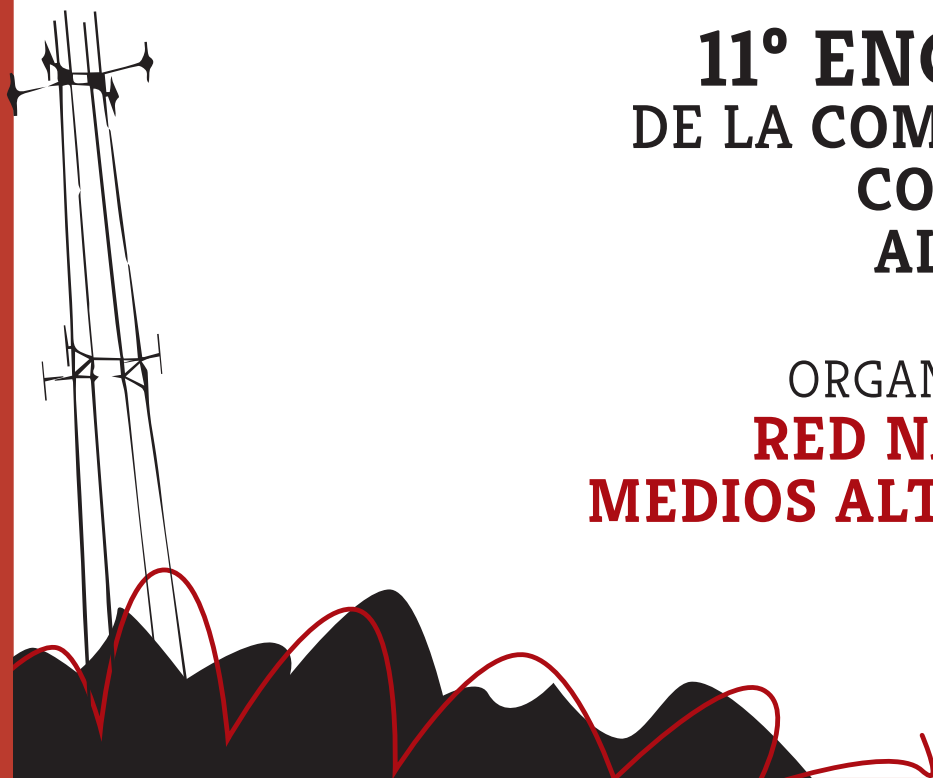


TALLER DE EDICIÓN DE AUDIO

ATAJOS DE TECLADO AUDACITY

FUENTE

http://manual.audacityteam.org/man/Keyboard_Shortcut_Reference/es



**11° ENCUENTRO
DE LA COMUNICACIÓN
COMUNITARIA
ALTERNATIVA
Y POPULAR**
ORGANIZADO POR LA
**RED NACIONAL DE
MEDIOS ALTERNATIVOS**

**LA RIOJA
2014**

Referencia de atajos del teclado

Esta página provee una lista de todos los atajos del teclado que pueden ser usados en Audacity, ordenados en grupos de funciones similares usados en la Barra de Menús y Barra de herramientas.

- Algunos atajos no tienen un ítem de menú equivalente.
- Muchos menús y comandos no tienen un atajo predefinido, pero usted les puede asignar uno en las Preferencias del teclado. Por conveniencia, estos son listados al final de las tablas de abajo. Es posible asignar atajos a efectos, comandos de análisis y comandos de generar individuales.
- Similarmente, usted puede cambiar los atajos predefinidos para cualquier ítem en las preferencias del teclado.

Menú Archivo	Menú Pistas	Menú Ayuda	Barra de herramientas de herramientas
Menú Editar	Menú Generar	Barra de herramientas de dispositivos	foco con el teclado
Menú Ver	Menú Efecto	Barra de herramientas de mezcla	
Menú Control	Menú Analizar	Barra de herramientas de selección	

Usuarios de Mac OS X: CTRL = COMANDO; ALT = OPCIÓN. Por lo que, por ejemplo, CTRL + ALT + K = COMANDO + OPCIÓN + K

