

Unidades didácticas / Unitate didaktikoak

# Autoprotección en la vida cotidiana

## Educación Primaria



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HERRIZAINGO SAILA

DEPARTAMENTO DE INTERIOR



# **Autoprotección en la vida cotidiana**

## **Educación Primaria**

**EUSKO JAURLARITZA**



**GOBIERNO VASCO**

HERRIZAINGO SAILA

DEPARTAMENTO DE INTERIOR

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2011

Un registro bibliográfico de esta obra puede consultarse en el  
Catálogo de la Biblioteca General del Gobierno Vasco:

<http://www.euskadi.net/ejgvbiblioteka>

Edición: 1.<sup>a</sup> Julio 2011

Tirada: 15.000 ejemplares

© Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco  
Departamento de Interior

Internet [www.euskadi.net](http://www.euskadi.net)

Edita: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia  
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco  
Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Autor: ORTZADAR S. L.

Portada e ilustraciones: Gerardo Basabe  
[info@basabeanimation.com](mailto:info@basabeanimation.com)

Fotocomposición: Composiciones RALI, S. A.  
Costa, 12-14, 7.<sup>a</sup> - 48010 Bilbao

ISBN: 978-84-457-3173-4

D.L. BI 2188/2011

Presentación.....	7
1. Introducción.....	11
2. Información general.....	17
3. Unidad didáctica «¿Conoces los riesgos?».	
Primer ciclo de Educación Primaria.....	59
4. Unidad didáctica «Prevenir los riesgos».	
Segundo ciclo de Educación Primaria.....	111
5. Unidad didáctica «Actuar ante los riesgos».	
Tercer ciclo de Educación Primaria.....	181
6. Recursos bibliográficos.....	241



# PRESENTACIÓN



Kint-05



La Unidad Didáctica de Autoprotección que tienes en tus manos es una iniciativa de la Dirección de Atención de Emergencias y Meteorología, organismo dependiente del Departamento de Interior del Gobierno Vasco. Esta unidad da continuidad a las Unidades didácticas *Autoprotección ante riesgos naturales* y *Autoprotección ante riesgos tecnológicos* y siguen la línea de las Unidades Didácticas de *Autoprotección en montaña* y *Autoprotección en el medio acuático*.

Las situaciones de emergencia pueden aparecer en cualquier lugar y en cualquier momento; no hay ningún lugar que pueda considerarse exento de la posibilidad de una catástrofe. Si bien, algunas zonas geográficas no están tan expuestas como otras a fenómenos catastróficos de la Naturaleza, sí lo están a fenómenos de la propia civilización. Por tanto, el ámbito de estos sucesos es, en principio, ilimitado y nadie ni nada está libre de sufrirlos. En muchos casos, la población no asume el riesgo potencial de estos sucesos, bien por la escasa frecuencia en que se producen o simplemente por falta de información, sin darse cuenta de que precisamente ese es el factor más peligroso de las situaciones de emergencia: el factor sorpresa.

Además de los grandes peligros, no hay que olvidar que una situación de riesgo puede suceder en la tranquilidad de nuestro hogar, durante una simple excursión o en un divertido día de playa.

Desde la década de los años 80, todos los municipios y comarcas de la Comunidad Autónoma del País Vasco tienen su propio Plan de Emergencias. En el ámbito político, el Máximo Representante de estos planes es el Alcalde o Alcaldesa en el nivel municipal y el Lehendakari en el nivel supramunicipal. En el ámbito técnico, la responsabilidad recae en los representantes de los departamentos del Gobierno Vasco y los técnicos y técnicas municipales de intervención de los ayuntamientos.

La Dirección de Atención de Emergencias y Meteorología es el organismo responsable de dar una respuesta integral a todo tipo de emergencias que se puedan presentar en el ámbito de la Comunidad Autónoma del País Vasco. El equipo humano de esta organización se encuentra altamente cualificado para el desempeño de las funciones encomendadas y desarrolla su trabajo apoyándose en la utilización de las más sofisticadas tecnologías. Este sistema coordinado e integral de Atención a la Emergencia se estructura en cuatro servicios complementarios e interrelacionados:

- Servicio de Planificación.
- Servicio de Intervención.
- Servicio de Coordinación (SOS DEIAK).
- Servicio de Difusión.

Estos servicios, en su conjunto, cubren y atienden todos los extremos relacionados con las situaciones de emergencia: previsión de riesgos, planificación, táctica, medios y recursos, di-

vulgación de pautas de actuación, formación de la población en general y de colectivos concretos, recepción de llamadas, coordinación de recursos y resolución de incidentes *in situ*.

De forma más concreta, el Servicio de Difusión, responsable de la edición de estas Unidades Didácticas, tiene como objetivos:

- Sensibilizar a las personas en la necesidad de la prevención, como una cultura a adquirir para mejorar la calidad de vida.
- Familiarizarse con hábitos de prevención y actuación mediante la formación en la previsión y respuesta a los accidentes en diferentes medios (hogar, montaña, medio acuático, calle, centro de trabajo, centro sanitario, etc.), así como en diferentes situaciones de emergencia (nubes tóxicas, primeros auxilios, inundación, incendio, accidente múltiple, etc.)
- Conocer y utilizar de una forma correcta el teléfono único de emergencias: 112.

En este sentido, el centro escolar, como elemento básico de la sociedad para la educación de las personas, resulta un colaborador ideal en esta labor. Este es el objetivo de las presentes Unidades Didácticas: ser una herramienta que facilite y oriente la formación del alumnado en el ámbito de la autoprotección en diferentes escenarios, en el hogar, en la calle, cuando van de excursión, etc.

Esperamos pues, que a través de estos materiales podamos incidir en la faceta de la prevención, verdadero pilar de la seguridad tanto individual como colectiva.

### DIRECCIÓN DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS Y METEOROLOGÍA

#### DEPARTAMENTO DE INTERIOR

Viceconsejería de Interior

*Dirección de Atención de Emergencias y Meteorología*

[www.euskadi.net/112](http://www.euskadi.net/112)

email: [emergencias112@ej-gv.es](mailto:emergencias112@ej-gv.es)

Tfno.: 945 06 44 51

Fax: 945 06 44 49

1

# INTRODUCCIÓN





En esta unidad queremos que conceptos como *riesgo, emergencias, autoprotección, prevención*, vayan calando poco a poco en la población infantil para así intentar evitar, reducir y minimizar, tanto el número como la gravedad de los accidentes en los que mayoritariamente se ve implicada.

El riesgo se define como el proceso o suceso potencial que supone una amenaza para la salud, seguridad o bienestar de una persona o grupo de personas o para las funciones o economía de una comunidad o entidad gubernamental mayor. Consideramos así el riesgo como la pérdida o daño esperado y medible en términos humanos, económicos o estructurales.

En las emergencias, definidas como situaciones de peligro o desastre que requieren una acción inmediata, una parte muy importante de la población dependemos, al menos inicialmente, de nuestras propias fuerzas. Por lo que es necesario que adquiramos conciencia sobre los riesgos que podemos sufrir y nos familiaricemos con las medidas de protección que, en cada caso, debemos utilizar.

La autoprotección y la prevención están estrechamente ligadas, ya que ambas hacen referencia al conjunto de actividades, medidas y medios tanto humanos como materiales a aportar para evitar el desencadenamiento del accidente. Y a la vez implican las siguientes funciones: *Planificación, Gestión, Coordinación y Actuación operativa*.

En la unidad que presentamos, se hablará de los diferentes ámbitos donde los niños y niñas puedan tener riesgo de sufrir algún tipo de accidente o verse implicados en alguna catástrofe, de la manera de identificar los peligros y de cómo actuar cuando el accidente o la catástrofe ya se ha producido. En algunas de estas situaciones no interviene necesariamente la mano del ser humano ya que son causadas por la propia Naturaleza. Nos referimos a inundaciones, sequías, terremotos, etc. Sin embargo, otros riesgos, la mayor parte, son causados por la propia manera de actuar de cada uno de nosotros y nosotras, y por lo tanto, pueden ser previsibles y evitables en su mayoría, por lo que se debe trabajar principalmente en la prevención de estos sucesos.

Con el desarrollo de esta unidad didáctica pretendemos proporcionar al profesorado un material educativo útil para formar al alumnado ante los riesgos más comunes que se pueden encontrar en su vida cotidiana.

Desarrollar este tipo de iniciativas es importante porque los niños y niñas están en un momento de la vida en la que asimilan todo, y, además, a través de ellos y ellas se puede llegar a las personas adultas.

Esta unidad didáctica está diseñada específicamente para el alumnado de primaria e ilustrado con el fin de que a través de los dibujos, ejemplos y actividades que se proponen, comprendan perfectamente lo que tienen que hacer ante cada caso de emergencia. La publicación tiene

como eje central el teléfono central de emergencias 112, para que puedan interiorizarlo y utilizarlo para solicitar ayuda.

Con la distribución de esta unidad, se pretende inculcar y promover una cultura preventiva desde la infancia, y fomentar la prevención como un valor, a la vez que se promueve la prevención de riesgos como un hábito de conducta segura y saludable.

Así, los objetivos que se intentan conseguir a través de esta unidad didáctica son los siguientes:

- Interiorizar la importancia de la prevención como factor que minimiza la presencia de riesgos en nuestro entorno y que modifica las circunstancias que, de concurrir, desencadenan un accidente, emergencia o catástrofe.
- Crear nuevos hábitos de comportamiento en las personas, grupos y en la sociedad en su conjunto de cara a la autoprotección.
- Dar a cada persona la posibilidad de adquirir las habilidades, conocimientos y la competencia precisas para proteger el entorno y de protegerse a sí misma y a las demás ante situaciones de emergencia.

En cuanto a los contenidos de las unidades didácticas, se agrupan de la siguiente manera:

- *Conceptos, hechos y principios*: desarrollarán el conocimiento de los elementos que componen los riesgos más frecuentes y sus interrelaciones.
- *Procedimientos*: favorecen las experiencias directas con la prevención y autoprotección, desarrollando las capacidades personales.
- *Actitudes, valores y normas*: incidirán en el fomento de la sensibilidad hacia la necesidad de adoptar pautas básicas de prevención y autoprotección, así como en los hábitos y comportamientos personales y colectivos en relación con los factores que favorecen el desencadenamiento de situaciones de emergencia.

Los temas y sus contenidos se trabajarán de forma concéntrica en los tres ciclos de Educación Primaria, ampliando y profundizando en ellos a medida que progresa el desarrollo personal de los alumnos y alumnas; es decir, la secuenciación de contenidos irá en relación directa con el objeto de estudio: de lo próximo a lo remoto, de lo concreto a lo abstracto, etc.

- *Primer ciclo de Educación Primaria*: «¿Conoces los riesgos?». Se pretende que el alumnado descubra los principales riesgos a los que se enfrenta en los diferentes medios en los que vive y se desarrolla, como su propio hogar, la escuela, la calle, los lugares de ocio, la naturaleza, etc. Además, interesa que adquiera conciencia de la necesidad de prevenir los riesgos y que conozca sencillas pautas de actuación en situaciones de emergencia en las que se pueda ver envuelto.
- *Segundo ciclo de Educación Primaria*: «Prevenir los riesgos». El objetivo principal de esta Unidad Didáctica es que el alumnado amplíe su conocimiento y conciencia de los riesgos a los que se puede enfrentar en los medios en los que se desarrolla y que conozca normas preventivas y formas de actuación correcta en situaciones de emergencia, potenciando su autonomía y su sentido de la responsabilidad ante su propia seguridad.

- *Tercer ciclo de Educación Primaria: «Actuar ante los riesgos».* El objetivo es ampliar conocimientos sobre los riesgos existentes en los diferentes medios en los que los niños y niñas se desarrollan. En esta unidad incidiremos en las conductas imprudentes que los intensifican fomentando la reflexión y desarrollando la actitud y capacidad para actuar de forma más autónoma y responsable frente a su propia seguridad, a la de la comunidad y a la del medio ambiente.

### ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

El presente material consta de tres Unidades Didácticas, destinadas cada una de ellas a un ciclo de Educación Primaria. Todas ellas tienen la misma estructura básica dividida en dos partes diferenciadas: por un lado los apartados destinados al profesorado donde se comentan los aspectos teóricos y metodológicos de la Unidad (esquema conceptual, objetivos, conexiones curriculares...) y por otro, la descripción de las actividades, donde se reflejan las instrucciones para la realización de cada actividad (orientadas al profesorado) así como las fichas de trabajo para el alumnado.

Concretamente, el material destinado al profesorado se distribuye en los siguientes puntos:

- *Esquema conceptual.* En él se resumen, de forma gráfica, los diferentes conceptos desarrollados en la unidad.
- *Objetivos generales de la unidad.* Los que marcan los contenidos y actividades a desarrollar.
- *Contenidos trabajados.* Se clasifican en:
  - Hechos, conceptos y principios.
  - Procedimientos.
  - Actitudes, valores y normas.
- *Orientaciones didácticas.* Se trata de una serie de orientaciones o consejos para el profesorado con objeto de facilitar el desarrollo de las actividades y conseguir el máximo rendimiento de las mismas.
- *Orientaciones para la evaluación.* Se describe la forma de evaluar las diferentes actividades.
- *Actividades y conexión curricular.* Se relaciona cada una de las actividades planteadas con las áreas curriculares que trabaja.
- *Tabla-resumen.* En ella aparecen relacionadas el conjunto de actividades con los objetivos, conceptos, procedimientos y valores que se trabajan.

En el apartado de «Descripción de las actividades», se incluyen, para cada actividad, las orientaciones para el profesorado (objetivos específicos, duración aproximada, desarrollo, criterios de evaluación, material necesario) así como las fichas concretas para el alumnado.

Respecto al material para el alumnado, aparecen únicamente las fichas de trabajo, de forma que el profesorado pueda fotocopiarlas y distribuirlas fácilmente entre los alumnos y alumnas.

Cada unidad consta de siete actividades, entre las que se encuentran:

- *Actividades de motivación y expresión de ideas previas*, a través de las cuales se evalúan de forma inicial los conocimientos, actitudes y valores en el punto de partida.
- *Actividades de comprensión*, cuya misión principal es ayudar al alumnado a comprender los riesgos, las normas preventivas y la forma de actuar ante una situación de emergencia.
- *Actividades de concienciación*, más encaminadas a promover actitudes de responsabilidad, prevención y autoprotección.
- *Actividades de participación, síntesis y comunicación*.

Esta clasificación de las actividades según su finalidad ha de tenerse en cuenta cuando la idea es no llevar a cabo todas, sino sólo algunas de ellas, para que la elección se adapte a las necesidades del grupo y resulte equilibrada.

La metodología por la que se ha optado es de tipo constructivista, lúdica, participativa y centrada en el alumnado. Se trata de que construyan su propio conocimiento a través de la investigación.

# 2

## INFORMACIÓN GENERAL



1. LA AUTOPROTECCIÓN Y LA CULTURA PREVENTIVA EN LA ETAPA ESCOLAR.	19
1.1. Criterios básicos de la autoprotección .....	19
1.2. Planificación de la autoprotección.....	19
2. CLASIFICACIÓN DE LOS FACTORES DE RIESGO .....	21
2.1. Desarrollo evolutivo .....	21
2.2. Riesgos materiales.....	22
2.3. Riesgos ambientales .....	23
2.4. Otros riesgos .....	24
3. ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN.....	25
4. EL SERVICIO INTEGRAL DE EMERGENCIAS.....	27
5. MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES .....	28
5.1. Normas básicas de prevención.....	28
5.2. Normas básicas de autoprotección.....	29
5.3. Primeros auxilios .....	30
5.4. Medidas de seguridad en el hogar .....	35
5.5. Medidas de seguridad en la calle.....	38
5.6. Medidas de seguridad en la escuela.....	40
5.7. Medidas de seguridad en los lugares de ocio.....	47
5.8. Medidas de seguridad ante desastres naturales.....	51

### 1. LA AUTOPROTECCIÓN Y LA CULTURA PREVENTIVA EN LA ETAPA ESCOLAR

En todas las emergencias, siniestros o acontecimientos catastróficos, la población implicada depende en los momentos iniciales de sus propios y próximos recursos y del aprendizaje individual y social, para responder antes de la llegada de los Servicios de Emergencias. Del mismo modo, a la llegada de éstos, debe colaborar con ellos eficazmente y seguir sus indicaciones.

Cuando hablamos de Autoprotección estamos hablando de prevención y control de riesgos inherentes a las actividades humanas o del entorno natural, tecnológico, social, etc.

Sensibilizar hacia la Autoprotección es una tarea lenta que requiere un proceso y un método, hasta llegar a que las conductas preventivas estén totalmente interiorizadas por la población. Para alcanzar este objetivo es prioritario comenzar por educar a la población escolar; primero, porque a su edad está más abierta al aprendizaje y, segundo, porque a través de ella se puede favorecer un cambio en los padres y madres.

#### 1.1. CRITERIOS BÁSICOS DE AUTOPROTECCIÓN

El conocimiento de una serie de actuaciones protectoras muy sencillas, en gran parte de sentido común, permite prevenir los accidentes y disminuir la mortalidad o las lesiones originadas por los mismos o por la incorrecta actuación de los y las testigos.

Estos criterios básicos se fundamentan en el conocimiento de:

1. Cuáles son los riesgos presentes en el ámbito en que nos encontramos.
2. Cómo se desarrolla el accidente, si llega a producirse.
3. Cómo evitar circunstancias desencadenantes.
4. Cómo planificar las actuaciones de respuesta al accidente.
5. Qué actuaciones son las más adecuadas para anular y reducir los daños que el accidente produce.

Todo ello se resume en dos máximas ampliamente contrastadas:

- La mayoría de los accidentes son evitables.
- Una adecuada actuación reduce los daños ocasionados por un accidente.

#### 1.2. PLANIFICACIÓN DE LA AUTOPROTECCIÓN

Aunque el conocimiento de la Autoprotección que exponemos en esta guía es necesario, no es suficiente para alcanzar con eficacia la seguridad. Es preciso complementarlo con la planificación de cada una de las actuaciones (planes de autoprotección) frente a los contenidos que más adelante se detallarán.

Por tanto, sustantivamente, comprenderá:

- Evaluación de los *riesgos* presentes en el ámbito de que se trate.
- Actuaciones de *prevención* para evitar las circunstancias que pueden desencadenar los riesgos presentes.
- Actuaciones de *respuesta* al accidente en caso de producirse.

En este último aspecto, la planificación puede ser minuciosa y debe ser controlada en su ejecución.

En efecto, la repetida simulación de un accidente y la ejecución de la respuesta al mismo que ha sido planificada, permitirá descubrir si hay defectos de planificación (para corregirlos) pero, sobre todo, crea un automatismo en la respuesta excepcionalmente importante.

Las particulares condiciones que el accidente crea, y en especial las psicológicas, no permiten siempre memorizar, pensar y actuar con criterios aprendidos. Sin embargo, las actuaciones repetidas durante un simulacro de accidente, realizadas con la serenidad propia de la situación, crean un hábito de conducta que puede automatizar la respuesta en caso de accidente real. De este modo, la respuesta será verdaderamente la «aprendida y practicada», lo que, a su vez, conlleva una situación de mayor tranquilidad.

### 2. CLASIFICACIÓN DE LOS FACTORES DE RIESGO

En el ámbito infantil, se considera un accidente, en general, al resultado de la actividad de un niño o una niña al manejar un objeto potencialmente peligroso y en unas circunstancias determinadas.

Así, cuando se produce un accidente depende del niño o niña, del agente desencadenante y del medio donde se produce el accidente, teniendo en cuenta, además, que hay algunas circunstancias que favorecen su aparición, y otras, que impulsan el accidente.

Conviene recordar que la accidentabilidad se produce por varios factores de riesgo interrelacionados entre sí y en la influencia que éstos ejercen sobre cualquiera de los tres elementos que están presentes en la producción de accidentes (niño/a, agente, medio).

#### 2.1. DESARROLLO EVOLUTIVO

El desarrollo evolutivo son los cambios en las habilidades y capacidades de los niños y niñas, que siguen un orden, son predecibles, mensurables y están relacionados con la edad.

Estos cambios no sólo dependen de la propia persona sino que interactúan con el ambiente que le rodea. Por eso, los procesos de aprendizaje ayudan de manera positiva al niño o niña en su capacidad para enfrentarse al medio en el que se desenvuelve.

Se puede decir que en el desarrollo evolutivo hay tres aspectos fundamentales que afectan al riesgo de accidentes infantiles.

##### Desarrollo motor

El desarrollo motor (la psicomotricidad) es el entrenamiento para desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo por medio de ciertos ejercicios, mejorando y consiguiendo el rendimiento físico del niño o niña. Además, ayuda a educar sus facultades mentales.

A medida que los niños y niñas crecen se producen cambios en el desarrollo motor, los cuales implican modificaciones en su relación con el entorno: se producen cambios en la exposición a los riesgos y también cambios en la capacidad para enfrentarse a dichos riesgos.

##### Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. Es el producto de los esfuerzos del niño o niña por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. En las diferentes etapas de que consta el desarrollo cognitivo se crea una nueva forma de operar y sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

De este modo, el desarrollo cognitivo está relacionado directamente con la capacidad del niño o niña para comprender la relación entre conducta y riesgo y por ello, a medida que maduran, su capacidad para reconocer los riesgos asociados a una conducta aumenta, lleván-

doles a poder tomar medidas de autoprotección y a asumir responsabilidades que promueven su seguridad y que previenen los accidentes.

### Desarrollo psicosocial

El concepto de desarrollo psicosocial se refiere básicamente a cómo la interacción de la persona con su entorno viene dada por unos cambios fundamentales en su personalidad en la relación del niño o niña con otras personas.

Respecto a la prevención de accidentes, el desarrollo psicosocial juega un papel fundamental, ya que modifica su capacidad para funcionar como un individuo autónomo y asumir responsabilidades de su salud y su seguridad.

Los cambios que se van produciendo en la relación de los niños y niñas con los demás introducen factores que influyen en los accidentes. El inicio de la socialización, las conductas imitativas o de curiosidad en la edad infantil, incrementan las situaciones de riesgo. Lo mismo ocurre posteriormente en la adolescencia, ante la necesidad de aceptación social y de admisión al grupo, etc.

### Otros factores influyentes

Además del desarrollo evolutivo, influyen otros factores de riesgo personales que afectan a la probabilidad de que se produzca un accidente; sin embargo, todos ellos están relacionados en cierta medida con el desarrollo evolutivo. Estos factores son: el sexo, el comportamiento o la situación física y psíquica de las personas.

## 2.2. RIESGOS MATERIALES

Un objeto es peligroso o no, dependiendo de las características físicas inherentes al proceso de fabricación, su utilización, ubicación y su estado de conservación.

Cuando dejamos un objeto al alcance de un o una menor debemos tener en cuenta la forma, el tamaño, el color, la composición... para que no sean objetos que puedan acarrear algún tipo de peligro para ellos y ellas como atragantamiento, asfixia, intoxicaciones, etc.

Cuando adquirimos cualquier producto debemos asegurarnos de que cumple la normativa vigente en materia de seguridad y hacer una valoración de los riesgos que dicho producto puede provocar.

En muchos casos, no podemos evitar comprar o adquirir productos que pueden resultar peligrosos para el público infantil. Es en ese momento cuando entra en juego la responsabilidad de las personas mayores, ya que un uso indebido de estos productos supone negligencia o ignorancia y puede acarrear consecuencias indeseables. Así, es importante no rellenar envases de refrescos con líquidos tóxicos, colocar una silla bajo una ventana, etc.

En resumen, los padres y madres deben valorar el riesgo de forma responsable y tener actitudes adecuadas hacia la protección y educación de sus hijos e hijas para, de este modo, evitar la accidentabilidad.

### 2.3. RIESGOS AMBIENTALES

Las deficiencias del entorno físico, familiar, sociocultural y escolar están relacionadas normalmente con la producción de accidentes. Solucionar estas deficiencias no supone un gran trabajo ya que la mayoría se corrigen con pequeño gasto y de manera muy sencilla; sin embargo, ofrecen muchas posibilidades para establecer medidas de seguridad.

#### Ambiente físico

Cuando hablamos de ambiente físico en relación a la producción de accidentes, debemos tener en cuenta el estado y el uso adecuado de instalaciones escolares, de recreo, del hogar, así como la señalización viaria, los espacios de ocio desprotegidos, el aforo de espacios, etc.

Otros aspectos que pueden influir son: el clima, una luz inadecuada, la contaminación acústica y atmosférica, etc.

#### Ambiente sociocultural y familiar

Corregir los factores de riesgo en el ambiente familiar y sociocultural puede resultar complicado ya que dependen del nivel socioeconómico y cultural de cada familia. Aún así, no podemos obviarlos y debemos buscar los apoyos para poder solucionarlos.

Dentro del ambiente sociocultural y familiar se crean a veces ciertas situaciones que se pueden considerar como factores de riesgo, como son la poca atención que se les presta a los más pequeños o pequeñas por parte de las personas mayores, las creencias culturales, la ignorancia...

#### Ambiente escolar

En este apartado se deben considerar los siguientes aspectos como factores de riesgo que pueden provocar y aumentar la accidentabilidad:

- Una inadecuada organización escolar.
- Transporte escolar deficitario.
- Fomentar la competitividad en los juegos y en los deportes.
- Permitir ciertas conductas o juegos.
- No ejercer vigilancia sobre el alumnado en las horas de recreo.
- ...

Además, no podemos olvidarnos de las instalaciones y los equipamientos del propio centro educativo.

### 2.4. OTROS RIESGOS

Además de lo que se ha comentado hasta ahora, existen otros tipos de riesgos que se deben tener en cuenta y que no todo el mundo conoce. Son los llamados *riesgos NBQ*, es decir: riesgos nucleares, biológicos y químicos.

No es casualidad que estos tres agentes se agrupen bajo una misma denominación. Esto se debe a que sus efectos y las formas de prevenirlos y tratarlos coinciden, aunque con diferencias, en la mayoría de los casos.

De todos ellos, los más peligrosos son los biológicos o bacteriológicos. Esto se debe a que son los únicos que se pueden reproducir y expandir independientemente, por sí mismos, al ser organismos vivos, es decir, bacterias o virus.

Los riesgos biológicos se caracterizan por tener la capacidad de producir algún tipo de enfermedad sobre un ser vivo y, por lo tanto, sobre el ser humano. Un ejemplo claro lo encontramos en los contagios de gripe A (H1 N1) del año 2009, una gripe que se da en los cerdos, que después de lograr infectar a una persona, se ha ido extendiendo hasta llegar a la fase 6 de pandemia. Lo que significa que el virus se extiende ya por al menos tres distintas regiones del mundo.

Las pandemias se han producido a intervalos de entre 10 y 50 años a lo largo de la historia. En el siglo XX se produjeron tres pandemias importantes:

- La *Gripe Española* (1918-19), por la que murieron más personas que en la I Guerra Mundial (más de 40 millones) y cerca del 40% de la población mundial estuvo afectada. Ese virus (H1N1) apareció en las aves acuáticas y pasó directamente al ser humano. Fue un cambio brusco del virus que arrasó pueblos enteros y se extendió de forma explosiva. Se le llamó Gripe Española, aunque no se originó ahí, porque dicen que España era entonces uno de los únicos lugares de Europa donde no había censura por la Guerra y se informó más sobre ella.
- La *Gripe Asiática* (1957-58). Un H2N2, que acabó con la vida de entre 1 y 4 millones de personas.
- La *Gripe de Hong Kong* (1968-69). Un H3N2, un virus que todavía circula hoy, mató a 36.000 personas sólo en Estados Unidos y cerca de un millón de víctimas en total.

### 3. ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN

Clásicamente se identifican tres vías de intervención en la prevención de accidentes infantiles: la epidemiológica, la educativa y la legislativa, aunque es necesaria la coordinación de estas tres para que se dé una respuesta global ante las necesidades detectadas.

#### Estrategia epidemiológica

Se basa en conocer y analizar el problema: saber el número, los tipos de accidente más frecuentes, las personas que los sufren en mayor medida, el lugar en el que estaban en el momento del accidente y qué actividad estaban realizando, el objeto implicado, la presencia de factores de riesgo...

Tras el análisis y en función de las necesidades detectadas, se podrán diseñar estrategias de intervención, valorando la amplitud e importancia del problema, además de evaluar la eficacia de las medidas preventivas que se adopten y contar con los instrumentos para sensibilizar a la población.

Para conocer la situación real de cada zona se pueden plantear distintos estudios de investigación. La información que se precisa se puede obtener a través de encuestas o por un sistema de información que registre datos cuando se produce un accidente: por ejemplo, en una escuela se podrían recoger datos del medio como los «puntos negros», los niños con accidentes de repetición... Esto facilitaría la identificación de prioridades de intervención y la adopción de medidas preventivas.

#### Estrategia educativa

Si tenemos en cuenta que la educación es capaz de modificar la conducta humana, podemos decir que también es el instrumento más eficaz a medio y largo plazo en la promoción de la seguridad y la prevención de accidentes infantiles.

La estrategia educativa debe ir dirigida a la población en general, pero muy especialmente a distintos/as profesionales, fundamentalmente del ámbito de la educación y la sanidad, a padres, madres, niños y niñas.

Estos últimos son los sujetos más importantes en la prevención de accidentes infantiles y teniendo en cuenta la obligatoriedad de la enseñanza de los 6 a los 16 años, la escuela se nos presenta como el marco ideal para desarrollar la educación para la seguridad. Es el lugar donde, a estas edades, más tiempo pasa el alumnado después del hogar, y donde coinciden todos los protagonistas de la educación (padres y madres, profesorado y alumnado).

Para que el niño y la niña sean responsables de su propia salud y seguridad, es muy importante que madres, padres y profesorado se hayan educado también en este aspecto y sean capaces de transmitirles actitudes correctas tanto de forma directa como indirecta mediante sus actuaciones.

### Estrategia legislativa

Para poder actuar sobre los objetos y ambientes, y favorecer así la seguridad y protección de las personas, es necesaria una estrategia legal que dé soporte a las medidas que se adopten para actuar una vez conocido el problema.

Esta legislación debe regular las deficiencias del medio y de los objetos identificados como peligrosos, tomando medidas que obliguen a los y las profesionales a observar la seguridad a la hora de construir, diseñar, vender, etc., de forma que se cree un ambiente seguro.

### 4. EL SERVICIO INTEGRAL DE EMERGENCIAS

La actual Dirección de Atención de Emergencias y Meteorología es fruto de la fusión, en el año 1993, de las Direcciones de Protección Civil y de Coordinación Operativa SOS DEIAK y, en el año 2010, con la Dirección de Meteorología y Climatología.

Dentro de la estructura del Gobierno Vasco, esta Dirección es la encargada de dar respuesta integral a todo tipo de emergencia que se pueda presentar en el ámbito de la Comunidad Autónoma del País Vasco, tanto aquellas de carácter catastrófico o calamitoso como en otras menos graves que, sin producir trastorno social o desbordamiento de los servicios esenciales, requieren una atención coordinada y eficaz.

Este Sistema Coordinado e Integral de Atención a la Emergencia se estructura en cuatro servicios complementarios e interrelacionados:

- Servicio de Planificación.
- Servicio de Intervención.
- Servicio de Coordinación (SOS DEIAK).
- Servicio de Difusión.

En conjunto, cubren y atienden los extremos relacionados con las situaciones de emergencia: previsión de riesgos, planificación, tácticas, medios y recursos, divulgación de pautas de actuación, formación de la población en general y de colectivos concretos, recepción de llamadas, coordinación de recursos y resolución de incidentes in situ.

El 112 es el teléfono al que hay que llamar siempre que nos encontremos en una situación de riesgo personal o colectivo. Es el número de emergencias utilizado también en toda Europa. A través de este teléfono nos ponemos en contacto con el servicio de emergencias y se pueden solicitar en casos de urgente necesidad, los servicios de urgencia sanitaria, de extinción de incendios y salvamento, de seguridad ciudadana y de Protección Civil.

En caso de emergencia, tanto como la rapidez con la que se llame al 112, es fundamental la información que se facilite, para una óptima y rápida atención. Por eso, cuando llamamos al 112 debemos dar los siguientes datos:

1. Qué está sucediendo o qué ha ocurrido.
2. Si hay personas heridas y cuál es su estado.
3. Cuándo ha ocurrido.
4. Cómo ha sucedido.
5. Desde dónde llamamos. Indicar el lugar exacto o con el mayor número de referencias.
- 6.Cuál es nuestro número de teléfono por si deben volver a llamarnos.
7. Si se está en el monte o en el mar, es de gran ayuda comunicar las condiciones climatológicas en el lugar.
8. Toda la información que creamos necesaria y facilite la labor del equipo de asistencias.

### 5. MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

En este apartado, trataremos de dar algunos consejos para prevenir accidentes, y medidas a tomar para autoprotegerse.

Es necesario recordar que las medidas de prevención ayudan a reducir el daño que pueda derivarse de ciertos desastres. Asimismo, en caso de emergencia, conocer algunas pautas de autoprotección ayuda a tomar decisiones que pueden favorecer tanto nuestra propia seguridad como la del resto.

#### 5.1. NORMAS BÁSICAS DE PREVENCIÓN

Ante la posibilidad de que ocurra alguna catástrofe o emergencia se debe tener preparado un equipo de primeros auxilios y un equipo de suministros básicos como medidas básicas de prevención. Aunque cada tipo de emergencia genera daños de diferente índole, los elementos que se nombran a continuación serán útiles ante cualquier situación.

##### Equipo de primeros auxilios

El equipo de primeros auxilios debe estar compuesto por una serie de elementos que sirvan en caso de tener que atender lesiones menores y en casos de emergencia. Los artículos que se deben incluir son los siguientes:

- Material:
  - Jabón neutro y cepillo para las uñas.
  - Guantes estériles desechables.
  - Gasas estériles.
  - Gasas con vaselina para quemaduras y vendajes improvisados.
  - Vendas de diversos tamaños.
  - Vendas elásticas.
  - Esparadrapo de tela hipoalérgico.
  - Tiritas de diferentes tamaños.
  - Termómetro.
  - Tijeras de punta redondeada.
  - Pinzas.
  - Amoniaco de farmacia (no para uso doméstico).
  - Linterna de exploración.
  - Pañuelos de papel.
  - Algodón.
  - Imperdibles.

- Medicamentos genéricos:
  - Antiácido.
  - Pomada para quemaduras.
  - Pomada antiinflamatoria para golpes.
  - Colirio antiséptico.
  - Antitérmicos-analgésicos.
- Antisépticos:
  - Povidona yodada (betadine, mercromina).
  - Clorhexidina (para enjuagues orales).
- Desinfectantes:
  - Alcohol.
  - Agua oxigenada.
  - Suero fisiológico.

### Equipo de suministros básicos

A pesar de que en casos de emergencia los suministros básicos son el agua, la comida y el aire limpio, también se contemplan otros artículos como son:

- Linterna y baterías.
- Radio y pilas de repuesto.
- Bolsas de basura y papel higiénico.
- Mapa del área.
- Libreta de papel y lápiz.
- Listado de teléfonos útiles.
- Teléfono móvil.
- Silbato.
- Toallitas húmedas.
- Ropa y lencería de cama.
- Manta termoaislante.
- Herramientas.
- Chaleco reflectante.

### 5.2. NORMAS BÁSICAS DE AUTOPROTECCIÓN

Cuando somos testigos de una situación de emergencia, nuestro primer cometido es llamar rápidamente al 112. Se debe dar toda la información referente a la catástrofe que pueda ser útil como el lugar donde se ha producido, número de personas heridas, etc.

En caso de necesitar nuestra ayuda, colaboraremos en todo lo necesario hasta cumplir las labores encomendadas. En ese momento, abandonaremos el lugar ya que la presencia de espectadores puede agravar la situación. Es muy importante saber que cuando nos encontramos ante este tipo de situaciones hay que «pensar» primero y «actuar» después.

Cuando se produce una situación de emergencia provocada por un riesgo natural se puede limitar el acceso al agua, a la comida y/o a la electricidad. Por ese motivo, debemos tomar medidas y almacenar agua y comida para poder subsistir mientras dure la alarma.

### Abastecimiento de agua potable

Debemos tener en cuenta que una persona adulta necesita ingerir al menos dos litros de agua al día, y en algunos casos incluso más. Por ejemplo, las personas que viven en climas cálidos y las personas en condiciones especiales como embarazadas, niños y niñas, con alguna enfermedad, etc. requieren una cantidad mayor de agua.

Como recomendación, se debería almacenar una cantidad de agua para al menos siete días, teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, en recipientes limpios de plástico.

### Abastecimiento de comida

A pesar de que la ingesta de alimentos en situaciones de emergencia de larga duración es vital, no entraña tanta importancia como la de agua, por lo que es más fácil racionar la ingesta de alimentos que la de agua. Aún así, se pueden tener en cuenta algunas consideraciones como evitar la ingesta de alimentos ricos en grasa, proteínas o con alta proporción de sal ya que pueden aumentar la sensación de sed.

### Suministro de aire limpio

En algunas situaciones de emergencia uno de los principales riesgos al que nos enfrentamos es la falta de aire limpio, como ocurre cuando se produce un incendio forestal. Ante una situación de este tipo, debemos protegernos nariz, boca y ojos con un pañuelo mojado para evitar la inhalación o contacto con sustancias tóxicas o peligrosas.

## 5.3. PRIMEROS AUXILIOS

Cuando se producen situaciones de emergencia médica existen una serie de procedimientos que tienen como objetivo fundamental salvar la vida de las personas implicadas. Una vez más, tenemos que señalar la importancia de un rápido auxilio que ayudará a salvar muchas vidas o a minimizar las consecuencias de los accidentes. Estos procedimientos los realiza, normalmente, alguien que no es profesional de la medicina, pero sí debe tener conocimientos básicos para socorrer a la persona herida, puesto que de no ser así podríamos causar o agravar las lesiones.

Ante cualquier situación derivada de un accidente, para determinar la gravedad de las personas implicadas y evitar que un elemento importante escape a nuestra atención, es esencial plantearse las cuatro preguntas siguientes:

- ¿Respira aún?
- ¿Responde a nuestras preguntas?
- ¿Sufre una fuerte hemorragia?
- ¿Cómo es su pulso?

Según sea la respuesta a estas preguntas, será la atención que dispensaremos a las personas heridas:

- Si NO respira: se le practicará la respiración boca a boca. (Sólo por personas con formación adecuada).
- Si NO responde a nuestras preguntas:
  - Se le colocará en posición de seguridad.
  - No se le dará de beber.
  - Se le mantendrán abiertas las vías respiratorias (echando la cabeza hacia atrás).
  - Se le protegerá del frío.
- Si sufre una fuerte hemorragia:
  - Elevar la parte del cuerpo herida.
  - Ejercer una compresión con los dedos en el lugar adecuado.
  - Vendaje compresivo sobre la herida. Si es necesario se hará un segundo vendaje sobre el primero.
  - Sólo si es estrictamente necesario, hacer un torniquete por encima de la herida. ¡Peligroso!
- Si No tiene pulso:
  - Determinar la causa si es posible: hemorragia, dolores...
  - Proteger del frío, del calor y del ruido.
  - Animar verbalmente, no lamentarse, no reñir.
  - Refrescar la boca por medio de pequeños sorbos. ¡Nunca alcohol!
  - Posición de «shock» (tronco y cabezas horizontales, piernas elevadas).

Una vez determinadas y atendidas las prioridades, algunas otras pautas sencillas de actuación sobre otro tipo de accidentes son las siguientes.

### Heridas

Si las heridas son leves deberemos:

- Comprimir la zona durante 5-10 min.

- Si la herida está localizada en una extremidad, elevar la misma por encima del corazón.
- Limpiar la zona periférica a la herida.
- Limpiar la herida, desde el centro hacia los bordes.
- Aplicar un antiséptico.
- Cubrir la herida si se encuentra en una zona de rozamiento.

Si las heridas son graves:

- Parar la hemorragia por compresión directa sobre la herida.
- Cubrir la herida.
- Tumbarse a la persona afectada.
- Pedir ayuda médica.

Es muy importante que **NO** se utilicen pomadas o productos desinfectantes en heridas graves y que **NO** se intente arrancar posibles objetos clavados en la piel.

### Traumatismos

Como consecuencia de la aplicación de una fuerza sobre el esqueleto, se puede producir una lesión en los sistemas óseo-articular o en el muscular. Un traumatismo en las extremidades pocas veces origina una situación de riesgo vital pero, dependiendo de su primer tratamiento, puede ocasionar discapacidades más o menos importantes.

Es muy importante conocer el antecedente que ha originado la lesión: torcedura, caída... y si ha notado algún ruido, crujido o chasquido. Dependiendo de todo esto, podemos encontrar:

- Esguince: dolor en el punto de la lesión, inflamación e impotencia funcional.
- Luxación: dolor intenso, inflamación, deformación e impotencia funcional total.
- Fractura: puede ser abierta o cerrada: dolor intenso que aumenta con la movilización, hinchazón, deformidad, impotencia funcional, posible salida de hueso al exterior y con posible hemorragia.

Ante los diferentes tipos de traumatismos debemos actuar de la siguiente manera:

- Aplicar frío local.
- No tocar la extremidad.
- Inmovilizar la articulación afectada.
- Si es fractura abierta: además, no introducir el hueso y cubrir la herida con gasas estériles.
- **NO** apretar, apoyar ni poner paños calientes.

