

1. Cédric Pescia

Cédric Pescia, *piano*; Robert Schumann, *Gesänge der Frühe* op. 133, *Carnaval* op. 9

2. Suzanne Husson

Suzanne Husson, *piano*; Franz Schubert, *Sonate N°15 en la majeur*, op. 120; Franz Schubert, *Impromptu N°2 en mi bémol majeur*, op. 90; Frédéric Chopin, *Ballade N°1 en sol mineur*, op. 23; Serge Rachmaninov, *Élégie N°1*, op. 3; Serge Rachmaninov, *3 Préludes: op 3 N°2 - op. 23 N°6 - op. 23 N°5*

3. Trio Ceresio

Sylviane Deferne, *piano*; Anthony Flint, *violin*; Johann-Sebastian Paetsch, *violoncelle*; Karol Szymanowski, *Variations* op. 3; Anton Stepanovitch Arenski, *Trio en ré mineur* op. 32

4. Adalberto Riva

Adalberto Riva, *piano*; Franz Schubert, *4 Lieder (version pour piano de Franz Liszt): Der Wanderer - Wohin? - Ave Maria - Auf dem Wasser zu singen*; Franz Schubert, *Fantaisie en ut majeur*, op. 15

5. Christophe Deluze

Christophe Deluze, *piano*; Dimitri Kabalevsky, *24 Préludes*, op. 38

6. Joanna Brzezinska

Joanna Brzezinska, *piano*; Heitor Villa-Lobos, *A prole do Bebê N°1: Bonecas*; Heitor Villa-Lobos, *Suite Floral* op. 97; Heitor Villa-Lobos, *Bachiana Brasileira N°4*

7. Gilles Landini

Gilles Landini, *piano*; Ludwig van Beethoven, *Variations en ut mineur sur un thème original*; Ludwig van Beethoven, *Sonate N°32 en do mineur*, op. 111

8. Sissy Cohen

Sissy Cohen, *piano*; Franz Schubert, *Sonate en la majeur*, D. 959

9. Duo Dördüncü

Bahar Dördüncü, *piano*; Ufuk Dördüncü, *piano*; œuvres pour piano à 4 mains; Claude Debussy, *Petite Suite*; Gabriel Fauré, *Dolly, suite*; André Messager, *3 Valses*

10. Duo Siffert

Patricia Siffert, *piano*; Claudine Siffert, *piano*; Franz Schubert, *Danses allemandes pour piano à 4 mains (extraits)*; Anton Dvorak, *10 Légendes pour piano à 4 mains*, op. 59

11. Alessio Nebiolo

Alessio Nebiolo, *guitare*; Jean-Sébastien Bach, *Prélude, Sarabande et Gigue BWV 996*; Niccolò Paganini, *Romanza e Andantino Variatio*; Joaquin Turina, *Hommage à Tarrega*

12. Patrick Montan

Patrick Montan, *clavecin*; Domenico Scarlatti, *Sonate en ré mineur: Andante*; Domenico Scarlatti, *Sonate en ré majeur: Allegro vivo*; Jean-Sébastien Bach, *Partita N°1 en si bémol majeur, BWV 825*; Joseph Haydn, *Sonate en fa majeur*

13. Duo A Piacere

Pascal Desarzens, *violoncelle*; Daniel Fuchs, *piano*; Gabriel Fauré, *Sonate N°2 en sol mineur pour violoncelle et piano*, op. 117; Francis Poulenc, *Sonate pour violoncelle et piano*

14. Duo Singer - Fischer

Sébastien Singer, *violoncelle*; André Fischer, *guitare*; Antonio Vivaldi, *Sonate en la mineur pour violoncelle et basse continue*; Joaquin Nin, *Suite Espagnole pour violoncelle et guitare*; Manuel De Falla, *Suite Espagnole, version pour violoncelle et guitare*; Astor Piazzolla, *L'Histoire du Tango (extrait: Concert d'aujourd'hui)*

15. Duo Sforzando

Christophe Sturzenegger, *cor et piano*; Julie Fortier, *piano*; Arthur Honegger,

3 Contrepoints pour piano à 4 mains; Christophe Sturzenegger, *2 Légendes pour cor et piano*; Johannes Brahms, *16 Valses pour piano à 4 mains*; Pierre Wiblé, *Promenade pour cor et piano*

16. Duo Kolly - Carte

Rachel Kolly-D'Alba, *violin*; Atena Carte, *piano*; Claude Debussy, *Sonate en sol majeur pour violon et piano*; Lili Boulanger, *Nocturne et Cortège*; Maurice Ravel, *Sonate pour violon et piano*

