



# Bibliographie Architecture & Urbanisme

LE RÉSEAU DES  
**idées**  
////// Médiathèques de Tourcoing

**Renseignements**

Médiathèque André Malraux  
26 rue Famelart  
Tél . 03 59 63 42 50  
mediatheque@ville-tourcoing.fr



Tourcoing





Cécile Guibert-Brussel

**La vie en architecture** – Actes Sud Junior, 2017

Entre le dictionnaire et le documentaire, cet ouvrage présente les bases et l'histoire de l'architecture ainsi que le travail des grands architectes contemporains en 42 termes, d'acier à verre.

**720 GUI** – Disponible à la médiathèque Andrée Chedid.



Didier Cornille

**La ville quoi de neuf ?** – Hélicium, 2018

Un tour du monde des innovations urbaines pour découvrir dans une dizaine de villes des réalisations et des projets dans les domaines de l'environnement, des technologies ou encore de la citoyenneté.

**711 COR** – Disponible dans les médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.



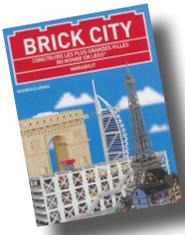
Natsko Seki

**L'architecture vue par les pigeons** – Phaidon, 2013

Description de plus de quarante monuments tels que le Colisée, le Taj Mahal, les édifices publics de Brasilia, etc., à travers les voyages du pigeon Basile Plumagile et les collages de l'artiste N. Seki.

**720 SEK** – Disponible à la médiathèque André Malraux.

Warren Elsmore



**Brick city : construire les plus grandes villes du monde en Lego** - Marabout, 2013

Des monuments et des objets célèbres réalisés en briques Lego : gare Saint Pancras à Londres, Sagrada Familia de Barcelone, taxi new-yorkais, etc. Avec des conseils pratiques pour recréer certains d'entre eux.

**745.57 ELS** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



Justine de Lagausie

**De plus en plus haut** - La Martinière jeunesse, 2014

L'album compare diverses constructions humaines à la hauteur d'un enfant et à celle du sommet de l'Everest, qui culmine à 8 848 mètres : les statues de l'île de Pâques, la statue de la Liberté, la tour de Pise, la cathédrale Notre-Dame, la grande pyramide de Gizeh, le minaret de la mosquée Hassan II, le viaduc de Millau, etc.

**720 LAG** - Disponible à la médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette.



Anne Jonas, illustrations Lou Rihn

**Habiter le monde** - La Martinière jeunesse, 2019

Un tour du monde de toutes les formes architecturales qui sont autant de réponses aux divers milieux géographiques et sociaux dans lesquels évoluent les humains. Maison sur pilotis, abri troglodyte, mur en terre, les différents types d'habitations et techniques de construction témoignent du génie déployé par l'être humain à travers le monde pour s'adapter à son environnement spatial et climatique.

**728 JON** - Disponible dans les médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.



Textes de Mia Cassany, illustrations de Paula Blumen

**Maisons autour du monde** - Nathan, 2018

A la découverte des différents habitats à travers le monde : un appartement à Londres, une maison en papier à Kyôto, une maison flottante en Birmanie ou une maison en bois en Islande.

**728 A** - Disponible dans les médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.



Dominique Ehrhard

**5 maisons** - Ed. des Grandes personnes, 2017

Cinq maisons célèbres qui ont marqué le XXe siècle sont reproduites en pop-up : de la maison Schröder à la Paper house en passant par les villas Savoye et Cavois ou la Case study house n° 8. L'auteur les accompagne de l'historique de leur construction.

**720.92 EHR** - Disponible à la médiathèque André Malraux.

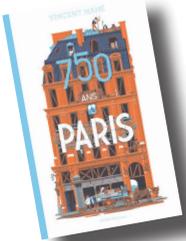


Sarah Guthals

**Construis ta ville Minecraft** - First interactive, 2017

Un guide pour créer à sa guise sa ville Minecraft : fondations des maisons, utilisation des matériaux, construction à l'échelle d'une ville complète, création de paysages, réalisation d'intérieurs, ajout d'éléments de décoration entre autres.

