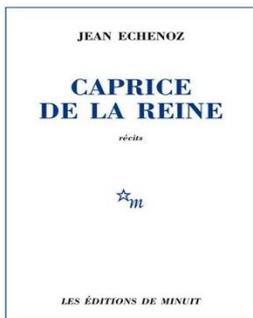
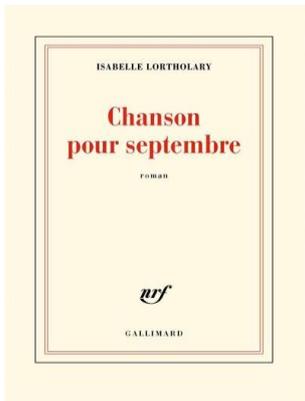


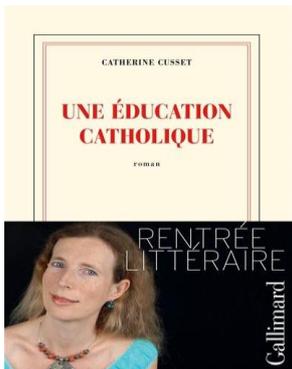
**Titre :** L'île du Point Némo / Jean-Marie Blas de Roblès  
**Collection/série :** Littérature française  
**Auteur :** Jean-Marie Blas de Roblès (1954-....) Auteur  
**Editeur :** Zulma, 2014  
**Format :** 1 vol. (460 p.) : 21 x 14 cm  
**Résumé :** Martial Canterel, opiomane dandy fortuné, est appelé à l'aide par son majordome pour retrouver les diamants volés de Lady MacRae. Ainsi commence un long périple à travers le monde où se croiseront des personnages hauts en couleur.  
**Type de document :** Texte imprimé



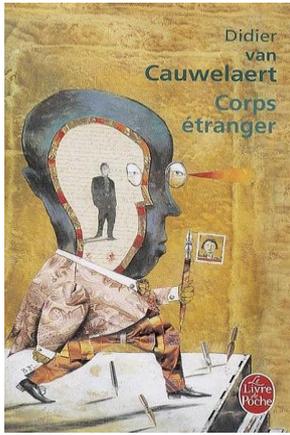
**Titre :** Caprice de la reine / Jean Echenoz  
**Auteur :** Jean Echenoz (1947-....)  
**Editeur :** les Éd. de Minuit, impr. 2014  
**Format :** 1 vol. (121 p.) : 19 cm  
**Résumé :** De Babylone au Bourget en passant par un parc, un pont, un fond sous-marin, le Suffolk et la Mayenne, ces sept récits entraînent le lecteur en autant de lieux différents  
**Type de document :** texte imprimé



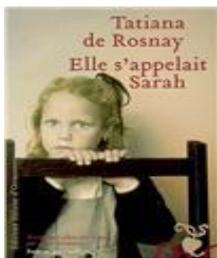
**Titre :** Chanson pour septembre : roman / Isabelle Lortholary  
**Collection/série :** Blanche  
**Auteur :** Isabelle Lortholary (1967-....)  
**Editeur :** Gallimard, 2014  
**Format :** 1 vol. (250 p.) : 21 x 14 cm  
**Résumé :** Le 7 septembre 1975, en Ariège. Dominé par une falaise qui menace de s'effondrer, un village se vide peu à peu de ses vacanciers. Se déroulant sur une seule journée, ce roman s'attache tour à tour aux différents personnages qui habitent le village ou y séjournent : l'écrivain Robert de Clerval et sa fille Luce, la boulangère Solange Fournier, etc.  
**Type de document :** Texte imprimé



