

# Concours DE JEUNES européen TROMPETTISTES



10<sup>ème</sup>  
ÉDITION

23 - 24 - 25  
NOV  
2018  
ALENÇON

**CUA** Communauté  
Urbaine  
d'Alençon

[www.cu-alencon.fr](http://www.cu-alencon.fr)

## MANU MELLAERTS, Président du jury



Diplômé de trompette et de musique de chambre du Conservatoire Royal de Bruxelles, Manu Mellaerts étudie ensuite chez Pierre Thibaud à Paris, chez Roger Delmotte à Versailles et chez Edward Tarr à Bâle. Après avoir été trompette à l'Orchestre Philharmonique de

la Radio et enseignant à l'Institut Lemmens, il est depuis 1986, Premier Trompette Solo de l'Orchestre Symphonique de La Monnaie et professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles. Il se produit également en tant que chambriste et soliste dans de nombreuses formations à travers le monde.

Membre du Quintette de Cuivres de La Monnaie, il est également directeur artistique du "Belgian Brass".

[www.manu-mellaerts.be](http://www.manu-mellaerts.be)

## ROGER DELMOTTE, Président d'honneur



Grande figure de la trompette, Roger Delmotte a reçu en 2011, la plus haute distinction pour un trompette : le Prix honoraire International Trumpet Guild.

En 1950, il est le premier trompette à obtenir le 1<sup>er</sup> Prix du Concours international de Genève. Premier trompette super-soliste à l'Opéra de Paris jusqu'en 1986, il a joué également avec des

orchestres symphoniques et en soliste avec des formations très diverses. Avec Pierre Cochereau, organiste titulaire de Notre-Dame de Paris, il crée dès 1968 la formule "trompette et orgue" et donne avec lui des concerts à travers le monde. Il crée également un ensemble de cuivres qui porte son nom. Il a par ailleurs été professeur de trompette au Conservatoire National Régional (CNR) de Versailles jusqu'en 1994, ainsi qu'au Conservatoire de Lausanne et fut directeur du Concours International d'instruments à vent de Toulon pendant 25 ans.

## MARC LYS, Compositeur invité



Après le CNR de Rennes et l'École Normale Supérieure de Musique de Paris, Marc Lys entre à la Haute École de Musique de Genève puis au Conservatoire national supérieur musique et danse (Cnsmd) de Lyon et enfin au Cnsmd de

Paris. Il y remporte de nombreux 1<sup>ers</sup> Prix dont ceux de trombone et piano. Parallèlement à sa carrière d'enseignant, il joue régulièrement avec orchestre ou au sein de diverses formations de musique de chambre ou bien encore en récital. Passionné par la composition, il est sollicité par des formations et artistes renommés. De l'instrument soliste aux spectacles musicaux, ses œuvres mêlent les styles classiques, jazz et musiques actuelles.

# BULLETIN D'INSCRIPTION

À REMPLIR EN MAJUSCULES

À renvoyer au plus tard le **20 OCTOBRE 2018** (cachet de la poste faisant foi) accompagné d'une **copie d'une pièce d'identité**, d'une **photo d'identité récente** (avec mention des nom et prénom au dos) et du **règlement** (30 euros par chèque à l'ordre du Trésor Public) à :

**Communauté Urbaine d'Alençon**  
**10<sup>e</sup> Concours Européen de Jeunes Trompettistes**  
**CS 50362 - 61014 Alençon Cedex - France**

NOM :

PRÉNOM :

Nationalité :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone(s) :

E-mail :

Conservatoire :

Nom du professeur :

Œuvre choisie pour l'épreuve éliminatoire :

**Accompagnateur :**

Je souhaite bénéficier du pianiste  
et répéter avec lui avant le concours

Je viendrai avec mon accompagnateur

J'autorise

Je n'autorise pas

la Communauté Urbaine d'Alençon à photographier  
ou filmer mon enfant lors du concours et à diffuser les  
images sur ses différents supports de communication  
print et web.

Date :

Signature des parents :

# EXTRAITS DU RÈGLEMENT

**ARTICLE 4** - Ce concours est ouvert aux trompettistes européens âgés de 10 à 17 ans répartis en deux catégories (sont exclus les élèves de CNSM, les titulaires d'un prix de CNSM et/ou de prix internationaux) :

**Catégorie A** : jusqu'à 13 ans (nés en 2005 maximum) ;

**Catégorie B** : jusqu'à 17 ans (nés en 2001 maximum).

## ARTICLE 5 - Œuvres

### ÉPREUVE ÉLIMINATOIRE À HUIS CLOS

#### Catégorie A (13 ans maximum) - 1 œuvre au choix

MULLER Thierry	Salade Composée pour trompette et piano	Ed. R. Martin
NAULAIS Jérôme	Ozone pour trompette et piano	Ed. Fertile Plaine
PROUST Pascal	Les Chevaux de Saint-Marc pour trompette et piano	Sempre più Editions

#### Catégorie B (17 ans maximum) - 1 œuvre au choix

MULLER Thierry	Polymécanos pour trompette et piano	Ed. R. Martin
PARENT Alain	Énergie, détente... pour trompette et piano	Ed. R. Martin
PROUST Pascal	Le Vol de l'ange pour trompette et piano	Sempre più Editions

