

XXXII

Muestra del Libro Infantil y Juvenil



2016



XXXII

Muestra del Libro Infantil y Juvenil



2016



► Comunidad de Madrid

Presidenta: Cristina Cifuentes Cuencas

Directora de la Oficina de Cultura y Turismo: Anunciada Fernández de Córdoba

Directora General de Patrimonio Cultural: Paloma Sobrini Sagaseta de Ilúrdoz

► Selección de libros y redacción de registros y reseñas de la XXXII Muestra del Libro Infantil y Juvenil:

Alberca Fernández, Ana (Unidad de Bibliotecas Públicas)	Muñoz Pozón de Andrade, Mónica (B.P. Villa de Vallecas)
Amo Yerga, Mónica (B.P. Villa de Vallecas)	Neila Barba, Arantza (Subdirección General del Libro)
Blanes Ramos, María José (B.M. Tres Cantos)	Pastor Nieto, M ^a Elisa (B.M. Leganés)
Esteban Sanz, M ^a del Mar (B.M. San Sebastián de los Reyes)	Revilla Torrejón, Beatriz (B.M. Coslada)
Ezquerria Revilla, Elena (Subdirección General del Libro)	Rico Romero, Ana María (B.M. Valdemoro)
Fresneda Vela, Adriana (B.M. Valdemoro)	Sáez Padilla, María del Carmen (B.P. Salamanca)
González López, Yolanda (Mediatecas Alcobendas)	Salcedo Tornero, Roberto (B.M. Coslada)
Juntas Fernández, Montserrat (B.P. Villa de Vallecas)	Sánchez de Lechina Sola, Fernando (B.P. Centro)
Madurga Rodríguez, Silvia (B.P. Vallecas)	Serrano Castillo, Andrea (B.M. Fuenlabrada)
Marchal Salas, Emilia (B.M. Valdemoro)	Sierra Gonzalo, Carmen (B.P. Carabanchel)
Moreno Rodríguez, Lorena (B.M. Valdemorillo)	Suárez Segovia, Adriana (B.M. Tres Cantos)
Muñoz Marín, Gema (B.M. Valdemoro)	Vega Ortega, Ana (B.M. Colmenar Viejo)

► Editoriales colaboradoras:

A Buen Paso	Kókinos	Patio
Alba	La Galera	Plataforma
Birabiro	La Guarida	Saure
Blackie Books	Libre Albedrio	Siruela
Comanegra	Libros de las Malas Compañías	Sushi Books
Corimbo	Los Cuatro Azules	Takatuka
Egales	Nandibú	Varasek
Fulgencio Pimentel e Hijos	Nube Ocho	

© Ilustración de cubierta: Manuel Romero

© de las ilustraciones: VV. AA.

© de los textos: Comunidad de Madrid

► Catálogo coordinado por la Subdirección General del Libro

1^a Edición. Diciembre 2016

Depósito legal: M-39487-2016

► **Diseño y maquetación:** Jurado y Rivas

► **Impresión:** B.O.C.M.



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



www.madrid.org/publicamadrid

Introducción Comunidad de Madrid	5
XXXII Muestra del Libro Infantil y Juvenil	7
Para los más pequeños	9
A partir de 6 años	27
A partir de 9 años	45
A partir de 12 años	61
Para jóvenes	75
Índices	89

La **Comunidad de Madrid** organiza cada año la **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** con el propósito de acercar a lectores y mediadores una selección de las mejores novedades editoriales destinadas a niños y jóvenes.

Es una selección que tiene en cuenta tres criterios fundamentales: la calidad de textos e ilustraciones y del conjunto creado por ambos, la calidad de la edición y la adecuación de las obras a los destinatarios probables.

La representación de temas, géneros y tramos de edad, entre cero y dieciséis años, refleja su mayor o menor presencia en el mercado, aunque siempre aspiramos a la variedad. En cuanto a las editoriales, son muchas y la mayor parte de ellas colaboran con nosotros facilitándonos el examen de sus novedades.

El **Catálogo de la Muestra**, la XXXII en este caso, recoge los registros bibliográficos de los 200 títulos seleccionados, todos publicados entre septiembre de 2015 y septiembre de 2016, y las reseñas de cada uno. En ellas se presentan brevemente los argumentos, cuando se trata de narrativa, se incide en las características más destacables de la obra, las que justifican su inclusión en la selección, y se establecen sus relaciones con otras, en el contexto de la literatura Infantil y Juvenil.

Tanto la selección como las descripciones y reseñas han sido elaboradas por personal bibliotecario de la **Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid**.

Las obras escogidas se clasifican por edades en cinco apartados:

- Para los más pequeños
- A partir de 6 años
- A partir de 9 años
- A partir de 12 años
- Para jóvenes

Las indicaciones de género son las siguientes:

- Álbum ilustrado
- Cómic
- Libro informativo
- Narrativa
- Poesía
- Teatro



XXXII Muestra del Libro Infantil y Juvenil



Para los más
pequeños



1

- ◆ **Autor:** Alonso, José Ramón
- ◆ **Título:** OSA
- ◆ **Ilustrador:** Cobo, Lucía
- ◆ **Edición:** Madrid: Narval, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Estaciones del año. Naturaleza. Osos. Maternidad.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944642-0-1

Texto poético, de frases cortas y sencillas, que nos acerca a la naturaleza a través de una joven osa, empleando sutiles metáforas con las estaciones del año, el amor maternal y el ciclo de la vida. Unas cuidadas ilustraciones, de trazos sencillos, en acrílico y lápiz, juegan entre el blanco, el negro y delicados toques de color. Conectan así con la esencia de la historia, aportan serenidad e invitan a la reflexión. En algunas escenas Osa se diluye en la naturaleza y solo vemos su silueta; en otras se muestra desde diferentes perspectivas. La maravillosa imagen de la cubierta, con el cuerpo de Osa fundido con los colores del bosque, es el mejor reclamo para adentrarse en este espléndido álbum ilustrado.

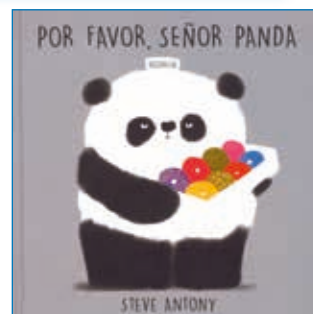


2

- ◆ **Autor:** Antony, Steve
- ◆ **Título:** POR FAVOR, SEÑOR PANDA
- ◆ **Ilustrador:** Antony, Steve
- ◆ **Edición:** Madrid: NubeOcho, 2015

- ◆ **Serie:** Somos8
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Generosidad. Educación cívica.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944318-0-7

El señor Panda ofrece rosquillas a varios animales. Aunque la mayoría quiere una, ¿quién la merecerá realmente? Divertido y singular álbum que trata con agudeza y originalidad el tema de los buenos modales, a la vez que plantea numerosas posibilidades para explorar y dialogar con los lectores. Su atractivo recae en su protagonista: un enorme oso panda enfurruñado cuyos gestos y desaires dejan perplejos tanto a los animales que encuentra como al lector. Sorprenden la magnitud de las ilustraciones y su capacidad narrativa, con expresivos personajes y un interesante juego visual con el elemento principal: las rosquillas de colores. Humor, educación y sorpresa se unen en este álbum de secuencia repetitiva y final fascinante, digno de un protagonista nada convencional.



3

- ◆ **Autor:** Arrhenius, Ingela P.
- ◆ **Título:** ANIMALES
- ◆ **Ilustrador:** Arrhenius, Ingela P.
- ◆ **Edición:** Barcelona: Coco Books, 2015

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Animales. Vocabulario.
- ◆ **ISBN:** 978-84-943746-9-2

Gigantesco álbum para los más pequeños, que disfrutarán con todos los animales que aparecen en sus páginas. La autora, reconocida ilustradora y diseñadora sueca, interrelaciona de manera singular imágenes y tipografías con fondos de distintos colores. Combina estos elementos con mucho gusto estético, consiguiendo treinta y dos láminas muy atractivas en las que cada animal y su rótulo ocupan gran parte del espacio. Sorprende la simpatía de sus dibujos, con protagonistas que nos miran divertidos u observan de reojo a sus compañeros de página. Los prelectores no sólo encontrarán a unos simpáticos personajes, sino que también descubrirán gran variedad de colores y letras realizadas de manera artística y estilo naïf.





