BALK FESTIVAL WEST Programma 2017

TWAALFDE JAARGANG 13 MEI 2017

Theater "De Muze" Wantveld 2, Noordwijk

WELKOM

Welkom bij de twaalfde jaargang van BALK Festival West, het regionale festival van BALK voor alle koren en vocale groepen ten westen van Utrecht. Voor het derde jaar in Noordwijk, in de prachtige zalen van 'De Muze', het cultureel centrum van de gemeente Noordwijk. De formule van BALK Festival West is nog steeds dezelfde. Elke groep treedt twee keer op met een programma van 20 minuten. De 'dapperste' groep gaat vanavond met de Dappere Dodo naar huis, het mooie, unieke wisselbeeldje. Wie dat wordt bepaalt een deskundige vakjury. De drie groepen die genomineerd zijn voor de Dappere Dodo plus de drie publieksvoorkeuren treden vanavond in het finaleblok nog een keer op.

We hopen dat het weer een gezellige dag wordt. Mail ons je ervaringen naar balkfestivalwest@gmail.com. Daar doen we volgend jaar ons voordeel mee.

Het team van BALK Festival West 2017

Antoinette de Ruijter, Annemarie Klut, Herman Klut, Peter Klut en Marcelle Immerzeel (BALK secretariaat).

Interessante informatie:

- *Derde jaar in De Muze*
- *19 groepen en 300 deelnemers*
- *Gastoptreden Alkmaars Prachtkoor*
- *Twee podia*
- *Wisseltrofee Dappere Dodo pop als prijs!*

DAPPERE DODO

De **Dappere-Dodo prijs** is bestemd voor de groep die zich op dit festival het meest dapper toont. Dat dappere kan in elk aspect zitten: een speciaal lied, een gedurfde regie, humor, een eigen arrangement, een eigen tekst, bijzondere kleding, een groep die het publiek weet te grijpen, noem maar op.

De prijs is bedacht om alle deelnemende groepen uit te dagen iets bijzonders te laten zien. Zo kan BALK Festival West een podium bieden voor iedereen en als ontmoetingsplaats dienen.

Voor de DD-prijs worden in totaal drie groepen genomineerd die elk in het finaleblok zullen optreden. Na dit optreden beslist de jury wie er met de DD vandoor gaat. Dat is geen gemakkelijke opdracht omdat het dappere in verschillende aspecten kan zitten. We zijn dan ook benieuwd wie het gaat worden.

De onderstaande groepen hebben de Dappere Dodo de afgelopen jaren gewonnen:

2016 – SingerG

2015 – The Amsterdam Vocals

2013 – Vocal Group Lava

2012 – Provoxative

2010 – Vocal Energy

2009 – Brothers-4-Tune

2008 – Les Elles (met **Caro Emerald** in hun midden)

2007 – Quintessa

2006 – 9 AM

2005 – Next

(in 2011 en 2014 was er geen BALK Festival West)

De DD jury 2017 zal bestaan uit: Hans Timmer, Hans Cassa, Francis Dekker en Walter Roozendaal. Elders in dit programmaboekje stellen ze zich voor.

PRESENTATIE

De presentatie van het festival is in handen van SingerG; de Dappere Dodo winnaars van 2016. Verderop in dit boekje stellen ze zich voor!

In dit nummer:

Welkom	1
Deelnemers	2-10
Presentatoren en Gastkoor	11
Jury	12
Informatie	13
Inzingschema	14
Plattegrond	15
Programma	16

ANYWAY (Texel)

www.anywaytexel.nl

Inmiddels..... opgeteld .....al ....10, 13 ehh 15
NEE 19 jaar als a capella trio "bezig".

Inmiddels een nieuwe show.....een nieuwe zangjuf en nog steeds enthousiast!

Komt dat horen komt dat zien!

Wij hebben er zin in !!!

(vlnr) Ruthie, Irisabella en Anneke

Set 1 en 2
Ik heb een heel zwaar leven
Rozen en borsten
Kom dan bij mij
I wish I was a punkrocker
Roar
Songbird
Avond
I got Life
Het komt allemaal wel weer goed

BROTHERS-4-TUNE (Castricum)

www.brothers4tune.com

Het is ruim 26 jaar geleden dat de Brothers voor het eerst bij elkaar kwamen voor de eerste repetitie. Eerst werd er alleen maar gerepeteerd, maar na wat voorzichtige stapjes in de a capella en Barbershopwereld kreeg de groep de smaak te pakken. De groep begon onder de naam Brothershop, maar toen bleek dat Barbershop toch wat te beperkt was voor de groep, wijzigde dat later in Brothers-4-Tune, verwijzend naar de Broertjes die in de groep zongen en het aantal zangers. Kort daarop stopte één van broers waarop er twee nieuwe zangers werden aangetrokken.

De naam hebben we toen maar niet meer gewijzigd, want we waren inmiddels berucht onder de B4T naam en met ons motto “A capella is fun”. Zowel de naam als het motto gaan we na 26 jaar niet meer wijzigen.

(vlnr) Ed, Peter, Herman, Erik, Kees en Erik gaan er vandaag weer een feestje van maken.

Set 1 en 2

Vroeg of laat	Toontje lager	Arr. Jetse Bremer
Dankbaar voor de tijd	The Wise Guys	Arr. D. Dickopf / P. Klut
Wake me up	Avici	Arr. Jetse Bremer
This house is empty now	Burt Bacharach / Elvis Costello	Arr. Jetse Bremer
De pijn van de man	NUHR	Arr. Jetse Bremer

CIGALE (Velsen)

www.cigalevelsen.nl

Het al ruim 30 jaar bestaande vocaal dubbelkwartet Cigale bevindt zich al jaren aan de top van de a capella lichte muziek. Twee jaar geleden won dit Velsense gezelschap de eerste prijs in de eerste klasse van kleine zanggezelschappen van het Balk-topfestival. Vanouds wordt Cigale geroemd om haar fraaie samenklank. Meer en meer krijgt ook de presentatie aandacht, want behalve het oor wil het oog ook wat. Een andere bijzonderheid van Cigale is het uitvoeren van bijzondere nummers en arrangementen. Ook bij dit festival zal dat het geval zijn. Cigale hoopt u aangenaam te verrassen.

