

# le Relais

revue du Centre Culturel et de la vie associative de Vitry-sur-Seine • 1,30 €

## Bonne année 2020

page 2

### Edito

Par M. Jean-Pierre Moineau

### Projets

Les couleurs de 2020...

page 3

### Arc en Ciel La Source

Un rayon de soleil...

### Concert

Tout ce qui est humain est nôtre...

page 4 & 5

### Cie Retouramont

Danse verticale...

page 6

### Le Grenier de Vitry

Exposition...

page 7

### Le Cabaret 2020

Encore des surprises...

page 8

### L'agenda des associations

*Le Centre Culturel, sa présidente, son directeur, les membres du Bureau, le personnel vous présentent leurs meilleurs vœux pour l'année 2020. Que vos actions diverses et foisonnantes, reconnues et soutenues par notre ville continuent à nous rapprocher encore, pour mieux nous connaître et enrichir nos cultures. Faciliter vos projets associatifs est bien notre premier objectif !*

© Danié Cathala Festival Murrus Hise Erno.



# Édito

## 366 jours, merci Jules !\*

2020 ! Année bissextile, tant mieux pour les natif.ve.s d'un 29 février ; année olympique donc, tant mieux pour les sportif.ve.s ; année électorale aussi, tant mieux pour les citoyen.ne.s...

Quoiqu'il en soit, à vous toutes et tous actrices et acteurs du mouvement associatif j'adresse le meilleur de mes vœux pour cette année nouvelle, des vœux de santé et de bonheur pour vous et vos proches, de réussite aussi, singulièrement dans vos activités associatives dont nous conviendrons ici de l'importance qu'elles revêtent dans nos vies et celles de nos concitoyen.ne.s.

Gageons que vos engagements associatifs si déterminants pour le "bien vivre ensemble" et le dynamisme culturel de notre ville vous conduisent à être des acteur.rice.s naturel.le.s du débat citoyen qu'appellent les élections municipales de mars prochain. Nous aurons à cœur ensemble de porter l'exigence que se poursuive une politique locale audacieuse mêlant soutien déterminé à la vie associative et respect de la diversité et de l'indépendance des associations.

Gageons aussi que 2020 nous apporte quelques belles - et nombreuses ! - initiatives et rendez-vous où nous aurons plaisir à dialoguer, partager, découvrir, échanger, sourire... bref de moments d'une belle convivialité comme le monde associatif sait nous en offrir.

A l'instar, souhaitons-le, de cet extraordinaire Festival du roman noir et social qui a merveilleusement marqué la fin de l'année 2019 :

500 visiteurs venus à la rencontre de 26 auteur.e.s (dont certain.ne.s avaient fait le déplacement de Collioure, Nice, Poitiers, d'autres de villes plus proches) à la Maison de la vie associative qui accueillait tout le week-end la vente-dédicace ( quelques 700 livres vendus) et plusieurs conférences-débats (d'autres en avant-première avaient été décentralisées) avec les auteur.e.s et tout ça dans une coréalisation de l'association Livres en luttés, du CCV et de la librairie "Les mots retrouvés"...

Donc merci à l'association "Livres en luttés" et sa soixantaine de bénévoles, merci au Centre Culturel et à son équipe, merci celle de la librairie "Les mots retrouvés", merci aux services municipaux et à la Municipalité, merci au Mac Val d'avoir accueilli les auteur.e.s invité.e.s, et bien sûr merci aux auteur.e.s singulièrement à Antoine Blocier "auteur programmeur" du Festival...

Et bienvenue à Anne Gaëlle, nouvelle animatrice qui arrive... avec l'année nouvelle.

Déjà se profilent pour l'année nouvelle quelques belles promesses d'initiatives, co-constructions des associations et du CCV (voir ci-contre) ... Dans l'attente de vous y rencontrer bien-sûr, mais avant nous avons rendez-vous à la réception des vœux du Centre Culturel de Vitry. D'ici là, portez-vous bien !!!