### Quemaduras

Una quemadura es una lesión en la piel que puede ser producida por una agresión térmica, química o eléctrica. Dependiendo de la intensidad pueden ser superficiales o profundas y se pueden clasificar en tres tipos:

- Primer grado: la piel se enrojece, hay una pequeña inflamación y dolor.
- Segundo grado: se producen ampollas sobre la zona roja e inflamada y el dolor es intenso.
- Tercer grado: se producen escaras negro-grisáceas, secreción de plasma y no existe el dolor.

Cuando nos encontramos ante una quemadura debemos:

- Enfriar la zona quemada mediante apósitos mojados en agua fría.
- Protegerla con apósitos estériles (por el riesgo de infección que acarrear).
- Si la quemadura es muy extensa o profunda se debe avisar al médico inmediatamente.

Tan importante como saber lo que se debe hacer ante este tipo de lesiones es conocer lo que no debemos hacer:

- NO se debe introducir la zona quemada directamente en el chorro del agua. Dolería más.
- NO tenemos que pinchar las ampollas porque se puede infectar la zona quemada.
- NO hay que intentar quitar la ropa ni las escaras en las quemaduras de tercer grado.
- NO hay que aplicar ni ungüentos, ni pomadas, ni alcohol, etc.

### Obstrucción de la vía aérea

Se produce con bastante frecuencia y su incidencia es bastante mayor en lactantes y población infantil, ya que suelen introducirse en la boca toda clase de objetos: juguetes, botones, piezas pequeñas, comida (aceitunas, frutos secos, palomitas...), etc.

Hay que actuar con mucha rapidez, ya que a partir de los tres minutos, las posibilidades de supervivencia disminuyen drásticamente.

La obstrucción de la vía aérea impide que el aire, y por tanto el oxígeno que contiene, llegue a los pulmones; como consecuencia, la falta de oxigenación de las células cerebrales provocará la pérdida de la conciencia que, si no se resuelve en un tiempo prudencial, puede comprometer la vida de la víctima. Esta obstrucción suele ser de aparición brusca y en la mayoría de las ocasiones está causada por la entrada de un cuerpo extraño en las vías respiratorias.

- Si la obstrucción es incompleta y la persona tose, es mejor dejarla que siga tosiendo, hasta que el objeto salga.
- NO se darán golpes en la espalda. Puede provocar que se introduzca más.
- Si la obstrucción es completa: no puede toser, ni hablar, ni respirar. Hay que actuar muy rápidamente y realizar la maniobra de HEIMLICH. Consiste en aplicar compresiones a la altura de la boca del estómago (cuatro dedos por encima del ombligo). Las compresiones serán enérgicas hacia adentro y hacia arriba, en dirección a los pulmones, hasta que el objeto salga.

### Ahogamiento o asfixia por inmersión

Cuando una persona se ahoga hay que actuar de la siguiente manera:

- Activar los servicios de rescate y emergencia.
- Intentar reanimar a la víctima haciéndole el boca a boca. (Sólo por personas con formación adecuada).
- Una vez recuperada la respiración colocarle de costado por si se producen vómitos.
- En caso de encontrarse en parada respiratoria aplicarle el masaje al corazón. (Sólo por personas con formación adecuada).
- Continuar la reanimación hasta que llegue la atención médica.

Ante una situación de ahogo hay que tener en cuenta que NO se debe intentar que expulse el agua antes de restablecer la respiración.

### Congelación

Dolor intenso, quemazón, falta de sensibilidad y movilidad son los síntomas que presenta una persona que sufre congelación. Según la afectación, se pueden clasificar en congelaciones de primer, segundo y tercer grado. En todos los casos, se debe llamar cuanto antes al 112 y, mientras se espera la llegada del equipo de especialistas, podemos seguir los siguientes pasos:

- Observar el estado de las constantes vitales.
- Retirarle la ropa húmeda y calentar la zona afectada.
- Proteger la parte afectada con vendas o ropa limpia.
- Ofrecerle bebidas calientes como té, caldo, etc. ¡Nunca alcohol!
- No friccionar las extremidades o zonas congeladas.
- Mantenerla en reposo.

En los casos de congelación, NO hay que arrancar la piel de las ampollas ni utilizar como remedio aceites de los que se utilizan para el sol.

### Síndrome de aplastamiento

Este síndrome aparece como consecuencia del efecto compresivo sobre regiones del organismo donde existen importantes masas musculares. Se caracteriza por:

- Necrosis muscular.
- Shock.
- Afectación renal.

Ante una persona que ha sufrido un aplastamiento debemos:

- Colocar un garrote o torniquete más arriba de la región comprimida.

- No calentar los miembros comprimidos.
- Llamar al 112 lo más rápidamente posible.

### 5.4. MEDIDAS DE SEGURIDAD EN EL HOGAR

#### Ante incendios

Los incendios en el hogar pueden tener muy graves consecuencias. Podemos prevenirlos siguiendo una serie de medidas muy sencillas:

- Revisar periódicamente la caldera y conductos del gas.
- No encender ni apagar las luces si se percibe una fuga de gas.
- Mantener limpia la campana extractora.
- En caso de ausentarse del hogar, no dejar enchufada la plancha, el horno, la cafetera, la placa vitrocerámica...
- No sobrecargar enchufes ni realizar empalmes improvisados.
- No cubrir las lámparas con paños o papeles.

En caso de declararse un incendio:

- Avisaremos al 112.
- Cuando a alguien se le prenden las ropas, tumbarlo y cubrirlo con una manta húmeda.
- Si arde un sólido (cartón, madera, telas, etc.) se debe utilizar un extintor con agua.
- Si arde un líquido (por ejemplo, el aceite en una sartén):
  - Tapar el recipiente y dejarlo enfriar.
  - Nunca echar agua ya que se extiende más el fuego.
  - Usar un extintor de polvo seco y/o CO<sub>2</sub> (dióxido de carbono).
- Si una puerta está muy caliente, no abrirla.
- Abandonaremos lo que estemos haciendo, cerrando puertas y ventanas de ser posible, y nos pondremos a salvo.
- No utilizaremos el ascensor y avanzaremos junto a la pared.
- Si no hay humo, avanzaremos agachados o agachadas y nos protegeremos la nariz con un pañuelo.
- Si quedásemos atrapados o atrapadas por el fuego, cerraremos las puertas, colocando trapos húmedos en las rendijas, y nos haremos notar desde las ventanas, balcones, terrazas, etc.

#### Ante descargas eléctricas

Pese a sus innumerables ventajas, la electricidad va acompañada de riesgos que conviene conocer. En el hogar, en caso de producirse la temida descarga eléctrica, ésta puede provocar

desde un calambre hasta la muerte por paro cardíaco o electrocución. El peligro que entraña la electricidad aumenta considerablemente cuando la persona está mojada o descalza, por ejemplo en el cuarto de baño, en la cocina o en cualquier lugar después de fregar el suelo.

Para prevenir el riesgo:

- No conectar a la red aparatos que estén mojados.
- Antes de cualquier manipulación de la instalación eléctrica, desconectar previamente el cuadro o interruptor general.
- No manejar aparatos eléctricos con las manos mojadas ni estando descalzo o descalza.
- Proteger los enchufes.
- Mantener en buen estado los enchufes así como las clavijas de conexión a la red de los aparatos eléctricos.

En caso de accidente de este tipo:

- Avisar al 112.
- Nos aseguraremos de que la víctima no está en contacto con la corriente antes de tocarla.
- Cortar inmediatamente la corriente utilizando el interruptor general.
- Utilizar estructuras de goma o madera para retirar al herido/a.
- Practicar los Primeros Auxilios (posibilidad de parada respiratoria, estado de coma, quemaduras, lesiones...).

### Ante escapes de gas

Para evitar escapes, es imprescindible utilizar los aparatos e instalaciones de gas correctamente.

Medidas preventivas:

- Revise periódicamente la instalación de gas, y avise inmediatamente si cree que existe un escape. En este caso, no encienda ni apague la luz y ventile la habitación.
- Cierre la llave de paso del gas cuando salga de casa y por la noche.

Modo de actuación:

- Avisar al 112.
- Si arde un escape de gas, cerrar la llave de paso.
- Nunca apagar la llama directamente (utilizar un extintor).
- Protegerse la boca y la nariz con un pañuelo, mejor mojado.
- Abrir las ventanas y puertas.
- Evitar encender las luces, mecheros, subir persianas, etc...

### Ante intoxicaciones

Las intoxicaciones en el hogar pueden ser causadas por multitud de productos que se distribuyen por toda la casa.

Este tipo de accidentes pueden ser causados por:

- Ingestión.
- Inhalación.
- Contacto con la piel.

En general, el desencadenante más habitual suele ser la ingestión.

Cómo prevenir una ingestión:

- Mantener los productos tóxicos en sus envases originales y fuera del alcance de los más pequeños. No guardarlos nunca en botellas o frascos que normalmente se usan para bebidas o productos alimenticios.
- Procurar agrupar los productos tóxicos en el mismo lugar.
- No consumir ningún alimento si se tiene dudas sobre su conservación o fecha de caducidad.
- Preparar los alimentos siguiendo estrictas medidas higiénicas y conservarlos siempre en lugares fríos.
- Recordar que todos los medicamentos son potencialmente tóxicos si no se usan debidamente. No tomarlos a no ser que sea prescrito por el médico.
- Recordar que la mayoría de los productos de limpieza son tóxicos. Conservarlos en lugar cerrado, preferiblemente fuera de la cocina.
- No mezclar productos de limpieza de forma indiscriminada, ya que algunas mezclas pueden producir gases tóxicos.
- No permanecer en habitaciones que han sido tratadas con insecticidas hasta pasar un tiempo prudencial.
- No pulverizar sobre alimentos o personas insecticidas, raticidas, etc.
- No almacenar productos tóxicos en la cocina, y evitar que se mezclen con los alimentos.
- No permanecer mucho tiempo en lugares donde se hayan utilizado barnices, pinturas, adhesivos, disolventes, etc., y en cualquier caso, procurar que estén bien ventilados.

En caso de que se produzca una intoxicación:

- Avisar al 112.
- Si es posible, identificar el producto causante.
- Prevenir la asfixia del afectado o afectada colocándolo en posición lateral (posición de seguridad).

- No intentar neutralizar el tóxico con agua, leche, etc. No son agentes válidos y podría agravar el estado del accidentado o accidentada.
- Mantener la calma.

### Ante caídas

Las caídas son accidentes que se producen en el hogar con relativa frecuencia.

Los riesgos más importantes se presentan por la existencia de objetos en el suelo, pavimentos muy pulidos o con restos de grasa, huecos mal protegidos, etc.

Para prevenir las caídas, debemos:

- Mantener el suelo libre de objetos, sobre todo en las zonas de paso.
- Asegurarse que las alfombras no deslizen sobre el suelo y evitar que sus bordes estén levantados.
- Colocar en el suelo de la ducha o baño algún sistema antideslizante.
- Mantener bien iluminados los pasillos y escaleras.
- Mantener recogidos los cables de aparatos eléctricos al moverlos o trasladarlos.
- Evitar utilizar sillas u otros muebles para intentar llegar a sitios altos.
- Utilizar preferentemente escaleras de mano dobles y revisarlas antes de usarlas.

### Medidas de seguridad con los niños y niñas

Además de todas las medidas que hemos comentado hasta ahora, con respecto a los niños y niñas hay que tomar medidas de seguridad especiales:

- Evitar que los niños y niñas tengan acceso a medicamentos, productos de limpieza u otras sustancias tóxicas. Guarda bien cuchillos, tijeras, herramientas...
- No permitir que se asomen a balcones o ventanas.
- Evitar que jueguen en cocinas y aseos.
- Enseñarles desde pequeños las normas básicas de autoprotección y de seguridad vial.
- Enseñar a los niños y niñas lo antes posible su nombre, dirección y número de teléfono, y a utilizarlos en caso de apuro.

## 5.5. MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LA CALLE

### Medidas de seguridad para los y las peatones

Consideramos dos niveles: por una parte, unas medidas técnicas que garanticen la seguridad de los peatones, como la existencia de espacios libres: parques, jardines, zonas verdes...

Por otra, tendremos en cuenta la educación, considerándola en sentido amplio, no solamente concebida como la transmisión de una serie de normas que el niño o la niña tienen que memorizar.

Algunas de las medidas preventivas a comunicar son las siguientes:

- Circular por la acera, preferiblemente por su interior y no por el bordillo.
- Respetar las señales de tráfico, son para todo el mundo.
- Cruzar la calzada por los pasos protegidos por semáforos o indicados con «paso de cebra».
- En caso de tener que cruzar una calzada sin pasos protegidos, hacerlo con cuidado asegurándose que no se aproxima ningún vehículo mirando primero a la izquierda y luego a la derecha.
- Prestar atención a las salidas de los garajes.
- En caso de pasear por una carretera, hacerlo por la izquierda, ya que es más fácil ver a los coches que se aproximan.
- No cruzar jamás la calzada saliendo de la misma por detrás de un vehículo parado junto al bordillo.
- No cruzar la calzada sorteando vehículos (aunque estos estén parados).
- No llevar animales sueltos cuando se pasee por calles y carreteras.

### Medidas de seguridad para el pasajero

Como pasajeros o pasajeras de un vehículo, es importante respetar y adoptar una serie de medidas:

- En caso de llevar niños y niñas, deben ir sujetos en el interior del vehículo con dispositivos de seguridad homologados.
- Se impedirán los juegos o manipulación de manivelas o botones de ventanillas, cierres de seguridad y manillas de las puertas. Lo más conveniente es el bloqueo de puertas y de los dispositivos de apertura-cierre de ventanillas.
- Al detener el vehículo, los pasajeros se apearán cuando se haya parado por completo y siempre por el lado correspondiente a la acera.
- Es importante que se respeten todas las normas de tráfico, tanto por la seguridad de los ocupantes, como por el valor educativo de los comportamientos.

### Medidas de seguridad para el ciclista

Normas básicas y medidas preventivas para el uso de la bicicleta:

- Usar casco.

- Conocer y respetar las señales y normas de circulación.
- Circular en fila india.
- Si se circula por una calle, hacerlo en el mismo sentido que los demás vehículos.
- Procurar no circular de noche y, en caso necesario, hacerse ver.
- Beber agua a menudo.
- Mantener la bicicleta en buen estado: luces, frenos, neumáticos, cadena, rodamientos...

### Medidas de seguridad con los niños y niñas

Además de las antes mencionadas, resulta necesario que se les enseñe a los niños y niñas unas medidas básicas para autoprotegerse en la calle:

- Es necesario que los niños y niñas conozcan, además de su nombre, su dirección y número de teléfono.
- Enseñar a los niños y niñas, que en caso de perderse, acudan a algún empleado de una tienda.
- Es importante que los niños y niñas sepan que no deben tener contacto con gente extraña.
- Nunca decir que están solos/as en casa.

### 5.6. MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LA ESCUELA

La escuela es como un segundo hogar y como tal, es el lugar donde se pasa gran parte del tiempo. En tal sentido, debe ser un lugar seguro, o por lo menos, es conveniente que se tomen precauciones para prevenir accidentes.

Por ley, la escuela y su entorno deben reunir unas condiciones mínimas que garanticen la ausencia de accidentabilidad en los alumnos y alumnas, provocada por el medio físico en el que desarrollan sus actividades escolares. No obstante, además del edificio y su entorno, las instalaciones y objetos que contiene también deben estar en perfecto estado de conservación.

#### Entrada y salida del centro escolar

A la entrada y salida del centro escolar nos encontramos con algunos riesgos derivados, tanto del propio entorno físico (la calle, los vehículos), como de la afluencia de gran cantidad de personas (alumnado, padres y madres, profesorado) simultáneamente y de forma bastante apresurada.

¿Cómo lo podemos prevenir?:

- Programar la entrada y salida del centro para que se realice de forma organizada (por turnos), teniendo en cuenta el número de alumnos y alumnas que se movilizan en esos momentos y la peligrosidad de las calles colindantes.

- Verificar que los pasillos y puertas de acceso al exterior sean suficientemente amplios.
- Conocer y respetar las normas de seguridad vial (circular por las aceras, cruzar la calzada por los lugares señalizados, etc.).
- Evitar estacionar en doble fila para no obstaculizar el paso.
- Crear hábitos de respeto hacia los demás.
- Evitar las prisas y los juegos excesivamente movidos o con pelotas durante el trayecto por la calle.

### Escaleras y pasillos del centro

En estas zonas del centro escolar, los riesgos pueden ser debidos, por un lado, al estado inadecuado de las instalaciones (suelos resbaladizos, iluminación insuficiente, presencia de obstáculos...) y, por otro, al mal uso de las mismas (aglomeraciones a la salida y entradas de las aulas, juegos violentos, carreras...).

Algunas medidas preventivas a tomar para evitar accidentes, son:

- Revisar periódicamente y mantener en estado óptimo las instalaciones del centro.
- Adaptar las instalaciones del centro para alumnado con discapacidades.
- Disponer de unas instalaciones libres de obstáculos, limpias y con mobiliario compatible con las actividades escolares.
- Utilizar las escaleras de una forma adecuada para evitar caídas y accidentes.
- Señalizar aquellas zonas que tengan suelos encerados, húmedos o sucios y puedan producir resbalones o caídas.
- Evitar correr por pasillos y escaleras o abrir puertas o ventanas bruscamente.
- Señalizar adecuadamente las vías de evacuación del centro.

### En las aulas

En el aula, de manera similar a otros escenarios del centro, los riesgos pueden venir originados por una inadecuación de las instalaciones (calefacción, electricidad) y mobiliario (estanterías mal sujetas, bordes y esquinas...) o por una mala utilización de los mismos por parte del alumnado. En este escenario nos encontramos además con los riesgos derivados de la inadecuación o una mala utilización del material. Para evitar posibles riesgos podemos:

- Mantener las instalaciones del aula en buen estado, evitando baldosas rotas, suelo irregular o inestable, paredes agrietadas, etc. Las puertas y ventanas deben estar provistas de cerramientos adecuados.
- Revisar periódicamente y mantener en estado óptimo la instalación eléctrica, vigilando que los enchufes estén provistos de conexiones a tierra y evitando conectar demasiados aparatos eléctricos en una misma toma de corriente.

- Evitar tocar las instalaciones eléctricas con las manos o los pies mojados.
- Mantener la calefacción en buen estado y ventilar las aulas al usarlas.
- Colocar las estufas lejos de los niños y niñas o de productos inflamables y evitar cubrir los radiadores eléctricos o estufas con prendas de ropa.
- Mantener el aula limpia y ordenada, evitando tener por los suelos mochilas que obstaculicen el paso o materiales que puedan producir caídas o resbalones.
- El mobiliario que termine en aristas o bordes puntiagudos debe cubrirse con protectores de goma o plásticos, para evitar cortes.
- Sujetar bien a la pared las estanterías y evitar que puedan ser utilizados por los niños y niñas para trepar en busca de objetos que estén en el alto.
- Evitar guardar elementos peligrosos dentro de los armarios y, en caso de hacerlo, colocarlos en la parte superior del armario, lejos del alcance de los niños y niñas y mantenerlos bien cerrados.
- Guardar ordenadamente el material escolar y, a la hora de almacenar los materiales, no mezclar pinturas o productos con papeles para minimizar el riesgo de incendios.
- Evitar el uso de cortinas y, si son necesarias, que sean cortas, de telas no inflamables o tóxicas y mantenerlas lejos de las estufas.
- En caso de tener plantas en el aula que no sean venenosas o tóxicas, ni en lugares que puedan caer.
- Hacer un uso responsable de los materiales escolares, evitando los objetos que pudieran ser peligrosos (cortantes o punzantes) y prevenir la asfixia derivada de la ingestión de material escolar.
- Disponer de una papelera o cubo de basura en el aula para tirar los desperdicios y de una caja para el reciclaje de papel.
- Mantener la higiene diaria para evitar el contagio de virus infecciosos, piojos, etc.
- Mantener un ambiente de respeto y disciplina en el aula así como evitar juegos violentos.

### En el laboratorio

Este escenario puede resultar uno de los más peligrosos del centro escolar debido, en gran medida, a las diferentes sustancias utilizadas, algunas de ellas inflamables o tóxicas y al instrumental que se usa para hacer los experimentos (recipientes de cristal, fuentes de calor, objetos punzantes...). Las actividades que se realicen en el laboratorio tienen que estar permanentemente supervisadas por el profesorado, que debe concienciar al alumnado del peligro que puede entrañar la manipulación de determinadas sustancias y la necesidad de utilizar elementos de seguridad para minimizar los riesgos (quemaduras, cortes...).

Para minimizar los riesgos:

- Almacenar en armarios con cerradura todas las sustancias peligrosas, cuidando que no reaccionen entre sí y utilizando recipientes irrompibles y de sellado óptimo.
- Evitar guardar líquidos volátiles en lugares donde puedan recibir luz.
- Etiquetar claramente todas las sustancias, especificando el peligro que presentan, si son inflamables, tóxicas, etc.
- Utilizar todas las medidas protectoras necesarias (máscaras, gafas, guantes, etc.) para la realización de los experimentos.
- Las personas con el pelo largo deberán sujetarlo mientras se encuentren en el laboratorio.
- Evitar utilizar cantidades excesivas de reactivos; además, no es conveniente devolverlos a los frascos originales, aunque no hayan sido utilizados.
- Evitar colocar un producto químico o el frasco directamente bajo la nariz para experimentar su olor, ya que puede ser tóxico.
- Cuando se manipulen frascos o tubos de ensayo, evitar dirigir la abertura hacia uno mismo o los demás.
- Calentar las sustancias inflamables o volátiles al baño maría, en vez de directamente sobre la llama del mechero.
- Evitar la instalación de estufas, hornillos u otras fuentes de calor suplementarias, próximas a productos inflamables o combustibles.
- Revisar y mantener en condiciones óptimas la instalación eléctrica para evitar el riesgo de incendio por cortocircuito o de electrocución.
- Ventilar adecuadamente las instalaciones para evitar el riesgo de inhalación de gases tóxicos.
- Guardar todo el instrumental susceptible de peligro tras la realización de las actividades.
- Recoger los desechos químicos utilizados y depositarlos en los lugares apropiados para ello.
- Lavarse bien las manos al terminar la clase.
- Asegurarse de apagar todo y desconectar los instrumentos al salir del laboratorio tras finalizar la clase.

### En la biblioteca

La biblioteca puede representar un escenario de riesgo debido sobre todo a dos causas: por un lado, se trata de un lugar donde el alumnado puede acudir sin tutela directa del profes-

rado y por otro, suele tener elementos de mobiliario que pueden ser peligrosos si no se encuentran en buen estado o no se utilizan adecuadamente. Para prevenir accidentes:

- Revisar periódicamente y mantener en buen estado el mobiliario de la biblioteca.
- Asegurar fuertemente las estanterías a la pared para evitar que puedan caerse al coger los libros.
- Evitar estanterías excesivamente altas para evitar que los alumnos y alumnas trepen por ellas para llegar a los estantes superiores en busca de libros y se les caigan encima.
- En caso de no poder evitar estanterías muy altas, disponer pequeños taburetes o escaleras para facilitar el acceso a los estantes superiores.
- Respetar las normas de la biblioteca y procurar un ambiente tranquilo y silencioso.
- Intentar que permanentemente haya una persona al cargo de la biblioteca.

### En el salón de actos

Los riesgos en el salón de actos vienen determinados por ser un lugar donde se produce una gran afluencia de personas simultáneamente, generalmente con un ambiente festivo y lúdico y una menor disciplina que en el aula. Esto puede dar lugar a comportamientos grupales no adecuados que lleguen a provocar accidentes.

¿Cómo podemos evitar accidentes?:

- Mantener y revisar periódicamente la idoneidad de las instalaciones.
- Programar la entrada y la salida del salón de actos de forma organizada, teniendo en cuenta el número de personas que se movilizan en ese momento.
- Mantener un ambiente de respeto hacia las normas y hacia los demás.
- Procurar la correcta utilización del mobiliario evitando los juegos inadecuados.

### Vestuarios, duchas y servicios

Estas zonas del centro escolar pueden presentar riesgos debidos, tanto a las propias instalaciones (mal estado de las mismas), como al uso inadecuado de las mismas (subirse al inodoro, dejar grifos abiertos, etc.).

Medidas preventivas:

- Revisar periódicamente y mantener en buen estado las instalaciones de estas zonas (sanitarios, duchas, taquillas...) así como la instalación eléctrica y de fontanería.
- Mantener estas instalaciones limpias y ordenadas, señalizando las zonas húmedas para evitar caídas.
- Evitar el uso de aparatos eléctricos cuando se tengan las manos y los pies mojados.

- Hacer un uso responsable del agua, sin desperdiciarla y evitar derramar agua o jabón al suelo.
- Antes de meterse en la ducha, probar el agua caliente con la mano para evitar quemaduras.
- Ducharse con los pies protegidos para evitar el contagio de enfermedades cutáneas, como pie de atleta, hongos, papilomas, etc.
- Mantener las zonas de paso libres de obstáculos, evitando dejar tiradas por el suelo las mochilas, deportivas, ropa, etc.
- Respetar las normas de uso de estas instalaciones y evitar cometer actos vandálicos en las mismas.
- Evitar los juegos inadecuados en duchas y servicios para que no se produzcan accidentes (caídas, golpes,...).
- Disponer de instalaciones adecuadas en el centro para el alumnado con discapacidades.

### Instalaciones deportivas y patios de recreo

Los recintos deportivos, tanto interiores como exteriores, son zonas que, por el tipo de actividades que se realizan en ellas, pueden presentar bastantes riesgos, que se verán aumentados si las instalaciones no están en buen estado (sujeción segura al suelo de porterías, canastas y otros equipamientos deportivos, por ejemplo). Para evitar los riesgos, podemos:

- Disponer de instalaciones adecuadas para la práctica deportiva y de recreo, revisándolas periódicamente y manteniéndolas en buen estado.
- En la construcción de instalaciones deportivas exteriores y patios de recreo utilizar superficies adecuadas y materiales antideslizantes.
- Mantener las instalaciones limpias y sin obstáculos en el suelo que puedan provocar caídas.
- Tener hábitos de calentamiento básicos para evitar lesiones, así como de alimentación deportiva y seguir las recomendaciones técnicas de los entrenadores deportivos.
- Evitar la deshidratación en la práctica deportiva, sobre todo en verano, bebiendo agua o tomando bebidas isotónicas.
- Utilizar un equipamiento adecuado para hacer deporte, tanto de interior como de exterior (calzado, ropa, botellas de agua, etc.).
- Tener conocimientos de primeros auxilios por parte de los entrenadores deportivos ante caídas, luxaciones, cortes, etc.
- Respetar los diferentes espacios del patio de recreo (zona deportiva para jugar a la pelota, zona para correr, zonas de columpios, etc.) para evitar accidentes.

- En caso de no tener el patio cubierto, en los días de lluvia realizar el recreo en las aulas o el gimnasio, al igual que en los días soleados con altas temperaturas para evitar golpes de calor.
- Evitar pisar o saltar sobre las tapas de las alcantarillas, podrían no estar bien colocadas y provocar una caída.
- Utilizar un calzado apropiado cuando llueva, nieve o hiele y el suelo esté mojado, para evitar accidentes.
- Disponer de instalaciones adecuadas para el alumnado con discapacidad.
- Evitar las peleas o juegos violentos a la hora del recreo.
- Es importante la presencia de profesorado en el recreo para evitar algunas situaciones de riesgo y para responder rápidamente ante cualquier accidente.

### Evacuación en centros escolares

La evacuación es una medida esencial de autoprotección ante emergencias en edificios, ya que supone un alejamiento del peligro. Su objetivo es hacer posible que, en caso de emergencia, los ocupantes del establecimiento puedan desplazarse hasta una zona exterior, realizando dicho desplazamiento en unas condiciones adecuadas de seguridad.

La evacuación de un edificio ha de realizarse a través de las denominadas *vías de evacuación*, que han sido diseñadas y construidas para permitir que las personas implicadas en una situación de emergencia puedan abandonar el edificio en un tiempo adecuado y con las suficientes garantías de seguridad. En un centro escolar tenemos diferentes vías de evacuación:

- Vías de evacuación no protegidas: son los recorridos horizontales (pasillos) o verticales (escaleras) que no disponen de puertas en su acceso, pero que han sido dimensionados y diseñados para la evacuación.

Los recorridos en los que existan tornos u otros elementos que puedan dificultar el paso no pueden considerarse a efectos de evacuación. En general, no se consideran como vías de evacuación los ascensores y las escaleras mecánicas.

- Vías de evacuación protegidas: son los recorridos horizontales (pasillos) o verticales (escaleras) de uso exclusivo para la circulación. Las paredes, suelo y techo que las limitan son resistentes al fuego y su acceso se realiza a través de puertas resistentes al fuego. También disponen de ventilación natural.
- Vías de evacuación especialmente protegidas: son los recorridos horizontales (pasillos) o verticales (escaleras) de uso exclusivo para la circulación. Las paredes y techo que las limitan son resistentes al fuego y no se accede a ellas directamente, sino que disponen de un vestíbulo previo, resistente al fuego y con ventilación natural, que las aísla del sector riesgo.

El inicio de la evacuación nos lo debe indicar una señal previamente convenida, siendo muy importante que cada persona la conozca, comprenda e identifique claramente su mensaje.

Esta señal se fijará en función de los medios disponibles en el centro; puede ser por megafonía, por un número convenido de toques del timbre de salida, etc.

Una vez oída la señal, actuaremos de la siguiente manera:

- Dejar de hacer la tarea que nos ocupaba.
- Centrar nuestra atención en la nueva situación.
- Salir del aula o recinto donde nos encontremos en orden.
- Caminaremos por la vía de evacuación (pasillo o escalera) a la que hemos accedido pegados a la pared.
- Ir evacuando rápidamente, pero sin correr.
- Seguir las instrucciones de los responsables de evacuación.
- Seguir las indicaciones que marca la señalización colocada en las vías de evacuación.

### 5.7. MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LOS LUGARES DE OCIO

#### En el medio acuático

##### En las piscinas

Las piscinas son uno de los recursos más utilizados para darnos un buen baño ya que el riesgo de accidentes es pequeño. Aún así, se llevan a cabo medidas para que el riesgo se vea reducido al mínimo:

- Darse una ducha antes de bañarse en la piscina.
- Utilizar el gorro.
- Usar chancletas o zapatillas de baño individuales en los locales destinados a vestuarios y aseos.
- Acompañar en todo momento a los más pequeños y pequeñas, tanto fuera como dentro del agua.
- No tirarse de cabeza en piscinas poco profundas (un metro de profundidad y/o cuatro metros de anchura).
- Entrar en el agua utilizando las escaleras. Si no es así, comprobar que la zona esté despejada y no realizar piruetas, volteretas, tirabuzones, etc.
- No correr o saltar alrededor del bordillo de la piscina ya que son zonas resbaladizas.

##### En la playa

- Atender a las indicaciones y aviso de peligro de los o las socorristas.
- No bañarse cuando hay bandera roja.

- Conocer las condiciones del lugar y dónde o cuándo es seguro bañarse.
- Bañarse en el centro de la playa o en las zonas marcadas por las banderas.
- Nadar en paralelo a la orilla y cerca de la línea de costa. Es peligroso nadar mar adentro.
- Localizar las zonas de corrientes y rompientes antes de entrar al agua. En caso de duda preguntar al personal de socorro.
- Evitar sumergirse o bucear cuando haya fuerte oleaje.
- No bañarse solo o sola.
- No acercarse a los barcos a motor cuando se está nadando.
- Evitar zonas con hoyos o fondo poco firme.
- Asegurarse de que los aros salvavidas y otros flotadores utilizados por niños/as o por personas inexpertas estén sujetos mediante una cuerda y vigilados por una persona responsable.
- No nadar cerca de acequias, puentes, malecones, compuertas de canales, entradas de depósitos o tomas de agua.
- No vadear una zona con el agua por encima de la cintura y en lugares donde no se hace pie.
- No tratar de recuperar pelotas, flotadores o colchonetas de aire que son arrastrados por la marea o el viento.
- No tomar bebidas alcohólicas antes del baño.

En caso de un ahogamiento en el que la persona está consciente:

- Avisaremos al 112 o a un/a socorrista.
- Si puedes ayudar, lanza una cuerda o flotador. No lanzarse si no se conocen las técnicas de salvamento.
- No perder de vista a la víctima.
- Gritar y pedir ayuda para que aprecien su situación tanto la víctima como personas cercanas.
- Intentar alcanzar a la víctima sin perder contacto con la orilla.

En caso de un ahogamiento en el que la persona está inconsciente:

- Sujetar en todo momento a la persona accidentada por la cabeza, de forma que la boca y nariz queden fuera del agua.
- Si esta técnica resulta fatigosa, cogeremos a la víctima por las axilas y nos propulsaremos únicamente con las piernas.
- Si sospechamos que la víctima ha recibido un golpe en la cabeza, debemos llamar al socorrista para que le sea colocado un collarín y una tabla de inmovilización antes de sacarle del agua.

En caso de caer en aguas profundas:

- Si se ha caído al agua con ropa, mantener la calma, quitarse la ropa más pesada (chaquetón, zapatos...) y mantener la ropa interior ya que ayudará a mantener la temperatura corporal.
- Intentar agarrarse a cualquier objeto flotante.
- Nadar siempre hacia la orilla de forma tranquila, para mantener la energía y aprovechar las olas y las corrientes que sean favorables.

En caso de ser arrastrados por las mareas o corrientes:

- Si se hace pie, intentar salir siempre andando, no nadando pues podríamos ser arrastrados a la zona más violenta de la corriente.
- Si cada vez nos vemos más lejos de la orilla, no nadaremos contracorriente, lo haremos de forma paralela a la orilla intentando llegar a una rompiente de olas y éstas nos ayudarán a salir.
- Si necesitamos ayuda deberemos levantar el brazo extendiéndolo completamente.

### En las atracciones acuáticas

En los parques acuáticos, además de los riesgos inherentes a toda actividad acuática, existen otros derivados del tipo de atracciones que haya en el mismo: toboganes, piscina de olas, rápidos, etc.

Las causas más frecuentes de accidentes son:

- La falta de vigilancia de los y las socorristas.
- Desconocimiento por parte del usuario o usuaria; no hacer caso a las indicaciones y señalizaciones.
- Mala señalización.
- En las atracciones con olas los nadadores/as inexpertos/as son la principal causa de accidentes ya que pueden perder el equilibrio, dejar de hacer pie, golpear a otro usuario, etc.
- En piscinas profundas puede haber bañistas que debido a la profundidad a la que caen se ponen nerviosos/as.
- En atracciones de caída libre y alta velocidad, hay que prestar especial atención a la posición de bajada (se debe descender con las piernas cruzadas por los tobillos y los brazos cruzados por delante del pecho).
- Evitar las colisiones con otras barcas en los paseos y tener especial cuidado con las salidas y entradas de la barca.

### En la montaña

Como cualquier otra actividad de ocio, la montaña también está sujeta a ciertos riesgos, más si tenemos en cuenta que en nuestra comunidad existen una serie de problemas específicos

que se pueden resumir en uno: la climatología. Esto implica cambios bruscos de temperatura, niebla, lluvia, etc. que pueden ocasionar problemas si no vamos bien equipados/as.

Medidas preventivas:

- Estudia el recorrido que realizarás, evaluando el tiempo que emplearás en él.
- Informa de tu itinerario y del tiempo previsto a tus familiares o amistades.
- Infórmate de las condiciones meteorológicas y recuerda que si se anuncia mal tiempo es mejor que renuncies a la salida y la pospongas para otro día.
- Utiliza la ropa y el calzado adecuado y no olvides meter en la mochila algunos elementos básicos para las excursiones como son: agua, linterna, brújula, botiquín básico, móvil, etc.
- Si es posible, no vayas sólo/a. Es mejor ir en grupo y no abandonarlo en ningún momento.

En caso de que se produzca algún accidente:

- Si te pierdes, mantén la calma y no te alejes del itinerario previsto.
- Procurar ocupar un punto dominante que permita una buena observación.
- Si localizas un caserío, carretera o camino, dirígete a él. Si es de noche guíate por las luces.
- Si percibes algún signo que te indique la presencia de personas, aunque estén lejanas, haz una llamada de socorro.
- Tan pronto como puedas comunicarte con alguien, hazlo enseguida para evitar despliegues y búsquedas innecesarias.

En caso de tener que atender a una persona accidentada:

- Comprobar el estado de la persona accidentada.
- Realizar los primeros auxilios moviendo lo menos posible a las personas accidentadas.
- Intentar conectar por teléfono con el 112 y facilitar los siguientes datos:
  - Quién solicita el socorro.
  - Qué ha ocurrido, descripción del accidente, cuántas personas heridas ha habido, gravedad y tipo de lesiones.
  - Cómo ha ocurrido el accidente.
  - Cuándo.
  - Dónde, dando las máximas referencias topográficas.
  - Cuántas personas están en el lugar del accidente.
  - Qué condiciones de acceso hay en el lugar del accidente.
- Si hay que dejar sola a la persona accidentada, colocarla en lugar cómodo y perfectamente asegurada.

### En grandes superficies

Son muchas las horas que las personas pasan en el interior de estos «gigantes» establecimientos realizando sus compras semanales o disfrutando de los espacios de ocio que muchos de ellos incorporan, ajenas, sin embargo, a un catálogo de riesgos: incendio, hurto, robo, vandalismo... Es en el Departamento de Seguridad de cada uno de estos establecimientos desde donde debe partir un adecuado plan de seguridad, con medios y medidas de prevención y protección, para paliar o solucionar una problemática específica de esta área de actividad.

Cuando hay que evacuar un centro de estas características hay que actuar de la siguiente manera:

- Mantener el orden y la calma en la evacuación evitando las situaciones de pánico.
- Seguir las indicaciones del personal de seguridad.
- Colaborar en la evacuación (niños/as, personas mayores).
- Seguir las señales de evacuación.
- En los pasillos y escaleras ir junto a la pared (dejando el centro libre).
- No utilizar ascensores ni montacargas.
- Dirigirse a las salidas de emergencia.
- No obstaculizar las vías de salida.
- No regresar bajo ningún motivo.
- Cerrar puertas y ventanas.

## 5.8. MEDIDAS DE SEGURIDAD ANTE DESASTRES NATURALES

### Ante incendios forestales

Para evitar que se produzca un incendio forestal fortuito, es fundamental un comportamiento preventivo. Algunas de las medidas que se pueden tomar son las siguientes:

- En caso de encender un fuego, hacerlo solamente en lugares autorizados y acondicionados para ello.
- En caso de condiciones meteorológicas que favorezcan la propagación de incendios, hay que abstenerse de encender fuego en el campo con cualquier finalidad: no encender nunca fuegos si hay viento o no se tiene agua cerca, por ejemplo.
- Asegurarse antes de abandonar la zona, de apagar bien las hogueras con agua y cubriéndolas con tierra.
- No tirar nunca colillas, cerillas encendidas o brasas de barbacoa.
- No abandonar ningún tipo de basura, especialmente las botellas y trozos de vidrio.

- En épocas de riesgo de incendio, para adentrarse en el monte es necesario conocer bien el terreno, las vías de comunicación y caminos alternativos, y procurar caminar siempre por zonas de gran visibilidad. Conocer el entorno ayuda a tomar medidas y minimizar el riesgo.

En caso de que se produzca un incendio forestal, hay medidas que podemos tomar para colaborar y mejorar nuestra propia seguridad y la de las demás personas involucradas:

- Avisar al 112.
- Cuando la intensidad del fuego es pequeña y se encuentra próximo, intentar extinguirlo con una rama, con agua o cubriéndolo con tierra.
- Tratar de alejarse por las zonas laterales del incendio y más desprovistas de vegetación, con paso firme y seguro.
- No ir nunca hacia arriba, ya que en esta dirección las llamas se propagan con más rapidez y facilidad.
- Recordar que un cambio en la dirección del viento puede hacer que el fuego nos rodee. Por tanto, ir siempre en dirección contraria al sentido del viento.
- En caso de no poder huir del fuego, buscar una zona quemada o un claro, y cubrirse con tierra.
- Si se prenden las ropas de una persona, no permitirle que corra. Hacerle rodar por el suelo y cubrirlo con tierra o con una manta.

### Ante accidentes climatológicos

#### Inundaciones

Las medidas de prevención ante el riesgo de inundaciones y riadas comienzan desde el momento de selección de las ubicaciones idóneas para el emplazamiento de las viviendas y de los diferentes establecimientos en los que las personas vamos a desarrollar nuestra vida personal y laboral. Además, debemos tener en cuenta que el riesgo de inundaciones y riadas aumenta en determinadas épocas del año.

Para estar prevenidos y prevenidas ante este tipo de emergencias, podemos adoptar una serie de medidas:

- Retirar del exterior de la vivienda aquellos objetos que puedan ser arrastrados por el agua.
- Revisar cada cierto tiempo el estado del tejado, de las bajadas del agua en edificios y de los desagües próximos.
- Colocar los documentos importantes y, sobre todo, los productos peligrosos, en aquellos lugares de la casa en los que el riesgo de que se deterioren por la humedad o se derramen sea menor.

- Informarse de dónde se encuentran los lugares altos y cómo llegar a ellos rápidamente en caso de inundación.
- No estacionar vehículos ni acampar en cauces secos, ni a la orilla de ríos, para evitar ser sorprendidos o sorprendidas por una súbita crecida de agua o por una riada.