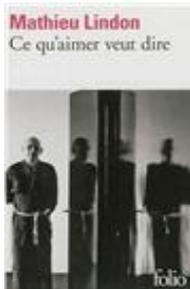
**Titre :** Une éducation catholique : roman / Catherine Cusset  
**Collection/série :** Blanche  
**Auteur :** Catherine Cusset (1963-....) Auteur  
**Editeur :** Gallimard, 2014  
**Format :** 1 vol. (131 p.) : 21 x 14 cm  
**Résumé :** L'auteure évoque la relation qu'elle a entretenue avec la religion dans sa jeunesse, entre un père croyant et une mère athée. Elle relate également ses premières relations sexuelles, l'éveil du sentiment amoureux, la souffrance, etc.  
**Type de document :** Texte imprimé



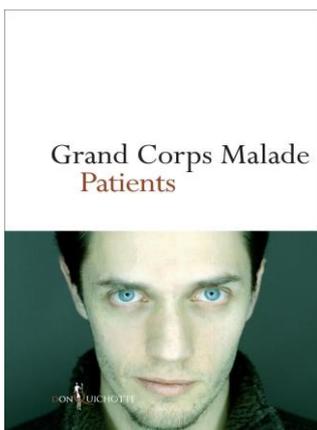
**Titre :** Corps étranger / Didier Van Cauwelaert  
**Collection/série :** Le livre de poche  
**Auteur :** Didier Van Cauwelaert  
**Editeur :** LGF, 2003  
**Format :** 317 p. : 18 cm  
**Résumé :** Frédéric Lhanberg, critique littéraire puissant et détesté, reçoit une lettre mystérieuse destinée à Richard Glen, pseudonyme sous lequel il avait écrit dans sa jeunesse un unique roman d'amour avec sa femme récemment décédée. Il redémarre alors une nouvelle vie avec l'expéditrice de la lettre, sous cette identité fictive, refusant de dévoiler sa véritable personnalité.  
**Type de document :** Texte imprimé



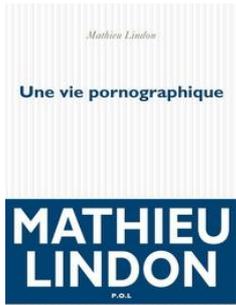
**Titre :** Elle s'appelait Sarah : roman / Tatiana de Rosnay ; traduit de l'anglais par Anès Michaux  
**Autres titres :** Sarah's key  
**Auteur :** Tatiana de Rosnay  
**Editeur :** Ed. H. d'Ormesson, impr, 2010  
**Format :** 1 vol. (356 p.) : 21 cm  
**Notes :** Bibliogr., 1 p  
**Genre, thème :** historique  
**Type de document :** Texte imprimé



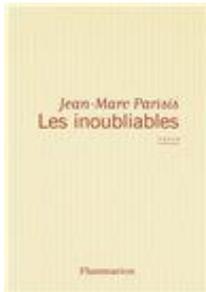
**Titre :** Ce qu'aimer veut dire / Mathieu Lindon  
**Collection/série :** Folio  
**Auteur :** Mathieu Lindon (1955-....)  
**Editeur :** Gallimard, 2012  
**Format :** 1 vol. (312 p.) : 18 x 11 cm  
**Résumé :** Un hommage à Michel Foucault, ami de l'auteur, à travers le récit de six années de jeunesse, agitées, confuses parfois, mais éclairées par l'amitié. Parallèlement à cette figure, est également tracée celle du père, Jérôme Lindon, de Samuel Beckett, Alain Robe-Grillet, Hervé Guibert, etc. Prix Médicis 2011.  
**Sujet :** Lindon, Mathieu : Enfance et jeunesse



**Titre :** Patients / Grand corps malade  
**Auteur :** Grand corps malade (1977-....)  
**Editeur :** Don Quichotte éditions, 2012  
**Format :** 1 vol. (163 p.) : 21 x 14 cm  
**Notes :** Tout public  
**Résumé :** Le slameur revient sur l'année qu'il a passée en centre de rééducation pour personnes lourdement handicapées suite à l'accident dont il garde les séquelles. A vingt ans, les vertèbres déplacées après une chute dans une piscine, il perd l'usage de ses jambes, qu'il ne retrouvera qu'après un an de rééducation qu'il évoque ici avec humour, dérision et émotion.  
**Sujet :** Grand corps malade : Biographies  
Handicapés : Réadaptation : Récits personnels  
**Type de document :** Texte imprimé



