

DESIGN

GIMP

Bettina K. Lechner

Für digitale Fotografie, Webdesign
und kreative Bildbearbeitung



ab Version 2.8



Bettina K. Lechner

GIMP



ab Version 2.8

Für digitale Fotografie, Webdesign
und kreative Bildbearbeitung

PEARSON

München • Harlow • Amsterdam • Madrid • Boston
San Francisco • Don Mills • Mexico City • Sydney
a part of Pearson plc worldwide

GIMP

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Die Informationen in diesem Produkt werden ohne Rücksicht auf einen eventuellen Patentschutz veröffentlicht. Warennamen werden ohne Gewährleistung der freien Verwendbarkeit benutzt.

Bei der Zusammenstellung von Texten und Abbildungen wurde mit größter Sorgfalt vorgegangen.

Trotzdem können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden.

Verlag, Herausgeber und Autoren können für fehlerhafte Angaben und deren Folgen weder eine juristische Verantwortung noch irgendeine Haftung übernehmen.

Für Verbesserungsvorschläge und Hinweise auf Fehler sind Verlag und Herausgeber dankbar.

Alle Rechte vorbehalten, auch die der fotomechanischen Wiedergabe und der Speicherung in elektronischen Medien. Die gewerbliche Nutzung der in diesem Produkt gezeigten Modelle und Arbeiten ist nicht zulässig.

Fast alle Hardware- und Softwarebezeichnungen und weitere Stichworte und sonstige Angaben, die in diesem Buch verwendet werden, sind als eingetragene Marken geschützt.

Da es nicht möglich ist, in allen Fällen zeitnah zu ermitteln, ob ein Markenschutz besteht, wird das ®-Symbol in diesem Buch nicht verwendet.

Die im Buch verwendeten Flickr-Fotos stammen von den in den Bildnachweisen neben oder unter dem jeweiligen Bild genannten Künstlern. Um mehr über sie zu erfahren, gehen Sie zu [www.flickr.com/photos/...](http://www.flickr.com/photos/) und geben ihren Flickr-Namen ein.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

13 12

ISBN 978-3-8273-2936-3 (Print); 978-3-86324-520-7 (PDF); 978-3-86324-204-6 (ePUB)

© 2012 by Pearson Deutschland GmbH,

Martin-Kollar-Straße 10–12, D-81829 München/Germany

Alle Rechte vorbehalten

www.pearson.de

A part of Pearson plc worldwide

Layout: Reinhard Helmer, nolimitsadvertising Werbe- & Handelsgmbh

Titelbild-Model: Vera Brandner

Covergestaltung: Marco Lindenbeck, webwo GmbH (mlindenbeck@webwo.de)

Fotos: Flickr, Fotolia, Reinhard Helmer, Stefan Huger, Kristine Kamm, Bettina Lechner,

Michael Palliardi, Marion Salinger, Barbara Wilding

Lektorat: Kristine Kamm, kkamm@pearson.de

Herstellung: Claudia Bäurle, cbaeurle@pearson.de

Korrektur: Petra Heubach-Erdmann

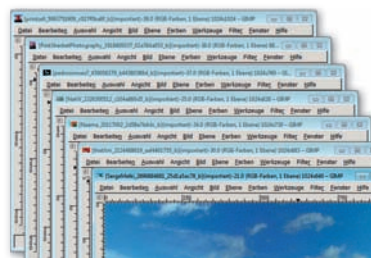
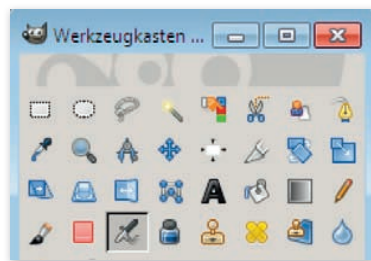
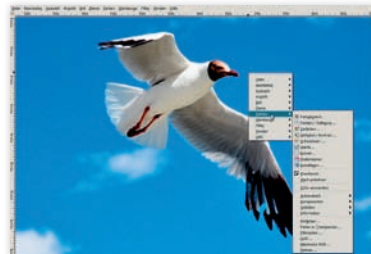
Satz: text&form GbR, Fürstenfeldbruck