Para los más pequeños

4

- ◆ Autor: Barnes, Lesley
- ◆ Título: VUELA
- ◆ Ilustrador: Barnes, Lesley
- ◆ Edición: Barcelona: La Galera, 2016

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Pájaros. Princesas. Libertad. Libros móviles.
- ◆ ISBN: 978-84-246-5754-3

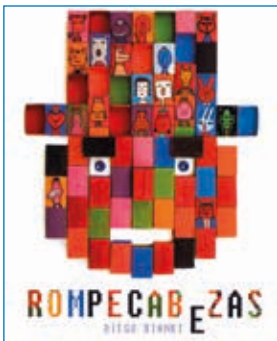


Una princesa persigue a un pájaro que se ha escapado de la jaula y que cada noche canta bajo su ventana. En su huida descubrimos los rincones del castillo y un mensaje que se repite a modo de estribillo y cantinela tras las ventanas troqueladas: "Vuela pajarito, vuela". Cuando la princesa comprende que la libertad es lo que hace felices a los pájaros recibe la mejor de las recompensas. Las ilustraciones, de estilo oriental, coloristas y originales, ocupan todo el espacio en las páginas, que se llenan con multitud de detalles, formas geométricas, cenefas y filigranas. Para completar la aventura, el libro plantea una divertida prueba de destreza y agudeza visual: encontrar un número determinado de objetos en cada escena.

5

- ◆ Autor: Bianki, Diego
- ◆ Título: ROMPECABEZAS: RECUPERAR, RECICLAR Y REUTILIZAR
- ◆ Ilustrador: Bianki, Diego
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2016

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Discriminación. Reciclaje de materiales. Medio ambiente. Libros-juego.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-981-6



Original álbum ilustrado en el que las imágenes, realizadas con cajitas recicladas y pintadas, interactúan con el texto y narran de forma lúdica una historia sobre la diversidad y la tolerancia. En una curiosa página desplegable el narrador nos recuerda que, aunque todos somos diferentes, lo importante es convivir sin prejuicios. Al final encontramos un interesante y divertido taller práctico que explica el proceso de creación del libro y anima a realizar un rompecabezas propio, siempre bajo la premisa de las tres R: reducir, reciclar y reutilizar. Esta parte también resulta apropiada para niños más mayores. Ganador del Premio de la Fundación Cuatro Gatos 2015 y mención en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia 2015, para libros sobre discapacidad.

6

- ◆ Autor: Boyd, Lizi
- ◆ Título: LINTERNA MÁGICA
- ◆ Ilustrador: Boyd, Lizi
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Noche. Animales del bosque. Libros-juego.
- ◆ ISBN: 978-84-944160-5-7



En la oscuridad de la noche, el curioso protagonista de esta historia sale de su tienda de campaña, con solo una linterna, para descubrir la naturaleza y a los habitantes del bosque. Así se inicia este álbum sin palabras. Las ilustraciones juegan con el contraste entre el fondo negro y los contornos blancos, casi plateados como si fuesen el reflejo de la luna. Incluye pequeños troqueles que anticipan lo que viene a continuación y unos toques de color en los espacios iluminados por la linterna. Una tierna historia en la que niños y niñas podrán disfrutar de un final sorprendente y descubrir nuevos detalles en cada lectura. Obtuvo el Premio Bologna Ragazi a la mejor obra de ficción en 2015.



7

- ◆ **Autor:** Carvalho, Adélia
- ◆ **Título:** EL HOMBRE DE LA MALETA
- ◆ **Ilustrador:** Carvalho, Joao Vaz de
- ◆ **Edición:** Fraga, Huesca: La Fragatina, 2016

- ◆ **Serie:** Lo mullarero
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Vagabundos. Imaginación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16566-32-7

El protagonista de la historia es un hombre misterioso. No sabemos quién es, ni cómo se llama, de dónde viene, a dónde va o qué lleva dentro de la maleta que siempre le acompaña. Poco a poco, mediante rimas divertidas, sencillas y breves, descubrimos las cualidades de este curioso y enigmático personaje. Las ilustraciones ocupan toda la parte derecha de cada doble página. Realizadas en tonos marrones, trasladan una sensación de tranquilidad y sosiego a toda la historia y algunos detalles, como el destacado tamaño del hombre, su disposición en el centro de las composiciones o los peculiares ojos saltones de todos los personajes, aportan un guiño de complicidad a esta historia sencilla, tierna y profundamente humana.



8

- ◆ **Autor:** Castillo, Lauren
- ◆ **Título:** LA ABUELA EN LA CIUDAD
- ◆ **Ilustrador:** Castillo, Lauren
- ◆ **Edición:** Sant Joan Despí, Barcelona: Corimbo, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Abuelas. Relación abuelo-nietos. Ciudades. Nueva York.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-527-7

Un niño visita a su abuela, que vive en Nueva York. En un principio le horroriza la ciudad por ruidosa, bulliciosa y poco amable, pero su opinión cambia cuando su abuela le muestra cómo es realmente. Entrañable historia con valiosos mensajes, como la importancia de superar el miedo a lo desconocido y abrirse a nuevas experiencias gracias a la afectividad y la seguridad de alguien querido. Las ilustraciones adquieren todo el protagonismo en la narración: magníficas acuarelas de colores suaves y cálidos que expresan perfectamente el cambio de sentimientos del niño, nos enseñan la gran ciudad y evidencian la especial relación entre abuela y nieto. Un homenaje a Nueva York y a las abuelas. Álbum galardonado con numerosos premios.



9

- ◆ **Autor:** Chirif, Micaela
- ◆ **Título:** ¿DÓNDE ESTÁ TOMÁS?
- ◆ **Ilustrador:** Salaberria, Leire
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Juegos infantiles. Relación madre-hijos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944291-1-8

A partir del juego del escondite entre una madre y su hijo este álbum da rienda suelta a la imaginación infantil. Mientras su mamá lo busca, Tomás huye a lugares fantásticos que comparte con el lector. Tras un curioso intercambio de papeles, la madre visita junto al niño los mundos imaginados. La obra refleja con gran sensibilidad la complicidad materno-filial. Las ilustraciones, de estilo naif y con mucho color, alternan el mundo cotidiano con el de fantasía. En el primero, las imágenes y el texto ocupan páginas separadas, mientras que en el mundo inventado las ilustraciones son a doble página, como reflejo del desbordamiento imaginativo. Destaca la calidad de la edición con papel de alto gramaje, brillo y esquinas redondeadas.





Para los más pequeños

10

- ◆ **Autor:** Dubuc, Marianne
- ◆ **Título:** LA RUTA DEL RATÓN CARTERO
- ◆ **Ilustrador:** Dubuc, Marianne
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Carteros. Ratones. Animales humanizados. Casas.
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4336-5



A lo largo de las páginas de este álbum acompañamos al ratón cartero en un día de trabajo. El narrador dirige el itinerario con un sencillo texto que cede el verdadero protagonismo a la ilustración. Sus dibujos permiten al lector descubrir el mundo de los animales a los que visita el cartero, mostrándole lo que se esconde tras los muros de sus hogares y llevándole a lugares insólitos bajo la tierra y el mar. Cada personaje está caracterizado con elementos y referencias literarias y del imaginario colectivo, como la pasión de las urracas por los objetos brillantes o los tres cerditos en la casa del lobo. Un cuento que invita a detenerse, observar y descubrir todo lo que esconde.