**Titre :** Une vie pornographique / Mathieu Lindon  
**Collection/série :** Fiction  
**Auteur :** Mathieu Lindon (1955-....)  
**Editeur :** POL, 2013  
**Format :** 1 vol. (320 p.) : 21 x 14 cm  
**Résumé :** Les paradoxes de Perrin, dépendant à l'héroïne, qui décrit tous les aspects de cette intoxication physique et intellectuelle.  
**Type de document :** Texte imprimé



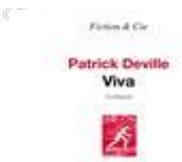
**Titre :** Les inoubliables / Jean-Marc Parisis  
**Collection/série :** Littérature française  
**Auteur :** Jean-Marc Parisis (1962-....)  
**Editeur :** Flammarion, 2014  
**Format :** 1 vol. (231 p.) : 21 x 14 cm  
**Résumé :** Récit intime et historique de la déportation d'une famille juive dans un petit village de Dordogne en mars 1944. D'après des témoignages, l'auteur restitue la vie de la commune durant les années de guerre jusqu'à la rafle qui, outre la déportation de 25 femmes et enfants juifs, coûtera la vie à dix hommes et deux adolescents liés à la Résistance. ©Electre 2014  
**Type de document :** Texte imprimé



**Titre :** Charlotte : roman / David Foenkinos  
**Collection/série :** Blanche  
**Auteur :** David Foenkinos (1974-....)  
**Editeur :** Gallimard, 2014  
**Format :** 1 vol. (220 p.) : 21 x 14 cm  
**Notes :** Prix Renaudot 2014  
**Résumé :** L'histoire de Charlotte Salomon, une artiste-peintre juive allemande, déportée à Auschwitz à 26 ans. Avant sa mort, la jeune femme parvient à confier ses toiles, principalement autobiographiques, aujourd'hui conservées au musée juif d'Amsterdam.  
**Type de document :** Texte imprimé



**Titre :** Un secret du docteur Freud : roman / Eliette Abécassis  
**Auteur :** Eliette Abécassis (1969-....)  
**Editeur :** Flammarion, 2014  
**Format :** 1 vol. (192 p.) : 21 x 14 cm  
**Résumé :** Vienne, mars 1938. S. Freud et sa fille Ana ont réuni les adhérents de la Société psychanalytique pour une session extraordinaire. Une soixantaine de membres ont répondu présent et se sont réunis autour du maître qui s'exprime devant eux, peut-être pour la dernière fois...  
**Type de document :** Texte imprimé



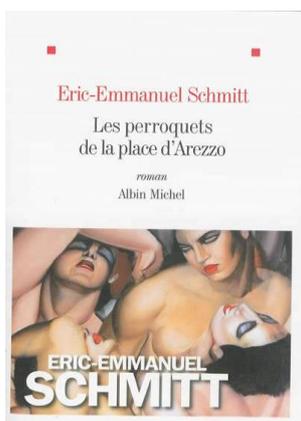
**Titre :** Viva / Patrick Deville  
**Collection/série :** Fiction & Cie  
**Auteur :** Patrick Deville (1957-....)  
**Editeur :** Seuil, 2014  
**Format :** 1 vol. (224 p.) : 21 x 14 cm  
**Résumé :** Ce roman remplit d'anecdotes, de faits historiques et de rencontres, peint une fresque du Mexique des années 1930, dans son effervescence révolutionnaire. Les deux figures centrales sont Trotsky, qui poursuit sa longue fuite dans ce pays et y fonde la IVE Internationale, et Malcolm Lowry, qui bouleverse l'univers littéraire.

