

Bilan GS

S'approprier le langage et découvrir l'écrit

Inspection Académique de la Haute - Marne

Document élaboré par Mme Reygner, IEN mission maternelle et Mme Lapérouse, chargée de mission départementale maternelle

Maîtrise de la langue française S'approprier le langage				Validation de l'item		Validation de la compétence générale	
Compétences		N° fiche	Items (sous compétences)	oui	non	oui	non
Echanger , s'exprimer	Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.	L 01	Item 1 : reste centré sur le propos de l'échange.				
	Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).	L 02	Item 1 : utilise exclusivement la description pour parler de la situation				
			Item 2 : est capable de faire appel à l'interprétation, à la déduction, à l'argumentation pour expliquer la situation.				
	Restituer de mémoire des phrases ou de courts extraits de textes Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.	Ec 01	Item 1 : est capable de restituer un court texte de mémoire.				
			Item 2 : est capable d'animer le texte récité en modulant le ton, sa hauteur de voix, en faisant appel à une gestuelle.				
Exposer un événement inconnu des autres ou un projet personnel.	L 04	Item 1 : produit un discours cohérent et compréhensible.					
		Item 2 : produit un discours suffisamment précis pour être compris : emploi de pronoms, de compléments, d'adjectifs					
		Item 3 : emploie le temps des verbes à bon escient.					
Progresser vers la maîtrise de la langue	Raconter une histoire lue par l'enseignant en restituant les enchaînements logiques et chronologiques.	L 3	Item 1 : produit des phrases simples correctement construites.				
			Item 2 : produit des phrases complexes.				
			Item 3 : produit des phrases complexes utilisant des enchaînements logiques et chronologiques (puis, ensuite, après, car, donc, alors, parce que ...)				
			Item 4 : emploie le temps des verbes à bon escient.				
Compréhension	Comprendre des consignes données de manière collective.	L 03	Item 1 : L'élève identifie et nomme la plupart des consignes usuelles de la classe.				
	Connaître et utiliser un vocabulaire pertinent.	L 1	Item 1 : identifie et nomme les moments de la journée d'école				
			Item 2 : identifie et nomme les moments ritualisés de la journée quotidienne				
			Item 3 : identifie et nomme des émotions (colère, peur, tristesse, joie)				
			Item 4: identifie et nomme les consignes utilisées en classe				
	Manifeste sa compréhension en racontant une histoire lue par l'enseignant tout en respectant le déroulement chronologique des événements de l'histoire et en identifiant les protagonistes de manière explicite.	L 2	Item 1 : nomme les protagonistes de manière explicite				
Item 2 : raconte en respectant le déroulement chronologique de l'histoire.							
Item 3 : emploie les temps appropriés							

Maîtrise de la langue française Découvrir l'écrit				Validation de l'item		Validation de la compétence générale	
Compétences		N° Fiche	Items (sous-compétences)	oui	non	oui	non
Se familiariser avec l'écrit	Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction	EC 02	Item 1 : reconnaître les différents types d'écrit (recette, affiche, calendrier, journal, poésie...)				
			Item 2 : associe le type d'écrit à sa fonction.				
	Se repérer dans un livre, et l'espace d'une page Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace d'une page	EC 03	Item 1 : identifie le début d'un texte (premier mot)				
			Item 2 : identifie la fin d'un texte (dernier mot)				
			Item 3 : identifie une ligne				
	Item 4 : identifie le sens conventionnel de lecture (gauche à droite / de bas en haut)						
Connaître des textes du patrimoine	EC 04	Item 1 : nomme le titre de quelques textes étudiés en classe.					
		Item 2 : nomme quelques caractéristiques de l'histoire.					
Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit	EC 1	Item 1 : identifie le nombre de mots dans une phrase.					
		Item 2 : situe et fais correspondre deux mots d'une chaîne sonore dans la chaîne écrite.					
		Item 3 : identifie le dernier mot dans une phrase					
Relation phonie-graphie	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé	EC 2	Item 1 : distingue les syllabes d'un mot prononcé				
	Distinguer les sons.	EC 3	Item 1 : différencie les sons				
	Ecrire des mots simples sous la dictée en prenant appui sur la correspondance lettres et sons.	EC 5	Item 1 : reproduit à l'écrit les phonèmes a et mi				
Item 2 : reproduit à l'écrit les phonèmes ra et to							
Item 3 : reproduit à l'écrit les phonèmes cho, co et la							
Se préparer à apprendre à écrire : le geste d'écriture	Copier en écriture cursive des mots simples	EC 4	Item 1 : copie des mots				
			Item 2 : forme correctement et complètement les lettres				
			Item 3 : se tient correctement et tient convenablement l'outil scripteur.				
			Item 4 : écrit son prénom de mémoire en cursive				
	Ecrire des lettres de l'alphabet - Reconnaître les lettres de l'alphabet	EC 05	Item 1 : isole une lettre dans un mot				
Item 2 : reconnaît une quinzaine de lettres de l'alphabet							
Item 3 : écrit la plupart des lettres de l'alphabet							

Présentation

Finalités

Le principe d'un bilan des acquisitions des élèves en fin d'école maternelle est fixé par la **circulaire 2008-155 du 24-11-2008 définissant le livret scolaire**. Il revêt donc un caractère obligatoire.

L'outil d'évaluation que le groupe départemental maternelle propose cette année à toutes les écoles maternelles du département permet de disposer d'un référent commun et de cibler des compétences en langage, découverte de l'écrit, et dans le domaine de l'approche des quantités et des nombres.

Cette évaluation prend comme référence le programme de l'école maternelle et utilise une méthodologie adaptée à l'âge des enfants.

Les compétences évaluées font partie de celles qui sont les plus déterminantes pour la réussite ultérieure en élémentaire.