Set 1 en 2

Fix You	Coldplay	Trent Calderone
Lady Madonna	The Beatles	Carol canning
Lelijke Mensendag	Ivo de Wijs/ Peter Niewint	Jetse Bremer
Say Something	Pentatonix	Pentatonix/ Sjoerd Jansen
Walking down the street	The Real Group	Margaretha Jalkeus

DUTCH ORGANIC CHOIR

www.dutchorganicchoir.nl

Het Dutch Organic Choir, kortweg DOC, is een groep zangers die samen het experiment aangaat. We maken eclectische vocale muziek, met roterend leiderschap, vanuit het Organic Choir concept van oprichters Peder Karlsson en Merel Martens. We zingen originele composities en geïmproviseerde nummers om het publiek onder te dompelen in de 'full organic musical experience'.

Spannend: DOC is dit jaar één van de zes geselecteerde groepen voor de competitie van het Aarhus Vocal Festival in Denemarken! Op Balk West zullen we onze set voor Aarhus uitvoeren.

Extra spannend: Aarhus heeft Heroes van David Bowie als verplicht nummer voorgeschreven, wat betekent dat DOC voor het eerst in zijn bestaan een cover gaat doen!

Op de set, naast improvisaties:

- Castle in the Sand (compositie en arrangement: Suzanne Mateysen, Lisa Ké & Dutch Organic Choir)
- Heroes (compositie David Bowie & Brian Eno, arrangement: Christel Meijer, Lisa Ké, Mathieu Vulto & Dutch Organic Choir)

HARLEM JIVE (Haarlem)

www.harlemjive.nl

Harlem Jive is een gemengde vocal group.

Harlem Jive zingt nummers a capella of met swingende begeleiding. Het repertoire is in de stijl van de jaren '40 –'50 uit de vorige eeuw, wat Harlem Jive een typerend karakter geeft.

Daarnaast laat Harlem Jive ook eigentijdse muziek horen waarin meerstemmig zingen de grote voorkeur heeft. De swingende performance en de herkenbare jaren '50 kledingstijl zorgen voor een unieke muzikale belevenis!

Set 1 en 2

Gershwin medley	George & Ira Gershwin
Java Jive	The Ink Spots
Royals	Lorde
Rum and coca cola	The Andrew Sisters
It don't mean a thing	Duke Ellington

KIX AMERSFOORT

www.kixamersfoort.nl

Met heel veel plezier het publiek vermaken, daar draait het om bij KIX. Onderweg naar het BALK Topfestival op 4 november in de Doelen Rotterdam maakt KIX vandaag een tussenlanding bij BALK West in Noordwijk.

In 2015 is KIX gepromoveerd naar de topklasse kleine vocal groups en dat smaakt natuurlijk naar meer. Kom kijken, luisteren en laat KIX horen wat je ervan vindt !

Set 1 en 2

Golden Years	David Bowie	Tijs Krammer
Tous Les Memes	Stromae	Merel Martens / Wijke Visser
A-Ha!	Imogen Heap	Pentatonix
Dream Within a Dream	Propaganda	Bart vd Hurk
5. Shut Up	Black Eyed Peas	Bart vd Hurk

KWASI KLOOS (Den Haag)

www.kwasikloos.nl

Kwasi Kloos is een Haagse Vocal Group die bestaat uit 20 enthousiaste zangers en zangeressen. We zingen onder leiding van dirigent George Overmeire.

Wij zingen een afwisselend en uitdagend repertoire, grotendeels bestaand uit 4- of meerstemmige lichte muziek, zowel met piano als a capella. De zang combineren we waar mogelijk met een leuke presentatie. Dat zorgt voor de dynamiek in ons optreden: soms vrolijk en swingend, soms lieflijk en romantisch, dan weer humoristisch, ontroerend of zwoel.

In maart heeft Kwasi Kloos met veel plezier twee nagenoeg uitverkochte jaarconcerten gegeven in Den Haag. De reacties waren zeer enthousiast.

En ook in Noordwijk zijn we van plan er weer een feestje van te maken!

Set 1 en 2
Till There Was You
Somebody That I Used To Know
Jaloezie
Words
A Foggy Day
That Man

LEEUWENHART (Utrecht)

www.koorleeuwenhart.nl

In het voorjaar van 2018 is dit te zien op het podium!

Leeuwenhart zingt Nederlandstalige Close Harmony van de bovenste plank, in de mooiste meerstemmige arrangementen die we kunnen vinden of maken. Dat kunnen ook hertalingen zijn van buitenlandse nummers. In het Nederlands, want een goed verhaal vertel je het beste in je moedertaal.
Voor alle stukken die we neerzetten geldt; kwaliteit is belangrijk. Dat kan ‘m zitten in het arrangement, in de klank, interpretatie of uitvoering, maar liever nog in meerdere aspecten. Na de concertreeks ‘Gaat Vreemd’, waarin Leeuwenhart muzikaal de uitdaging is aangegaan met o.a. Dutch Organic Choir en ZO Gospel Choir, gaat Leeuwenhart met dirigent Sjoerd Jansen op zoek naar een nieuwe uitdaging!

Verder is er bij Leeuwenhart plaats voor een bas en een tenor. Ben je geïnteresseerd, mail dan naar: info@koorleeuwenhart.nl, of zoek contact met ons via facebook!