**Type de document :** Texte imprimé



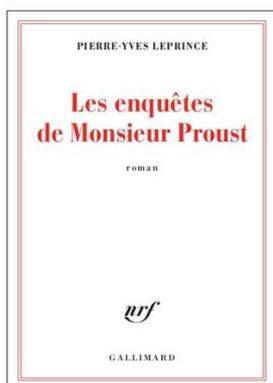
**Titre :** On ne voyait que le bonheur / Grégoire Delacourt  
**Auteur :** Grégoire Delacourt (1960-....)  
**Editeur :** Lattès, 2014  
**Format :** 1 vol. (360 p.) : 21 x 13 cm  
**Résumé :** Un assureur approche de la quarantaine. Au milieu de sa vie, il se demande combien vaut la sienne, lui qui chiffre par contrat la vie des autres. En trois tableaux se déroule l'introspection de cet homme qui s'intéresse pour la première fois à la valeur des choses.

**Type de document :** Texte imprimé



**Titre :** Les perroquets de la place d'Arezzo / Éric-Emmanuel Schmitt  
**Collection/série :** Romans français  
**Auteur :** Éric-Emmanuel Schmitt (1960-....)  
**Editeur :** Albin Michel, 2013  
**Format :** 1 vol. (729 p.) : 22 x 15 cm  
**Résumé :** Les grands platanes autour de la place d'Arezzo sont envahis par les perruches et les perroquets. Dans ce lieu vit une des populations les plus huppées de Bruxelles. Toutes sortes de personnes se croisent gouvernées par leurs passions, leurs désirs, leurs fantasmes amoureux et sexuels. Jusqu'au jour où leur parvient une lettre anonyme, identique, envoyée par une colombe...

**Type de document :** Texte imprimé



**Titre :** Les enquêtes de Monsieur Proust / Pierre-Yves Leprince  
**Collection/série :** Blanche  
**Auteur :** Pierre-Yves Leprince  
**Editeur :** Gallimard, 2014  
**Format :** 1 vol. (432 p.) : 21 x 14 cm  
**Résumé :** Versailles en 1906. Marcel Proust, endeuillé par la mort de sa mère, s'installe à l'hôtel des Réservoirs et se lie d'amitié avec Noël, le jeune coursier de l'établissement, qui travaille également pour une agence de détectives. Reclus dans sa chambre, le futur romancier se distrait en élucidant les faits divers de l'époque avec son nouvel ami. Premier roman.



**Titre :** Réparer les vivants / Maylis de Kerangal  
**Auteur :** Maylis de Kerangal  
**Editeur :** Verticales-Phase deux, 2014  
**Format :** 1 vol. (280 p.) : 21 cm  
**Résumé :** De retour d'une session de surf dans le pays de Caux, trois lycéens sont victimes d'un accident sur la route qui les ramène au Havre. Simon, 19 ans, blessé à la tête, est déclaré en état de mort cérébrale. Ses parents ayant autorisé le don d'organes, le récit suit alors le parcours de son cœur et les étapes d'une transplantation qui bouleverse de nombreuses existences.  
**Type de document :** Texte imprimé



**Titre :** Autour du monde : roman / Laurent Mauvignier  
**Collection/série :** Romans  
**Auteur :** Laurent Mauvignier (1967-....)  
**Editeur :** Minuit, 2014  
**Format :** 1 vol. (371 p.) : 19 x 14 cm  
**Résumé :** Rencontrer une fille au Japon, sauver un homme sur un bateau, nager avec les dauphins, jouer au casino en Slovénie... Tous les personnages ont un point commun, leurs regards se tournent vers le tsunami au Japon en mars 2011. Ils se rendent compte qu'ils vivent dans le même monde et que malgré des lieux éloignés chacun est prisonnier de son histoire. ©Electre 2014  
**Type de document :** Texte imprimé