Si estamos ante una situación en la que pueda producirse una emergencia por inundación o riada, tendremos que seguir una serie de pautas para asegurar nuestra propia seguridad y la de las demás personas involucradas:

- Mantenerse permanentemente informados e informadas a través de los medios de comunicación de las predicciones meteorológicas y del estado de la situación.
- Si llegara a inundarse la vivienda, es fundamental abandonar cuanto antes los sótanos y plantas bajas.
- Desconectar la energía eléctrica y utilizar, preferentemente, linternas para el alumbrado.
- Utilizar el teléfono sólo para alertar a las autoridades.
- Extremar las medidas de protección individual: guantes, botas, etc.
- Evitar viajar en coche. En caso de tener que viajar, procurar circular, preferentemente, por carreteras principales y autopistas.
- Si se está en el campo, alejarse de ríos, torrentes y zonas bajas de las laderas y colinas, evitando atravesar vados inundados. No caminar a través de agua en movimiento que tenga más de quince centímetros.
- Dirigirse siempre hacia los puntos de más altitud de la zona.
- Prestar atención a los corrimientos de tierra, socavones, sumideros, cables de conducción eléctrica flojos o derribados y, en general, a todos los objetos caídos.
- Abandonar la vivienda sólo en caso de considerar que se corre peligro en ella o si así lo indican las autoridades.

### Sequías

Hay una serie de consejos útiles que podemos seguir para contribuir a la prevención de sequías, o al menos, para estar prevenidos y prevenidas ante ellas:

- Informarse acerca de cuáles son las épocas más propensas en las que aumenta el riesgo de sequía.
- Informarse de las previsiones de la Dirección de Atención de Emergencias y Meteorología.
- Ahorrar agua.
- Amortizar el gasto de agua en la lavadora u otros electrodomésticos utilizándolos sólo a carga completa.

- Utilizar la cisterna del baño sólo cuando sea necesario, y reducir el volumen de agua desechado a partir de dispositivos de doble carga, o introduciendo reductores volumétricos o una botella en la cisterna.
- Racionalizar el agua utilizada para la higiene personal: ducharse en vez de bañarse y abrir el grifo de la ducha y del lavabo sólo cuando sea necesario.
- No malgastar agua en la limpieza de los coches, regando los jardines, etc.
- Revisar el estado de tuberías y grifería para evitar fugas de agua innecesarias.

En una situación de emergencia por sequía, la mayoría de las medidas a adoptar seguirán estando encaminadas a conseguir un menor consumo de agua para evitar que la situación se agrave. Por ejemplo:

- Cerrar ligeramente las llaves de paso de la vivienda para disminuir el caudal que sale por los grifos.
- Almacenar agua y hacer acopio de líquidos sustituibles: aguas minerales, refrescos, etc.
- Ahorrar consumo de agua en las labores de limpieza del hogar y de utensilios.
- Evitar ejercicios físicos que causen fatiga y sudoración.
- Cuidar los ojos, ya que pueden verse afectados por una atmósfera seca.
- Si el agua que se consume no es de suministro controlado, ni envasada, hervirla durante quince minutos antes de beberla.
- El agua de lavabo, de la vajilla y otros utensilios de cocina debe ser tan segura como la bebida.
- No bañarse en lugares donde el agua pueda estar contaminada.

### Ante olas de frío

Si nos encontramos en algún lugar en el que habitualmente se sufran inviernos duros con alta probabilidad de sufrir accidentes climatológicos como nevadas, heladas, etc., deberemos tomar una serie de medidas para prepararnos ante una posible emergencia:

- Informarse de las condiciones meteorológicas a través de los medios de comunicación y de los organismos oficiales.
- Instalar ventanas contra tormentas, aislar paredes y áticos o aplicar masilla y cinta protectora a puertas y ventanas.
- Limpiar canaletas para la lluvia y reparar las fugas.
- Aislar las tuberías y permitir que las llaves de agua goteen durante el mal tiempo para evitar que se congelen.
- Aprender cómo cerrar las válvulas de agua ante la probabilidad de que alguna tubería se reviente.

En caso de estar en una emergencia por ola de frío, podemos seguir los siguientes consejos:

- Seguir los consejos de los servicios de emergencias.

- Mantener libres las líneas telefónicas para su utilización por los equipos de socorro.
- Mantenerse informado e informada.
- Utilizar varias capas de ropa holgada, ligera y abrigada en lugar de una capa de ropa gruesa. Las prendas exteriores deben ser de tejido cerrado y repelente al agua. Usar sombrero y botas resistentes a prueba de agua. Cubrirse la boca con una bufanda para proteger los pulmones contra la entrada de aire extremadamente frío.
- Evitar los deportes al aire libre y las salidas al monte. El ejercicio excesivo no es conveniente ya que la circulación sanguínea es más dificultosa en condiciones de frío intenso.
- Hacer acopio de artículos específicos para el invierno como sal gruesa, arena y equipos para quitar nieve.
- Almacenar alimentos y agua al menos para una semana.
- Retirar el hielo o nieve del techo o de otras estructuras de la casa cuando cese la emergencia.

### Ante altas temperaturas

Las medidas de prevención que deberemos de tomar en caso de ola de calor son las siguientes:

- Evitar salir a la calle durante las horas centrales del día (de 12 del mediodía a las 6 de la tarde) y en casa utilizar las habitaciones más frescas. Durante el día bajar persianas y cerrar ventanas, abrirlas a la noche para ventilar.
- Tener en cuenta que al entrar y salir de lugares ventilados se producen cambios de temperatura que pueden afectar.
- Tomar comidas ligeras y regulares, bebidas y alimentos ricos en agua y sales minerales, como las frutas y las hortalizas, que ayudan a reponer las sales perdidas por el sudor.
- Vestirse con ropa adecuada de colores claros, cubriendo la mayor parte del cuerpo, especialmente la cabeza.
- Evitar ejercicios prolongados en las horas centrales del día.
- No dejar en el interior de vehículos a niños ni ancianos con las ventanillas cerradas.
- Mantener los alimentos en el frigorífico y vigilar siempre las medidas higiénicas.

### Ante vientos fuertes y tormentas

Las medidas preventivas son:

- Informarse de las condiciones meteorológicas previstas y atender las indicaciones que se vayan dando.
- Cerrar y asegurar puertas, ventanas o toldos.
- Alejarse de cornisas, muros, árboles, que puedan llegar incluso a desprenderse, y tomar precauciones delante de edificaciones en construcción o en mal estado.

- Abstenerse de subir a alturas ni andamios sin las adecuadas medidas de protección.
- Ante la predicción de vendavales hay que procurar evitar los desplazamientos por carretera y, si es necesario hacerlos, extremar las precauciones por la posible presencia de obstáculos.
- En caso de tormenta eléctrica, alejarse de zonas elevadas, árboles altos, estructuras metálicas, etc.
- Estando en casa, evitar corrientes de aire, salir de la bañera o ducha, cerrar ventanas y desconectar aparatos eléctricos y televisor.
- Estando en el monte, un coche con sus puertas y ventanas cerradas puede ser un buen refugio.
- Alejarse de playas o de lugares bajos que puedan verse afectadas por elevadas mareas y oleajes.

### Otros riesgos

Aunque los riesgos NBQ (nuclear-biológico-químico) parecen lejanos, debemos tener en cuenta que por nuestros municipios o cerca de ellos pasan todos los días toneladas y toneladas de mercancías potencialmente peligrosas. Además, no hay que olvidar el riesgo potencial de accidentes industriales.

Ante una emergencia de este tipo, debemos tener en cuenta que:

- Las autoridades avisarán a la población de la existencia de un estado de emergencia mediante sistemas diversos, tales como megafonía, medios de comunicación local, etc. Se deben seguir siempre las instrucciones que se den.
- Es muy importante mantener la calma en todo momento.
- Es muy recomendable tener siempre en casa un aparato de radio a pilas, una linterna y un botiquín.
- No adoptar iniciativas personales, aunque se crea que es su obligación ayudar.

Algunos consejos a seguir en caso de que se haya dado la alarma de emergencia nuclear, biológica o química son los siguientes:

- Prestar atención a las informaciones transmitidas por las emisoras de radio, televisión u otros medios oficiales.
- Seguir las instrucciones para la adopción de medidas de protección que provengan de la autoridad responsable o los servicios de emergencia.
- Permanecer en el propio domicilio, regresar a él o buscar refugio en un lugar cerrado.
- Evitar el uso del teléfono para impedir el bloqueo de las líneas telefónicas.
- Cerrar puertas, ventanas o cualquier otro hueco al exterior. Cubrir con trapos húmedos las posibles rendijas y desconectar ventiladores y aparatos de aire acondicionado.

- Si se está en la calle, protegerse las vías respiratorias con pañuelos o trapos, y buscar refugio.
- Consumir únicamente bebidas y alimentos envasados.

Lo que NO se debe hacer es:

- Salir a la calle bajo ningún concepto antes de que las autoridades declaren el fin de la emergencia.
- Dirigirse a la escuela a buscar a los hijos o hijas. El profesorado ya conoce lo que debe hacer y velarán por su seguridad.
- Fumar ni encender fuego de ningún tipo.
- Encender aparatos domésticos.

Dentro de las medidas de protección urgentes que los servicios de emergencia aplicarán a la población afectada por un accidente derivado de alguno de estos riesgos (dependiendo del nivel de alerta) son el confinamiento, la profilaxis y la evacuación.

- Confinamiento: cuando la población se refugia en sus propios domicilios o en recintos o habitáculos próximos en el momento de anunciarse la adopción de la medida. De esta manera la población queda protegida de la sobrepresión, de la toxicidad en caso de emisión de ciertas sustancias, etc.
- Profilaxis: preservación de la enfermedad. Consiste en la ingestión de compuestos químicos estables para reducir la absorción selectiva de las sustancias que puedan afectar al organismo.
- Evacuación: ante una emergencia que suponga la necesidad de evacuación, se deben tener en cuenta una serie de medidas para poder realizarla del modo más idóneo, manteniendo en todo momento nuestra seguridad y la seguridad del resto de personas implicadas en la emergencia. Entre estas medidas podemos incluir las siguientes:
  - Informarse previamente por radio o televisión de cómo y cuándo se va a producir la evacuación.
  - Mantener la serenidad y controlar las reacciones de pánico.
  - Evitar empujar y formar aglomeraciones.
  - Salir en orden y sin correr.
  - Seguir las instrucciones de las autoridades.
  - Acudir al punto de reunión que se indique y mantener libres las vías de evacuación.





**3**

**UNIDAD DIDÁCTICA**

**¿CONOCES LOS  
RIESGOS?**

**Primer ciclo de  
Educación Primaria**

<b>1. Esquema conceptual .....</b>	<b>61</b>
<b>2. Objetivos generales .....</b>	<b>61</b>
<b>3. Contenidos .....</b>	<b>61</b>
<b>4. Orientaciones didácticas .....</b>	<b>62</b>
<b>5. Orientaciones para la evaluación .....</b>	<b>64</b>
<b>6. Actividades y conexión curricular .....</b>	<b>66</b>
<b>7. Tabla-resumen .....</b>	<b>67</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....</b>	<b>69</b>
<b>Material para el profesorado</b>	
<b>Material para el alumnado</b>	

## 1. ESQUEMA CONCEPTUAL

Riesgos	Medidas preventivas	Respuesta ante una emergencia
Riesgos en el hogar: incendios, intoxicaciones, caídas...	Actitudes responsables. Conocer los riesgos existentes en cada situación.	Concepto de emergencia. Conocer las pautas de actuación ante las distintas situaciones antes y después de producirse.
Riesgos en la calle: atropellos, caídas, accidentes de tráfico...	Vestir y calzar el equipamiento adecuado en cada caso.	Servicio Integral de Emergencias 112; quiénes son y cómo contactar.
Riesgos en la escuela: incendios, caídas...	Pensar antes de actuar. Observación.	
Riesgos en los lugares de ocio: caídas, ahogamientos, pérdidas...		
Riesgos ante desastres naturales; inundaciones, incendios forestales...		

## 2. OBJETIVOS GENERALES

- Conocer algunos de los peligros que existen en los diferentes medios en los que se desenvuelve un niño o niña y algunos procedimientos para minimizar sus riesgos.
- Desarrollar la capacidad de observación.
- Entender la necesidad de seguir unas normas preventivas básicas ante cualquier situación.
- Detectar cuándo se produce una emergencia y conocer la forma correcta de proceder en algunas de estas situaciones.
- Conocer el Servicio Integral de Emergencias y la forma de acceder a él mediante el teléfono único 112.
- Aumentar la capacidad de diálogo y comunicación en el grupo, así como la valoración de las opiniones y trabajos propios y de los compañeros y compañeras.
- Potenciar las actitudes y capacidades básicas para lograr la colaboración.

## 3. CONTENIDOS

### Hechos, conceptos, principios

- Elementos que entrañan un riesgo en el hogar, en la calle, en la escuela, en los lugares de ocio, ante un desastre natural...
- Elementos imprescindibles en un botiquín de primeros auxilios.

- Elementos necesarios en un equipo de suministros básicos.
- Pautas de actuación para prevenir o minimizar los accidentes.
- Pautas de actuación ante un desastre natural.
- Medidas correctoras ante acciones incorrectas.
- Concepto de emergencia.
- El Servicio Integral de Emergencias: qué es, quiénes lo integran y cuál es su teléfono de contacto.

### Procedimientos

- Coloquio entre profesorado y alumnado; intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.
- Planteamiento de cuestiones para la reflexión.
- Trabajo manual.
- Utilización de la capacidad expresiva y artística.
- Trabajo de investigación y observación.
- Pasatiempos.
- Utilización de la capacidad de síntesis, colaboración, imaginación y expresión.
- Lectura comprensiva de textos.
- Observación y clasificación de imágenes.
- Utilización de la capacidad de cálculo.

### Actitudes, valores, normas

- Análisis y clasificación de imágenes reales e irreales.
- Relación de imágenes.
- Coloquio entre alumnado y profesorado: intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.
- Observación y memoria.
- Utilización de la capacidad expresiva y creativa.
- Utilización de la capacidad artística.
- Juego de memoria.
- Reflexión.

## 4. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

El objetivo principal de esta unidad didáctica es que el alumnado descubra los principales riesgos que existen en los diferentes medios en los que vive y se desarrolla, tome conciencia

## PRIMER CICLO. ¿CONOCES LOS RIESGOS?

de la necesidad de prevenirlos y conozca sencillas pautas de actuación en situaciones de emergencia de las que puede ser protagonista.

La unidad consta de siete actividades, cada una de las cuales atiende a un fin o fines principales:

Actividad	Fin principal
1. ¿Qué necesito en mi botiquín? ¿Y para el equipo de suministros básicos?	Ideas previas, motivación Comprensión
2. ¿Nuestra casa es segura?	Comprensión Concienciación Participación
3. Los peligros de la ciudad	Comprensión Participación Colaboración
4. Detectives en el patio	Comprensión Comunicación y participación
5. El memory de la prevención	Comprensión Concienciación Participación
6. Ordena la historia	Participación y concienciación
7. ¡Descubre el dibujo!	Síntesis

### Ideas previas y motivación

Estas actividades van encaminadas a despertar el interés del alumnado por el tema y facilitarle la expresión de sus ideas sobre el mismo.

### Comprensión

Estas actividades pretenden que el alumnado aumente su conocimiento y comprensión de hechos, conceptos y principios relacionados con la autoprotección.

### Concienciación

Las actividades tienen como fin ayudar al alumnado a tomar conciencia de la necesidad de comportarse de forma responsable y seguir unas normas que prevengan accidentes y minimicen los daños en caso de emergencia.

### Participación, síntesis y comunicación

Son actividades encaminadas a facilitar la síntesis y afianzamiento de lo aprendido, posibilitando al alumnado la comunicación de sus experiencias, lo aprendido y vivido, en el entorno cercano.

La unidad didáctica se puede utilizar de manera flexible, eligiendo las actividades que mejor se adecúen a las características de cada grupo escolar, los medios y tiempos disponibles, así como los aspectos que se deseen profundizar.

Nuestra recomendación es comenzar por alguna actividad que facilite la expresión de ideas previas y aumente el interés y la motivación del alumnado, continuar con otras cuyo fin sea la comprensión y concienciación y terminar con alguna encaminada a la participación, síntesis y comunicación para lograr un proceso más completo y equilibrado.

Para facilitar la integración de las actividades en el currículo escolar se ha elaborado el cuadro que aparece en el apartado 6, donde se muestra la conexión entre cada una de ellas y las diferentes áreas curriculares.

En cuanto a la duración de las actividades, se ha tenido en cuenta que el alumnado de primer ciclo de primaria no está capacitado para mantener la atención durante largos períodos de tiempo, por lo que ninguna de las actividades propuestas supera los 50 minutos de duración. Aún así, hay que aclarar que la indicación de duración de las actividades es aproximativa y, obviamente, depende de muchas variables tales como número de alumnos y alumnas que participan, características y nivel del grupo, aceptación de la actividad por parte del alumnado, etc.

Respecto a los procedimientos, en esta unidad predominan los juegos, el coloquio y sobre todo las actividades visuales y plásticas. Las imágenes y los dibujos constituyen una parte fundamental, no sólo para hacer atractivo el material sino también como elemento imprescindible para la comprensión del mensaje que se quiere transmitir.

Toda educación tiene como meta la formación integral del alumnado. El contenido de las actividades, los procedimientos para llevarlas a cabo y los valores que a través de ellas se intentan transmitir quieren contribuir a esta labor. En esta unidad didáctica de primer ciclo de primaria se ha hecho hincapié en tres valores fundamentales:

- El diálogo. Aprender a expresar opiniones y comunicar experiencias así como escuchar y respetar las ideas de los compañeros y compañeras.
- Valoración del trabajo propio y el del resto. Para ello será interesante la exposición de algunos trabajos (dibujos, murales, cómics), en clase o incluso fuera de ella.
- Colaboración. Algunas de las actividades se realizan en pareja y otras en grupo. Se trata de dar oportunidades al alumnado para que vaya aprendiendo a trabajar en equipo, para comunicarse con los demás miembros del grupo, tomar decisiones entre todos y todas, sentando así las bases de la colaboración.

La potenciación de estos valores y actitudes deberá tenerse en cuenta desde el planteamiento de las actividades hasta el momento de su evaluación.

## 5. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Cualquier proceso educativo que llevemos a cabo debe ser evaluado. La verdadera evaluación educativa es una actividad sistemática y continua, integrada en el propio proceso formativo.

Su objetivo es proporcionar la máxima información posible para mejorar dicho proceso y facilitar ayuda y orientación al alumnado en su aprendizaje.

La evaluación tiene, por tanto, una clara función de diagnóstico y orientación. Debe permitir detectar cuanto antes las deficiencias de aprendizaje para poner remedio inmediato. Para lograrlo se revisarán críticamente todos los componentes del proceso educativo: adecuación de los objetivos propuestos a las características del grupo, idoneidad de la metodología y actividades, actuación del profesorado, disponibilidad de tiempo necesario, etc., para corregirlos, modificarlos y perfeccionarlos.

Otra función destacable de la evaluación es la motivación. Conocer los avances y dificultades en el aprendizaje de forma inmediata o, al menos, sin demasiada dilación, resulta motivante. Por ello debemos informar sobre este aspecto al alumnado de forma continua y ayudarle a que tome parte en su propia autoevaluación siempre que sea posible.

Esta evaluación formativa no excluye la evaluación inicial, necesaria para conocer la situación de partida; lo que el alumnado sabe, sus experiencias, capacidades, habilidades y actitudes, para comenzar el proceso desde ese punto.

Tampoco queda excluida la evaluación final, una síntesis de la evaluación continua que refleje la situación final de todo el proceso, orientando las próximas actuaciones. La actividad que aparece recogida en último lugar de este capítulo nos ayudará en esta tarea, pues su fin es la *síntesis, participación y comunicación* de lo aprendido.

A modo de orientación y guía, en la descripción de cada una de las actividades que componen esta unidad didáctica se han incluido algunos criterios de evaluación, como el grado de consecución de los objetivos específicos de cada una de ellas. Resulta obvio que estos objetivos específicos en su conjunto son una concreción de los objetivos generales de la unidad que aparecen en el apartado 2 «Objetivos Generales». Para los cuales a su vez podemos tener en cuenta algunos criterios de evaluación generales; como por ejemplo que la mayor parte del alumnado:

- Reconoce al menos seis elementos que deben integrar un botiquín.
- Reconoce al menos seis elementos que forman parte del equipo de suministros básicos.
- Participa durante la actividad aportando opiniones, razonamientos y experiencias; escucha con respeto las opiniones de los demás.
- Reconoce al menos seis peligros o situaciones de riesgo en el hogar, además de razonar y comprender por qué lo son.
- Reconoce casi todas las situaciones de riesgo en la calle y comprende por qué lo son.
- Tiene capacidad para recortar y pintar de forma autónoma.
- Reconoce los riesgos existentes en los lugares de ocio y la manera de prevenir los accidentes.
- Es capaz de expresar y representar los peligros que reconoce a través de los dibujos.
- Reconoce los peligros que pueden existir en el colegio mediante la observación de su propio comportamiento en una grabación.

## PRIMER CICLO. ¿CONOCES LOS RIESGOS?

- Sabe ordenar el desarrollo de una historia en la que existe un riesgo y se produce un accidente.
- Tiene capacidad artística.
- Reconoce los y las profesionales que forman parte del Servicio Integral de Emergencias.

### 6. ACTIVIDADES Y CONEXIÓN CURRICULAR

Actividad	Conocimiento del medio natural y social	Educación artística	Educación física	Lengua	Matemáticas
1. ¿Qué necesito en mi botiquín? ¿Y para el equipo de suministros básicos?	X	X			
2. ¿Nuestra casa es segura?	X			X	
3. Los peligros de la ciudad	X	X		X	
4. Detectives en el patio	X	X		X	
5. El memory de la prevención	X	X		X	
6. Ordena la historia	X			X	
7. ¡Descubre el dibujo!	X	X		X	

**7. TABLA-RESUMEN**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>VALORES</b>
1. ¿QUÉ NECESITO EN MI BOTIQUÍN? ¿Y PARA EL EQUIPO DE SUMINISTROS BÁSICOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocer los elementos que deben integrar un botiquín.</li> <li>– Diferenciar los elementos necesarios que deben formar parte de un equipo de suministros básicos de aquellos que son superfluos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos que forman parte del botiquín.</li> <li>– Elementos imprescindibles en un equipo de suministros básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilización de la capacidad artística.</li> <li>– Relación de imágenes.</li> <li>– Coloquio entre alumnado y profesorado; intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocimientos básicos de autoprotección y seguridad.</li> <li>– Comportamiento autónomo y responsable.</li> </ul>
2. ¿NUESTRA CASA ES SEGURA?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar los lugares, objetos y situaciones que suponen un riesgo.</li> <li>– Saber cómo tienen que actuar para minimizar y/o evitar los accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Los riesgos en cada habitáculo de la casa.</li> <li>– La manera de prevenir los accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ficha de observación.</li> <li>– Coloquio entre alumnado y profesorado; intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prevención de riesgos. Normas a seguir.</li> <li>– Comportamiento autónomo y responsable.</li> </ul>
3. LOS PELIGROS DE LA CIUDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar los riesgos que se pueden encontrar en la calle analizando sus características, organización e interacciones.</li> <li>– Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social.</li> <li>– Adoptar hábitos de conducta responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos que entrañan un riesgo la ciudad.</li> <li>– Medidas correctoras ante acciones incorrectas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilización de la capacidad artística.</li> <li>– Observación.</li> <li>– Coloquio entre alumnado y profesorado; intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Visualización de acciones incorrectas y corrección de las mismas.</li> <li>– Prevención de riesgos. Normas a seguir.</li> <li>– Comportamiento autónomo y responsable.</li> </ul>
4. DETECTIVES EN EL PATIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer la forma correcta de actuar para evitar situaciones de riesgo.</li> <li>– Evaluar el grado de seguridad del patio escolar.</li> <li>– Concienciarse de la importancia de seguir unas normas preventivas básicas en la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos y situaciones que entrañan un riesgo en la escuela.</li> <li>– Medidas correctoras ante acciones incorrectas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis de imágenes reales.</li> <li>– Observación.</li> <li>– Utilización de la capacidad expresiva.</li> <li>– Coloquio entre alumnado y profesorado; intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Visualización de acciones incorrectas y corrección de las mismas.</li> <li>– Comportamiento autónomo y responsable.</li> <li>– Prevención de riesgos. Normas a seguir.</li> </ul>

.../...

.../...

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>VALORES</b>
5. EL MEMORY DE LA PREVENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender las normas para autoprotegerse en una excursión.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de decisión ante posibles riesgos.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de expresión artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de emergencia.</li> <li>- Elementos y situaciones que entrañan un riesgo.</li> <li>- Forma de prevención de accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coloquio entre alumnado y profesorado; intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.</li> <li>- Desarrollo de la capacidad artística.</li> <li>- Observación y memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamiento autónomo y responsable.</li> <li>- Prevención de riesgos. Normas a seguir.</li> </ul>
6. ORDENA LA HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la importancia de autoprotegerse.</li> <li>- Conocer formas de prevención de accidentes.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la manera de actuar ante un desastre natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y clasificación de imágenes.</li> <li>- Capacidad expresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamiento autónomo y responsable.</li> <li>- Prevención de riesgos. Normas a seguir.</li> </ul>
7. ¡DESCUBRE EL DIBUJO!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad artística.</li> <li>- Reconocer el número del Servicio Integral de Emergencias .</li> <li>- Reconocer los y las profesionales que forman parte del Servicio Integral de Emergencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de emergencia.</li> <li>- El Servicio de Atención de Emergencias; qué es, quiénes lo integran y cuál es su teléfono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la capacidad artística y creativa.</li> <li>- Coloquio entre alumnado y profesorado; intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los equipos de profesionales del equipo de emergencias y del trabajo que realizan.</li> </ul>



## **Descripción de las actividades**

# **¿CONOCES LOS RIESGOS?**

### **Primer ciclo de Educación Primaria**

<b>1. ¿Qué necesito en mi botiquín? ¿Y para el equipo de suministros básicos? .....</b>	<b>71</b>
<b>2. ¿Nuestra casa es segura?.....</b>	<b>79</b>
<b>3. Los peligros de la ciudad.....</b>	<b>85</b>
<b>4. Detectives en el patio .....</b>	<b>89</b>
<b>5. El memory de la prevención .....</b>	<b>93</b>
<b>6. Ordena la historia.....</b>	<b>97</b>
<b>7. ¡Descubre el dibujo!.....</b>	<b>107</b>



#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer los elementos necesarios que deben encontrarse en un botiquín.
- Conocer algunos elementos que no deben estar en un botiquín.
- Reconocer los elementos que deben aparecer en un equipo de suministros básicos.
- *Duración:* 45'.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El alumnado dispondrá de una ficha (Ficha 1.1.) donde aparece la silueta de un botiquín que estará vacío. También dispondrá de otra ficha (Ficha 1.2.) en la que aparecerán dibujados una serie de elementos. El alumnado elegirá aquellos elementos que considere deben meterse en un botiquín. Posteriormente, los recortará y lo pegará en la ficha 1.1.

A continuación, se les repartirá otra ficha (Ficha 1.3) en la que también aparecerán dibujados unos cuantos objetos. El alumnado deberá escoger los que considera que deberían contemplarse como artículos de suministros básicos en una situación de emergencia.

La actividad puede realizarse de forma individual o por parejas. Una vez que han finalizado el trabajo, se pondrá en común. Se animará al alumnado para que razonen por qué han elegido unos elementos y no otros. El profesor o profesora irá explicando uno a uno los artículos que deben aparecer en un botiquín y, por otro lado, de qué elementos debemos disponer en una situación de emergencia.

Si el profesorado tiene alguna duda al respecto o quiere tener más información puede serle de utilidad el punto 5. «Medidas de seguridad en la prevención de accidentes» que se incluye en el capítulo 2. «Información General», de estas Unidades Didácticas.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

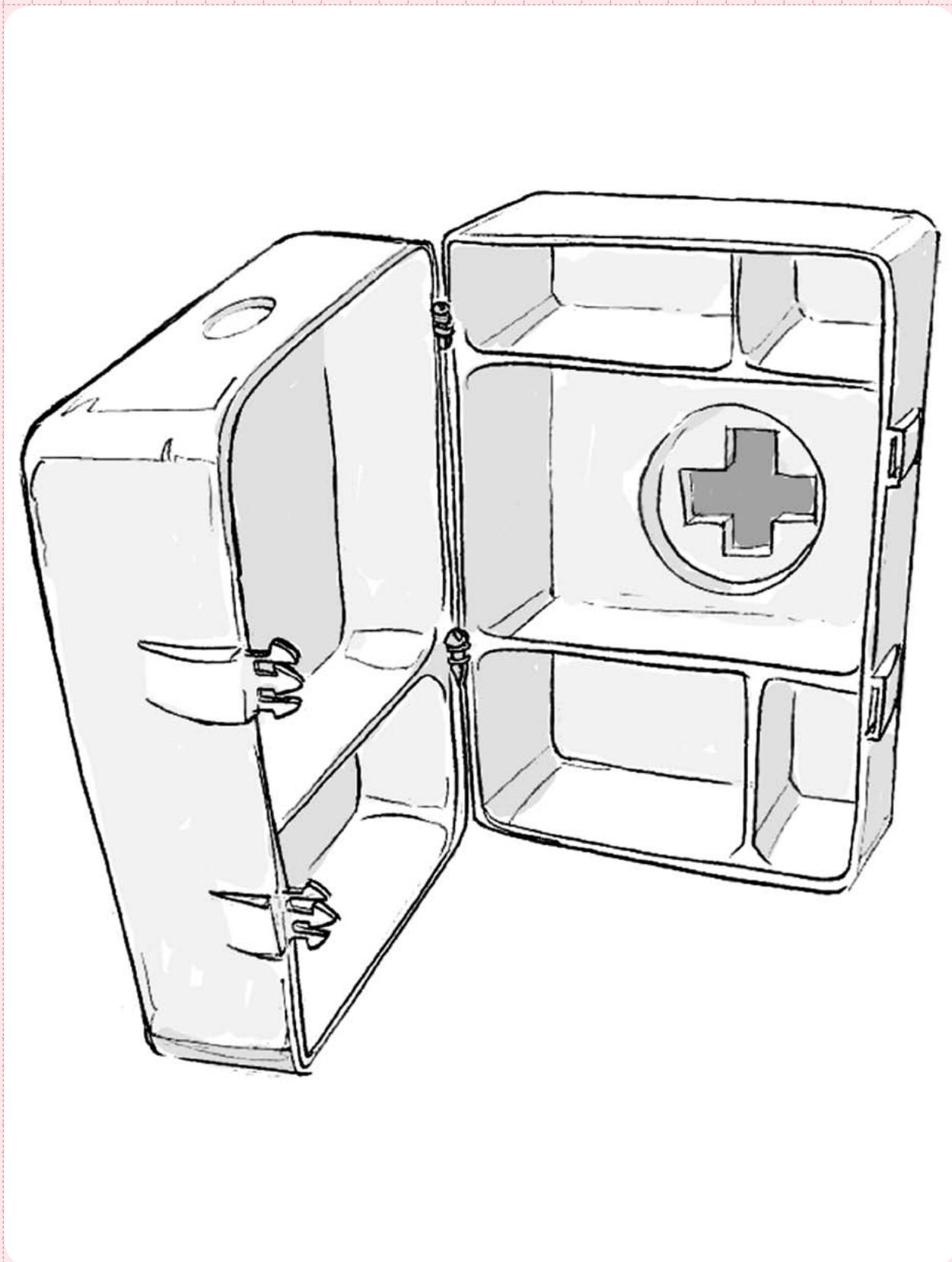
- La mayoría del alumnado ha reconocido al menos seis elementos que deben integrar un botiquín.
- La mayor parte del alumnado ha reconocido al menos seis elementos que forman un equipo de suministros básicos.
- El alumnado ha participado durante la actividad aportando opiniones, razonamientos y experiencias y ha escuchado con respeto las opiniones de los demás.

#### MATERIAL NECESARIO

- Fichas 1.1., 1.2. y 1.3.
- Material de papelería: lápiz, tijeras y pegamento.



FICHA 1.1.: BOTIQUÍN



# 1. ¿QUÉ NECESITO EN MI BOTIQUÍN? ¿Y PARA EL EQUIPO DE SUMINISTROS BÁSICOS?

## MATERIAL PARA EL ALUMNADO

### FICHA 1.2.: COSAS QUE PODEMOS METER EN UN BOTIQUÍN

Recorta los elementos que crees que deben encontrarse en un botiquín. Después pégalos en la ficha 1.1.



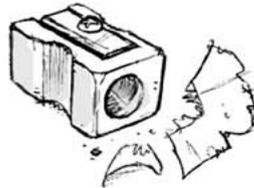
Gorro de lana



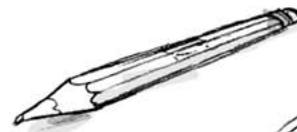
Galleta



Pato de goma



Sacapuntas



Lápiz



Plato



Algodón



Pomada



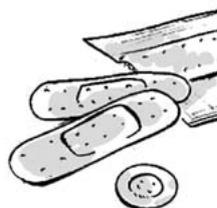
Lata de refresco



Jabón neutro



Cuchillo



Tiritas

1. ¿QUÉ NECESITO EN MI BOTIQUÍN? ¿Y PARA EL EQUIPO DE SUMINISTROS BÁSICOS?

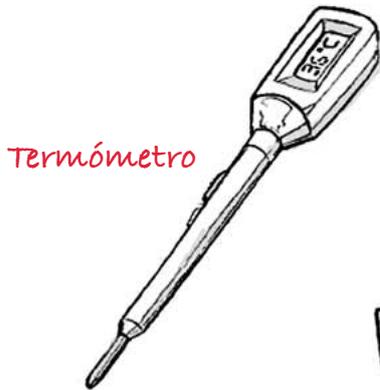
MATERIAL PARA EL ALUMNADO



Naranja



Botella de suero



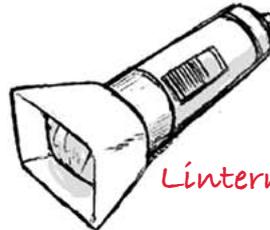
Termómetro



Esparadrapo



Tijeras de punta redondeada



Linterna



Amoniaco de farmacia



Betadine



Guantes estériles



Analgésico



Gasas



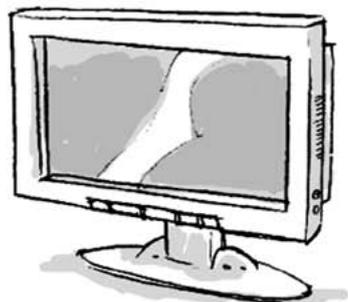
Móvil

# 1. ¿QUÉ NECESITO EN MI BOTIQUÍN? ¿Y PARA EL EQUIPO DE SUMINISTROS BÁSICOS?

## MATERIAL PARA EL ALUMNADO

### FICHA 1.3.: COSAS QUE NECESITAMOS EN UN EQUIPO DE SUMINISTROS BÁSICOS

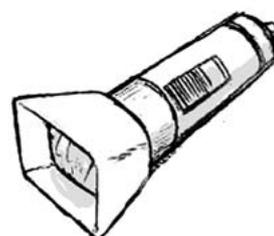
Ahora deberás rodear con un círculo aquellos artículos que consideres imprescindibles para formar el equipo de suministros básicos.



Tele



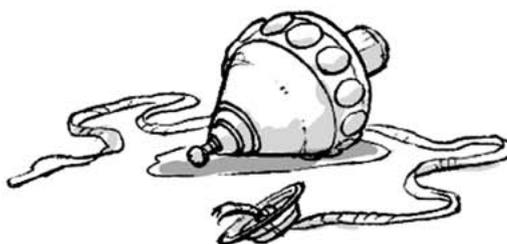
Móvil



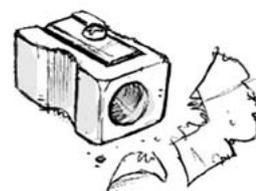
Linterna



Juguete



Peonza



Sacapuntas



Papel higiénico



Libreta y lápices



Botella de agua



Regla



Manta termoaislante

1. ¿QUÉ NECESITO EN MI BOTIQUÍN? ¿Y PARA EL EQUIPO DE SUMINISTROS BÁSICOS?

MATERIAL PARA EL ALUMNADO



Cómic



Silbato



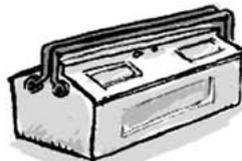
Listado de teléfonos útil



Calculadora



Pelota



Caja de herramientas



Calendario



Ropa



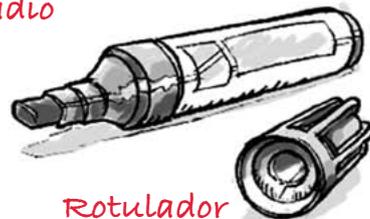
Pilas



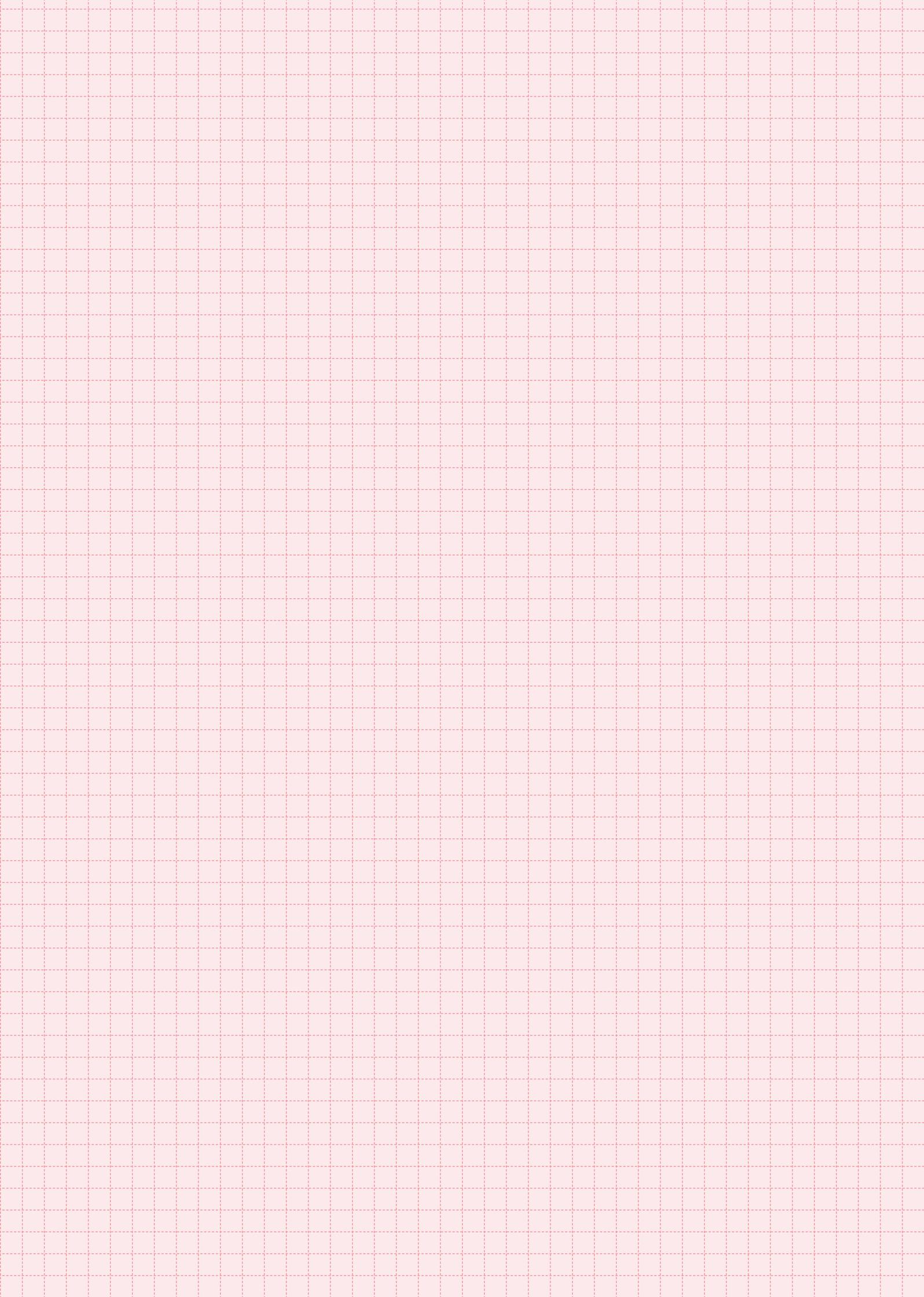
Radio



Loro



Rotulador



#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los lugares, objetos y situaciones que pueden entrañar riesgos dentro de nuestro propio hogar.
- Saber cómo tienen que actuar para minimizar y/o evitar los accidentes.
- *Duración:* 30'.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor o profesora realizará una introducción sobre las situaciones de riesgo que se pueden encontrar en nuestro hogar. Posteriormente, enumerará las medidas de seguridad que se deben tomar para minimizar e incluso evitar los accidentes.

Una vez que se ha introducido al alumnado en el tema, el profesor o profesora repartirá a cada alumno y alumna cuatro fichas (2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.). Cada una de ellas, representará una habitación o lugar de la casa. En ellas aparecerán representadas diferentes situaciones de riesgos y objetos que pueden entrañar peligros.