**794.8 GUT** - Disponible à la ludomédiathèque Colette.



Vincent Mahé

**750 ans à Paris** - Actes Sud Junior, 2016

L'histoire de France et de Paris à travers les changements intervenus sur un immeuble entre 1265 et 2015.

**720 MAH** - Disponible dans les médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.



Stéphane Pilet

**Le guide Minecraft de l'architecte** - Livre du dragon d'or, 2015

Un guide pour construire des bâtiments et des structures originales, et créer des pièges dans le jeu vidéo.

**794.8 PIL** - Disponible dans les médiathèques André Malraux, Andrée Chedid, Aimé Césaire et à la ludomédiathèque Colette.



Diane Royer

**Des architectures pas comme les autres** - Ed. Palette, 2019

Une découverte chronologique des grands architectes du XXe siècle et de leurs réalisations.

**720 ROY** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



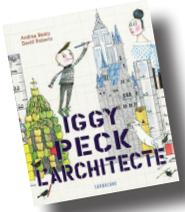
Kunihiro Aoyama

## **Qu'est ce que vous faites monsieur l'architecte ?**

Nobi Nobi, 2016

Un vieux nain architecte décide de se construire une nouvelle maison, avec un belvédère et une vue dégagée. De nombreux animaux lui proposent leur aide, en échange d'une chambre dans la maison. Le nain accepte les propositions de mauvaise grâce et, bientôt, la maison ne ressemble plus du tout à ce qu'il avait imaginé au départ.

**A AOY** - Disponible à la médiathèque André Malraux.

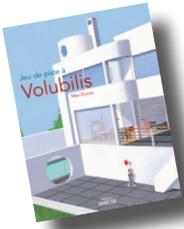


Andrea Beaty, illustrations David Roberts

## **Iggy Peck l'architecte** - Sarbacane, 2009

Depuis tout petit, Iggy Peck a la passion des échafaudages et des constructions improbables. Tout ce qui lui tombe sous la main y passe : les couches, les mottes de terre, les fruits, etc. Mais sa maîtresse de CP a la phobie des édifices et interdit tout assemblage.

**A ROB** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



Max Ducos

**Jeu de piste à volubilis** - Sarbacane, 2006

Une fillette découvre dix indices cachés dans sa maison qui la conduiront au terme d'un passionnant jeu de piste jusqu'à son jardin secret.

**A DUC** - Disponible à la médiathèque André Malraux et à la ludomédiathèque Colette.



Antoine Guilloppé

**Little man** - Gautier-Languereau, 2014

Cassius rêve à New York. Il se promène dans la ville et veut traverser le pont.

**A GUI** - Disponible dans les médiathèques André Malraux et Aimé Césaire.



Peter Sis

**Madlenka** - Grasset jeunesse, 2000

A New York, Madlenka s'aperçoit qu'une de ses dents bouge. Elle part faire le tour du pâté de maison pour annoncer la nouvelles à ses amis : Gaston le boulanger français, M. Ciao le vendeur de glaces italien, M. Singh le vendeur de journaux indien et d'autres encore... Un voyage à travers le monde et à la découverte de l'autre.

**A SIS** - Disponible dans les médiathèques Andrée Chedid et Aimé Césaire.



Julien Billaudeau

**Rien du tout** - Maison Georges, 2016

Monsieur C. arrive dans un paysage où il n'y a que des arbres. Pour lui, il n'y a rien. Alors il construit une route, deux maisons, un château d'eau, un supermarché, une banque, un casino, des usines, des grands magasins, un quartier d'affaires, etc. Il construit jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de place.

**A BIL** - Disponible dans les médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.



Peter Brown

**Le jardin voyageur** - Nord Sud, 2010

Liam, un petit garçon, vit dans une ville triste et grise. Un jour, en explorant une vieille voie de chemin de fer, il fait une surprenante découverte : un îlot de plantes sauvages. Liam ne connaît rien au jardinage, mais il est sûr de pouvoir les aider. Au fil des semaines, sa petite parcelle devient un véritable jardin, qui a bientôt des envies de voyage.

