

BAHAN AJAR

Sekolah : SMP Negeri 1 Rote Barat Daya
Mata Pelajaran : IPS
Kelas/Semester : VII/2
Materi Pokok : Kehidupan Masyarakat pada Masa Hindu Buddha

Kompetensi Dasar	Indikator Pelaksanaan Kompetensi (IPK)
3.4 Memahami kronologi perubahan, dan kesinambungan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada aspek politik, sosial, budaya, geografis, dan pendidikan sejak masa praaksara sampai masa Hindu-Buddha, dan Islam	3.4.3. Mengidentifikasi Kerajaan-kerajaan Hindu Buddha di Indonesia 3.4.4. Mengidentifikasi Peninggalan-peninggalan Masa Hindu Buddha
4.4. Menyajikan hasil analisis kronologi, perubahan, dan kesinambungan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada aspek politik, sosial, budaya, geografis, dan pendidikan sejak masa praaksara sampai masa Hindu-Buddha, dan Islam.	4.4.2. Mengklasifikasikan benda – benda Peninggalan kerajaan Hindu–Buddha di Tanah air berbentuk tabel.

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran Model Problem Based Learning, serta penugasan, dengan penuh tanggungjawab dan rasa syukur peserta didik dapat :

1. Mengidentifikasi kerajaan-kerajaan bercorak Hindu Buddha di Indonesia.
2. Mengidentifikasi hasil peninggalan kerajaan bercorak Hindu Buddha di Indonesia.

B. Pendahuluan

Bahan ajar pada kegiatan ini terfokus pada video yang ditayangkan oleh guru melalui melalui LCD Proyektor tentang Kehidupan Masyarakat pada Masa Hindu Buddha



<https://youtu.be/khh5Xr19S-w>



<https://youtu.be/ArYncHGbxo8>



<https://youtu.be/m7er31imgUs>

C. PENGUATAN MATERI POKOK

- ❖ Kerajaan-kerajaan yang bercorak Hindu-Buddha di Indonesia



<https://4.bp.blogspot.com/kS6F6v3vMTM/XBpdWkpEsiI/AAAAAAAAA7E/tCMOkYW9A3ckzoyAUabNkPUX4FJfRRhewCLcBGAs/s1600/Kerajaan%2BHindu%2BBudha%2Bdi%2BIndonesia.png>

a. Kerajaan Hindu/Buddha di Kalimantan

- Kerajaan Kutai

b. Kerajaan Hindu/Buddha di Jawa

- Kerajaan Salakanagara (150-362)
- Kerajaan Tarumanegara (358-669)
- Kerajaan Sunda Galuh (669-1482)
- Kerajaan Kalingga
- Kerajaan Mataram Hindu
- Kerajaan Kadiri (1042 – 1222)
- Kerajaan Singasari (1222-1292)
- Kerajaan Majapahit (1292-1527)

c. Kerajaan Hindu/Buddha di Sumatra

- Kerajaan Malayu Dharmasraya
- Kerajaan Sriwijaya

❖ Teori Masuknya Agama Hindu Budha

Teori –teori tentang Masuk dan berkembangnya Agama dan Kebudayaan Hindu-Budha di Indonesia

1. Teori Brahmana
2. Teori Ksatria
3. Teori Waisya
4. Teori Sudra
5. Teori Arus Balik



<https://image.slidesharecdn.com/perkembanganagamadankebudayaanhindu-budhadiindonesia-131123062042-phpapp01/95/perkembangan-agama-dan-kebudayaan-hindu-budha-di-indonesia-14-638.jpg?cb=1385187780>

1) Teori Brahmana

Di kemukakan oleh J.C Van Leur. Menurutnya para Brahmana sangat berperan dalam penyebaran agama Hindu di Indonesia. Para Brahmana diundang oleh penguasa nusantara untuk menobatan raja, memimpin upacara-upacara keagamaan, dan mengajarkan ilmu pengetahuan.