Set 1 en 2

Als je weet wat je wil	JvKoningsbrugge, D. vd Ven	Jetse Bremer Bewerking: Sjoerd Jansen
Tongzoen	De Vliegende Panters	Jetse Bremer
Bij haar zijn	Acda & De Munnik	Jetse Bremer Bewerking: Sjoerd Jansen
Volkomen K*t	Richard Veldhuis	Sjoerd Jansen
Jolien	Dolly Parton	Vertaling: Janneke Dubbelboer Sjoerd Jansen

MADAME JEANETTE (Den Haag)

www.vokaaltotaal.nl

Madame Jeanette is zo'n kleine, ontzettend hete Surinaamse peper. Bij ons staat het voor een pittig popkoor uit Den Haag, bestaande uit vrouwen van 20 tot 35 jaar. Ons repertoire loopt uiteen van Beyoncé, Johna Legend en Glee tot Michael Jackson en Joni Mitchell. Aangezien we niet stil kunnen staan heeft elk nummer een bijpassende choreografie.

Onze dirigente is Sanda Audere. Ze is geboren in Letland en voor haar Master of Arts naar Nederland gekomen. Na eerst zelf in koren te hebben gezongen is Madame Jeanette het eerste koor waarvoor ze elke maandag dirigeert! Sanda begeleidt het koor op een enthousiaste en verfrissende wijze. Voor het BALK Festival hebben wij een vijftal nummers uit ons repertoire gekozen waarmee we graag de diversiteit, het enthousiasme en de girlpower van ons koor aan jullie laten zien.

Set 1 en 2

Blame it on the boogie	M.G. Jackson-Clark/D.J. Jackson-Rich/E. Krohn	Theo Janssen
All of me	Toby Gad/ John Stephens	P. van Lonkhuijsen
Glee medley: I will survive / Survivor		Adam Anders/ Peer Astrom
Something inside so strong	Labi Siffre	
Sister Act		Marc Shaiman

QUINTESSA (Utrecht)

www.quintessa.nl

Voor Quintessa voelt BALK Festival West als een warm bad. Net als het aantal jaar dat ze samen zingen tellen de dames ook niet hoe vaak ze al hebben meegedaan aan dit altijd gezellige festival, maar het zou zomaar eens een kroonjaar kunnen zijn. Met zo'n lange geschiedenis kijk je ook wel eens terug, dus naast nieuwe liedjes vandaag ook twee 'gouwe ouwe'. Misschien is dat ook een goed idee voor de kleding, want de discussies over 'wat trekken we aan?' nemen nu wel erg veel repetitietijd in beslag. Meer weten over Quintessa en af en toe een kijkje bij de repetitie? Zoek ons op via Facebook.com/ quintessavocalgroup/

Set 1 en 2

Terug naar de kust	Maggie MacNeal	arr. Jetse Bremer
After hours	Ricky Lee Jones	arr. Frances Dekker
All of me	John Legend	arr. Johan Rooze
Lente	Brigitte Kaandorp	arr. Tijs Krammer
Call it luck	Van Velsen	arr. Merel Martens

SONAR (Amsterdam)

www.vocalgroupsonar.nl

Wij zijn SONAR, een female vocal group uit Amsterdam. We brengen poprepertoire van alle tijden: catchy arrangementen in veelstemmig a capella, of begeleid door piano, cello of vocal percussion. Mark Hilgenkamp is al vanaf de oprichting onze dirigent.

SONAR bestaat uit 14 jonge vrouwen die wekelijks samen zingen binnen de uitdagende schema's van werk, vrienden, kinderen en meer. Het leven kan soms best pittig zijn – maar we proberen het niet altijd even zwaar te nemen. Dit programma is ons op het lijf geschreven.

SONAR wil groeien en heeft nog ruimte voor twee goede stemmen. Kijk voor meer informatie op onze website.

Set 1 en 2

Wonder woman	Leaf
Teardrop	Massive Attack
Fantastig toch	Eva De Roovere
My immortal	Evanescence
The remedy	Jason Mraz

VOCAL GROUP NOON (Weesp)

www.vocalgroupnoon.nl

NOON is een vocal group bestaande uit 12 vrouwen. We zijn een projectkoor. We werken 6 á 7 repetities naar een uitvoering toe. De leden worden geacht hun noten thuis te studeren.
Repertoire: pop en kleinkunst.

NOON staat onder leiding van dirigent/arrangeur Gerard van Amstel die het koor op piano begeleidt.

De eerstvolgende voorstelling van NOON is op Vaderdag, 18 juni 2017, met het programma 'NOON for DADDIES'. Hierbij zijn natuurlijk ook moeders en kinderen van harte welkom.
De voorstelling begint om 15.00 uur in de zaal van de Kon. Harm. de Adelaar in Weesp.

Set 1 en 2

This game (Moordvrouw)	Elske DeWall
Waar vind ik een man die zingen kan?	Tekst Erik Idema, Muziek Gerard van Amstel
Lady Marmalade	Patty Labelle
Take your time girl	Niels Geusebroek
Lovesong	Sara Bareilles

Alle arrangementen door Gerard van Amstel

Vocal Group REBOUNCE (Alkmaar) www.rebounce-vocalgroup.nl

Vocal group Rebounce is in 2009 gestart als projectgerichte vocale groep van 13 ervaren zangers onder professionele leiding van dirigent Joke Tulp en is voortgekomen uit de vocal jazzgroup Bounce uit Alkmaar.

Rebounce zingt van oorsprong close harmony jazz, swing en Latin, met uitstapjes naar boeiende pop en 'classics', maar steeds meer is ook de weidse Scandinavische 'sound' favoriet. Een sound waarin het jazzidioom is gemixt met elementen uit volksmuziek, pop of klassieke muziek. Tot het repertoire behoren composities van vocal groups als The Real Group, Rajaton en Pust. De laatste jaren zingt Rebounce overwegend a cappella.