Menú Archivo

Acción	Atajo	Descripción
Nuevo	CTRL + N	Crea una nueva ventana de proyecto vacía para empezar a trabajar en pistas nuevas o importadas.
Abrir...	CTRL + O	Le muestra una caja de diálogo estándar donde usted puede seleccionar archivos de audio, una lista de archivos (.LOF) o un archivo de proyecto de Audacity a abrir.
Cerrar	CTRL + W	Cierra la ventana de proyecto actual, preguntándole si guardar su trabajo en caso de que no lo haya hecho.
Guardar proyecto	CTRL + S	Guarde el archivo de proyecto de Audacity .AUP actual.
Importar > Audio...	CTRL + SHIFT + I	Similar a 'Abrir', excepto por que el archivo es añadido como una pista nueva a su proyecto existente.
Exportar audio...	CTRL + SHIFT + E	Exporta a un archivo de audio.
Exportación múltiple...	CTRL + SHIFT + L	Exporta múltiples archivos de audio en un proceso, un archivo por cada pista si son múltiples pistas de audio, o se pueden añadir etiquetas que definan la longitud de cada archivo exportado.
Salir	CTRL + Q	Cierra todas las ventanas de proyectos y sale de Audacity. Si hay cambios sin guardar en su proyecto, Audacity le preguntará si los desea guardar.
<p>Ítemes de menú asignables en Preferencias del Teclado: Guardar proyecto como; Guardar copia comprimida del proyecto...; Buscar dependencias...; Abrir editor de metadatos...; Importar > etiquetas, MIDI, datos en bruto; Exportar audio seleccionado; Exportar etiquetas; Aplicar cadena; Editar cadenas; Configuración de página; Imprimir.</p>		

Menú Editar

Acción	Atajo	Descripción
Deshacer	CTRL + Z	Deshace la acción de edición más reciente.
Rehacer	CTRL + Y (Mac/Linux: CTRL + SHIFT + Z)	Rehace la última acción de edición deshecha.
Eliminar audio o etiquetas > Cortar	CTRL + X	Remueve los datos de audio y/o etiquetas seleccionados y los ubica en el portapapeles. Por defecto cualquier audio o etiqueta a la derecha de la selección es desplazado a la izquierda.
Eliminar audio o etiquetas > Borrar	CTRL + K	Remueve los datos de audio y/o etiquetas seleccionados sin copiarlos al portapapeles. Por defecto, cualquier audio o etiqueta a la derecha de la selección es desplazado a la izquierda.
Eliminar audio o etiquetas > Dividir y cortar	CTRL + ALT + X	Lo mismo que cortar, pero ninguno de los datos de audio o etiquetas de la selección es desplazado a la derecha.
Eliminar audio o etiquetas > Dividir y borrar	CTRL + ALT + K	Lo mismo que borrar, pero ninguno de los datos de audio o etiquetas a la derecha de la selección es desplazado.
Eliminar audio o etiquetas > Silenciar audio	CTRL + L	Reemplaza el audio seleccionado actualmente con silencio absolutos. No afecta las pistas de etiquetas.
Eliminar audio o etiquetas > Recortar audio	CTRL + T	Elimina todo el audio salvo la selección. Si hay otros recortes separados en la misma pista estos no son borrados o desplazados salvo que se recorte la longitud completa del recorte o recortes. Esto no afecta a las pistas de etiquetas.
Recorte de límites > Dividir	<i>CTRL + I</i>	Divide el recorte actual en dos recortes en la posición del cursor, o en tres recortes en los límites de la selección.
Recorte de límites > Dividir y nuevo	CTRL + ALT + I	Hace un Dividir y cortar en la selección de la pista actual, y luego crea una nueva pista y pega la selección a esta.
Recorte de límites > Unir	CTRL + J	Si usted selecciona un área que se sobrepone en uno o más recortes, estos son unidos en un gran recorte. Las regiones entre recortes se transforman en silencios.
Recorte de límites > Desunir en silencios	CTRL + ALT + J	En un área de selección que incluya silencios absolutos, crea recortes individuales no silenciosos entre las regiones de silencios. El silencio se transforma en espacio en blanco entre recortes.