17. Acte II

Hervé Cligniez, *clarinette*; Cyril Goujon, *piano*; Camille Saint-Saëns, *Sonate en mi bémol majeur pour clarinette et piano*; Claude Debussy, *Première Rhapsodie pour clarinette et piano*; Charles-Marie Widor, *Introduction et Allegro pour clarinette et piano*

18. Duo Sury - Calderon

Catherine Sury, *soprano*; Manuel Calderon, *guitare*; Manuel - Maria Ponce, *Estrellita - Por ti me corazón - Insomnio*; Leo Brouwer, *Dos canciones: Pœma - Madrigalillo - Cancion de cuna*; Julio - Cesar Oliva, *Tres ofrendas a Nervo*; Heitor Villa - Lobos, *Preludio - Mazurka - Chôro - Modinha - Bachiana Brasileira N°5*

19. Duo Huttenlocher - Dinkel

Philippe Huttenlocher, *baryton*; Philippe Dinkel, *piano*; Robert Schumann et Hugo Wolf, *Lieder sur des poèmes d'Eichendorff*

20. Duo Carrot - Gauna

Véronique Carrot, *pianoforte*; Caroline Gauna, *mezzo-soprano*; Mélodies pour mezzo-soprano et piano forte; Wolfgang Amadeus Mozart, *Als Luise - Abendempfindung An Laura - An Chloe*; Joseph Haydn, *Piercing Eyes - The Mermaid's Song - Pleasing Pain*; Carlos Guastavino, *12 Flores Argentinas*

21. Duo Perler - Wong

René Perler, *basse*; See-Siang Wong,

Musiciens et œuvres

piano; Robert Schumann, *Die beiden Grenadiere*, op. 49 - Belsazar, op. 57; Hermann Reutter, *3 Gesänge*, op. 56 - Michelangelo; Laurent Mettraux, *Elogio della Notte*; Hugo Wolf, *Michelangelo-Lieder*

22. Pillywiggins

Martine Gaudet, *flûte*; Adriana Gueorguieva, *contrebasse*; Jacques Offenbach, *Duo en do mineur - Duo en fa mineur*; Dimitri Chostakovitch, *Valse*; *Airs populaires, Tango - Rumba - Perdonar - Ballet argentin - Monte-Carlo*; *Air folklorique bulgare*; *Standard jazz, Misty - My favourite things - all things you are - Alice in wondeland*

23. Duo Bunch - Rickenbacher

Benjamin Bunch, *guitare*; Hans-Jürg Rickenbacher, *ténor*; Wolfgang Amadeus Mozart, *Gardez-vous des ruses des femmes - Komm, liebe Zither, komm - Das Veilchen*; Franz Schubert, *Schäfer's Klagelied - Ständchen - Heidenröslein - Liebhaber in allen Gestalten*; John Dowland, *Queen Elizabeth's Galliard*; Charles Horn, *Crabbed Age and Youth*; Joseph Haydn, *She never told her Love*; Ralph Vaughan Williams, *Take, o take those lips away - When icicles hang by the wall*; Ernest Chausson, *Chanson d'Ophélie - Chant d'Ariel*; William Walton, *O stay, sweet Love - I gave her cakes and I gave her ale - To couple is a custom*.

Des arrangements pour guitare sont de Benjamin Bunch

24. Duo Røllinger - Nytsch

Maria-Barbara Nytsch, *piano*; Christian Røllinger, *saxophone*; David Mastlana, *Sonate*; Astor Piazzolla, *Histoire du Tango: Bordel - Café - Night Club - Concert d'aujourd'hui*

25. Nota Bene de Salzburg

Alexander Vavtar, *piano*; Eva Steinschaden, *violin*; Arnold Schönberg, *Pièce pour*

violin et piano en ré mineur; Franz Schubert, *Sonate en la mineur pour violin et piano*, D. 385; Anton Webern, *4 Pièces pour violin et piano*, op. 7

26. Duo Chardonnens - Mayan

Sarah Chardonnens, *clarinette*; Benjamin Mayan, *piano*; Jean-François, *Introduction, Thème et variations*; Ernest Chausson, *Andante et allegro*; Claude Debussy, *Rhapsodie*; Francis Poulenc, *Sonate*

27. Duo Demottaz - Maruri

Anne Demottaz, *soprano*; Agustín Maruri, *guitare*; *Mémoires*, *Romances et Ballades de François Grast, Le Sentier - Conseils à Rosine - Chant d'une jeune Grecque - La fille d'O-Taï-ti - Un Adieu - Encore à Toi - Les Bleuets - Adieux à la Mer - L'insensé - L'Automne - Le joli Pied de mon Amie - Le Vallon - Sous les Lilas*