### ÉPREUVE FINALE PUBLIQUE

#### Catégorie A - 2 œuvres imposées

LYS Marc	Allant son chemin pour trompette et piano	Sempre più Editions
VANNETELBOSCH Louis Julien	Étude n° 9 - mesures 1 à 19 extraite de 20 études mélodiques et techniques	Ed. Leduc

#### Catégorie B - 2 œuvres imposées

LYS Marc	Du signal d'Écouves pour trompette et piano	Sempre più Editions
REYNOLDS Verne	Étude n°18 - mesures 1 à 66 Extraite de 48 études pour trompette	Ed. Schirmer

**ARTICLE 6** - Les candidats recevront, deux semaines avant le concours une convocation sur laquelle seront indiqués l'heure et le lieu précis.

**ARTICLE 7** - Les candidats présenteront une pièce d'identité le jour du concours.

## ARTICLE 8 - Répétitions

Un pianiste sera à la disposition des candidats. Les candidats devront préciser au moment de l'inscription s'ils souhaitent répéter avec le pianiste.

## **ARTICLE 9 - Prix**

**Catégorie A :** 1<sup>er</sup> prix - 1 trompette YAMAHA YTR 4335GII d'une valeur de 750 € TTC offerte par L'ATELIER D'ORPHÉE (Le Mans) et YAMAHA Music Europe. Ainsi qu'un avoir d'une valeur de 300 € offert par AJ Atelier des Cuivres.

**Catégorie B :** 1<sup>er</sup> prix : une trompette SCHILKE i32 d'une valeur de 2 615 € TTC offerte par AJ ATELIER DES CUIVRES et SCHILKE MUSIC PRODUCTS.

Ainsi qu'un bon d'achat d'une valeur de 1 000 € TTC déductible sur l'acquisition d'une trompette, d'un cornet ou d'un bugle professionnel de la série 6000, 8000 ou 9000 Yamaha offert par L'ATELIER D'ORPHÉE (Le Mans) et YAMAHA Music Europe.

2<sup>e</sup> prix : une trompette Néo-Baroque en Ré, dotée des diapasons moderne (440Hz) et baroque (415Hz) offerte par Laurent Renaud LR-FRRH.

Et des prix divers offerts par la Communauté Urbaine d'Alençon, le Conseil Départemental de l'Orne, l'association des Parents d'Élèves du Conservatoire et Sempres Più Éditions.

## **ARTICLE 10 - Jury**

- a) Le jury délibérera à l'issue de l'épreuve éliminatoire et de la finale. En cas d'égalité, la voix du président est prépondérante.
  - b) Le jury ne pourra décerner une récompense qu'aux candidats ayant été admis en finale.
  - c) Le jury se réserve le droit de ne pas décerner tous les prix. Il a la possibilité de décerner des mentions. Le 1<sup>er</sup> prix de chaque catégorie ne pourra pas être partagé. Pour les autres prix, en cas d'ex-aequo, la récompense sera divisée.
  - d) Les décisions du jury sont sans appel.
- Les résultats seront officiellement annoncés.

## **ARTICLE 11 - Dossier d'inscription**

Un dossier complet d'inscription devra être renvoyé à l'adresse du concours **au plus tard le samedi 20 octobre 2018** (cachet de la poste faisant foi), comprenant les documents suivants :

- le bulletin d'inscription, dûment complété et signé ;
- une photocopie de carte d'identité ou de passeport ;
- le règlement par chèque.

## **ARTICLE 12 - Droits d'inscription**

Les droits d'inscription sont fixés à 30 €, nets de tous frais annexes (hébergement, repas, accompagnateur extérieur). En cas de désistement, aucun remboursement des frais d'inscription ne pourra être envisagé.

## **ARTICLE 13 - Voyage et séjour**

Les frais de voyage et de séjour sont à la charge des participants.

## LE JURY

Manu MELLAERTS, **Président**  
Roger DELMOTTE, **Président d'honneur**  
Thierry DELECOURT, Pierre DUTOT,  
Marc LYS, Arnaud SCHOTTE, Xavier VANHOOLAND



# PROGRAMME 2018

### VENDREDI 23 NOVEMBRE

Accueil des candidats  
Répétitions avec piano  
Éliminatoires à huis clos

**20H • Concert de cuivres à la basilique Notre-Dame (gratuit)**

### SAMEDI 24 NOVEMBRE

Fin des éliminatoires à huis clos (matinée)

**12H30 • Résultats des éliminatoires à la Halle au Blé**

Répétitions des finalistes avec piano (après-midi)

**20H30 • Concert du Belgian Brass au théâtre d'Alençon**

### DIMANCHE 25 NOVEMBRE

Finale publique à l'auditorium (matinée)

**15H30 • Proclamation des résultats et remise des prix au théâtre d'Alençon**

## RENSEIGNEMENTS

conservatoire.musique@ville-alencon.fr • 02 33 32 41 72  
[www.cu-alencon.fr](http://www.cu-alencon.fr)

CE CONCOURS EST PROPOSÉ EN PARTENARIAT AVEC :