Copiar	CTRL + C	Copia los datos de audio seleccionados al portapapeles sin eliminarlos del proyecto.
Pegar	CTRL + V	Inserta lo que esté en el portapapeles a la posición del cursor de selección en el proyecto, reemplazando los datos de audio que estén seleccionados en ese momento, de haberlos.
pegar texto a nueva etiqueta	CTRL + ALT + V	Pega el texto en el portapapeles a la posición del cursor en la pista de etiquetas actualmente seleccionada. Si no hay una pista de etiquetas seleccionada se crea una, y una nueva etiqueta es creada.
Duplicar	CTRL + D	Crea una nueva pista que contenga solo la selección actual como un nuevo recorte.
Audio etiquetado > Cortar	ALT + X	Lo mismo que el comando Cortar, pero opera en regiones de audio etiquetado.
Audio etiquetado > Borrar	ALT + K	Lo mismo que el comando Eliminar, pero opera en regiones de audio etiquetado.
Audio etiquetado > Dividir y cortar	SHIFT + ALT + X	Lo mismo que el comando Dividir y cortar, pero opera en regiones de audio etiquetado.
Audio etiquetado > Dividir y borrar	SHIFT + ALT + K	Lo mismo que el comando Dividir y borrar, pero opera en regiones de audio etiquetado.
Audio etiquetado > Silenciar audio	ALT + L	Lo mismo que el comando Silenciar audio, pero opera en regiones de audio etiquetado.
Audio etiquetado > Copiar	SHIFT + ALT + C	Lo mismo que el comando Copiar, pero opera en regiones e audio etiquetado.
Audio etiquetado > Dividir	ALT + I	Lo mismo que el comando Dividir, pero opera en regiones o puntos de audio etiquetado.
Audio etiquetado > Unir	ALT + J	Lo mismo que el comando Unir, pero opera en regiones o puntos de audio etiquetado. Usted puede necesitar seleccionar el audio y usar Editar > Recorte de límites > Unir para unir todas las regiones o puntos.
Audio etiquetado > Desunir en silencios	SHIFT + ALT + J	Lo mismo que el comando Desunir en los silencios, pero opera en regiones de audio etiquetado.
Seleccionar > Todo	CTRL + A	Selecciona todo el audio en todas las pistas.
Seleccionar > Ninguno	CTRL + SHIFT + A	Deselecciona todo el audio en todas las pistas.

Seleccionar> Desde la izquierda hasta el cursor	[<p>Cuando Audacity está reproduciendo, grabando o pausado, ajusta el límite izquierdo de una selección potencial moviendo el cursor a la posición actual del cursor de reproducción verde (o cursor de grabación rojo).</p> <p>En caso contrario, abre el diálogo “Ajustar límite izquierdo de la selección” para ajustar la posición de tiempo del límite de selección a mano izquierda. Si no hay selección, moviendo los dígitos de tiempo hacia atrás crea una selección que termina en la posición del cursor previa, y mover los dígitos de tiempo hacia adelante provee una forma de mover el cursor hacia adelante a un punto exacto.</p>
Seleccionar> Desde la derecha hasta el cursor]	<p>Cuando Audacity está reproduciendo, grabando o pausado, ajusta el límite derecho de la selección (o cursor de grabación rojo). <p> En caso contrario, abre el diálogo “Ajustar límite derecho de la selección” para ajustar la posición de tiempo del límite de selección a mano derecha. Si no hay selección, mover los dígitos de tiempo hacia adelante crea una selección que empieza en la posición previa del cursor, y mover los dígitos de tiempo hacia atrás provee una forma de mover el cursor hacia atrás a un punto exacto.</p>
Seleccionar> Desde el inicio hasta el cursor	SHIFT + J	Selecciona una región en las pistas seleccionadas desde el inicio de la pista a la posición del cursor.
Seleccionar> Desde el final hasta el cursor	SHIFT + K	Selecciona una región en la pista seleccionada desde la posición del cursor hasta el final de la pista.
Seleccionar> En todas las pistas	CTRL + SHIFT + K	Extiende la selección actual arriba y/o abajo dentro de todas las pistas en el proyecto.
Seleccionar> En todas las pistas enlazadas	CTRL + SHIFT + Y	Extiende la selección actual arriba y/o abajo dentro de todas las pistas enlazadas en el grupo de pistas enlazadas actualmente seleccionado.
Encontrar cruces en cero	Z	Mueve los bordes de una región de selección (o la posición del cursor) ligeramente de forma que queden en un punto de cruce en cero en aumento.
Mover cursor al inicio de la selección	IZQUIERDA	Cuando hay una selección, mueve el cursor al inicio de la selección y remueve la selección.
Mover cursor al final de la selección	DERECHA	Cuando hay una selección, mueve el cursor al término de una selección y remueve la selección.