29. Duo Murith - Lattion

Nicolas Murith, *flûte*; Olivier Lattion, *piano*; Claude Debussy, *Chansons de Bilitis pour flûte et piano*; Jacques Ibert, *Jeux, sonatine pour flûte et piano*; Franz Schubert, *Introduction et variations sur «Trockne Blumen» pour flûte et piano*

30. Duo Chapuis

Stéphane Chapuis, *accordéon*; Lionel Chapuis, *accordéon*

31. Duo Estoppey - Falquet

Laurent Estoppey, *saxophone*; Virginie Falquet, *piano*; Paule Maurice, *Tableaux de Provence*; Darius Milhaud, *Scaramouche*; Laurent Mettraux, *Lied*; Caroline Charrière, *2 Pièces*

32. Duo Volery - Cerantola

Monique Volery, *soprano*; Eric Cerantola, *piano*; Alexandre Zemlinsky, *Walzergesänge op. 6*; Richard Strauss, *Rote Rosen - Mädchenblumen*; Francis Poulenc, *Métamorphoses - Tel jour telle nuit*; Léonard Bernstein, *La bonne cuisine*

33. Duo Aeschlimann-Landini

Luc Aeschlimann, *violoncelle*; Gilles Landini, *piano*; Francis Poulenc, *Sonate pour violoncelle et piano*; Claude Debussy, *Sonate pour violoncelle et piano*

34. Duo Rey-Bellet - Adragna

Zéphyrin Rey-Bellet, *violoncelle*; Vincent Adragna, *piano*; Serge Rachmaninoff, *Sonate en sol mineur pour violoncelle et piano*, op. 19; Gabriel Fauré, *Élegie pour violoncelle et piano*, op. 24; Fritz Kreisler, *Allegretto dans le style de Boccherini, pour violoncelle et piano*

35. Duo Collaud - Dénervaud

Carole Collaud, *flûte*; Jean-Claude Dénervaud, *piano*; Franz Schubert, *Introduction et variations sur «Trockne Blumen» pour flûte et piano*; Anton Dvorak, *Sonatine pour flûte et piano*

36. Duo Miyazaki - Shirogane

Akiko Shirogane, *piano*; Yoë Miyazaki, *violin*; Maurice Ravel, *Tzigane pour violin et piano*; Béla Bartók, *Deuxième sonate pour violon et piano - Danses populaires roumaines (extraits)*

37. Duo Brodard - Charrez

Michel Brodard, *basse - baryton*; Jean-Claude Charrez, *piano*; Franz Schubert, *Lieder mythologiques*; Hector Berlioz, *Les Nuits d'été op. 7 (extraits)*

38. Trio con Clarinette

Thomas Friedli, *clarinette*; Marc Pantillon, *piano*; Mi-Kyung Kim, *violoncelle*; Nino Rota, *Trio pour clarinette, violoncelle et piano*; Johannes Brahms, *Trio op. 114*

39. Le Banquet d'Apollon

François Mützenberg, *flûte à bec / chalumeau/musette de cour*; Jonathan Rubin, *archiluth et luth soprano*; Lisette Milleret, *basse et ténor de viol*; *Musique celtique - italienne: Une fascination réciproque? Œuvres*

de: Barsanti, Geminiani, Mc Farlane, Gow, Munro, O'Carolan et répertoire traditionnel écossais et irlandais

40. Schweizer Klaviertrio

Martin-Lucas Staub, piano; Angela Golubeva, violon; Sébastien Singer, violoncelle; Dimitri Chostakovitch, Trios N°1 et 2 pour piano et cordes

41. Trio Patrick Naef

Patrick Naef, clarinette; Ryoko Naef-Yoshida, piano; Nancy Benda, alto; Robert Schumann, *Märchenerzählungen op. 132*; Jean-François, *Trio pour clarinette, alto et piano*

42. Michel Tirabosco Trio

Michel Tirabosco, flûte de pan; Jean-Marie Reboul, piano; Franck Cottet Dumoulin, contrebasse; Suite espagnole: *œuvres de Enrique Granados et Manuel De Falla*; Suite française: *œuvres de Claude Bolling*; Jean Sébastien Bach, *Aria, Bourrée et Badinerie*; Suite argentine: *œuvres d'Astor Piazzolla*

43. Fournier-Balleys-Cerantola

Brigitte Fournier, soprano; Brigitte Balleys, mezzo-soprano; Eric Cerantola, piano; de Félix Mendelsohn, Johannes Brahms, Camille St-Saëns, Charles Gounod, Mel Bonis et Pauline Viardot