2) Teori Ksatria

Dikemukakan oleh C.C Berg. Menurutnya agama Hindu disebarkan oleh para prajurit perang yang kalah dan melakukan migrasi ke nusantara.

3) Teori Waisya

Dikemukakan oleh N.J Krom. Menurutnya agama Hindu disebarkan oleh para pedagang yang datang ke nusantara.

4) Teori Arus Balik

Dikemukakan oleh F.D.K Bosch. Menurutnya agama Hindu Buddha dibawa oleh para pemuda yang khusus belajar agama di India

❖ Peninggalan Hindu-Buddha di Indonesia



https://4.bp.blogspot.com/-rj0IGJEtKJs/V3icv_rChAI/AAAAAAAAABkc/J5yW-lxhXv8DtYeT2mCNB6lL8yjiuw5zQCLcB/s1600/101010.jpg

Peninggalan sejarah kerajaan-kerajaan yang bercorak Hindu-Buddha di daerah-daerah Indonesia umumnya berupa seni bangunan (candi, petirtaan/pemandian, benteng, gapura), seni rupa (relief, dan patung), serta karya sastra.

1. SENI BANGUNAN

a) Candi

1. Candi Peninggalan Kerajaan Mataram Lama

Candi yang bersifat Hindu

Candi Gunung Wukir, terletak di sebelah selatan Muntilan

Kelompok Candi Dieng, terletak di Kabupaten Wonosobo.

Dikelompok candi ini terdapat beberapa candi yang oleh penduduk setempat diberi nama tokoh wayang, misalnya : Bima, Gatotkaca, Puntadewa, Arjuna, Semar, dan lain-lain

Candi Selogriyo, terletak di kaki Gunung Sumbing

Candi Pringapus, terletak di timur Gunung Sundoro

Kelompok Candi Gedong Songo, terletak di lereng Gunung Ungaran

Candi Perot, terletak di lereng Gunung Sumbing

Candi Argopuro, terletak di lereng Gunung Sumbing

Candi Ijo, terletak di dekat Prambanan

Candi Gebang, terletak di dekat Yogyakarta

Candi Sambisari, terletak di dekat Yogyakarta

Kelompok Candi Lorojonggrang (Prambanan), terletak di perbatasan Yogyakarta-Klaten. Dikelompok ini ada 3 candi induk, Candi Syiwa, Candi Brahma, dan Candi Wisnu.

Candi yang bersifat Buddha, bercorak buddha,bermitologi buddha, bernuansa arsitektur Buddha dan ajaran buddha :

Candi Borobudur, terletak di Kabupaten Magelang

Candi Kalasan, terletak di Kabupaten Sleman. Dibangun oleh Raja Panangkaran.

Candi Sari, terletak di dekat Candi Kalasan.

Candi Banyunibo, terletak di dekat Prambanan.

Candi Sajiwan, terletak didekat Prambanan.Candi ini untuk menghormat Awalokiteswara.

Candi Plaosan, terletak di dekat prambanan.Dibangun pada masa Raja Pikatan

Candi Sewu, terletak didekat Prambanan

Candi Bubrah, terletak didekat Prambanan

Candi Lumbung, terletak didekat Prambanan

Candi Asu, terletak didekat Candi Sewu

Candi Ngawen, terletak di dekat Muntilan.Candi ini dibuat oleh raja yang beragamaHindu, dan diperuntukan untuk umat yang beragama Buddha

Candi Mendut, terletak di kabupaten Magelang. Di dalamnya terdapat Patung Padmapani dan Wajrapani

Candi Pawon (Bajranalan), terletak dikabupaten Magelang. Di bangun oleh Pramodhawardhani.