Mover cursor al inicio de la pista	J	Mueve el cursor al inicio de la pista seleccionada.
Mover cursor al final de la pista	K	Mueve el cursor al final de la pista seleccionada.
Preferencias	CTRL + P (Mac: COMMAND + ,)	Abre el diálogo de preferencias.
Desde la selección al inicio	SHIFT + HOME	Selecciona todo el audio desde el inicio de la pista hasta el cursor.
Desde la selección al final	SHIFT + END	Selecciona todo el audio desde el cursor hasta el final de la pista.
Tecla eliminar	RETROCESO	Elimina la selección. Cuando el foco está en la Barra de herramientas de selección, RETROCESO no es un atajo pero navega hacia atrás al dígito previo y lo ajusta a cero.
Tecla eliminar 2	SUPRIMIR	Elimina la selección.
Extender selección a la izquierda	SHIFT + IZQUIERDA	Incrementa el tamaño de la selección extendiéndola a la izquierda. El monto del incremento depende del nivel de aumento. Si no hay selección una es creada iniciándose en la posición del cursor.
Extender selección a la derecha	SHIFT + DERECHA	Incrementa el tamaño de la selección extendiéndola a la derecha. El monto del incremento depende del nivel de aumento. Si no hay selección una es creada iniciándose en la posición el cursor.
Contraer selección a la izquierda	CTRL + SHIFT + IZQUIERDA	Reduce el tamaño de la selección contrayéndola desde la derecha. El monto de la reducción depende del nivel de aumento. Si no hay selección no se toman acciones.
Contraer selección a la derecha	CTRL + SHIFT + DERECHA	Reduce el tamaño de la selección contrayéndola desde la izquierda. La cantidad de reducción depende del nivel de aumento. Si no hay selección no se toman acciones.
Cusor a la izquierda	IZQUIERDA	Cuando no hay selección, mueve el cursor un píxel de la pantalla a la izquierda. Cuando una opción Ajustar a está elegida, mueve el cursor a la unidad de tiempo predecesora según esté determinada por el Formato de selección actual. Si la tecla se mantiene presionada, la velocidad del cursor depende de la longitud de las pistas.

Cursor a la derecha	DERECHA	Cuando no hay selección, mueve el cursor un píxel de la pantalla a la derecha. Cuando una opción Ajustar a está elegida, mueve el cursor a la siguiente unidad de tiempo según este determinada por el formato de selección actual. Si la tecla se mantiene presionada, la velocidad del cursor depende de la longitud de la pistas.
Salto corto del cursor a la izquierda (1)	,	Mueve el cursor un segundo a la izquierda cuando la reproducción está detenida.
Salto corto del cursor a la derecha (1)	.	Mueve el cursor un segundo a la derecha cuando la reproducción está detenida.
Salto largo del cursor a la izquierda (1)	SHIFT + ,	Mueve el cursor 15 segundos a la izquierda cuando la reproducción es detenida.
Salto largo del cursor a la derecha (1)	SHIFT + .	Mueve el cursor 15 segundos a la derecha cuando la reproducción es detenida.
Ajustar (o extender) la selección a la izquierda	(Asignado por el usuario)	Lo mismo que Extender selección a la izquierda.
Ajustar (o extender) selección a la derecha	(Asignado por el usuario)	Lo mismo que Extender selección a la derecha.
<p>Ítemes de menú asignables en Preferencias del teclado: Mover cursor > al Inicio de la selección, al Término de la selección; Guardar región; Restaurar región; Región de reproducción > Bloquear, Desbloquear.</p> <p>Mantener presionado SHIFT y luego hacer clic izquierdo en la onda crea una selección entre el cursor de edición y el punto de clic (o extiende la selección actual desde su borde más cercano). Este atajo no puede ser configurado en las preferencias del teclado.</p>		

(1) Los tiempos de los saltos largo y corto son ajustados por los valores de Buscar tiempo mientras se reproduce en las Preferencias de reproducción.