Pour aider les maîtres dans leur travail d'évaluation, le groupe départemental maternelle a conçu cet outil qui s'appuie sur :

- les documents d'aide à l'évaluation proposés par le ministère en janvier et mars 2010,
- les remarques des membres du groupe maternelle.

Les modalités d'évaluation

Compte tenu de l'âge des enfants et de la nature des connaissances ou compétences à évaluer, les maîtres doivent choisir la modalité d'évaluation la mieux adaptée.

Il peut s'agir :

- d'une observation des élèves en situation de classe à partir d'un guide d'observation,
- de l'analyse de la réponse de l'élève dans une situation spécifiquement aménagée pour l'évaluation.

Il importe, d'une part, *d'expliquer* aux élèves le sens de ce qui est demandé, de les *rassurer*, et, d'autre part, d'apporter une information aux parents d'élèves au même titre que pour les autres activités de la classe.

Les connaissances et compétences à évaluer sont présentées dans des grilles qui les associent aux situations d'évaluation ou au guide d'observation.

Les exercices et situations d'évaluation proposés aux élèves se présentent sous forme de fiches :

- L pour les compétences de langage.
- EC pour les compétences de l'écrit.
- DM pour les compétences relatives aux nombres et quantités.

Certaines fiches sont accompagnées de grilles d'observation et de supports d'exercices. Les fiches dont le code contient un 0 indiquent que la situation d'évaluation prend appui sur une situation naturelle de classe.

Les situations proposées peuvent, bien sûr, être adaptées au contexte de la classe.

Chaque situation se présente sous la forme d'une activité qui permet d'évaluer une ou deux compétences d'un même champ. Ces situations peuvent être utilisées pour une passation directe par les élèves, mais elles pourront être adaptées au contexte de la classe (passation des consignes, usage du vocabulaire de la classe, usage de supports spécifiques à la classe...).

Un guide pour soutenir l'observation est par ailleurs proposé en complément des fiches activités.

Les indications pour les maîtres.

Pour chaque activité, des indications pour les maîtres rappellent les compétences ou les connaissances évaluées et indiquent des consignes de passation, suivi d'un déroulement succinct de l'activité.

Précisions sur la compréhension des consignes

La capacité à travailler avec des consignes collectives devrait être acquise en fin de GS.

Il faut y préparer les élèves en faisant du moment de consigne un temps important du travail scolaire. Il s'agit de procéder à un véritable « entraînement » : mobiliser l'attention et s'assurer de la disponibilité de tous les élèves.

En ce qui concerne cette évaluation, les enseignants pourront :

- énoncer la consigne sans commentaire ;
- laisser un court temps pour que les élèves se représentent mentalement ce qu'ils devront faire ;
- faire reformuler la consigne par plusieurs élèves ;
- demander si chacun a bien compris ce qu'il faut faire ;

- faire reformuler à nouveau si nécessaire ;
- observer les élèves : si certains ont besoin de regarder leurs camarades avant de se mettre au travail (signe d'incompréhension), reformuler avec eux la consigne.

Validation des compétences

On répondra oui lorsque l'item est le plus souvent réussi (dans une proportion de 80% environ). La validation des items en situation ordinaire de classe nécessitera plusieurs temps d'observation (Fiches LO ou ECO). La validation de la compétence générale est conditionnée par la réussite de l'élève à l'ensemble des items (sous-compétences) de chaque compétence.

Analyse et perspectives

Aucune remontée départementale n'est sollicitée pour cette évaluation, mais chaque école est invitée à analyser les résultats de ses élèves.

Cette évaluation s'inscrit pleinement dans **la liaison GS / CP** : un programme d'aide individualisée au CP peut déjà être envisagé pour certains élèves, en fonction de leurs difficultés.

Guide d'observation

Principes de fonctionnement

Ce guide pour l'observation regroupe des compétences qui doivent être évaluées au cours des situations de travail en classe ou de vie dans l'école.

Il s'agit de prendre des informations, par l'observation des élèves, pour déterminer si les compétences attendues en fin d'école maternelle sont acquises. Il n'est pas utile de décrire dans l'intégralité tous les comportements de tous les élèves que l'on pourrait rapporter aux compétences concernées. En revanche, il convient de s'assurer, au cours de plusieurs situations et en recoupant les observations effectuées, que les acquis attendus sont installés. Pour aider les maîtres, le présent guide identifie des indicateurs significatifs.

L'observation est d'abord faite par l'enseignant ; en cas de doute ou d'incertitude, lorsqu'un élève ne manifeste pas les comportements attendus, il peut être utile d'avoir recours à une tierce personne qui exercera un autre regard. Les membres des réseaux d'aides spécialisées aux élèves en difficulté apportent alors une aide précieuse pour éclairer le maître de la classe.

Il va de soi que les situations dans lesquelles les observations aux fins d'évaluation – et a fortiori de bilan - sont effectuées ne sont pas des situations d'apprentissage pour les compétences concernées ; l'évaluation en vue d'un bilan, par l'observation comme par d'autres moyens, n'est légitime que s'il y a eu un « travail » préalable, selon des modalités pertinentes pour les compétences concernées.

Les maîtres pourront utiliser les indications données dans le présent guide pour construire des grilles d'observation s'ils le souhaitent, le relevé pouvant être plus aisé pour eux avec des outils qui les dispensent de longues prises de notes. Il serait intéressant alors d'indiquer brièvement les situations dans lesquelles les observations ont été faites.

Domaine : S'approprier le langage	Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange	L 01
--	--	-------------

La compétence en jeu ici *Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange* est une compétence de communication ; il convient de la distinguer de la compétence à produire des propos structurés et précis. On pourrait évaluer cette seconde compétence dans la même situation que la première en étant alors attentif au contenu des propos et à leur forme linguistique, mais les indicateurs seraient alors différents de ceux qui concernent la présente compétence (voir les situations XX pour des explicitations de ces indicateurs).

