrando la Gloria del Mundo, y el que

*"Toda oscuridad se aleje de él".*

- Pero el ocultista, el Mago, no tiene necesidad de esperar el momento de la muerte para lograrlo, pues debe perfeccionar el arte de elevarse y descender a todas las regiones o planos, el arte de separar y reunir lo superior y lo inferior.
- El aprendiz puede lograrlo también, ya sea durante o luego de una meditación o por otras vías o técnicas que le resulten adecuadas.
- Este logro aportará al aprendiz un acrecentamiento de capacidad para repetirlo y el consiguiente aumento de poder que siempre implica este logro.
- En ese subir y bajar se logra el Poder para transmutar las propias imperfecciones en oro puro y cambiar el mal del mundo en bienestar social para la humanidad, haciendo del ocultismo, la Alquimia o Magia, una materia eminentemente práctica.
- La materia prima para la obra mágica o alquímica es una (única) y la misma cosa que su finalidad u objetivo (el elixir de la vida o la Piedra Filosofal).
- Tal como en el cristianismo ortodoxo donde Cristo es a la vez el medio y la última finalidad, es el camino y la vida.
- En cuanto al proceso de la transmutación o acto mágico, los Alquimistas nos hablan de un vaso filosófico o huevo filosofal, donde debe

encerrarse "herméticamente" (de Hermes) la "materia de la obra"; dentro de un círculo que no se pasa dice el Mago; cubriéndolo con un velo (velándolo), dice el Cabalista.

- El vaso se debe colocar sobre un brasero o athanor en el cual mantener un fuego húmedo cuyo calor debe graduarse a las necesidades sucesivas de la "obra".
- El vaso, físicamente es un matraz o una retorta de cristal, pero esotéricamente es evidente que hace referencia al hombre mismo, en cuyo interior se consume el proceso alquímico.
- Tampoco es en el caldero hirviente y el fuego de la chimenea del Mago, sino en el propio Mago.
- ES QUE: La Materia, el Vaso, el Fuego y la Piedra Filosofal resultante, son siempre la única y sola cosa: EL HOMBRE...
- Es que el árbol de la cábala, las luminarias y sus senderos, así como quien los recorre, todo ello es la única y sola cosa: EL HOMBRE...
- El proceso de la transformación ocurre en etapas con cambios en el color de la materia.
- Comienza con el negro, pasa al blanco y al rojo brillante cuando se ha de emplear para la producción áurea.



- Para sostén y ornamento; para calzar en su justo lugar y justa forma en la estructura del místico templo de la humanidad.
- Cuerpo de Gloria, imperecedero y nacimiento del 2 veces nacido como un hijo de Dios en un espacio extra-temporal de la existencia.

En los 14 versos iniciales de Juan, en varias partes de su Apocalipsis (2-7 por ej.), este antiguo Alquimista lo expone en sus propios términos. Se sugiere leer cada versículo con enfoque alquímico-mágico y con detención suficiente.

\* \* \*