Menú ver

Acción	Atajo	Descripción
Acercar	CTRL + 1	Acerca el eje horizontal del audio mostrando más detalle sobre un tiempo más corto.
Aumento normal	CTRL + 2	Aumenta a la vista predeterminada que muestra aproximadamente un segundo por pulgada.
Alejar	CTRL + 3	Aleja para mostrar menos detalle sobre un periodo de tiempo mayor.
Acercar a la selección	CTRL + E	Acerca o aleja de forma tal que el audio seleccionado se ajuste al ancho de la ventana.
Ajustar a ventana	CTRL + F	Aleja para mostrar el proyecto completo de forma que calce en pantalla.
Ajustar verticalmente	CTRL + SHIFT + F	Ajusta la altura de todas las pista hasta que calcen en la ventana del proyecto.
Ir al inicio de la selección	CTRL + [Mueve el borde izquierdo e la selección actual al centro de la pantalla, sin cambiar el nivel de aumento.
Ir al final de la selección	CTRL +]	Mueve el borde derecho de la selección actual al centro ed la pantalla, sin cambiar el nivel de aumento.
Colapsar todas las pistas	CTRL + SHIFT + C	Colapsa todas las pistas para tomar una cantidad mínima de espacio.
Expandir todas las pistas	CTRL + SHIFT + X	Expande todas las pistas a su tamaño original anterior al último colapso.
Pantalla completa	F11 (Mac: COMMAND + /)	Alterna entre los modos de pantalla normal y pantalla completa.

Ítemes de menú asignables en Preferencias del teclado: Mostrar distorsión; Historial...; Karaoke...; Tablero mezclador...; Barras de herramientas > Dispositivo, Editar, Medidores, Mezcla, Selección, Herramientas, Transcripción, Control, Restablecer barras de herramientas.

RePág desplaza el proyecto hacia la derecha y AvPág desplaza el proyecto hacia la izquierda, equivalentes a un clic en el área blanca a cualquiera de los lados de la barra de desplazamiento horizontal. Estos atajos no pueden ser configurados en las preferencias del teclado.

Menú Control

Acción	Atajo	Descripción
Reproducir/ Detener	ESPACIO	Inicia y detiene la reproducción (detener no cambia la posición de reinicio). Por ello, usar cualquier comando de reproducción o grabación después de detener con “Reproducir/Detener” iniciará la reproducción o grabación desde la misma posición en la Línea de tiempo desde la que inicio la vez anterior. También puede asignar atajos separados para Reproducir y Detener.
Reproducir/ Detener y Ajustar cursor	SHIFT + A	Inicia la reproducción como “Reproducir/Detener”, pero detener la reproducción ajusta la posición de reinicio al punto de detención. Al estar detenida, este comando es lo mismo que “Reproducir/Detener”. Mientras se reproduce, este comando detiene la reproducción y mueve el cursor (o el inicio de la selección) a la posición donde la reproducción fue detenida.
Reproducción cíclica	SHIFT + ESPACIO	Reproduce la selección una y otra vez.
Pausar	P	Temporalmente pausa la reproducción o grabación sin perder su ubicación.
Ir al inicio	HOME	Mueve el cursor al inicio del proyecto.
Ir al final	FIN	Mueve el cursor al final del proyecto.
Grabar	R	La grabación comienza en una nueva pista en la ubicación actual del cursor o al inicio de la selección actual.
Grabación programada...	SHIFT + T	Muestra el diálogo de grabación programada.
Grabación añadida	SHIFT + R	Inicia la grabación al término de las pistas seleccionadas.
Reproducir un segundo	1	Reproduce un segundo centrado en la posición actual del puntero (no desde la posición actual del cursor). Vea esta página para un ejemplo.
Reproducir selección	B	Reproduce desde la posición actual del puntero hacia o desde el inicio o final de la selección, dependiendo de la posición del puntero. Vea esta página para más detalles.