El alumnado deberá identificar las situaciones u objetos que conllevan un riesgo rodeándolo con un círculo rojo. Una vez que se ha finalizado el trabajo se pondrá en común y se animará y motivará para que todos y todas participen activamente comentando los peligros que han encontrado y las acciones incorrectas que han visto.

El profesor o profesora apoyará las ideas que el alumnado aporte, explicando y razonando cuáles son las situaciones de riesgo y recordando la manera de evitarlas. Para ello, podrá utilizar la información general del punto 5.4. «Medidas de seguridad en el hogar» de estas unidades.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- La mayoría del alumnado ha reconocido al menos seis peligros o situaciones de riesgo.
- La mayor parte del alumnado, además de ser capaz de identificar los riesgos ha sido capaz de razonar por qué.
- Ha existido una participación por parte del alumnado en la que se han aportado ideas, opiniones, razonamientos y experiencias, todo ello respetando las aportaciones de cada persona.

#### MATERIAL NECESARIO

- Láminas de las diferentes habitaciones del hogar (Fichas 2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.).
- Material de papelería.

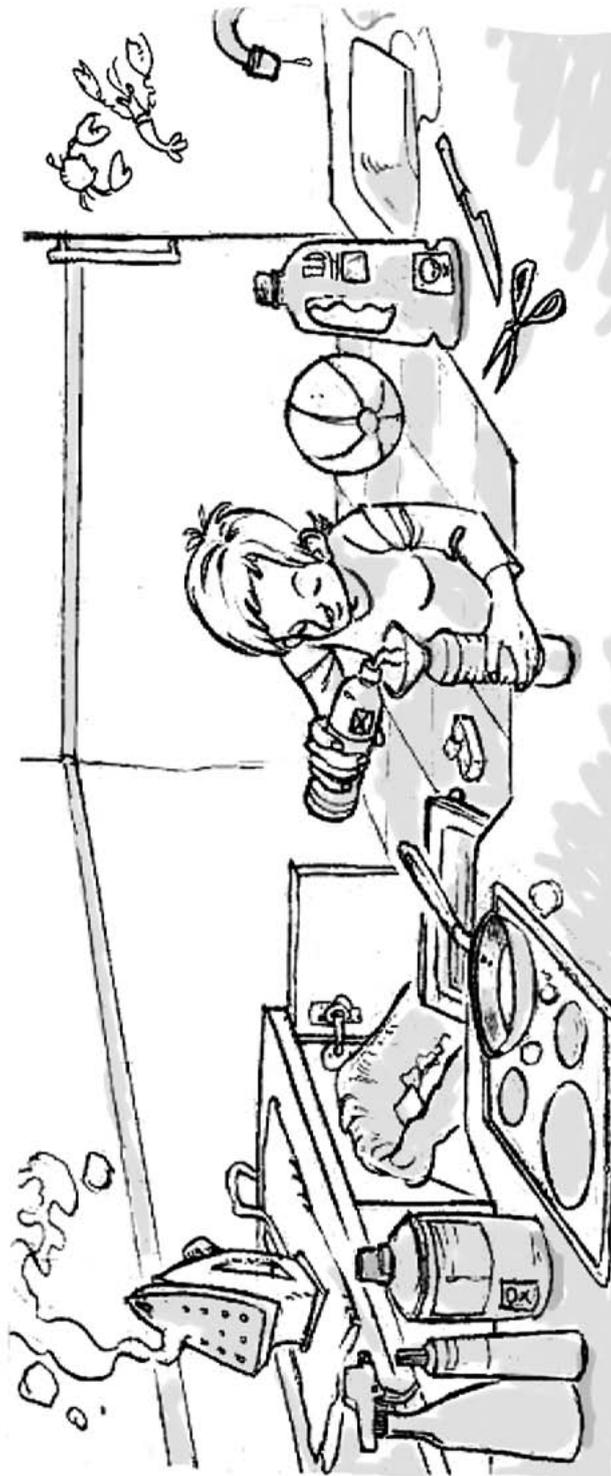


## 2. ¿NUESTRA CASA ES SEGURA?

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 2.1.: LA COCINA

Señala con un círculo rojo las acciones, situaciones u objetos que conllevan algún riesgo en la cocina.

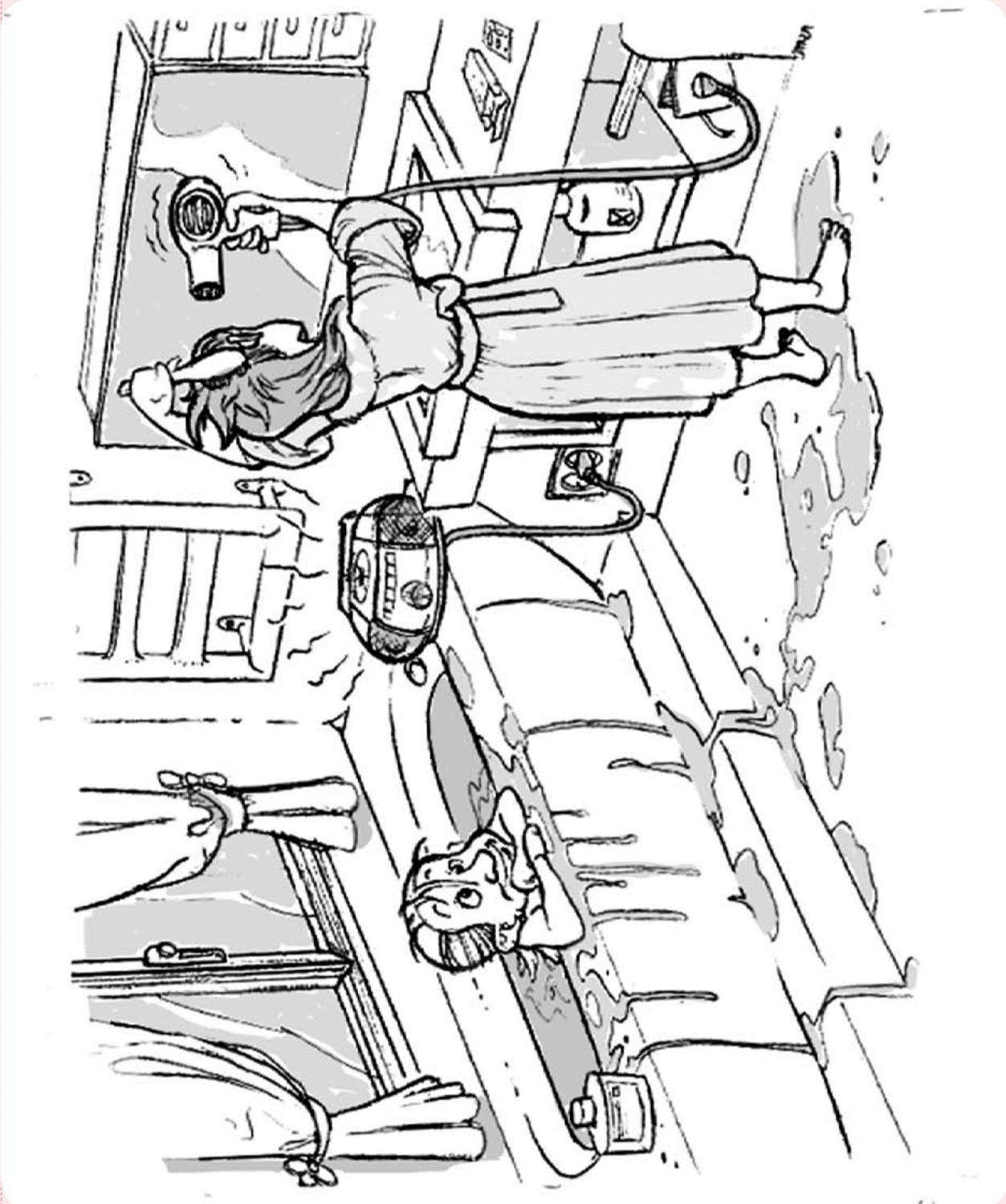


## 2. ¿NUESTRA CASA ES SEGURA?

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 2.2.: EL CUARTO DE BAÑO

Señala con un círculo rojo las acciones, situaciones u objetos que conllevan algún riesgo en el cuarto de baño.

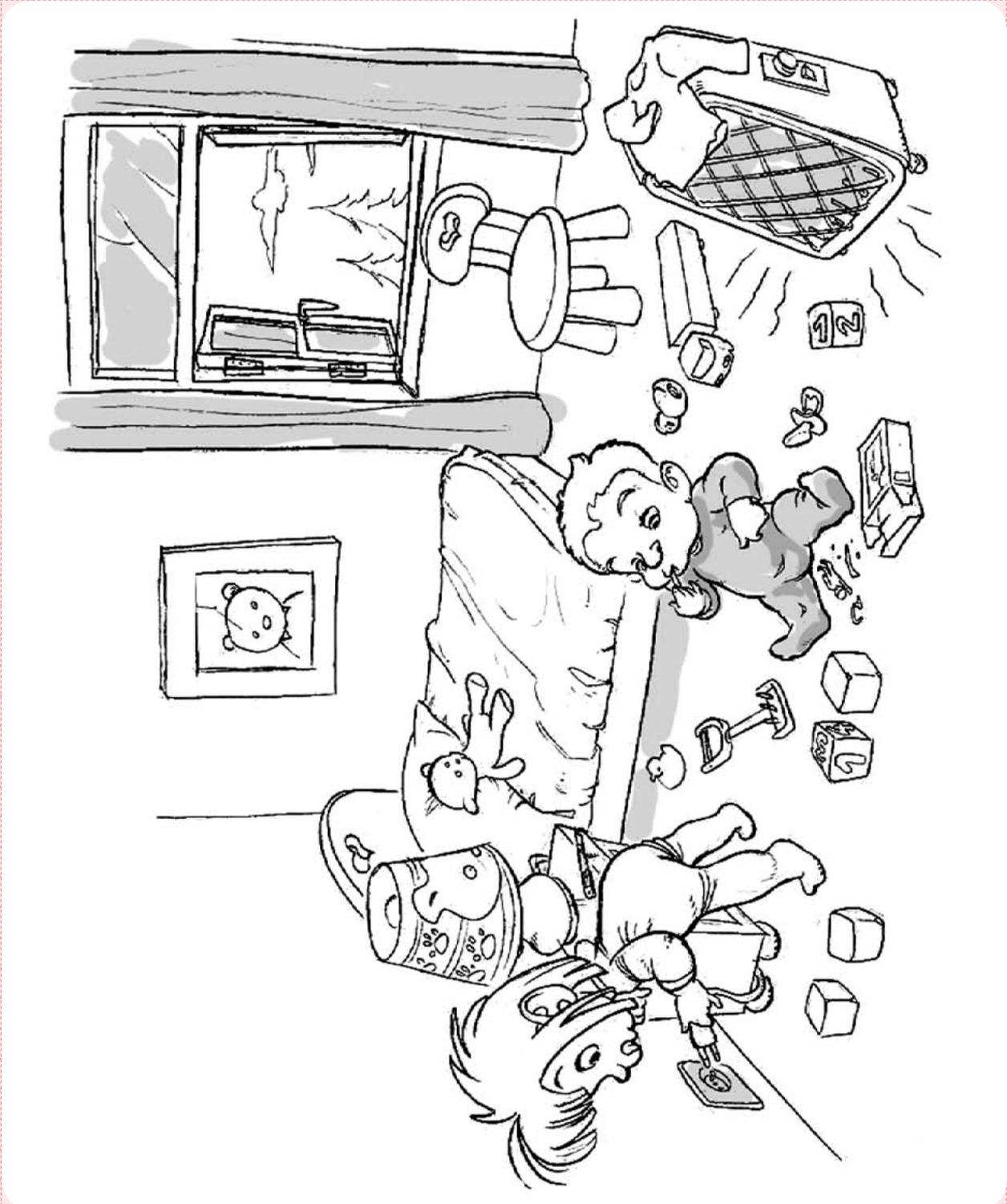


## 2. ¿NUESTRA CASA ES SEGURA?

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 2.3.: DORMITORIO

Señala con un círculo rojo las acciones, situaciones u objetos que conllevan algún riesgo en el dormitorio.

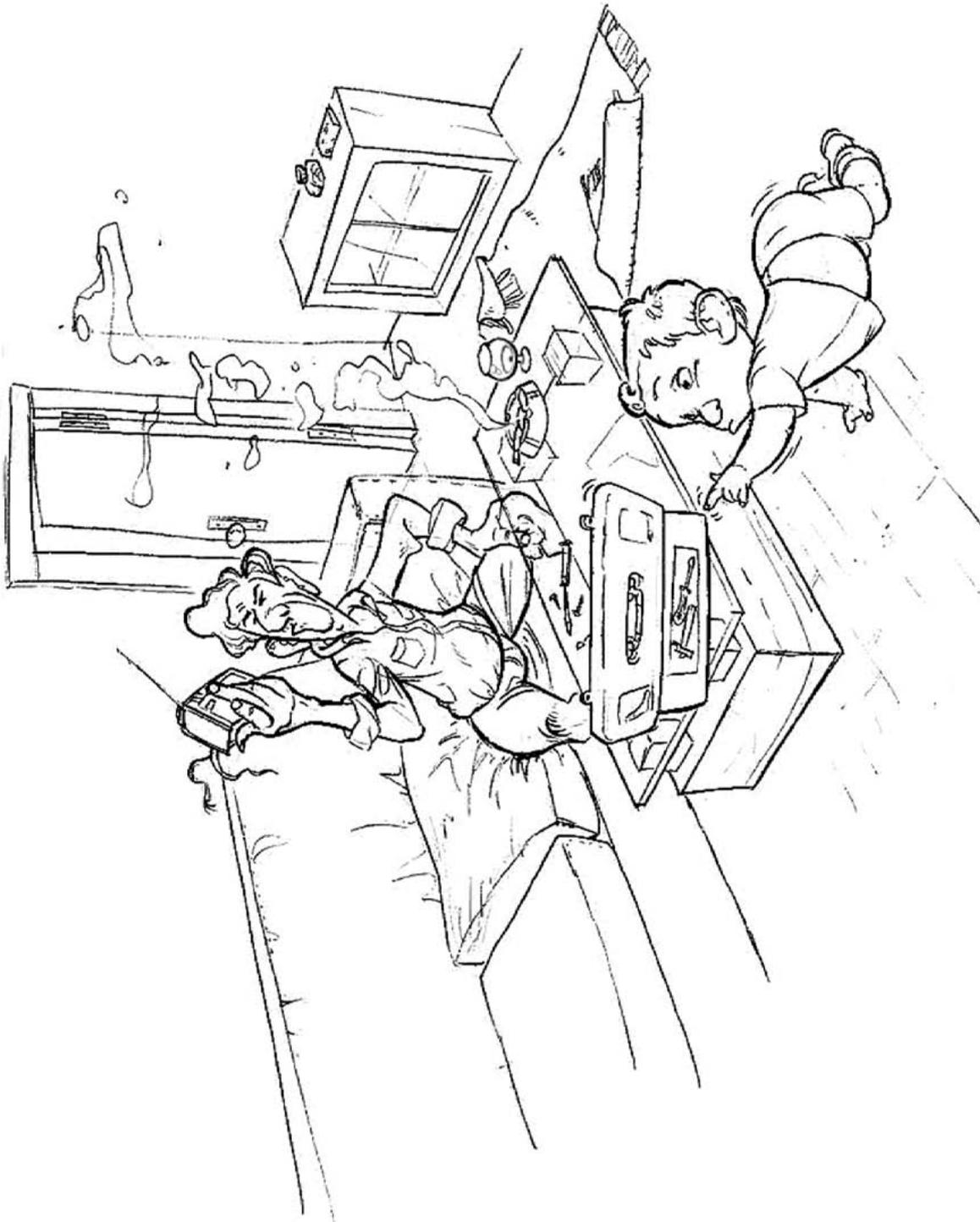


## 2. ¿NUESTRA CASA ES SEGURA?

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 2.4: SALÓN

Señala con un círculo rojo las acciones, situaciones u objetos que conllevan algún riesgo en el salón.



#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los elementos que se pueden encontrar en la calle y que pueden entrañar riesgos, analizando sus características más relevantes, su organización e interacciones.
- Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social.
- Adoptar hábitos responsables de conducta cuando se encuentran en la calle.
- *Duración:* 45'.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Antes de comenzar la actividad, el profesor o profesora realizará una introducción sobre las situaciones de riesgo que se pueden dar cuando nos encontramos en la calle. Una vez que se han explicado los riesgos existentes, se enumerarán las medidas de seguridad que se pueden tomar para evitar que se produzcan accidentes. Hay que tener en cuenta que cuando nos encontramos en la calle podemos ser peatones, ciclistas o pasajeros de un vehículo público o privado. Como apoyo al profesorado para desarrollar la introducción podrá utilizar la información general del punto 5.5. «Medidas de seguridad en la calle» de estas Unidades Didácticas.

Una vez que se ha introducido al alumnado en el tema, el profesor o profesora les colocará por parejas y les repartirá una lámina (Ficha 3.1) en tamaño A-3 que representa una ciudad, con sus calles, carreteras, aceras, semáforos, edificios, etc. En esta lámina aparecerán 10 errores. Primero deberán colorear el dibujo con pinturas de diferentes colores. Seguidamente, entre los dos tendrán que identificar aquellas situaciones u objetos que entrañan un riesgo y que pueden ser peligrosos cuando nos encontramos en la calle. Las señalarán rodeándolas con un círculo rojo.

Una vez que han descubierto los errores, el profesor o profesora repartirá la ficha 3.2. En esta ficha aparecen diferentes figuras que corrigen las situaciones u objetos incorrectos en la ficha 3.1. Los niños y niñas pintarán también estas figuras y después de recortarlas las pegarán en el sitio correspondiente, de manera que ahora las situaciones sean más reales y seguras para las personas que caminan y circulan por la calle.

Cuando hayan terminado las dos fichas, se podrá establecer un diálogo para comentar entre todos y todas las situaciones de riesgo y cómo lo han solucionando. El profesor o profesora incidirá en la importancia de tomar medidas de seguridad.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La mayoría del alumnado ha reconocido casi todas las situaciones u objetos de riesgo.
- La mayor parte del alumnado, además de ser capaz de identificar los riesgos, ha sido capaz de razonar por qué.

### 3. LOS PELIGROS DE LA CIUDAD

#### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

- Ha existido una participación por parte del alumnado en la que se han aportado ideas, opiniones, razonamientos y experiencias, todo ello respetando las aportaciones de cada persona.
- La mayor parte del alumnado tiene capacidad para recortar y pintar de forma autónoma.

#### MATERIAL NECESARIO

- Lámina de la ciudad (Ficha 3.1). Ampliar a DIN-A3.
- Ficha 3.2.
- Material de papelería: tijeras, lápices de colores, pegamento.

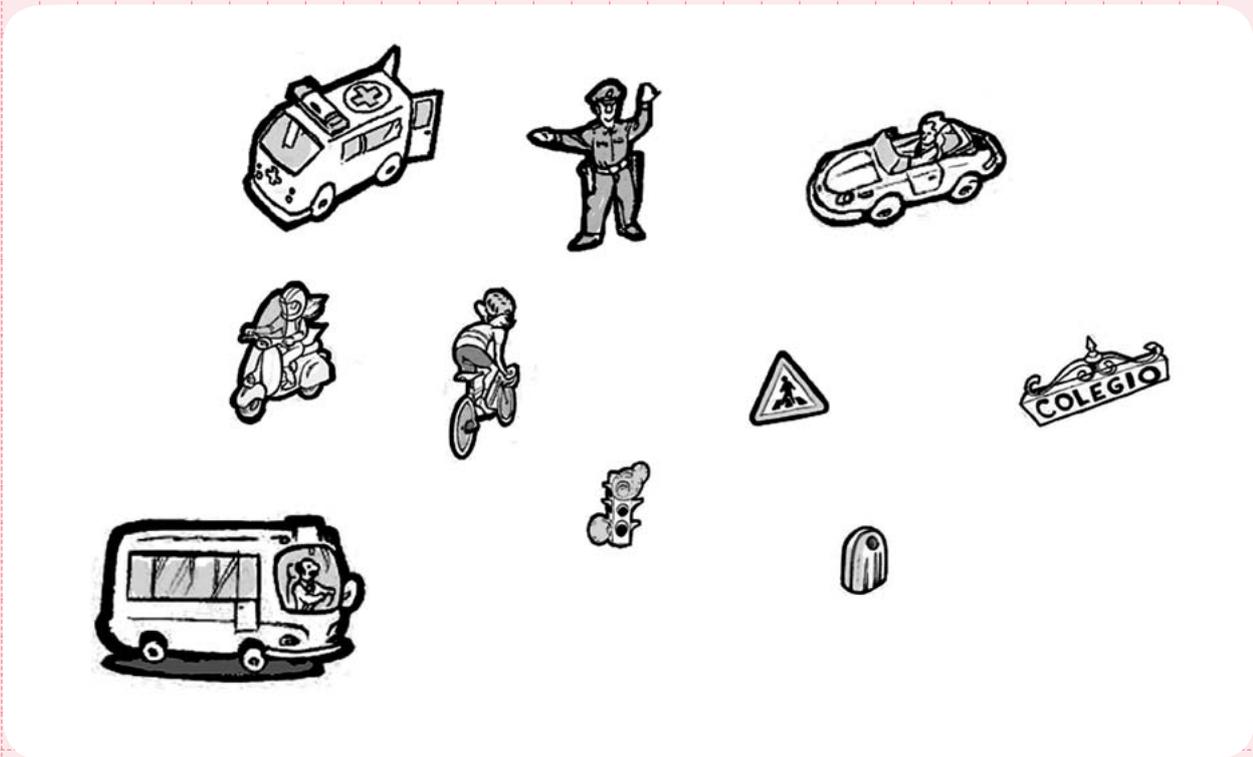


### 3. LOS PELIGROS DE LA CIUDAD

#### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 3.2

Recorta y colorea las siguientes figuras y pégalas en el sitio correspondiente de la ficha 3.1. Así la ciudad será más segura y real.



#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer la forma correcta de actuar para evitar algunas situaciones de riesgo.
- Evaluar el grado de seguridad del patio escolar.
- Concienciarse de la importancia de seguir unas normas preventivas básicas en la escuela.
- *Duración:* 45'.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Antes de comenzar la actividad, el profesorado deberá grabar un vídeo del recreo en el patio, intentando fijarse con la cámara en aquellas actitudes que puedan entrañar algún riesgo: juegos con la pelota, subirse a alturas, entrada y salida al patio, etc. Para obtener un mejor resultado, se puede grabar el recreo durante toda una semana, y capturar los trozos de vídeo más significativos.

Una vez en clase, se entablará una conversación con los alumnos y alumnas para introducir el tema. Se les puede hacer alguna de estas preguntas:

- ¿Qué es una situación de emergencia?
- ¿En qué lugares se puede dar una situación de emergencia?
- ¿Es posible que en esta escuela se dé alguna situación de riesgo?
- ¿Alguna vez habéis sufrido algún tipo de accidente en la escuela?

Tras el diálogo, se pondrá el vídeo grabado en el patio, pidiéndoles a los alumnos y alumnas que se fijen bien en las actitudes que se ven, y si creen que pueden poner en riesgo a los compañeros y compañeras.

Antes de comenzar con el trabajo individual rellenando la ficha 4.1, se abrirá un debate, intentando que el alumnado explique qué es lo que ha visto en el vídeo:

- ¿Cuál es el comportamiento que se tiene en el patio?
- ¿Habéis visto alguna situación de riesgo? ¿Cuál?
- ¿Creéis que se puede mejorar la actitud que tenemos? ¿Cómo?

En la ficha 4.1, se propone que cada alumno/a elija de las situaciones vistas en el vídeo una que entrañe peligro y que la dibuje, proponiendo cómo se puede evitar llegar a esa situación.

Los dibujos creados se pueden colocar en las paredes del centro, para recordar al alumnado cuál debe ser el comportamiento que debemos mantener en la escuela.

## 4. DETECTIVES EN EL PATIO

### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ha existido una participación por parte del alumnado en la que se han aportado ideas, opiniones, razonamientos y experiencias, todo ello respetando las aportaciones de cada uno y cada una.
- La mayoría del alumnado ha reconocido los peligros en el vídeo y ha sido capaz de razonar el por qué del riesgo.
- El alumnado, en general, ha sabido plasmar situaciones de peligro en sus dibujos y proponer medidas de prevención.

#### MATERIAL NECESARIO

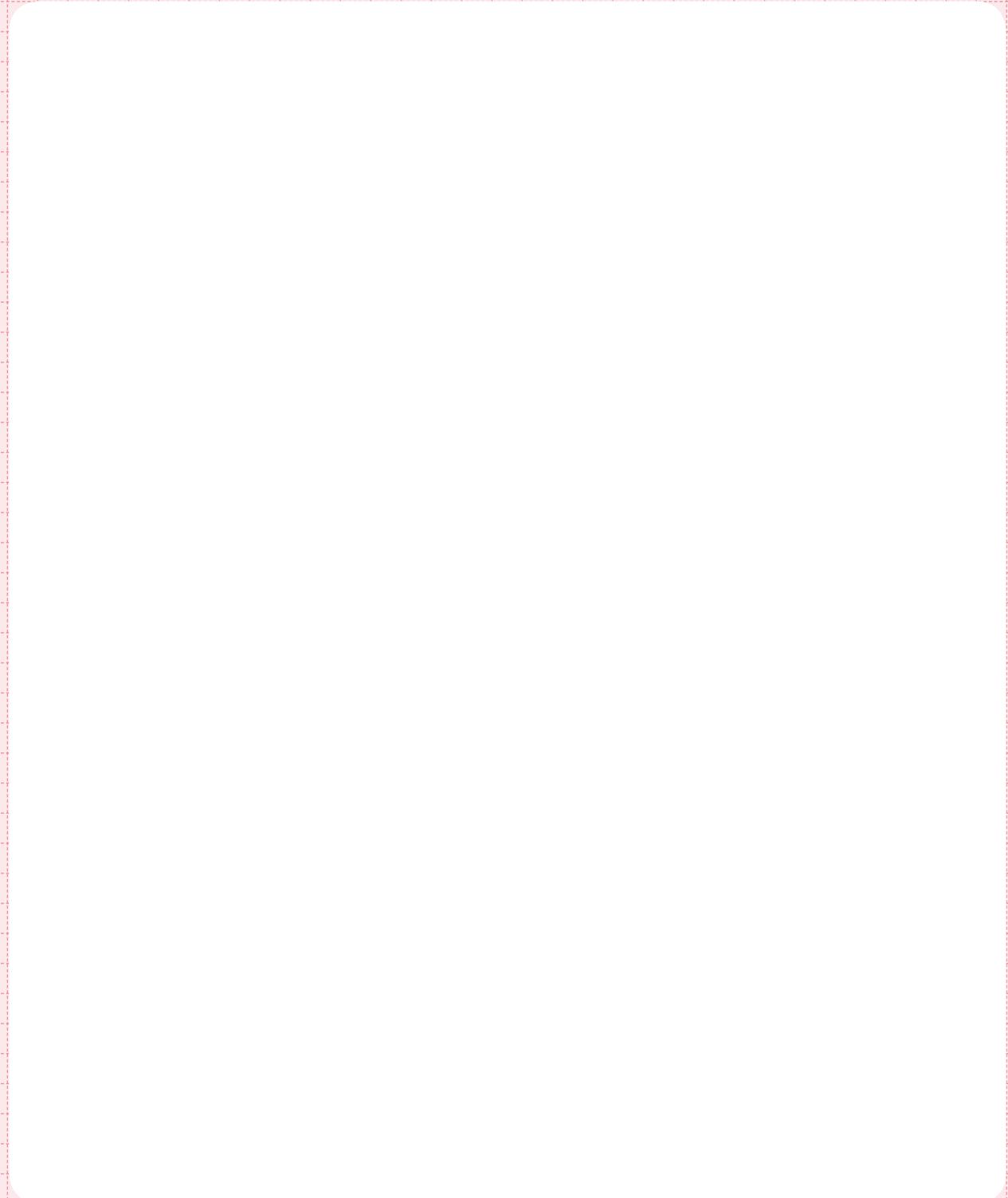
- Ficha 4.1.
- Material de papelería: lapiceros, gomas y pinturas.
- Cámara de vídeo.
- Aparato de reproducción para la película.

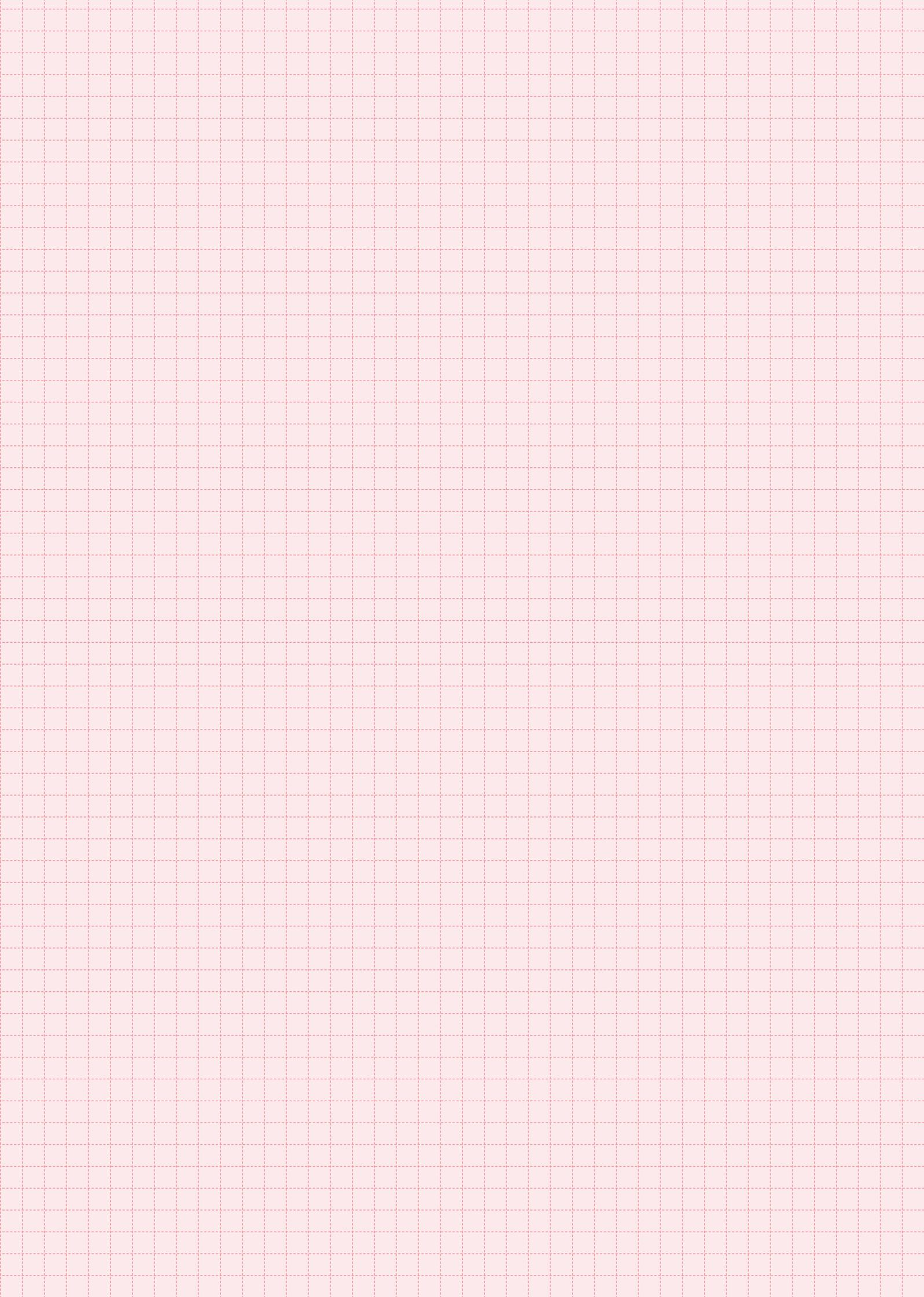
## 4. DETECTIVES EN EL PATIO

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### Ficha 4.1

Dibuja una situación que hayas visto en el vídeo que pueda causar algún accidente, y explica cómo se puede evitar.





#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender las normas para autoprotegerse en caso de ir de excursión.
- Desarrollar la capacidad de decisión ante posibles riesgos.
- Desarrollar la capacidad de expresión plástica.
- *Duración: 50'.*

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad consta de tres partes. En la primera parte fomentaremos un debate, en la segunda realizaremos un trabajo manual, y en la tercera trataremos de fomentar la participación y la reflexión mediante un juego.

En primer lugar pediremos a los alumnos y alumnas que nos cuenten si alguna vez han vivido una situación de riesgo en la montaña, piscina, en la playa... Por situaciones de riesgo vamos a entender cualquier pequeña emergencia: una caída, una torcedura de tobillo, una picadura de mosquito, una quemadura... De esta forma, introduciremos al alumnado en el tema.

Para continuar, en la segunda parte se pasará a rellenar la ficha 5.1., en la que se muestran actitudes que pueden entrañar algún peligro. Junto a cada imagen hay un rectángulo vacío en el que se pedirá al alumnado que dibujen la actitud que podría evitar un próximo peligro. Por ejemplo, en el primer dibujo se muestra a un niño que sube al monte con chancletas. En el cuadrado vacío, el alumnado debería dibujar al mismo niño, pero esta vez con un calzado adecuado, es decir, con unas zapatillas o unas botas.

Con estos dibujos, el alumnado creará un juego: «el memory de la prevención». Para completar el juego es necesario recortar todas las imágenes.

Esta es la tercera parte de la actividad. El profesor o profesora puede elegir una pareja de cada alumno o alumna para crear un único memory con el que jugar toda la clase. Se pondrán en el suelo todas las parejas boca abajo, se mezclarán, y cada alumno o alumna elegirá una imagen a la que dará la vuelta. Contará al resto de la clase qué es lo que pasa en esa imagen, e intentará levantar su pareja. Si no la encuentra, dejará las imágenes de nuevo boca abajo en el suelo. En caso de encontrarla, deberá explicar lo que ocurre en las imágenes, cuál es el riesgo que se vive, y si creen que hay más maneras de solucionarlo.

El juego terminará cuando se hayan encontrado todas las parejas.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La mayor parte del alumnado ha participado de una manera activa en el debate, contando las experiencias vividas.
- La mayor parte del alumnado, ha sido capaz de comprender el riesgo que entrañaba cada actividad y de encontrar la manera de prevenirlo.

## 5. EL MEMORY DE LA PREVENCIÓN

### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

- El alumnado en general ha comprendido la dinámica del juego, y ha sido capaz de expresar los peligros de las imágenes.

### MATERIAL NECESARIO

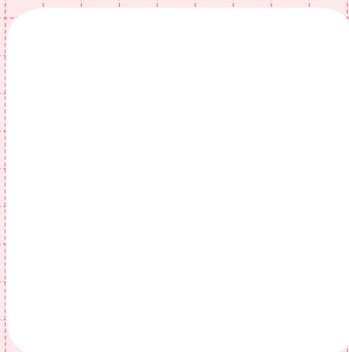
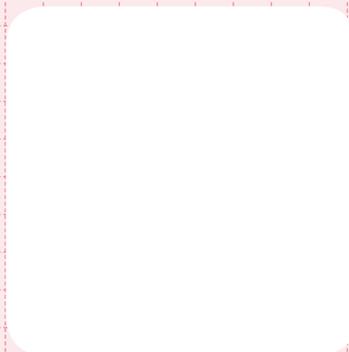
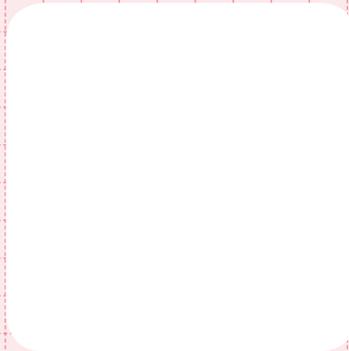
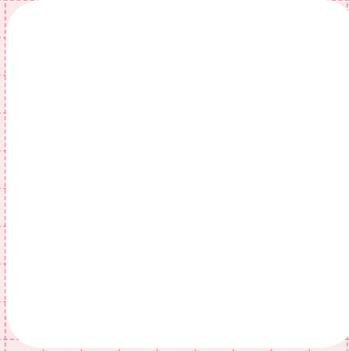
- Ficha 5.1.
- Material de papelería.

## 5. EL MEMORY DE LA PREVENCIÓN

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### Ficha 5.1

Dibuja junto a cada imagen cómo se puede evitar el accidente. Recorta los recuadros, ¡y ya tienes tu memory para jugar!



## 5. EL MEMORY DE LA PREVENCIÓN

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO



#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender la importancia de autoprotegerse.
- Conocer formas de prevención de accidentes.
- Desarrollar la capacidad de expresión escrita.
- *Duración:* 40'.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad el alumnado dispone de cuatro fichas. En todas ellas su misión será la de ordenar los cómics que se muestran y proponer una manera para prevenir ese accidente.

Para introducir al alumnado en el tema, se puede entablar un diálogo en el que se haga una lluvia de ideas acerca de qué riesgos naturales o catástrofes (incendios, tormentas, vientos fuertes...) se pueden dar y cómo creen que se podrían evitar.

A continuación, pasaremos a rellenar las fichas 6.1., 6.2., 6.3. y 6.4. El trabajo se puede hacer tanto individualmente como en grupo.

En cada ficha aparecen diferentes viñetas, y cada una tiene una letra. Debajo de ellas, se pide al alumnado que las ordene.

Tras ordenar las viñetas, el alumnado tiene un espacio donde escribir cómo se podría prevenir el accidente ocurrido.

Cada una de las fichas tratará de una catástrofe diferente: incendios forestales, vientos fuertes y tormentas, inundaciones y olas de frío.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La mayor parte del alumnado ha participado en el diálogo mantenido antes de la actividad.
- El alumnado, en general, ha sabido ordenar las viñetas, dándoles un sentido lógico.
- El alumnado ha comprendido los cómics y ha sabido proponer maneras de evitar los accidentes.

#### MATERIAL NECESARIO

- Fichas 6.1., 6.2., 6.3. y 6.4.
- Material de papelería.



## 6. ORDENA LA HISTORIA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### Ficha 6.1.

La siguiente historia que se muestra está desordenada. Observa bien y pon las viñetas en el orden correcto.

A continuación escribe: ¿Cómo se podría evitar el accidente?



## 6. ORDENA LA HISTORIA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

Orden:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

Describe cómo se podría haber evitado el accidente:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 6. ORDENA LA HISTORIA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### Ficha 6.2.

La siguiente historia que se muestra está desordenada. Observa bien y pon las viñetas en el orden correcto.  
A continuación escribe: ¿Cómo se podría evitar el accidente?



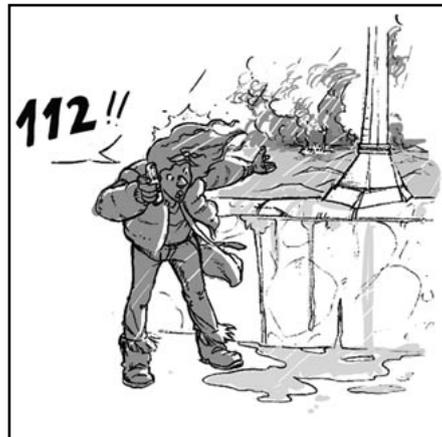
A



D



B



E



C



F

## 6. ORDENA LA HISTORIA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

Orden:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

Describe cómo se podría haber evitado el accidente:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 6. ORDENA LA HISTORIA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### Ficha 6.3.

La siguiente historia que se muestra está desordenada. Observa bien y pon las viñetas en el orden correcto.  
A continuación escribe: ¿Cómo se podría evitar el accidente?



A



D



B



E



C



F

## 6. ORDENA LA HISTORIA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

Orden:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

Describe cómo se podría haber evitado el accidente:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 6. ORDENA LA HISTORIA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 6.4.

La siguiente historia que se muestra está desordenada. Observa bien y pon las viñetas en el orden correcto.

A continuación escribe: ¿Cómo se podría evitar el accidente?



A



D



B



E



C



F

## 6. ORDENA LA HISTORIA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

Orden:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

Describe cómo se podría haber evitado el accidente:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar la capacidad artística.
- Reconocer el número del Servicio Integral de Emergencias.
- Reconocer los profesionales que forman parte del equipo del Servicio Integral de Emergencias.
- *Duración:* 45'.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor o profesora repartirá la ficha 7.1. Es una ficha en la que aparece un dibujo con la silueta de un bombero y abajo pone 112. El dibujo está dividido en partes pequeñas en las que hay números. Los números tendrán asignados un color y el alumnado deberá colorear el dibujo según el color que le corresponde a ese número.

Posteriormente, el alumnado coloreará los personajes que aparecen en la ficha 7.2. El profesorado explicará que todos y todas forman parte del Servicio Integral de Emergencias dando una información básica sobre el mismo. A continuación, repasarán y comentarán de qué profesionales se trata, cuáles son las funciones que realiza cada uno de ellos y las situaciones en las que estos y estas profesionales toman parte.

Para ello, podrá ser útil la información que se recoge en el capítulo 2. «Información General» y más concretamente la que aparece en el punto 4. «Servicio Integral de Emergencias».