2. Candi Peninggalan Kerajaan Medang(Dinasti Isyana)

- Candi Lor (Anjuk Ladang),terletak di Brebek,Nganjuk.
- Candi Gunung Gangsir, terletak di di Bangil.
- Candi Songgoroti, terletak di Batu Malang
- Candi Sumber Nanas, terletak di Blitar
- Candi Belahan, dibangun oleh Raja Airlangga
- Pertapaan Pucangan, terletak di Gunung Penanggungan

3. Candi Peninggalan Kerajaan Sriwijaya

- Kelompok Candi Muara Takus, terletak di Bangkinang, Tampar, Riau
- Kelompok Candi Gunung Tua, terletak di padang sidempuan, Tapanuli, Sumatra Utara.
Di kelompok ini ada 1 candi yang bentuknya khas, yaitu Candi Biaro Bahal

4. Candi Peninggalan Kerajaan Singasari

- Candi Kidal, terletak di Malang
- Candi Jawi, terletak di dekat Pringen
- Candi Singasari, terletak di Malang

- Candi Jago, terletak di Malang

5. Candi Peninggalan kerajaan Majapahit

- Candi Simping
- Candi Rimbi, terletak di Mojokerto
- Candi Panggih
- Candi Surawana, terletak di Kediri
- Candi Tigawangi, terletak di Pare
- Candi Kalicilik, terletak di Blitar
- Candi Jabung, terletak di Kraksaan, Probolinggo
- Candi Pari, terletak di Porong
- Candi Tikus, terletak di Mojokerto
- Candi Brahu, terletak di Mojokerto
- Candi Panataran, terletak di Blitar
- Candi Sukung, terletak di Karanganyar. Candi ini menunjukkan unsur Jawa asli
- Candi Samentar, terletak di Blitar

6. Candi Peninggalan Kerajaan Kanjuruhan

- Candi Badut, terletak di Malang

7. Candi Peninggalan Kerajaan Bali

- Kompleks Candi Gunung Kawi, terletak di Tampaksiring

b) Berupa Prasasti

– Yupa (batu bertulis) Peninggalan Kerajaan Kutai- Prasasti Canggal (732 M), Prasasti Kalasa (778M), Prasasti Karang Tengah (824 M), Prasasti Argapura (963 M), Merupakan sumber sejarah yang mengungkapkan keberadaan kerajaan Mataram Kuno.- Tujuh Prasasti peninggalan Kerajaan Taruma Negara, 5 ditemukan di Bogor, 1 di Cilincing, dan 1 di Lebak Banten, yaitu Prasasti Ciaterun, Prasasti Kebon Kopi, Prasasti Cianten, dan Prasasti Lebak.-Prasasti Anjuk Ladang berangka tahun 937 M sumberSejarah yang mengungkapkn keberadaan MpuSindok (raja pertama Medang dan pendiri Dinasti Isyana)Prasasti-prasasti sebagai sumber sejarah Kerajaan Sriwijaya di Sumatra , Berangka pada tahun 684-775 M , Antara lain P. Kedudukan Bulat , P. Talang Tuwo, P. Telayu Batu Kecil , P.Kota , P.Karang Berahi .

c) **Pertirtaan**

Pertirtaan merupakan pemandian suci untuk raja dan para bangsawan. Contoh pertirtaan yang penting adalah :

- Pertirtaan Jalatunda, terletak di lereng barat Gunung Pananggungan. Dibangun pada masa pemerintahan Raja Airlangga
- Pertirtaan Belahan, terletak di lereng timur Gunung Pananggungan. Dibangun pada masa pemerintahan Raja Airlangga
- Pertirtaan di Candi Tikus, terletak di Trowulan, Mojokerto
- Pertirtaan Gua Gajah, terletak di Gianyar, Bali
- Pertirtaan Tirta Empul. Terletak di desa Manukaya, Tampaksiring, Bali.

d) **Benteng**

Istana kerajaan umumnya dibangun di balik benteng yang kuat.