\* Jules César aurait déjà rajouté un 366<sup>e</sup> jour tous les 4 ans dans son calendrier, sur les conseils d'un astronome, Sosigène d'Alexandrie. Bissextile est d'ailleurs issu du latin "bisextus". Pour que l'année dure bel et bien 365,25 jours (au plus près du temps que met la Terre pour faire le tour du soleil), en rattrapant les 0,25...



Jean-Pierre Moineau  
Vice-président du Centre Culturel de Vitry

# Les couleurs de 2020

Par Hervé Artzet.

L'année 2020 s'annonce d'ores et déjà comme une année bien remplie en terme de programmes, de projets et de bonnes intentions.

D'abord il y aura les classiques, celles qui, comme dans les saisons cyclistes, jalonnent l'année pour en constituer l'assise, pour en éprouver la solidité : **Printemps des Poètes** le 7 mars consacré au *Courage*, **Cabaret musical** le 14 dédié à *la Ville*, **3<sup>e</sup> Bal insolite** au *Kilowatt* le 23 sous le signe du tango puis **Festival des Cultures Urbaines** en avril dont ce sera seulement la deuxième édition mais dont le premier opus en 2019, avait laissé présager toutes les qualités et pour lequel les partenaires associatifs réunis autour du CCV, ont déjà lancé les premières propositions. A la rentrée, la **Fête de la Cité Colonel Fabien** ouvrira le long cycle des programmations de l'automne, puis viendra **Vitry'mômes**, point d'orgue d'une saison de spectacles jeune public, qu'on espère pouvoir organiser cette année encore, avec le précieux concours du Département, au Parc des Lilas, puis la **Semaine des Alternatives pour le climat**, avant le **Forum** en octobre, moment précieux de rencontres associatives à bâtir sur des bases solides et enfin le **Festival du Roman Noir et Social** dont l'édition inau-

gurale vient de se terminer en décembre, après un week-end chaleureux et porteur de promesses...

L'année 2020 sera également

ponctuée de nouveautés, projets créés par le CCV ou en concertations avec des associations adhérentes à l'image de la **Soirée 10 ans 10 groupes**, imaginé avec l'association *Danse qui Vive* pour fêter ses dix années de spectacles, le **projet du Petit Val**, programmation de mémo-histoire, érudite et ludique sur Vitry et son patrimoine, à l'initiative de la *Société d'Histoire* ou bien encore une nouvelle **exposition d'art plastique trans-méditerranéenne** avec l'association ATAV.

Quant aux bonnes intentions, c'est à la fois une vertu et la tradition d'en énoncer de nouvelles, au commencement de chaque nouvel an. En ce qui nous concerne, c'est de continuer à réunir les associations et leurs membres autour d'un programme riche de nombreux rendez-vous, mais aussi et surtout des valeurs de solidarités et de partages sans lesquels mêmes les plus belles programmations restent vaines.

**Bonne année avec le CCV !**

# Partagez...

Par Emmanuel Fougeray.

## Association **Arc en Ciel** **La Source**



Un rayon de soleil  
dans le cœur de ses adhérent-e-s

L'association célébrera, en mars 2020, sa vingtième assemblée générale. Ce qui, pour sa présidente fondatrice **Laura Martins**, est le témoignage de la pérennité de son association auprès de ses adhérents et au sein de Vitry.



Emmanuel Fougeray.

**Arc-en-ciel la Source est une association de loisirs dont le but est d'organiser des activités pour les personnes handicapées légères, sourdes et malentendantes**, afin de faciliter leur intégration dans la société.

A l'image de sa présidente, **cette association a toujours la main posée sur le cœur**, en développant des actions tournées vers les autres comme la visite à des adhérent-e-s hospitalisé-e-s pour leur apporter ici et là réconfort et bien être. Le but est de s'ouvrir et se découvrir des liens d'amitié pour ne pas rester seul avec le handicap de la maladie.

L'association propose aussi à ses adhérent-e-s de participer à des **sorties** ou bien encore à des **séjours culturels** en vue de se découvrir et de se connaître à travers le voyage. Prochaine destination l'Italie, en mai 2020.

L'association développe aussi des **cours de langue des signes** pour permettre

de communiquer avec des personnes malentendantes.