Jaarlijks werkt Rebounce in 2 perioden van drie à vier maanden toe naar een optreden. Voor de zangers een grote uitdaging met als beloning om samen met het publiek te kunnen genieten van het resultaat!

Set 1 en 2

Sway	P. B. Ruiz, N.Gimbel	arr.Carsten Gerlitz
Paper Doll	J.Black	arr. Tijs krammer
Springtime	Jesper Holm	arr. Jesper Holm
Shall I compare thee	W.Shakespeare	arr. Nils Lindberg
Night Yoik	Frode Fjellheim	arr. Jim Daus Hjernøe

VOCAL GROUP NEXT www.acapella-next.nl

Wie is Next? Een vrolijke a-capellagroep van vier enthousiaste vrouwen uit Hilversum en omstreken. Zij zingen popnummers, cabaretachtige liedjes, wereldmuziek, van alles wat, zolang het maar 'lichte muziek' is en zij er zelf blij van worden.

Volgens hun ervaring – al sinds 2000 – is variatie en vrolijkheid de beste manier om het publiek een plezier te doen. Trouwens, Next staat open voor een of twee extra zangeressen…

Set 1 en 2

Ramaganana	C. Hooffman, N. van Dijk, D. van Dijk	J. Bremer, A. Lam. A. Leijdekkers
De Reiziger	Cornille. Bauweraerts, Brosens, Delcroix	Laïs, bew.: S. v. Eif, A. Lam
Dat zou Mooi zijn	N. Arzbach, R. Brunt, H.G.M. vdLubbe	J. Bremer, bew.: A. Leijdekkers
This here is my Mountain	Ygdrassil	
Chocola	Fay Lovsky	J. Bremer, Next

VOÏSZ VOCAL PROJECTS (Utrecht)

www.voisz.nl

VOÏSZ zoekt de grenzen op van de lichte vocale muziek. De groep heeft een eigenzinnig karakter, dat zich kenmerkt door experimentele projecten. In deze projecten schuurt VOÏSZ langs andere (kunst)disciplines, onderzoekend hoe andere invalshoeken kunnen leiden tot een nieuw geluid. Zo verrast VOÏSZ zichzelf en het publiek, telkens opnieuw.

Set 1 en 2

Hartslag	Eefje de Visser	Henk Kraaijeveld
Astronaut	Spinvis / Lais	Sandra Verhagen & Merel Martens
Lijn 14	J. Zijlstra & W. Boer	Tijs Krammer
Adem uit	Wende Snijders	Merel Martens
Tijd	Doe Maar	Dina de Vries

VROUWENKOOR DE HEKSENKETEL (Den Haag)

Vrouwenkoor De Heksenketel uit Den Haag is in 2000 opgericht door een aantal enthousiaste vrouwen bij het COC. Het lidmaatschap staat nu ook open voor alle vrouwen die graag willen zingen. Gekscherend noemen we onszelf wel eens een ‘gemengd roze koor’. De Heksenketel is een gezellige groep vrouwen die naast een passie voor zingen ook vriendschap met elkaar delen. We treden geregeld op in verzorgingshuizen in Den Haag maar ook op korenfestivals, zoals Het Haags Korenfestijn in het Paard in Den Haag en het Westland Korenfestival in Naaldwijk. In 2016 traden we op bij Tutti in Utrecht, het eerste roze korenfestival in Nederland, waarvan de tweede editie in 2020 plaatsvindt in Den Haag! We worden begeleid door enthousiaste en professionele musici, dirigent Rob Manthey en pianiste Luba Podgayskaya. Op ons repertoire staan popsongs in meerdere talen maar ook verschillende Nederlandstalige nummers.

Wil je meer over ons weten, data van andere optredens of hoe je lid kunt worden, kijk dan op onze website www.vrouwenkoordeheksenketel.nl

Set 1 en 2
True Colors
Voor haar
Venus
Birds
Fire

ZANGGROEP SPIRIT (Best)

www.zanggroepspirit.nl

Zanggroep Spirit uit Best bestaat uit 35 enthousiaste mannen en vrouwen die met elkaar genieten van zingen. Ons repertoire is veelzijdig: swingende songs, ontroerende ballads en pittige popnummers, uitgevoerd in diverse talen.

Dirigent en arrangeur Don Henken werkt elke week vol enthousiasme en overgave aan het verfijnen van onze nummers. Iedere noot moet zuiver zijn en met de juiste intentie worden neergezet. Op deze manier helpt hij Spirit naar een hoger niveau.

Muziek en podiumpresentatie worden samen met regisseur Anne Simkens perfect op elkaar afgestemd. Dit alles wordt muzikaal ondersteund door het bevlogen pianospel van Joost Kraaijeveld.

Kom genieten en laat u verrassen!!!

Thalia Zaal:

The Climb – arranged by Mark Brymer
Don't you worry 'bout a thing – arranged by Roger Emerson
Don't give up – arranged by Don Henken
New Hymn – arranged by Malene Rigtrup / re-arranged by Don Henken

Apollo Zaal:

Say something – arranged by Pentatonix / re-arranged by Don Henken
Don't you worry 'bout a thing – arranged by Roger Emerson
Butterflies & Hurricanes – arranged by Don Henken
New Hymn – arranged by Malene Rigtrup / re-arranged by Don Henken

ZILVER (Zeist)

www.jeroenzijp.nl/portfolio/

Krachtige stemmen zo puur mogelijk en zonder instrumenten tot hun recht laten komen. Dat is het doel van Zilver, een a-capellagroep uit Zeist onder leiding van Jeroen Zijp. Het ensemble van zes personen is sinds het voorjaar van 2014 actief. Geïnspireerd door onder andere Pentatonix en The King's Singers zingt Zilver op feesten en partijen, in kerken en bij concerten.