La maîtrise à un niveau convenable de cette compétence est un indice de ce que l'enfant a acquis un comportement d'élève.

Les situations d'échanges les plus favorables pour évaluer la compétence Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange sont les situations scolaires dans lesquelles le sujet est clairement prescrit par l'enseignant ; ce sujet doit pouvoir susciter l'intérêt de tous les élèves, retenir l'attention et l'engagement de tous. Dans un regroupement de tous les élèves de la classe, il est rare qu'ils aient tous des chances égales de participer avec une certaine densité aux échanges ; les échanges en demi-classe sont un bon contexte pour observer les élèves.

Indicateurs :

Les enfants devenus élèves en fin de GS doivent se montrer capables d'écouter les autres, d'attendre leur tour pour prendre la parole, d'intervenir sur le sujet de l'échange sans faire digression. Ils savent demander la parole, nourrir l'échange (expression de leur vécu, de réalisations, d'observations, de points de vue, de sentiments, etc.), poser des questions, répondre aux questions du maître ou de leurs pairs.

Ils ne répètent pas à l'identique ce que les autres ont préalablement dit simplement pour parler mais ils peuvent reprendre un propos antérieur pour se situer par rapport à lui (donner un accord, formuler un avis, une objection ou une réserve, etc.), ce qui est un signe d'expertise remarquable en GS.

Ils peuvent rester attentifs (dans des limites de temps d'au moins 20 minutes). Ils ne perturbent pas le groupe ou leurs voisins immédiats. Ils ne sont pas « absents ».

Domaine : Découvrir l'écrit	Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.	EC 01
--	--	--------------

Tout au long de la scolarité en maternelle, la mémorisation de textes (formulettes, jeux de doigts, comptines, poèmes, chansons, extraits de textes en prose) nourrit progressivement un répertoire que les enfants doivent pouvoir restituer à la demande, avec le maître seul ou devant un groupe de camarades, la classe entière réunie voire une assemblée plus large (fête de l'école avec ou sans public extérieur par exemple).

Indicateurs :

L'enfant doit restituer exactement au moins une dizaine de textes entiers (pas à la suite les uns des autres naturellement), en s'exprimant à haute voix de manière intelligible et de manière expressive.

On peut aussi s'intéresser à sa manière d'apprécier la prestation des autres dans cette situation : sait-il identifier des oublis, des erreurs, apprécier la manière de dire ? La timidité, le manque d'assurance peut limiter la performance orale et « publique » d'un enfant qui connaît par ailleurs très bien un grand nombre de textes. Il importe de pouvoir valoriser ces acquis.

Domaine : Découvrir l'écrit	Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction	EC 02
--	---	--------------

Les types d'écrits à reconnaître doivent rester proches du modèle générique. Ce sont les écrits présents dans la vie scolaire et dans l'environnement connu des élèves : livres, affiches, journaux, revues, enseignes, plaques de rue, affichages électroniques, formulaires... Selon les activités conduites au fil de l'année et les projets dans lesquels les élèves ont été impliqués, d'autres écrits auront pu être utilisés (lettres ou autres supports de correspondance ; cartes ou plans ; etc.) et les élèves devraient alors les reconnaître et en connaître au moins un usage possible. Des distinctions parmi les livres et leurs fonctions peuvent être acquises en fin de GS.

Indicateurs :

En situation « naturelle », l'enfant montre qu'il sait aller chercher ou montrer, reconnaître, utiliser, nommer le support adéquat à une tâche spécifiée ; il peut dire quand (autres circonstances que celle qui est vécue) et pourquoi on pourrait recourir à tel écrit.

Fiche L1	Connaissances ou compétences à évaluer
S'approprier le langage	Connaître et utiliser un vocabulaire pertinent Item 1 : identifie et nomme les moments de la journée d'école Item 2 : identifie et nomme les moments ritualisés de la journée quotidienne Item 3 : identifie et nomme des émotions Item 4 : identifie et nomme les consignes utilisées en classe

Cette épreuve sert à vérifier le niveau d'appropriation du vocabulaire en relation avec la scolarité de l'élève.

Passation individuelle

Temps de passation : environ 15 mn

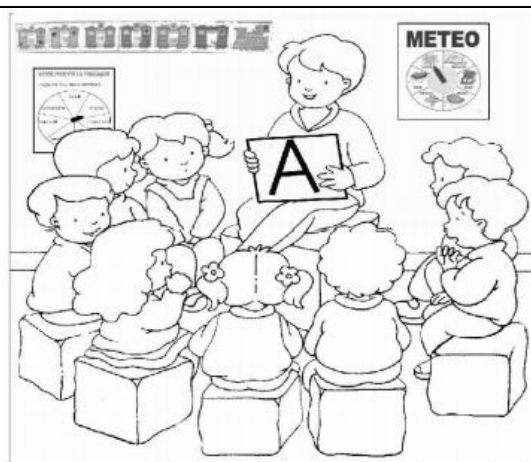
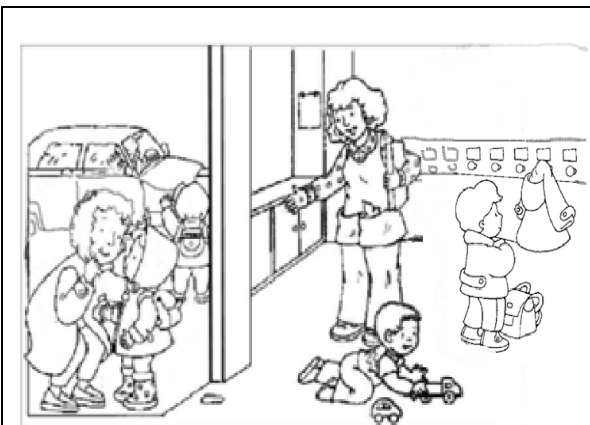
Les épreuves se distinguent en deux catégories. Dans un premier temps, celles portant sur les activités scolaires, les activités quotidiennes et les émotions prendront appui sur les images mises à disposition dans ce document. Le bilan sur le vocabulaire des consignes et le matériel scolaire se déroulera dans le cadre ordinaire des situations de classe.

