

# HiFi



## Lautsprecher

### Test-Jahrbuch 2014



- Die besten Boxen aller Klassen
- 8 Kompaktboxen, 20 Standlautsprecher
- Drei- und Vierwege-Hornsysteme
- Innovative Klangkonzepte
- 16 Exklusivtests



# Sonus faber

FINE SOUNDS  
GROUP

## Venere



### SONUS FABER

### V E N E R E

Die Venere-Baureihe besteht aus zwei Standlautsprechern (Venere 2.5 und 3.0), zwei Kompaktlautsprechern (Venere 1.5 und 2.0 [Bild oben]), für die ein speziell angepasster Standfuß entwickelt wurde), einem Center-Lautsprecher (Venere Center) und einem Modell für die Wandinstallation (Venere Wall).

Jetzt, bei Ihrem autorisierten Fachhändler.

Infomaterial anfordern unter  
[sonusfaber@audio-reference.de](mailto:sonusfaber@audio-reference.de)  
[www.audio-reference.de](http://www.audio-reference.de)



Venere 1.5



Venere 2.5



Venere 3.0

# AUDIO REFERENCE

Alsterkrugchaussee 435 • 22335 Hamburg • Tel.: 040 / 533 20 - 359 • Fax: -459 • [info@audio-reference.de](mailto:info@audio-reference.de) • [www.audio-reference.de](http://www.audio-reference.de)



## VIelfALT



Ofit genug haben andere und auch wir über die schier unendliche Anzahl von Lautsprecherherstellern gerade auf dem deutschen Markt geklagt – zu gering erscheinen die Überlebenaussichten gerade für die ganz Kleinen.

Und doch – genau sie sind das Salz in der Suppe, das uns das große HiFi-Menü erst schmackhaft macht. Nichts gegen die technisch ausgereiften und durch Großserienfertigung auch preisgünstigen Boxen der etablierten Hersteller – sie alle sind elementar wichtig für die „Grundversorgung“ mit funktionierender und gut klingender Technik. Für den kleinen Kreis der wahrlich Lautsprecherverrückten, zu denen ich unser Redaktionsteam klar zähle, sind die Schallwandler abseits des Mainstreams natürlich extrem spannend. Da gibt es Hersteller, die setzen nicht nur auf Holz als Baumaterial, sondern auf Stein und sogar

Metall. Rundumstrahler und Dipole haben sich einen festen Marktanteil erobert. Uralte Baukonzepte wie die ganz großen Mehrwege-Hörner erleben im 21. Jahrhundert mit modernster Technik ihre Renaissance. Und dann gibt es geniale Quereinsteiger, die einfach das Bewährte über den Haufen werfen und ganz neue Konzepte entwickeln oder ihre Chassis gleich selber bauen.

Und so möchten wir Ihnen auch in diesem Jahr außergewöhnliche Lautsprecher präsentieren, die neue Maßstäbe setzen. Beim Messen, Testen und vor allem Hören hatten wir eine Menge Spaß – wir hoffen, Sie haben ihn beim Lesen!