44. Trio Nomade

Claire Fivaz, flûte; Aurélie Noll, harpe; Laurent Rochat, alto; Maurice Ravel, *Sonatine*; Arnold Bax, *Trio Élégiaque*; Jacques Ibert, *2 Interludes*; Mikhail Glinka, *Romance*

45. Trio Nota Bene

Xavier Pignat, violoncelle; Lionel Monnet, piano; Julien Zufferey, violon; Serge Rachmaninoff, *Trio élégiaque en sol mineur*; Johannes Brahms, *Trio en do mineur op. 101*

46. Les Amours Folk

Pierre Kaufmann, clarinette, taragot, saxophone; Serge Broillet, accordéon; Ueli Schneeberger, contrebasse; *Musiques traditionnelles Klezmer et des pays de l'est*

47. Trio Puskas - Perrenoud

Notburga Puskas, harpe; Elisabeth Perrenoud, flûte; Roland Perrenoud, hautbois - cor anglais; Jacques Ibert, *2 intermèdes pour flûte, hautbois et harpe*; Nino Rota, *Sonate pour flûte et harpe*; Carlo Yvon, *Duetto pour flûte et hautbois*; Antonio Pasculi, *Omaggio a Bellini, pour cor anglais et harpe*; Franz Doppler, *Andante et rondo pour flûte, hautbois et harpe, op. 25*

48. Trio Divertimento

Anat Kolodny, clarinette; Geoffroy Perruchoud, clarinette; Ludovic Thirvaudey, basson; Wolfgang Amadeus Mozart, *Divertimento N°4*; Ludovic Thirvaudey, *Sonatina*; Jean-Sébastien Bach, *Trio Sonata*; Astor Piazzolla, *3 Tangos*; Franz Liszt-Niccolo Paganini, *Variations sur le 24^{ème} Caprice pour violon seul*

49. Trio Eleonore

Anat Kolodny, clarinette; Mi-Kyung Kim, violoncelle; Ivani Venturieri, piano; Mikhail Glinka, *Trio pathétique en ré mineur*; Louise Farrenc, *Trio, op. 44*

50. Les chemins de traverse

Thèmes et variations avec des œuvres de F. Schubert, S. cotta, W. Gabrielski, M. Marais/H. Harrison, R. Chapman, J. Mattheson et.... *Les Chemins de Traverse*

51. Trio Kølla - Marosi - Rumer

Ulrich Kølla, piano; Sarah Rumer, flûte; Joël Marosi, violoncelle; Joseph Haydn, *Trio en sol majeur Hob.XV:15*; Carl Maria von Weber, *Trio en sol mineur op. 63*

52. Quatuor Florestan

Medhat Abdel-Salam, violon; Caroline Baeriswyl, violon; Emmanuel Morel, alto; André Wanders, violoncelle; Franz Schubert, *Quatuor en ré mineur. La Jeune fille et la Mort*

53. Quatuor Aura

Hiroko Suzuki, violon; Roger Pyne, violon; Christian Vaucher, alto; Conrad Wyss, violoncelle; Félix Mendelsohn, *Quatuor op. 44 N°1*; Ervin Schulhoff, *5 Pièces pour quatuor*

54. Quatuor Sine Nomine

Patrick Genet, violon; François Gottraux, violon; Hans Egidi, alto; Marc Jaermann, violoncelle; Luigi Boccherini, *Quatuor «La Tiranna»*; Giuseppe Verdi, *Quatuor en mi mineur*

55. Dites-le-moi Tuba

Nicolas Papaux, tuba; José Niquille, tuba; Guy Michel, tuba; Bernard Trinchan, tuba; Brigitte Ravenel, mezzo-soprano; Kurt Weill, *Arrangements pour quatuor de tubas et mezzo-soprano*

56. Tétrafûtes

Pamela Fleury, Monique Dupuis-Léopoldoff, Tanja Muller, Eliane Willner, flûtes; Jean-Baptiste Lully, *Marche pour la cérémonie des Turcs*; Antonio Vivaldi, *Concerto pour piccolo en do majeur*; Astor Piazzolla, *Adios Nonino*; Deux mélodies Klezmer, *Concerto pour 2 grenouilles*

57. Quatuor Athena et Sebastien Schick

Julie Lafontaine, violon; Melik Captan, violon; Nicolas Pache, alto; Pascal Michel, violoncelle; Sebastien Schick, contrebasse; Anton Dvorak, *Quintette en sol majeur, op. 77*

58. Quatuor de Bienne

Denis Monighetti, violon; Sophie Jeanmaire, violon; Gwenaëlle Geiser, alto; Katerina Gancheva, violoncelle; Luigi Boccherini, *Quatuor en ré majeur, op. 64 N°2*; Franz Schubert, *Quatuor en*