Déroulement de la passation : Cette situation peut se dérouler pendant le temps d'accueil. Présenter les images à l'élève. Plusieurs réponses sont possibles.

Thèmes	Les réponses acceptées seront celles qui font référence au vécu de la classe.	oui	non
Activités scolaires	Image 1 : accueil ; arriver à l'école, se déshabiller, s'habiller, se vêtir, de dévêtir, mettre son manteau, enlever son manteau, accrocher son manteau, jouer.		
	Image 2 : rituels, regroupement, activité sur l'alphabet, la date, la météo, les présents, les absents		
	Image 3 : récréation, jouer, courir, glisser		
	Image 4 : déjeuner, prendre son repas, la cantine, midi		
	Image 5 : faire de la gymnastique, faire du sport, EPS, la salle d'évolution.		
	Image 6 : activités, travail en groupe, dessiner, écrire, découper, apprendre.		
Activités quotidiennes	Image 1 : se lever, se réveiller, c'est le matin		
	Image 2 : se lever, se doucher, prendre un bain		
	Image 3 : prendre son petit déjeuner, manger le matin.		
	Image 4 : partir à l'école		
	Image 5 : être à l'école, en classe, dans la classe, travailler		
	Image 6 : déjeuner, prendre son déjeuner, manger à midi		
	Image 7 : être à l'école, en classe, dans la classe		
	Image 8 : dîner, prendre son repas du soir, manger le soir,		
	Image 9 : se coucher, c'est le soir, dormir		
Langage des émotions	Image 1 : la colère, être en colère		
	Image 2 : avoir peur, la peur		
	Image 3 : être triste, triste, malheureux		
	Image 4 : content, heureux, joyeux, joie		
Les consignes de la classe			

Consigne pour les élèves : « Dis-moi ce que tu vois sur cette image... »

Fiche élève L 1.1 **ACTIVITES SCOLAIRES**



Fiche élève L 1.2 ACTIVITES QUOTIDIENNES



Support pour la passation des fiches L2 et L3

Le Renard et le lièvre

Un jour, le renard se construisit une petite maison de glace dans la forêt.
Et le lièvre en bâtit une autre, en écorce de bouleau.
Ils vivaient en bon voisinage et se rendaient souvent visite.

Mais quand arriva le printemps, la maison du renard se mit à fondre tandis que celle du lièvre ne bougeait pas d'un pouce.

Le renard vint chez le lièvre et lui demanda :

- Je t'en prie, petit frère, laisse-moi me chauffer un peu !

Le lièvre fit entrer le renard, et le renard, sitôt entré, le chassa hors de la maison.

Alors le lièvre s'assit sous un bouleau et se mit à pleurer.

Un loup vint à passer :

- Pourquoi pleures-tu, petit lièvre ?

- Et comment ne pleurerais-je pas ?

J'avais une petite maison de bois et le renard, lui, en avait une de glace. Mais sa maison a fondu et il s'est installé dans la mienne !

- Ne pleure pas, petit lièvre. Foi de loup ! je vais le faire partir.

Et le loup s'approcha de la maison de bois.

- Holà, Renard ! Sors de là ou je cogne !

Mais le renard répondit :

- Attends un peu...Je vais sauter, je vais bondir. ET ton poil va se mettre à voler en touffes par les chemins !

Alors le loup prit peur et s'enfuit.

Et le petit lièvre se remit à pleurer sous le bouleau.

Un ours vint à passer :

- Pourquoi pleures-tu, petit lièvre ?

- Comment ne pleurerais-je pas ?

J'avais une petite maison de bois et le renard en avait une de glace. Mais comme elle a fondu, il m'a chassé de la mienne et il s'est installé à ma place.

- Ne pleure pas, petit lièvre, je vais donner une bonne raclée à ce renard et je le mettrai dehors.

Et l'ours s'approcha de la maison.

- Holà, Renard ! Sors ou je t'assomme !

Mais le renard se mit à crier :

- Attends un peu...Je vais sauter, je vais bondir. Et ton poil va se mettre à voler en touffes par les chemins !

L'ours prit peur et se sauva en courant.

De nouveau, au pied du bouleau, le lièvre pleurait à chaudes larmes.

Un coq s'approcha :

- Pourquoi pleures-tu, petit lièvre ?

- Comment ne pleurerais-je pas ? J'avais une petite maison de bois et le renard en avait une de glace. Comme la sienne a fondu, il m'a demandé la permission d'entrer chez moi pour se chauffer un peu.

Et il m'a mis à la porte.

- Viens, on va le chasser de là.

- Mais tu n'y arriveras pas ! Le loup et l'ours ont essayé : ils n'y sont pas arrivés...Alors toi, tu n'y arriveras pas n'ont plus.

- Si ! J'y arriverai.

Ils arrivèrent jusqu'à la maisonnette et le coq se mit à chanter :

- Avec ma faux, ma petite faux, Renard, je te couperai le museau !

Le renard prit peur et dit :

- Arrête ! Arrête!...J'enfile mes habits.

- Avec ma faux, ma petite faux, Renard, je te couperai le museau ! répéta le coq.

Le renard s'écria :

- Mais arrête donc !...je mets ma pelisse.

Et le coq reprit pour la troisième fois :

- Avec ma faux, ma petite faux, Renard, je te couperai le museau !

Alors le renard sortit d'un bond et s'enfuit ventre à terre.

Et le lièvre, tout content, regagna sa petite maison.

Il y vécut heureux, avec sa compagne, toute une longue vie.