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La mayor parte del alumnado tiene capacidad artística.
- La mayoría del alumnado reconoce el profesional que aparece en el dibujo.
- La mayoría del alumnado sabe lo que es el Servicio Integral de Emergencias.

#### MATERIAL NECESARIO

- Fichas 7.1 y 7.2.
- Lápices de colores.



## 7. ¡DESCUBRE EL DIBUJO!

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 7.1.

Colorea el dibujo. Para ello debes tener en cuenta el color que tiene asignado cada número.

1. Negro.
2. Azul marino.
3. Rojo.
4. Azul claro.
5. Amarillo.
6. Naranja.



## 7. ¡DESCUBRE EL DIBUJO!

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

**Ficha 7.2.** Los profesionales del Servicio Integral de Emergencias.  
Colorea los siguientes personajes y elementos:





**4**

**UNIDAD DIDÁCTICA**

**PREVENIR  
LOS RIESGOS**

**Segundo ciclo de  
Educación Primaria**

<b>1. Esquema conceptual .....</b>	<b>113</b>
<b>2. Objetivos generales .....</b>	<b>113</b>
<b>3. Contenidos .....</b>	<b>114</b>
<b>4. Orientaciones didácticas .....</b>	<b>115</b>
<b>5. Orientaciones para la evaluación .....</b>	<b>117</b>
<b>6. Actividades y conexión curricular .....</b>	<b>119</b>
<b>7. Tabla-resumen .....</b>	<b>120</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....</b>	<b>123</b>
<b>Material para el profesorado</b>	
<b>Material para el alumnado</b>	

**1. ESQUEMA CONCEPTUAL**

<b>Riesgos</b>	<b>Medidas preventivas</b>	<b>Respuesta ante una emergencia</b>
<p>Riesgos en el hogar: incendios, intoxicaciones, caídas...</p> <p>Riesgos en la calle: atropellos, caídas, accidentes de tráfico...</p> <p>Riesgos en la escuela: accidentes, señales de evacuación y simulacros de evacuación.</p> <p>Riesgos en los lugares de ocio: medidas de prevención en playa y montaña.</p> <p>Riesgos ante desastres naturales: inundaciones, incendios forestales, olas de frío y calor, sequías y otros riesgos.</p>	<p>Actitudes responsables.</p> <p>Conocer los riesgos existentes en cada situación.</p> <p>Conocer las señales de evacuación en lugares públicos.</p> <p>Preparación de las salidas a lugares de ocio y medidas preventivas en las salidas.</p> <p>Pensar antes de actuar.</p> <p>Observación.</p>	<p>Concepto de emergencia.</p> <p>Conocer las pautas de actuación ante las distintas situaciones antes y después de producirse.</p> <p>Servicio Integral de Emergencias: 112; quiénes son y cómo contactar con ellos.</p>

**2. OBJETIVOS GENERALES**

- Conocer los peligros más importantes en los diferentes medios de los que trata la unidad: en el hogar, en la escuela, en la calle, en la playa y montaña, ante desastres naturales y ante pequeños accidentes.
- Aprender normas básicas de prevención en los medios antes mencionados: aprender su porqué y concienciarse de la necesidad de respetar las normas por la propia seguridad personal.
- Potenciar una actitud responsable y crítica ante los accidentes en el hogar y la calle.
- Conocer el sistema correcto de evacuación. Valorar las pequeñas actitudes responsables ante las emergencias.
- Aprender a valorar la previsión como forma de autoprotección.
- Conocer el teléfono de Emergencias 112 y nociones básicas de primeros auxilios a aplicar antes de la llegada de los profesionales.
- Descubrir el medio que nos rodea para poder proporcionarnos una adecuada autoprotección.

- Aprender a desenvolverse de forma autónoma ante situaciones de emergencia.
- Aumentar la capacidad de diálogo y comunicación en el grupo, así como la valoración de las opiniones y trabajos propios y de los compañeros y compañeras.
- Desarrollar la capacidad expresiva, creativa y matemática.

### 3. CONTENIDOS

#### Hechos, conceptos, principios

- Elementos que entrañan un riesgo en el hogar, en la calle, en la escuela, en la playa y montaña y ante desastres naturales.
- Pautas de actuación para evitar los accidentes en el hogar.
- Elementos en un sistema de evacuación, y método a seguir en un simulacro.
- Elementos de seguridad en la calle para peatones, ciclistas, conductores y pasajeros.
- Elementos de autoprotección necesarios para una salida al monte o playa.
- Pautas de actuación en emergencias por desastres naturales.
- Métodos de actuación ante pequeños accidentes.
- El teléfono único de emergencias: 112.

#### Procedimientos

- Coloquio entre profesorado y alumnado; intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.
- Planteamiento de cuestiones para la reflexión.
- Trabajo manual.
- Utilización de la capacidad expresiva y artística.
- Trabajo de investigación y observación.
- Pasatiempos.
- Utilización de la capacidad de síntesis, colaboración, imaginación y expresión.
- Lectura comprensiva de textos.
- Observación y clasificación de imágenes.
- Utilización de la capacidad de cálculo.

#### Actitudes, valores, normas

- Normas básicas de autoprotección y prevención de accidentes: antes y después de las emergencias.
- Actitud responsable y comportamiento autónomo ante la propia seguridad personal.

- Pautas de actuación en situaciones de riesgo y emergencia.
- Valoración realista de nuestras fuerzas, capacidades y medios.

#### **4. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

El objetivo de esta unidad es, además de explicar al alumnado los riesgos a los que se puede enfrentar en diferentes medios y darle unas normas básicas de autoprotección y actuación, fomentar en los alumnos y alumnas actitudes responsables y críticas ante las emergencias, haciéndoles valorar la prevención como elemento de seguridad imprescindible.

La unidad consta de siete actividades. Cada una de ellas atiende a un fin o fines principales:

<b>Actividad</b>	<b>Fin principal</b>
1. Cada oveja con su pareja	Ideas previas y motivación Comprensión
2. ¡Qué peligro es mi casa!	Ideas previas y motivación
3. El mensaje oculto	Ideas previas y motivación Comprensión
4. Evacuando con arte	Comprensión Concienciación Participación, síntesis y comunicación
5. Elige tu propia aventura	Comprensión Concienciación
6. ¿Verdadero o falso?	Comprensión Concienciación
7. Las matemáticas de las emergencias	Concienciación Participación, síntesis y comunicación

#### **Ideas previas y motivación**

Actividades encaminadas a despertar el interés del alumnado por el tema de la prevención y ayudarle a expresar sus ideas, conocimientos y experiencias sobre el mismo.

### Comprensión

Estas actividades pretenden que el alumnado aumente su conocimiento y comprensión de hechos, conceptos, principios y procesos relacionados con la prevención.

### Concienciación

Actividades cuyo fin es ayudar al alumnado a tomar conciencia de la necesidad de comportarse de forma responsable y seguir unas normas que prevengan accidentes y minimicen los daños en caso de que éstos se produzcan.

### Participación, síntesis y comunicación

Las actividades tienen como fin facilitar la síntesis y afianzamiento de lo aprendido, posibilitando al alumnado la comunicación de sus experiencias, es decir, de lo aprendido y vivido, en el ámbito escolar y/o familiar.

Cada una de las actividades contenidas en esta unidad didáctica trabaja unos temas concretos, ya que no debemos olvidar que las tres unidades didácticas de esta guía (una para cada ciclo de primaria), cuentan con los mismos apartados: actuación ante pequeños accidentes, ante riesgos en el hogar, en la calle, en la escuela, en lugares de ocio y ante desastres naturales. Un último apartado está dedicado al Servicio Integral de Emergencias, y a realizar una pequeña síntesis de lo aprendido en la unidad.

Aún siendo actividades independientes entre sí, se ha querido dar al conjunto una visión global, persiguiendo un bien común. Además de la adopción de buenos hábitos relativos a la autoprotección, fomentar una actitud crítica y responsable hacia los riesgos y las emergencias, consiguiendo que el alumnado comprenda la importancia de las decisiones tomadas para prevenir accidentes.

Ya que con esta unidad didáctica destinada a segundo ciclo de primaria se pretende que el alumnado consiga autonomía a la hora de prevenir las emergencias y una seguridad consciente de sus actos y actitudes, en muchas de las actividades se fomenta el diálogo abierto en el aula, permitiendo que los alumnos y alumnas expresen sus ideas e intenciones. En la actividad nº 2 «¡Qué peligro es mi casa!», y la actividad nº 4, «Evacuando con arte», se propone un diálogo anterior a la realización de la ficha. En estas dos actividades, así como en la nº 1, «Cada oveja con su pareja», la nº 3 «El mensaje oculto», la nº 6, «¿Verdadero o falso?» y la nº 7, «Las matemáticas de las emergencias», se propone realizar una puesta en común una vez realizado el trabajo de la ficha correspondiente. Con estos coloquios, se trata de dar pie al alumnado para que actúe y para cambiar hábitos, actitudes y formas de pensar.

Unido a esto, no debemos olvidar que para lograr esa seguridad, es imprescindible dotar al alumnado de unas nociones básicas. Las actividades nº 1, «Cada oveja con su pareja», y la nº 7, «Las matemáticas de las emergencias», se han diseñado para que el alumnado tenga pequeños conocimientos sobre primeros auxilios y el Servicio Integral de Emergencias, así como para recordar la importancia de conocer el número de emergencias, el 112.

Aunque todas las actividades tratan de afianzar conocimientos que los alumnos y alumnas han adquirido anteriormente por experiencia, la actividad nº 3, «El mensaje oculto», relaciona ciertos elementos de la calle con la seguridad mediante un sencillo juego de rapidez visual con moraleja final.

Así mismo, la actividad nº 6, «¿Verdadero o falso?» y la actividad nº 7, «Las matemáticas de las emergencias», implican una labor extra del profesorado a la hora de relacionar las respuestas verdaderas con argumentos, para lo cual se dan una serie de indicaciones en el material para el profesorado. De esta manera, el alumnado podrá conocer métodos de prevención ante desastres naturales con mayor profundidad.

Por último, el fin de toda unidad didáctica es que el alumnado transfiera lo aprendido en el centro escolar a su realidad. Por ello, es posible adaptar o modificar ciertas actividades aprovechando una situación real. Por ejemplo, tras la actividad nº 4, «Evacuando con arte», se puede hacer de los alumnos y alumnas una especie de «encargados de la evacuación», participando como coordinadores (siempre a las órdenes de algún profesor o profesora) en los simulacros de la escuela. La actividad nº 5, «Elige tu propia aventura» se puede realizar unos días antes de una excursión, para recordar al alumnado la importancia de la previsión. Y para la actividad nº 2, «¿Qué peligro es mi casa!», resultaría ideal si la introducción se hiciera el día anterior a realizar la ficha, para dar tiempo a los alumnos y alumnas a identificar riesgos en su hogar, y hacer de esta manera más práctica y visual la actividad.

Toda educación tiene como meta la formación integral del alumnado. El contenido de las actividades, los procedimientos para llevarlas a cabo y los valores que a través de ellas se intentan transmitir quieren contribuir a esta labor. En esta unidad se ha hecho hincapié en:

- El desarrollo de la capacidad expresiva, sobre todo, oral, escrita y de la creatividad.
- El diálogo y el intercambio de conocimiento entre los propios alumnos y alumnas y el profesorado.

### 5. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación es un punto fundamental de cualquier proceso, educativo o no, que permite la revisión y mejora continua del mismo.

En el proceso educativo existen muchos factores que influyen en el logro de los objetivos marcados: idoneidad de la metodología y actividades, actuación del profesorado, incidencia del medio, disponibilidad del tiempo necesario, adecuación de los objetivos propuestos a las características del grupo, etc. La evaluación debe ser una reflexión crítica de todos los componentes del proceso.

Por otra parte, la evaluación formativa no puede limitarse a ser algo puntual sino que debe ser una actividad sistemática e integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera resulta útil, puesto que detecta las deficiencias durante el proceso para ponerles remedio inmediato, lleva a cabo una función de diagnóstico, orientación y también de motivación al reconocer los avances que en el aprendizaje se van consiguiendo. Para facilitar esta

evaluación continua se han incluido en la descripción de todas y cada una de las actividades de esta unidad didáctica algunos criterios de evaluación del logro de consecución de los objetivos específicos de las mismas. Estos criterios se han formulado pensando en el alumnado en general. Seguramente, en más de un grupo escolar sucederá que parte del alumnado no llegue a alcanzarlos y otra parte los supere con creces. Como ya es sabido por el profesorado, no se puede evaluar a todo el alumnado con los mismos criterios, pero al menos sirven como base y orientación general.

La evaluación formativa no excluye la inicial ni la final. La evaluación inicial es imprescindible para conocer la realidad de la que se parte; los conocimientos, experiencias, actitudes, habilidades, capacidades y expectativas del alumnado. Éste, junto con la motivación, es el fin principal de las actividades de *Ideas previas* y *motivación*. La evaluación final también resulta útil para reflejar de forma sintética la situación final del proceso, orientando de esta manera próximas actuaciones educativas. Las actividades de *Participación*, *síntesis* y *comunicación*, son adecuadas para esta labor.

En el apartado 2. «Objetivos generales» de esta unidad didáctica dedicada a segundo ciclo de Educación Primaria, aparecen los objetivos generales a los que en ella se aspira.

A la hora de evaluar globalmente el trabajo realizado por el profesorado y alumnado, también podríamos tener en cuenta los siguientes criterios.

### **Durante la realización de las actividades, el alumnado en general:**

- Cuando se ha planteado un coloquio ha participado expresando su opinión, contando alguna experiencia o explicando sus conocimientos sobre el tema.
- En el trabajo en equipo ha mostrado actitudes positivas y cercanas a la colaboración, el diálogo y la escucha. Ha participado en el trabajo y ha dejado participar a los compañeros y compañeras.
- Ha utilizado sus capacidades expresivas y creativas, esforzándose y poniendo interés en ello.

### **Al finalizar la Unidad Didáctica, el alumnado en general:**

- Conoce nociones básicas relacionadas con los accidentes y los primeros auxilios.
- Es capaz de mencionar riesgos que se pueden presentar en el hogar y explicar medidas de prevención frente a cada uno de ellos.
- Sabe cuál es la conducta correcta para evitar accidentes en la calle.
- Conoce las señales de evacuación y es capaz de seguir un simulacro en la actitud correcta.
- Es capaz de organizar la mochila para una excursión al monte o a la playa, realizando una lista con los elementos necesarios.
- Conoce el comportamiento que se debe tener ante algunos desastres naturales.

## SEGUNDO CICLO. PREVENIR LOS RIESGOS

- Días después de finalizar la Unidad Didáctica, se acuerda del teléfono de emergencias y conoce cuándo es necesario utilizarlo.
- Cuando ha tenido ocasión, ha conseguido transferir lo aprendido a la situación real.

### 6. ACTIVIDADES Y CONEXIÓN CURRICULAR

Actividad	Conocimiento del medio natural y social	Educación artística	Educación física	Lengua	Matemáticas
1. Cada oveja con su pareja	X			X	
2. ¿Qué peligro es mi casa!	X	X			
3. El mensaje oculto	X			X	
4. Evacuando con arte	X	X			
5. Elige tu propia aventura	X	X		X	
6. ¿Verdadero o falso?	X			X	
7. Las matemáticas de las emergencias	X	X			X

**7. TABLA-RESUMEN**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>VALORES</b>
1. CADA OVEJA CON SU PAREJA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber relacionar las afirmaciones con los dibujos.</li> <li>- Aprender nociones básicas relacionadas con los accidentes y los primeros auxilios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de actuación ante pequeños accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y clasificación de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud responsable y comportamiento autónomo ante la propia seguridad personal.</li> <li>- Pautas de actuación en situaciones de riesgo y emergencia.</li> </ul>
2. ¡QUÉ PELIGRO ES MI CASA!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir el medio que nos rodea: lugares, objetos y situaciones que pueden entrañar riesgo dentro del hogar.</li> <li>- Conocer que gran parte de los accidentes del hogar se pueden evitar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos que entrañan un riesgo en el hogar, en la calle, en la escuela, en la playa y montaña y ante desastres naturales.</li> <li>- Pautas de actuación para evitar los accidentes en el hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coloquio entre profesorado y alumnado; intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.</li> <li>- Utilización de la capacidad expresiva y artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas básicas de autoprotección y prevención de accidentes: antes y después de las emergencias.</li> <li>- Actitud responsable y comportamiento autónomo ante la propia seguridad personal.</li> </ul>
3. EL MENSAJE OCULTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a desenvolverse de forma autónoma ante una situación de riesgo.</li> <li>- Comprender y establecer relaciones entre los hechos y los fenómenos del entorno natural y social.</li> <li>- Adoptar hábitos de conducta cuando se encuentran en la calle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos que entrañan un riesgo en el hogar, en la calle, en la escuela, en la playa y montaña y ante desastres naturales.</li> <li>- Elementos de seguridad en la calle para peatones, ciclistas, conductores y pasajeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coloquio entre profesorado y alumnado; intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.</li> <li>- Pasatiempos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas básicas de autoprotección y prevención de accidentes: antes y después de las emergencias.</li> </ul>
4. EVACUANDO CON ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las señales de evacuación: sus formas y colores y la utilidad de cada una de ellas.</li> <li>- Conocer las pautas para evacuar un centro escolar.</li> <li>- Desarrollar la capacidad plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos que entrañan un riesgo en el hogar, en la calle, en la escuela, en la playa y montaña y ante desastres naturales.</li> <li>- Elementos en un sistema de evacuación, y método a seguir en un simulacro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de investigación y observación.</li> <li>- Utilización de la capacidad expresiva y artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas básicas de autoprotección y prevención de accidentes: antes y después de las emergencias.</li> <li>- Actitud responsable y comportamiento autónomo ante la propia seguridad personal.</li> <li>- Pautas de actuación en situaciones de riesgo y emergencia.</li> </ul>

## SEGUNDO CICLO. PREVENIR LOS RIESGOS

ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES
5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conciencia de la importancia de seguir unas normas de autoprotección.</li> <li>- Aprender a preparar una mochila para ir de excursión.</li> <li>- Desarrollar la comprensión escrita y la expresión plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos que entrañan un riesgo en el hogar, en la calle, en la escuela, en la playa y montaña y ante desastres naturales.</li> <li>- Elementos de autoprotección necesarios para una salida al monte o playa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de textos.</li> <li>- Utilización de la capacidad expresiva y artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud responsable y comportamiento autónomo ante la propia seguridad personal.</li> <li>- Pautas de actuación en situaciones de riesgo y emergencia.</li> <li>- Valoración realista de nuestras fuerzas, capacidades y medios.</li> </ul>
6. ¿VERDADERO O FALSO?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a reaccionar de forma adecuada ante algunas situaciones.</li> <li>- Conocer el teléfono de emergencias: 112, y normas de autoprotección básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos que entrañan un riesgo en el hogar, en la calle, en la escuela, en la playa y montaña y ante desastres naturales.</li> <li>- Pautas de actuación en emergencias por desastres naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la capacidad de síntesis, colaboración, imaginación y expresión.</li> <li>- Lectura comprensiva de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas básicas de autoprotección y prevención de accidentes: antes y después de las emergencias.</li> <li>- Actitud responsable y comportamiento autónomo ante la propia seguridad personal.</li> <li>- Pautas de actuación en situaciones de riesgo y emergencia.</li> </ul>
7. LAS MATEMÁTICAS DE LAS EMERGENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el Sistema Integral de Emergencias.</li> <li>- Conocer la forma de acceder al Servicio de Emergencias mediante el teléfono único 112.</li> <li>- Desarrollar la capacidad matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El teléfono único de emergencias: 112.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coloquio entre profesorado y alumnado; intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.</li> <li>- Utilización de la capacidad de cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas de actuación en situaciones de riesgo y emergencia.</li> </ul>





## **Descripción de las actividades**

# **PREVENIR LOS RIESGOS**

### **Segundo ciclo de Educación Primaria**

<b>1. Cada oveja con su pareja .....</b>	<b>125</b>
<b>2. ¿Qué peligro es mi casa! .....</b>	<b>129</b>
<b>3. El mensaje oculto.....</b>	<b>133</b>
<b>4. Evacuando con arte .....</b>	<b>137</b>
<b>5. Elige tu propia aventura .....</b>	<b>143</b>
<b>6. ¿Verdadero o falso? .....</b>	<b>173</b>
<b>7. Las matemáticas de las emergencias .....</b>	<b>177</b>



## 1. CADA OVEJA CON SU PAREJA

### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Saber relacionar las afirmaciones con los dibujos.
- Aprender nociones básicas relacionadas con los accidentes y los primeros auxilios.
- *Duración:* 40'.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor o profesora repartirá a cada alumno/a la ficha I.1. en la que aparecen siete afirmaciones. El alumno o alumna deberá tratar de unir cada afirmación con el dibujo correspondiente (Ficha I.2.). Para ello, deberá recortar los dibujos y pegarlos en el hueco que hay en cada afirmación.

Esta actividad se realizará de forma individual, aunque una vez finalizada podrán realizar una puesta en común para analizar las respuestas mientras el profesorado las va comentando. El alumnado deberá argumentar dichas respuestas.

Para reforzar la información que se da al respecto, el profesor o profesora podrá utilizar el punto 5.3 sobre «Primeros auxilios» de la información general de estas Unidades Didácticas.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La mayoría del alumnado ha relacionado de forma correcta más de la mitad de las afirmaciones con el dibujo correspondiente.
- La mayor parte del alumnado ha argumentado sus respuestas de forma correcta.
- El alumnado ha participado durante la actividad aportando opiniones, razonamientos y experiencias, y ha escuchado con respeto las opiniones de los demás.

#### MATERIAL NECESARIO

- Fichas I.1. y I.2.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Lápiz y goma de borrar.



## 1. CADA OVEJA CON SU PAREJA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 1.1.

Lee las siguientes afirmaciones y después pega los dibujos que has recortado en la anterior ficha en el hueco correspondiente.

1. Si la herida es leve y está localizada en una extremidad, se debe elevar la misma por encima del 
2. Si las heridas son graves pediremos ayuda al 
3. Cuando se produce un traumatismo NO debemos mover al accidentado ni desplazarlo del lugar en ningún 
4. Cuando una persona sufre congelación hay que llamar inmediatamente por  al 112.
5. Cuando una persona sufre congelación y mientras llega la ayuda médica, protegeremos la parte afectada con ropa limpia o con 
6. Cuando una persona sufre ahogo hay que intentar reanimarle haciéndole el boca a 
7. Una quemadura es una lesión en la piel que puede ser producida por un agresión térmica, química o 

## 1. CADA OVEJA CON SU PAREJA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 1.2.

Recorta estos dibujos y pégalos en la siguiente ficha. Verás que en cada afirmación hay un hueco en el que deberás colocar el dibujo correspondiente.



## 2. ¡QUÉ PELIGRO ES MI CASA!

### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Descubrir el medio que nos rodea: lugares, objetos y situaciones que pueden entrañar riesgo dentro del hogar.
- Conocer que gran parte de los accidentes en el hogar se pueden evitar.
- *Duración: 40'.*

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor o profesora realizará una introducción sobre las situaciones de riesgo que se pueden encontrar en nuestro hogar. Comentará cómo tomando ciertas medidas de seguridad se pueden evitar la mayoría de los accidentes que se producen.

Se pedirá al alumnado que reflexione durante cinco minutos para que sean capaces de visualizar una situación de riesgo en su propio hogar. Después, en una lámina vacía, deberán plasmar con un dibujo esa situación que han imaginado.

Una vez que todos y todas han terminado sus dibujos se plantearán unas cuestiones que ayudarán a motivar un debate entre el alumnado.

Las cuestiones que se pueden plantear son las siguientes:

- ¿Creéis que cualquier lugar de la casa es adecuado para jugar?
- ¿Creéis que nuestra casa es un sitio adecuado para jugar al balón?
- ¿Es peligroso utilizar utensilios que utilizan los mayores como tijeras, agujas, etc.?
- ¿Hacéis caso de las indicaciones que os dan los mayores?
- ¿Creéis que si actuáramos de forma correcta en el hogar, se podrían evitar muchos de los accidentes que se producen?
- Contad alguna experiencia en la que os hayáis visto involucrados por no actuar de la manera correcta.

El profesor monitorizará y dirigirá el debate fomentando la participación de todo el alumnado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La mayoría del alumnado reconoce los accidentes que se pueden producir en un hogar y que pueden evitarse.
- La mayor parte del alumnado conoce las normas de seguridad.
- Ha existido una participación por parte del alumnado en la que se han aportado ideas, opiniones, razonamientos y experiencias, todo ello respetando las opiniones de cada uno/a.

## 2. ¡QUÉ PELIGRO ES MI CASA!

### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

#### MATERIAL NECESARIO

- Láminas en blanco para dibujar: Ficha 2.1.
- Material de papelería: lápices, gomas y pinturas.

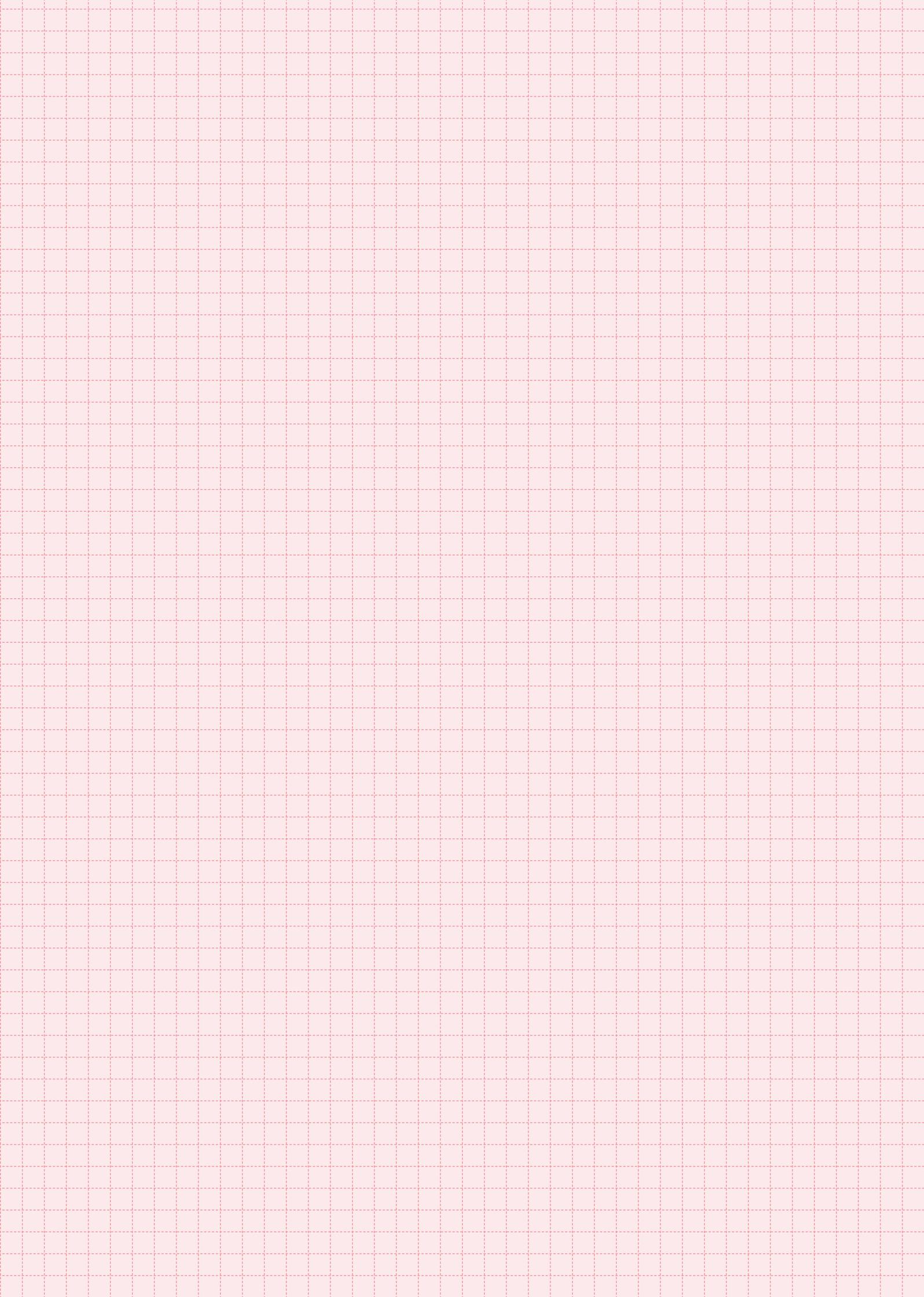
## 2. ¡QUÉ PELIGRO ES MI CASA!

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 2.1.

Imagina una situación de riesgo que hayas vivido en tu propio hogar o que se produzca a diario. Dibújala en esta lámina.





### 3. EL MENSAJE OCULTO

#### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprender a desenvolverse de forma autónoma ante una situación de riesgo.
- Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social.
- Adoptar hábitos responsables de conducta cuando se encuentran en la calle.
- *Duración: 30'.*

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor o profesora repartirá la ficha 3.1. entre cada uno de los alumnos y alumnas. Se trata de una sopa de letras que esconde un mensaje oculto. Deberán encontrar una serie de palabras y luego colocar las letras que quedan libres en los huecos que aparecen debajo de la sopa de letras. Una vez colocadas todas las letras en su sitio correspondiente, se podrá leer un mensaje. Será un consejo de autoprotección en la calle.

Una vez que todos y todas han completado la ficha se puede proponer una charla sobre cómo se debe actuar en la calle, cómo debemos comportarnos y qué hacer si nos encontramos ante una situación que puede suponer un riesgo para nosotros/as.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La mayoría del alumnado ha sido capaz de encontrar todas las palabras en la sopa de letras.
- La mayor parte del alumnado ha conseguido visualizar el mensaje oculto.
- Los alumnos y alumnas son capaces de comprender la importancia de seguir una serie de conductas responsables cuando nos encontramos en la calle.

#### MATERIAL NECESARIO

- Ficha 3.1.
- Lápiz y goma.

### 3. EL MENSAJE OCULTO

#### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

#### FICHA 3.1. SOLUCIONES



Cuando estamos en la calle podemos ser peatones o conductores, etc. Por ello, debemos conocer medidas de seguridad en cada una de esas circunstancias. También los niños y niñas debemos seguir algunos consejos especiales como no decir nunca que estamos solos en casa y no tener contacto con gente extraña. También debemos conocer nuestro nombre y apellidos, número de teléfono y dirección.

### 3. EL MENSAJE OCULTO

#### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 3.1.

Busca las siguientes palabras en la sopa de letras y descubre el mensaje oculto.

AUTOPROTECCIÓN	PASOS DE CEBRA	PEATÓN	PASAJEROS
CALZADAS	SEMÁFOROS	CASCO	CINTURÓN
VEHÍCULO	TRÁFICO	COCHES	SEÑAL
SIRENAS	EMERGENCIA	PELIGRO	ACCIDENTE
PREVENIR	EDUCACIÓN	SOS DEIAK	RESPETAR

P E A T O N C U A N C A L Z A D A S D O E  
S M T A M O S E N L A C A L L E P O C D E  
S E M A F O R O S M O S S E R P E A O T O  
N R E S P A S A J E R O S O C O N D C U C  
T G O R E S E T C P O R E L L O D E H B E  
M E O S E Ñ A L S C O N O C E R M E E D I  
D N A S D E S E G U R I D A D E N C S A D  
A C U N A E D U C A C I O N D P E E S A S  
C I R C U N S T A N C I A S R T A M B I  
E A N L O S N A U T O P R O T E C C I O N  
I Ñ O S Y L A S N I Ñ A S D E V B E S M O  
S S E R E S P E T A R Q U I R E A S I L G  
U V N O S C O N O S E J O S E N S O R P E  
C E I A L E S C C O M O N O D I E S E C I  
R H N U N C S A Q U E E S T A R M D N O S  
S I O L O A S E N C A S A Y N O T E A E N  
E C R C C O N T A C T O C O N G E I S N P  
T U E P A S O S D E C E B R A E X A T R E  
A L Ñ A T A M B I E N D E B E M O K S C L  
O O N C I N T U R O N O C E R N U E S T I  
R O N O M B R E Y A P E L L I D O S N U G  
M E R O D E T E L E T R A F I C O F O N R  
A C C I D E N T E O Y D I R E C C I O N O



#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las diferentes señales de evacuación: sus formas, colores y la utilidad de cada una de ellas.
- Conocer las pautas para evacuar un centro escolar.
- Desarrollar la capacidad de expresión plástica.
- *Duración: 50'.*

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para comenzar el desarrollo de la actividad, sería conveniente abrir un debate en el aula, en el que el alumnado intentará discernir por qué causas creen que se tendría que evacuar el centro escolar.

A continuación, mostraremos a la clase las diferentes señales de evacuación que se pueden encontrar en un colegio u otro espacio cerrado (Ficha 4.1). Entre ellas, cada alumno y alumna elegirá una que dibujarán (Ficha 4.2). Dividiremos la clase en grupos y los alumnos y alumnas buscarán por la escuela las señales dibujadas, prestando atención a su ubicación.

Una vez de nuevo en clase, les preguntaremos:

- ¿Habéis encontrado la señal dibujada? ¿Dónde?
- ¿Creéis que es importante? ¿Para qué?
- ¿Habéis encontrado alguna otra señal que no haya dibujado ninguno/a de vosotros/as? ¿Para qué creen que puede valer?

Para terminar con la actividad, entre toda la clase se hará un guión con los pasos y normas a seguir en la evacuación del centro escolar. Con ese guión, los/as alumnos/as rellenarán la ficha 4.3, consistente en un cómic con principio y final, pero en el que deberán dibujar el resto de las viñetas para mostrar los pasos a seguir en una evacuación.

Como sugerencia, los alumnos y alumnas podrían presentar los cómics en las diferentes aulas del centro escolar, explicando la importancia de seguir las pautas en una evacuación.

Para dirigir al alumnado mientras intenta hacer el guión para la evacuación, el profesorado puede consultar el apartado «Evacuación en centros escolares» del punto 5.6.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La mayor parte del alumnado ha reconocido las señales una vez dibujadas.
- Ha existido una participación por parte del alumnado en la que se han aportado ideas, opiniones, razonamientos y experiencias, todo ello respetando las aportaciones de cada participante.

## 4. EVACUANDO CON ARTE

### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

- La mayoría de los/as alumnos/as ha sido capaz de seguir las pautas descritas en el guión del plan de evacuación para crear las viñetas.

### MATERIAL NECESARIO

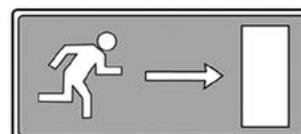
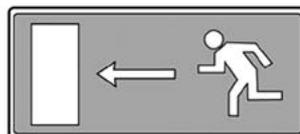
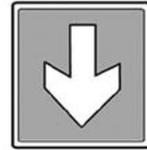
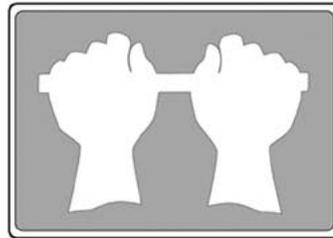
- Fichas 4.1., 4.2. y 4.3.
- Material de papelería.

## 4. EVACUANDO CON ARTE

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 4.1.

Fíjate bien en las señales de evacuación que te mostramos:



## 4. EVACUANDO CON ARTE

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 4.2.

Elige una señal de las que te hemos mostrado y dibújala



## 4. EVACUANDO CON ARTE

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 4.3.

Sigue dibujando las viñetas y crea un cómic en el que se explique cómo debemos evacuar la escuela.



Cuando escuchamos la señal de alarma...

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

## 4. EVACUANDO CON ARTE

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



hasta que llegamos al  
punto de reunión

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Concienciarse de la importancia de seguir las normas de autoprotección.
- Aprender a preparar una mochila para ir de excursión.
- Desarrollar la comprensión escrita y la expresión plástica.
- *Duración: 60'.*

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Las fichas que se muestran a continuación son un cuento en el que el alumnado irá eligiendo su propia aventura. Al término de cada texto, tendrán que hacer una elección, que les llevará a otro texto distinto, o destino. De esta forma, en todo momento se les dará la opción de elegir entre una alternativa segura y otra que no lo es tanto, hasta que lleguen al final de la historia.

Una vez hayan leído cada ficha, se les pide que plasmen en un sólo dibujo la situación leída. Para ello, hay un cuadro disponible al final del texto. Una vez dibujado, se recortará y se pegará al final de la historia.

Para terminar, en la ficha 5.2, se encuentran los recuadros para pegar los dibujos realizados. Debajo, se pide que se resuma la historia elegida.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumnado, en general, ha reconocido los peligros en las fichas y ha optado por las alternativas más seguras.
- El alumnado, en general, ha sido capaz de comprender la lectura, y plasmar en dibujos las situaciones.
- La mayor parte del alumnado ha realizado el trabajo de síntesis de una manera correcta.

#### MATERIAL NECESARIO

- Fichas 5.1. y 5.2., con los destinos correspondientes.
- Material de papelería: lápices, gomas, pinturas, tijeras y pegamento.



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 5.1.

Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

Son ya las 12 de la noche del viernes y aún no puedes dormir... ¡Estás de los nervios! Todos los sábados haces alguna actividad con tu aita: vais a hacer alguna excursión, a ver algún partido, a pescar... Pero mañana es un día diferente. Aita te ha dicho que vas a poder elegir lo que tú quieras, sea lo que sea...

El otro día en clase os enseñaron fotos del Gorbea, un monte en el que hay una cruz arriba del todo... Es muy bonito, seguro que desde allí arriba puedes ver un montón de cosas... ¡te encantaría ir!

Pero por otro lado... está empezando a hacer sol, y también te gustaría ir a la playa a pegarte el primer baño del año. ¡uf! ¡Qué decisión tan difícil!

(Si decides que mañana vas a ir al monte pasa al destino 1. Si por el contrario decides ir a la playa, pasa al destino 2).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

**DESTINO 1:** Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

Te has despertado 10 minutos antes de la hora... ¡Y eso que ayer no podías dormir pensando en lo que harías hoy!

Aíta te pregunta:

- ¿Al final qué vamos a hacer hoy?
- ¡vamos al monte aíta!-le respondes tú...

Después de desayunar, ama te recuerda que tienes que hacer la mochila, ya que vais a pasar todo el día en el Gorbea. Como lo habéis hablado en clase, sabes que es muy importante ir bien preparado al monte, llevar todo lo necesario en la mochila... ¿Pero qué era exactamente lo que había que llevar?

Aíta te ha preparado un bocata de tortilla y otro de salchichón, coges una naranja, un plátano y una tableta de chocolate. ¿Será suficiente con eso?

Te vistes con la ropa que comprasteis para ir al monte: camiseta y pantalón cómodos, y unas botas cómodas para el monte.

Miras por la ventana y hace un día estupendo... ¡Qué suerte habéis tenido! El sol brilla con fuerza, lo que quiere decir que tendrás que llevarte una gorra, para que no te dé demasiado el sol en la cabeza... ¿Algo más?... «¡Ah, sí!, ¡la crema para el sol!»

Con tantas cosas, tienes la mochila casi hasta los topes... No te entra nada más, y aíta te ha dicho que ya tienes la edad suficiente para llevar todo lo que necesitas en tu mochila, que él no te va a guardar nada...

## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

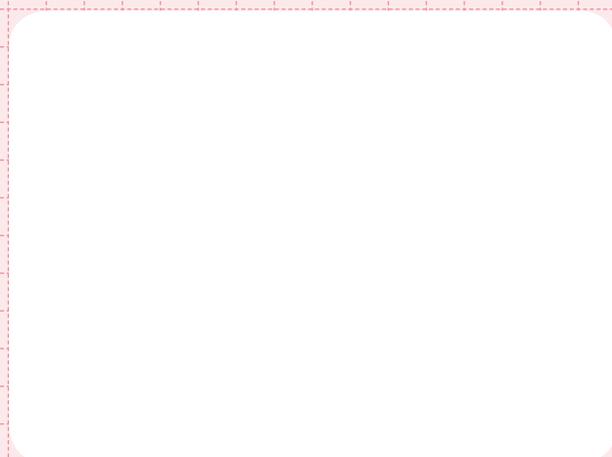
### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

-¡Vamos! ¡Que ya es la hora de marchar!- te dice aíta

-¿Me faltará algo en la mochila?-te preguntas- Llevo comida suficiente, la gorra y la crema para el sol...

De repente te das cuenta... Es la primera vez que vas al Gorbea, y te gustaría tener fotos para recordarlo, así que estaría bien meter la cámara... Pero si metes la cámara en la mochila, no te va a entrar la cantimplora con el agua... Aunque supones que como el Gorbea es un monte al que va mucha gente, habrá bastantes fuentes, ¿no?

(Si decides meter la cámara de fotos, sigue en el destino 3. Si por el contrario, decides llevar la cantimplora, sigue leyendo en el destino 4).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

DESTINO 2: Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

¡Qué nervios! Son casi las nueve de la mañana y has ido a despertar a ama y a aíta:

-¡Aíta, Ama! ¡Arriba, que nos vamos a la playa!

Hace casi un año que no vas a la playa, y no sabes si vas a poder recordar todo lo que te hace falta llevar...

Lo primero es desayunar, claro: un buen vaso de leche, unas tostadas y un poco de zumo. ¡tace falta un desayuno completo para nadar un buen rato en la playa!