Reproducir vista previa de corte	C	Reproduce 1 segundo antes de la selección actual y un segundo después de esta, como si la selección actual hubiese sido cortada o eliminada. Esto es útil para tener una vista previa de como sonará el audio después del corte. La longitud del tiempo que es reproducido antes y después de la selección puede ser ajustada en la sección de Vista previa de corte de las Preferencias de Reproducción.
Búsqueda corta a la izquierda durante reproducción(1)	IZQUIERDA o ,	Retrocede el cursor de reproducción en un segundo.
Búsqueda corta a la derecha durante la reproducción(1)	DERECHA o .	Adelanta el cursor de reproducción en un segundo.
Búsqueda larga a la izquierda durante la reproducción(1)	SHIFT + IZQUIERDA o SHIFT + ,	Retrocede el cursor de reproducción en 15 segundos.
Búsqueda larga a la derecha durante la reproducción(1)	SHIFT + DERECHA o SHIFT + .	Adelanta el cursor de reproducción en 15 segundos.
Reproducir	(Asignado por el usuario)	Comando único para iniciar una reproducción inmediatamente.
Detener	(Asignado por el usuario)	Comando único para detener una reproducción o grabación inmediatamente de forma tal que la siguiente reproducción o grabación empezará desde la misma posición en la Timeline desde la que inició la última vez.
Reproducir a velocidad	(Asignado por el usuario)	Equivalente a apretar el botón Reproducir a velocidad en la Barra de herramientas de transcripción.
Ajustar velocidad de reproducción	(Asignado por el usuario)	Muestra el diálogo Reproducir a velocidad. Usted puede escribir un nuevo valor para reproducir a velocidad (entre 0.01 y 3), o presione Tab y luego use las flechas del teclado para ajustar el deslizador.
Incrementar velocidad de reproducción	(Asignado por el usuario)	Cada vez que se presiona se incrementará la velocidad de reproducción en 0.03. Usted debe usar después el atajo de reproducir a velocidad para reiniciar la reproducción a la nueva velocidad.
Reducir velocidad de reproducción	(Asignado por el usuario)	Cada vez que se presiona se reduce la velocidad de reproducción en 0.03. Usted debe usar el atajo para reproducir a velocidad para reiniciar la reproducción a la nueva velocidad.

Ítemes de menú asignables en las Preferencias del teclado: Sobregrabar (on/off); Reproducción a través del software (on/off); Grabación activada por el sonido (on/off); Nivel del sonido de activación...; Buscar nuevamente los dispositivos de audio.

Mantener presionado CTRL (o CMD en un Mac) mientras se reproduce, y hacer clic izquierdo en la onda mueve la posición de reproducción al punto de clic. Este atajo no puede ser configurado en la preferencias del teclado.

- (1) Los tiempos de búsqueda largo y corto pueden ser ajustados en la sección Buscar tiempo mientras se reproduce de las Preferencias de reproducción.

Menú Pistas

Acción	Atajo	Descripción
Añadir nuevo > Pista de audio	CTRL + SHIFT + N	Crea una nueva pista vacía.
Mezclar y generar a nueva pista	CTRL + SHIFT + M	Lo mismo que Pistas > Mezclar y generar, excepto por que las pistas originales son preservadas en vez de ser reemplazadas por la pista "Mix" resultante.
Silenciar todas las pistas	CTRL + U	Silencia todas las pistas de audio en el proyecto como si usted hubiese usado los botones de silenciar del panel de control de pista de cada pista.
Quitar silencio a todas las pistas	CTRL + SHIFT + U	Silencia todas las pistas de audio en el proyecto como su usted hubiese liberado los botones del panel de control de pista de cada pista.
Añadir etiqueta a la selección	CTRL + B	Crea una nueva etiqueta vacía en el cursor o región de selección.
Añadir etiqueta a la posición de reproducción	CTRL + M (Mac: COMMAND + .)	Crea una nueva etiqueta vacía en la posición actual de grabación o reproducción.
Mover foco a la pista previa(1)	ARRIBA	Cambia la pista que responde a la entrada del teclado a la pista previa (de arriba). Si la pista superior actualmente tiene el foco no se toman acciones.
Mover foco al previo y seleccionar(1)	SHIFT + ARRIBA	Como arriba, pero si hay una selección en la pista actual, esa selección es extendida en la pista de arriba.
Mover foco a la siguiente pista(1)	ABAJO	Cambia la pista que responde a la entrada del teclado a la pista siguiente (de abajo). Si la pista inferior es la que actualmente tiene el foco no se toman acciones.