Thomas Schmidt

TOTEM   
ACOUSTIC



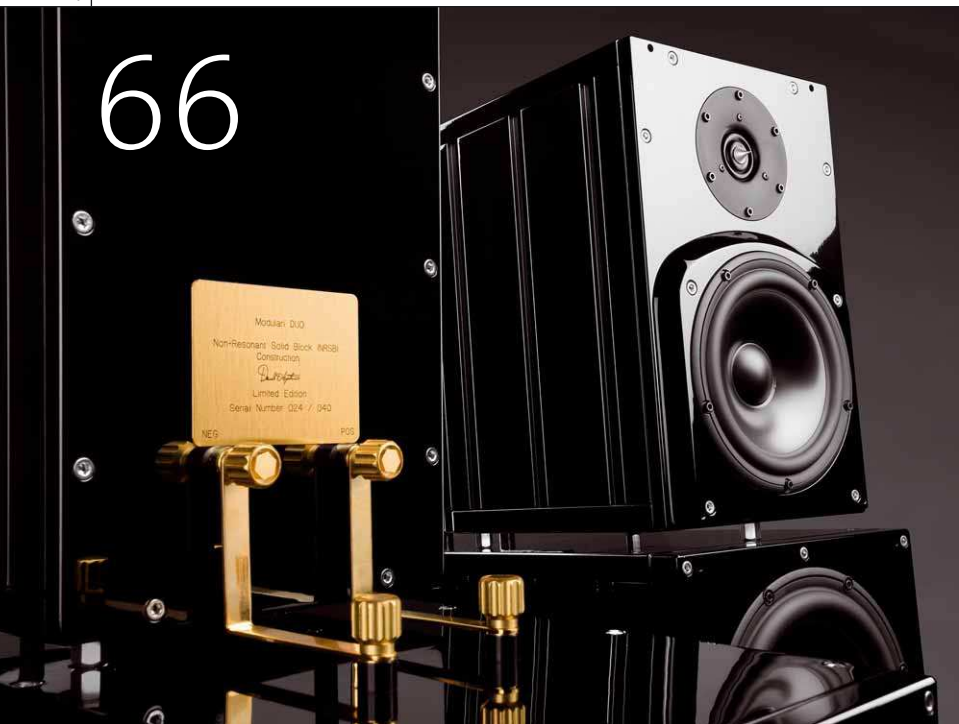
Bezugsquelle für TOTEM Acoustic Lautsprecher in Deutschland, Österreich und der Schweiz:

High-End Company AG  
Zürcherstrasse 310  
CH 8500 Frauenfeld

Tel. +41 (0)71 911 86 90  
Fax +41 (0)71 911 80 50  
[www.highendcompany.ch](http://www.highendcompany.ch)  
[info@highendcompany.ch](mailto:info@highendcompany.ch)

 **HIGH-END COMPANY** AG

Cambridge Audio · Totem Acoustic · YBA · Audioplan · VTL · Audioblock · JMC  
Nottingham Analogue Studio · Heed · Straight Wire · <sup>TM</sup>FLASH · Lovan · Eversound · Triangle  
MUSIK IST UNSERE LEIDENSCHAFT!



66



84



46

Exotische Natürlichkeit Exklusivtest: German Physiks HRS 120-D	12
Harmonielehre Exklusivtest: Dynaudio Excite X34v	18
Große Töne Test: Klipsch Klipschorn	22
Harter Stoff Test: Vroemen La Chiara ceramica	28
Nordische Kombination Test: Elac FS 197	32
Trichter-Show Erlebnisbericht: Cessaro Beta-2 plus Basshorn	34
Neu definiert Test: Teufel Definition 5	38
Fels in der Brandung Exklusivtest: Capriccio Continuo Admonitor Premiere + Submonitor III	42
Neue Welten Exklusivtest: Duevel Enterprise	46
Was Feines Exklusivtest: Kaiser Kawero Chiara	50
Vollblutmusiker Test: Vienna Acoustics Beethoven Baby Grand SE	54
Die Magie des Hörens Test: Spondor A6R	56
Downsizing Exklusivtest: Bohne Audio Spirit	58
Totem und Tabu Exklusivtest: Totem Element Fire	62
Full Metal Jacket Exklusivtest: Krell Modulari Duo	66
Passivität wagen Test: Manger MSSp1	70
Backwaren der anderen Art Erlebnisbericht: Mitec Lautsprecher	74
Schweizer Präzision Test: Piega TMicro 3 und TMicro Sub	78





12



18



112

Die neue Mitte Exklusivtest: Gauder Akustik Arcona 100	80
Born to Be Wild Exklusivtest: Hornfabrik Eder Wild One II	84
Volldampf voraus Test: Taga Platinum F-100 SE	88
Sphären-Klänge Exklusivtest: Anthony Gallo Micro + TR-1D	92
Einfach nur Musik Exklusivtest: Phonar Veritas P8 Next	96
Gerade volljährig Exklusivtest: JMR Offrande Supreme V2	100
Zweier plus Steuermann Exklusivtest: SVS Ultra Bookshelf + SB12-NSD	104
Neuaufgabe Test: Teufel T400 Mk2	108
Die Hörner aufgesetzt Exklusivtest: JaWil Audio Ragnarök	112
Supermodel Test: Elac FS 407	116
Französischer Charme Test: Davis Matisse HD	118
Mehrwert Exklusivtest: Valeur Audio Micropoint 4SE	120
Symphonisch Test: Vienna Acoustic Mozart Grand SE	124
Der zweite Streich Exklusivtest: Audio Exklusiv P6.1	126
Editorial	3
Inhalt	4
Magazin	6
Vorschau/Impressum	130