Musiciens et œuvres

sol mineur, D. 173; Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Quartetsatz en si bémol majeur*

59. Quatuor Marquis de Saxe

Alain Dobler, *saxophone*; Philippe Savoy, *saxophone*; Elie Fumeaux, *saxophone*; Nicolas Logoz, *saxophone*; Francis Poulenc, *Histoire de Babar, le petit éléphant*; Erik Satie, *Sports et divertissements*; Arrangements: Marquis de Saxe

60. Ensemble Ma non troppo

Catherine Martinet, *soprano*; Kerry Benson, *violin*; Luc Aeschlimann, *violoncelle*; Amnon Shachal, *piano*; Franz Schubert, *Notturmo, trio avec piano en mi bémol majeur, D. 897*; Dimitri Chostakovitch, *7 Romances sur des poèmes d'Alexandre Blok, op. 127*

61. Duo Sansonnens - Baechler

Edmée-Angeline Sansonnens, *harpe*; Marie-France Baechler, *soprano*; Louis Spohr, *Je suis encore dans mon printemps, variations op. 36*; Franz Liszt, *Le Rossignol*; Wilhelm Posse, *Variations sur le thème du Carnaval de Venise*; Reynaldo Hahn, *La Belle Epoque (extraits)*; Claude Debussy, *Mémoires: Fleur des Blés - Nuit d'Etoiles - Beau Soir*

62. Quatuor Terpsycordes + François Guye

Girolamo Bottiglieri, *violin*; Raya Raytcheva, *violin*; Caroline Haas, *alto*; François Grin, *violoncelle*; François Guye, *violoncelle*; Franz Schubert, *Quintette en ut mineur D. 956*

63. Quatuor Laqué

Albert Nussbaumer, *Caroline Barras, José Perritaz, Kajsa Lemcke, chanteurs*; Renaissance française et anglaise - pièces populaires de Suède, du Brésil et de Suisse Romande - Chanson française

64. Quin...tête en l'air

Nathalie Tollardo, *flûte*; Thierry Jéquier, *hautbois*; Gérard Schlotz, *clarinette*; Doruntina Guralumi, *basson*;

Marc Baumgartner, *cor*; Christophe Sturzenegger, *Max et les ogres, conte musical sur des textes de Marc Baumgartner*

65. Quintetto dei Secondi

Michel Rosset, *hautbois*; Dirk Hagemann, *flûte*; Ivan Galluzzi, *clarinette*; Zoltan Holb, *cor*; Felix Gass, *basson*; Darius Milhaud, *La Cheminée du Roi René*; Michel Rosset, *3 Tableaux de l'Engadine*; Béla Bartók, *Parasztalok, chants paysans de Hongrie*

66. Quintette Kælla - Zraggen - Milosavljevic - Grewel

Ulrich Kælla, *piano*; Simone Zraggen, *violin*; Nada Milosavljevic, *violin*; Martin Merker, *violoncelle*; Ute Grewel, *contrebasse*; Franz Schubert, *Quintette en la majeur. La Truite*

67. Quintette Eole

Martine Grandjean-Tinguely, *flûte*; Nicolas Michel, *basson*; Stéphane Moser, *cor*; Séverine Payet, *clarinette*; Brunon Luisoni, *hautbois*; Olivier Lattion, *piano*; Francis Poulenc, *Sextuor avec piano*; Albert Roussel, *Divertissement avec piano*; Hector Berlioz, *Symphonie fantastique (extraits)* [transcription pour instruments à vent]

68. Geneva Brass Quintet

Eric Rey, *tuba*; Lionel Walter, *trompette*; David Rey, *trombone*; Christophe Sturzenegger, *cor*; Samuel Gaille, *trompette*; Jean-François Michel, *Trois Pastels sur la belle époque*; Jean-Sébastien Bach, *Toccata et fugue en ré mineur*; Arutiunian, *Armenian Scenes*; Jérôme Naulais, *Vertiges*; Matos Rodriguez, *La Comparsita*

69. Lausanne Bras Quintet

Marc-Olivier Broillet, *trompette*; Olivier-Anthony Theurillat, *trompette*; Etienne Crausaz, *tuba*; Ivan Ortiz-Motos, *cor*; Alexandre Faure, *trombone*;

Léonard Bernstein et l'Amérique, *Pièces de Léonard Bernstein, Enrique Crespo, George Gershwin et Eric Ezawaen*

70. Quatuor Sine Nomine + Elie Karanfilova

Patrick Genet, *violin*; François Gottraux, *violin*; Hans Egidi, *alto*; Marc Jaermann, *violoncelle*; Eli Karanfilova, *alto*; Félix Mendelsohn, *Quintette en si bémol majeur op. 87*