En lien profond avec le Portugal dont elle est originaire, Laura Martins est marquée par cet engagement quasi religieux de charité tournée vers les autres. Dans ce pays, il n'y a pas de fête qui ne se passe sans l'orchestration de chants et un **repas pris en commun** et là encore Laura Martins y met tout son savoir d'une remarquable cuisinière alliant empreint d'autrui à celui de la gastronomie ibérique.

*Le Relais* ne peut que vous inciter à venir nombreux participer aux festivités programmées par l'association, le **samedi 25 janvier** à partir de 15h, dans la salle polyvalente de la Maison de la vie associative, avec au programme, **saynètes théâtrales et chants traditionnels** français et de son pays natal où pas une fête ne se termine sans quelques pas de danse.

## Concert

**Association Artistique Musicale de Vitry & Secours Populaire Français...**

**Dimanche 26 janvier**

à 15h30

**Maison de la vie associative**  
(36 rue Audigeois à Vitry)



La précarité n'a hélas pas changé pour de nombreuses familles soutenues par le Secours Populaire Français, elle a même augmenté !

Depuis notre arrivée dans la ville, il y a plus de 30 ans, nous avons décidé de soutenir, à notre façon, le Comité local de cette association qui a bien du courage et du mérite.

**"Tout ce qui est humain est nôtre"**. Nos liens sont toujours restés aussi forts.

Organiser des spectacles et des concerts pour toutes ces familles et leurs enfants, nous est apparu une façon de les aider.

Vous y trouverez des chansons françaises contemporaines avec la chorale **"Le Tourdion"** dirigée par Yolande Blavet avec au piano Jean Dubois et de la musique, de Lully à Blas Sanchez, par l'ensemble du **"Guitar-Consort"** sous la direction de Laurent Legrand. **L'entrée est libre.**

*Yolande Blavet, Présidente de l'Association Artistique Musicale de Vitry.*

## L'urbaine de poésie Envoyez vos textes...

Dans le cadre du Printemps des poètes 2020, le samedi 7 mars, de 15h à 18h à la Maison de la vie associative (36 rue Audigeois à Vitry), sur le thème **"Courage en vers et pour tous"**, l'association vous convie à faire découvrir votre poésie **avant le 1<sup>er</sup> février**, en envoyant vos textes sur le blog ou par mail. Les poèmes retenus feront l'objet d'une publication.

*Contacts :*

*urbainedepoesie2.over-blog.com*  
*perez.secheret@gmail.com*

**Arc-en-ciel / La source** Mme Laura Martins • 06 68 88 90 20 / 01 46 80 75 10  
arc.en.ciel.lasource@free.fr • <http://arcenciellasouce.e-monsite.com>

## Chronologie

**Participation de la compagnie Retouramont, associée depuis plus de 20 ans aux mutations urbaines à Vitry...**

**1989** : Création de la compagnie de danse verticale Retouramont

**1990 à 1998** : Créations de danse verticale avec tournées en France.

**1998** : 1<sup>ère</sup> intervention de la compagnie Retouramont sur Vitry avec *Promenade au bord du gouffre* dans l'ancienne école élémentaire Jules Verne (Commune de Paris).

**1998** : La danse verticale s'invite sur plusieurs monuments nationaux : Azay-le-Rideau, Mont-Saint-Michel...

**1999** : Création de *Extraction* pour la Biennale du Val-de-Marne.

**2000 à 2002** : Deuxième excursion sur Vitry avec création de *Vertige* au Théâtre Jean Vilar de Vitry et à la Centrale EDF.

**2003** : Adhésion de la compagnie Retouramont au Centre Culturel de Vitry.

**2002 à 2010** : Tournée de *RÉFLEXION DE FAÇADES* en France et en Europe

**2006** : *Danse la ville* à la cité Balzac.

**2007** : *Danse la ville* à la fête de quartier Centre-Ville sur la Dalle Robespierre.

**2008** : Stage d'initiation à la danse verticale en cœur de ville en partenariat avec le Centre Culturel de Vitry.

**2009** : Démonstration de la danse verticale à la Bibliothèque Nelson Mandela puis Exploradôme, en partenariat avec le Centre Culturel.