11

- ◆ **Título:** ESTABA LA RANA
- ◆ **Ilustrador:** París, Ramón
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2015
- ◆ **Serie:** Clave de sol

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Canciones infantiles. Cuentos encadenados. Humor. Música.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944050-5-1



Esta canción popular es el tema central del libro. La historia aparece como un juego acumulativo de personajes en el que cada uno entona una estrofa y hace callar al anterior. Los protagonistas, singulares animales vestidos con traje y corbata, van apareciendo bajo un potente foco de luz, cada uno con un color diferente. Al final, juntos componen una singular orquesta en un atípico concierto de jazz. Las expresivas ilustraciones, con trama de línea sobre línea, añaden contenido al texto, escrito en mayúsculas, y lo convierten en una sucesión de pequeñas historias cómicas. En la última página la partitura y la letra de la canción animan a los lectores a cantarla.

12

- ◆ **Autor:** Fernández, Federico
- ◆ **Título:** BALEA
- ◆ **Ilustrador:** Fernández, Federico; González, Germán
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Percepción visual. Submarinos. Imaginación. Libros-juego.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-977-9



Libro sin palabras, original y sorprendente por su formato, un gran mural de doble cara, plegado como un acordeón, que al desdoblarse llega a medir más de un metro. En una cara descubrimos a Balea, un artefacto mecánico de bajo consumo, semejante a una gran ballena azul, que vive sumergido en el mar rodeado de criaturas. En la otra nos adentramos en su interior, formado por numerosas estancias habitadas por unos personajes vestidos con unos curiosos buzos amarillos, ocupados en diferentes tareas. Libro que estimula la imaginación y la observación gracias a unas ilustraciones atractivas y simpáticas y una acertada utilización del color, en combinaciones placenteras que invitan a recrearse contemplando, admirando...



13

- ◆ **Autor:** Gamero, Laura
- ◆ **Título:** LA AZOTEA
- ◆ **Ilustrador:** Callejón, Manu
- ◆ **Edición:** Madrid: La Tribu, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Creatividad. Juegos infantiles.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942583-4-3

La azotea de un edificio puede convertirse en un lugar muy especial donde vivir cientos de historias. ¿Quieres visitarla? La autora nos acerca a ese lugar preferido de nuestra infancia, a ese refugio testigo de juegos, aventuras, desventuras... Ese rincón mágico y especial en el que nos encontramos bien y donde actuamos con absoluta libertad. Las ilustraciones, realizadas mediante figuras geométricas en colores pastel, dan a este cuento cierto aire vintage que nos traslada a la infancia y a esos lugares donde sólo hacía falta dar rienda suelta a nuestra mente para crear juegos, disfrutar y divertirse. Un libro divertido para recordar que sólo hace falta un poco de imaginación para convertirse en el protagonista de los acontecimientos más fascinantes.



14

- ◆ **Autor:** Géhin, Élixa
- ◆ **Título:** LOS GUSANOS COMEN CACAHUETES
- ◆ **Ilustrador:** Géhin, Élixa
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Surrealismo. Percepción visual. Libros-juego.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16003-44-0

Esta historia circular, surrealista y alejada de lo convencional, constituye una apuesta atractiva y muy divertida para los pequeños lectores. La secuencia encadenada del texto está en perfecto equilibrio con la ilustración, que tiene un papel protagonista. Las imágenes, de colores planos, funcionan muy bien en el conjunto y entran perfectamente en la rueda cada vez más caótica que plantea la historia: cada tipo de personaje (cacahuetes, gusanos, pájaros y gatos), que en principio es de un color, va intercambiando los tonos en medio del desbarajuste reinante. La resolución de la historia a través de las propias escenas resulta estupenda para contar a los más pequeños, jugar con ellos y dejarse llevar por la locura de este libro de final inesperado.



15

- ◆ **Autor:** George, Patrick
- ◆ **Título:** RESCATE ANIMAL
- ◆ **Ilustrador:** George, Patrick
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Protección de animales. Derechos de los animales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4338-9

En este álbum ilustrado sin texto van desfilando ante nuestra mirada animales de distintos hábitats, atrapados o maltratados por el hombre. Una orca en un zoo, un cocodrilo convertido en un par de zapatos de lujo, un perro abandonado o una alfombra elaborada con la piel de un tigre son algunos de los ejemplos del abuso normalizado. El libro invita al lector a jugar con las transparencias de cada página para liberar uno a uno a los animales y devolverles a un entorno adecuado. Una propuesta divertida, con ilustraciones vibrantes, de líneas básicas y figuras sencillas de vivos colores, que lanza un mensaje claro para que los más pequeños comprendan el significado del maltrato animal y se animen a evitarlo.





Para los más pequeños

16

- ◆ **Autor:** Grossi, Nicola
- ◆ **Título:** ¡OJO, OSO!
- ◆ **Ilustrador:** Grossi, Nicola
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2015

- ◆ **Serie:** Trampantojo
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Aventuras. Cuentos acumulativos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15357-88-9



Oso se ha perdido y en su camino se encuentra con diferentes animales que le ayudan en la búsqueda de su guarida. La estructura acumulativa utilizada para narrar la historia marca un ritmo que nos invita a pasar de una página a otra con entusiasmo. Resulta sorprendente que, pese al argumento, en todo el libro no aparece representado ningún animal. La autora describe a los personajes y las acciones utilizando exclusivamente ilustraciones abstractas y conceptuales, que juegan con formas geométricas, colores básicos y algunas onomatopeyas. El resultado es una historia dinámica y divertida que fomenta la imaginación, el compañerismo y la igualdad. Obra ganadora del Premio Nacional Nati per Leggere (Italia) y Premio Orbil en 2014.

17

- ◆ **Autor:** Henn, Sophy
- ◆ **Título:** ¿DÓNDE, OSO?
- ◆ **Ilustrador:** Henn, Sophy
- ◆ **Edición:** Sant Joan Despí, Barcelona: Corimbo, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Osos. Animales domésticos. Relación niño-animal.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-522-2



Un pequeño oso blanco y un niño comparten juegos y una gran amistad desde pequeños. Pero cuando el oso se hace grande hay que buscarle un nuevo hogar en el que pueda ser feliz haciendo las cosas que hacen los de su especie. La historia, de texto sencillo y estructura acumulativa y rítmica, adquiere un toque humorístico gracias a las ilustraciones. Con cierto aire retro, las imágenes, de formas sencillas y sin contornos, juegan con colores básicos para destacar la figura del oso protagonista, dar profundidad a las figuras y proporcionar expresividad a las escenas. Un relato cargado de mensajes y valores para reflexionar sobre la tenencia de mascotas, la renuncia y la posibilidad de mantener la amistad en la distancia.

18

- ◆ **Autor:** Johnsen, Åshild Kanstad
- ◆ **Título:** EL MUSEO DE TRONQUITO
- ◆ **Ilustrador:** Johnsen, Åshild Kanstad
- ◆ **Edición:** Madrid: Nórdica Libros, 2016
- ◆ **Serie:** Nórdica infantil

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Museos. Amor a la naturaleza. Reciclaje de materiales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16440-66-5



Tronquito recoge objetos que encuentra en el bosque, los estudia y clasifica, y cuando ya no tiene más espacio, abre un museo con ellos. Este original álbum muestra de manera muy visual cómo organizar aquellos "tesoros" que los más pequeños coleccionan. Con una estética curiosa, a veces surrealista, y una interesante disposición de ilustración y texto, cercana al cómic, el autor trata con habilidad temas diversos: refleja de manera lúdica la organización de los objetos, nos acerca al concepto de museo y al disfrute del arte (presentado como un juego infantil), habla del respeto por la naturaleza y muestra la importancia del amor hacia nuestros mayores. Elegido en 2011 Libro más Bello del Año en Noruega.



19

- ◆ **Autor:** Johnson, R. Kikuo
- ◆ **Título:** EL REY ESCUALO
- ◆ **Ilustrador:** Johnson, R. Kikuo
- ◆ **Edición:** Logroño: Fulgencio Pimentel e Hijos, 2016

- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Relación madre-hijos. Tiburones. Leyendas.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16167-37-1

Cuenta una leyenda hawaiana que el Rey Escualo es a la vez hombre y tiburón. A partir de este singular personaje el autor plantea una historia de iniciación en la que un joven, ante la ausencia del padre, tiene que asumir su propia identidad. El carácter legendario de los protagonistas no impide que vivan situaciones y emociones totalmente humanas. El lenguaje es sencillo y directo, adaptado al conjunto visual del libro, que se estructura en viñetas de líneas claras y espectaculares tonos primarios de grandes contrastes. Un cómic de cuidada edición para iniciar a los más pequeños en el género con ayuda de padres y mediadores, que cuentan con un apéndice de consejos para guiarles en su lectura.