Mover foco al siguiente y seleccionar(1)	SHIFT + ABAJO	Como arriba, pero si hay una selección en la pista actual, esa selección en la pista actual es extendida a la pista de abajo.
Alternar pista enfocada(1)	RETORNO o ENTER	Cambia la pista enfocada de seleccionada a no seleccionada, o de no seleccionada a seleccionada
Cambiar balance en la pista enfocada	SHIFT + P	Muestra el diálogo de balance para la pista enfocada donde usted puede ingresar un valor de balance, o usar el deslizador para un control más fino del balance del que está disponible cuando se susa el deslizador de ganancia de pista.
Balancear a la izquierda en la pista enfocada	ALT + SHIFT + IZQUIERDA	Controla el deslizador de ganancia en la pista enfocada. Cada vez que se presiona la tecla se cambia el valor de balance en 10% a la izquierda.
Balancear a la derecha en la pista enfocada	ALT + SHIFT + DERECHA	Controla el deslizador de ganancia en la pista enfocada. Cada vez que se presiona la tecla se cambia el valor de balance en 10% a la derecha.
Cambiar ganancia en la pista enfocada	SHIFT + G	Muestra el diálogo de ganancia para la pista enfocada donde usted puede ingresar un valor de ganancia, o usar el deslizador para un control más fino de ganancia que el disponible al usar el deslizador de de ganancia de pista.
Incrementar ganancia en la pista enfocada	ALT + SHIFT + ARRIBA	Controla el deslizador de ganancia en la pista enfocada. Cada vez que se presiona la tecla se incrementa el valor de ganancia en 1 dB.
Reducir ganancia en la pista enfocada	ALT + SHIFT + ABAJO	Controla el deslizador de ganancia en la pista enfocada. Cada vez que se presiona la tecla se reduce el valor de ganancia en 1 dB.
Silenciar/ Desilenciar pista enfocada	SHIFT + U	Alterna el boton de Silencio en la pista enfocada.
Abrir menú en pista enfocada	SHIFT + M	Abre el menú desplegable de pista en la pista de audio enfocada u otros tipos de pista. En el menú desplegable de pista de audio, use las flechas ARRIBA y ABAJO para navegar ene l menú yENTER para seleccionar un ítem del menú. Use la flecha DERECHA para abrir las opciones de “Ajustar formato de muestreo” y “Ajustar frecuencia” o la flecha IZQUIERDA para dejar esas opciones.
Solo/No solo en pista enfocada	SHIFT + S	Alterna el botón Solo en la pista enfocada.
Eliminar pista enfocada	SHIFT + C	Remueve la pista enfocada.

Ítemes de menú asignables en las Preferencias del teclado: Añadir nuevo > Pista estéreo, Pista de etiquetas, Pista de tiempo; Pista estéreo a mono; Mezclar y generar; Remuestrear...; Remover pistas; Alinear pistas > Alinear término a término, Inicio a cero, Inicio a cursor/inicio de selección, Inicio a término de selección, Término a cursor/inicio de selección, Término a término de selección; Mover selección al alinear > Inicio a cero, Inicio a cursor/inicio de selección, Inicio a término de selección, Término a cursor/inicio de selección, Término a término de selección; Pistas enlazadas; Editar etiquetas...; Ordenar pistas > por tiempo de inicio, por nombre.

Mantener presionado SHIFT mientras hace clic sobre o bajo una pista seleccionada añade la pista presionada junto con SHIFT a la selección. Este atajo no puede ser configurado en las Preferencias del teclado.

Menú Generar

Acción	Atajo	Descripción
Todos los ítemes del menú Generar pueden ser asignados a teclas no usadas para atajos en Preferencias del teclado.		

Menú efecto

Acción	Atajo	Descripción
Repetir el último efecto	CTRL + R	Repite el último efecto utilizado y su último ajuste utilizado sin mostrar ningún diálogo.
Todas las clases de efectos en el menú Efecto pueden ser asignados a atajos no usados en las Preferencias del teclado.		

Menú Analizar

Acción	Atajo	Descripción
Contraste...	CTRL + SHIFT + T	Muestra el diálogo Contraste.
Todos los ítemes del menú Analizar pueden ser asignados a atajos no usados en las Preferencias del teclado.		

Menú Ayuda

Acción	Atajo	Descripción
Ítemes del menú asignables en las Preferencias del teclado: Sobre Audacity; Ayuda rápida (en navegador); Manual (en navegador); Herramientas de captura de pantalla; Ejecutar Benchmark; Información de dispositivos de audio...; Mostrar registro... .		