## KELINAC ELECTROACOUSTIQUE – LAUTSPRECHER AUS FRANKREICH

Eleganz, Natürlichkeit, Emotion und eine unverfälschte Akustik: Dafür stehen die Lautsprecher von Kelinac; ein kleines französisches Unternehmen, im Jahr 2000 in der Nähe von Versailles von Patrice Nicoleau gegründet. Kelinac-Produkte zeichnen sich durch Präzision, Geradlinigkeit und ein unvergessliches Musikvergnügen aus. Die wirkungsgradstarken Lautsprecher sind in Frankreich mehrfach ausgezeichnet und stehen für höchste Ansprüche an die Verarbeitung, Produktqualität und Lebensdauer. Sie werden mit 10 Jahren Garantie ausgeliefert.

Kelinac wird seit 2012 von Siegl-Hifi vertrieben.

Kelinac wird bei den Hifi-Tagen in Hamburg am 1. und 2. Februar 2014 vertreten sein.

Acoustique à la française!

*Thomas Siegl*

*Kantstr. 98*

*D-10627 Berlin*

*Telefon: 030 32701916*

*Internet: [www.kelinac.de](http://www.kelinac.de)*

*E-Mail: [info@siegl-hifi.com](mailto:info@siegl-hifi.com)*



## AN DIE WAND MIT IHM

Die Firma IBEX Audio ist stolz darauf, zwei renommierte Produkte auf dem deutschen Markt vertreten zu dürfen: Mystère Audio aus den Niederlanden und die deutsch-amerikanische Lautsprecherlegende Von Schweikert. Mit der im letzten Jahr in den USA neu vorgestellten Von Schweikert VR-35 Export Deluxe präsentiert IBEX AUDIO einen Lautsprecher, dessen einziges Entwicklungsziel es war, ein Live-Erlebnis bei extrem wandnahe Aufstellung ohne klangliche Kompromisse zu erzeugen. Der gebürtige Heidelberger Albert von Schweikert, der zu den renommiertesten Entwicklerpersönlichkeiten in den USA zählt, war der Meinung, dass viele Musikliebhaber über keinen eigenen Hörraum verfügen und die Aufstellung im Wohnzimmer mit üblichen Lautsprechern sehr häufig zu Kompromissen zulasten des Musikgenusses führt. Über einen Zeitraum von über 12 Monaten entwickelten er und sein Team die VR-35 Export Deluxe, die bereits mit lediglich 10 cm Abstand zur Rückwand einen extrem tiefen und dabei schnellen, straffen Bass ohne jegliche Aufdickungseffekte erzeugt. Dies wird zum einen durch ein hochgradig resonanzoptimiertes Gehäusedesign erreicht sowie durch Auswahl und Anordnung der hochwertigen aufeinander abgestimmten Lautsprecherchassis.

Ibex Audio, Heidenheim

*Telefon: 07321 25487*

*Internet: [www.ibex-audio.de](http://www.ibex-audio.de)*

*E-Mail: [info@ibex-audio.de](mailto:info@ibex-audio.de)*



## STAFF VON ENGELHOLM

Etwas kompakter als beim letztjährigen Testgerät geht es bei der neuen Engelholm STAFF zu. Dennoch reicht ihre Wiedergabe dank eines 22-Zentimeter-Keramik-Tieftöners bis in die tiefsten Tiefen des Frequenzgankellers. Dazu wurde die Mitteltonwiedergabe optimiert, und nach oben hinaus sorgt ein Bändchenhohtöner für die feinen Akzente.

Wie immer bei Engelholm stellen die Lautsprecher keinen Verstärker vor Probleme, weswegen sie sich universell einsetzen lassen.