20

- ◆ **Autor:** Kim, Jang-Sung
- ◆ **Título:** DIENTES DE LEÓN
- ◆ **Ilustrador:** Oh, Hyun-Gyung
- ◆ **Edición:** Sant Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Flores. Conocimiento de la naturaleza. Aceptación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16578-14-6

Poético álbum ilustrado que, tras su aparente sencillez, esconde un mensaje interesante y profundo: el del respeto a los seres vivos como seres únicos. Habla del ciclo de la vida a través de una pequeña planta silvestre y de la importancia de cada ser vivo y la aceptación que merece como tal. El texto asequible, de ritmo pausado y repetitivo, ayuda a integrar estos conceptos y concede tiempo al lector para apreciar los cambios producidos. Las ilustraciones ganan protagonismo a lo largo de la historia: poco a poco inundan cada una de las páginas y las tiñen de color, hasta fundirse en un sorprendente lienzo blanco. Mención especial como libro de no ficción en los Bologna Ragazzi Awards de 2015.



21

- ◆ **Autor:** Ladrillo, Antonio
- ◆ **Título:** ¡OH! ¡UN ZIG-ZAG!
- ◆ **Ilustrador:** Ladrillo, Antonio
- ◆ **Edición:** Madrid: Silonia, 2016

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Formas geométricas. Colores.
- ◆ **ISBN:** 978-84-943134-6-2

Cuadrados, triángulos, líneas y círculos no son sólo figuras geométricas en este divertido álbum. Son personajes que jueguetean y van de aquí para allá a lo largo de sus páginas, se persiguen, se amontonan, ondulan, señalan o hacen equilibrios. Representadas como contundentes masas de colores, de contornos difusos y animadas con ojos y bocas muy expresivos, dan forma a composiciones dinámicas que invitan a pasar los dedos sobre ellas para seguir las formas. Un texto breve y rítmico completa el conjunto y hace de este libro un juego divertido y estimulante con gran vivacidad. Un álbum que acerca a los más pequeños los conceptos básicos de la geometría, las matemáticas (vertical, diagonal, líneas rectas...) y el color.



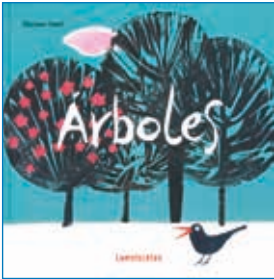


Para los más pequeños

22

- ◆ **Autor:** Lemniscates
- ◆ **Título:** ÁRBOLES
- ◆ **Ilustrador:** Lemniscates
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2015

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Árboles. Naturaleza.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944050-4-4



Los árboles son unos seres vivos generosos y maravillosos, pero ¿los conocemos de verdad? Este álbum ilustrado es algo más que un libro, es un paseo por la Naturaleza. Un paseo que nos permite descubrirlos, saber cómo es su vida y lo que hacen por todos los demás seres vivos. Las ilustraciones, realizadas con cierto aire ingenuo y en colores fuertes y muy contrastados, necesitan de las dos páginas para representar la naturaleza entera. El autor e ilustrador nos lleva de la mano por este libro informativo que, con forma de cuento y con un texto repleto de poesía, despierta el interés por la ecología y nos invita a pensar qué hacemos nosotros por los árboles.

23

- ◆ **Autor:** Liu, Jae Soo; Sheen, Dong Il
- ◆ **Título:** EL PARAGUAS
- ◆ **Ilustrador:** Liu, Jae Soo
- ◆ **Edición:** Galapagar, Madrid: Pastel de Luna, 2015

- ◆ **Serie:** Lejano Oriente
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Diversidad. Música.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16427-04-8

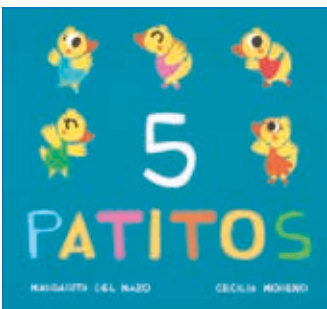


Una niña con paraguas amarillo recorre las calles, a través de la lluvia. Poco a poco se reencuentra con otros niños, que bajo sus coloridos paraguas, caminan juntos hasta el colegio. Música e ilustración se unen en esta pequeña obra de arte. Los autores convierten una historia sencilla en una increíble experiencia sensorial. Por un lado, utilizan el plano cenital para convertir al objeto, el paraguas, en protagonista. Por otro, acompañan el recorrido de los niños con una composición musical a piano que incluye un tema principal y sus variaciones, con tres únicas notas. Las preciosas acuarelas y la música crean un conjunto armónico inseparable. Álbum único y evocador que fomentará la imaginación del lector. Recomendado por IBBY para niños con discapacidades.

24

- ◆ **Autor:** Mazo, Margarita del
- ◆ **Título:** CINCO PATITOS
- ◆ **Ilustrador:** Moreno, Cecilia
- ◆ **Edición:** Madrid: Jaguar, 2016

- ◆ **Serie:** Míau de cartón
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Patos. Números. Canciones infantiles.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16434-21-3



Cinco patitos tiene la pata, cinco patitos bajo la lata... Pero estos patitos despistados se separan de mamá pata y van desapareciendo página a página. Mamá pata está enfadada y cuando una mamá se enfada... da un grito tan fuerte que todos los animales que se habían llevado a los patitos los devuelven rápidamente. Con esta divertida versión de la popular canción de los cinco lobitos, los niños aprenderán a contar del 1 al 5 a ritmo de rima. Unas ilustraciones atractivas y reconocibles para el público infantil por el uso de formas sencillas y colores planos y suaves, y un texto sencillo y claro dan forma a este bonito libro de cartón que gustará a grandes y pequeños.



25

- ◆ **Autor:** Melvin, Alice
- ◆ **Título:** LA CALLE MAYOR
- ◆ **Ilustrador:** Melvin, Alice
- ◆ **Edición:** Sant Joan Despí, Barcelona: Corimbo, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Tiendas. Profesiones.
Percepción visual. Libros móviles.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-518-5

Sally recorre la Calle Mayor con una lista de la compra de lo más particular y al acompañarla visitamos varios establecimientos de la ciudad. Un entretenido álbum de páginas desplegadas: en las de la izquierda encontramos un texto descriptivo de la tienda, del propietario y de los productos que vende; en las de la derecha, vemos una imagen de la fachada de cada comercio y, al desdoblar esta hoja, observamos con gran nivel de detalle el interior del local y la actividad que se desarrolla en él. El texto rimado y acumulativo y las detallistas ilustraciones, de estilo antiguo y con muchísima información visual, mantienen la atención de los lectores en este juego de descubrimiento y observación.

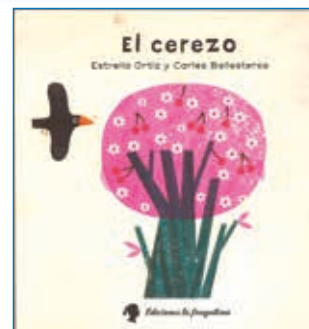


26

- ◆ **Autor:** Ortiz, Estrella
- ◆ **Título:** EL CEREZO
- ◆ **Ilustrador:** Ballesteros, Carles
- ◆ **Edición:** Fraga, Huesca: La Fragatina, 2015

- ◆ **Serie:** Xiquets
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Primavera. Árboles. Animales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16226-54-2

Un cerezo en su máximo esplendor, lleno de frutos y flores, abre la puerta de esta historia y nos introduce en la exuberancia de la primavera. Con un texto rimado y musical, que invita a ser recitado como una canción, el cuento muestra a los animales que se acercan al cerezo para festejar el cambio de estación. Las ilustraciones, de formas básicas, colores planos y estilo infantil, reflejan un entorno alegre y floreciente. El conjunto de colores y formas, así como el vivaz y exclamativo texto, recrean la vida de la naturaleza en primavera y acercan a los lectores a un momento de crecimiento y celebración. La edición, en formato pequeño y cartoné, facilita su manipulación a los más pequeños.



