



ZWEITE, ÜBERARBEITETE AUFLAGE

Augen auf! *100 Jahre Leica*

Herausgegeben von Hans-Michael Koetzle
Gestaltet von Detlef Pusch
Festeinband mit Banderole
27 x 32 cm
564 Seiten mit 12 Seiten eingelegetem Beiheft
ca. 1.200 Farbabbildungen
Deutsche Ausgabe ISBN 978-3-86828-523-9
Englische Ausgabe ISBN 978-3-86828-530-7
Euro 98,00

Reich bebilderte Kunst- und Kulturgeschichte der Leica anhand von mehr als 1000 Werken und erstmals publiziertem Archivmaterial

Eine Notiz im Werkstattbuch belegt: Spätestens im März 1914 hatte Oskar Barnack das erste funktionstüchtige Modell einer Kleinkamera für 35-mm-Kinofilm fertiggestellt. Damit war nicht nur ein neuer Fotoapparat erfunden. Mit der kriegsbedingt erst 1925 eingeführten Leica (= Leitz / Camera) kündigte sich ein Paradigmenwechsel in der Fotografie an. Nicht nur fotografierenden Amateuren, Quereinsteigern und emanzipierten Frauen erleichterte die Leica den Zugang zum Lichtbild. Sie provozierte auch eine neue Art des Sehens, einen schnelleren, dynamischen Blick auf die Welt aus neuen Perspektiven. Rechtzeitig zum runden Geburtstag der legendären Kleinbildkamera und erstmals in dieser thematischen Breite bietet der mit etwa 800 Fotografien bebilderte Band eine umfassende Kunst- und Kulturgeschichte der Leica von den 1920er-Jahren bis in unsere Tage.

Essays internationaler Autoren beschäftigen sich unter anderem mit der technischen Genese der Leica, ihrem Einfluss auf den modernen Bildjournalismus und nicht zuletzt ihrer Bedeutung für verschiedenste Strömungen innerhalb der fotografischen Avantgarde. Bis dato unveröffentlichte Dokumente aus dem Archiv der Leica Camera AG runden die facettenreiche 100-jährige Kulturgeschichte ab.

Fotos von: Michael Ackerman, Jane Evelyn Atwood, Ilse Bing, Edouard Boubat, René Burri, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Mark Cohen, Bruce Davidson, Michel Vanden Eeckhoudt, William Eggleston, Richard Fleischhut, Robert Frank, Lee Friedlander,

Alberto Garcia Alix, Gianni Berengo Gardin, Ralph Gibson, Bruce Gilden, René Groebli, George Grosz, Ara Güler, Elisabeth Hase, Fred Herzog, Frank Horvat, Thomas Hoepker, Barbara Klemm, William Klein, Robert Lebeck, Saul Leiter, Ulrich Mack, Ramón Masats, Susan Meiselas, Jeff Mermelstein, Joel Meyerowitz, Will McBride, László Moholy-Nagy, Victor Palla, Alexander Rodtschenko, Paolo Roversi, Erich Salomon, Jeanloup Sieff, Klavdij Sluban, Louis Stettner, Christer Strömholm, Sabine Weiss, Kai Wiedenhöfer, Tom Wood und vielen anderen.

Autoren: Alejandro Castellote, Anton Holzer, Bernd Weise, Christoph Schaden, Emília Tavares, Enrica Vigano, Franziska Mecklenburg, Gabriel Bauret, Hans-Michael Koetzle, Michael Ebert, Peter Hamilton, Rebekka Reuter, Thomas Honickel, Thomas Wiegand, Ulf Richter.

Ausstellungen

Haus der Photographie/ Deichtorhallen Hamburg (2014/15)
Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt/M. (2015)
C/O Berlin (2015)
WestLicht, Wien (2015/16)
Kunstfoyer, München (2016)
Historische Huizen Gent, St. Peter's Abbey (2016)
Galeria Municipal do Porto, Portugal (2016/17)
Espacio Fundación Telefónica, Madrid (2017)
Compleso del Vittoriano - Ala Brasini, Rom (2017/18)
Ernst Leitz Museum, Wetzlar (2018/19)

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com und pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



1. Oskar Barnack: Wetzlar Eisenmarkt, 1913 © Leica Camera AG



2. Ernst Leitz: New York II, 1914 © Leica Camera AG



3. Oskar Barnack: Flut in Wetzlar, 1920 © Leica Camera AG



4. Ilse Bing: Selbstporträt in Spiegeln, 1931 © Estate of Ilse Bing



5. Heinrich Heidersberger: Laederstraede, Kopenhagen 1935
© Institut Heidersberger



6. Alfred Eisenstaedt: VJ Day, Times Square, NY, 14. August 1945
© Alfred Eisenstaedt



7. Franz Hubmann: Stammgast im Café Hawelka, Wien 1956/57
© Franz Hubmann / Archiv Franz Hubmann/Imagno



8. F.C. Gundlach, Modereportage für Nino, Hamburger Hafen 1958
© F.C. Gundlach



9. Robert Lebeck: Der gestohlene Degen, Belgisch Kongo, Leopoldville, 1960
© Cordula Lebeck



10. Christer Strömholm. Nana, Place Blanche, Paris 1961.
© Christer Strömholm/Strömholm Estate



11. Jeffrey Silverthorne: Rosa with lipstick, Tex Mex, 1986
© Jeffrey Silverthorne



12. Claude Dityvon: »L'homme à la chaise« [Der Mann auf dem Stuhl],
Bd. St. Michel, 24. Mai 1968 © Chris Dityvon



KEHRER



13. Fred Herzog: Man with Bandage, 1968
© Fred Herzog, Courtesy of Equinox Gallery, Vancouver



14. Nick Ut: The Associated Press, Napalm-Angriff in Vietnam, 1972
© Nick Ut/AP/dpa, Courtesy Skrein Photo Collection



15. Wilfried Bauer, Aus der Serie »Hongkong«, 1985, ursprünglich erschienen im FAZ-Magazin # 307 vom 17.01.1986
© Nachlass Wilfried Bauer/Stiftung F.C. Gundlach



16. Jeff Mermelstein: Sidewalk, 1995
© Jeff Mermelstein



17. Michael von Graffenried: aus dem Zyklus »Nackt im Paradies«, Thielle (Schweiz), 1998 © Michael von Graffenried



18. Bruce Gilden: ohne Titel, aus dem Zyklus »GO«, 2001
© Bruce Gilden /Magnum Photos

VERLAG



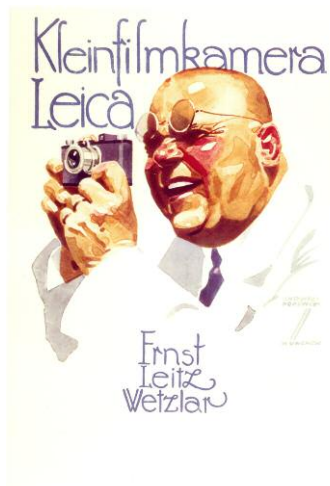
KEHRER



19. Hans Silvester: Stahlgerüstmontage, ca. Ende der 1950er Jahre © Hans Silvester / Agentur Focus



20. Julia Baier, aus der Serie »Geschwebe«, 2014. © Julia Baier



21. Leica Anzeigenmotiv von Ludwig Hohlwein, 1926 (erschien in »Die Reklame«, Berlin 1926). © Leica Camera AG



22. Ur-Leica von 1914 © Leica Camera AG