# Découvrez...

Par Emmanuel Fougeray.

## Cie Retouramont

La référence de la **danse verticale** en France

**Pionnière dans la pratique de la danse verticale, adhérente depuis de nombreuses années au Centre Culturel de Vitry, la compagnie Retouramont est reconnue par la profession comme la référence dans son domaine.**

La compagnie ne s'arrête pas à une discipline, elle mêle des arts différents dans un territoire donné pour construire une œuvre singulière. La ville avec son espace urbain, lui offre une variété incroyable de terrains de jeu et de créations de mouvement. Elle s'empare de ses espaces et de ses bâtiments de manière chaque fois renouvelée. Des monuments historiques (église Saint-Eustache, abbaye du Mont-Saint-Michel, Château de Vincennes...) aux bâtiments les plus modernes (Gratte-ciels de Singapour, BnF-François Mitterrand, tours d'habitations, etc.), la compagnie sait s'adapter aux différents bâtiments et matériaux.

Grâce à son expertise et son espace de formation – lieu de résidence artistique, le Pôle de Danse Verticale, elle conseille aujourd'hui des compagnies souhaitant intégrer de la verticalité dans leurs propositions artistiques.

Depuis 2014, elle est également leader du Vertical France Forum, un réseau composé de 7 chorégraphes en danse verticale en Europe et au Canada.

L'objectif : engager une réflexion sur la pratique de la danse verticale dans le but de renforcer la capacité de ces compagnies à promouvoir cette discipline auprès d'un large public et des institutions. Des rencontres thématiques, ateliers, colloques et recherches scientifiques sont menés par le réseau à travers l'Europe et le Canada. Ce projet est soutenu par Europe Créative, programme de l'Union Européenne (2017 – 2019).

"Quelle discipline peut nous offrir la capacité de nous affranchir de la gravité, de franchir toutes les limites physiques et réglementaires de nos villes ? La danse verticale révèle des potentialités de nos villes, elle donne à voir une totale liberté spatiale. Cette pratique ouvre un nouveau rapport à l'espace, aux arts, elle peut aussi servir de support à des questionnaires de société."

Fabrice Guillot - directeur artistique



Cie Retouramont

**Fabrice Guillot, parlez-nous de vous ?**

J'ai commencé mon exploration de la verticale par l'escalade de haut niveau dans les années 80 avant de rencontrer une compagnie de danse contemporaine qui menait une recherche sur la danse verticale, la Cie Roc In Lichen.

L'escalade est pour moi un art qui touche au franchissement des limites. Plus la paroi semble infranchissable, plus ma motivation pour en réussir l'ascension est forte.

La danse verticale dans la ville a aussi dans ma recherche cette même fonction ; les murs de la cité ne sont plus des obstacles mais des ouvertures.



Emmanuel Fougeray

En 1989 naît la Cie Retouramont, qui fête ses 30 ans cette année. Et voici une vingtaine d'années que nous travaillons sur le territoire de la ville de Vitry. Cette ville et son département, le Val-de-Marne, sont des lieux d'ancrage forts de mon travail artistique.

**Pour tous, la danse est avant tout horizontale, vous pratiquez la danse verticale. En quoi cela consiste ?**

La danse verticale utilise le matériel d'escalade pour rendre possible une danse dans les 3 dimensions. L'accroche au sommet des bâtiments permet de danser sur les murs ou d'habiter le vide.

Je considère la ville comme un agrès géant, un groupe d'immeubles est pour mes danseurs un terrain de jeu aux volumes immenses.

**Vous êtes chorégraphe au sein de la compagnie Retouramont, quels sont les buts et les moyens de cette association pour mieux se faire connaître ?**

J'ai eu la chance avec mon équipe d'avoir des territoires fidèles ouverts à ma pratique. Sur Vitry, j'ai pu travailler avec une vingtaine de structures et associations comme évidemment le Théâtre Jean Vilar, la Biennale de danse du Val de Marne, 4 plus, Positif, le CAUE du Val de Marne, le festival Mur/Murs, le conservatoire, la bibliothèque, Exploradome, la cité Balzac, des établissements scolaires, la Centrale EDF... Ce travail sur plusieurs décennies permet

de développer cette pratique urbaine avec à chaque fois un contexte et des objectifs différents.