Hanneke, Jeroen, Kirstin, Meike, Michiel en Rianne worden blij van een krachtig arrangement waaraan zij allemaal hun steentje kunnen bijdragen. Goed luisteren is hierbij erg belangrijk, want harmonie bereik je alleen met elkaar.

Wilt u Zilver ook op uw evenement laten zingen? Neem dan contact op met Jeroen Zijp:

zijpzijp@gmail.com

Set 1
Hello
Mag ik dan bij jou
Here Comes the Sun
In Summer
Perfect

Set 2
In Summer
Twee motten
Here comes the sun
Ken je mij
Perfect

DE PRESENTATOREN: SINGERG

www.singerg.com

SingerG won vorig jaar de Dappere Dodo prijs en presenteren deze editie van BALK Festival West.

SingerG is een a capella groep uit Amsterdam.
Ons repertoire bestaat uit pop, soul R&B en alles daar tussen in. We zijn een kleine groep met een groot geluid en deinzen niet terug voor muzikale risico's.
Ons voornaamste doel is om het plezier van a capella muziek naar voren te brengen voor een groot publiek.
Wij zullen daarom ook niet stilstaan tijdens ons optreden.

Uw presentatoren:

Lara Nuberg, Manon Bras, Deshny Dihalu, Puck van Biemen

Toshiro Polak, Daan Koh, Çağlar Taşçılar

GASTKOOR: ALKMAARS PRACHTKOOR

Het Alkmaars PrachtKoor is een koor voor mensen met een (lichte) verstandelijke beperking.

Dirigente Els van Dijck richtte dit koor op in maart 2008 met 17 enthousiaste zangers en zangeressen.

Ondertussen zijn er 27 koorleden, waarvan er 9 al van af het begin nog steeds lid zijn van dit prachtkoor. Het jongste koorlid is 21, het oudste koorlid is 72 jaar. De koorleden repeteren met veel plezier elke donderdagavond in Alkmaar.

Het Alkmaars PrachtKoor treedt geregeld op in de regio Alkmaar. Elk optreden is steeds weer een groot succes. De variatie in de nummers -van wereldmuziek via levenslied tot pop - en het grote enthousiasme van het koor, zorgt ervoor dat iedereen, zowel koor als publiek, steeds weer erg kan genieten van een optreden van dit bijzondere koor.

Dit is het Prachtkoor !
Dit koor dat houdt van zingen
Awey a hey, Awey a ho, Indiaans reislied
Iedereen is anders
Ramona
Peter

Dirigente: Els van Dijck
Accordeon: Gert Ruijs
Voor meer informatie www.alkmaarsprachtkoor.nl of bel Els van Dijck :06-10215464

In een rijtuigje
De A9 brengt me thuis, Country roads
Rock around the clock
't Is moeilijk bescheiden te blijven
Allerlaatste liedje

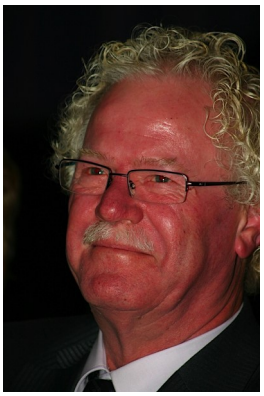
DE JURY

Zowel in de Apollo zaal als in de Thalia zaal zitten twee juryleden. Zij beoordelen alle groepen op muzikale indruk en podiumpresentatie. Hiervan geven zij een schriftelijke rapportage die uitsluitend bestemd is voor de groepen zelf. De gezamenlijke jury nomineert daarnaast drie groepen voor de Dappere Dodo prijs.

Hans Cassa

Hans Cassa is afgestudeerd aan het Rotterdams Conservatorium in 1992 als uitvoerend en docerend musicus. Tegenwoordig draagt de school de naam Codarts, Hogeschool voor de Kunsten Rotterdam en sinds september 2014 is hij daar hoofd van de afdeling Muziektheater. Al gedurende zijn studie was hij betrokken bij diverse producties (**Tamam, The Oom Maw Maw**). Daarna zong hij bij Montezuma's Revenge in de programma's **The Third Act** en **Blind Man's Dream**. Hij verliet de groep in 1993 om in 2000 terug te keren en nog vier shows met de groep te maken, waaronder de bejubelde show **Pop Art**. In de tussenliggende jaren speelde en zong Hans in de musicals **Cats** van Carré theaterproducties en **My Fair Lady**, **Evita** en **Joe**, de musical geproduceerd door Joop van den Ende theaterproducties. Daarna toerde hij een seizoen lang met **Robert Long**, als backing vocalist.
Van 2011 tot 2013 speelde Hans wederom bij Montezuma's Revenge in de programma's **Montezuma's Revenge Strikes Back** en **Run**.
Verder is hij actief met het vertalen van tekenfilms voor televisie en bioscoop, studiowerk, het arrangeren voor a capella groepen in binnen- en buitenland en het geven van workshops.

Hans Timmer



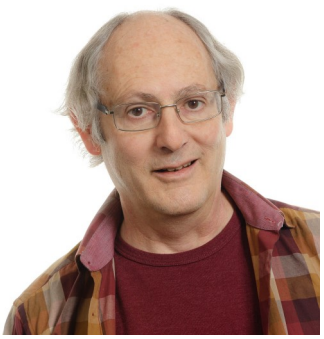
Na zijn conservatoriumstudie specialiseerde Hans Timmer zich in orkestdirectie, hij was o.a. deelnemer aan de Internationale Dirigentencursus van de NOS.
Met concerten in binnen- en buitenland, de grote oratoria met koor, orkest en solisten, maar ook met a capellakoren en in de lichte muziek heeft hij in bijna 50 jaar een enorme ervaring opgebouwd.
In tournees werd de beroemde **Misa Criolla** met hem ruim 120 keer uitgevoerd voor het goede doel, daarvoor werd hij koninklijk onderscheiden. Daarbij was hij gedurende 40 jaar muziekdocent in het middelbaar onderwijs met eindexamens H/V en pianist/organist en pianist. Tegenwoordig is hij een graag geziene invaldirigent, componist en arrangeur. Regelmatig wordt hij gevraagd als jurylid bij grote koorevenementen zoals al vaker voor de regio's Zuid, Oost en West van de stichting BALK.