Benteng ada 2 macam, yaitu :

1. Benteng Buatan, dibangun dengan sengaja berwujud tembok, parit yang dalam dan lebar
2. Benteng alam, yang berwujud sungai atau pegunungan. Contoh benteng alam adalah benteng yang terdapat di Bukit Ratu Boko yang dikenal dengan nama Candi Ratu Boko. Candi ini dibangun oleh Balaputradewa.

e) **Gapura**

Ada 2 macam bentuk gapura :

- Kori Agung, yaitu berupa bangunan seperti candi yang di tengahnya terdapat pintu untuk keluar masuk. Contoh Kori Agung, antara lain : Candi Jedong, Candi Plumbangan, dan Candi Bajang Ratu

2. **SENI RUPA**

Berupa Relief. Relief adalah hasil seni pahat sebagai pengisi bidang pada dinding candi

1) **Relief Candi Borobudur**

- a. Karmawibhangga, pada kaki candi, sebab akibat perbuatan baik / buruk manusia
- b. Jatakamala-awadana, dinding lorong 1,2 perbuatan sang budha, bodhisatvac.gandawyudha-badhracari, dinding 2-4, usaha sudana mencari ilmu yang tinggi sampai ia bersumpah mengikuti bodhisatva, samantharbhadra

2) **Relief Candi Lorojonggrang**

- a. Cerita ramayana, pada dinding serambi atas candi sywa dan candi brahmana.
- b. Carita kresnayana, pada pagar candi wisnu.
- c. Relief candi jajaghu, memuat cerita kresnayana, partayajna, kunjarakarna. 1 kalikita jumpai punokawan.
- d. Relief candi surowono, memuat cerita arjuna wiwaha, adegan sritanjung yang dibunuh oleh sidapaksa
- e. Relief candi panataran, memuat cerita ramayana, kresnayana.

3. SENI PATUNG

1) Peninggalan Bercorak Hindu.

- a. Patung Dewa-Dewi : trimurti (dalam wujud maha guru, mahakala, mahabirawa), durga
- b. Patung Airlangga, dalam wujud dewa wisnu menunggang garuda
- c. Patung Kendedes, wujud dewi prajnaparamita
- d. Patung Kertanegara, wujud joko dolok danamonghapasa
- e. Patung Kertajasa, wujud dewa sywa. Patung Dwarapala, wujud raksasa menggenggam gada

2) Peninggalan Patung Budha

1. Arca Aksobhya, sikap bumi sparcamudra /tangan sentuh bumi sebagai saksi, hadap timur
2. Arca Ratnasambhawa, sikap waramudra/memberi anugerah, selatan.
3. Arca Amitaba, sikap dayana mudra /bersemedi, barat.
4. Arca Amogasidhi, sikap abaya mudra /tangan menentramkan, utara.
5. .Arca Wairicana, sikap darmacakara mudra /tangan memutar roda darma, di dalam stup

4. SENI SASTRA

1) Masa Kerajaan Kediri

- a. Kitab kakawin baratayudha : mpu sedah, panuluh
- b. Kitab kakawin hariwangsa, gatotkacasraya : mpu panuluh
- c. Kitab smaradhana : mpu dharmaja
- d. Kitab lubdaka, wratasancaya : mpu tanakung
- e. Kitab kresnayana : mpu triguna

2) Masa Kerajaan Majapahit

- a. Kitab negara kertagama : mpu prapanca
- b. Kitab sutasoma : mpu tantular
- c. Kitab pararaton : riwayat raja-rajasinghasari, majapahit
- d. Kitab sundayana : peristiwa bubat
- e. Kitab ranggalawe : pemberontakan ranggalawe
- f. Kitab sorandoka : pemberontakan sora
- g. Kitab usana jawa : penaklukan bali olehgajah mada dan arya dama

- ❖ Benda – benda Peninggalan kerajaan Hindu – Buddha di Tanah air berbentuk tabel.