Barra de herramientas de dispositivos

Acción	Atajo	Descripción
Cambiar servidor de audio	SHIFT + H	Muestra el diálogo de selección de servidor de audio para escoger la interfaz particular con que Audacity se comunica con sus dispositivos elegidos de reproducción y grabación.
Cambiar dispositivo de salida	SHIFT + O	Muestra el diálogo de selección de dispositivo de salida para escoger el dispositivo de reproducción, pero solo si el menú desplegable de "Dispositivo de salida" en la barra de herramientas de dispositivo tiene entradas para dispositivos. En caso contrario, un mensaje de error de entrada será mostrado.
Cambiar dispositivo de entrada	SHIFT + I	Muestra el diálogo de selección de dispositivo de entrada para escoger el dispositivo de grabación, pero solo si el menú desplegable de "Dispositivo de entrada" en la barra de herramientas de dispositivo tiene entradas para dispositivos. En caso contrario, un mensaje de error de entrada será mostrado.
Cambiar canales de entrada	SHIFT + N	Muestra el diálogo de selección de canales de entrada para escoger el número de canales a ser grabado por el dispositivo de grabación seleccionado.

Barra de herramientas de mezcla

Acción	Atajo	Descripción
Ajustar ganancia de salida	(Asignado por el usuario)	Muestra el diálogo de volumen de salida. Usted puede escribir un nuevo valor para el volumen de salida (entre 0 y 1), o presione Tab y luego use las teclas de flechas izquierda y derecha para ajustar el deslizador.
Incrementar ganancia de salida	(Asignado por el usuario)	Cada vez que se presiona la tecla se incrementará la ganancia de salida por 0.1.
Reducir ganancia de salida	(Asignado por el usuario)	Cada vez que se presiona la tecla se reducirá la ganancia de salida por 0.1.
Ajustar ganancia de entrada	(Asignado por el usuario)	Muestra el diálogo de volumen de entrada. Usted puede escribir un nuevo valor para el volumen de entrada (entre 0 y 1), o presione Tab y luego use las teclas de flechas izquierda y derecha para ajustar el deslizador.
Incrementar ganancia de entrada	(Asignado por el usuario)	Cada vez que se presiona la tecla se incrementará la ganancia de entrada por 0.1.

Reducir ganancia de entrada	(Asignado por el usuario)	Cada vez que se presiona la tecla se reducirá la ganancia de entrada por 0.1.
------------------------------------	---------------------------	---

Barra de herramientas de selección

Acción	Atajo	Descripción
Desactivar #snap Ajustar a	(Asignado por el usuario)	Equivalente a desactivar el control de "Ajuste a" en la Barra de herramientas de selección.
Ajustar más cercano	(Asignado por el usuario)	Equivalente a ajustar el control de "Ajuste a" al más cercano en la Barra de herramientas de selección.
Ajustar al más cercano	(Asignado por el usuario)	Equivalente a ajustar el control de "Ajuste a" al anterior en la Barra de herramientas de selección.

Barra de herramientas de herramientas

Acción	Atajo	Descripción
Herramienta de selección	F1	Escoge una herramienta de selección.
Herramienta de envoltura	F2	Escoge la herramienta de envoltura.
Herramienta de dibujo	F3	Escoge la herramienta de dibujo.
Herramienta de aumento	F4	Escoge el nivel de aumento.
Herramienta de desplazamiento en el tiempo	F5	Escoge la herramienta de desplazamiento en el tiempo.
Multiherramienta	F6	Escoge la multiherramienta.

Siguiente herramienta	D	<p>Alterna hacia adelante entre las herramientas, empezando en la herramienta actualmente seleccionado: iniciando desde la Selección, y navegará a Envoltura a Dibujo a Aumento a Desplazamiento en el tiempo a Multi-herramienta a Selección.</p> <p>en el siguiente orden: Selección a Envoltura a Dibujo a Aumento a Desplazamiento en el tiempo a Multiherramienta a Selección y así sucesivamente.</p>
Herramienta previa	A	<p>Alterna hacia atrás entre las herramientas, empezando en la herramienta actualmente seleccionada: iniciando desde Selección, y navegará a Multi-herramienta a Desplazamiento en el tiempo a Dibujo a Envoltura a Selección.</p>

Foco del teclado

Acción	Atajo	Descripción
Retroceder dentro del Dock, Vista de pista y barra de selección	CTRL + SHIFT + F6	Cada uso meuve el foco del teclado como se indica.
Avanzar dentro del Dock, Vista de pista y barra de selección	CTRL + F6	Cada uso mueve el foco del teclado como se ha indicado.