L 2	Connaissances ou compétences à évaluer
S'approprier le langage	<p>Manifeste sa compréhension en racontant une histoire lue par l'enseignant en respectant le déroulement chronologique des événements de l'histoire et en identifiant les protagonistes de manière explicite.</p> <p>Item 1 : nomme les protagonistes de manière explicite</p> <p>Item 2 : raconte en respectant le déroulement chronologique de l'histoire.</p> <p>Item 3 : emploie les temps appropriés</p>

Cette épreuve sert à évaluer les capacités de compréhension de l'élève dont sa capacité à prélever des informations pertinentes dans un texte. Il ne s'agit pas de tenir compte des maladresses d'expression.

Passation semi-collective (4 à 5 élèves) et individuelle

Temps de passation : environ 15 mn

Remarque :

Dans cette activité, l'élève est invité à raconter l'histoire qui a été lue, il peut donc réutiliser les formulations qu'il vient d'entendre et s'appuyer sur le vocabulaire du texte.

Matériel : Texte «Le renard et le lièvre»

Déroulement de la passation :

Situation semi collective : lire le texte sans aucun commentaire.

Situation individuelle : l'élève raconte ce qu'il a retenu.

Consignes pour les élèves :

En collectif : « *Je vais vous lire une histoire, sans vous montrer les images. Dès que j'aurai fini, vous me la raconterez chacun à votre tour.* »

En individuel : « *Maintenant, c'est à toi de me raconter l'histoire. Je t'écoute.* »

L 3	Connaissances ou compétences à évaluer
S'approprier le langage	<p>Raconter une histoire lue par l'enseignant en restituant les enchaînements logiques et chronologiques</p> <p>Item 1 : Produit des phrases simples correctement construites.</p> <p>Item 2 : Produit des phrases complexes.</p> <p>Item 3 : Produit des phrases complexes utilisant des enchaînements logiques et chronologiques (puis, ensuite, après, car, donc, alors, parce que...)</p> <p>Item 4 : Emploie le temps des verbes à bon escient</p>

Cette épreuve sert de support à l'évaluation de la qualité syntaxique du langage de l'élève.

Passation collective et individuelle

Temps de passation : 15 mn

Remarque :

Dans cette activité, l'élève est invité à raconter une nouvelle fois l'histoire qui a été lue pour l'épreuve L2 ou l'élève se sert d'un livre connu pour raconter l'histoire à l'enseignant. La maîtrise de l'histoire entendue et racontée une première fois doit faciliter sa restitution. L'élève peut ainsi réutiliser les formulations qu'il a mémorisées et s'appuyer sur le vocabulaire du texte.

Matériel : Texte «Le renard et le lièvre» ou une histoire connue des élèves (adapter le support aux compétences de l'élève).

Consignes pour les élèves :

Si texte « Le renard et le lièvre » :

En collectif : « *Je vais vous relire l'histoire du « renard et du lièvre ». Vous devrez me la raconter après en essayant de ne rien oublier.* »

En individuel : « *Maintenant, c'est à toi. Je t'écoute.* »

Si texte connu des élèves :

En individuel « *Maintenant, je vais te donner le livre d'une histoire que tu connais bien. C'est toi qui va me la raconter. Je t'écoute.* »

L 04	Connaissances ou compétences à évaluer
S'approprier le langage	Exposer un événement inconnu des autres ou un projet personnel. Item 1 : Produit un discours cohérent et compréhensible. Item 2 : Produit un discours suffisamment précis pour être compris : emploi de pronoms, de compléments, d'adjectifs Item 3 : Emploie le temps des verbes à bon escient

Cette épreuve sert de support à l'évaluation de la qualité expressive de l'élève.

Il s'agit d'une situation favorisant la production d'un langage d'évocation.

Passation individuelle dans un cadre collectif.

Temps de passation : environ 15 mn

La situation nécessitera de prévoir plusieurs séances.

Déroulement de la passation : Cette situation peut se dérouler au moment de regroupement des élèves le matin. Inviter chaque élève à raconter un événement personnel aux autres élèves de la classe (sortie, livre lu, visite...). Cet événement ne doit être connu que de lui seul.

Consignes pour les élèves :

« C'est (Prénom de l'élève) qui nous raconte quelque chose aujourd'hui. Nous l'écoutons et lorsqu'il aura fini, vous pourrez lui poser des questions »

« C'est à toi, nous t'écoutons... »

Grille pour le relevé des données (jointe au document)

EC 1	Connaissances ou compétences à évaluer
Découvrir l'écrit	Se familiariser avec l'écrit Faire correspondre d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit. Item 1 : identifie le nombre de mots dans une phrase. Item 2 : situe et fais correspondre deux mots d'une chaîne sonore dans la chaîne écrite.

Cette épreuve sert à vérifier la capacité de l'élève à associer la quantité d'oral à la quantité d'écrit. Cette compétence agissant directement sur la capacité à segmenter la phrase en mots (degré d'acquisition du concept mot)

Passation semi collective

Temps de passation : 15 mn

Matériel : Fiche élève EC 1 – Un bande numérique

Déroulement de la passation :

Phase 1

« Je vais vous dire une phrase que vous allez bien écouter. Quand vous l'aurez entendue, vous chercherez le nombre de mots que vous avez entendus. »

Ecoutez la phrase : « La soupe est cuite »

Je vous répète la phrase, écoutez bien : « La soupe est cuite. »

Maintenant, écrivez dans la case à côté de la flèche, le nombre de mots que vous avez entendus. Vous pouvez regarder la bande numérique si vous avez besoin de vous rappeler comment s'écrit ce nombre. »

Phase 2

Je vais vous lire la phrase qui est écrite sur votre fiche.