27

- ◆ **Autor:** Patacrúa
- ◆ **Título:** LA PRINCESA DE TRUJILLO
- ◆ **Ilustrador:** Solchaga, Javier
- ◆ **Edición:** Pontevedra: OQO, 2016
- ◆ **Serie:** Colección O

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Princesas. Cuentos acumulativos.
Cuentos populares.
- ◆ **ISBN:** 978-84-9871-530-9

Esta es la historia de un pastor que encuentra un anillo, y con él se gana un beso de la princesa de Trujillo. Inspirada en un cuento tradicional europeo, esta divertida historia acumulativa se basa en la aparición de elementos que, poco a poco, completan un disparatado relato lleno de ritmo y musicalidad. Las ilustraciones constituyen una original propuesta: fotografías de objetos reciclados que, con imaginación, ingenio y creatividad, se convierten en las protagonistas de la historia y aportan un valor añadido al libro. Resulta muy atractivo para los más pequeños, que tendrán que descubrir qué se esconde detrás de cada objeto. La obra original, publicada en 2006, obtuvo una Mención White Raven 2007 entre los álbumes más hermosos del mundo.





Para los más pequeños

28

- ◆ Autor: Pérez Arteaga, Miguel Ángel
- ◆ Título: EL REY QUE NO QUERÍA SER REY
- ◆ Ilustrador: Pérez Arteaga, Miguel Ángel
- ◆ Edición: Santander: Milrazones, 2015

- ◆ Serie: Milratones
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Reyes. Envidia. Marionetas.
- ◆ ISBN: 978-84-944294-0-8



¿Qué pasaría si un rey no quisiera serlo? ¿Y si otros quisieran ocupar su lugar? De estas preguntas surge toda la trama de este cuento. A la vez que plantea cuestiones profundas, como la envidia o el poder, el relato es un juego que sorprende por su originalidad estética. La ilustración la componen cuatro personajes elaborados con cajas dibujadas, fotografiadas y tratadas digitalmente. Los símbolos del poder son una corona y una capa que, utilizadas a modo de marionetas, transportan al lector al imaginario de un teatro de títeres. En ellas está la clave del desenlace. El libro condensa todo su contenido en pocos elementos visuales y textuales que dan rienda suelta a la creatividad, la reflexión y el juego.

29

- ◆ Autor: Pez, Ana
- ◆ Título: MI HERMANO PEQUEÑO INVISIBLE
- ◆ Ilustrador: Pez, Ana
- ◆ Edición: Aguadulce, Almería: Libre Albedrío, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Hermanos. Imaginación. Mundos fantásticos. Libros-juego.
- ◆ ISBN: 978-84-944172-0-7



Una niña y su hermano crean una máquina de invisibilidad de forma casual. El pequeño mete la cabeza en una caja y ocurre algo inesperado: no solo se vuelve invisible, sino que transforma la realidad en una selva con seres sorprendentes. El libro, impreso a dos tintas, azul y naranja, incluye unas gafas que ocultan uno de los colores para que el lector pueda ver dos historias paralelas: sin las gafas, el mundo real de la hermana, y con ellas, el mundo fantástico que imagina el niño. Las ilustraciones conjugan formas y colores para aunar en una sola imagen las dos visiones. Mención especial en la categoría Ópera Prima de la Feria del Libro Infantil de Bolonia 2015.

30

- ◆ Autor: Pintadera, Fran
- ◆ Título: EN EL JARDÍN
- ◆ Ilustrador: Darné, Txell
- ◆ Edición: Fraga, Huesca: La Fragatina, 2016

- ◆ Serie: Xiquets
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Animales. Números. Vocabulario.
- ◆ ISBN: 978-84-16566-04-4



Un niño cuenta las cosas que ve en su jardín: un gato, dos lagartijas... Este sencillo argumento da forma a un delicioso álbum ilustrado, de formato apaisado y fácil manejo, que facilita el aprendizaje de los números, pero también la adquisición de vocabulario gracias a un texto rimado y con mucho ritmo. La ilustración a doble página emplea técnicas como el collage, reciclando elementos cotidianos para dar forma a las figuras. Un libro que fomenta la imaginación, el aprendizaje, la memoria, la capacidad de composición y la percepción visual, gracias a los numerosos detalles de las imágenes, que invitan a relecturas minuciosas. Recomendado para amantes de las historias sencillas, con intención pedagógica pero sin perder alegría, ritmo y sentido estético.

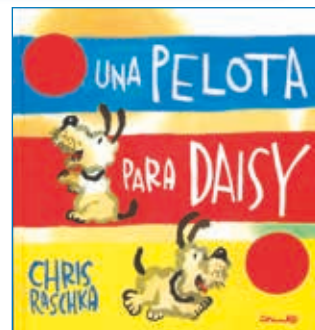


31

- ◆ Autor: Raschka, Chris
- ◆ Título: UNA PELOTA PARA DAISY
- ◆ Ilustrador: Raschka, Chris
- ◆ Edición: Sant Joan Despí, Barcelona: Corimbo, 2016

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Perros. Juegos. Sentimientos. Convivencia.
- ◆ ISBN: 978-84-8470-526-0

Álbum sin texto que sólo con la fuerza y ternura de las ilustraciones consigue transmitir todos los sentimientos por los que pasa Daisy cuando otro perro le rompe su pelota favorita. Las ilustraciones, acuarelas realizadas en trazos gruesos, dinámicas y de gran colorido, son las protagonistas absolutas. Poseen una excelente capacidad narrativa, potenciada por su secuenciación, similar a la de un cómic: la historia se estructura a través de viñetas (pequeñas, de gran tamaño o incluso a doble página) que guían visualmente al lector y marcan el ritmo de la narración. Obra sencilla, ideal para tratar la pérdida de algo muy querido, ganadora de varios premios, entre otros en 2012 el de Mejor Libro Ilustrado según The New York Times.



32

- ◆ Autor: Reiss, John J.
- ◆ Título: FORMAS
- ◆ Ilustrador: Reiss, John J.
- ◆ Edición: Barcelona: Blackie Little Books, 2016

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Formas geométricas.
- ◆ ISBN: 978-84-16290-23-9

Con gran acierto, Blackie Little Books edita por primera vez en España y en edición bilingüe *Formas*, un álbum creado por Reiss en 1974 y que, junto a *Colores*, formaban una serie que se convirtió en referente para los niños y niñas de varias generaciones. Un zorro y un topo presentan diferentes formas a los lectores y les muestran con ejemplos cómo éstas aparecen en nuestra vida diaria. Un planteamiento sencillo en el que destaca la combinación y yuxtaposición de formas y la utilización de gamas cromáticas que contrastan unas con otras, ofreciéndonos un espectáculo visual sorprendente. Un diseño exquisito e inteligente para un álbum lleno de dinamismo y originalidad, en el que destaca el aspecto lúdico del arte y la enseñanza.



33

- ◆ Autor: Ruá, Aurora
- ◆ Título: ÁLVARO SALTARÍN
- ◆ Ilustrador: Guridi
- ◆ Edición: Salamanca: La Guarida, 2016

- ◆ Serie: Colección Pi
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Humor. Familia. Ferias.
- ◆ ISBN: 978-84-941771-9-4

A Álvaro le encanta saltar. ¡No puede parar! Ante la desesperación de sus padres, en la feria del pueblo monta en una cama elástica y, salto tras salto, consigue surcar los cielos. El formato vertical del álbum, que permite dar amplitud a los botes del niño, los muelles de las guardas y la "o" saltarina del título, refuerzan la idea de que en este libro todo brinca... excepto los adultos. El trazo de Guridi aporta grandes dosis de humor a las ilustraciones, que llevan todo el peso narrativo de la historia. Gracias a ellas descubrimos las reacciones de los personajes con los que se va cruzando Álvaro en sus ascensos. Un divertido libro para contar y para que te cuenten.