**A BRO** - Disponible dans les médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.



Steven Guarnaccia

**Les trois petits cochons** - Hélium, 2010

Un conte traditionnel revisité version design. Un petit cochon n'est autre que l'architecte Frank Gehry, un autre porte les lunettes de Le Corbusier et le troisième ressemble à Frank Lloyd Wright ! Quant au loup, le voilà qui chevauche une moto signée Stark... Une occasion de regarder autrement maisons, meubles et objets.

**JA C914.1** - Disponible dans les médiathèques Andrée Chedid et Aimé Césaire.



Richard Klein

**La villa Cavrois** - Ed. du Patrimoine, 2015

Un album de photographies pour découvrir ce chef-d'oeuvre de l'architecture du XXe siècle, commandité par l'industriel du Nord Paul Cavrois et conçu par Robert Mallet-Stevens. Un bref historique, quelques photos d'archive et surtout des focus sur des détails et les éléments marquants de cette pépite à quelques minutes de chez nous.

**720.92 KLE** - Disponible dans les médiathèques André Malraux, Andrée Chedid et Aimé Césaire.

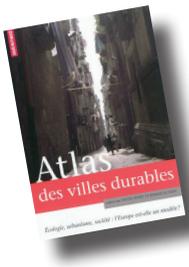


**Construire ensemble, le grand ensemble : habiter autrement**

Actes Sud, 2010

L'équipe de Construire ensemble, le grand ensemble est composée d'architectes qui expérimentent une autre façon de produire et de gérer l'habitat collectif.

**728 CON** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



**Atlas des villes durables : écologie, urbanisme, société : l'Europe est-elle un modèle ? - Autrement, 2011**

Après un rappel de l'histoire des utopies et des expériences urbaines, cet atlas présente les modèles de la ville durable en Europe en mettant l'accent sur leurs contradictions en termes d'inégalité, de centralité et d'équité.

**711 ATL** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



**Villes de papier : une anthologie de poésie urbaine - Confluences, 2004**

A travers une cinquantaine de romanciers et de poètes des XIXe et XXe siècles, D. Caniaux propose un parcours dans l'univers urbain, de la ville rêvée à la ville cauchemardée, explorée ou industrielle. Textes de Paul Auster, Charles Baudelaire, Azouz Begag, Italo Calvino, Luc Dietrich, Julien Gracq, Jacques Le Goff, Eduardo Mendoza, Jean Rolin...

**808.803 CAN** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



**3 minutes pour comprendre les 50 plus grands principes et styles en architecture - Courrier du livre, 2013**

Introduction à 50 courants architecturaux ou termes techniques: proportion, architecture byzantine, régionalisme critique, colonne, élévation, etc.

**720 DEN** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



**Maisons transformées** - Art & décoration (périodique) - Ed. Massin, 2017

Un panorama en images des lieux atypiques transformés en maisons, d'une école désaffectée à une gare abandonnée en passant par une ancienne imprimerie ou une magnanerie désertée. L'ouvrage relate les difficultés et les contraintes rencontrées lors de la réhabilitation de ces lieux, mais aussi l'imagination et l'audace de ces métamorphoses.

**728 MAI** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



Marie-Pierre Dubois-Petroff

**Une maison végétalisée : murs et toits végétaux, jardins intérieurs et suspendus...** - Ed. Massin, 2011

Ce guide pratique, accompagné de réalisations en images, présente des matériaux naturels pour construire et décorer sa maison : meubles en branches, panneaux végétalisés, etc.

**728 DUB** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



Florence Ferrandi

**A chacun sa place** – Editions La Contre-allée, 2008

L'auteure rend compte, au travers d'une série de clichés choisis intuitivement, de la métamorphose de son quartier de Fives à Lille, avec l'apparition de la place De Geyter. En questionnant l'idée que chacun se fait de la vie de quartier, témoignages et mots d'auteurs nourrissent une réflexion sur la place laissée aux uns comme aux autres au sein de la cité.

**779.2 FER** – Disponible à la médiathèque André Malraux.



Le Corbusier

**Urbanisme** – Flammarion, 2011

Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier expose ses principes de la ville moderne : décongestionnement du centre des villes, accroissement de la densité de population et des moyens de circulation, augmentation des surfaces plantées.