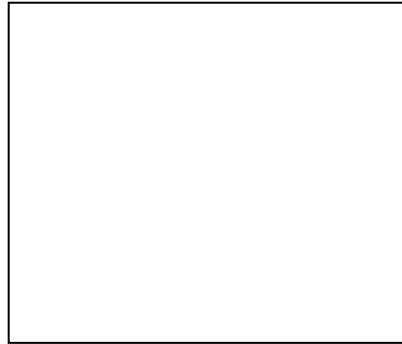
Ecoutez bien : « Une gentille sorcière vivait dans la forêt. » Maintenant, prenez votre crayon rouge et entourez le mot « gentille ».

Ecoutez : « Une gentille sorcière vivait dans la forêt. »

Maintenant, prenez votre crayon bleu et entourez le mot « dans ».

Fiche élève EC 1

Prénom de l'élève : _____



Une gentille sorcière vivait dans la forêt.

EC 2	Connaissances ou compétences à évaluer
Découvrir l'écrit	Se préparer à apprendre à lire et à écrire : relation phonie-graphie Item 1 : Distinguer les syllabes d'un mot prononcé

Passation collective

Temps de passation : environ 15 mn

Matériel : Fiche élève EC 2

Déroulement de la passation :

Au cours de cette tâche, chaque mot doit être prononcé lentement en marquant les syllabes sans les scander à l'exception de l'exemple.

Consignes pour les élèves :

Exemple :

« Je vais vous dire des mots. Pour chacun de ces mots, il faut colorier autant de cases que de syllabes. Nous allons faire un exemple ensemble.

Je vous dis le mot « chapeau ». Scander les 2 syllabes : cha – peau. « Je vous redis le mot chapeau. » Redire la consigne en scandant les 2 syllabes. « Il y a deux syllabes. A côté de l'image du « chapeau » il y a des cases. Vous coloriez 2 cases parce qu'il y a deux syllabes. »

« Maintenant je vous dis le mot « sou-ri-s ». « Je vous répète le mot « sou-ri-s.

A côté de l'image de la souris, il y a des cases.

Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes du mot « sou-ri-s. »

« Maintenant je vous dis le mot « pan-ta-lon ». « Je vous répète le mot : « pan-ta-lon ».

A côté de l'image du « pantalon », il y a des cases.

Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes « pan-ta-lon ».

« Maintenant je vous dis le mot « la-pin ». « Je vous répète le mot : « la-pin ».

A côté de l'image du lapin, il y a des cases.

Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes « la-pin ».

« Maintenant je vous dis le mot « a-na-nas ». « Je vous répète le mot « a-na-nas ».

A côté de l'image de l'ananas, il y a des cases.

Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes « a-na-nas ».

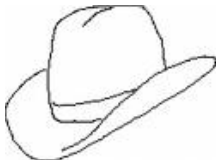
« Maintenant je vous dis le mot « a-bri-co-tier ». « Je vous répète le mot « a-bri-co-tier ».


A côté de l'image de l'abricotier, il y a des cases.

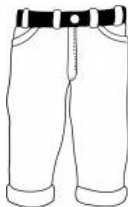
Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes « a-bri-co-tier ».

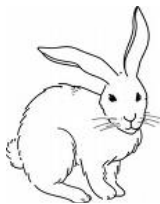
Prénom de l'élève : _____


Fiche élève Ec 2

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
--	---

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---

EC 3	Connaissances ou compétences à évaluer
Découvrir l'écrit	Se préparer à apprendre à lire et à écrire : relation phonie-graphie Item 1 Distinguer les sons

Passation collective

Temps de passation : environ 15mn

Matériel : Fiche élève EC 3

Consignes à donner aux élèves :

Première partie :

« Dans cet exercice, il faudra être attentif à des sons à l'intérieur des mots qui correspondent aux images. Attention, il y a plusieurs bonnes réponses par bande. »

Exemple :

Nous allons faire un exemple : mettez le doigt sur la première bande là où il y a les images d'un lavabo, d'une oreille, d'une maison et d'une forêt.

Entourez les dessins quand on entend le son [o] dans leur nom.

Commentaires de l'enseignant : « dans [lavabo, on entend [o] à la fin ; on entoure le dessin du lavabo. Dans [oreille] on entend [o] au début ; on entoure le dessin de l'oreille ;

Dans [mezō] on n'entend pas [o] ; on n'entoure pas le dessin de la maison ;

Maintenant je vous dis le mot « forêt » ; dans le mot « forêt », on entend [o] ; on entoure le dessin de la forêt.

« Mettez votre doigt sur la bande où vous voyez les images : papa – salade – mer – camion. (répétez les mots)

Entourez les dessins quand on entend le son [a] dans leur nom.»

«Mettez votre doigt sur la bande où vous voyez les images : souris – maman – tulipe – image. Entourez les dessins quand on entend le son [i] dans leur nom.»

«Mettez votre doigt sur la bande où vous voyez les images : pull – tortue – canard – lunettes. Entourez les dessins quand on entend le son [y] dans leur nom. »