Frances Dekker
www.muvoza.nl

Al vanaf mijn tweede levensjaar is zingen mijn grote liefde. In dirigeren en arrangeren ontdekte ik mijn tweede grote passie en zo heb ik van mijn hobby mijn beroep kunnen maken.
Sinds 1993 ben ik actief in de close harmony. Ik begon in vocal group **Split-5**, waarmee ik in 1994 het Vlaardings songfestival won. Van 1998 tot 2000 zong ik in de zanggroep van de **Big Fun Band**. Vanuit het close harmony koor **Voice Noise**, waarbij ik van 2000 tot 2003 zong, ontstond de succesvolle vocal group **Mr Jeff**. In 2003 en in 2006 won **Mr Jeff** de 1e prijs op het Festival voor vocale Ensembles 's Heerenberg, in 2005 de 1e prijs op het Multivoices Festival én de 1e prijs op het BALK Focus Festival. In 2005 volgde ik de arrangeercursus voor close harmony bij Tijs Krammer, georganiseerd door BALK . Daarna volgde ik de opleiding Dirigent Licht Vocaal (Unisono i.s.m. Fontys Hogeschool) en Koorleider Lichte Muziek (Conservatorium Alkmaar) en geef ik nu o.a. zangles, coach ik vocal groups en maak ik arrangementen.

Zo heb ik gearrangeerd voor **Mr Jeff**, de **Big Fun Band**, vocal group **Quintessa**, **Leeuwenhart**, **Vocalicious**, **Jammin'** en **The Amstel Gospel Choir.**

Walter Roozendaal
www.muzemuzette.com



Acteur en regisseur Walter Roozendaal begon zijn loopbaan als volksmuziek spelende onderwijzer en opleider van docenten werelddans. Beweging, muziek en kinderen zijn ook in het theater zijn hele leven sleutelbegrippen gebleven. Hij volgde de dagopleiding aan de Akademie voor Expressie door Woord en Gebaar en studeerde daarna verder bij regisseur Arend Hauer en het Nederlands Mime Centrum.
Sinds 1983 werkt hij aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij regisseert daar educatief muziektheater en geeft voordrachts - en presentatielessen aan zangsolisten. Vanuit deze ervaring schreef hij voor musici en koren het Handboek Podiumpresentatie. Over dat onderwerp geeft hij workshops en regie, ondertussen aan meer dan 150 koren in Nederland en België.

GOED OM TE WETEN!

Theater De Muze

We zijn vandaag te gast bij Theater De Muze waar we gebruik maken van de grote Apollo zaal en de Thalia zaal voor de optredens. Daarnaast hebben we de zaal voor inzingen en omkleden. Medewerkers en vrijwilligers van de Muze zijn herkenbaar aan hun zwarte shirts. Ook zij kunnen u helpen met de weg te vinden in het theater. In verband met de brandveiligheid is het niet toegestaan jassen en tassen mee te nemen in de zaal. Deze kunnen worden opgeborgen in de gratis garderobe. Tevens kunnen tassen worden opgeborgen in de Uraniazaal.

Er zijn geen kluisjes in dit theater en de kleed- en inzing ruimtes zijn de hele dag open. Laat daar dus geen waardevolle voorwerpen achter.

Waardevolle voorwerpen kunnen in bewaring worden gegeven bij het festivalsecretariaat.

Eten en drinken

Er kan eten en drinken gekocht worden in de foyer aan de bar. Het is niet toegestaan zelf meegebrachte drank en etenswaren te nuttigen in de foyer en het theater.

Dappere-Dodoprijs

Winnaar wordt de groep die zich op het festival het dapperst toont. Dat kan in allerlei aspecten zitten. De jury bepaalt wie de prijs krijgt. Voor de DD-prijs wordt gejureerd in de Apollo zaal en in de Thalia zaal. De jury nomineert drie groepen die nog een keer optreden in het finaleblok. Op basis van deze optredens bepaalt de jury uiteindelijk welke groep met de prijs naar huis gaat.

Het festival maakt de drie DD-genomineerden rond 19:30 uur bekend.

Festival secretariaat

Het festivalsecretariaat is gevestigd bij de balie vlak bij ingang. Hier meld je je aan als je aankomt.

Je kunt daar met al je vragen terecht, je stem voor de publieksvoorkeur indienen, enzovoorts. De vrijwilligers van BALK zijn herkenbaar aan hun BALK Badges. Zij weten waar de optreedlocaties, de kleedruimte, de inzingruimten etc. zich bevinden.

Foto's

Er worden vandaag foto's gemaakt van de optre-dende groepen. Deze zijn een paar dagen later te downloaden via een link die na afloop van het festival wordt gemaild naar de contactpersonen. Tevens kunnen er foto's en recensies geplaatst worden op de Facebook pagina van het festival: https://www.facebook.com/balkfestivalwest

Publieksvoorkeur

Alle deelnemers en toeschouwers kunnen hun favoriete groep aandragen voor een optreden in het finaleblok. De drie groepen met de meeste stemmen treden dan nog een keer op. Stemmen voor de publieksvoorkeur gaat met een stembriefje. Voor de deelnemende groepen zitten die in de envelop die je bij aanmelding vanochtend hebt ontvangen. Het losse publiek kan een stembriefje ophalen bij het festivalsecretariaat.