**711 LEC** – Disponible à la médiathèque André Malraux.

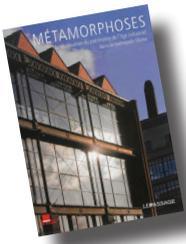


Anne Bony

**L'architecture moderne : histoire, principaux courants, grandes figures** – Larousse, 2006

Synthèse sur l'histoire de l'architecture dans le monde, depuis la première révolution industrielle jusqu'à aujourd'hui : courants, innovations, techniques et nouveaux matériaux, grandes figures, réalisations phares.

**720.9 BON** – Disponible à la médiathèque André Malraux.



## **Métamorphoses : la réutilisation du patrimoine de l'âge industriel dans la métropole lilloise - le Passage, 2013**

Après la période de désindustrialisation initiée dans les années 1960, de nombreux bâtiments industriels de la métropole lilloise ont été convertis pour de nouveaux usages très divers : logements sociaux, église, théâtre, etc. L'ouvrage présente les expérimentations architecturales à l'œuvre dans ces conversions, respectueuses de la qualité du bâti et de l'histoire sociale de l'édifice.

**725.4 MET** - Disponible à la médiathèque André Malraux en consultation sur place.



Richard Baron et Olivier de Solminihac

## **Un temps de passage - Light motiv, 2009**

Texte et photographies témoignent des actions entreprises par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine dans le quartier des Hauts Champs-Longchamp à Hem, en métropole lilloise. De 2005 à 2009, le photographe s'est intéressé aux effets visibles et invisibles des changements du paysage urbain et au ressenti des habitants. L'écrivain évoque ce moment de transition à la fois urbaine et humaine.

**720.944 2 BAR** - Disponible à la médiathèque André Malraux et à la ludomédiathèque Colette.



**Le chant des villes : d'Aden à Zanzibar** - Mercure de France, 2006

Anthologie officielle du printemps des poètes 2006 regroupant un choix de textes de tous genres et de toutes époques qui célèbrent des villes du monde au nom évocateur de rêves, telles Addis Abeba, Zanzibar, Darjeeling, Ecbatane, Katmandou, Tombouctou, Vancouver ou Yamoussoukro.

**808.803 CHA** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



Anne-Elisabeth Bertucci

**Vers la maison sans chauffage : 20 maisons BBC ou passives**  
Ouest-France, 2011

Présentation d'exemples de maisons passives réalisées en Allemagne, Autriche et France, associant l'isolation thermique, l'orientation, la ventilation de type VMC, etc.

**728 BER** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



**Lille Métropole, laboratoire du renouveau urbain**  
Parenthèses, 2009

L'ouvrage rend compte du renouvellement urbain de Lille Métropole (Lille-Tourcoing-Roubaix), un territoire marqué par une intense activité industrielle depuis le XIXe siècle et situé dans un réseau concurrentiel de capitales et de métropoles étrangères. Il examine la valorisation du patrimoine industriel, la prise en compte de l'activité industrielle actuelle, etc.

**720.944 28 LIL** - Disponible à la médiathèque André Malraux.

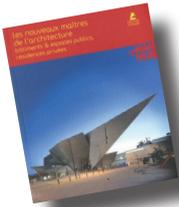


## **La ville aujourd'hui : nouvelles tendances en urbanisme**

Place des Victoires, 2012

Présentation de 30 projets d'urbanisme qui révèlent les variables novatrices apparaissant dans les travaux des architectes et paysagistes du monde entier.

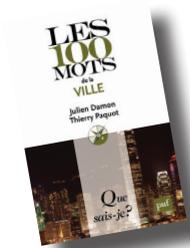
**711 VIL** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



## **Les nouveaux maîtres de l'architecture : bâtiments & espaces publics, résidences privées** - Place des Victoires, 2010

Les architectes présentés dans ce recueil symbolisent le renouveau architectural, caractérisé par l'emploi de matériaux innovants et la maîtrise de l'environnement.

**720.92 NOU** - Disponible dans les médiathèques André Malraux et à la ludomédiathèque Colette.



Julien Damon et Thierry Paquot

## **Les 100 mots de la ville** - PUF, 2014

La sélection d'une centaine de termes permet de rendre compte des réalités urbaines et du futur des villes.