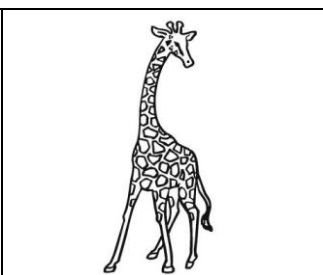
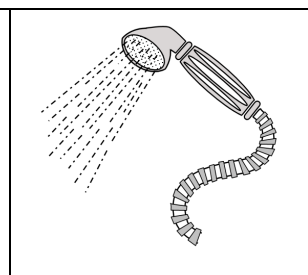
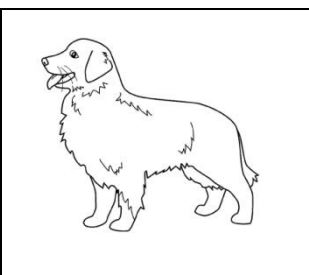
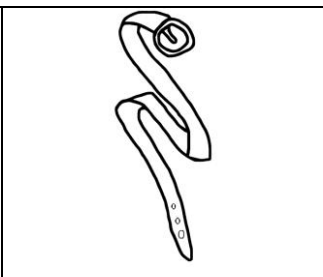
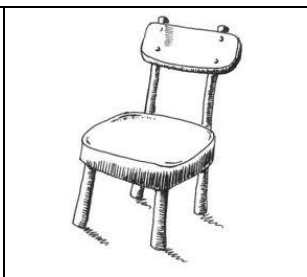
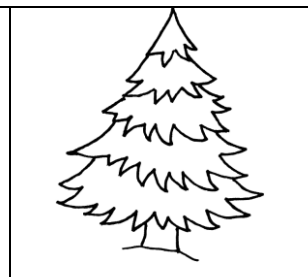
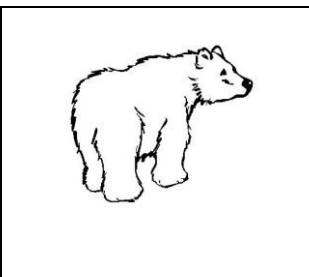
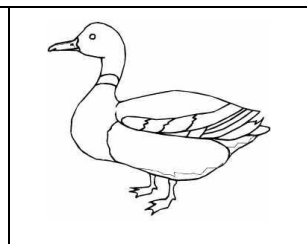
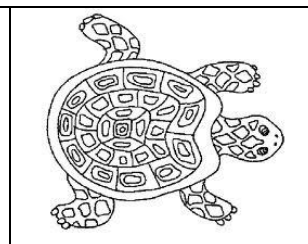
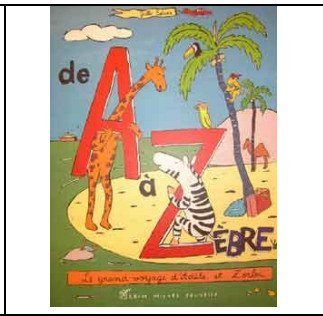
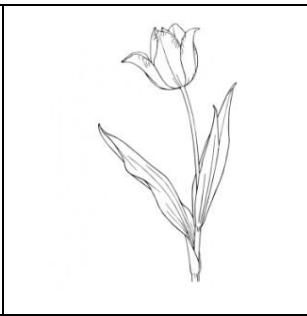
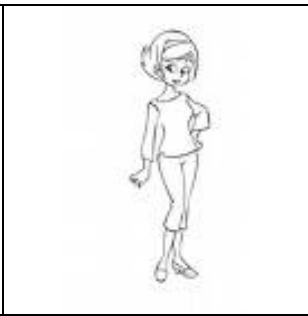
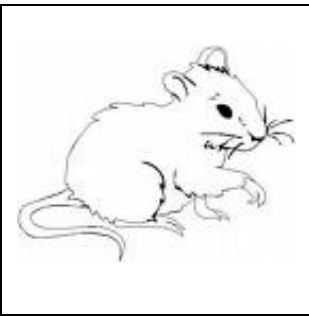
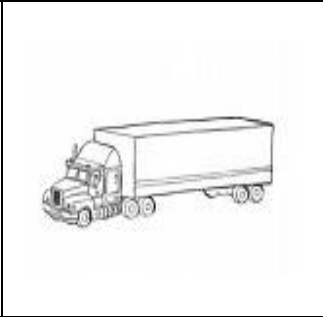
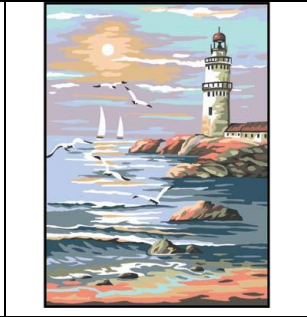
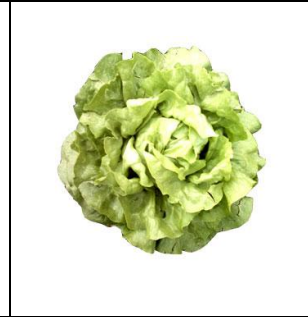
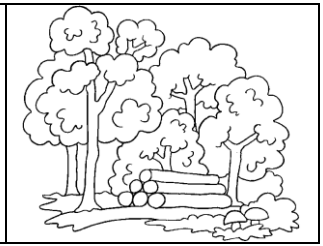
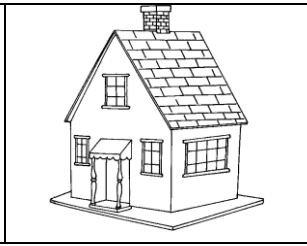
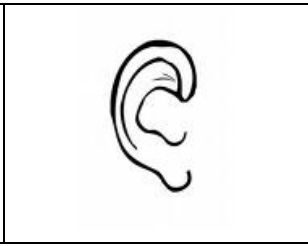
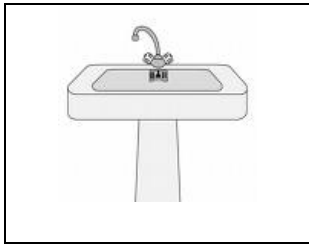
«Mettez votre doigt sur la bande où vous voyez les images : ourson – sapin – chaise – ceinture. Entourez les dessins quand on entend le son [s] dans leur nom. »

«Mettez votre doigt sur la bande où vous voyez les images : chien – douche - fourchette – girafe.

Entourez les dessins quand on entend le son [ʃ] » dans leur nom. »

Prénom de l'élève : _____

Fiche élève EC 3



EC 5	Connaissances ou compétences à évaluer
Découvrir l'écrit	Se préparer à apprendre à lire et à écrire : le geste graphique Copier en écriture cursive des mots simples. Item 1 : copie des mots Item 2 : forme correctement et complètement les lettres Item 3 : se tient correctement et tient convenablement l'outil scripteur Item 4 : écris son prénom de mémoire en cursive

Cette épreuve sert à vérifier le niveau de maîtrise du geste graphique par l'élève.