Tabel Peninggalan Kerajaan Hindu di Indonesia

Kerajaan	Candi	Prasasti	Patung	Kitab
Kutai		Yupa		
Tarumanegara		Kebon Kopi Tugu (Jakarta) Pasir Awi Jambu Muara Ciantean Lebak (Banten) Ciaruteun	Patung Trimurti	
Mataram Kuno	Candi Prambanan Candi Dieng	Canggal		
Kediri	Candi Panataran		Patung Ken Dedes	Kitab Arjuna Wiwaha dikarang oleh Mpu Kanwa
Singasari	Candi Kidal Candi Singasari			
Majapahit	Candi Suku			Negarakertagama dikarang oleh Mpu Prapanca Sutasoma dikarang oleh Mpu Tantular

https://1.bp.blogspot.com/_y7Idrf4YaSE/TPMny_42-kI/AAAAAAAAABE/TcEzwcpaYxk/s400/Picture2.png

No.	Prasasti	Lokasi Penemuan	Pembuatan	Peninggalan
1.	Kutai	Kutai, Kaltim	Abad ke-4 M	Kutai
2.	Ciaruteun	Bogor, Jabar	Abad ke-5 M	Tarumanegara
3.	Tugu	Cilincing, Jakut	Abad ke-5 M	Tarumanegara
4.	Jambu	Bogor, Jabar	Abad ke-5 M	Tarumanegara
5.	Kebon Kopi	Bogor, Jabar	Abad ke-5 M	Tarumanegara
6.	Cidanghiang	Pandeglang	Abad ke-5 M	Tarumanegara
7.	Pasir Awi	Leuwiliang, Jabar	Abad ke-5 M	Tarumanegara
8.	Muara Cianten	Bogor, Jabar	Abad ke-5 M	Tarumanegara
9.	Canggal	Magelang, Jateng	Abad ke-7 M	Mataram Lama
10.	Kalasan	Yogyakarta	732 M	Mataram Lama
11.	Dinoyo	Malang, Jatim	760 M	Mataram Lama
12.	Kedu	Temanggung, Jateng	778 M	Mataram Lama
13.	Sanur	Bali	Abad ke-9 M	Bali

<http://pustakamateri.web.id/wp-content/uploads/2015/12/Prasasti-prasasti-peninggalan-kerajaan-Hindu-300x173.jpg>

No	Kerajaan	Agama	Tahun	Raja Terkenal	Letak
1	Kutai	Hindu	Abad ke 4 M	Mulawarman	Kutai, Kalimantan Timur
2	Tarumanegara	Hindu	Abad ke 5 M	Purnawarman	Jawa Barat
3	Paajajaran	Hindu	Abad ke 7 M- ke 16 M	Sri Baduga Maharaja	Bogor, Jawa Barat
4	Melayu	Budha	Abad ke 7 M- ke 14 M	S.T mauli Warmadewa, Adityawarman	Jambi
5	Kalingga	Budha	Abad ke 7 M	Ratu Sima	Blora, Cepu Jawa Tengah
6	Sriwijaya	Buddha	Abad ke 7 M- 15 M	Dapunta Hyang, Dharmasetu, balaputradewa	Muara Takus dan Palembang
7	Mataram	Hindu (Sanjaya), Hindu dan Buddha (Svayilendra) lalu kembali ke Hindu (Raja Rakai Pikatan (Sanjaya)	Abad ke 8 M	Sanjaya, Rakai Panakaran, Samaratungga, Rakai Pikatan	Pedalaman Jawa Tengah (di sekitar daerah yang banyak dialiri sungai seperti progo, Bogowonto dan Bengawan Solo)
8	Medang Kemulan	Hindu	Abad ke 10 M	Mpu Sindok, Dharmawangsa, Airlangga	Jawa tengah dan Jawa Timur (Dekat Jombang, tepi sungai brantas)
9	Kediri	Hindu	Abad ke 11-13 M	Jayabaya, Kertajaya	Kediri, Jawa Timur