**S4013** - Disponible à la médiathèque André Malraux en consultation sur place.



Erik Orsenna et Nicolas Gilsoul

**Petit précis de mondialisation Volume 5, Désir de villes - R. Laffont, 2018**

De Hambourg à Seattle en passant par San Francisco ou Bordeaux, les auteurs montrent la créativité des espaces urbains, les enjeux aussi bien architecturaux qu'environnementaux ou en matière d'énergie et de transports. Ils mettent également en avant les diverses politiques de la ville et les nouvelles dynamiques du XXI<sup>e</sup> siècle.

**711 ORS** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



**Jean Prouvé**

Somogy - Musée des beaux-arts de Nancy, 2012

J. Prouvé (1901-1984) était un artiste aux talents multiples : ferronnier, créateur de meubles, collaborateur d'architectes et dessinateur. Ce livre est le catalogue commun à l'ensemble des manifestations, permettant de découvrir les différents aspects de son talent et mettant en lumière ses œuvres majeures et ses principes de designer.

**LM 3 JEA** - Disponible à la médiathèque André Malraux en consultation sur place.



Aurélien Bellanger

**Le grand Paris** - Gallimard, 2017

La génèse et le développement du Grand Paris, voilà ce que nous offre ici Aurélien Bellanger, à travers l'évolution et la carrière fictives de son concepteur, Alexandre Belgrand, qui rejoint le cabinet pour convaincre les élus que Paris et le découpage départemental de ses couronnes sont des concepts dépassés, et lancer le projet révolutionnaire d'une Ile de France recomposée. M lant de manière déroutante roman, reportage et essai, fiction et réalité, le récit établit également des convergences entre différentes disciplines : géographie, philosophie, urbanisme ou religion.

**R BEL** - Disponible dans les médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.



Bill Bryson

**Une histoire du monde sans sortir de chez moi** - Payot, 2014

ou comment raconter l'aventure du génie humain sans sortir de chez soi ! D'objet en objet, de pièce en pièce, l'auteur nous abreuve de tout un tas d'anecdotes, de la petite et la grande histoire de l'Angleterre et parfois du monde : le hall, le commerce de pain de glace, les pasteurs, le verre, de l'habitat en général.... le tout écrit avec humour et légèreté, avec talent. Ce livre se picore et se déguste à l'envie.

**R BRY** - Disponible à la médiathèque Andrée Chedid.



Eric Marchal

**Là où rêvent les étoiles** - Anne Carrière, 2016

Au XIXe siècle, il y eut une nouvelle génération de bâtisseurs de cathédrales. Ils travaillaient l'acier, le fer et le cuivre aussi bien que la pierre, partaient à l'assaut du ciel comme on ne l'avait jamais rêvé avant eux. Leur magie s'appelait « ingénierie », et leurs réalisations prenaient la forme de ponts et viaducs impossibles, d'usines, de gares, de charpentes aux dimensions prodigieuses, de statues et de tours métalliques géantes. Ces hommes vénéraient tous le même Dieu, et le nommaient Progrès. C'est à eux qu'Éric Marchal rend aujourd'hui hommage dans cette époustouflante histoire de famille, d'amitié et de génie humain.

**R MAR** - Disponible à la médiathèque Andrée Chedid.



Laurence Cossé

**La Grande Arche** - Gallimard, 2016

Ce récit brosse l'épopée de la construction d'un des monuments les plus connus de Paris, dont on ignore qu'il fut l'enjeu de luttes politiques au couteau sous le règne de François Mitterrand. C'est surtout le portrait et l'histoire de son créateur, Johan Otto von Spreckelsen, un architecte danois très secret, professeur aux Beaux-Arts de Copenhague. Dans ce roman puissant, Laurence Cossé conjugue l'art de la narration romanesque et la précision d'une longue enquête pour évoquer un destin d'architecte parmi les plus beaux et les plus paradoxaux, les plus absolus et les plus violents du XXe siècle.

**R COS** - Disponible à la médiathèque Andrée Chedid.



Jean-Paul Dubois

**Vous plaisantez, monsieur Tanner** - Ed. de l'Olivier, 2006

Paul Tanner, documentariste animalier, menait une existence paisible avant d'hériter de la maison familiale. Décidé à la restaurer de fond en comble, il entreprend des travaux. Tous les corps de métier se mettent à défiler chez lui : maçons déments, couvreurs délinquants, électriciens fous. Tous semblent s'être donné le mot pour lui rendre la vie impossible.