J'ai envie aujourd'hui de m'interroger sur le sens que peut prendre ce travail dans la durée sur un territoire. Ce questionnement sera l'objet de mon intervention lors du temps fort le Pas de Coté en février.

**Au cours de vos 30 années au sein de votre compagnie, quel est votre meilleur souvenir ?**

J'ai le souvenir d'une pluie très forte lors d'un spectacle sur l'école Jules Verne de Vitry. Je descendais sur ma corde le long d'une façade d'immeuble de nuit. La lumière du projecteur sur moi a rendu le vide qui m'entourait totalement visible. Les gouttes d'eau prenaient la lumière et je dansais dans un bloc de vide presque solide.

**Quels sont vos projets de réalisation pour 2020 ?**

Rencontre le Pas de Coté en février, le 8 à la Galerie municipale en partenariat avec le Centre Culturel.

Une nouvelle création, *la Drôle de Traversée*, dont les répétitions commencent dès janvier, à la Briqueterie.

Nous serons en tournée au Maroc tout le mois d'avril 2020.

Nous serons dans le In de Chalon dans la rue avec un projet hors norme sur 24h dans la ville.

Emmanuel Fougeray

**2010 à 2017 :** Créations de pièces chorégraphiques pour l'espace public avec des tournées aux 4 coins du monde : USA, Australie, Chine, Afrique du Sud...

**2018 :** *Jeux d'Echelles* avec un groupe d'habitants sur le théâtre Jean Vilar. Organisation de la rencontre européenne de danse verticale VDF à Paris sur les tours de la BnF et à la Briqueterie...

**2019 :** Participation au festival Mur/Murs sur la Dalle Robespierre.

**2020 :** Participation de la compagnie Retouramont à l'initiative du service culture de la ville *Le pas de côté*. Samedi 8 février à la Galerie municipale. (cf. *Le Relais* de février 2020).

**Avril 2020 :** Tournée au Maroc...

**Été 2020 :** Participation de la compagnie au Festival Chalon dans la rue avec un projet hors norme de 24h.

**En gras, les initiatives à Vitry**



## Solidarité Internationale Exposition...



"Regarder d'où l'on vient, pour savoir où l'on va !"  
Les tirailleurs dits sénégalais



"La Caravane de la Mémoire, les tirailleurs avant, pendant et après la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale" sera déployée au **Centre Social Balzac, du 20 au 27 janvier 2020**. Labellisée Mission du Centenaire, cette exposition donne à voir, à partir de 38 panneaux didactiques répartis en trois sections iconographiques, l'avènement de ces troupes coloniales du temps des Empires jusqu'à leur incorporation, aux risques de leur vie, lors des conflits de la première et seconde Guerre mondiale, avant leur dissolution à l'issue de la guerre d'Algérie, après un siècle consacré au service de la France. De quoi leur rendre hommage et apporter un regard neuf et aiguisé sur un pan entier de l'Histoire de France.

### Entrée libre.

Les écoles ainsi que les collèges peuvent organiser des visites pour leurs classes.

Renseignements et inscriptions :

Solidarité Internationale

Catherine Lahaye • 06 20 30 35 06

# Partagez...

Par Jacques Tixier,  
secrétaire de l'association  
Le Grenier de Vitry.

## 1<sup>er</sup> > 16 février Le Grenier de Vitry Exposition 2020



Diaphe Emmanuel Foguery.

En 1970 naissait, d'une rencontre entre Jean-Claude Margery et Rolland Marlé, le Grenier de Vitry. Qui aurait pu prévoir que ce groupe durerait 50 ans et probablement plus !

Que d'expos depuis ! De la heunière au barnum qui était à la place de l'actuel hôtel de ville, en passant par la Glacière, pour arriver à la galerie municipale.