Aíta y ama te dijeron ayer que tenías que preparar la mochila sin su ayuda, pero no sabes si vas a poder recordarlo todo... Encima te están metiendo prisa, porque si no llegáis pronto a la playa no encontraréis un buen sitio para poner la toalla...

vamos a ver: tienes que llevar el bañador y las chancletas, muy importante... Una pelota, para poder jugar un rato en la arena... la toalla, y una gorra, por si da mucho el sol... Como vais a pasar todo el día, tienes que meter en la mochila también el bocata de tortilla que te ha preparado aíta, un plátano y una naranja de las que compró ama ayer, y la cantimplora con agua...

¿Algo más? Crees que no, pero con tanta prisa...

Sales a la calle con tu mochila y cuando estás a punto de entrar en el coche, te acuerdas: ¡Se te ha olvidado la crema para el sol!

## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

-¡vamos, entra en el coche que ya es muy tarde!- te dicen aíta y ama...

«uf, me van a echar la bronca porque siempre ando tarde si subo a por la crema... Encíma no creo que por no echarme crema me vaya a pasar nada... ¿qué hago?» te preguntas...

(Si decides subir a casa a por la crema, sigue leyendo en el destino 5. Si, en cambio, decides subirte al coche porque tenéis prisa, vete al destino 6).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

DESTINO 3: Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

¡Ya casi habéis llegado a la cima! Estás muy contento de haber decidido llevar la cámara, porque así has podido sacar un montón de fotos que el lunes enseñarás a tus compañeros y compañeras de clase... ¡Se van a morir de envidia cuando las vean! ¡Eres la primera persona de la clase que consigue llegar hasta la cruz del Gorbea!

Lo único que con el calor que hace tienes un poco de sed... Igual no tienes las fuerzas necesarias para llegar hasta arriba... Cada poco te tienes que parar, y aíta va por delante diciéndote:

-¡Vamos! ¡Que tú puedes!

Pero cada vez te cuesta más... Si pudieras encontrar una fuente... En clase os dijeron una vez que en el monte era muy importante seguir el itinerario que se había marcado, no perderse del resto de personas del grupo... Pero si le dices a aíta que has metido la cámara en vez de la cantimplora igual te chilla...

Te encuentras un poco mal: empiezas a sentir algunos mareos, y un poco de desorientación... ¿Será por no beber agua? La verdad es que en clase os contaron algo así, pero tampoco te lo creíste mucho. Han sido sólo un par de horas sin beber agua, no puede ser... ¡aunque con el calor que hace!

Seguro que la fuente no está muy lejos. No crees que todo el mundo lleve agua al monte, seguro que hay un montón de despistados que se dejan la cantimplora en casa.

Ves un camino estrecho a tu derecha, que sube entre unas rocas. ¡Seguro que por ahí es por donde está la fuente!

## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

Aíta cada vez está más lejos... Pero tienes que beber agua y no quieres que te chille... Y estás casi seguro que la fuente no puede andar muy lejos.

(Si decides ir en busca de la fuente por el camino, vete al destino 7. Si decides decirle a aíta que tienes sed y no tienes cantimplora, sigue leyendo en el destino 8).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

DESTINO 4: Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

¡Ya casi habéis llegado a la cima! Ya estás notando el cansancio... ¡al menos mal que al final decidiste traer la cantimplora! Con el calor que hace no hubieras podido llegar hasta arriba sin beber agua. Es una pena no poder sacar fotos, pero ya vendrás otro día. Puedes contárselo a tus amigos y amigas de clase y organizar una excursión con todos los aítas y amas... ¡Puede ser muy divertido!

Esta mañana, cuando habéis salido aíta y tú del coche y antes de empezar la subida, habéis mirado el itinerario que había que hacer en un mapa. Aíta te ha recordado que es muy importante seguir el camino planeado, para no perderse. Pero había tantos caminos... Te da un poco de pena no poder ver más cosas del Gorbea.

¡Fíjate! Eso que va por ahí ¿que animal es? ¡Se ha metido por un camino entre las rocas!

¡Qué emoción! Piensas que sería una aventura increíble ir detrás del animal, descubrir dónde vive, qué come... ¿Pero dónde está aíta? Ah, sí, él sigue andando, no se ha dado cuenta de lo que ha pasado...

-¡vamos! ¡No te entretengas!-te dice aíta.

Tú crees que sería muchísimo más divertido vivir una aventura en el monte: meterte por el camino entre las rocas, ver animales... ¡igual hasta encuentras una cueva que explorar! Has visto una película en la que un grupo de amigos y amigas se mete en una cueva y vive un montón de cosas divertidas... ¡Y hasta encuentran un tesoro!

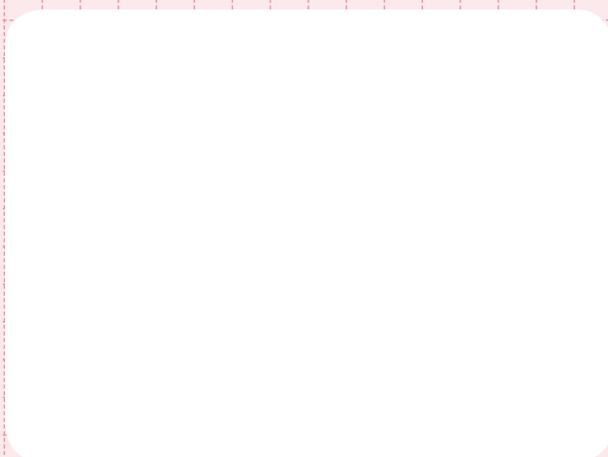
## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

Pero parece que aíta lo único que quiere es andar y andar... Recuerdas lo que te ha dicho aíta de seguir el camino marcado... Pero aunque te vayas por el camino entre las rocas, luego puedes volver hacia atrás y volver a subir... Sólo cinco minutos y te das la vuelta... ¿Qué puede pasar?

Además aíta ya está muy arriba y no se ha dado cuenta de que te has parado. Aunque ¿sí tiene razón y te pierdes?... Uff... ¡qué decisión tan difícil!

(Si decides ir en busca de aventuras por el camino nuevo, sigue en el destino 9. Sin embargo, si decides seguir a aíta hasta arriba, vete al destino 10).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

DESTINO 5: Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

¡Menos mal que decidiste venir a la playa! ¡Qué bien se está! Acabáis de llegar a la playa, y hay menos gente de la que pensabas. En el coche habéis ido hablando de todas las cosas que podéis hacer en el día: aíta lleva unas palas para jugar en la arena; tú llevas una pelota para jugar en el agua; y ama lleva unas cartas para jugar mientras hacéis la digestión después de comer. ¡Igual hasta puedes comer un helado!

Eso sí, también te has echado la crema, que para algo la has llevado. El sol pega con fuerza, así que no te arrepientes de haber subido a casa a por ella, aunque ama y aíta te hayan echado la bronca por despistarte tanto y no prestar atención a las cosas. ¡Seguro que el próximo día no te olvidas de ella!

Lo único malo es que los socorristas recomiendan no bañarse... Dícen que hay un montón de medusas. Tú no sabías lo que eran las medusas, y le has preguntado a ama a ver qué tipo de animal eran. Te ha contado que las medusas son muy bonitas, pero que hay que tener cuidado con ellas: a veces se encuentran en el mar, a orillas de la playa, y, para protegerse, pican a los bañistas... Por eso es importante seguir las recomendaciones de los socorristas y no bañarse.

La verdad, es que hay unas cuantas personas metidas en el agua, y no ves que les pase nada de nada... Sí ellas pueden meterse, no entiendes muy bien por qué no te vas a poder meter tú. Durante un rato, juegas con aíta a las palas, pero aíta siempre se cansa rápido y se va a tomar el sol...

Ama te ha dicho que puedes meter un poco los pies en el agua... ¡Pues vaya rollo! ¡Solo los pies!

## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

-¿Y esa gente que está metida dentro?- preguntas.

-Esa gente por ahora tiene suerte y no le ha picado ninguna medusa... ¡pero como les piquen, ya verás que dolor!

No crees que sea para tanto, si no ya hubieran salido... ves cómo la gente se está divirtiendo saltando con las olas... ¡y tú con los pies a remojo!

Aíta y ama están tomando el sol y no miran... Puedes entrar un momento al agua, refrescarte y salir... Muy mala suerte tendrías que tener para que te pique justo una medusa... Sí es que las hay, claro, porque aún no has visto ninguna...

Por otro lado, si lo dicen por algo será, ¿no?... No sabes qué hacer...

(Si decides darte un baño, vete al destino 11. Si decides hacer caso de los socorristas y sólo meter los pies al agua, vete al destino 12).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

DESTINO 6: Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

¡Ya habéis llegado a la playa! ¡Qué bien! Casi un año sin venir a la playa... Y pensar que has estado a punto de decirle a aíta y ama que tenías que volver a subir a casa a por la crema para el sol... Menos mal, sí lo llegas a decir seguro que aíta y ama se enfadan por tener tantos despistes y no prestar atención a las cosas, y te dejan sin ir a la playa.

Se está muy bien en la playa, aunque el sol pega con fuerza... Por un momento has pensado que igual sí que deberías haber subido a por la crema... Aunque es imposible que te quemes, ¡tú nunca te quemas! Además, enseguida te darás un baño para refrescarte y se te pasará el calor.

Justo cuando habéis puesto la toalla en la arena, habéis escuchado que decían por megafonía que los socorristas recomiendan no meterse al agua, porque hay medusas... Tú no sabías lo que eran las medusas, y le has preguntado a ama a ver qué tipo de animal eran. Te ha contado que las medusas son muy bonitas, pero que hay que tener cuidado con ellas: a veces se encuentran en el mar, a orillas de la playa, y, para protegerse, pican a los bañistas... Por eso es importante seguir las recomendaciones de los socorristas y no bañarse, dice ama...

¡Pues vaya rollo! Menos mal que aíta también ha traído unas palas y una pelota para jugar, que síno...

Os ponéis a jugar un rato a las palas. Mientras estáis jugando, ama te pregunta:

—¿Ya te has puesto crema?

## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

–Pues claro–mientes tú. No les puedes decir que te la has dejado en casa.

Cuando lleváis unos cinco minutos jugando, te das cuenta que tienes los hombros muy rojos... «Uy, esto va a ser que igual me está dando demasiado el sol...» piensas. ¿Cómo puedes arreglarlo?

Le puedes pedir a aíta que te dé crema. Aunque, claro, para eso deberías contarle la verdad.... No, no, eso no te gusta mucho. Pues nada, seguro que si te das un baño se te pasa. Pero los socorristas dicen que es mejor no bañarse, por las medusas.

De todas formas, la gente está en el agua y no le importan tanto las medusas... Si ellos se bañan, seguro que tú también puedes. Encíma aíta y ama están hablando en la toalla y no se van a enterar de nada... Y cada vez te pica más la espalda...

O pedirles crema, o pegarte un chapuzón... ¿qué haces?

(Si eliges pegarte un baño, vete al destino 13. Si, en cambio, decides decirles a aíta y a ama la verdad, sigue leyendo en el destino 14).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

DESTINO 7: Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

Al principio, cuando te has metido por el camino entre rocas, podías ver a Aíta. Pero ahora ya no. Y tampoco ves ninguna fuente. Como cada vez estás más apartado del camino, has decidido dar marcha atrás.

-¿Pero qué es esto?- te preguntas.

Has llegado a un lugar en el que el camino se divide en dos... No recuerdas haber pasado por aquí... izquierda... derecha... venga, irás por la derecha, seguro que tienes suerte y aciertas...

No recuerdas haber pasado por un sitio tan difícil antes... Está lleno de piedras, pequeñas y grandes...

-¡Ay!

Has tropezado con una piedra y has caído al suelo. Intentas levantarte, pero te duele el tobillo tanto que no puedes. Encima sigues teniendo mucha sed, ya que no has encontrado ninguna fuente...

¿Qué vas a hacer ahora? En clase os contaron qué hacer en este tipo de emergencias... ¿Qué era? Había que llamar a SOS DEIAK, al 112, pero claro... no tienes teléfono... Sólo te queda gritar, y que Aíta o alguien te oiga y venga a rescatarte. Esperas que eso ocurra antes de que anochezca...

-¡Aíta! ¡Ayuda!

Aíta, que no se ha despistado tanto como tú, consigue encontrarte gracias a que ha estado pendiente de dónde estabas.

## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

-¿Pero no te he dicho antes que había que seguir el camino? Menos mal que he estado atento... ¿y si no te llego a encontrar?

El tobillo te duele, aunque aún puedes andar un poquito. Con ayuda de aïta, consigues bajar poco a poco... ¡La próxima vez tendrás que actuar mejor para poder llegar hasta la cruz!

(Sigue leyendo en el destino 15).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

DESTINO 8: Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

-Aíta... ¿Me das agua?

-Espera, saca la cantimplora que ahí mismo tenemos una fuente te señala aíta un poco más arriba.

-Ya, pero... Es que me la he dejado en casa... No me cabía en la mochila...

Aíta no puede creer lo que dices.

-¿Cómo has podido dejarte la cantimplora en casa? ¿Y no me has dicho nada? El cuerpo humano necesita agua, necesitamos beber agua constantemente. Y más cuando se hace ejercicio, como lo estamos haciendo ahora.

-Ya, pero si metía la cantimplora no me entraba la cámara...- Le dices.

-Bueno, podrías haber hablado conmigo y lo hubiéramos arreglado. Pero nunca vuelvas a intentar irte de excursión sin agua. ¿No has notado como te íbas quedando sin fuerzas, que te costaba respirar, y te empezabas a marear?

-Sí... pero no pensaba que me fuera a pasar nada...

-Pues sí que te puede pasar... Anda, vamos a por agua. Pero prométeme que la próxima vez que vayamos de excursión vas a repasar muy bien que llevas todo lo necesario.

## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

Cuando llegáis a la cruz del Gorbea te pones muy contento... ¡Y pensar que si no llegas a beber agua igual no puedes llegar hasta arriba!

(Sigue leyendo en el destino 16).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

DESTINO 9: Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

Al principio, cuando te has metido por el camino entre rocas, podías ver a áita. Pero ahora ya no. Tampoco has encontrado ningún animal ni cueva que explorar. Como cada vez estás más apartado del camino, has decidido dar marcha atrás.

-¿Pero qué es esto?- te preguntas.

Has llegado a un lugar en el que el camino se divide en dos... No recuerdas haber pasado por aquí... izquierda... derecha... venga, irás por la izquierda, seguro que tienes suerte y aciertas...

No recuerdas haber pasado por un sitio tan difícil antes... Está lleno de piedras, pequeñas y grandes...

-¡Ay!

Has tropezado con una piedra y has caído al suelo. Intentas levantarte, pero te duele el tobillo tanto que no puedes.

¿Qué vas a hacer ahora? En clase os contaron qué hacer en este tipo de emergencias... ¿Qué era? Había que llamar a SOS Deiak, al 112, pero claro... no tienes teléfono... Sólo te queda gritar, y que áita o alguien te oiga y venga a rescatarte. Podrías aguantar hasta la noche, ya que tienes agua, pero la oscuridad te da miedo...

-¡Áita! ¡Ayuda!

Áita, que no se ha despistado tanto como tú, consigue encontrarte gracias a que ha estado pendiente de dónde estabas.

## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

-¿Pero no te he dicho antes que había que seguir el camino? Menos mal que he estado atento... ¿y si no te llego a encontrar?

El tobillo te duele, aunque aún puedes andar un poquito. Con ayuda de aïta, consigues bajar poco a poco... ¡La próxima vez tendrás que actuar mejor para poder llegar hasta la cruz!

(Sigue leyendo en el destino 15).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

DESTINO 10: Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

¡Ahora sí! ¡Ya puedes ver la cruz del Gorbea! ¡Pensabas que no íbas a poder llegar nunca!

Te ha costado bastante, ha sido duro... ¡Pero has podido hacerlo! Cuando lo cuentes en clase no se lo van a poder creer...

Menos mal que has llevado el agua, porque sí no... Has pasado mucha sed, sin la cantimplora igual no habrías podido llegar hasta arriba.

Los últimos pasos son los más duros... En la cruz ya no hace tanto calor, pega el viento... ¡Pero qué bien te sientes! Aíta te da un abrazo mientras te dice:

-¡Muy bien! ¡Lo hemos conseguido!

Después de comer un poco y pegar unos cuantos tragos de agua, comenzáis a bajar de nuevo... No te puedes despistar, ya que aún os queda toda la bajada...

Le cuentas a aíta que te gustaría mucho volver para poder sacar unas fotos. Él te dice que sí, que volveréis muchas veces, y que podréis sacar muchísimas fotos...

-¿Y podremos buscar cuevas y explorar nuevos caminos?

-¡Claro!- te responde aíta.

(Sigue leyendo en el destino 16).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

**DESTINO 11:** Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

¡Qué buena está el agua!

Aíta y ama siguen hablando en la toalla, y no se han dado cuenta que te has metido al agua.... Bueno, un chapuzón más y sales...

-¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

Has sentido como te picaba algo... de repente te ha entrado calor en la pierna... y cuando has mirado hacia abajo has visto a la medusa salir de entre tus piernas... ¡No! ¡Qué picor! ¡Qué dolor!

-¡Ama! ¡Aíta! ¡Ayudaaaaa!

-¿Pero qué haces tú en el agua?- te gritan los dos a la vez.

Cuando te sacan del agua, te ves la picadura en la pierna. Es grande, redonda, y tiene unos puntitos... Ha venido el socorrista y te ha dicho que no es nada, que ahora pica mucho y que en seguida pasará... Pero tú no aguantas el picor... ¿Por qué te habrás tenido que meter al agua?

Te ha curado la picadura con un poco de suero, pero aún sigue picando... Encima ama y aíta te han castigado sin jugar a las pa-las... ¡Ahora sí que no es divertido!

(Sigue en el destino 15).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

**DESTINO 12:** Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

Has decidido no meterte al agua... ¡Y menos mal! Ya han tenido que ir los socorristas donde una chica a la que le ha picado una medusa... ¡y por lo que parecía, le dolía mucho!

Mientras tanto, para pasar el rato, habéis jugado a las palas, a las cartas... ¡Incluso has hablado con unos chicos y chicas para jugar un partido después. ¡Está siendo muy divertido!

De vez en cuando vais a las duchas de la playa y os echáis un poco de agua, para poder aguantar el calor.

Ya te has echado la crema un par de veces, porque según pega el sol, es muy fácil quemarse... habéis visto a mucha gente quemada, que mañana seguro que lo pasa fatal. Si ya lo dice aíta: «mejor prevenir que curar».

Después de comer, jugáis el partido y tu equipo gana... ¡Te encanta estar en la playa! Es una pena no poder meterse en el agua, pero ama y aíta ya te han dicho que vais a volver más días, y entonces podrás disfrutar del mar.

(Sigue leyendo en el destino 16).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

**DESTINO 13:** Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

¡Qué buena está el agua!

Aíta y ama siguen hablando en la toalla, y no se han dado cuenta que te has metido al agua... Bueno, un chapuzón más y sales... Que la espalda te pica mucho por el sol, y así se te pasa...

-¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

Has sentido como te picaba algo... de repente te ha entrado calor en la pierna... y cuando has mirado hacia abajo has visto a la medusa salir de entre tus piernas... ¡No! ¡Qué picor! ¡Qué dolor!

-¡Ama! ¡Aíta! ¡Ayudaaaaa!

-¿Pero qué haces tú en el agua? -te gritan los dos a la vez.

Cuando te sacan del agua, te ves la picadura en la pierna. Es grande, redonda, y tiene unos puntitos... Ha venido el socorrista y te ha dicho que no es nada, que ahora pica mucho y que en seguida pasará... Pero tú no aguantas el picor... ¿Por qué te habrás tenido que meter al agua?

Te ha curado la picadura con un poco de suero, pero aún sigue picando... ¡Y la espalda también! Cuando aíta te ha visto que la tenías toda roja, te ha preguntado a ver si no te habías echado crema, y les has tenido que contar la verdad...

Te han dicho que la próxima vez no tengas ningún problema en contar que se te ha olvidado, aunque tienes que ser más responsable con las cosas y acordarte de que es muy importante protegerse

## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

para que no ocurran este tipo de accidentes, como la quemadura del sol y la picadura de la medusa.

No os ha quedado más remedio que ir a casa, porque con lo que te ha pasado no te encuentras nada bien...

(Sigue en el destino 15).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

**DESTINO 14:** Lee el texto, pinta en el recuadro lo que el texto te sugiera, recórtalo, y elige una opción para continuar con el cuento:

-Aíta, Ama... ¿me podéis dar crema?

-Sí, claro, ¿dónde la tienes? -te pregunta aíta.

Les tienes que contar que te has dejado la crema en casa... que te la habías dejado, por no volver a subir a casa...

Aíta y ama se enfadan contigo.

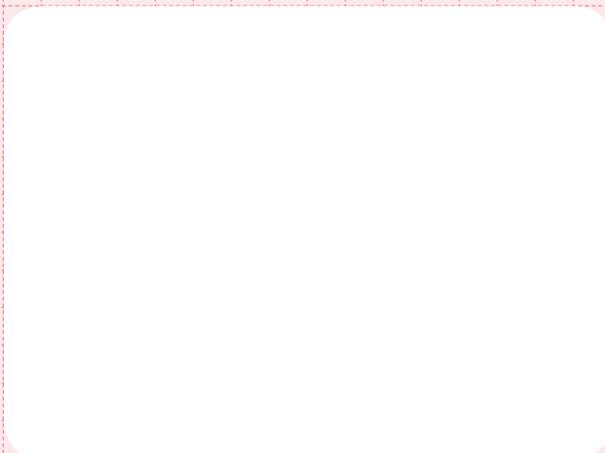
-Da igual que andes tarde. Nosotros queremos que estés protegido, para que no tengas ningún tipo de accidente. Mírate la espalda...

Te miras, y la tienes toda roja. De hecho, ya te ha empezado a picar. Ama te dice que mañana aún te dolerá más.

Aunque hace mucho calor, aíta te manda ponerte la camiseta, para que no te dé más el sol y no te duela más. Gracias a eso, puedes seguir jugando a palas con aíta... ¡Y hasta consigues organizar un partido de fútbol con unas cuantas chicas y chicos que están también en la playa!

Cuando llegas a casa, te duele la espalda... Bueno, por lo menos has conseguido darte crema a tiempo... ¡La próxima vez no te pasará lo mismo!

(vete al destino 16).



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

DESTINO 15: Haz tu dibujo en el último recuadro, recórtalo y pásalo a la ficha 5.2:

Has aprendido la lección... Para poder pasarlo bien, es necesario tomar medidas para protegerse... Si no puede que te vuelva a pasar lo de hoy: que un día que podría ser muy divertido se estropea por algún accidente.

¡La próxima vez tendrás cuidado!

FIN.



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

DESTINO 16: Haz tu dibujo en el último recuadro, recórtalo y pásalo a la ficha 5.2:

Aunque pueda parecer menos divertido, siempre es mejor tomar las medidas necesarias para protegerse ante los accidentes... ¡Ya te has dado cuenta de que si no el día hubiera sido mucho peor!

Para las próximas excursiones recordarás meter todo lo necesario a la mochila para asegurarte que el día no se estropea antes de terminar.

FIN.



## 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 5.2.

Pega los recuadros recortados en orden y cuéntanos, de manera resumida, la historia que has vivido.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 6. ¿VERDADERO O FALSO?

### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprender a reaccionar de forma adecuada ante algunas situaciones.
- Conocer el teléfono de emergencias: 112, y normas de autoprotección básicas.
- Duración: 30'.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El alumnado responderá de forma individual al cuestionario que aparece en su material, compuesto por 20 afirmaciones que debe decir si son verdaderas o falsas.

En la puesta en común de las respuestas, no sólo nos limitaremos a corregirlo, dando respuesta correcta, sino que intentaremos aclarar por qué una respuesta es válida y la otra no.

En el apartado «Información general» el profesorado dispone de documentación para dar amplia respuesta. No obstante, en el siguiente cuadro ofrecemos la respuesta correcta a cada pregunta y algunas notas aclaratorias.

1	Aunque creamos que el fuego está apagado, es posible que aún quede algún ascua. Con el agua y la tierra, nos aseguramos que esto no ocurra.	V
2	Hacia arriba las llamas se propagan con mayor facilidad. Por eso debemos ir siempre hacia abajo.	F
3	Siempre debemos ir en el sentido contrario a la dirección del viento, pues un cambio en la dirección del viento puede hacer que las llamas nos rodeen.	F
4	Así evitaremos que nos atrapen las llamas. De todas formas, es necesario que mantengamos, ante todo, la calma.	V
5	Una buena autoprotección comienza por equiparse para la protección personal.	V
6	Todo lo contrario. Los sótanos y plantas bajas son los primeros en inundarse. Por ello, debemos intentar mantenernos alejados y alejadas.	F
7	Es importante, ya que los ríos y torrentes podrían crecer y atraparnos; por laderas y posibles, es posible que baje más agua de lo normal.	V
8	Totalmente falso. Debemos prevenir las sequías ahorrando agua: controlar el gasto de la lavadora, lavavajillas, cisterna, ducha, etc.	F
9	Falso. En caso de sequía, el ejercicio físico nos puede causar mayor fatiga y sudoración, con lo que perderemos más líquido e hidratación. En el caso de ola de frío, no es conveniente hacer ejercicio excesivo ya que en condiciones de frío intenso la circulación sanguínea es más dificultosa.	F
10	Es importante tener siempre en casa, además de una linterna, una radio a pilas para estar informado e informada de la situación en todo momento.	V
11	Una vez conocida la alerta, y para prevenir, es conveniente hacer acopio de alimentos básicos y artículos específicos para el invierno (como sal gruesa, arena, equipos para quitar la nieve...), y sobre todo agua.	V

.../...

## 6. ¿VERDADERO O FALSO?

### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

.../...

12	Los colores claros atraen menos el sol, con lo que pasaremos menos calor.	V
13	Debemos intentar no salir en las horas centrales del día, ya que es cuando el sol pega con mayor fuerza.	F
14	Podemos tropezar con obstáculos caídos durante los vendavales, o incluso que nos caiga alguno. Además, la conducción se hace más peligrosa y es más difícil controlar el coche.	V
15	Cualquiera de los elementos descritos pueden desprenderse con mayor facilidad.	F
16	Esperaremos en casa o en algún otro refugio hasta que las autoridades declaren el fin de emergencia. Intentaremos informarnos a través de los medios de comunicación.	F
17	De esta forma, evitaremos respirar cualquier sustancia tóxica.	V
18	No. Debemos intentar utilizar el teléfono sólo lo imprescindible, para impedir el bloqueo de las líneas telefónicas.	F
19	El personal de servicios de emergencia son los expertos en el tema y velarán por nuestra seguridad. No adoptar nunca iniciativas personales, aunque nos creamos en la obligación de ayudar.	V
20	El teléfono de SOS DEIAK es el 112.	F

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- A la hora de rellenar el test, el alumnado ha leído con calma las afirmaciones, pensando y utilizando el sentido común para responderlas. Esto se aprecia en la puesta en común, puesto que el alumnado razona el porqué de la respuesta, aunque ésta no sea la correcta.
- El alumnado, en general, durante la puesta en común, además de prestar atención a sus aciertos, también ha escuchado y participado en las aclaraciones y comentarios sobre cada pregunta.

### MATERIAL NECESARIO

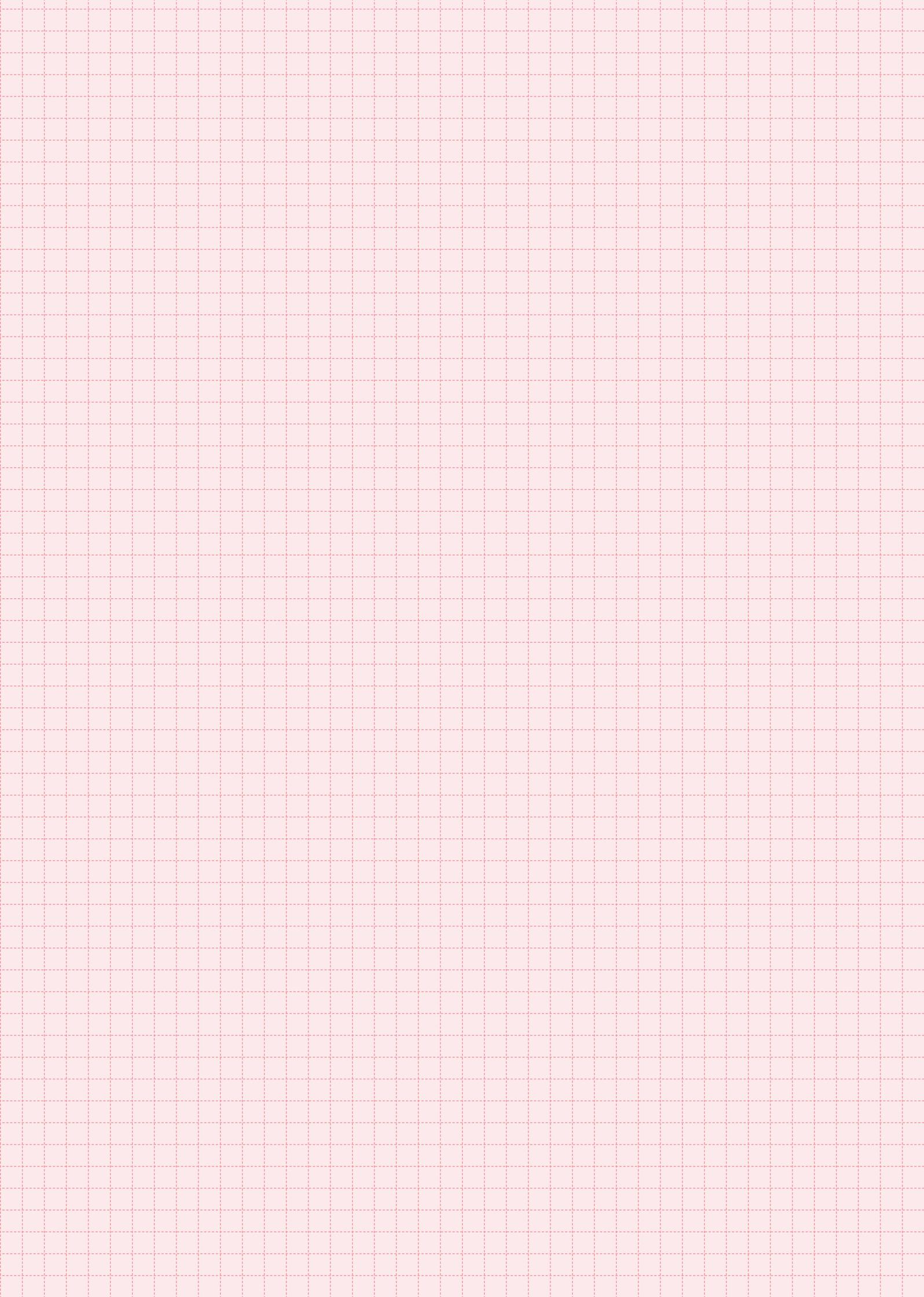
- Cuestionario.
- Material de papelería: lápices y gomas.

## 6. ¿VERDADERO O FALSO?

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

**CUESTIONARIO:** Dinos sí las siguientes afirmaciones son verdad o mentira. En caso de que sea verdad, marca la «V», y en caso de ser falso, la «F».

1	Cuando vamos al monte y hacemos una hoguera, es necesario que antes de irnos, apaguemos el fuego con agua, y lo cubramos con tierra.	V	F
2	En caso de incendio, debemos intentar ir hacia arriba, ya que las llamas se propagan con más facilidad hacia abajo.	V	F
3	Debemos ir siempre en la dirección en la que sopla el viento, para evitar que el fuego nos atrape.	V	F
4	En caso de no poder huir de un fuego, buscar una zona quemada o un claro, y cubrirse con tierra	V	F
5	En caso de inundación, extremar las medidas de protección individual: guantes, botas...	V	F
6	En caso de que nuestra casa se inunde, es fundamental dirigirse hacia los sótanos y plantas bajas.	V	F
7	En caso de inundación alejarse de ríos torrentes y zonas bajas de las laderas y colinas.	V	F
8	Ante las sequías no hay nada que podamos hacer.	V	F
9	En caso de sequía u ola de frío, lo mejor es intentar hacer mucho deporte.	V	F
10	Informarse de las condiciones meteorológicas a través de los medios de comunicación y de los organismos oficiales.	V	F
11	Ante una ola de frío, almacenar alimentos y agua para al menos una semana.	V	F
12	Con altas temperaturas, es mejor vestir de colores claros y cubrirse la mayor parte del cuerpo, especialmente la cabeza.	V	F
13	Las mejores horas para salir de casa cuando hace mucho calor son las centrales del día, es decir, de 12 del mediodía a las 6 de la tarde.	V	F
14	Ante riesgo de vendavales, evitar los desplazamientos en coche.	V	F
15	En caso de vientos fuertes o tormentas, intentar resguardarse en cornisas, muros o árboles.	V	F
16	Ante un riesgo NBQ, salir a la calle en busca de información.	V	F
17	Estando en la calle ante un riesgo NBQ, protegerse con pañuelos o trapos las vías respiratorias.	V	F
18	Ante cualquier desastre natural, es importante llamar a amigos, vecinos, familiares y todos los conocidos por teléfono, para darles la alerta.	V	F
19	Ante accidentes o riesgo de accidente, se deben seguir siempre los consejos de los servicios de emergencias.	V	F
20	El teléfono de SOS Deiak es el 121.	V	F



#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer el Sistema Integral de Emergencias.
- Conocer la forma de acceder al Servicio de Emergencias mediante el teléfono único 112.
- Desarrollar la capacidad matemática.
- *Duración:* 30'.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor o profesora repartirá la ficha nº 7.1. a cada alumno y alumna en la que aparecerán diversas operaciones matemáticas. En unas tienen que adivinar el resultado (siendo todas 112, excepto en una) y en otras, hallar el número que falta. El objetivo es que conozcan el número de teléfono único para acceder al Servicio Integral de Emergencias.

Una vez que todos y todas han completado la ficha, el profesor o profesora podrá dar información acerca de este servicio y del teléfono. Hablará de cómo hay que actuar cuando ocurre cualquier situación de emergencia y la importancia y necesidad de llamar al 112 tan rápido como nos sea posible.

Para completar la explicación, se les pedirá que escenifiquen varias situaciones en las que tienen que llamar al 112, y dar toda la información necesaria para solucionar el problema o para que acudan los servicios de emergencia (Ficha 7.2.).

El 112 es el número al que hay que llamar en todo el estado español y la comunidad europea, siempre que nos encontramos en una situación de riesgo personal o colectivo. A través de este teléfono se puede pedir en casos de urgente necesidad, los servicios de urgencia sanitaria, de extinción de incendios y salvamento, de seguridad ciudadana y de Protección Civil.

Cada comunidad autónoma establece los correspondientes centros de recepción de llamadas de urgencia. En el caso del País Vasco el Servicio Integral de Emergencias se estructura en cuatro servicios complementarios e interrelacionados que son: el servicio de planificación, intervención, el servicio de coordinación (SOS DEIAK) y el de difusión.

Para completar la información podrá consultar el capítulo 2. «Información General» y más concretamente el punto 4. «Servicio Integral de Emergencias» que aparece en estas Unidades Didácticas.

Después, por parejas o grupos, se les repartirá la ficha 7.2. en la que aparecen diferentes situaciones de emergencia y en las que tienen que escenificar una llamada al 112.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La mayoría del alumnado ha sido capaz de resolver correctamente las operaciones matemáticas.
- La mayor parte del alumnado reconoce el 112 como el teléfono único de emergencias.

## 7. LAS MATEMÁTICAS DE LAS EMERGENCIAS

### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

- Los alumnos y alumnas escuchan atentamente las explicaciones del profesorado sobre el Servicio Integral de Emergencias.
- La mayor parte del alumnado ha representado las situaciones y ha comprendido cómo se debe llamar al 112.

### MATERIAL NECESARIO

- Ficha 7.1.
- Ficha 7.2.
- Lápiz y goma.

## FICHA 7.1.

Realiza las siguientes operaciones y podrás conocer el teléfono único de emergencias SOS DEIAK.

1.  $98 + 20 - 6 =$

2.  $200 : 2 +$    $=$

3.   $+ 212 - 200 =$

4.  $-100 -$    $+ 312 =$

5.  $74 \times 4 - 182 =$

6.  $422 : 2 -$    $=$

7.  $112 +$    $- 34 =$

8.  $33 \times 6 : 3 + 46 =$

9.  $-4 - 5 \times 3 + 28 + 123 -$    $=$

10.  $531 : 3 - 178 + 113 =$

## 7. LAS MATEMÁTICAS DE LAS EMERGENCIAS

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 7.2.

Situaciones para representar, en las que tienen que llamar al 112:

**SITUACIÓN 1:** Imagina que habéis salido a pescar en una barca y se os ha estropeado el motor, no pudiendo volver.

**SITUACIÓN 2:** Tus amigos y amigas fueron ayer al monte y todavía no han vuelto y no sabes dónde están o qué les ha podido pasar.

**SITUACIÓN 3:** Has salido a dar una vuelta en bici y te has perdido.

**SITUACIÓN 4:** Ves que de la ventana de enfrente sale mucho humo.

**SITUACIÓN 5:** Ibaís con el coche hacia Galicia y habéis sufrido un accidente con otro vehículo. Una persona del otro coche sangra por el oído y a otra le duele mucho una pierna y no la puede mover.

**SITUACIÓN 6:** Subiendo al monte, como hace mucho calor y no habéis llevado agua suficiente, uno/a de vosotros/as se ha mareado y no puede seguir.

**SITUACIÓN 7:** Estáis en el parque y veís que un señor se ha caído y no se puede mover.



**5**

**UNIDAD DIDÁCTICA**

**ACTUAR ANTE  
LOS RIESGOS**

**Tercer ciclo de  
Educación Primaria**

<b>1. Esquema conceptual .....</b>	<b>183</b>
<b>2. Objetivos generales .....</b>	<b>183</b>
<b>3. Contenidos .....</b>	<b>184</b>
<b>4. Orientaciones didácticas .....</b>	<b>185</b>
<b>5. Orientaciones para la evaluación .....</b>	<b>187</b>
<b>6. Actividades y conexión curricular .....</b>	<b>189</b>
<b>7. Tabla-resumen .....</b>	<b>190</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....</b>	<b>193</b>
<b>Material para el profesorado</b>	
<b>Material para el alumnado</b>	

**1. ESQUEMA CONCEPTUAL**

<b>Riesgos</b>	<b>Medidas preventivas</b>	<b>Respuesta ante una emergencia</b>
Riesgos en el hogar: incendios, intoxicaciones, caídas...	Medidas de protección contra pequeños accidentes.	Percibir los peligros.
Riesgos en la calle: señales, elementos de seguridad...	Medidas prácticas de seguridad en el hogar.	Conocer las pautas de actuación ante las distintas situaciones antes y después de producirse.
Riesgos en la escuela: accidentes, diagnóstico de seguridad.	Buenas prácticas en la calle.	Conocer las consecuencias de los accidentes.
Riesgos en los lugares de ocio: medidas de prevención al salir de excursión.	Conocer los riesgos existentes en cada situación.	Servicio Integral de Emergencias 112; quiénes son y cómo contactar.
Riesgos y consecuencias de accidentes debidos a desastres naturales.	Preparación de las salidas a lugares de ocio y medidas preventivas en las salidas.	
	Conocer consecuencias de los accidentes naturales para poder prever medidas de actuación.	
	Observación.	

**2. OBJETIVOS GENERALES**

- Conocer los peligros más importantes en los diferentes medios de los que trata la unidad: en el hogar, en la escuela, en la calle, en la playa y montaña, ante desastres naturales y ante pequeños accidentes.
- Aprender normas básicas de prevención en los medios antes mencionados: conocer su porqué y concienciarse de la necesidad de respetar las normas por la propia seguridad personal.
- Potenciar una actitud responsable y crítica ante los accidentes en el hogar.
- Fomentar buenas prácticas ante los peligros de la calle.
- Conocer a fondo el entorno de la escuela para evitar los accidentes.
- Aprender a valorar la previsión como forma de autoprotección.
- Conocer las causas de los accidentes, los tipos de accidentes y sus consecuencias.
- Potenciar la curiosidad del alumnado por conocer la realidad de los accidentes con el fin de poderlos evitar.
- Conocer el teléfono de Emergencias 112 y nociones básicas de primeros auxilios a aplicar antes de la llegada de los profesionales.

- Descubrir el medio que nos rodea para poder proporcionarnos una adecuada autoprotección.
- Aprender a reaccionar de forma autónoma ante situaciones de emergencia.
- Aumentar la capacidad de diálogo y comunicación en el grupo, así como la valoración de las opiniones y trabajos propios y de los compañeros y compañeras.
- Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo.

### 3. CONTENIDOS

#### Hechos, conceptos, principios

- Métodos de actuación ante pequeños accidentes y nociones básicas de primeros auxilios.
- Métodos de prevención de accidentes en el hogar.
- Buenas prácticas en la calle con el fin de evitar accidentes: peatones, ciclistas, conductores y pasajeros.
- Elementos a diagnosticar en el entorno de la escuela para prevenir accidentes.
- Causas más comunes de accidente en los lugares de ocio.
- Medidas de autoprotección a tomar ante desastres naturales.
- El teléfono único de emergencias: 112. Actuación ante emergencias.