**R DUB** - Disponible à la médiathèque André Malraux.

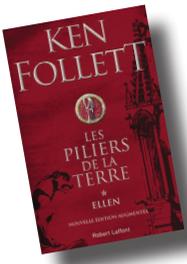


Dominique Bona

**La ville d'hiver** - Grasset, 2005

Sarah, sans attache sentimentale, parvenue à un tournant de sa vie, passe l'hiver dans la villa Teresa, demeure de la Belle Epoque, sur les hauteurs d'Arcachon. Oisive, elle se laisse peu à peu envahir par l'atmosphère de la maison où flotte le fantôme d'une ancienne présence féminine. Plongée, grâce à une étrange rencontre, dans la biographie de d'Annunzio, elle bascule alors dans le passé.

**R BON** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



Ken Follett

**Les piliers de la terre** Volume 1, Ellen - R. Laffont, 2005

Dans l'Angleterre du XII<sup>e</sup> siècle ravagée par la guerre et la famine, le seigneur William interromp la construction de la maison destinée à les accueillir, lui et sa future femme, Aliena. Cette dernière a refusé sa demande en mariage. Tom le maçon se retrouve sans travail et prend la route avec sa femme, son fils et sa fille à la recherche d'un nouveau chantier.

**R FOL** - Disponible dans les médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.



Ildefonso Falcones

**La cathédrale de la mer** - R. Laffont, 2008

Le parcours d'Arnaud Estanyol pour devenir un homme libre, le récit se déroulant au rythme de la construction de l'église Santa Maria del Mar. Arnaud, fils d'un paysan exilé à Barcelone, devient porteur de pierres, puis soldat du roi. Il fait fortune, devient cambiste, puis consul. C'est un acteur et un témoin des grands maux de l'époque : révoltes populaires, peste, hérésies...

**R FAL** - Disponible dans les médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.



Frederick Wiseman

**In Jackson heights** - Blaq Out, 2016

Jackson Heights est l'un des quartiers les plus cosmopolites de New York. Ses habitants viennent du monde entier et on y parle 167 langues. Ce quartier incarne à lui seul la nouvelle vague d'immigration aux Etats-Unis et concentre les problématiques communes aux grandes villes occidentales comme l'immigration, l'intégration et le multiculturalisme. Wiseman s'invite dans le quotidien des communautés du quartier new-yorkais, filmant leurs pratiques religieuses, politiques, sociales et culturelles, mais aussi leurs commerces et leurs lieux de réunion. Il met également en lumière l'antagonisme qui se joue au sein de ces communautés, prises entre la volonté de préserver les traditions de leur pays d'origine et la nécessité de s'adapter au mode de vie et aux valeurs des Etats-Unis.

**DVD 973.92 WIS** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



Kleber Mendonça Filho

**Aquarius** - Blaq Out, 2017

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius, construit dans les années 40 sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime.

**DVD AQU MEN** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



Bénabar

**4 murs et un toit** (extrait de Reprise des négociations) - Sony, 2005

La chanson retrace la vie d'une modeste maison : de sa construction sur un terrain nu jusqu'à sa vente plusieurs années après. Bénabar nous dévoile les transformations de la maison au fur et à mesure de la vie qui passe et de l'agrandissement de la famille.

**CDM 8 BEN** - Disponible dans les médiathèques André Malraux et Aimé Césaire.



Fritz Lang

**Metropolis** - MK2, 1926

2026, Metropolis symbolise la mégapole futuriste, organisée selon un système de castes. Les ouvriers travaillent dans la ville basse, manipulant des machines nuit et jour, dans le seul but d'assurer le bonheur des bourgeois de la ville haute. Un savant fou, l'hybride Rotwang, met au point un androïde à l'apparence féminine, qui exhortera les ouvriers à se rebeller contre le maître de la cité : Joh Fredersen. Lutte des classes et métaphysique rythment un film définitivement en avance sur son temps.