71. Ensemble Orlando Fribourg

Laurent Gendre, *directeur*; Carlo Gesualdo, *Ave dulcissima Maria a 5 - O vos omnes a 6*; Antonio Lotti, *Crucifixus a 8*; Domenico Scarlatti, *Stabat Mater a 10*

72. Divertimento Vocale

Caroline Charrière, *directrice*; œuvres de Othmar Schöck - Dominique Gesseny - Lionel Rogg - Laurent Mettraux - Iris Szeghy - Henri Baeriswyl - Caroline Charrière - Karl Kolly - Anton Raemy - Jean Daetwyler

73. Ad Limina

Justine Chollet, *violoncelle*; Saluts du Saint-Sacrement a cappella - du Baroque au Moderne avec interludes au violoncelle, *Œuvres de Guillaume Gabriel Nivers, Ursulines de Dijon, Lafeillé, Daniel Hameline, Joseph Samson, Simone Plé, Joseph Noyon, Paul Berthier, Madeleine Perissas et César Geoffray*

74. Ensemble Flores harmonici

Alexandre Traube, *directeur*; «Les premières polyphonies: Tropaires de Winchester (10^{ème} siècle)»

75. Evos

Dominique Tille, *directeur*; Franz Schubert, *Ständchen, op. 135*; Robert Schumann, *3 Lieder: Nänie - Triolet - Spruch*; Hector Berlioz, *La mort d'Ophélie*; Félix Mendelssohn, *6 Méloides: Ich wollt, meine Liebe ergösse sich - Abschiedslied der Zugvögel - Gruss - Herbstlied -*

Volkslied - Maiglöckchen und die Blümelein; Gioacchino Rossini, La Fede - La Speranza - La Carita; Franz Schubert, Psaume 23: Gott ist mein Hirt

76. Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne et ensemble instrumental

Philippe Morard, *directeur*; Michel Brodard, *basse*; Monique Deschenaux-Volery, *soprano*; Gabriel Fauré, *Requiem op. 48 pour soli, chœur et orchestre*

77. Chœur Novantiqua et Concerto di Viote

Bernard Héritier, *directeur*; Madrigaux de la Renaissance, Pierre Certon, *J'ai le rebours - La, la, la*; Guillaume Costelay, *Quand le berger*; Josquin des Prés, *Mille regrets*; Roland de Lassus, *Je l'aime bien - Mon cœur se recommande à vous*; Claudin de Sermisy, *Au joly boys - La, la, maistre Pierre*; Pierre Passereau, *Il est bel et bon commère*; Nicolas de la Grotte, *Quand ce beau printemps, je vois*; Clément Janequin, *Je ne connais femme en cette contrée - Ouvrez-moi l'huy*s - Toutes les nuits - Au verd boys

78. Chœur Saint-Pierre-aux-Liens

Bernard Maillard, *directeur*; Vincent Perrenoud, *orgue*; Jean-Sébastien Bach, *3 chorals*; Johann Christoph Friedrich Bach, «*Wachet auf, ruft uns die Stimme*», *Cantate*

79. Chœur de la Cathédrale St-Nicolas

Pierre-Georges Roubaty, *directeur*; Gyslaine Waeltchli, *soprano*; Corinne Vallat, *soprano*; Catherine Trezzini, *soprano*; Christophe Einhorn, *ténor*; Michel Brodard, *basse*; Nicolas Viatte, *orgue*; Orchestre-De-Chambre-De-Villars-sur-Glâne; Franz Schubert, *Messe en sol majeur*; Dietrich Buxtehude, *Heut triumphieret Gottes Sohn*, *Cantate*; Wolfgang Amadeus Mozart, *Sub tuum praesidium, offertorio*

80. Chœur de Jade

Caroline Charrière, *directrice*;

Hildegard von Bingen, *Ordo virtutum [extraits]*; Caroline Charrière, *Agnus Dei*; Hildegard von Bingen, *Ordo virtutum [extraits]*; Anonyme, fin XIIIème, *Beata viscera*; Tradition sarde, *Ave Maria sarda*

81. Chœur des Armaillis de la Gruyère

Michel Corpataux, *directeur*; Grégorien, *Salve festa dies*; Hans-Léo Hassler, *Cantate Domino*; Jacobus Gallus, *Haec dies*; Franz Biebl, *Ave Maria*; Michel Corboz, *Pacem in terris*; Joseph Reveyron, *Psaume du Serviteur*; Franz Schubert - *Das Dörfchen - Die Nachtigall - Der Gondelfahrer - Nachtgesang im Walde*; Grégorien, *Lauda Sion*

82. Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg

Pascal Mayer, *directeur*; Josef Gabriel Rheinberger, *Messe pour chœur a cappella op. 109*; Julien François Zbinden, *Lord pour chœur a capella*

83. Chœur des XVI

André Ducret, *directeur*; œuvres de Javier Busto, Michael Praetorius, Jan Sandström, Arvo Pärt, Pekka Kostiaieni, Javier Bardos, Harald Genzmer, Fedosyi Rubtsov, André Ducret, *Musiques européennes du XX^e siècle pour chœur a cappella*

84. Ensemble Vocal Le Motet de Genève

John Duxbury, *directeur*; Christine Fleischmann, *harpe*; Julia Heirich, *cor*; Andrea Zardini, *cor*; Johannes Brahms, *4 Gesänge pour chœur, cors et harpe*; Gustav Mahler, *Ich bin der Welt abhanden, pour chœur mixte*; Francis Poulenc, *4 Petites prières à St-François d'Assise, pour chœur d'hommes*; Olivier Messiaen, *O Sacrum Convivium, pour chœur mixte*; Arnold Schönberg, *Friede auf Erde, pour chœur mixte*

85. Chœur Pro Arte

Pascal Mayer, *directeur*; Jøelle Delley,

soprano; François Margot, *orgue*; Robert Schumann, *Messe en ut mineur op. 147*

86. L'Accroche-Chœur ensemble vocal Fribourg

Jean-Claude Fasel, *directeur*; Johannes Brahms, *7 Lieder op. 62 - 5 Gesänge op. 104*

87. Maîtrise de Fribourg

Martin Steinmann, *directeur*; Œuvres de Giovanni Francesco Anerio, Antonio Lotti, Michael Haydn, Max Reger, Jacobus Gallus, Melchior Franck, Felix Mendelssohn Bartholdy, Jean-Philippe Rameau; *Musique sacrée a cappella à travers les époques*

88. DeMusica

Marc Bochud, *directeur*; Michel Corboz, *Angelus Domini*; Caroline Charrière, *Femmes de Jérusalem (Marie et Sarah)*; Pablo Casals, *Tota pulchra - Salve Montserratina*; Benjamin Britten, *A Hymn to the Virgin*; Carl Orff, *Ave Maria*; Marius Pasquier, *Etoile du matin*; Edward Grieg, *Ave, Maris stella*; Pierre Kaelin, *Prière de Véronique*

89. Ensemble Pyramide

Barbara Tillmann, *hautbois*; Markus Brönnimann, *flûte*; Ulrike Jacoby, *violon*; Muriel Schweizer, *alto*; Anita Jehli, *violoncelle*; Jaël Bertschiger, *harpe*; Jean-Philippe Rameau et Markus Brönnimann, *Les Pyramides galantes*; Claude Debussy, *Petite Suite*

90. Sinfonia Nova

Olivier-Anthony Theurillat, *trompette*; James Alexander, *piano*; Anouk Theurillat, *violon*; Carole Haering, *violon*; Emanuel Bütler, *alto*; Damien Ventula, *violoncelle*; Gabriel Vacariu, *contrebasse*; Franz Schubert, *Quartettsatz en ut mineur D. 703*; Gustav Mahler, *Quartettsatz (trio à cordes et piano)*; Camille St-Saëns, *Septuor pour piano, trompette et cordes*

91. La Passagiatta

Michel Mulhauser, *ténor*; Lauranne Jaquier, *soprano*; Diana Atchabahan, *mezzo*; Gaston Sister, *basse*; Claudine Siffert, *piano*; Johannes Brahms, *Zigeunerlieder op. 103 et 112*

92. Orchestre des jeunes de Fribourg

Theophanis Kapsopoulos, *directeur*; Thomas Demenga, *violoncelle*; Schubert, *Sonate «Arpeggione» pour violoncelle et cordes en la mineur D. 821*; Ignaz Holzbauer, *Symphonia en ré mineur*; Antonio Vivaldi, *Symphonia Rustica en sol majeur*; Luigi Boccherini, *Symphonie en ré mineur, N°6*

93. Ensemble d-cadences

Guillaume Lecorre, *clarinette*; Pierre Briand, *cor*; Katrin Herda, *basson*; Caroline Baeriswyl, *violon*; Hannah Franke, *alto*; Olivier Morel, *violoncelle*; Bo Yuan, *contrebasse*; Conradin Kreutzer, *Septuor op. 62*