#### Procedimientos

- Dramatización.
- Colaboración entre el alumnado. Trabajo en equipo.
- Pasatiempos.
- Utilización de la capacidad de síntesis, colaboración, imaginación y expresión.
- Trabajo de investigación y observación.
- Planteamiento de cuestiones para la reflexión.
- Utilización de la capacidad plástica y de orientación.
- Utilización de la capacidad expresiva y artística.
- Lectura comprensiva de textos.
- Coloquio entre profesorado y alumnado; intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.

#### Actitudes, valores, normas

- Normas básicas de autoprotección y prevención de accidentes: antes y después de las emergencias.

- Actitud responsable y comportamiento autónomo ante la propia seguridad personal.
- Pautas de actuación en situaciones de riesgo y emergencia.
- Valoración realista de nuestras fuerzas, capacidades y medios.

#### **4. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

El objetivo principal de esta unidad didáctica es triple. En primer lugar que el alumnado sea consciente de los peligros que entrañan los diferentes medios que frecuenta e identifique conductas imprudentes que intensifican estos riesgos. En segundo lugar, que aprenda formas de prevenir accidentes, así como pautas de actuación en situaciones de emergencia, y por último, que desarrolle una actitud autónoma y responsable frente a su propia seguridad, la de la comunidad y del medio ambiente.

La unidad consta de siete actividades. Cada una de ellas atiende a un fin o fines principales:

<b>Actividad</b>	<b>Fin principal</b>
1. La consulta del Señor Búho	Ideas previas y motivación Comprensión
2. La caja de los consejos	Ideas previas y motivación Comprensión
3. Buenas prácticas en la calle	Comprensión Concienciación Participación, síntesis y comunicación
4. Investigando en mi escuela	Comprensión Concienciación Participación, síntesis y comunicación
5. El puzzle de los riesgos	Ideas previas y motivación Comprensión
6. Corresponsales escolares	Comprensión Concienciación Participación, síntesis y comunicación
7. El crucigrama de las emergencias	Participación, síntesis y comunicación

### Ideas previas y motivación

Actividades encaminadas a despertar el interés del alumnado por el tema de la prevención y ayudarle a expresar sus ideas, conocimientos y experiencias sobre el mismo.

### Comprensión

Estas actividades pretenden que el alumnado aumente su conocimiento y comprensión de hechos, conceptos, principios y procesos relacionados con la prevención.

### Concienciación

Actividades cuyo fin es ayudar al alumnado a tomar conciencia de la necesidad de comportarse de forma responsable y seguir unas normas que prevengan accidentes y minimicen los daños en caso de que éstos se produzcan.

### Participación, síntesis y comunicación

Las actividades tienen como fin facilitar la síntesis y afianzamiento de lo aprendido, posibilitando al alumnado la comunicación de sus experiencias, es decir, de lo aprendido y vivido, en el ámbito escolar y/o familiar.

Cada una de las actividades de esta unidad didáctica trabaja unos temas concretos, ya que no debemos olvidar que las tres unidades didácticas contenidas en la guía (una para cada ciclo de primaria) cuentan con los mismos apartados: actuación ante pequeños accidentes, ante riesgos en el hogar, en la calle, en la escuela, en lugares de ocio y ante desastres naturales. Un último apartado está dedicado al Servicio Integral de Emergencias, y en él una pequeña síntesis de lo aprendido en la unidad.

Aún siendo actividades independientes entre sí, se ha querido dar al conjunto una visión global, persiguiendo un bien común: además de la adopción de buenos hábitos relativos a la autoprotección, fomentar una actitud crítica y responsable hacia los riesgos y las emergencias, y conseguir una seguridad firme del alumnado a la hora de actuar ante las emergencias, tanto antes de producirse, como en caso de que ocurra algún accidente.

Por ello, se han dedicado las actividades nº 2 «La caja de los consejos», y la nº 7, «El crucigrama de las emergencias», a dar unos consejos básicos sobre autoprotección, tanto generales como específicos, mediante unos sencillos pasatiempos. Las actividades nº 3, «Buenas prácticas en la calle» y nº 4, «Investigando en mi escuela», tratan el trabajo de campo, realizando una investigación y posterior diagnóstico, explorando el entorno y sus riesgos para que el alumnado asuma la realidad de los accidentes. Por último, las actividades nº 1, «La consulta del Señor Búho», nº 5, «El puzzle de los riesgos» y la nº 6, «Corresponsales escolares», hacen hincapié en las causas y consecuencias de los accidentes, ayudando a que los alumnos y alumnas tomen conciencia de la importancia de sus actos, y actúen en consecuencia.

Para llevar a cabo esta unidad se propone una metodología constructivista y participativa. Se trata de que el alumnado actúe para comprender y para cambiar hábitos, actitudes y formas de pensar. Para empezar este proceso es importante partir de las ideas y conocimientos del propio alumnado así como de comunicarle, de forma sencilla y asequible, el sentido de cada una de las actividades y la unidad didáctica en general. El conocimiento por parte del alumnado del objetivo de trabajo y de la utilidad de lo que aprende contribuye a que le resulte significativo.

Respecto a los procedimientos, en esta unidad predomina el trabajo en equipo, la lectura de textos y aquellas actividades en las que se pone en juego la capacidad expresiva y la colaboración entre alumnos y alumnas.

Para facilitar la integración de las actividades en el currículo escolar se ha elaborado el cuadro que aparece en el apartado 6. «Actividades y conexión curricular», donde se muestra la conexión entre cada una de ellas y las diversas áreas curriculares de Educación Primaria. Las áreas más directamente relacionadas son: Conocimiento del medio natural y social y Lengua. De todas formas, sería muy positivo que todo el profesorado se implicara, en mayor o menor medida, en la ejecución de la unidad didáctica, dando al tema de la autoprotección un carácter transversal.

Toda educación tiene como meta la formación integral del alumnado. Esta unidad de tercer ciclo de Educación Primaria contribuye a ello, haciendo hincapié en dos aspectos relevantes para la formación de cualquier individuo:

- El desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y diálogo: Análisis y síntesis de datos y textos, reflexión, extracción de conclusiones y diálogo en equipo.
- El logro de un comportamiento autónomo y responsable frente a la seguridad, no sólo uno mismo sino también de los demás y del medio ambiente en el que nos movemos.

Por último, queda recordar al profesorado que en el dossier de «Información general» dispone de valiosa información para resolver las dudas y dotar de contenido a las actividades.

### 5. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación constituye una pieza clave para la mejora de cualquier proceso educativo.

Entendemos la evaluación como un proceso dinámico, como un conjunto de fases ligadas entre sí cuya labor es ir revisando y reajustando continuamente todos los componentes de la labor educativa. Una evaluación debe ser útil, con una clara función de diagnóstico y orientación, y que permita detectar cuanto antes las deficiencias en el aprendizaje para ponerles remedio de la forma más inmediata posible.

Como es lógico, para evaluar de esta manera, se hace necesaria una labor de planificación desde el primer momento, un tiempo de dedicación y el establecimiento de los criterios y las técnicas que se van a emplear.

Con esta intención, se han incluido en la descripción de todas y cada una de las siete actividades que componen la unidad didáctica algunos criterios de evaluación del grado de conse-

cución de los objetivos específicos de las mismas. Estos criterios se han formulado pensando en el alumnado en general. Lo habitual dentro de un grupo escolar que realiza una misma actividad es que multitud de factores influyan en que los resultados de aprendizaje alcanzados por los diferentes alumnos y alumnas sean diversos. Además, como ya sabe el profesorado, no se puede exigir lo mismo a todo el alumnado. Por todo ello, los criterios de evaluación que presentamos no tienen otra pretensión que servir de base y orientación para llevar a cabo la evaluación de la actividad en su aula concreta.

Otra función importante de la evaluación continua es la motivación que supone el conocimiento, tanto por parte del profesorado como del alumnado, de los avances en el aprendizaje logrados hasta el momento, así como la concreción de los obstáculos que faltan por superar. Siempre que sea posible es recomendable ayudar al alumnado a tomar parte en su propia autoevaluación, pues esto hará que aumente el grado de aceptación de la misma al tiempo que desarrolla su capacidad de autocrítica.

En el apartado 2. «Objetivos generales» de esta unidad didáctica aparecen los objetivos generales propuestos para la misma. Para evaluar globalmente el trabajo realizado por alumnado y profesorado en este proceso nos pueden servir de orientación los siguientes criterios.

### **Durante la realización de las actividades, el alumnado en general:**

- Ha participado con gusto en las actividades mostrando interés por el tema de la autoprotección.
- Durante el trabajo en equipo y en los momentos de coloquio ha reinado un ambiente agradable de participación, respetando normas básicas de comunicación oral. Los conflictos se han resuelto sin necesidad de intervención directa del profesorado y por vía del diálogo.
- A través de los trabajos realizados a lo largo de las actividades, el alumnado demuestra ser consciente de su responsabilidad en el cuidado de la seguridad y la salud propia, la del resto de la comunidad y la del medio ambiente.
- Cuando las actividades lo requerían, el alumnado utilizaba los medios a su alcance para buscar información. El profesorado ha facilitado y orientado esa búsqueda de información.

### **Al finalizar la Unidad Didáctica, el alumnado en general:**

- Conoce los peligros más importantes en los diferentes medios en los que se basa la Unidad: hogar, escuela, calle, lugares de ocio, ante desastres naturales y ante pequeños accidentes.
- Respeto las normas básicas de prevención en los medios antes mencionados.
- Mantiene una actitud responsable y crítica ante los accidentes.
- Conoce el comportamiento a mantener siendo peatón para evitar ciertos peligros.
- Puede nombrar las normas básicas a seguir en el centro escolar para evitar una emergencia.
- Valora la autoprotección.

- Sabe qué es el Servicio Integral de Emergencias, y conoce el número de teléfono de Emergencias, 112.
- Colabora para mantener un clima de seguridad tanto en las salidas, como en el centro escolar.

## 6. ACTIVIDADES Y CONEXIÓN CURRICULAR

Actividad	Conocimiento del medio natural y social	Educación artística	Educación física	Lengua	Matemáticas
1. La consulta del Señor Búho.	X			X	
2. La caja de los consejos.	X			X	
3. Buenas prácticas en la calle.	X	X	X	X	
4. Investigando en mi escuela.	X	X		X	
5. El puzzle de los riesgos.	X	X		X	
6. Corresponsales escolares.	X			X	
7. El crucigrama de las emergencias.	X			X	X

**7. TABLA RESUMEN**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>VALORES</b>
1. LA CONSULTA DEL DOCTOR BÚHO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conciencia de la importancia de tomar medidas de seguridad para evitar accidentes.</li> <li>- Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno social.</li> <li>- Fomentar la colaboración entre el alumnado para llevar a cabo una actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de actuación ante pequeños accidentes y nociones básicas de primeros auxilios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización.</li> <li>- Colaboración entre alumnado. Trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas básicas de autoprotección y prevención de accidentes: antes y después de las emergencias.</li> <li>- Valoración realista de nuestras fuerzas, capacidades y medios.</li> </ul>
2. LA CAJA DE LOS CONSEJOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y practicar las medidas de seguridad en el hogar.</li> <li>- Dinamizar el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de prevención de accidentes en el hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasatiempos.</li> <li>- Utilización de la capacidad de síntesis, colaboración, imaginación y expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas básicas de autoprotección y prevención de accidentes: antes y después de las emergencias.</li> <li>- Actitud responsable y comportamiento autónomo ante la propia seguridad.</li> <li>- Pautas de actuación en situaciones de riesgo y emergencia.</li> </ul>
3. BUENAS PRÁCTICAS EN LA CALLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir los peligros que entraña la calle.</li> <li>- Fijarse en las normas básicas de prevención de accidentes en la calle.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de expresión plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buenas prácticas en la calle con el fin de evitar accidentes: peatones, ciclistas, conductores y pasajeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de investigación y observación.</li> <li>- Cuestiones par la reflexión.</li> <li>- Utilización de la capacidad de síntesis, colaboración, imaginación y expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud responsable y comportamiento autónomo ante la propia seguridad.</li> <li>- Pautas de actuación en situaciones de riesgo y emergencia.</li> </ul>
4. INVESTIGANDO EN MI ESCUELA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber comunicar los riesgos al profesorado y personal del centro.</li> <li>- Observar y explorar el entorno físico que le rodea identificando lugares, objetos y situaciones que pueden ser causa de riesgo.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de expresión plástica y orientación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos a diagnosticar en el entorno de la escuela para prevenir accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de investigación y observación.</li> <li>- Utilización de la capacidad plástica y de orientación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas básicas de autoprotección y prevención de accidentes: antes y después de las emergencias.</li> <li>- Actitud responsable y comportamiento autónomo ante la propia seguridad.</li> </ul>

## TERCER CICLO. ACTUAR ANTE LOS RIESGOS

ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES
5. EL PUZZLE DE LOS RIESGOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer tipos de accidentes que pueden ocurrir al salir de excursión y las causas que los producen, así como las formas de prevenirlos.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Causa de accidentes más comunes es los lugares de ocio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la capacidad expresiva y artística.</li> <li>- Lectura comprensiva de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas básicas de autoprotección y prevención de accidentes: antes y después de las emergencias.</li> <li>- Pautas de actuación en situaciones de riesgo y emergencia.</li> </ul>
6. CORRESPONSALES ESCOLARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las consecuencias de ciertos accidentes y las medidas que se pueden tomar para evitarlos.</li> <li>- Desarrollar la expresión escrita y oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas de autoprotección a tomar ante los desastres naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de textos.</li> <li>- Utilización de la capacidad de síntesis, colaboración, imaginación y expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas básicas de autoprotección y prevención de accidentes: antes y después de las emergencias.</li> <li>- Actitud responsable y comportamiento autónomo ante la propia seguridad.</li> <li>- Pautas de actuación en situaciones de riesgo y emergencia.</li> </ul>
7. EL CRUCIGRAMA DE LAS EMERGENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el Servicio Integral de Emergencias y el teléfono de acceso a este servicio.</li> <li>- Dinamizar el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El teléfono único de emergencias: 112.</li> <li>- Actuación ante emergencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la capacidad de síntesis, colaboración, imaginación y expresión.</li> <li>- Coloquio entre profesorado y alumnado; intercambio de conocimientos, experiencias y opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas básicas de autoprotección y prevención de accidentes: antes y después de las emergencias.</li> <li>- Pautas de actuación en situaciones de riesgo y emergencia.</li> </ul>





## **Descripción de las actividades**

# **ACTUAR ANTE LOS RIESGOS**

### **Tercer ciclo de Educación Primaria**

<b>1. La consulta del doctor Búho.....</b>	<b>195</b>
<b>2. La caja de los consejos .....</b>	<b>205</b>
<b>3. Buenas prácticas en la calle .....</b>	<b>209</b>
<b>4. Investigando en mi escuela .....</b>	<b>215</b>
<b>5. El puzzle de los riesgos .....</b>	<b>223</b>
<b>6. Corresponsales escolares .....</b>	<b>229</b>
<b>7. El crucigrama de las emergencias.....</b>	<b>237</b>



### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Adquirir conciencia de la importancia de tomar medidas de seguridad para evitar accidentes.
- Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social.
- Fomentar la colaboración entre el alumnado para llevar a cabo una actividad.
- *Duración:* 105' repartidos en dos sesiones:
  - Sesión 1:
    - Reparto de tareas 10'.
    - Preparación de la actividad (elaboración de caretas, decorado y ensayos) 50'.
  - Sesión 2:
    - Representación 45'.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se trata de representar un teatro sobre los accidentes y lesiones que se producen como consecuencia de nuestras propias imprudencias y que podrían evitarse.

La actividad se dividirá en dos sesiones: En la primera de ellas se realizará el reparto de tareas. Toda la clase tendrá una labor que desarrollar en la organización del mismo. Se pueden crear los siguientes cargos:

- Equipo director de la obra: Con el apoyo del profesor o la profesora, dirigirá los ensayos.
- Actores y actrices: Quienes representarán los papeles dispuestos en el guión. Es posible que deban realizar parte del estudio del guión en su casa. El guión se encuentra en la ficha 1.1.
- Encargados y encargadas de vestuario: Realizarán las caretas para los personajes y elaborarán una lista con el vestuario que deberán llevar. Las caretas se encuentran en las fichas 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.
- Diseñadores y diseñadoras de decorado: Se encargarán de realizar un mural simulando la consulta de un médico. También elaborarán la lista con el resto de muebles u objetos que deban aparecer en el escenario y tratarán de conseguir los diferentes elementos. Si el personal encargado de vestuario terminara antes que éstos, podrían ayudarles en su labor.

Una vez que se han repartido las tareas, se pondrán manos a la obra, siempre con el apoyo y supervisión del profesorado. El equipo de dirección, junto con los actores y actrices, se colocarán en una esquina del aula para comenzar con los ensayos. Por otra parte, el personal de vestuario deberá colorear, recortar y colocar las gomas, además de conseguir y definir el vestuario. En cuanto a quienes diseñan el decorado, pintarán en un mural una consulta de un médico simulada. Además, deberán conseguir el resto de mobiliario y objetos que aparecerán en el escenario.

## 1. LA CONSULTA DEL DOCTOR BÚHO

### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

La segunda sesión consistirá en el montaje del decorado y representación. Mientras, el reparto se viste y atiende las últimas órdenes de dirección, el resto del alumnado montará el escenario.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumnado en su mayoría acepta desarrollar la función que le ha correspondido.
- La mayor parte del alumnado es capaz de desarrollar sin dificultad las labores encomendadas.
- La mayoría del alumnado ha participado de forma activa en la organización del teatro.
- Los actores y actrices han sido capaces de memorizar el texto sin problemas.
- La mayoría del alumnado ha demostrado tener la suficiente capacidad artística para amoldarse a la función que le ha correspondido.

### MATERIAL NECESARIO

- Ficha 1.1 (guión del teatro).
- Ficha 1.2, 1.3, 1.4 y 1.5 (caretas de los personajes).
- Goma.
- Decorado: mural, etc.
- Vestuario (si lo hubiere, además de las caretas).
- Material de papelería: tijeras, pegamento, lápices, pinturas de colores.

### FICHA 1.1.

Este es el guión del teatro que representaremos. Léelo:

#### LA CONSULTA DEL DOCTOR BÚHO

El escenario representa la consulta de un médico. Se ve una sala de espera en la que están sentados una gata, un perro y una osa. Dentro de la consulta se ve al Doctor Búho.

DOCTOR BÚHO — ¡Que pase el primero!

PERRITO — Hola, doctor. El primero soy yo.

DOCTOR BÚHO — Pues pase, pase. ¡Cuénteme! ¿Qué le ha pasado?

PERRITO — Me he quemado. Esta mañana he ido de excursión con mis amigos al monte. Cuando hemos llegado, queríamos comer algo y hemos decidido hacer una hoguera. Ya nos dijeron, que tuviéramos cuidado y que hacer hogueras en el monte está prohibido pero.... ¡Menos mal que hemos llevado botiquín y mis amigos y amigas me han ayudado!

DOCTOR BÚHO — ¿Y cómo le han ayudado? ¿Qué han hecho?

PERRITO — Han enfriado la zona con apósitos mojados en agua fría y me han protegido la mano con gasas estériles.

DOCTOR BÚHO — ¡Muy bien, muy bien! Eso es lo que hay que hacer, ya que no ha sido una quemadura muy grave. Se puede ir.

(Perrito sale de la consulta y desaparece del escenario)

DOCTOR BÚHO — ¡Siguiente!

GATITA — Hola, Doctor.

DOCTOR BÚHO — ¡Pero bueno! ¿Y a ti qué te ha pasado?

GATITA — Pues... es que ...bueno después de curar a nuestro amigo perrito, hemos decidido jugar al balón. La zona era..un poco peligrosa, igual y...bueno ha venido corriendo nuestro amigo el oso y me ha empujado. He caído en unas rocas y...

## 1. LA CONSULTA DEL DOCTOR BÚHO

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

DOCTOR BÚHO —Ya veo, ya. Debéis tener cuidado cuando juguéis. La zona tiene que ser segura. En fin, ¿te lo has curado?

GATITA —Sí, sí. Mis amigos y amigas enseguida vinieron corriendo a socorrerme. Apenas sangraba, me limpiaron la zona que rodea la herida y luego la herida misma. Para evitar rozamientos, me la han cubierto.

DOCTOR BÚHO —Perfecto. Menos mal que los accidentes que habéis tenido no han sido muy graves, porque sí no... Os recuerdo que hay que tener cuidado y que siempre hay que tomar medidas de seguridad para evitar los accidentes. Bueno, por lo menos no ha ocurrido nada grave.

GATITA —Bueno, en realidad... Cuando yo me caí en esa zona rocosa, vino nuestra amiga la ovejita a ayudarme. Con tal mala suerte, que ella también se cayó. Herida no se hizo, pero se quejaba mucho de una pierna. Pensamos que podía tener algún hueso roto. Por eso, rápidamente llamamos al 112 y no la movimos hasta que llegaron.

DOCTOR BÚHO —¿Qué me dices! ¿Y qué os han dicho? ¿Tenía algo roto?

GATITA —Sí, se ha roto la pierna y ahora por nuestra culpa se pasará todo el verano sin poder darse un baño en la piscina.

DOCTOR BÚHO —¡Vaya desgracia! Espero que esto os sirva de lección y a partir de ahora tengáis más cuidado. ¿Ha pasado algo más que yo deba saber?

GATITA —No, Doctor Búho. Después de todo eso, hemos bajado para venir a verte.

DOCTOR BÚHO —Vale, vale, ya puedes irte y tened más cuidado de ahora en adelante.

(Gatita se va y desaparece del escenario. En ese momento entra Doña Osa).

DOÑA OSA —Hola Doctor, vengo a que me dé algo para los nervios. Estoy malísima, ¡Ay, qué disgustos me da este hombre!

DOCTOR BÚHO —Pero qué le pasa, Doña Osa.

## 1. LA CONSULTA DEL DOCTOR BÚHO

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

DOÑA OSA —Mí marido, se fue el sábado al monte. Ya sabe usted que él no es muy montañero. Aún así, se le ocurrió irse al Anboto, iél sólo, Doctor Búho, él sólo! Ya sabe usted el día que hacía el sábado: frío, niebla... Le advertí que no fuera y no me hizo ni caso. Al final se perdió y iha pasado toda la noche en el monte! ¡Con los peligros que hay!

DOCTOR BÚHO —Bueno, bueno, tranquilícese que le va a dar algo y siga, siga la historia.

DOÑA OSA —Pues nada, el domingo por la mañana unos montañeros le encontraron acurrucado bajo un árbol. Decía que no tenía sensibilidad en los dedos de la mano derecha y es que ise estaba congelando! Menos mal que estos chicos sabían lo que hacer.

DOCTOR BÚHO —¡Cuenta, cuenta!

DOÑA OSA —Después de controlar sus constantes vitales y ver que estaba bien, le retiraron la ropa húmeda, prestándole algunas ropas suyas y le calentaron los dedos, se los vendaron y después le ofrecieron un poco de té.

DOCTOR BÚHO —Eso está muy bien, pero ¿no avisaron al 112?

DOÑA OSA —Sí, sí, claro. Eso fue lo primero que hicieron. ¡Y además llegaron muy rápido!

DOCTOR BÚHO —Pudo haber ocurrido una desgracia. Pero sí ya ha pasado y ya está en casa. ¿Por qué no se tranquiliza?

DOÑA OSA —¿Qué por qué no me tranquilizo? Porque ahora, el muy insensato, dice que su próxima aventura será subir al Kilimanjaro.

DOCTOR BÚHO —Sí, la verdad es que Don Oso no aprende.

(Todos/as juntos/as, salen y dicen):

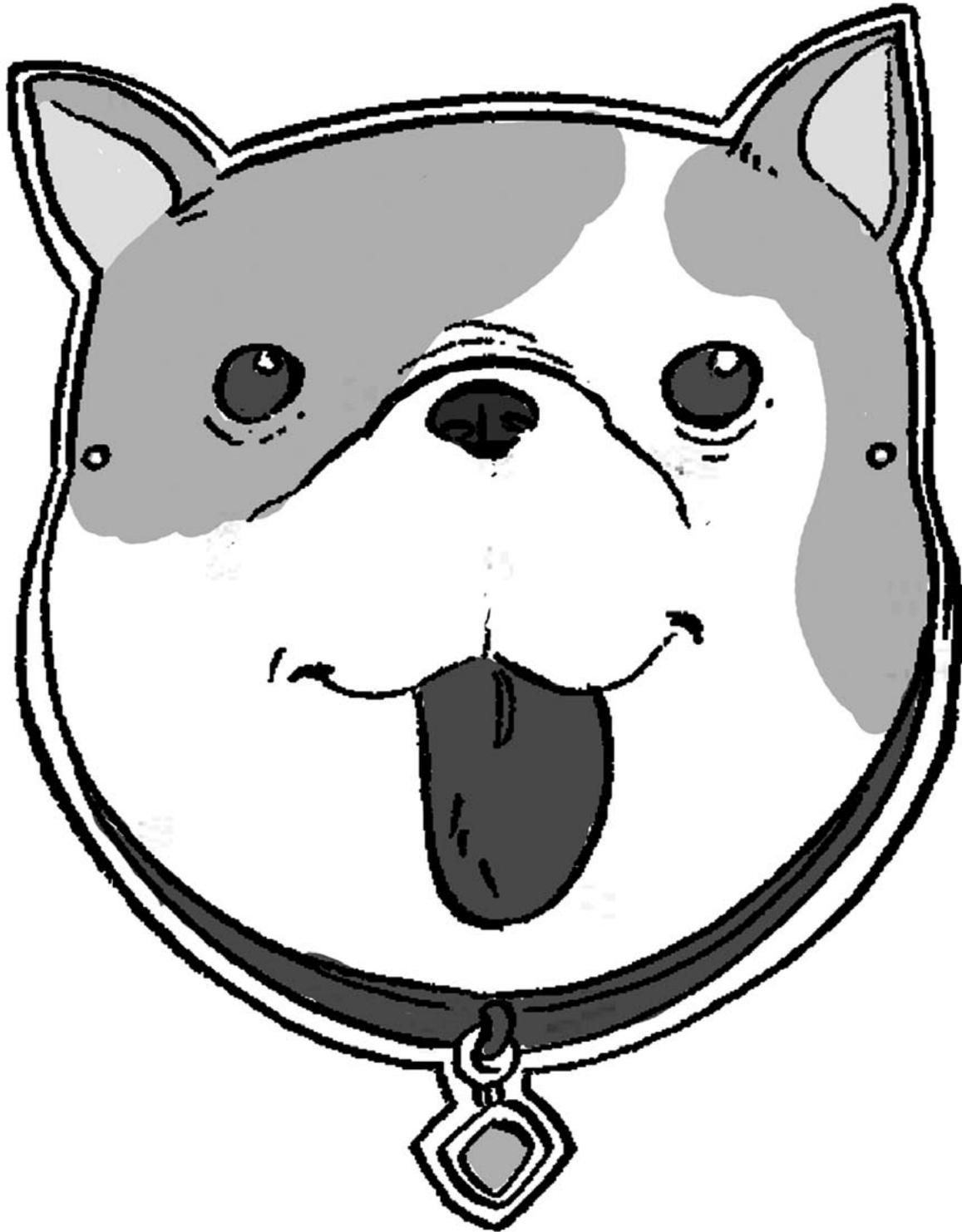
TODOS Y TODAS —Hay que ser responsables y tomar las medidas de seguridad necesarias en cada caso para evitar accidentes

## 1. LA CONSULTA DEL DOCTOR BÚHO

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 1.2.

Elabora las caretas para los personajes. Primero coloréalas, después recórtalas. Por último, coloca la goma.



## 1. LA CONSULTA DEL DOCTOR BÚHO

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 1.3.

Elabora las caretas para los personajes. Primero coloréalas, después recórtalas. Por último, coloca la goma.



## 1. LA CONSULTA DEL DOCTOR BÚHO

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 1.4.

Elabora las caretas para los personajes. Primero coloréalas, después recórtalas. Por último, coloca la goma.



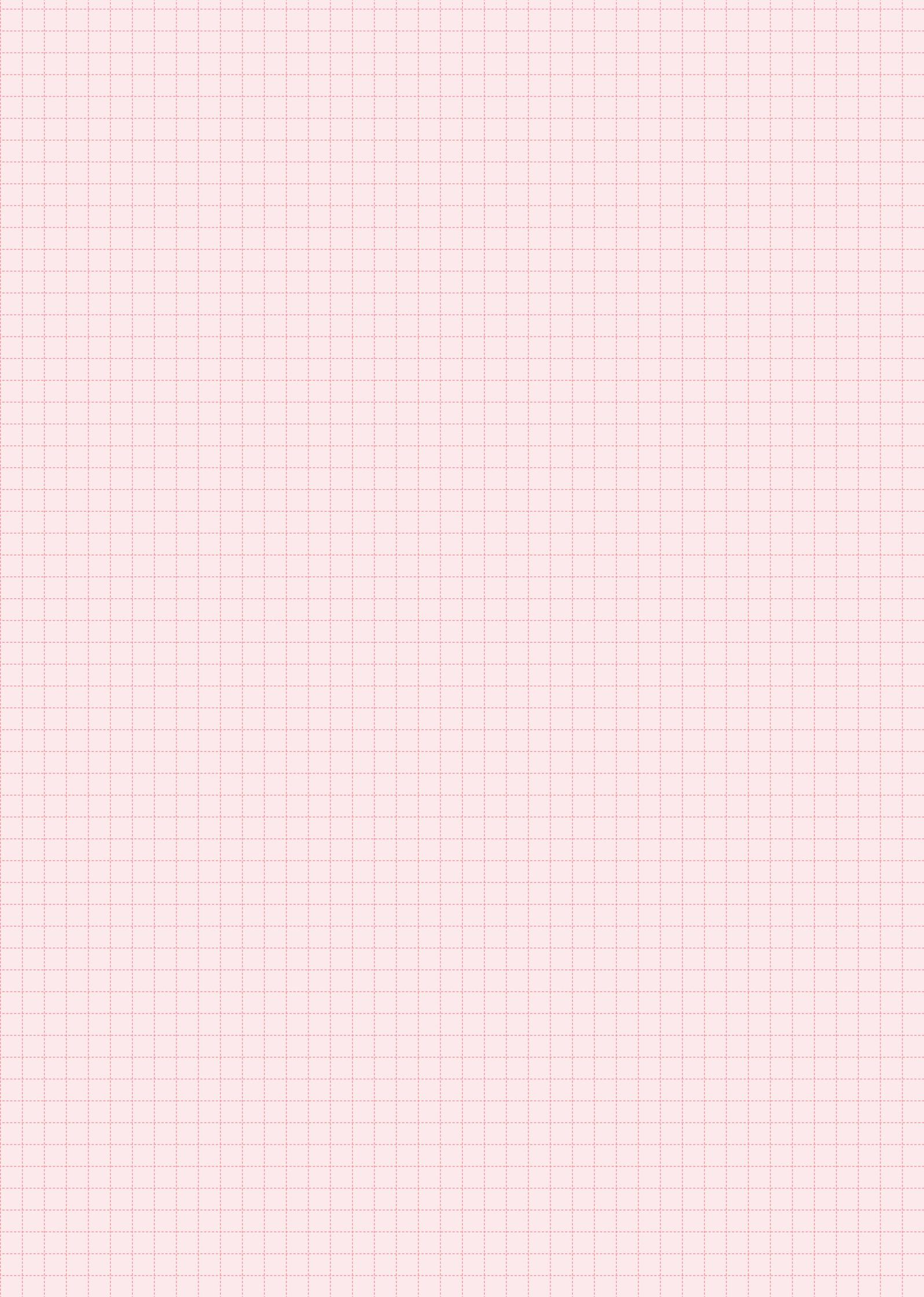
## 1. LA CONSULTA DEL DOCTOR BÚHO

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### Ficha 1.5.

Elabora las caretas para los personajes. Primero coloréalas, después recórtalas. Por último, coloca la goma.





#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer y practicar las medidas de seguridad en el hogar.
- Dinamizar el aprendizaje.
- *Duración:* 40'.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor o profesora realizará una introducción sobre las situaciones de riesgo que se pueden encontrar en nuestro hogar. Comentará cómo tomando ciertas medidas de seguridad se pueden evitar la mayoría de los accidentes que se producen. Después pondrá ejemplos de algunas de esas medidas.

Posteriormente, el profesor o profesora repartirá las cuatro fichas de que consta la actividad, que se han denominado caja 1, caja 2, caja 3 y caja 4. En cada una de esas «cajas» se encuentra un mensaje oculto. El alumno o alumna deberá ordenar las letras que se le dan de manera que forme una frase. Sólo podrá utilizarlas en la misma columna a la que pertenecen, pero se debe alterar el orden para poder crear la frase.

Una vez que el alumnado ha completado los mensajes, el profesor o profesora propiciará una reflexión entre todo el alumnado sobre la importancia de conocer y llevar a la práctica las medidas de seguridad en el hogar.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La mayoría del alumnado es capaz de completar los mensajes.
- La mayor parte del alumnado, asume y reconoce las normas de seguridad.
- Los alumnos y alumnas participan activamente en la actividad y aportan reflexiones al respecto.

#### MATERIAL NECESARIO

- Cajas 1, 2, 3 y 4.
- Material de papelería: lápices y gomas.

## 2. LA CAJA DE LOS CONSEJOS

### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

#### MENSAJES OCULTOS. SOLUCIONES

Caja 1. No jugaremos en la cocina ni en el baño.

Caja 2. Para no caernos mantendremos el suelo libre de objetos.

Caja 3. Para evitar incendios no debemos sobrecargar los enchufes.

Caja 4. Si alguien sufre una intoxicación llamaremos al 112.

## 2. LA CAJA DE LOS CONSEJOS

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### CAJA 1.

utiliza las letras de las columnas de arriba de la «caja» y crea una frase que te ayudará a tomar medidas de seguridad en el hogar. Las letras sólo puedes encajarlas en la misma columna en la que están, aunque sí podrás alterar el orden.

N	I	O	N	E	J	A	L	O	C	A	N	S	
	N						G	A		E			
										I		A	
				N									

#### CAJA 2.

utiliza las letras de las columnas de arriba de la «caja» y crea una frase que te ayudará a tomar medidas de seguridad en el hogar. Las letras sólo puedes encajarlas en la misma columna en la que están, aunque sí podrás alterar el orden.

			D	E								
E	A	P	S	A	N	R	R	J	M	I	O	
			C	R	A	L		O	E	N	S	
M		N	T		E	D		E		O		
	L			U	E		O		L		B	E
						O	B			T	S	

## 2. LA CAJA DE LOS CONSEJOS

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### CAJA 3.

Utiliza las letras de las columnas de arriba de la «caja» y crea una frase que te ayudará a tomar medidas de seguridad en el hogar. Las letras sólo puedes encajarlas en la misma columna en la que están, aunque sí podrás alterar el orden.

		O		A	E	E	D						
L	O	A	E	A	E	E	A	C	H	A		E	S
	P		R				V		T				
		I		C		N		I		S			O
				B		M		S					
			B					R	G		R		
		S					N			U	F		

#### CAJA 4.

Utiliza las letras de las columnas de arriba de la «caja» y crea una frase que te ayudará a tomar medidas de seguridad en el hogar. Las letras sólo puedes encajarlas en la misma columna en la que están, aunque sí podrás alterar el orden.

		A		A		I		U					
L	I	I		E	2	E	O	O	D	I	I	A	K
	U	N	M	O	R	L	C	U	N	E	A	A	
	S				A		G		I		N		
S		F	R							A			
			T		X			A	C		O	N	
	L						M	S	S			L	
			I			S		S		E			

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Percibir los peligros que entraña la calle.
- Fijarse en las normas básicas de prevención de accidentes en la calle.
- Desarrollar la capacidad de expresión plástica.
- *Duración: 90'*:
  - Actividad previa: charla introductoria y recorrido por la calle: 30'.
  - Actividad principal: 45'.
  - Actividad de fijación de contenidos: 15'.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad se compone de tres partes. La primera de ellas es una actividad de introducción e identificación de riesgos en la calle.

El profesor o profesora intentará realizar una lista (Ficha 3.1) con todos los elementos o actitudes que se pueden encontrar durante una caminata o durante el recorrido de casa al colegio y que tengan que ver con seguir buenas prácticas de seguridad. Para ello, contará con la ayuda del alumnado. Estos elementos o actitudes podrían ser, por ejemplo:

- Parar ante un semáforo o una señal de alto.
- Cruzar la calle tomados de la mano.
- Pasar por el paso de cebra.
- Parar mientras se le cede el paso a un vehículo de emergencia.
- Observar que los niños y niñas van correctamente colocados en los automóviles.
- Que los adultos van en sus coches con el cinturón de seguridad atado.
- Etc.

Se les repartirá la lista confeccionada en la ficha 3.1. a cada alumno/a y se les pedirá que, al día siguiente cuando vayan de camino al colegio, intenten fijarse en el mayor número de situaciones relacionadas con el tema de la seguridad y que las vayan tachando del listado a medida que las encuentran.

Además, los niños y niñas podrán llevar una cámara de fotos y capturar momentos u objetos que les parezcan interesantes como, por ejemplo, vehículos de emergencia, carriles para bicicletas o cualquier cosa que se les ocurra relacionado con el tema de la seguridad.

Una vez en clase y antes de comenzar con la segunda parte de la actividad, harán una puesta en común entre todos y todas y hablarán de las actitudes peligrosas que han visto y también de las buenas.

La segunda parte consistirá en la elaboración de un mural. Para ello, se colocará a los alumnos y alumnas en grupos. Deberán buscar entre revistas, papeles de propaganda, hojas, etc.,

### 3. BUENAS PRÁCTICAS EN LA CALLE

#### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

imágenes que muestren automóviles u otros vehículos, bicicletas, patines, cascos de seguridad, gente caminando, gente haciendo ejercicio... para poder recortarlas. Para completar el mural, cada grupo irá anotando ejemplos de cómo hay que comportarse en la calle (cruzar los semáforos en verde, ir por la acera...) junto con las láminas recortadas. También podrán utilizar las fotos que han realizado durante el recorrido y pegarlas en el mural. De esta manera, entre todos y todas elaborarán un mural con consejos sobre seguridad en la calle. Este se podrá utilizar en jornadas posteriores para hablar acerca de las prácticas de seguridad o crear historias entre todos y todas. Utilizaremos para hacer el mural la ficha 3.2.

Por último, se propone una actividad de fijación de contenidos en la que deberán dibujar un mapa con su ruta favorita para montar en bicicleta: a la escuela, al parque, etc. en la ficha 3.3. En ella además, deberán anotar las medidas de seguridad que hay que tomar cuando se sale a pasear en bicicleta.

El profesor o profesora podrá tomar como referencia la información que aparece en el punto 5.5 «Medidas de seguridad en la calle» que se recoge en la información general de estas unidades didácticas.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Las ideas aportadas para la elaboración de la lista de identificación de riesgos en la calle son acertadas.
- El alumnado sabe qué medidas de seguridad hay que tomar cuando sale a la calle y sabe, por lo tanto, enumerar acciones de buenas prácticas
- La mayor parte del alumnado ha participado en el desarrollo de la actividad y ha estado atento tanto a las explicaciones del profesorado como a las de sus compañeros y compañeras.

#### MATERIAL NECESARIO

- Ficha 3.1., 3.2. y 3.3.
- Material de papelería: lápiz, goma, tijeras, pegamento, cartulina, rotuladores, etc.
- Revistas, papeles de propaganda, láminas, etc.