Hierop schrijf je de naam van je favoriete groep. Dit briefje stop je vervolgens in de stembus bij het festivalsecretariaat. Er kan gestemd worden tot 19:00 uur. Om 19:30 uur worden de drie groepen die optreden in het finaleblok bekend gemaakt bij het festivalsecretariaat. Er is geen prijs verbonden aan de publieksvoorkeur, behalve de eer in het finaleblok te staan.

De onderstaande vrijwilligers zorgen voor een onvergetelijke dag!

Ward Visser - Techniek DSP Apollo Zaal
Bert Graafland - Techniek Thalia Zaal

Marcelle Immerzeel - Secretariaat / BALK
Rosa Klut - Secretariaat
Rosa van der Schaaf - Secretariaat
Lia en Jan Zonneveld - Dappere Dodo pop

Richard van Egmond - Fotograaf

Natasja Heemskerk - De Muze Directie
Bob Noppe - De Muze techniek / Hoofd BHV
Marco van de Marel - De Muze Catering
John Bierman - De Muze Techniek
Wim Schelvis - De Muze Techniek
Hannie Smit - De Muze Catering

En diverse vrijwilligers van De Muze voor de zalen en de catering.

En nog diverse leden van de deelnemende zanggroepen!

Dank voor jullie inzet!

Geen toegang als de optredens zijn begonnen!!

De Apollo zaal en de Thalia zaal zijn dicht gedurende de optredens. Kleine aantallen mensen kunnen via de achterzijde van de zaal tijdens het applaus tussen nummers naar binnen / buiten. Grotere aantallen mensen kunnen tijdens groepswissel naar binnen / buiten.

.

DANK AAN:

De Velser Gemeenschap

INZINGEN EN OMKLEDEN

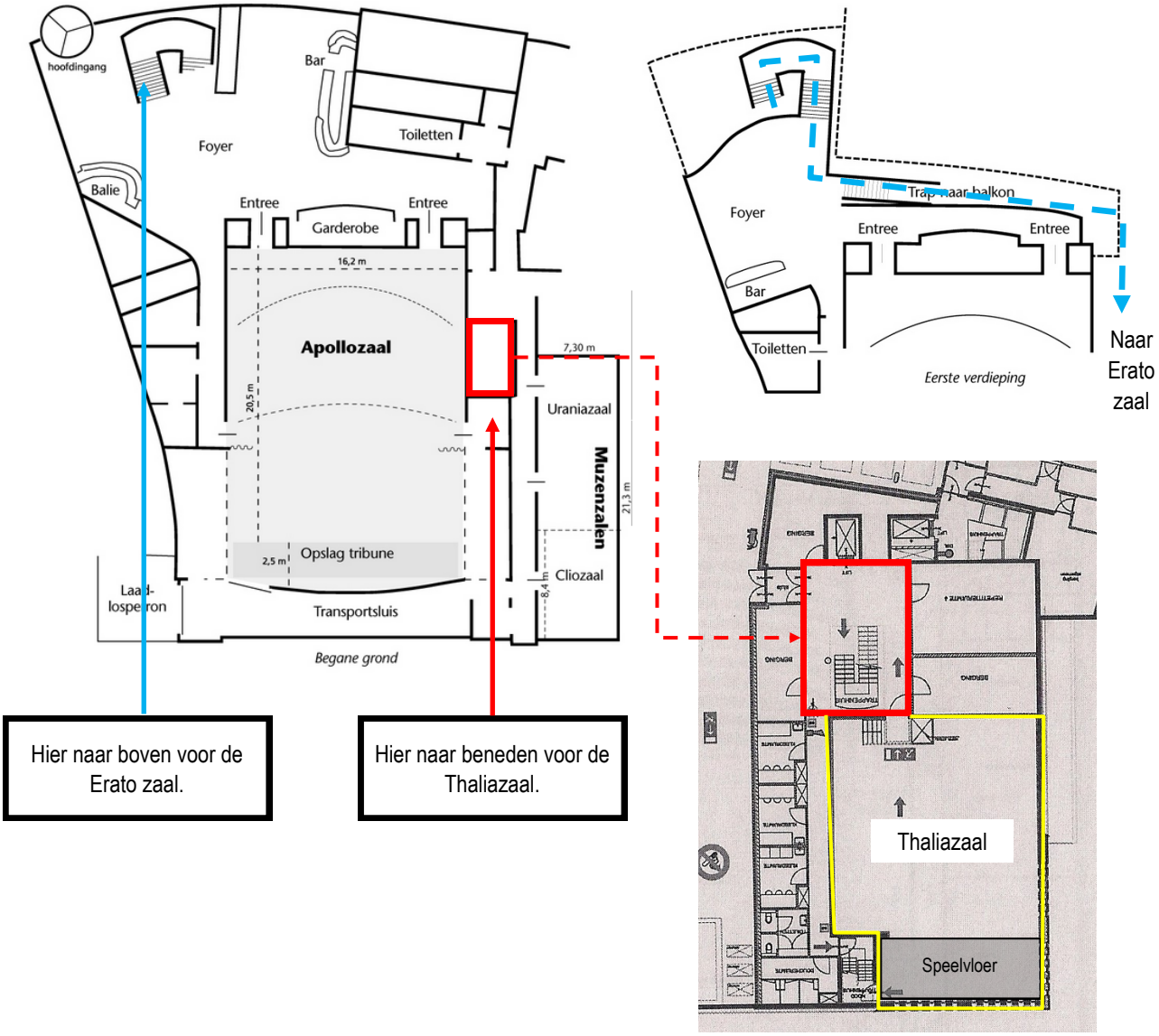
Het omkleden gebeurd in de Uraniazaal. In de Uraniazaal zijn kledingrekken beschikbaar voor het opbergen van tassen en kleding. Hier leg je je spullen neer tijdens het optreden. Het inzingen gebeurd in de aangrenzende Clio én Erato zaal. In de Clio en Erato zaal is voor het inzingen een piano of keyboard aanwezig.