94. Offen Strauss

Philippe Mettral, *clarinette*; Claude Majeur, *flûte*; Omer Sipahi, *violon*; Andreas Bottaro, *violon*; John Devore, *violoncelle*; Mirella Ruaux, *contrebasse*; Gueorgui Popov, *piano*; Tom Waltham, *Mégalomania*; Jacques Offenbach, *Orphée aux enfers, ouverture*; Jacques Offenbach, *La Belle Hélène (extraits)*; Fritz Kreisler, *Syncopation - Kleiner Wiener Marsch*; Heinrich Ackermans, *Cabriolet enchanté*; Johann Strauss (Jun.), *Bauern Polka - Tritsch Tratsch Polka*; Dimitri Chostakovitch, *Valse N°2*; Johann Strauss, *Radetzky-Marsch*

95. Atelier contemporain de la HEM de Fribourg

Jean-Claude Charrez, *directeur*; œuvres de Caroline Charrière et Laurent Mettraux, ... *To gather Paradise*

96. Ensemble Artefact

Tünde Hadady, *violon*; Abigail Fenna, *alto*; Nesrine Belmokh, *violoncelle*;

Balazs Romy, *clarinette*; Charles Pierron, *cor*; Olga Skatsko, *piano*

97. Swiss Brass Consort

Armin Bachmann, *directeur*; Jan Koetsier, *Brass Symphonie op. 80*; Jean-François Michel, *Rhapsody «Don Quichotte»*; Jeffrey Agrell, *Live Concerto*

98. Association Agathe

Nicolas Farine, *directeur et piano*; Martial Rosselet, *trombone*; Stéphane Augsburg, *guitare*; Laurent De-Ceuninck, *percussions*; Laurent Roussel-Gal, *saxophone*; Ludovic Huguélet, *saxophone*; Christophe Hotzer, *trompette*; Rachel Flühmann, *comédienne-chanteuse*; Musique de Kurt Weill; Texte de Lia Buboucheron; *La Petite Fille... de Brecht*

99. Des Cuivres et des Orgues

René Oberson, *orgue*; Jean-Jacques Gramm, *orgue de barbarie*; Jean-François Michel, *trompette*; Ensemble-De-Cuivres-De-Fribourg, René Oberson, *Sonneries*; Carl Albert H. Teike, *Alte Kameraden*; Jean-Sébastien Bach, *Prélude en sol majeur BWV 568*; Anonyme et René Oberson, *Berceuse à bébé et interludes*; Michael Praetorius - André Besançon, *Suite française*; Jean-François Michel, *La Visite de la Cathédrale*

100. Duo Valceschini - Chapuis

Sophie Valceschini, *accordéon*; Véronique Chapuis, *accordéon*; Jean Sébastien Bach, *Concerto d'arpès Vivaldi BWV 593*; Alexander Borodine, *Quatuor en ré majeur N°2 (extrait)*; Astor Piazzolla, *Invierno Porteno*; Jean Pacalet, *Valse*; Georg Friedrich Haendel, *Concertos pour orgues*; Eric Satie, *Choix de quatre mains*

101. Boulouris 5

Anne Gillot, *clarinette-basse*; Jocelyne Rudasigwa, *contrebasse*; Ignacio

Lamas, *guitare*; Stéphanie Joseph, *violon*; Jean-Samuel Racine, *clarinette*; Du tango aux propres compositions de Boulouris, un vent venu d'Amérique latine, œuvres de Ignacio Lamas, Jean-Samuel Racine, Egberto Gismonti, Dino Saluzzi, Astor Piazzolla,

102. Quatuor Terpsycordes + Sylviane Deferne

Girolamo Bottiglieri, *violon*; Raya Raytcheva, *violon*; Caroline Haas, *alto*; François Grin, *violoncelle*; Sylviane Deferne, *piano*; Franz Schubert, *Quartettsatz en ut mineur; D. 703*; Robert Schumann, *Quintette en mi bémol majeur*

104. Kammer-Solisten Zug

Meike Güldenhaupt, *hautbois*; Stefan Buri, *basson*; Olivier Darbellay, *cor*; Micha Greull, *cor*; Monika Baer, *violon*; Ulrike Kaufmann, *alto*; Ute Grewel, *contrebasse*; Luigi Boccherini, *Sextuor (Nocturne) en mi bémol majeur; op. 38/1*; Joseph Haydn, *Cassation en fa majeur, Hob II*

105. Quatuor Modigliani

Edouard Jaccottet, *violon*; Stéphanie Décaillet, *violon*; José Madera, *alto*; François Jaccottet, *violoncelle*; Benjamin Britten, *Rhapsodie 1929*; Ludwig van Beethoven, *Quatuor en fa maj; op. 18 N°1*