Para los más pequeños

34

- ◆ **Autor:** Rubio, Antonio
- ◆ **Título:** VEO VEO
- ◆ **Ilustrador:** Villán, Óscar
- ◆ **Edición:** Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2016

- ◆ **Serie:** De la cuna a la luna
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Adivinanzas. Juegos. Rimas acumulativas.
- ◆ **ISBN:** 978-84-92608-87-4



A través del clásico Veo veo y en forma de versos acumulativos, este breve y sencillo álbum nos conduce a la primera infancia. Un poema pictográfico lleno de ritmo e ingenio que resuena casi como una canción. Las ilustraciones presentan a las dos lunas protagonistas como dos mitades de un todo, necesarias en este juego de preguntas y respuestas dominado por el disparate y el absurdo. Elementos heterogéneos se van sumando con la rima. Descubrimos palabras en forma de verso, cuyas imágenes se suceden en vertical creando una escalera ascendente, como si de un juego se tratara. Un nuevo libro de la colección *De la cuna a la luna* que deja muy buen sabor y ganas de volver a empezarlo.

35

- ◆ **Autor:** Sakai, Komako
- ◆ **Título:** EL CONEJO DE PELUCHE
- ◆ **Ilustrador:** Sakai, Komako
- ◆ **Edición:** Sant Joan Despí, Barcelona: Corimbo, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amistad. Juguetes. Infancia. Sueños.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-533-8



Un niño recibe como regalo navideño un conejo de peluche cuya mayor aspiración es hacerse "real". El caballo de cartón le había asegurado que sucedería cuando su dueño le quisiera de verdad y él hará todo lo posible por ganarse un hueco en el corazón del pequeño. Los dibujos nos sumergen en el mágico mundo de la infancia, con escenas de gran realismo que muestran a los protagonistas en primer plano compartiendo momentos de juego y complicidad. El contraste de colores suaves sobre fondos oscuros aporta profundidad a las escenas. Esta adaptación de la obra de Margery Williams, escrita en 1922, se presenta en una estupenda edición en tapa dura, con un texto al estilo clásico muy bien construido.

36

- ◆ **Autor:** Sanabria, José
- ◆ **Título:** DOMINGO EN EL MERCADO
- ◆ **Ilustrador:** Bertier, Celeste
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Mercados. Vida cotidiana. Travesuras.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944291-4-9



Como todos los domingos, un niño acompaña a su padre a vender la cosecha al mercado de Miraflores de Boyacá, en Colombia. En este escenario alegre, lleno de animación y gente diversa, se desarrolla esta divertida historia, repleta de curiosas situaciones, travesuras e incluso momentos peligrosos... Presenta un lenguaje claro y una estructura bien llevada, en la que los hechos se complican gradualmente y ganan intensidad hasta desembocar en un final tan sencillo como sorprendente. Las expresivas ilustraciones de estilo naif, llenas de color, movimiento y toques de humor, crean una atmósfera que nos transporta a Colombia, a sus gentes y sus costumbres. Propuesta lúdica y atractiva, ideal para acercar a los pequeños a otras culturas.



37

- ◆ Autor: Sánchez Demare, Celeste
- ◆ Título: UNA SOLA COSA
- ◆ Ilustrador: Sánchez Demare, Celeste
- ◆ Edición: Alagón, Zaragoza: Apila, 2016

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Felicidad. Derechos de los animales. Circos.
- ◆ ISBN: 978-84-943476-3-4

Nuestro protagonista es un oso que imagina una idílica vida en el circo: trabajo y sueldo fijo, viajes, ser una estrella... Pero dentro de esta aparente vida cómoda, llena de alegría, colorido y diversión, se esconde un tétrico mundo de maltrato animal. Álbum ilustrado, sencillo solo en apariencia, con diferentes niveles de lectura. Además del maltrato animal, la historia muestra cómo los adultos anteponen sus posesiones y las riquezas materiales a la verdadera felicidad: la libertad. Las ilustraciones narran en paralelo y contradicen aquello que cuenta el breve texto, compuesto por sencillas frases. Contribuyen así a generar controversia en el lector y nos invitan a reflexionar sobre la verdadera búsqueda de la felicidad.



38

- ◆ Autor: Sato, Masanobu
- ◆ Título: ¿Y MI SOMBRERO?
- ◆ Ilustrador: Sato, Masanobu
- ◆ Edición: Galapagar, Madrid: Pastel de Luna, 2015

- ◆ Serie: Lejano Oriente
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Animales. Percepción visual. Libros-juego.
- ◆ ISBN: 978-84-16427-07-9

Un pequeño topo ha perdido su sombrero y lo busca con persistencia a lo largo de las páginas de este original libro-juego. Los breves textos, directos, sencillos y precisos, se limitan a guiar a los lectores a través de distintos escenarios (la ciudad, el bosque, el mar...) para ayudar al protagonista en su búsqueda. Toda la importancia recae en las ilustraciones que, realizadas en degradados de negro sobre fondo blanco, potencian el juego de observación que da forma a la historia. La ausencia de colores camufla hábilmente el sombrero perdido, dificulta su búsqueda y obliga al lector a aumentar su concentración. Además, el juego puede continuar con la localización de otros animales u objetos que aparecen disimulados en cada entorno.

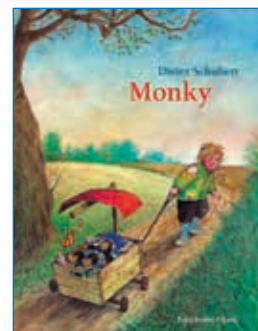


39

- ◆ Autor: Schubert, Dieter
- ◆ Título: MONKY
- ◆ Ilustrador: Schubert, Dieter
- ◆ Edición: Barcelona: Ekaré, 2016

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Muñecos. Animales. Aventuras. Sentimientos.
- ◆ ISBN: 978-84-944291-9-4

Un niño pierde su peluche favorito en el bosque. El muñeco vive azarosas aventuras con diferentes animales hasta que, tras ser reparado por un anticuario, vuelve a manos de su dueño. La historia, planteada a través de viñetas y con ausencia absoluta de texto, potencia la imaginación del lector y le otorga un papel fundamental. Las ilustraciones clásicas en acuarela transmiten de forma excelente sentimientos como el cariño, la tristeza por la pérdida y la alegría por el reencuentro. Álbum idóneo para visualizar la importancia de que reciclar, compartir y valorar lo que se tiene. Obra original de 1988, reeditada ahora por Ekaré, plenamente vigente por su belleza y valor simbólico.





Para los más pequeños

40

- ◆ Autor: Silverstein, Shel
- ◆ Título: ¿QUIÉN COMPRA UN RINOCERONTE?
- ◆ Ilustrador: Silverstein, Shel
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2016
- ◆ Serie: Libros para soñar

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Rinocerontes. Animales domésticos. Humor. Imaginación.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-918-2



Este álbum ilustrado narra las ventajas de tener un rinoceronte en casa. Kalandraka rescata este clásico de 1964, con una nueva traducción de Miguel Azaola, que mantiene la rima y la musicalidad del original. El acierto de esta historia es la manera en la que está narrada: con la naturalidad y la seriedad de un niño que no cuestiona lo inverosímil. Un divertido planteamiento que nos conduce a través de hilarantes escenas y expresivas ilustraciones en blanco y negro. La ausencia de colores no es casual, potencia tanto el dibujo como el texto, convirtiéndolo en atemporal. Un álbum ameno e ingenioso que disfrutarán lectores de todas las edades.

41

- ◆ Autor: Soutif, François
- ◆ Título: ¡AYAYAY!
- ◆ Ilustrador: Soutif, François
- ◆ Edición: Rubí, Barcelona: Picaron, 2016

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Imaginación. Humor. Libros-juego.
- ◆ ISBN: 978-84-16117-74-1



Original y divertida reinterpretación del cuento *Los tres cerditos*. Un lobo, un ogro, los tres cerditos y un niño son los protagonistas de esta divertida historia que utiliza como soporte todo el álbum, cubierta y contracubierta incluidas, y en el que las ilustraciones se convierten en un vehículo expresivo de gran fuerza. A través de una adecuada combinación de diferentes tonos, curiosas perspectivas generadas con páginas troqueladas, unas secuencias casi cinematográficas y unos personajes perfectamente dibujados y llenos de matices, se plantea un juego de observación y elaboración de la propia historia. Este pequeño álbum de cartón constituye una novedosa propuesta que, gracias a la ausencia absoluta de texto, permite desarrollar la creatividad e imaginación de los más pequeños.