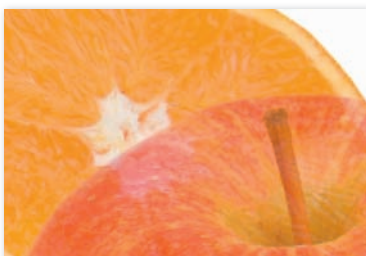
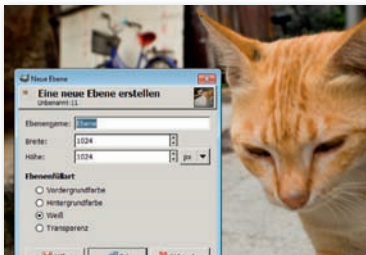
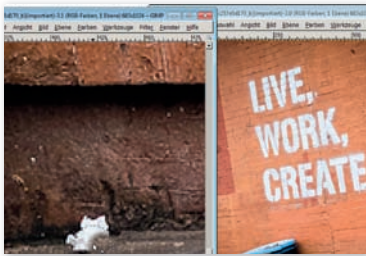
Druck und Verarbeitung: Firmengruppe APPL, aprinta druck, Wemding

Printed in Germany

Inhalt

Einleitung.....	12
Über dieses Buch.....	12
Wem nützt dieses Buch?.....	13
Was kann GIMP?	13
Rückblick & Neuerungen & Ausblick	14
Wo finden Sie die Fotos zum Buch?	15
Einstieg in die GIMPologie	16
Die Arbeitsoberfläche.....	18
GIMP nach dem Start und GIMP beenden	18
Der neue Einzelfenstermodus	19
Docks verbergen für Tastenfreaks :)!	19
Docks & Dialoge	20
Der Werkzeugkasten.....	21
Der Werkzeugkasten im Überblick	22
Werkzeugkasten anpassen	23
Dateimanagement	24
Dialog Bild öffnen	24
Mehrere Dateien im Bildfenster	26
Funktionen des Bildfensters.....	27
Unterstützte Dateitypen	30
Eine neue Datei anlegen	31
Datei > Adresse öffnen	32
Datei speichern.....	33
Die wichtigsten Dateiformate im Überblick.....	35
Schnelles Verpacken mit gzip bzw. bzip.....	44
SVG – Scaleable Vector Graphic	44
Bildeigenschaften	44
Exkurs: Digitale Bilder	46
Vektor- versus Rastergrafiken	46
Bilder am Bildschirm	46
Bilder für den Druck aufbereiten	47
Bilder erstellen	48
Kopie aus der Zwischenablage einfügen.....	48
Screenshots mit GIMP	48
Bilder von einer digitalen Kamera erstellen	49
Scannen mit GIMP	49
Abbilden einer Webseite in GIMP	49
Ansichten.....	50
Zoooooooooom.....	50
Ebenenrahmen (nicht) anzeigen	51
Auswahl (nicht) anzeigen	51
Datei in einem zweiten Fenster öffnen	52





Punkt für Punkt..... 52

Fenster anpassen53

Vollbild53

Ansichtsfiler.....53

Ein- und Ausblenden verschiedener Hilfsmittel 54

Bildgröße56

Die Bildgröße feststellen..... 56

Druckgröße 56

Bild skalieren 58

Leinwandgröße 60

Leinwand an Ebene anpassen 61

Bild zuschneiden 62

Wie funktioniert das Zuschneiden? 62

Werkzeugeinstellungen 63

Workshop:

Bild auf definierte Pixelgröße bringen 64

Automatisch und fanatisch zuschneiden 66

Instant-Rückgängig.....67

Wiederherstellen 67

Mehrfach rückgängig mittels Journal 67

Rückgängig machen – oder doch nicht?.....67

Ebenentechnik 68

Was sind Ebenen? 68

Die Hintergrundebene70

Ebenen hinzufügen bzw. anlegen.....70

Sichtbarkeit der Ebenen.....73

Ebenen zusammenfügen (vereinen).....73

Aktive Ebene.....74

Ebenenreihenfolge74

Ebenen umbenennen.....74

Ebene löschen.....74

Anzeige im Ebenendialog75

Ebenen vor dem Bearbeiten schützen75

Ebenen gruppieren76

Ebene auswählen76

Ebenen verketteten77

Deckkraft.....77

Textebene.....77

Größe einer Ebene auslesen bzw. ändern.....78

Ebenen ausrichten79

Ebenen verteilen79

Ebenenmodus.....80

Grundlegende Auswahltechniken 84

Was ist eine Auswahl? 84

Rechteckige & elliptische Auswahl 84

Werkzeugeinstellungen für Auswahlwerkzeuge 86

Freie Auswahl 88

Zauberstab 89

Nach Farbe auswählen 90

Magnetische Schere 90

Ausgewähltes Objekt auf eine neue Ebene bringen 91

„GIMP-Spezialität“: schwebende Auswahl 91

Auswahlrahmen nachziehen (Kontur) 92

Neue Hilfslinie aus Auswahl 93

Menü Auswahl 94

Inhalt einer Auswahl löschen 96

Auswahl mit Farbe füllen 96

Vordergrundauswahl 97

Fortgeschrittene Auswahltechniken 100

 Schnellmaske 100

 Was sind Ebenenmasken? 102

 Bevor es losgeht: der Alphakanal 102

 Wie funktionieren Ebenenmasken? 103

 Weitere Befehle im Kontextmenü der Ebenenmaske 106

 Das Pfadwerkzeug 108

 Auswahl aus Kanal erzeugen 114

Auswahlmasken 116

 Was ist eine Auswahlmaske? 116

 Erzeugen einer Auswahlmaske 116

 Auswahlmaske bearbeiten 117

 Auswahl aus der Maske erstellen 118

 Auswahlmaske in andere Datei übertragen 119

Transformationen 120

 Arten von Transformationen 120

 Drehen 122

 Skalieren 123

 Scheren 123

 Perspektive 124

 Spiegeln 124

 Käfig-Transformation 125

 IWarp 126

 Objektivfehler korrigieren 127

Text & Texteffekte 128

 Grundlegendes zum Textwerkzeug 128

 Werkzeugeinstellungen des Textwerkzeugs 128

 Und so funktioniert das Textwerkzeug 130

 Schlagschatten für Text 133

Exkurs: Farbmodelle bzw. Farbräume 134

 Farbraum feststellen 135

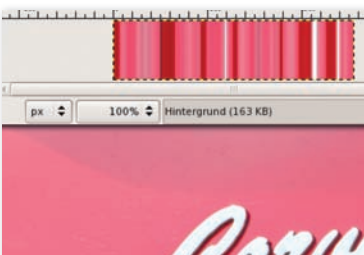
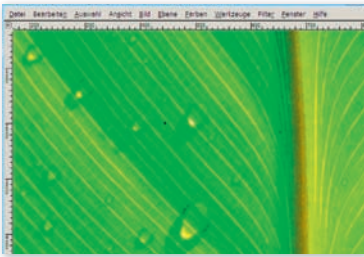
Farben 135

 Der ZERLEGEN-Dialog 136

 Kanäle 138



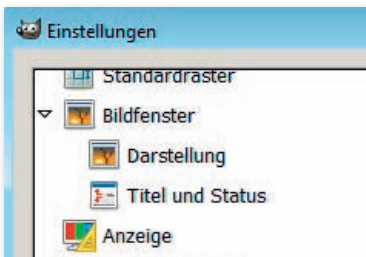
abcdefg (kein)
 abcdefg (Glanzlichter)
 abcdefg (Mittel)
 abcdefg (Blocksatz)



- Farben messen mit Pipette140
- Mit Farbe/Muster füllen142
- Farben selektieren im Farbauswahldialog144
- Farbe zu Transparenz145
- Farbverlauf-Werkzeug..... 146
- Eigenen Farbverlauf erzeugen.....148
- Farben speichern in Paletten.....152
- Farben verändern 154
 - Farbabgleich154
 - Farbton/Sättigung155
 - Einfärben156
 - Helligkeit/Kontrast.....156
 - Schwellwert 157
- Exkurs: Farbtiefe 158
 - Werte..... 160
 - Kurven162
 - Posterisieren 164
 - Entsättigen 164
 - Invertieren165
 - Wert umkehren.....165
 - Automatisch >165
 - Komponenten.....166
 - Abbilden >167
 - Information.....167
 - Einfärben 168
 - Farbe zu Transparenz 168
 - Filterpaket 168
 - Maximales RGB..... 168
 - Retinex 168
- Exkurs: Farbmanagement169
 - Wozu Farbmanagement? 169
 - Die Standardfarbräume 169
 - Farbmanagementsysteme 169
 - Monitor.....170
 - Drucker170
 - Scanner170
 - Kamera171
 - In welchem Profil arbeiten?..... 171
 - Farbmanagement, Übersicht 171
- Farbverwaltung 172
 - Farbprofile definieren 172
 - Farbprofile einzeln zuweisen 173
 - Farbprofil auslesen..... 173
- Malwerkzeuge.....174
 - Vorweg174
 - Werkzeugeinstellungen für Malwerkzeuge..... 175