### 3. BUENAS PRÁCTICAS EN LA CALLE

#### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

##### FICHA 3.2.

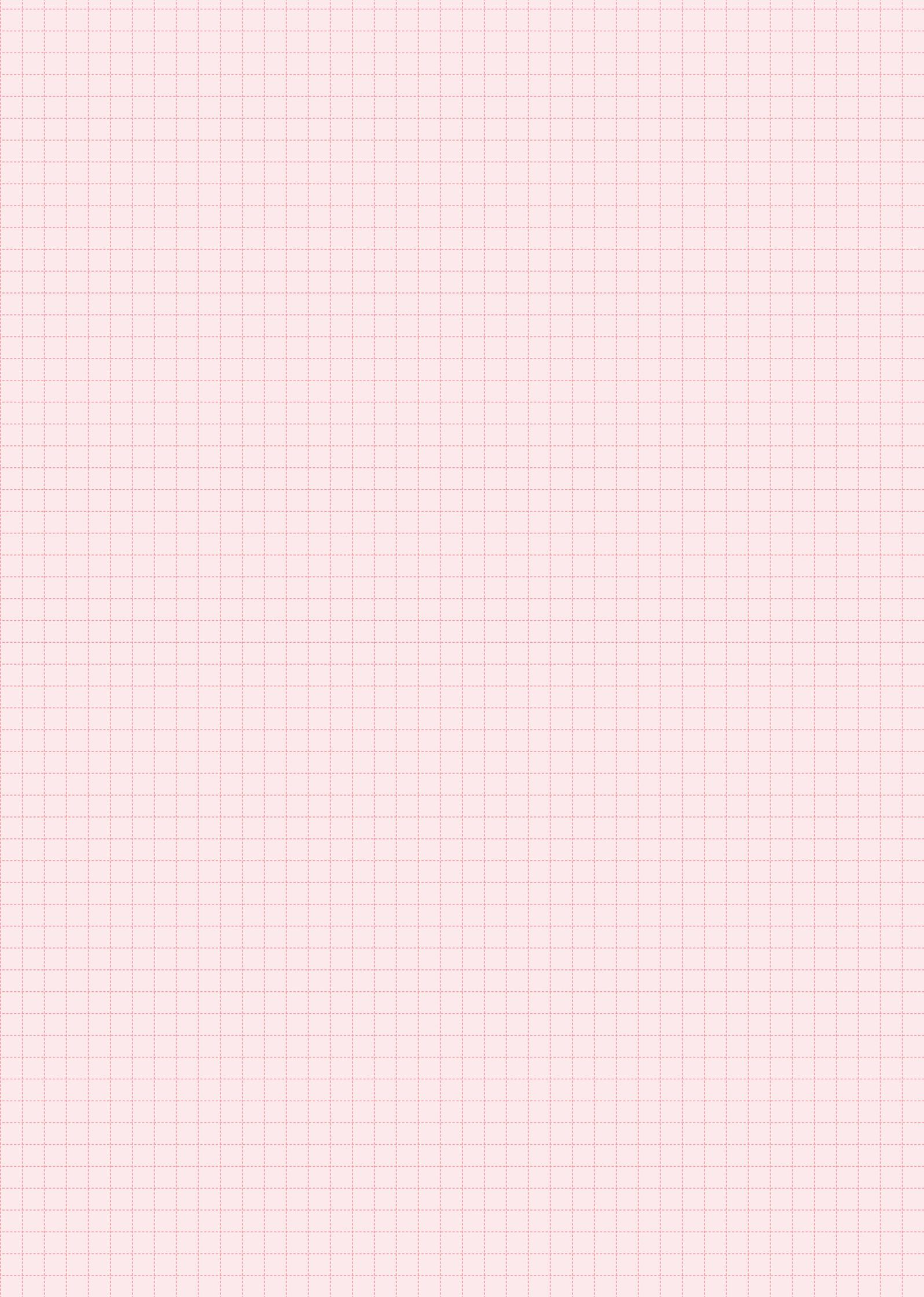
Pegad en esta ficha las imágenes que hayáis encontrado relacionadas con la seguridad en la calle como vehículos, semáforos, bicicletas, cascos, etc. Además, escribe las formas de prevenir accidentes en la calle que has aprendido. Después, cada grupo pegaréis vuestra ficha en un mural grande.



#### FICHA 3.3.

Ahora, ya estás preparado/a para salir a pasear en bicicleta. Antes, deberás elaborar un mapa con tu ruta preferida, que puede ser a la escuela, al parque, a la piscina a la playa en verano... Además, anota debajo las medidas de seguridad que debes tomar para evitar posibles accidentes en tu salida.

Cuando salgo a pasear en bici debo:



#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Saber comunicar los riesgos al profesorado y personal del centro.
- Observar y explorar el entorno físico que le rodea identificando lugares, objetos y situaciones que pueden ser causa de riesgo.
- Desarrollar la capacidad de expresión plástica y orientación.
- *Duración: 75'.*

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad el alumnado hará una investigación acerca de la seguridad de la escuela. En principio, la actividad está pensada para realizarla en grupos.

Para comenzar con la actividad e introducir al alumnado en el tema, se puede abrir un diálogo acerca de los diferentes riesgos que se pueden dar en la escuela: tipos de accidentes, consecuencias, proponer soluciones que los eviten, cuál debe ser el comportamiento, si creen que habrá algún objeto que pueda provocar un accidente... Los alumnos y alumnas irán rellenando la ficha 4.1. con estos comentarios.

A continuación, se dividirá la clase por equipos de cinco alumnos y alumnas. Cada miembro asumirá un papel distinto dentro del equipo: un coordinador, arquitecta, fotógrafo, técnica de SOS DEIAK y un secretario. En la ficha 4.2. se facilitan los carnés para cada alumno y alumna según su papel.

El objetivo de cada equipo es hacer un análisis de riesgos de un escenario del centro escolar. Haremos un recorrido por el centro escolar realizando un plano detallado ( el plano del centro se les puede facilitar a los alumnos y alumnas, o bien dedicar una clase a realizarlo), en el que se irán marcando diferentes elementos, ya sean objetos o actitudes de compañeros o compañeras susceptibles de crear peligro, se fotografiarán esos elementos de riesgo o los de seguridad que haya, las vías de evacuación, etc.

El producto final consistirá en un informe del análisis de riesgos realizado (Ficha 4.3.), con aportaciones sobre cómo prevenirlos, llevando anexo el plano y las fotografías. Cada equipo hará una exposición del trabajo realizado.

De nuevo en grupos, se diseñarán pegatinas para colocar en las zonas de peligro, con consejos para evitarlos (Ficha 4.4.).

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La mayoría del alumnado ha sido capaz de situarse en el plano y marcar los peligros.
- La mayor parte del alumnado ha sabido diferenciar las conductas correctas de las potencialmente peligrosas.
- Todos los integrantes de los grupos han colaborado de igual manera, aportando ideas y desempeñando su función.

## 4. INVESTIGANDO EN MI ESCUELA

### MATERIAL PARA EL PROFESORADO

#### MATERIAL NECESARIO

- Fichas 4.1., 4.2., 4.3. y 4.4.
- Material de papelería.
- Cámara de fotos.

## 4. INVESTIGANDO EN MI ESCUELA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 4.1.

¿Qué riesgos puede haber? Vete rellenando la ficha con los comentarios que hagáis en clase.

TIPO DE ACCIDENTE		CONSECUENCIA	SOLUCIÓN
Objeto	Comportamiento		

## 4. INVESTIGANDO EN MI ESCUELA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 4.2.

Aquí tenéis a los protagonistas del equipo de investigación. Repartíos los personajes y rellenad los carnés. Recortarlos para luego poder llevarlos en el diagnóstico.



## 4. INVESTIGANDO EN MI ESCUELA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

Coordinador o coordinadora:

Tu labor es la de coordinar el equipo, hacer que cada integrante del grupo cumpla su función y lo haga bien.

EQUIPO: \_\_\_\_\_



Arquitecto o arquitecta:

Tu labor es la de controlar que las instalaciones y objetos dispuestos en el centro sea seguros, así como que las vías de evacuación y elementos de seguridad sean correctos.

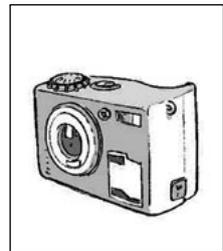
EQUIPO: \_\_\_\_\_



Fotógrafa o fotógrafo:

Tu labor es capturar con la cámara aquellos riesgos que existan, bien sean comportamientos u objetos, y los elementos de seguridad que veáis.

EQUIPO: \_\_\_\_\_



Técnica o técnico de SOS Deiak:

Tu labor es controlar que las actitudes de las personas que os rodean sean correctas y no creen ningún riesgo.

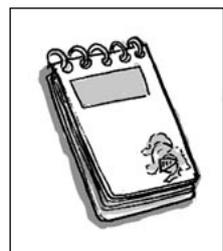
EQUIPO: \_\_\_\_\_



Secretario o secretaria:

Tu labor es anotar todo aquello que observéis en el recorrido por el centro.

EQUIPO: \_\_\_\_\_



## 4. INVESTIGANDO EN MI ESCUELA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 4.3.

Apunta los riesgos que habéis encontrado, y qué acciones pueden producirlos. Podéis adjuntar las fotos sacadas y el plano marcado para ayudar a aclarar el informe.

RIESGOS	ACCIONES

## 4. INVESTIGANDO EN MI ESCUELA

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 4.4.

Rellenad las pegatinas y colocarlas en los puntos conflictivos del centro para evitar los riesgos.

RIESGO: .....

.....  
.....

CONSEJO: .....

.....  
.....  
.....  
.....



RIESGO: .....

.....  
.....

CONSEJO: .....

.....  
.....  
.....  
.....



RIESGO: .....

.....  
.....

CONSEJO: .....

.....  
.....  
.....  
.....



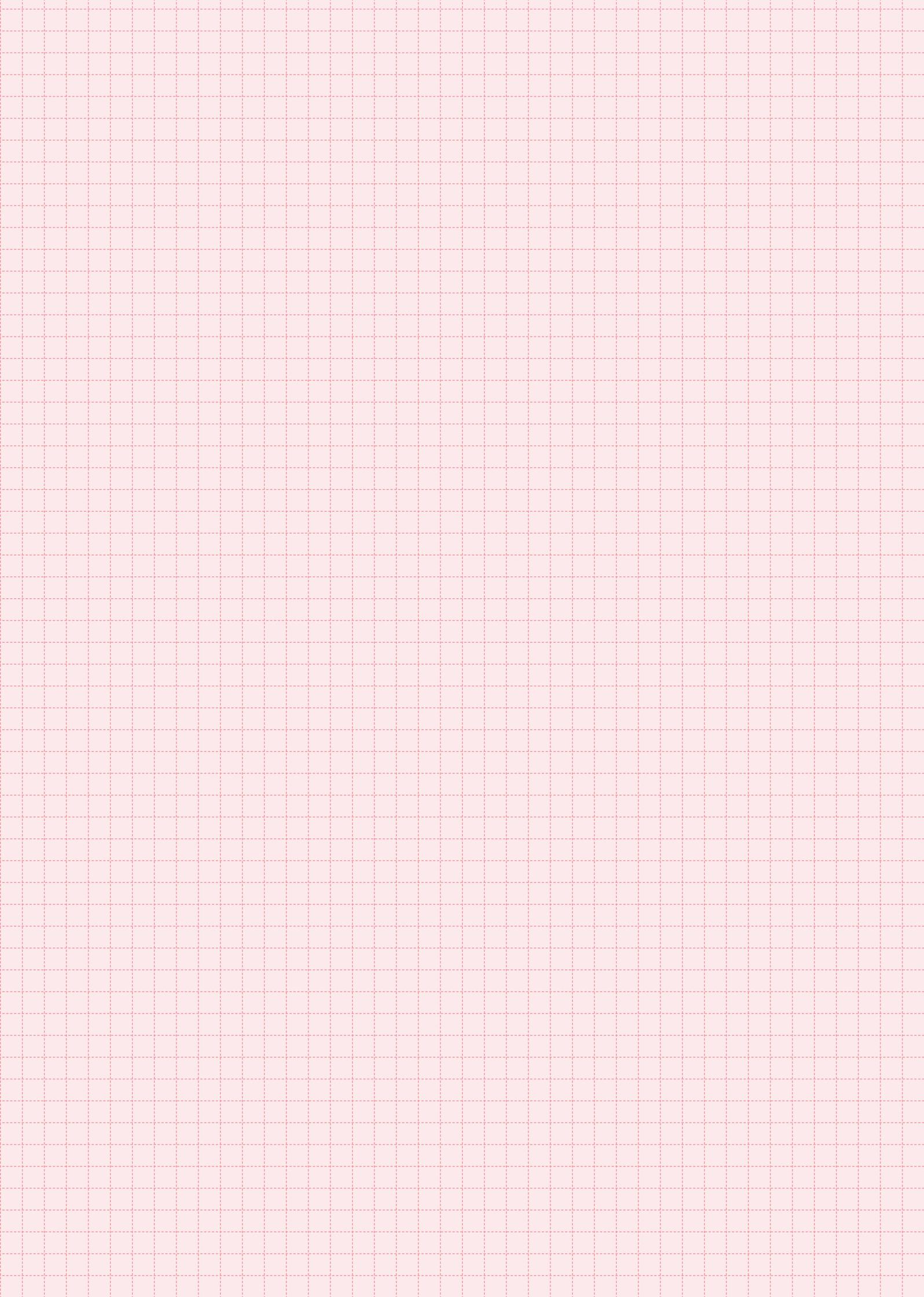
RIESGO: .....

.....  
.....

CONSEJO: .....

.....  
.....  
.....  
.....





#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer tipos de accidentes que pueden ocurrir al salir de excursión y las causas que los producen, así como las formas de prevenirlos.
- Desarrollar la capacidad de expresión escrita.
- *Duración: 50'.*

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad consta de dos partes. Las dos tratan de trabajo que los alumnos y alumnas harán individualmente.

En la primera (Ficha 5.1.), el alumnado tiene un puzzle. Se trata de recortar cada una de las fichas y completar el puzzle en la ficha 5.2. Para completarlo, es necesario tener en cuenta que algunas de las fichas son las causas del accidente, otras los tipos de accidentes y otras las formas de prevenirlos.

Una vez completadas las primeras fichas, se pasará a la ficha 5.3, donde se propone que el alumnado realice una redacción, contándonos si alguna vez han tenido algún accidente de excursión. Se les pedirá que sigan un poco el modelo de la ficha 5.2, es decir: contar la causa del accidente, el tipo de accidente sufrido, y cuál sería la forma de prevenirlo. Si los alumnos y alumnas no han sufrido ningún pequeño accidente, les podemos decir que nos cuenten el de algún familiar, algún vecino, o incluso algo que hayan visto en la televisión o leído en un libro.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumnado, en general, ha sido capaz de resolver el puzzle.
- La mayor parte del alumnado ha escrito redacciones coherentes con el modelo propuesto.

#### MATERIAL NECESARIO

- Fichas 5.1., 5.2. y 5.3.
- Material de papelería: lápices, gomas, tijeras, pegamento.



## 5. EL PUZZLE DE LOS RIESGOS

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 5.1.

Recorta las fichas para pegarlas en la ficha 5.2.

Comer setas, plantas, vegetales tóxicos, etc.	Picaduras de escorpiones, serpientes y arañas.	Protegerse con crema. Protegerse del sol y no tomarlo en exceso.
Pasar demasiadas horas a baja temperatura sin una protección adecuada.	Picaduras.	Alejarse de zonas con insectos. Mantener la calma.
Tocar voluntaria o involuntariamente medusas, erizos de mar, arañas,...	Picaduras.	Utilizar calzado adecuado.
Tocar animales desconocidos.	Congelación.	No tocar ni comer plantas vegetales desconocidos. Saber distinguir las plantas venenosas.
Tomar en exceso el sol.	Mordeduras, contagios, picaduras o zarpazos.	No hacer comidas abundantes antes de bañarse. No bañarse durante la digestión ni en agua fría.
Agresión de insectos: abejas, hormigas...	Intoxicaciones, envenenamientos.	No tocar voluntariamente. Hacer caso a las indicaciones de los/as socorristas.
Caminar descalzo o descalza por pedregales, o meter las manos bajo las piedras.	Corte de digestión.	Utilizar ropa y calzado adecuado. Planificar las salidas al monte, consultando la meteorología
Bañarse durante la digestión.	Quemaduras.	No tocar voluntariamente.

## 5. EL PUZZLE DE LOS RIESGOS

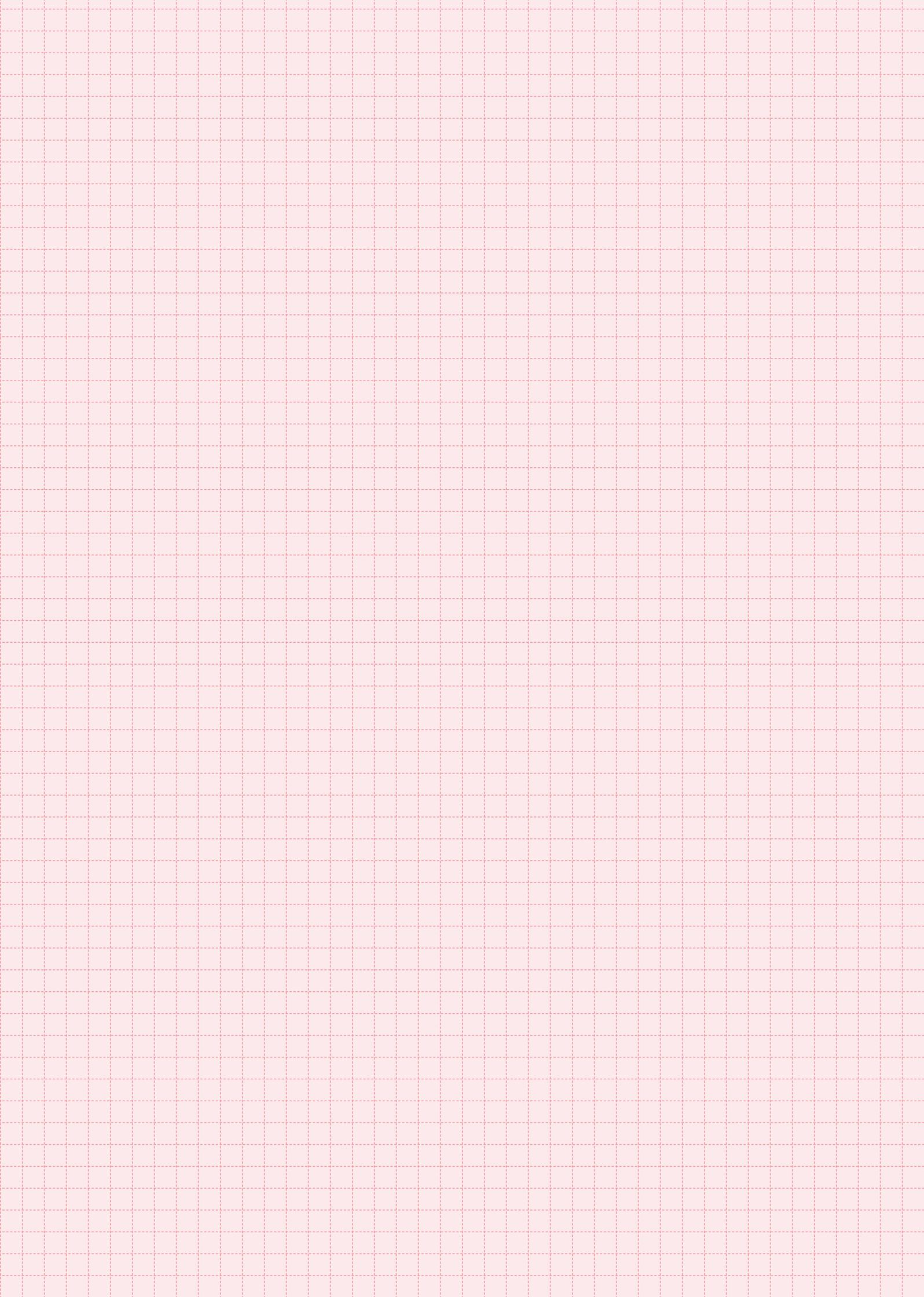
### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 5.2.

Pega las fichas de la forma correcta.

Lugar	Causa	Tipo de accidente	Formas de prevención
MONTAÑA			
PLAYA Y MAR			





#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las consecuencias de ciertos accidentes y las medidas que se pueden tomar para evitarlos.
- Desarrollar la expresión escrita y oral.
- *Duración: 60'.*

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad consta de tres partes. En la primera parte dividiremos al alumnado en grupos, y a cada uno de ellos le daremos una noticia de las propuestas (Fichas 6.1., 6.2., 6.3. y 6.4.), o alguna otra que el profesor o profesora considere más adecuada. Tras leerlas, se podrán en común. Para dirigir la conversación, podremos hacerles las siguientes preguntas:

- ¿Cuál era el tema de la noticia?
- ¿Habéis vivido alguna situación como la contada en la noticia o conocéis a alguien que la haya vivido?
- ¿Qué medidas se pueden tomar para evitar accidentes así?

Tras la puesta en común, en la ficha 6.5. se propone llevar a cabo la redacción de diferentes noticias, todas ellas relacionadas con los accidentes debidos a desastres naturales. En la ficha 6.6. se dan unas recomendaciones para facilitar al alumnado la confección de una buena noticia.

Para terminar, se leerán las noticias realizadas por cada grupo, incluso también se pueden colocar en un mural en el aula.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La mayor parte del alumnado ha entendido las noticias propuestas y han sabido sintetizarlas para poder contestar a las preguntas.
- El alumnado, en general, aún no habiendo vivido ningún accidente, ha sabido basarse en hechos vistos, oídos o leídos en los medios de comunicación para redactar la noticia.
- El alumnado ha redactado las noticias de forma coherente.

#### MATERIAL NECESARIO

- Fichas 6.1., 6.2., 6.3., 6.4. y 6.5.
- Material de papelería: lápices y gomas.
- Periódicos o revistas (si se quisieron proponer más noticias).



#### FICHA 6.1.

Lee con atención la siguiente noticia. Si hay alguna palabra que no conozcas, subráyala para preguntarla al profesor o profesora o para buscarla en el diccionario.

## Sanidad recomienda tomar precauciones frente a la ola de calor

**El Gobierno de Canarias ha recomendado hoy a la población tomar precauciones ante la ola de calor que viven estos días Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote**

**Las Palmas de Gran Canaria, 20 jul.**– La Consejería de Sanidad del Gobierno ha recomendado, en primer lugar, que las personas más sensibles, tales como niños, ancianos y personas con enfermedades respiratorias, eviten permanecer demasiado en el exterior, mantener las ventanas cerradas y no realizar esfuerzos al aire libre. Ante la previsión de la subida de temperaturas, la Consejería de Sanidad recomienda a la ciudadanía que extremen las medidas de precaución para evitar que el calor cause daños a su salud, así como tener cuidado con niños, mayores y enfermos, que son lo más vulnerables.

Las recomendaciones dadas por Sanidad frente a la subida de temperaturas son las siguientes:

- Es fundamental no hacer ejercicio físico al aire libre para evitar la exposición al sol y al calor.
- Beber más agua, independientemente del tipo de actividad que se esté llevando a cabo, para mantenerse hidratado y evitar sufrir un golpe de calor.
- Evitar las comidas copiosas y el consumo de bebidas alcohólicas, café, té o refrescos azucarados, ya que

facilitan la pérdida de líquidos y la consiguiente deshidratación del organismo.

- No exponerse al sol entre las 12 y las 16 horas, periodo del día en que los rayos solares llegan más verticalmente y la radiación es más intensa.
- Es importante permanecer en lugares frescos, especialmente en el caso de personas mayores, niños y enfermos.
- Si tiene que salir, es mejor elegir ropa de colores claros y fibras naturales, que sean anchas y permitan la transpiración, y protegerse la cabeza del sol con sombreros, gorras o similares.
- Si a pesar de estas medidas preventivas se dieran síntomas de trastorno por calor, se recomienda refrescarse con una esponja o toallas húmedas, tomar una ducha o baño (si no se tienen mareos), beber líquidos frescos no alcohólicos ni azucarados y, si los síntomas no remiten, se deberá solicitar ayuda médica lo antes posible.

#### FICHA 6.2.

Lee con atención la siguiente noticia. Si hay alguna palabra que no conozcas, subráyala para preguntarla al profesor o profesora o para buscarla en el diccionario.

### Quando la gripe llega a tu empresa

**Este jueves está prevista la publicación de una guía elaborada por el Gobierno, los sindicatos y la patronal, que recoge las medidas preventivas para hacer frente a la gripe A dentro de la empresa**

**Madrid, 28 de julio.**— ¿Cómo deben actuar empresa y trabajadores ante un brote de gripe A? Es la pregunta a la que el Ministerio de Sanidad intenta dar respuesta en una guía que será presentada este jueves, y en la que el Gobierno lleva trabajando en colaboración con sindicatos y patronal desde hace dos meses.

El texto parece casi resuelto, a falta de pequeños flecos, aunque posiblemente incluya alguna nueva modificación en las últimas horas. En él se aconseja el aislamiento en el propio domicilio, o en el hospital si fuera necesario, de aquellos trabajadores que presenten los síntomas de la gripe A, así como un ejercicio de cuarentena y distanciamiento social para evitar que el contagio aumente.

No necesariamente se recomienda cuarentena a quien padece la enfermedad, sino a todo aquel que pudiera verse expuesto a ella, al tiempo que se recomienda la modificación de la frecuencia y el encuentro cara a cara entre empleados y con los clientes.

El documento también recoge otras importantes medidas relativas a la higiene. Las empresas deberán poner a disposición de los trabajadores todo el material necesario para el control de la infección como pañuelos desechables y papeleras. Para estornudar y toser hay que utilizar esos pañuelos o, en su defecto, la manga de la camisa. Se recomienda lavarse las manos con frecuencia, con abundante agua y jabón, durante al menos 15 segundos. Así mismo, la guía no recoge la necesidad de usar mascarillas, dado que no existe evidencia científica sobre su efectividad y pueden favorecer una falsa sensación de seguridad.

Por último, se recomienda a las empresas cuidar la comunicación al respecto de la enfermedad, difundiendo programas y materiales de información básica, evitando falsos rumores e informaciones erróneas, además de prever situaciones de temor y ansiedad entre los empleados.

#### FICHA 6.3.

Lee con atención la siguiente noticia. Si hay alguna palabra que no conozcas, subráyala para preguntarla al profesor o profesora o para buscarla en el diccionario.

### Fin a las barbacoas ante el riesgo de incendio

**La Diputación de Álava ha vuelto a precintar varias barbacoas como medida preventiva ante el riesgo de incendio, además de advertir del riesgo que suponen los vidrios y las colillas**

**Vitoria, jueves, 23 de julio.**– El Gobierno foral solicitó a los visitantes de áreas recreativas que respeten los precintos que pueden ampliarse a otras zonas en los próximos días.

La altas temperaturas, la baja humedad y el viento sur forman un cóctel altamente inflamable. La decisión, adoptada antes de que se desataran los incendios que están afectando a varios pueblos cercanos a Vitoria, se tomó ante las elevadas temperaturas y el riesgo de incendio, según informó en un comunicado la Diputación Foral de Álava.

El Ejecutivo alavés ha precintado las barbacoas situadas en las áreas naturales de Berberana (Laguardia), Bercijana (Yécora), Fresnedo e Ibernalo (Santa Cruz de Campezo), Okon (Bernedo), Samaniego y Santa

Lucía (Villodas). La clausura de estas parrillas se suma a las ya precintadas.

Desde la Diputación se solicitó a los visitantes y usuarios de la áreas recreativas que respeten los precintos instalados, tomen las máximas precauciones y tengan en cuenta que en los próximos días estas medidas pueden ampliarse a otros espacios naturales, recreativos y de ocio.

“Con estas iniciativas, lo que se pretende es concienciar y tratar de evitar incendios que podrían propagarse con celeridad y complicar las tareas de extinción”, apuntaron los portavoces.

El fuego, calcinó la semana pasada cerca de 1.300 hectáreas en la provincia, la mayor superficie arrasada desde 1989.

#### FICHA 6.4.

Lee con atención la siguiente noticia. Si hay alguna palabra que no conozcas, subráyala para preguntarla al profesor o profesora o para buscarla en el diccionario.

### País Vasco se moviliza frente a las inundaciones

#### Las lluvias inundan Bizkaia y obligan a desalojar viviendas y a cortar carreteras

**Bilbao, 1 de junio.**— Las intensas lluvias caídas de madrugada han ocasionado inundaciones en Bizkaia y otros puntos del País Vasco y esta mañana permanecen cortadas carreteras de la red principal y secundaria, líneas de tren y de metro. Los bomberos y servicios de emergencias desalojan en barca viviendas de Getxo y Berango.

Según ha informado el departamento de Interior, diferentes unidades de la Ertzaintza colaboran con otros cuerpos policiales y servicios de bomberos y sanitarios, para atender a todos los afectados por los desbordamientos de ríos e inundaciones de toda la Comunidad Autónoma, si bien a esta hora las comarcas más afectadas son la Margen Derecha y Las Encartaciones.

Los responsables de emergencias analizarán también las medidas preventivas a adoptar ante la pleamar

anunciada para las 15 horas, ya que además continúan las fuertes lluvias y los principales ríos de Bizkaia, como el Nervión o el Ibaizabal bajan con fuerte corriente, y otros como el Cadagua o el Gobelas ya han desbordado.

En Getxo y Berango, unidades de policía local, Ertzaintza y de la Cruz Roja y DYA trabajan para desalojar vecinos de los barrios más afectados, y en concreto, 62 voluntarios y 20 vehículos de la DYA están realizando rescates aislados actualmente y ha sido necesario pedir refuerzos a Gipuzkoa ante la posibilidad de que la situación se agrave con el tiempo.

Así mismo, se recomienda a la población de Bilbao y otros municipios cercanos a la Ría, intentan evitar acercarse a sus márgenes.

FICHA 6.5.

Lee las recomendaciones que te damos para redactar una noticia, y crea la tuya propia.

¿CÓMO HACER UNA NOTICIA?

ENTRADILLA

**Sanidad recomienda tomar precauciones frente a la ola de calor**

**El Gobierno de Canarias ha recomendado hoy a la población tomar precauciones ante la ola de calor que viven estos días Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote**

Las Palmas de Gran Canaria, 20 jul.- La Consejería de Sanidad del Gobierno ha recomendado, en primer lugar, que las personas más sensibles, tales como niños, ancianos y personas con enfermedades respiratorias, eviten permanecer demasiado en el exterior, mantener las ventanas cerradas y no realizar esfuerzos al aire libre. Ante la previsión de la subida de temperaturas, la Consejería de Sanidad recomienda a la ciudadanía que extremen las medidas de precaución para evitar que el calor cause daños a su salud, así como tener cuidado con niños, mayores y enfermos, que son lo más vulnerables.

Las recomendaciones dadas por Sanidad frente a la subida de temperaturas son las siguientes:

- Es fundamental no hacer ejercicio físico al aire libre para evitar la exposición al sol y al calor.
- Beber más agua, independientemente del tipo de actividad que se esté llevando a cabo, para mantenerse hidratado y evitar sufrir un golpe de calor.
- Evitar las comidas copiosas y el consumo de bebidas alcohólicas, café, té o refrescos azucarados, ya que facilitan la pérdida de líquidos y la consiguiente deshidratación del organismo.
- No exponerse al sol entre las 12 y las 16 horas, periodo del día en que los rayos solares llegan más verticalmente y la radiación es más intensa.
- Es importante permanecer en lugares frescos, especialmente en el caso de personas mayores, niños y enfermos.
- Si tiene que salir, es mejor elegir ropa de colores claros y fibras naturales, que sean anchas y permitan la transpiración, y protegerse la cabeza del sol con sombreros, gorras o similares.
- Si a pesar de estas medidas preventivas se dieran síntomas de trastorno por calor, se recomienda refrescarse con una esponja o toallas húmedas, tomar una ducha o baño (si no se tienen mareos), beber líquidos frescos no alcohólicos ni azucarados y, si los síntomas no remiten, se deberá solicitar ayuda médica lo antes posible.

TÍTULO

DESARROLLO

- Antes de redactar, piensa **qué quieres decir**, cuál va a ser el mensaje claro a transmitir.
- **Título:** Es muy importante, debe contener información novedosa, de una manera corta y llamar la atención.
- **Entradilla:** Es un párrafo que recoge lo más importante a decir y complementa el título.
- **Desarrollo:** Como mucho, cuatro o cinco párrafos cortos y directos.
  - Las informaciones han de darse de mayor a menor importancia.
  - Usa un estilo sencillo, con frases cortas y simples.
  - Una fotografía relacionada con la noticia siempre viene bien para aclarar el texto.

## 6. CORRESPONSALES ESCOLARES

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

La noticia, debe contener las famosas uves dobles: quién, qué, cuándo, dónde y por qué (en inglés: who?, what?, when?, where?, why?)

Escribe aquí la respuesta a estas preguntas, para que luego pueda ayudarte a redactar tu noticia:

¿QUIÉN?: .....

¿QUÉ?: .....

¿CUÁNDO?: .....

¿DÓNDE?: .....

¿POR QUÉ?: .....

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer el Servicio Integral de Emergencias y el teléfono de acceso a este servicio.
- Dinamizar el aprendizaje.
- *Duración:* 30'.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor o profesora repartirá la ficha 7.1. en la que aparecen 12 definiciones o afirmaciones. Deberán descubrir la palabra que responde a dicha definición o afirmación y colocarla en el crucigrama en el número y posición correspondiente. Las definiciones tendrán que ver con el Servicio Integral de Emergencias y accidentes.

Antes de comenzar la actividad, el profesorado podrá darles diversa información sobre este servicio para ayudar al alumnado a resolver correctamente el crucigrama.

Como apoyo le puede ser de utilidad la siguiente información:

«El 112 es el teléfono al que hay que llamar en todo el estado español siempre que nos encontramos en una situación de riesgo personal o colectivo. A través de este teléfono se puede pedir, en casos de urgente necesidad, los servicios de urgencia sanitaria, de extinción de incendios y salvamento, de seguridad ciudadana y de Protección Civil.

Cada comunidad autónoma establece los correspondientes centros de recepción de llamadas de urgencia. En el caso del País Vasco el Servicio Integral de Emergencias se estructura en cuatro servicios complementarios e interrelacionados que son: Servicio de Planificación, Servicio de Intervención, Servicio de Coordinación (SOS DEIAK) y Servicio de Difusión».

También podrá utilizar la información recogida en el apartado 4. «Servicio Integral de Emergencias» y el apartado 5. «Medidas de seguridad en la prevención de accidentes», dentro del capítulo 2. «Información general» de estas Unidades Didácticas.

Cabe subrayar que se deberá dar gran importancia a la necesidad de llamar a este teléfono cada vez que se encuentren ante una situación de emergencia o que entrañe algún riesgo, e incidir en que la rapidez con la que se actúa en estos casos puede ser de vital importancia pudiendo evitar graves y peores consecuencias.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La mayoría del alumnado reconoce el Servicio Integral de Emergencias.
- La mayor parte del alumnado, asume y reconoce las normas de seguridad.
- Los alumnos y alumnas escuchan con atención las explicaciones del profesorado.

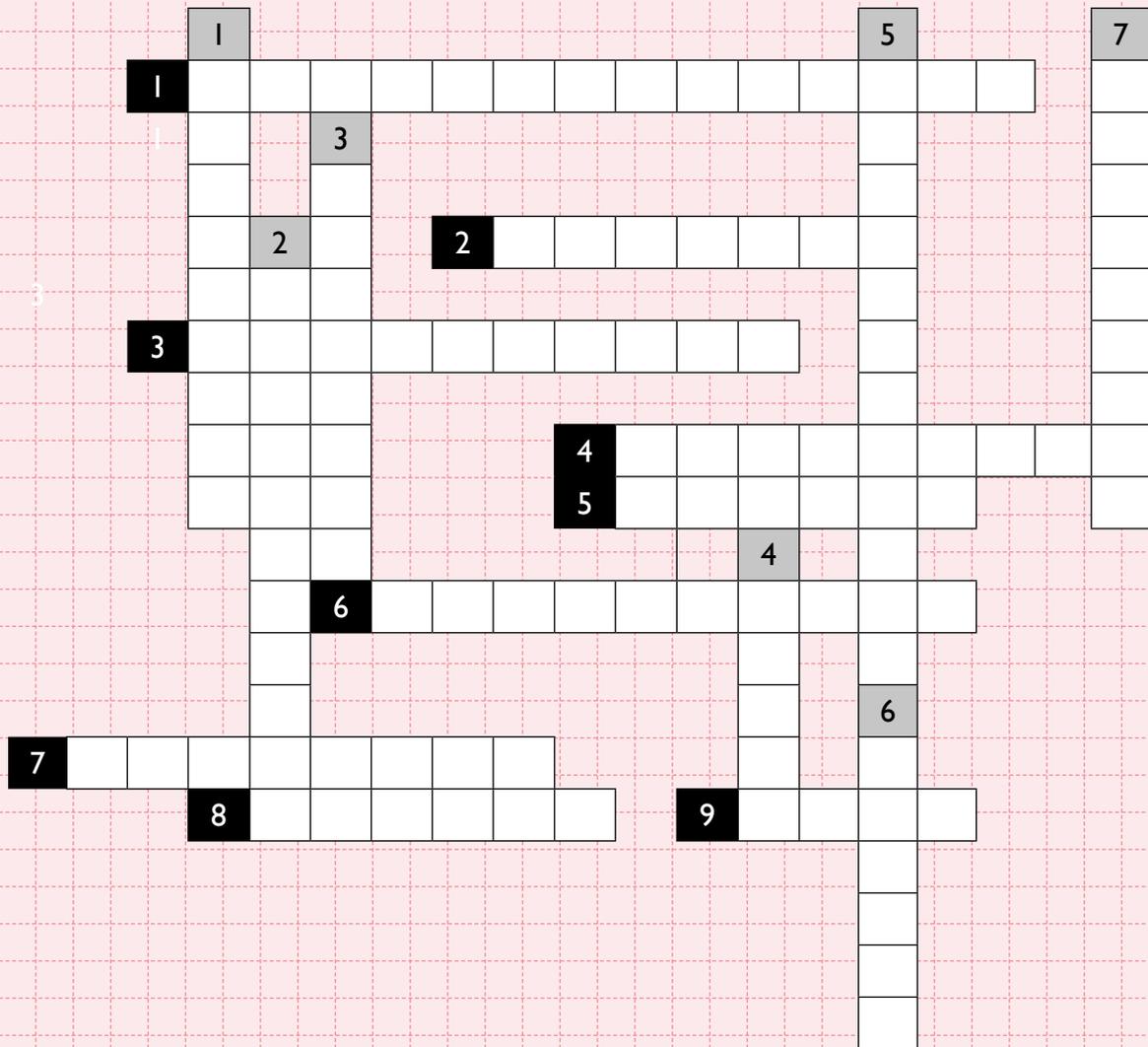


## 7. EL CRUCIGRAMA DE LAS EMERGENCIAS

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

#### FICHA 7.1.

Completa el crucigrama y aprenderás muchas cosas importantes sobre las emergencias.



#### VERTICALES:

1. Lo que queremos evitar para no acabar con heridas o en el hospital.
2. Causa por la cual se producen la mayor parte de accidentes.
3. Fuego grande que destruye lo que encuentra a su paso.
4. Lo que cuesta mucho mantener cuando se produce una emergencia, pero que hace que las situaciones se resuelvan más rápido y mejor.

## 7. EL CRUCIGRAMA DE LAS EMERGENCIAS

### MATERIAL PARA EL ALUMNADO

5. Se produce por la ingestión o inhalación de sustancias tóxicas.
6. El 112 es el ..... al que hay llamar cuando ocurre una emergencia.
7. Palabra clave en la prevención de accidentes.

#### HORIZONTALES:

1. Conjunto de acciones que adopta la población ante una situación de emergencia, antes de la llegada de los medios de Protección Civil.
2. Lugar, paso, obstáculo o situación en que aumenta la probabilidad de daño.
3. El 112 es el teléfono al que hay que llamar siempre que nos encontremos en una situación de riesgo o de .....
4. Lesión en la piel que puede ser producida por una agresión térmica, química o eléctrica.
5. Miembro del equipo de emergencias.
6. Se produce tras trombas de agua y desbordamientos de ríos, presas y pantanos.
7. Pequeño estuche donde guardaremos los elementos necesarios para tratar lesiones menores, tales como: vendas, tiritas, desinfectante, analgésicos...
8. Cuando nos encontramos ante una situación de emergencia es muy importante saber que primero debemos «pensar» y luego .....
9. A pesar de que en casos de emergencia se contemplan otros artículos, los suministros básicos son la comida, el aire limpio y el .....

6

**RECURSOS  
BIBLIOGRÁFICOS**





## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

- ANDRÉS, RAFA: *Cuaderno educativo de trabajo para niños y niñas de entre 5 y 6 años sobre el área de emergencias*. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. 2001.
- ANDRÉS, RAFA: *Cuaderno educativo de trabajo para niños y niñas de entre 7 y 8 años sobre el área de emergencias*. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. 2002.
- ANDRÉS, RAFA: *Cuaderno educativo de trabajo para niños y niñas de entre 9 y 10 años sobre el área de emergencias*. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. 2003.
- EXTRAMIANA, MIGUEL A.; GARCÍA, PABLO; LÓPEZ, ALBERTO; MARAÑÓN, GLORIA; PROBANZA, FRANCISCO; UZQUIANO, JUAN A.; VIDAL, ROBERTO A.: *Mi amigo el semáforo*. Dirección de Tráfico del Gobierno Vasco.
- FUNDACIÓN MAPFRE: *Mi cuaderno de prevención de incendios y otros riesgos*. 2007.
- GARCÍA RUIZ, M<sup>a</sup>. D.: *Guía didáctica para la autoprotección escolar*. Consejería de Educación y Universidades, Dirección General de Centros, Ordenación e Inspección Educativa; Consejería de Presidencia, Dirección General de Protección Civil. Murcia. 2001.
- GOBIERNO DE ARAGÓN: *Pequeños consejos de autoprotección para los más pequeños*. Departamento de Política Territorial, Justicia e Interior. 2009.
- GOBIERNO VASCO: *Egin kontu kontsumoari!* Ortzadar S.L. Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco. 2007.
- GOBIERNO VASCO: *Qué hacemos en caso de...* Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. 2001.
- MARTÍN, GIL; OVEJERO, M<sup>a</sup> PAZ; SANZ, PEDRO: *La educación vial en el primer ciclo de educación primaria*. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. 1999.
- MINISTERIO DEL INTERIOR: *Autoprotección en centros escolares*. Dirección General de Protección Civil y Emergencias. 2006.
- MIRANDA, P.; RAMÓN ESPARZA, T. y colb.: *Guía metodológica para la promoción y la seguridad y la prevención de accidentes en el medio escolar. Educación para la salud en educación infantil y primaria*. Ministerio de Educación y Cultura. 1998.
- OLEAGORDIA, A.; ORDUNA, J.: *Guía de Autoprotección*. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. 2001.
- RUIZ LORENZO, F. J.: *Manual del técnico de emergencias sanitarias*. Biblioteca Aula Médica. 2000.