**DVD MET LAN** - Disponible à la médiathèque André Malraux.



Christopher Nolan

**Inception** - Warner Home, 2010

Dans un futur proche, les États-Unis ont développé ce qui est appelé le « rêve partagé », une méthode permettant d'influencer l'inconscient d'une victime pendant qu'elle rêve, donc à partir de son subconscient. Des « extracteurs » s'immiscent alors dans ce rêve, qu'ils ont préalablement modelé et qu'ils peuvent contrôler, afin d'y voler des informations sensibles stockées dans le subconscient de la cible.

L'architecture est un élément majeur du film. En effet, un architecte est responsable de la construction des rêves, permettant de réaliser des paradoxes architecturaux très impressionnants, tels que l'escalier de Penrose ou la scène de la ville retournée.

**DVD INC NOL** - Disponible dans les médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.



Naotaka Shimamoto et Yoshiaki Tomioka  
**Tokyo Highway** - Itten, 2018

Recréez l'autoroute de Tokyo, posez vos routes qui se croisent et s'entrecroisent et soyez le premier à placer toutes vos voitures. Mais attention à ne pas tout faire tomber !  
A partir de 8 ans, 2 à 4 joueurs.

**R 04** - Disponible à la ludothèque.



**Kapla** - Kapla

Des planchettes identiques à empiler sans fixation. Leurs proportions idéales permettent des constructions très élaborées.  
A partir de 4 ans.

**A 01** - Disponible à la ludothèque et à la médiathèque Andrée Chedid.



Daryl Andrews, Adrian Adamescu et Peter Wocken  
**Sagrada** - Matagot, 2019

Vous êtes un artiste en concurrence avec d'autres artistes pour créer le plus beau vitrail de la Sagrada Familia. Vos pièces de verre sont représentées par des dés que vous devez placer sur votre fenêtre. Mais attention aux règles de placement.  
A partir de 10 ans, 1 à 4 joueurs.

**R 07** - Disponible à la médiathèque Andrée Chedid.



Mickael Kiesling et Chris Quilliams

**Azul** - Next Move, 2018

Vous incarnez un artisan chargé de décorer le palais royal de Evora. Pour cela, vous devez constituer la plus belle des mosaïques. D'autres concurrents sont dans la course et ont bien l'intention de vous empêcher de remplir votre mission. A partir de 8 ans, 2 à 4 joueurs.

**R 06** - Disponible à la ludothèque.



Bill Payne

**Villa Paletti** - Zoch, 2001

Les joueurs essaient de placer leurs colonnes sur le plateau le plus élevé de la villa Paletti afin de devenir l'architecte en chef. Ainsi, la construction devient de plus en plus haute et de plus en plus... instable ! Celui qui fait s'écrouler la villa sera puni... A partir de 8 ans, 2 à 4 joueurs.

**R 04** - Disponible à la ludothèque.



Andreas Seyfarth

**Manhattan** - Hans im gluck, 1994

Dans un monde en construction, le but est de contrôler le maximum de gratte-ciel les plus hauts possible et devenir le maître de villes entières.

A partir de 9 ans, 2 à 4 joueurs.

**R 06** - Disponible à la ludothèque.



Masao Suganuma

**Minivilles** - Asmodée, 2014

Dans Minivilles, les joueurs vont acheter des cartes qui représentent divers types d'établissement qui vont composer leur ville. Il y a 4 établissements majeurs que nous appellerons « Monument », le premier joueur à avoir construit ses quatre « Monument » gagne instantanément la partie.

A partir de 8 ans, 2 à 4 joueurs.

**R 07** - Disponible à la ludothèque.



Dirk Henn

**Alhambra** - Queen games, 2003

Les plus grands architectes d'Europe et des pays arabes rivalisent de savoir-faire. Assurez-vous les services des ouvriers les plus compétents, et prenez soin de pouvoir régler leurs salaires dans leur propre monnaie. Ils érigeront alors pour vous des tours, dessineront des jardins, construiront des pavillons, des arcades et aménageront des sérails et des palais.

A partir de 8 ans, 2 à 6 joueurs.