Werkzeugspitzen verwalten	176
Stift	180
Pinsel	180
Sprühpistole	180
Tinte	181
Radierer	182
Zeichendynamik	182
Werkzeuge für Bildkorrekturen	186
Weichzeichnen bzw. Schärfen	186
Verschmieren	187
Abwedeln bzw. Nachbelichten	187
Klonen	188
Perspektivisches Klonen	190
Heilen-Werkzeug	191
Rote Augen entfernen.....	192
(Selektiver) Gaußscher Weichzeichner	193
Unschärf maskieren	195
Flecken entfernen	196
GEGL-basierte Werkzeuge	197
Fotobearbeitung.	203
GIMP 🌟👾!?!?☹️.....	204
Farbverwaltung in UFRaw	206
Infos zum Ausgabe- bzw. Eingabezweck	207
UFRaw für Einsteiger und für Eilige... ..	208
UFRaw für lichtvolle, klare Fotos	212
Bildtuning – GIMP up my Pix!	214
Kontrast erhöhen	216
Aufhellen	218
Noch mehr Schärfe!	220
Moiré-Effekt bzw. Bildrauschen reduzieren	222
Flink umfärben ohne Auswahl	226
Umfärben mit dem Kanalmixer	228
Softtöne – Farbstimmung ändern.....	230
Auswahl nach Farbe – Himmel austauschen	232
Bild rahmen und beschriften	236
Auf Biegen und	240
People-Retusche-Workshops.....	242
Seiden-Make-up.....	244
Rouge auftragen	250
Lippenrot verstärken	252
Augenfarbe intensivieren bzw. verändern	254
Rote Augen entfernen	258
Frischer Teint.....	260
Weißere Zähne.....	262
Person freistellen mit Ebenenmaske.....	264





Ins Rampenlicht!	268
Montage aus drei Bildern	270
Schwarzweißbild mit Farbakzent	276
Altes Foto simulieren	280
Unerwünschtes entfernen	284
Lomo-Effekt mit Filter	288
Montage: Bildergalerie mit Schiefelage	290
Out of the Bounds	294
Montage: Werbegrafik	300
HDR simulieren mit DRI	306
Was ist HDR? Das Beste aus allem!	307
Aufnahme-Tipps für HDR (DRI)	307
Web- und Textdesign	313
Plastischer Schriftzug	314
Speediger Chrom-Texteffekt	318
Flotte Instant-Grafiken	322
Geometrische Figuren mit Gfig	326
Kunstvolles Banner-Design	330
Stylisches Webdesign leicht gemacht	336
Finaler Feinschliff	345
Copyright-Stempel erstellen	346
Animation leicht gemacht	350
Für Web speichern	352
Präsentation: Bilder versenden, Web-Fotoalben, Fotobücher und Druck	354
Mehrere Bilder auf einer Seite	358
Anhang	361
GIMP inside	362
GEGL – neue Architektur	364
Installation unter Linux	366
GIMP installieren und aktualisieren unter Mac OS X ..	368
Installation unter Windows	372
Werkzeugspitzen installieren	373
GIMP erweitern mit Plug-ins & Skripten	374
Plug-in installieren am Beispiel UFRaw	376
Skripte installieren am Beispiel Lomo-Effekt	378
Ändern der Standardsprache	379
Schriften hinzufügen	380
JPG-Qualitätsstufen	382
Linktipps	384
Index	388

Copyright

Daten, Texte, Design und Grafiken dieses eBooks, sowie die eventuell angebotenen eBook-Zusatzdaten sind urheberrechtlich geschützt. Dieses eBook stellen wir lediglich als **persönliche Einzelplatz-Lizenz** zur Verfügung!

Jede andere Verwendung dieses eBooks oder zugehöriger Materialien und Informationen, einschließlich

- der Reproduktion,
- der Weitergabe,
- des Weitervertriebs,
- der Platzierung im Internet, in Intranets, in Extranets,
- der Veränderung,
- des Weiterverkaufs und
- der Veröffentlichung

bedarf der **schriftlichen Genehmigung** des Verlags. Insbesondere ist die Entfernung oder Änderung des vom Verlag vergebenen Passwortschutzes ausdrücklich untersagt!

Bei Fragen zu diesem Thema wenden Sie sich bitte an: info@pearson.de

Zusatzdaten

Möglicherweise liegt dem gedruckten Buch eine CD-ROM mit Zusatzdaten bei. Die Zurverfügungstellung dieser Daten auf unseren Websites ist eine freiwillige Leistung des Verlags. **Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.**

Hinweis

Dieses und viele weitere eBooks können Sie rund um die Uhr und legal auf unserer Website herunterladen:

<http://ebooks.pearson.de>