42

- ◆ Autor: Tovar, Àlex
- ◆ Título: FUNÁMBULUS
- ◆ Ilustrador: Fanlo, Àfrica
- ◆ Edición: Barcelona: Fragmenta, 2015
- ◆ Serie: Pequeño Fragmenta

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Vida. Crecimiento personal. Miedo (Sentimientos). Superación personal.
- ◆ ISBN: 978-84-15518-22-8



La vida es una cuerda floja y todos somos funambulistas. Mantener el equilibrio y superar los obstáculos es posible, e incluso detenerse en la cima y mirar hacia abajo a pesar del miedo. En este álbum de aspecto artesanal, las ilustraciones combinan diferentes técnicas pictóricas. En cada doble página un hilo rojo marca el camino de la vida, con sus altibajos, nudos y obstáculos. Los textos, breves pero de gran riqueza, nos muestran situaciones con las que el lector puede sentirse identificado. El libro, de la colección *Pequeño Fragmenta*, incluye una guía de lectura para padres con preguntas y respuestas breves para reflexionar sobre su contenido, e instrucciones para construir un muñeco equilibrista. Ganador del segundo Premio al Libro Mejor Editado 2016.



43

- ◆ **Autor:** Tuperá Tuperá
- ◆ **Título:** LOS CALZONCILLOS DEL OSO BLANCO
- ◆ **Ilustrador:** Tuperá Tuperá
- ◆ **Edición:** Algemesí, Valencia: Andana, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Osos. Percepción visual. Libros móviles.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16394-16-6

Oso Blanco ha perdido sus calzoncillos, pero su amigo ratón le ayudará a encontrarlos. Los dos juntos nos hacen cómplices de su búsqueda en un juego visual de secuencia repetitiva. En cada página troquelada aparecen unos calzoncillos y divertidas pistas para ayudarnos a adivinar a quién pertenecen. Al pasar cada hoja se resuelve el enigma y un simpático animal aparece ante nosotros. ¿Hemos acertado? La historia termina con una sorpresa final y una canción. La combinación de unas ilustraciones sencillas, expresivas y de colores planos, y un texto claro y de frases cortas, consigue un resultado perfecto que mantiene el interés por el juego hasta el final. Un libro interactivo para compartir y disfrutar, que atrapará la atención de todos.

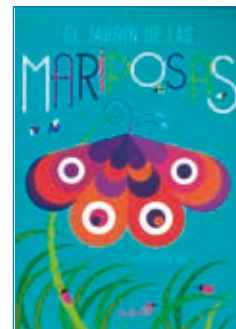


44

- ◆ **Autor:** Ug, Philippe
- ◆ **Título:** EL JARDÍN DE LAS MARIPOSAS
- ◆ **Ilustrador:** Ug, Philippe
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Mariposas. Conocimiento de la naturaleza. Libros móviles.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16126-54-5

Empieza el día en el jardín de las mariposas y todas las pequeñas criaturas se van despertando. Este pequeño libro está dividido en siete escenas repletas de vida en las que, a través de unos desplegable espectaculares, contemplamos el paso de un día entero, desde el amanecer hasta la caída de la noche. Cada página que pasamos nos desborda con un universo de plantas e insectos, percibimos el cambio de luz, de horas, la actividad de los animales... y el proceso de transformación de una oruga en mariposa. Un libro pop up fascinante, fresco y de brillante colorido, con un gusto estético digno de mención.

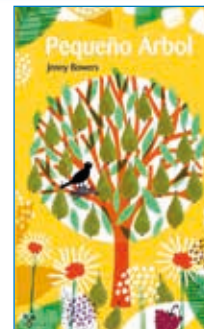


45

- ◆ **Autor:** Williams, Rachel
- ◆ **Título:** PEQUEÑO ÁRBOL
- ◆ **Ilustrador:** Bowers, Jenny
- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2015

- ◆ **Serie:** Cubilete
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Árboles. Estaciones del año. Libros móviles.
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-0442-7

El narrador nos muestra los cambios de Pequeño Árbol, desde que era una pequeña semilla hasta que se convierte en un árbol, a través de las estaciones del año. Acompañan al relato unas ilustraciones muy creativas que cambian de color según la estación: de los azules del frío invierno, a los rosas y verdes en primavera; los rojos del verano y los naranjas y ocres del otoño. Sus páginas también incluyen 25 solapas bajo las que se encuentran no sólo nuevas palabras, sino elementos del paisaje o animales escondidos. Pese a ser un libro destinado a los lectores más pequeños, la autora apuesta por un lenguaje elaborado que revaloriza el álbum y ayuda al niño a integrar nuevas palabras en su vocabulario.





Para los más pequeños

46

- ◆ Autor: Yarlett, Emma
- ◆ Título: ÑAC-ÑAC, EL MONSTRUO COMELIBROS
- ◆ Ilustrador: Yarlett, Emma
- ◆ Edición: Madrid: Bruño, 2016

- ◆ Serie: Cubilete
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Monstruos. Cuentos clásicos. Libros móviles.
- ◆ ISBN: 978-84-696-0491-5

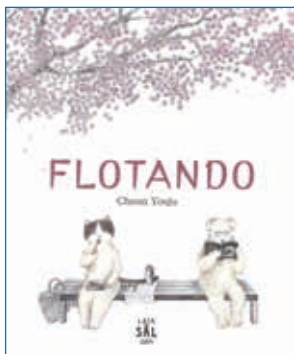


Ñac-ñac es un monstruo simpático, entrañable y de sempiterna sonrisa que se come todo lo que pilla. Le chifla zamparse los libros, por eso se cuelga de cuento en cuento boicoteando todas las historias. Su aparición por sorpresa asusta a *Ricitos de Oro*, muerde al lobo de *Caperucita Roja* y escapa con el ganso dorado en *Las habichuelas mágicas* para, finalmente, huir del libro que estamos leyendo y seguir viviendo aventuras en otros. Un original y divertido álbum ilustrado de la debutante Emma Yarlett que fomenta la imaginación y mantiene eficazmente la atención en la trama. Su curioso formato, donde se insertan otros cuentos dentro de nuestro libro, contribuye a divulgar los clásicos infantiles universales entre los más pequeños.

47

- ◆ Autor: Yooju, Cheon
- ◆ Título: FLOTANDO
- ◆ Ilustrador: Yooju, Cheon
- ◆ Edición: Madrid: Lata de Sal, 2015

- ◆ Serie: Gatos
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Gatos. Perros. Primavera. Amor.
- ◆ ISBN: 978-84-943696-8-1



Un día primaveral, dos desconocidos comparten banco bajo un cerezo en flor. El gato Nabi disfruta de un picnic, el perro Ayi de su libro. Un pétalo será la cómica anécdota que inicie la conversación entre ambos. Cheon Yooju, con admirable simplicidad, nos sumerge en un estado de ánimo tranquilo y placentero gracias a cosas aparentemente sencillas: la alegría que transmiten los rayos del sol, el canto de los pájaros, la brisa entre los árboles, una sabrosa comida, el placer de una buena lectura, un encuentro casual que puede cambiar una vida... Todo eso flota en esta historia. Álbum poético, en sintonía con la cultura oriental, que rinde homenaje a la grandeza de esos pequeños momentos que nos llenan de felicidad.