De nombreux artistes sont passés au Grenier. La vie en a éloigné de notre route, la mort aussi dont Tignous récemment. Nous pensons à eux, à l'héritage qu'ils ont légué au Grenier.

Le Grenier reste fidèle à ses principes de base : pas d'école, pas de modèle, mais

des critiques constructives, des avis divergents et toujours ce ciment unitaire qui tient encore aujourd'hui.

Cette année encore, c'est la diversité des genres qui sera présente à notre expo. Peintures, sculptures, photographies, par les six artistes du groupe : Cosette Gourjon, Karen Marre, Catie Lecuziat, Christine Malard, Philippe Mauguen et Michel Horiot qui cette année a réalisé l'affiche et l'invitation.

**Galerie municipale Jean-Collet** 59, av. Guy-Môquet • Vitry-sur-Seine  
**le Grenier de Vitry** Mr Jacques Tixier • 06 86 05 25 61 • [samical94@orange.fr](mailto:samical94@orange.fr)

- **Exposition** du 1<sup>er</sup> au 16 février / entrée libre  
ouvert tous les jours de 13h30 à 18h, sauf le lundi
- **Vernissage** samedi 8 février à partir de 17h30.

# Participez...

Par Yolande Blavet,  
Présidente de l'Association  
Artistique Musicale de Vitry.



Encore des surprises...

## Samedi 14 mars à 20h Le Cabaret 2020

nous revient avec l'Association  
Artistique Musicale de Vitry

### BON VOYAGE DANS LA VILLE EN MUSIQUE !

En partenariat avec le Centre Culturel de Vitry et le Comité des fêtes de la ville, l'Assoce Kipik et le concours de nombreuses associations culturelles vitriotes dans un véritable espace culturel, sous le chapiteau Le Kilowatt et son très grand parking gratuit sécurisé.



#### La musique ne manquera pas !

On y chante des chansons ayant trait au thème de "la ville".

On y danse avec l'orchestre dirigé par l'accordéoniste Philippe Picot et l'association "Danse Qui Vive !" animée par Shéhérazade.

Et on se restaure avec un repas chaud servi à table ! et les buffets, de fromage et de desserts.

Venez découvrir une ville qui bouge dans une ambiance chaude et variée.

Le livret de chansons de la soirée vous sera proposé avec tirage au sort pour des gains de places à deux sorties au choix, offertes par le Centre Culturel.

Une reprise vidéo de la soirée sur

grand écran facilitera la vision du spectacle.

#### Sans en dire plus, place à la découverte !

Un car gratuit sera mis à la disposition d'une vingtaine de personnes,

n'ayant pas de moyen de locomotion ni de covoiturage.

Il partira de la mairie à 19h30 précises, avec retour à 00h30.

Pour la réservation de ce car, s'inscrire auprès du secrétariat du Centre Culturel en même temps que votre billet pour la soirée à partir du 15 janvier 2020.



Spectacle et bal accompagnés d'un repas chaud (boissons non comprises). Placement libre.

26 € adultes

Sur justificatif

19 € étudiants et adhérents de l'A.A.M.V.

15 € moins de 16 ans et chômeurs

Billetterie au Centre Culturel :

36, rue Audigeois / Vitry • 01 79 61 60 80

Attention :

Le nombre de places est limité.

Espace Marcel-Paul 18, rue des Fusillés • 94400 Vitry/Seine / Parking gratuit et sécurisé.

## Centre Culturel de Vitry

36, rue Audigeois  
94400 Vitry-sur-Seine

Tél. :

01 79 61 60 80

Fax :

01 79 61 60 81

Courriel :

centre.culturel@mairie-vitry94.fr

Site :

<http://www.ccv-vitry.fr/>

## Jours et horaires d'ouverture au public :

- lundi de 14h à 18h ;

- du mardi au vendredi de 9h à 12h  
et de 14h à 18h.

## Société d'histoire de Vitry

**lundi 6 janvier & 3 février**

A 14h30, réunion mensuelle de la Société d'histoire.

**Centre de quartier du Port-à-l'Anglais :**

53 bis, rue Charles Fourier / Vitry

**lundi 13 janvier & 24 février**

A 14h, réunion mensuelle du Cercle généalogique.

