

Concours DE JEUNES européen TROMPETTISTES

10^{ème}
ÉDITION

23 - 24 - 25
NOV
2018
ALENÇON

CUA Communauté
Urbaine
d'Alençon

www.cu-alencon.fr

MANU MELLAERTS, Président du jury



Diplômé de trompette et de musique de chambre du Conservatoire Royal de Bruxelles, Manu Mellaerts étudie ensuite chez Pierre Thibaud à Paris, chez Roger Delmotte à Versailles et chez Edward Tarr à Bâle. Après avoir été trompettiste à l'Orchestre Philharmonique de

la Radio et enseignant à l'Institut Lemmens, il est depuis 1986, Premier Trompette Solo de l'Orchestre Symphonique de La Monnaie et professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles. Il se produit également en tant que chambriste et soliste dans de nombreuses formations à travers le monde.

Membre du Quintette de Cuivres de La Monnaie, il est également directeur artistique du "Belgian Brass".

www.manu-mellaerts.be

ROGER DELMOTTE, Président d'honneur



Grande figure de la trompette, Roger Delmotte a reçu en 2011, la plus haute distinction pour un trompettiste : le Prix honoraire International Trumpet Guild.

En 1950, il est le premier trompettiste à obtenir le 1^{er} Prix du Concours international de Genève. Premier trompette supersoliste à l'Opéra de Paris jusqu'en 1986, il a joué également avec des

orchestres symphoniques et en soliste avec des formations très diverses. Avec Pierre Cochereau, organiste titulaire de Notre-Dame de Paris, il crée dès 1968 la formule "trompette et orgue" et donne avec lui des concerts à travers le monde. Il crée également un ensemble de cuivres qui porte son nom. Il a par ailleurs été professeur de trompette au Conservatoire National Régional (CNR) de Versailles jusqu'en 1994, ainsi qu'au Conservatoire de Lausanne et fut directeur du Concours International d'instruments à vent de Toulon pendant 25 ans.

MARC LYS, Compositeur invité



Après le CNR de Rennes et l'École Normale Supérieure de Musique de Paris, Marc Lys entre à la Haute École de Musique de Genève puis au Conservatoire national supérieur musique et danse (Cnsmd) de Lyon et enfin au Cnsmd de

Paris. Il y remporte de nombreux 1^{ers} Prix dont ceux de trombone et piano. Parallèlement à sa carrière d'enseignant, il joue régulièrement avec orchestre ou au sein de diverses formations de musique de chambre ou bien encore en récital. Passionné par la composition, il est sollicité par des formations et artistes renommés. De l'instrument soliste aux spectacles musicaux, ses œuvres mêlent les styles classiques, jazz et musiques actuelles.

BULLETIN D'INSCRIPTION

À REMPLIR EN MAJUSCULES

À renvoyer au plus tard le **20 OCTOBRE 2018** (cachet de la poste faisant foi) accompagné d'une **copie d'une pièce d'identité**, d'une **photo d'identité récente** (avec mention des nom et prénom au dos) et du **règlement** (30 euros par chèque à l'ordre du Trésor Public) à :

Communauté Urbaine d'Alençon
10^e Concours Européen de Jeunes Trompettistes
CS 50362 - 61014 Alençon Cedex - France

NOM :

PRÉNOM :

Nationalité :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone(s) :

E-mail :

Conservatoire :

Nom du professeur :

Œuvre choisie pour l'épreuve éliminatoire :

Accompagnateur :

Je souhaite bénéficier du pianiste
et répéter avec lui avant le concours

Je viendrai avec mon accompagnateur

J'autorise

Je n'autorise pas

la Communauté Urbaine d'Alençon à photographier
ou filmer mon enfant lors du concours et à diffuser les
images sur ses différents supports de communication
print et web.

Date :

Signature des parents :

EXTRAITS DU RÈGLEMENT

ARTICLE 4 - Ce concours est ouvert aux trompettistes européens âgés de 10 à 17 ans répartis en deux catégories (sont exclus les élèves de CNSM, les titulaires d'un prix de CNSM et/ou de prix internationaux) :

Catégorie A : jusqu'à 13 ans (nés en 2005 maximum) ;

Catégorie B : jusqu'à 17 ans (nés en 2001 maximum).