**Titre :** En finir avec Eddy Bellegueule : roman / Édouard Louis  
**Collection/série :** Cadre rouge  
**Auteur :** Édouard Louis (1992-....)  
**Editeur :** Seuil, 2014  
**Format :** 1 vol. (219 p.) : 21 cm  
**Résumé :** Elevé dans une famille ouvrière de Picardie, Eddy ne ressemble pas aux autres enfants. Sa manière de se tenir, son élocution, sa délicatesse lui valent de nombreuses humiliations et injures, tant par ses camarades de classe que par son père alcoolique et sa mère revêche. Lui-même finit par s'interroger sur cette homosexualité dont on le taxe avant même qu'il en éprouve le désir.  
**Type de document :** Texte imprimé



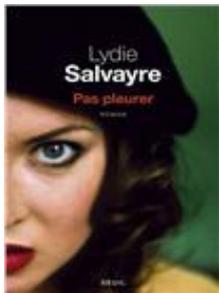
**Titre :** Sagan 1954 / Anne Berest  
**Auteur :** Anne Berest (1979-....)  
**Editeur :** Stock, impr. 2014  
**Format :** 1 vol. (192 p.) : 22 cm  
**Notes :** Notes bibliogr. Bibliogr. p. 191-193  
**Résumé :** Une biographie de Françoise Sagan, devenue riche et célèbre grâce à la publication de son premier roman à l'âge de 18 ans, à laquelle se mêle la propre histoire d'Anne Berest  
**Sujet :** Sagan, Françoise (1935-2004) : biographies



**Titre :** Beyrouth, la nuit : roman / Diane Mazloum  
**Collection/série :** Bleue  
**Auteur :** Diane Mazloum Auteur  
**Editeur :** Stock, 2014  
**Format :** 1 vol. (205 p.) : 22 x 14 cm  
**Résumé :** Beyrouth, en 2010, la Coupe du monde bat son plein. Six trentenaires, filles et garçons, se croisent, s'esquivent, se frôlent, s'aiment et se perdent le temps d'une nuit, dans cette ville de tous les excès, oscillant entre Occident et traditions. Premier roman.  
**Type de document :** Texte imprimé



**Titre :** Englebert des collines : récit / Jean Hatzfeld  
**Collection/série :** Blanche  
**Auteur :** Jean Hatzfeld (1949-....)  
**Editeur :** Gallimard, 2014  
**Format :** 1 vol. (106 p.) : 21 x 14 cm  
**Notes :** Tout public  
**Résumé :** Portrait d'Englebert, un artiste rescapé du génocide rwandais.  
**Sujet :** Génocide des Tutsi (1994) : Récits personnels  
Rwanda : récits personnels : 1994 (guerre civile)  
**Type de document :** Texte imprimé



**Titre :** Pas pleurer / Lydie Salvayre  
**Auteur :** Lydie Salvayre (1948?-....)  
**Editeur :** Seuil, 2014  
**Format :** 1 vol. (288 p.) : 21 cm  
**Notes :** Prix du Salon Le livre sur la place 2014 (Nancy), prix Goncourt 2014  
**Résumé :** Dans ce roman deux voix s'entrelacent, qui font entendre la mémoire de la guerre civile espagnole. La première est celle de Georges Bernanos, témoin direct des événements, qui dénonce la terreur exercée par les nationalistes et l'Eglise catholique. La seconde est celle de Montse, mère de la narratrice, qui conserve pour seul souvenir l'allégresse des jours radieux de l'insurrection libertaire.  
**Type de document :** Texte imprimé