**Maison de la vie associative :**

36, rue Audigeois / Vitry

## Danse Qui Vive !

**jeudi 9 janvier**

**Bal de la galette**, bal mensuel folk, libre et gratuit, de 19h15 à 22h, salle Paul Eluard (2 rue de Burnley - Vitry). Auberge espagnole : chacun(e) apporte quelque chose à boire ou à manger pour la pause. Galettes bienvenues !

**Contact :** 06 27 02 32 71 • [dansequivive@gmail.com](mailto:dansequivive@gmail.com)  
• <http://dansequivive.fr/>

## Sophrologie 94

**du 9 janvier au 6 février**

L'association propose des **séances de sophrologie ouvertes à tous** sur des thèmes spécifiques, les jeudis à 11h30.

Le prochain cycle, du 9 janvier au 6 février, portera sur **la gestion du stress**.

**Contact :** Joëlle Bauer Leblanc • 06 82 76 92 48

## Association Philatélique

**samedi 11 et 25 janvier**

De 14h à 17h, réunions au **centre de quartier du Port-à-l'Anglais** (53 bis, rue Charles-Fourier).

**Contact :** 06 87 86 23 79 • [alainbenoitb@hotmail.fr](mailto:alainbenoitb@hotmail.fr)

## Arc-en-ciel • la source

**dimanche 12 janvier**

**Repas convivial et musical**, le 2<sup>e</sup> dimanche de chaque mois, de 12h à 20h, au **centre de quartier du Square de l'Horloge** (1, allée des acacias). Réservation indispensable.

**samedi 25 janvier**

**Théâtre et chant**, à partir de 15h, à la **Maison de la vie associative** (36, rue Audigeois).

▶ [Voir page 3](#)

**Contact :** 06 68 88 90 20

[arc.en.ciel.lasource@free.fr](mailto:arc.en.ciel.lasource@free.fr)

## Association socio-culturelle franco-berbère de Vitry

**dimanche 12 janvier**

**Nouvel an berbère**. Entrée libre. Gymnase Joliot-Curie (6, passage Joliot-Curie - Vitry) de 14h à 19h.

**Contact :** Lounis Saidani • 06 16 76 36 84

## Pigment

**lundi 13 janvier**

**Atelier de modèle vivant**, de 14h à 17h30, à la **Maison de la vie associative** (36, rue Audigeois).

**Contact :** Danielle Dème • 06 44 77 29 71

[collectifpigment@gmail.com](mailto:collectifpigment@gmail.com)

## Solidarité Internationale

**du 20 au 27 janvier**

**Exposition "La Caravane de la Mémoire"** au Centre Social Balzac. ▶ [Voir page 6](#)

## AAMV Association Artistique Musicale de Vitry SPF Secours Populaire Français

**dimanche 26 janvier**

**Concert** à 15h30 à la **Maison de la vie associative** : chansons françaises contemporaines et musique... ▶ [Voir page 3](#).

## Le Grenier de Vitry

**du 1<sup>er</sup> au 15 février**

Les artistes de l'association **exposent** leurs travaux. **Vernissage samedi 8 janvier** à partir de 17h30. ▶ [Voir page 6](#)

## AAMV Association Artistique Musicale de Vitry samedi 14 mars

**Cabaret musical** de l'association en partenariat avec le Centre Culturel de Vitry, à 20h, Espace Marcel-Paul. ▶ [Voir page 7](#).

## UAPV Union des Arts Plastiques de Vitry jusqu'au 30 avril 2020

L'association expose à la **Résidence Henri Barbusse** (16, rue Henri de Vilmorin à Vitry) sur le thème de LA CAMPAGNE et à **L'EHPAD Les Lilas** (70, rue des carrières à Vitry) sur le thème de L'EAU. Entrée libre, du lundi au vendredi, de 9h à 18h.

**Contact :** 01 45 73 05 58

[uniondesartsplastiquesdevitry@gmail.com](mailto:uniondesartsplastiquesdevitry@gmail.com)