**R 06** - Disponible à la ludothèque.



Niek Neuwahl

**Aztec** - Zoch, 1997

Deux architectes se confrontent pour construire un temple géant. Un joueur joue en Nord/Sud, l'autre en Est/Ouest. Chacun son tour, chaque joueur va donc poser une pièce en respectant quelques règles de construction. En particulier, aucun bloc ne doit dépasser les bords du plateau ni le troisième niveau. Pour gagner, il faut posséder le plus de blocs au troisième niveau des rangées Nord et Sud pour l'un, Est et Ouest pour l'autre. Un troisième joueur peut intervenir avec pour objectif d'empêcher les deux autres d'atteindre les scores annoncés en début de partie.

A partir de 10 ans, 2 à 3 joueurs.

**R 06** - Disponible à la ludothèque.



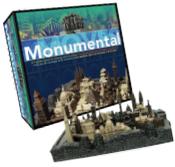
Alan R Moon

**Capitol** - Schmidt, 2001

Dans la ville antique de Rome, 9 quartiers sont en construction. Les joueurs vont tenter d'y construire judicieusement des villas puis embellir leur quartier à l'aide de fontaines, amphithéâtres... pour gagner des points.

A partir de 10 ans, 2 à 4 joueurs.

**R 06** - Disponible à la ludothèque.



## **Moves monumental** - Family games, 1997

Ce jeu captivant, basé sur le jeu Cathedral, comprend 32 monuments représentant des bâtiments, des statues, des temples et des sites historiques du monde entier. Au moyen d'une stratégie et de déplacements savamment planifiés, les joueurs tentent de placer leurs 14 monuments sur la surface de jeu. Les monuments d'un joueur peuvent être entourés, retirés, enlevés puis rejoués. La création de sections fortifiées au sein du périmètre empêchera les adversaires d'entrer. Les zones de jeu neutres peuvent être désactivées. Les monuments qui ne peuvent être placés sur la surface de jeu détermineront le vainqueur car des points seront retirés pour toute pièce non utilisée. Un sens aigu de la stratégie à démontrer, une pièce « People » avec laquelle il faut rivaliser et des pièces merveilleusement réalistes captiveront les joueurs du début à la fin.

A partir de 8 ans, 2 joueurs.

**R 06** - Disponible à la ludothèque.

# LE RÉSEAU DES idées

//////Médiathèques de Tourcoing

## MÉDIATHÈQUE André Malraux

//////le Réseau des idées

26 rue Famelart  
03 59 63 42 50  
[mediatheque@ville-tourcoing.fr](mailto:mediatheque@ville-tourcoing.fr)

**M 2** : arrêt Gare de Tourcoing

**T 7** : arrêt Victoire

**B 30**  
**Z4 CITT** : arrêt Victoire

**B L4** : arrêt Sébastopol

## MÉDIATHÈQUE Aimé Césaire

//////le Réseau des idées

285 boulevard Descat  
Quartier Blanc Seau  
03 20 25 61 19  
[mediatheque@ville-tourcoing.fr](mailto:mediatheque@ville-tourcoing.fr)

**B 30** : arrêt Descat

## MÉDIATHÈQUE Andrée Chedid

//////le Réseau des idées

156 avenue Fin de la Guerre  
Quartier Belencontre  
03 59 63 44 00  
[mediatheque@ville-tourcoing.fr](mailto:mediatheque@ville-tourcoing.fr)

**B L4** : arrêt Fin de la Guerre

## LUDOMÉDIATHÈQUE Colette

//////le Réseau des idées

27 avenue Roger Salengro  
Quartier Bourgogne  
03 59 63 43 00  
[mediatheque@ville-tourcoing.fr](mailto:mediatheque@ville-tourcoing.fr)  
[ludotheque@ville-tourcoing.fr](mailto:ludotheque@ville-tourcoing.fr)  
[pole-multimedia@ville-tourcoing.fr](mailto:pole-multimedia@ville-tourcoing.fr)

**M 2** : arrêt Bourgogne

## Archives municipales

//////le Réseau des idées

28 rue Pierre-de-Guethem  
03 59 63 42 85  
[archives@ville-tourcoing.fr](mailto:archives@ville-tourcoing.fr)

**M 2** : arrêt Gare de Tourcoing

**T 7** : arrêt Victoire

**B 30**  
**Z4 CITT** : arrêt Victoire

**B L4** : arrêt Sébastopol