Thierry Beinstingel  
Faux nègres



- Titre :** Faux nègres / Thierry Beinstingel  
**Collection/série :** Littérature française  
**Auteur :** Thierry Beinstingel (1958-....)  
**Editeur :** Fayard, 2014  
**Format :** 1 vol. (421 p.) : 22 x 14 cm  
**Résumé :** Le petit village de l'est de la France qui a vu l'extrême droite réaliser son meilleur score lors de l'élection présidentielle voit débarquer des journalistes pour se pencher sur le phénomène. Parmi eux, Pierre, de retour en France après avoir passé vingt ans au Moyen-Orient, accompagné d'un preneur de son aveugle.  
**Genre, thème :** politique-fiction  
**Type de document :** Texte imprimé



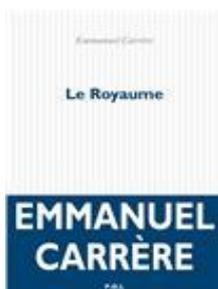
- Titre :** L'amour et les forêts : roman / Éric Reinhardt  
**Auteur :** Éric Reinhardt (1965-....) Auteur  
**Editeur :** Gallimard, impr. 2014  
**Format :** 1 vol. (365 p.) : 21 cm  
**Type de document :** texte imprimé



- Titre :** L'ordinateur du paradis : roman / Benoît Duteurtre  
**Collection/série :** Blanche  
**Auteur :** Benoît Duteurtre (1960-....)  
**Editeur :** Gallimard, 2014  
**Format :** 1 vol. (213 p.) : 21 x 14 cm  
**Résumé :** Les âmes se trouvant au Paradis sont soumises à de nouvelles règles de sécurité tandis que sur terre, le haut-fonctionnaire, Simon Laroche, connaît des sueurs froides à l'idée que ses incartades sur des sites pornographiques puissent lui valoir un procès. Le paradis technologique devient cauchemar et la vie privée peau de chagrin.  
**Type de document :** Texte imprimé



- Titre :** L'aménagement du territoire : roman / Aurélien Bellanger  
**Collection/série :** Blanche  
**Auteur :** Aurélien Bellanger (1980-....)  
**Editeur :** Gallimard, 2014  
**Format :** 1 vol. (477 p.) : 21 x 14 cm  
**Résumé :** Le projet de la construction d'une ligne de TGV à proximité du petit village d'Argel suscite des passions et se trouve au centre d'enjeux multiples.  
**Type de document :** Texte imprimé



- Titre :** Le royaume / Emmanuel Carrère  
**Collection/série :** Fiction
- Auteur :** Emmanuel Carrère (1957-....)  
**Editeur :** POL, 2014  
**Format :** 1 vol. (630 p.) : 21 x 14 cm  
**Résumé :** Les débuts de la chrétienté ou comment, à la fin du Ier siècle, Paul et Luc transformèrent une petite secte juive en une religion qui allait conquérir le monde. Cette fresque historique fait revivre le monde méditerranéen d'alors, ses personnages, ses soubresauts religieux et politiques, et propose une réflexion sur le christianisme et ses valeurs.
- Type de document :** Texte imprimé



- Titre :** Visible la nuit : roman / Franck Maubert  
**Collection/série :** Romans
- Auteur :** Frank Maubert (1956-....)  
**Editeur :** Fayard, 2014  
**Format :** 1 vol. (205 p.) : 22 x 14 cm  
**Résumé :** Paris, milieu des années 1970. Momo, 20 ans, rencontre dans une galerie Robert Malaval. L'artiste a connu un grand succès quinze ans auparavant mais est maintenant délaissé par les marchands et les critiques, bien qu'il ne se soit jamais montré aussi créatif. Momo l'accompagne alors dans sa course vertigineuse de vie et de mort.
- Type de document :** Texte imprimé



- Titre :** J'aurais préféré m'appeler Dupont / Guillemette leVallon de la Ménodière  
**Auteur :** Guillemette Le Vallon de la Ménodière  
**Editeur :** Stock, 2014  
**Format :** 1 vol. (150 p.) : 22 x 14 cm  
**Résumé :** Autobiographie de l'auteure qui, bien que née dans une famille aristocrate, aime les sabots de bois, les déjeuners au Flunch, etc.
- Type de document :** Texte imprimé