Audiostones HiFi Vertrieb

*Münzenberg/Gambach*

*Telefon: 06033 67966*

*E-Mail: [kontakt@audiostones.de](mailto:kontakt@audiostones.de)*

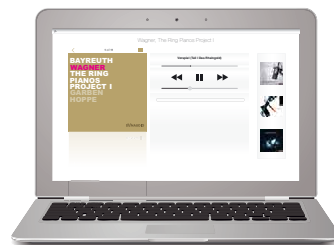
*Internet: [www.audiostones.de](http://www.audiostones.de)*

# WiMP HiFi, YouTube, TV in HiFi-Qualität, in zwei einfachen Schritten:

1.



2.





## LINN AKUBARIK

Die neue Akubarik ist ein 5-Wege-Lautsprecher mit integrierten Chakra-Endstufen, Aktiv-Frequenzweiche, Dynamik-Schaltnetzteil und einem nach unten abstrahlenden Iso-barik-Bass-System. Im Verstärkermodul sind die analogen Aktiv-Filternetzwerke und die Chakra-Endverstärker auf einer gemeinsamen Platine untergebracht. Das Schaltungslayout ist für ultrakurze Signalwege optimiert, was Störgeräusche minimiert und Steckverbindungen überflüssig macht. Das isobarische Bass-System macht kraftvolle Tiefbässe bei verblüffend kompakten Gehäuseabmessungen möglich. Das von Linn entwickelte 3K-Array-Modul ist in einem massiven Aludruckgussgehäuse untergebracht und beherbergt auf engstem Raum Mitteltöner, Hochtöner und Superhochtöner. Es kommt klanglich dem Ideal der Punktschallquelle nahe und bietet praktisch unabhängig vom Hörplatz eine realistische, naturgetreue und räumlich glaubhafte Musikwiedergabe

### Ausführungen:

Esche Schwarz, Kirsche, Eiche, Rosenut, Nussbaum, Weiß  
Hochglanzausführungen: Klavierlack Schwarz, Kirsche, Eiche, Rose-nut, Nussbaum, Weiß plus über 200 RAL-Classic-Hochglanzfarben

*Preis: 18.500 Euro (Paar)*

*Kontakt: Linput Consulting*

*Telefon: 08341 993515*

*Internet: www.linn.co.uk*



## KLASSISCHE STANDBOX VON SPENDOR

Neben den traditionellen Studiomonitoren hat sich Spendor schon seit einiger Zeit ein zweites Standbein geschaffen: Schlichte und elegante HiFi-Lautsprecher, die zu einem immer wieder erfreulich günstigen Preis wirklich gediegene Qualität bieten – in Sachen Technik und Verarbeitung. Neuester Streich ist die D7, eine Zweieinhalb-Wege-Box mit zwei 18-Zentimeter-Bässen und einer Hochtonkalotte, die durch eine spezielle akustische Linse über ein sehr gleichmäßiges Abstrahlverhalten verfügt.

Der Preis für diese elegante Neuerscheinung liegt in Holzausführung bei 4.190, lackiert bei 4.790 Euro.

BT Hifi Vertrieb

*Telefon: 02104 175560*

*Internet: www.bt-vertrieb.de*

*E-Mail: info@bt-vertrieb.de*



## NEUES FLAGGSCHIFF VON IKON AKUSTIK

Ikon Akustik hat einen technologisch ausgereizten Leckerbissen, der das Konzept „Zwei-Wege-Box“ auf die absolute Spitze treibt: Mit dem großen Raal-Bändchen 140 und einem 8-Zoll-Audio-Technology-Tiefmitteltöner sind die Zutaten auf jeden Fall vom Feinsten. Die Verkabelung erfolgt mit Mudra-Silberleitern; die Frequenzweiche ist mit Mundorf-Silber/Gold-Kondensatoren im Hochton, Duelund-Kondensatoren und Duelund-Silver-Cast-Widerständen aufgebaut.

Das große Anschlussterminal hat Silber-Nextgen-WBT-Klemmen. Grundton, Mittelton und Hochton sind über steckbare Widerstände (Duelund) regelbar.

Paarpreis: 28.000 Euro

Ikon Akustik, Mörlenbach

*Telefon: 06209 4080*

*Telefax: 06209 4528*

*Internet: www.ikonakustik.de*

*E-Mail: IkonAkustik@t-online.de*