ARTICLE 5 - Œuvres

ÉPREUVE ÉLIMINATOIRE À HUIS CLOS

Catégorie A (13 ans maximum) - 1 œuvre au choix

MULLER Thierry	Salade Composée pour trompette et piano	Ed. R. Martin
NAULAIS Jérôme	Ozone pour trompette et piano	Ed. Fertile Plaine
PROUST Pascal	Les Chevaux de Saint-Marc pour trompette et piano	Sempre più Editions

Catégorie B (17 ans maximum) - 1 œuvre au choix

MULLER Thierry	Polymécanos pour trompette et piano	Ed. R. Martin
PARENT Alain	Énergie, détente... pour trompette et piano	Ed. R. Martin
PROUST Pascal	Le Vol de l'ange pour trompette et piano	Sempre più Editions

ÉPREUVE FINALE PUBLIQUE

Catégorie A - 2 œuvres imposées

LYS Marc	Allant son chemin pour trompette et piano	Sempre più Editions
VANNETELBOSCH Louis Julien	Étude n° 9 - mesures 1 à 19 extraite de 20 études mélodiques et techniques	Ed. Leduc

Catégorie B - 2 œuvres imposées

LYS Marc	Du signal d'Écouves pour trompette et piano	Sempre più Editions
REYNOLDS Verne	Étude n°18 - mesures 1 à 66 Extraite de 48 études pour trompette	Ed. Schirmer

ARTICLE 6 - Les candidats recevront, deux semaines avant le concours une convocation sur laquelle seront indiqués l'heure et le lieu précis.

ARTICLE 7 - Les candidats présenteront une pièce d'identité le jour du concours.

ARTICLE 8 - Répétitions

Un pianiste sera à la disposition des candidats. Les candidats devront préciser au moment de l'inscription s'ils souhaitent répéter avec le pianiste.

ARTICLE 9 - Prix

Catégorie A : 1^{er} prix - 1 trompette YAMAHA YTR 4335GII d'une valeur de 750 € TTC offerte par L'ATELIER D'ORPHÉE (Le Mans) et YAMAHA Music Europe. Ainsi qu'un avoir d'une valeur de 300 € offert par AJ Atelier des Cuivres.

Catégorie B : 1^{er} prix : une trompette SCHILKE i32 d'une valeur de 2 615 € TTC offerte par AJ ATELIER DES CUIVRES et SCHILKE MUSIC PRODUCTS.

Ainsi qu'un bon d'achat d'une valeur de 1 000 € TTC déductible sur l'acquisition d'une trompette, d'un cornet ou d'un bugle professionnel de la série 6000, 8000 ou 9000 Yamaha offert par L'ATELIER D'ORPHÉE (Le Mans) et YAMAHA Music Europe.

2^e prix : une trompette Néo-Baroque en Ré, dotée des diapasons moderne (440Hz) et baroque (415Hz) offerte par Laurent Renaud LR-FRRH.

Et des prix divers offerts par la Communauté Urbaine d'Alençon, le Conseil Départemental de l'Orne, l'association des Parents d'Élèves du Conservatoire et Sempres Più Éditions.

ARTICLE 10 - Jury

- a) Le jury délibérera à l'issue de l'épreuve éliminatoire et de la finale. En cas d'égalité, la voix du président est prépondérante.
 - b) Le jury ne pourra décerner une récompense qu'aux candidats ayant été admis en finale.
 - c) Le jury se réserve le droit de ne pas décerner tous les prix. Il a la possibilité de décerner des mentions. Le 1^{er} prix de chaque catégorie ne pourra pas être partagé. Pour les autres prix, en cas d'ex-aequo, la récompense sera divisée.
 - d) Les décisions du jury sont sans appel.
- Les résultats seront officiellement annoncés.

ARTICLE 11 - Dossier d'inscription

Un dossier complet d'inscription devra être renvoyé à l'adresse du concours **au plus tard le samedi 20 octobre 2018** (cachet de la poste faisant foi), comprenant les documents suivants :

- le bulletin d'inscription, dûment complété et signé ;
- une photocopie de carte d'identité ou de passeport ;
- le règlement par chèque.

ARTICLE 12 - Droits d'inscription

Les droits d'inscription sont fixés à 30 €, nets de tous frais annexes (hébergement, repas, accompagnateur extérieur). En cas de désistement, aucun remboursement des frais d'inscription ne pourra être envisagé.

ARTICLE 13 - Voyage et séjour

Les frais de voyage et de séjour sont à la charge des participants.

LE JURY

Manu MELLAERTS, **Président**
Roger DELMOTTE, **Président d'honneur**
Thierry DELECOURT, Pierre DUTOT,
Marc LYS, Arnaud SCHOTTE, Xavier VANHOOLAND



PROGRAMME 2018

VENDREDI 23 NOVEMBRE

Accueil des candidats
Répétitions avec piano
Éliminatoires à huis clos

**20H • Concert de
cuivres à la basilique
Notre-Dame (gratuit)**

SAMEDI 24 NOVEMBRE

Fin des éliminatoires
à huis clos (matinée)

**12H30 • Résultats
des éliminatoires
à la Halle au Blé**

Répétitions des finalistes
avec piano (après-midi)

**20H30 • Concert
du Belgian Brass
au théâtre d'Alençon**

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

Finale publique
à l'auditorium
(matinée)

**15H30 • Proclamation
des résultats
et remise des prix
au théâtre d'Alençon**

RENSEIGNEMENTS

conservatoire.musique@ville-alencon.fr • 02 33 32 41 72
www.cu-alencon.fr

CE CONCOURS EST PROPOSÉ EN PARTENARIAT AVEC :