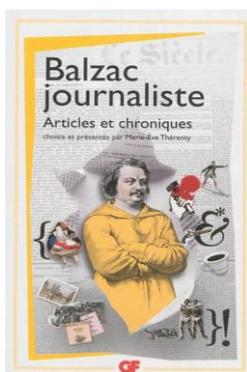
- Titre :** Heureux les heureux / Yasmina Reza  
**Auteur :** Yasmina Reza (1959-....)  
**Editeur :** Flammarion, 2013  
**Format :** 1 vol. (185 p.) : 21 x 14 cm  
**Résumé :** Une juxtaposition de vies bancales, plus ou moins reliées entre elles : des couples en crise, des solitaires, des amis. Une succession de monologues qui sont autant de stratégies de survie s'entrecroisant et se répondant pour diversifier les points de vue sur une même situation et multiplier les versions d'une même existence.



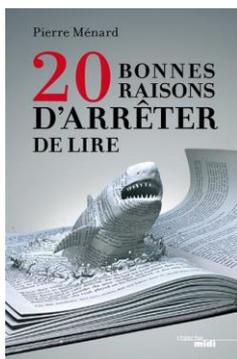
**Titre :** Squat  
**Auteur :** Yannick Bouquard  
**Editeur :** Editions du Rouergue (2014)  
**Format :** 1 vol. (365 p.) : 18 cm  
**Résumé :**

L'histoire romancée d'un squat, de A à Z, depuis le repérage du lieu, un lycée abandonné dans une ville riche de banlieue, jusqu'à l'expulsion finale. L'auteur a vécu des années dans des squats parisiens et dresse un tableau très précis de cette vie en marge et de ses habitants souvent folkloriques. Un premier roman à l'esthétique rock, souvent drôle et ironique sur le mode de vie squatteur, à la critique politique virulente sur la question du logement.

**Type de document :** Texte imprimé



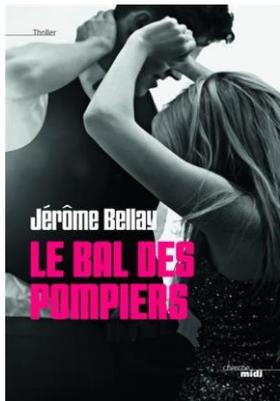
**Titre :** Balzac journaliste : articles et chroniques / choix de textes, présentation, notes, chronologie, bibliographie et index par Marie-Ève Thèrenty  
**Collection/série :** GF  
**Auteur :** Honoré de Balzac (1799-1850) Auteur  
Marie-Eve Therenty Editeur scientifique  
**Editeur :** Flammarion, 2014  
**Format :** 1 vol. (399 p.) : 18 x 11 cm  
**Résumé :** Anthologie d'articles rédigés par Balzac : caricatures, chroniques sur la vie quotidienne, articles engagés pour la défense d'artistes, critiques littéraires, etc.  
**Type de document :** Texte imprimé



**Titre :** 20 bonnes raisons d'arrêter de lire / Pierre Ménard  
**Collection/série :** Documents  
**Auteur :** Pierre Ménard Auteur  
**Editeur :** le Cherche Midi, 2014  
**Format :** 1 vol. : 21 x 13 cm  
**Résumé :** De l'influence de la littérature sur les lecteurs et sur les auteurs : en partant d'exemples humoristiques et parfois dramatiques, l'auteur alerte sur les dérives de comportements que peut engendrer la lecture, pour finalement en faire un éloge des plus aboutis.  
**Type de document :** Texte imprimé