<http://3.bp.blogspot.com/-pfJzJAIfV0/VbtjX6sk6xI/AAAAAAAAA6g/YkQI3E-a2R8/s1600/sjni.png>

Bagian dari Candi	Candi Buddha	Candi Hindhu
Bentuk bangunan	Cenderung tambun dan agak datar.	Cenderung tinggi dan ramping.
Atap	Jelas menunjukkan undakan, umumnya terdiri atas 3 tingkatan.	Atapnya merupakan kesatuan tingkatan. Undakan-undakan kecil yang sangat banyak membentuk kesatuan atap yang melengkung halus.
Bagian-bagian	Rupadhatu, lambang perjalanan hidup manusia. Kamadhatu, gambaran hawa nafsu manusia. Arupadhatu, kehidupan manusia yang sudah meninggal.	Bhuloka (bagian bawah), lambang kehidupan dunia. Bhurvaloka (bagian tengah), lambang alam penantian. Svarloka (bagian atas), kehidupan para dewa.
Kemuncak/Puncak	Stupa, Ratna atau Vajra.	Kubus, dan terkadang Dagoba yang berbentuk tabung.
Gawang pintu dan hiasan relung	Gaya Kala-Makara; kepala Kala dengan mulut menganga tanpa rahang bawah terletak di atas pintu, terhubung	Hanya kepala Kala tengah menyeringai lengkap dengan rahang bawah terletak di atas pintu, Makara tidak ada.

https://salsaistimelining.weebly.com/uploads/2/3/4/4/23449154/875674_orig.png

D. Sumber Belajar

Buku Guru dan Buku Siswa Kelas VII. SMP/MTs Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017. Internet, Media Massa cetak maupun media online.

<https://youtu.be/khh5Xr19S-w> diakses tgl 22 September 2020 pukul 14.15 wita
<https://youtu.be/ArYncHGbxo8> diakses tgl 22 September 2020 pukul 14.45 wita
<https://youtu.be/m7er31imgUs> diakses tgl 22 September 2020 pukul 15.30 wita
<https://4.bp.blogspot.com/kS6F6v3vMTM/XBpdWkpEsiI/AAAAAAAAA7E/tCMOkYW9A3ckzoyAUabNkPUX4FJfRRhewCLcBGAs/s1600/Kerajaan%2BHindu%2BBudha%2Bdi%2BIndonesia.png> diakses tgl 22 September 2020 pukul 16.00 wita
<https://image.slidesharecdn.com/perkembanganagamadankebudayaanhindu-budhadiindonesia-131123062042-phpapp01/95/perkembangan-agama-dan-kebudayaan-hindu-budha-di-indonesia-14-638.jpg?cb=1385187780> diakses tgl 22 September 2020 pukul 16.15 wita
https://4.bp.blogspot.com/-rj0IGJEtKJs/V3icv_rChAI/AAAAAAAAABkc/J5yW-lxhXv8DtYeT2mCNB6lL8yjiuw5zQCLcB/s1600/101010.jpg diakses tgl 22 September 2020 pukul 16.30 wita
https://1.bp.blogspot.com/_y7Idrf4YaSE/TPMny_42-kI/AAAAAAAAABE/TcEzwcpaYxk/s400/Picture2.png diakses tgl 22 September pukul 17.05 wita
<http://pustakamateri.web.id/wp-content/uploads/2015/12/Prasasti-prasasti-peninggalan-kerajaan-Hindu-300x173.jpg> diakses tgl 22 September pukul 17.18 wita
<http://3.bp.blogspot.com/-pfJzJAIfV0/VbtjX6sk6xI/AAAAAAAAA6g/YkQI3E-a2R8/s1600/sjnj.png> diakses tgl 22 September pukul 17.28 wita
https://salsaistimelining.weebly.com/uploads/2/3/4/4/23449154/875674_orig.png diakses tgl 22 September pukul 17.45 wita