Passation semi collective (groupe de 5 à 6 élèves)

Temps de passation : 20 mn

Matériel : Fiche élève EC 4 ; crayon à papier ; gomme

Déroulement de la passation :

Les consignes concernant l'écriture exigent une vigilance accrue de l'enseignant. Celui-ci emploiera les mots et les explications donnés habituellement dans la classe.

(Expliquer en montrant au tableau comme on en a l'habitude dans la classe : préciser le sens du tracé, les attaches entre lettres, les hauteurs relatives des lettres).

Consignes pour les élèves :

« Installez-vous pour bien écrire. Pour commencer, vous allez écrire votre prénom en écriture cursive (attaché) sur la ligne que vous montre la main. »

« Maintenant, voici des mots écrits en « écriture cursive » (ou « en attaché » ou...) : « elle » – « il » – « jeudi » – « maman ».

Vous allez écrire ces mots comme je vous montrerai. »

« Regardez bien, j'écris en écriture cursive le premier mot, c'est le mot « elle ».

Je vous explique comment je forme les lettres. »

« Maintenant vous pouvez copier le premier mot à côté du modèle, juste après le point ».

« Regardez bien, j'écris en écriture cursive le deuxième mot, c'est le mot « il ».

Je vous explique comment je forme les lettres. »

« Maintenant vous pouvez copier le deuxième mot. »

« Regardez bien, j'écris en écriture cursive le troisième mot, c'est le mot « jeudi ».

Je vous explique comment je forme les lettres. »

« Maintenant vous pouvez copier le troisième mot. »

« Regardez bien, j'écris en écriture cursive le dernier mot, c'est le mot «maman». Je vous explique comment je forme les lettres. »

Maintenant vous pouvez copier le dernier mot.»

EC 4	Connaissances ou compétences à évaluer
Découvrir l'écrit	<p>Se préparer à apprendre à lire et à écrire : relation phonie-graphie Ecrire des mots simples sous la dictée en prenant appui sur la correspondance lettres et sons. Item 1 : reproduit à l'écrit les syllabes a et mi Item 2 : reproduit à l'écrit les syllabes ra et to (tau) (teau) Item 3 : reproduit à l'écrit les syllabes cho, co et la(t)</p>

Passation collective

Temps de passation : environ 15 mn

Matériel : Fiche élève EC 5 ; crayon à papier ; gomme

Etayage durant la passation :

Employer l'étayage habituellement utilisé en classe du type frappé de syllabes.

Consignes pour les élèves :

« Installez-vous pour bien écrire. Je vais vous dire des mots et vous allez essayer de les écrire. Ecoutez bien le premier mot : « a-mi ». Ecrivez le mot « a-mi » sur la ligne du ①. »

« Maintenant, écoutez le deuxième mot : « ra-teau ». Ecrivez « ra-teau » sur la ligne du ②.»

« Maintenant, écoutez le troisième mot : « cho-co-lat ». Ecrivez « cho-co-lat » sur la ligne du ③. »

« Maintenant, écoutez le dernier mot : « lu-tin ». Ecrivez « lu-tin » sur la ligne du ④. »

Fiche élève EC 4


① _____

② _____

③ _____

④ _____

Fiche élève EC 5

J'écris mon prénom  _____

elle _____

il _____

jeudi _____

maman _____

EC 05	Connaissances ou compétences à évaluer
Découvrir l'écrit	Se préparer à apprendre à lire et à écrire : le geste graphique Item 1 : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet Item 2 : Ecrire la plupart des lettres de l'alphabet

Les activités habituelles de la classe serviront de cadre à cette évaluation.

Grille de repérage jointe au document (entourer les lettres reconnues par l'élève)

C 04	Connaissances ou compétences à évaluer
Découvrir l'écrit	Découvrir la langue écrite : se familiariser avec l'écrit Connaître des textes du patrimoine Item 1 : nommer le titre de quelques textes étudiés en classe. Item 2 : nommer quelques caractéristiques de l'histoire.

Cette épreuve sert à vérifier le niveau d'appropriation des référents culturels de la classe.

Passation individuelle

Temps de passation : environ 15 mn

Déroulement de la passation : Cette situation peut se dérouler pendant le temps d'accueil.

Consignes pour les élèves :

«Peux-tu me donner le titre d'une ou de plusieurs histoires que nous avons lues en classe cette année ? »

« Peux-tu m'expliquer comment est le personnage principale (ou le plus important) dans cette histoire ? »

Aides :

Si l'élève éprouve des difficultés à nommer des histoires, lui proposer quelques images de couvertures des textes étudiés en classe pour faciliter la réactivation des connaissances.

EC 02	Connaissances ou compétences à évaluer
Découvrir l'écrit	Découvrir la langue écrite : se familiariser avec l'écrit Se repérer dans un livre et dans l'espace d'une page Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace d'une page Item 1 : identifie le début d'un texte (premier mot) Item 2 : identifie la fin d'un texte (dernier mot) Item 3 : identifie une ligne Item 4 : identifie le sens conventionnel de lecture (gauche à droite / de bas en haut)

Cette épreuve sert à vérifier si l'élève dispose des repères suffisant pour aborder les activités de lecture au CP.

Passation individuelle

Temps de passation : environ 15 mn

Cette situation peut se dérouler pendant le temps d'accueil

Matériel : un texte au choix ne dépassant pas une page.

Déroulement de la passation

Consignes pour les élèves :

« Peux-tu me montrer avec ton doigt comment tu feras lorsque tu sauras lire ? Par où commenceras-tu ? Jusqu'où iras-tu ? »

« Peux-tu me montrer avec ton doigt tout le chemin que tu feras pour aller du début à la fin du texte ? »