Op de in het inzingschema aangegeven tijden is de zaal voor jullie beschikbaar. Maak daar efficient gebruik van. Stoor de inzingende groepen tijdens het aan- en omkleden niet. De kleedkamer is de hele dag open voor alle deelnemers van BALK festival west. Heb je waardevolle spullen, laat ze dan niet onbewaakt achter. Je kan waardevolle spullen afgeven bij het festival-secretariaat.

Je wordt op de aangegeven tijden opgehaald uit de inzingruimte door de stagemaster. Je komt de Apollozaal aan de linkerzijde binnen en de Thaliazaal aan de rechterzijde.

Van	Tot	Inzingen Clio	Inzingen Erato
10:35	10:55	Cigale	Vrouwenkoor De Heksenketel
10:55	11:15	Kwasi Kloos	SONAR
11:15	11:35	Anyway	Madame Jeanette
11:50	12:10	Zilver	Harlem Jive
12:10	12:30	Spirit	Brothers-4-Tune
12:30	12:50	Quintessa	Vocal Group NOON
13:05	13:25	Kix	Voïsz vocal projects
13:25	13:45	Vocal Group NEXT	Rebounce
13:45	14:05	Dutch Organic Choir	Cigale
14:05	14:25		Alkmaars Prachtkoor
14:50	15:10	Vrouwenkoor De Heksenketel	Zilver
15:10	15:30	SONAR	Leeuwenhart
15:30	15:50	Brothers-4-Tune	Kwasi Kloos
16:05	16:25	Harlem Jive	Kix
16:25	16:45	Vocal Group NOON	Quintessa
16:45	17:05	Madame Jeanette	Dutch Organic Choir
17:20	17:40	Rebounce	Vocal Group NEXT
17:40	18:00	Leeuwenhart	Anyway
18:00	18:20	Voïsz vocal projects	Spirit

PLATTEGROND DE MUZE



De Stichting BALK
Bond voor Amateurmuziektheater en Lichte Koormuziek

is opgericht in 1999 om een platform te bieden aan alle koren en vocale groepen in wat vaak wat onnauwkeurig wordt omschreven als de 'lichte muziek'. Daaronder vallen pop, jazz, musical, a cappella en close harmony zang - alle in de ruimste zin des woords. BALK ondersteunt en stimuleert deze vorm van vocale amateurkunst op talrijke manieren.

De missie van BALK is het uitbouwen van een professionele en stabiele organisatie en het bieden van dienstverlening die de aangesloten koren en groepen behulpzaam is bij het realiseren van hun ambities.

PROGRAMMA

Van	Tot		Thalia Zaal	Apollo Zaal
08:00	10:30		Inrichten techniek (Bert) Opbouw Techniek Anyway	Inrichten techniek (Ward) (Opbouw Techniek)
10:30	10:50		Opening door Marie José Fleas, wethouder Cultuur & Inzingen met SingerG	
11:00	11:20	1	Cigale	Vrouwenkoor De Heksenketel
11:20	11:40	2	Kwasi Kloos	SONAR
11:40	12:00	3	Anyway	Madame Jeanette
00:15	min pauze	A	Opbouwen Techniek Zilver	Opbouwen Techniek Harlem Jive
12:15	12:35	4	Zilver	Harlem Jive
12:35	12:55	5	Spirit	Brothers-4-Tune
12:55	13:15	6	Quintessa	Vocal Group NOON
00:15	min pauze	B	Opbouwen techniek Kix	Opbouwen Techniek Voïsz
13:30	13:50	7	Kix	Voïsz vocal projects
13:50	14:10	8	Vocal Group NEXT	Rebounce
14:10	14:30	9	Dutch Organic Choir	Cigale
14:30	**15:00**	**10**		**Alkmaars Prachtkoor**
00:15	min pauze	C		Opbouwen techniek Zilver
15:15	15:35	11	Vrouwenkoor De Heksenketel	Zilver
15:35	15:55	12	SONAR	Leeuwenhart
15:55	16:15	13	Brothers-4-Tune	Kwasi Kloos
00:15	min pauze	D	Opbouwen techniek Harlem Jive	Opbouwen techniek Kix
16:30	16:50	14	Harlem Jive	Kix
16:50	17:10	15	Vocal Group NOON	Quintessa
17:10	17:30	16	Madame Jeanette	Dutch Organic Choir
00:15	min pauze	E	Opbouwen Techniek Voïsz	Opbouwen techniek Anyway
17:45	18:05	17	Rebounce	Vocal Group NEXT
18:05	18:25	18	Leeuwenhart	Anyway
18:25	18:45	19	Voïsz vocal projects	Spirit
18:45	18:50		Afsluiten en doornemen eten & avondprogramma	Afsluiten en doornemen eten & avondprogramma
01:25	Pauze			Bekendmaking genomineerden DD & publieksvoorkeur
20:15	20:21			Opening / voorstellen jury
20:21	20:25			Optreden genomineerde DD 1
20:25	20:29			Optreden genomineerde DD 2
20:29	20:33			Optreden genomineerde DD 3
20:33	20:39			Presentatie
20:39	20:43			Optreden SingerG #1
20:43	20:47			Optreden SingerG #2
20:47	20:51			Optreden SingerG #3
20:51	20:55			Optreden publieksvoorkeur 1
20:55	20:59			Optreden publieksvoorkeur 2
20:59	21:03			Optreden publieksvoorkeur 3
21:03	21:09			Presentatie
21:09	21:15			Bedankjes
21:15	21:21			Bekendmaking winnaar DD
21:21	21:25			Optreden winnaar DD
21:25	21:31			Afsluiting

O Ja! In 2018 wordt het BALK Festival West gehouden op zaterdag 19 mei! Schrijf naar vast in je agenda!!!!