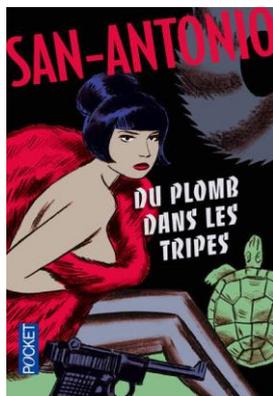
**Titre :** L'affaire est dans le sac en papier / Boll  
**Auteur :** Dominique Boll (1962-....) Auteur  
**Editeur :** Le Tripode, 2014  
**Format :** 1 vol. (320 p.) : 20 x 16 cm  
**Résumé :** Un crime a été commis au 79, rue des Cailloux-qui-moussent, dans le XVII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Un homme a été tué par 36 coups de hache dans le dos. La police enquête et l'inspecteur d'Autain se retrouve devant une foule de suspects : le majordome de la victime, un nain, son valet de chambre, un nain, sa cuisinière, un nain, sa veuve, un nain,



**Titre :** Le bal des pompiers : roman / Jérôme Bellay  
**Collection/série :** Thriller

**Auteur :** Jérôme Bellay (1942-....)  
**Editeur :** Cherche midi, DL 2014  
**Format :** 1 vol. (238 p.) : 22 cm  
**Résumé :** Au début des années 1960, à Mourmelon, tous les habitants sont mobilisés pour le bal du 14 juillet. Mais au cours de la fête, un incendie se déclare et une jolie jeune fille est retrouvée morte. L'enquête montre que ce n'est pas les flammes qui ont provoqué son décès mais qu'il s'agit d'un homicide

**Genre, thème :** thriller  
**Type de document :** texte imprimé



**Titre :** Du plomb dans les tripes  
**Auteur :** San-Antonio  
**Editeur :** Pocket, DL 2014  
**Format :** 1 vol. (244 p.) : 18 cm  
**Résumé :** Au grand concours des missions ratées, celle-ci obtient la palme haut la main. Les ordres étaient clairs, pourtant : un coup de gringue à la même Gertrude, le plus girond des agents du Führer, une bastos bien placée et retour à Londres, ni vu ni connu. Du grand contre-espionnage. Seulement voilà. Tel épris qui croyait prendre : à trop compter fleurette, San-Antonio s'est fait cueillir. À l'heure qu'il est, le sort de la France libre repose sur une scie mécanique, quatre tortues et un drôle de convoi ferroviaire. Bref : du pain sur la planche...



**Titre :** Sérénade pour une souris défunte  
**Auteur :** San-Antonio  
**Editeur :** Pocket, DL 2014  
**Format :** 1 vol. (216 p.) : 18 cm  
**Résumé :** Mortel, le rendez-vous prévu pour le petit Rolle, demain. Du genre de ceux qu'on a qu'une fois dans sa vie... Un brave garçon, cet Emmanuel Rolle. Calme, bien élevé, et de bonne famille s'il vous plaît. Faut croire que l'air d'Angleterre ne lui a pas trop réussi. Pour avoir zigouillé un maraîcher à coup de manivelle, il sera pendu à l'aube. Mais de l'autre côté de la Manche, ça s'agite. Son père, qui compte des amis en haut lieu, le croit innocent. Raison de plus pour expédier dans le brouillard the best of the best, le commissaire San-Antonio soi-même, jouer les Sherlock sous le nose du Yard...



**Titre :** Passez-moi la Joconde  
**Auteur :** San-Antonio  
**Editeur :** Pocket, DL 2014  
**Format :** 1 vol. (218 p.) : 18 cm  
**Résumé :** Et voilà. Pour une fois que San-Antonio prend des vacances, les dossiers criminels reviennent lui exploser à la figure. Littéralement.  
Le détonateur ? Un pauvre chien qui gît, à moitié écrasé, sur la route de Grenoble. Pris de pitié, le commissaire met un terme à l'agonie canine, non sans lui piquer au passage son drôle de collier à antenne... qui fait « boum ! » à la première pichenette : attention, chiens piégés.  
Un mystère bien frétilant, avec à la clé une Joconde qui ne rigole pas sur l'explosif, et encore moins sur les meurtres...