A partir de
6 años



48

- ◆ **Autor:** Abadía, Ximo
- ◆ **Título:** CUANDO LAS VACAS FLOTAN
- ◆ **Ilustrador:** Abadía, Ximo
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Peces. Libertad. Imaginación. Relación niño-animal.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16003-54-9

Un pez rojo, regalo de una tómbola, provoca que el orden natural de las cosas se vea alterado. Todo comienza a flotar en el aire: las vacas, los bomberos, las casas... La decisión de devolverlo al mar hace que todo se normalice. ¿Ocurrió así realmente o fue todo un sueño? Un álbum sencillo en el que el texto se fragmenta en pequeñas frases que describen acciones concretas, pero que impacta por la calidad de las ilustraciones. Con unos fondos coloridos pintados con ceras, el autor crea enormes espacios en los que los objetos, de tamaños pequeños, flotan y dan una espectacular sensación de movimiento. El final hace que el lector sienta la satisfacción que da tomar la decisión correcta.



49

- ◆ **Autor:** Amenós, Jordi
- ◆ **Título:** ¿DÓNDE ESTÁ LA LUNA?
- ◆ **Ilustrador:** Arrayás, Albert
- ◆ **Edición:** Barcelona: Fragmenta, 2016

- ◆ **Serie:** Pequeño Fragmenta
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Luna. Conocimiento de la naturaleza.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15518-34-1

¿Qué le pasa a la Luna?, ¿por qué cambia su forma cada poco tiempo? Pablo y sus amigos buscan todo tipo de respuestas extraordinarias a estas preguntas. Sin embargo, la explicación a los ciclos de la luna es sólo una excusa para enfocar el tema central: la importancia de la imaginación y fantasía de los niños y sus peculiaridades personales, porque la realidad ofrece siempre múltiples lecturas y eso es enriquecedor. Este es el mensaje que transmite este álbum, con un lenguaje único, una narración repleta de diálogos y unas ilustraciones sencillas que juegan con colores alegres y tonos de azul. Fantasía e imaginación, ciencia y realidad van de la mano, conviven en mundos paralelos hasta llegar a unirse.



50

- ◆ **Autor:** Amo, Montserrat del
- ◆ **Título:** EL TURBANTE ROJO
- ◆ **Ilustrador:** Prada, Sandra de la
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2015

- ◆ **Serie:** SM. Serie blanca
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Aventuras. Amistad. Integración social. Libertad.
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-8260-4

El príncipe Kuru se pregunta por qué no puede ser como los otros niños de su edad, jugar con el barro en la calle o ver pasar a los elefantes. Por eso, un día se escapa del palacio. Con un tono divertido y numerosos toques de humor, la autora alterna diferentes voces y recursos literarios para dar dinamismo a la narración. Emplea además el factor sorpresa para mantener la atención del lector durante toda la trama. La ilustraciones, en acrílico con trazos sencillos, complementan muy bien el texto y el desarrollo de la historia. Este cuento acerca la cultura hindú a los más pequeños y transmite valores de integración y amistad.





A partir de 6 años

51

- ◆ **Autor:** Arjona, Juan
- ◆ **Título:** UNA VACA
- ◆ **Ilustrador:** Lozano, Luciano
- ◆ **Edición:** Barcelona: A Buen Paso, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Vacas. Humor. Absurdo. Vida cotidiana.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944076-5-9



Una vaca sorprende durante un día entero a los habitantes de una ciudad, rompiendo con sus rutinas y ayudándoles a resolver sus quehaceres diarios. Historia desenfundada, con cambios de ritmo que sorprenden al lector. El texto original, divertido y surrealista detalla la hora exacta de todo lo que acontece. Su disposición en las escenas, escalonada y vertical, confiere movimiento a la narración. Las ilustraciones, con distintas perspectivas e imágenes superpuestas, invitan a fijarse en los detalles y buscar, a modo de juego, al animal que se refleja en las sombras o en los contornos. Un cuento que invita a creer en la casualidad y el destino. La sorpresa puede aparecer en nuestra vida y cambiarla de forma positiva.

52

- ◆ **Autor:** Arnal, Txabi
- ◆ **Título:** LA LEYENDA DE ZUM
- ◆ **Ilustrador:** Olmos, Roger
- ◆ **Edición:** Madrid: NubeOcho, 2015
- ◆ **Serie:** Nubeclásicos

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Mundos fantásticos. Miedo (Sentimientos). Amistad.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944137-0-4



Cada cinco años en Zum tiene lugar un hecho espeluznante: una espesa niebla aparece para llevarse una canción, una flor y al niño o niña más desobediente. De este argumento atroz surge un relato agudo e inquietante, cercano a la narración oral. Sumerge al lector en una atmósfera misteriosa que le acompaña en todas sus páginas y le atrapa gracias a un texto con una prosa magnífica y unas ilustraciones turbadoras: amplias escenas de tonos apagados, rostros realistas y aire melancólico. Un álbum apasionante que bucea en el miedo ancestral de un pueblo, para contarnos una historia sobre el sacrificio y el valor de la amistad. Ganador del Premio al Libro Infantil y Juvenil Mejor Editado 2016.

53

- ◆ **Autor:** Bárcena, Halil
- ◆ **Título:** HISTORIAS DE NASRUDÍN
- ◆ **Ilustrador:** Cabassa, Mariona
- ◆ **Edición:** Barcelona: Fragmenta, 2015
- ◆ **Serie:** Pequeño Fragmenta

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aprendizaje. Humor. Cuentos orientales. Cuentos populares.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15518-19-8



Recopilación de cuentos protagonizados por el Mulá Nasrudín, popular anti-héroe de las enseñanzas tradicionales de Oriente Medio creado por el sufí Idries Shah. El desconcertante comportamiento del protagonista, que unas veces se muestra como un maestro sabio y otras como un loco, proporciona a las historias un humor que roza lo absurdo y permite adentrarse en un mundo despojado de prejuicios. Las estupendas ilustraciones, llenas de color y exotismo, reflejan diversos aspectos de la vida y costumbres orientales. Al final del libro se incluye una guía de lectura con información sobre este personaje y una explicación de cada relato, con preguntas que invitan a la reflexión. Una acertada manera de dar a conocer los cuentos populares procedentes de otras culturas.

54

- ◆ **Autor:** Barr, Catherine; Williams, Steve
- ◆ **Título:** DESDE ENTONCES HASTA AHORA:
MI PRIMER LIBRO SOBRE LA EVOLUCIÓN
- ◆ **Ilustrador:** Husband, Amy

- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2015
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Tierra (Planeta). Evolución. Historia.
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-8358-8

No es difícil encontrar libros que acerquen la evolución de la vida en la Tierra a los lectores más jóvenes. Pero quizás no sea tan sencillo encontrar propuestas como ésta, que además de despertar su curiosidad, les susciten interrogantes y promuevan debates: ¿Cuál pudo ser el origen de la vida en la Tierra? ¿Y cuál su futuro? ¿Influirá el hombre en él? Las ilustraciones nos sumergen en un mundo vibrante y vivo, alejadas de las imágenes de huesos y fósiles que evocamos sin darnos cuenta al hablar de evolución. Los textos sencillos y amenos y la narración visual, que mezcla la información con el humor, tienen como fin principal hacer accesible a los más pequeños conceptos complejos sobre la materia.



55

- ◆ **Autor:** Blanco, Riki
- ◆ **Título:** EL DESHIELO
- ◆ **Ilustrador:** Blanco, Riki
- ◆ **Edición:** Barcelona: A Buen Paso, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Guerra. Convivencia.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944076-0-4

Dos pueblos enfrentados desde tiempo inmemorial deciden invadirse mutuamente. Cuando se dan cuenta de lo que han perdido, las inclemencias del tiempo y la incapacidad de sus gobernantes les impiden dar marcha atrás. Tanto el texto como las imágenes poseen fuerza e ironía. Las ilustraciones destacan por el tratamiento de la luz y el color, y consiguen contrastes muy impactantes: azules para la fría invasión, rojo para la fogosa guerra; salpicaduras blancas de nieve sobre la fría noche o el fondo blanco para resaltar las figuras altivas de los monarcas. El autor quiere presentar un alegato contra la guerra y a favor de la empatía, y crea para ello una historia ridícula con un envoltorio grandilocuente.



56

- ◆ **Autor:** Brenman, Ilan
- ◆ **Título:** LA SABIDURÍA DEL CALIFA
- ◆ **Ilustrador:** Barrenetxea, Iban
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Pobreza. Justicia. Cuentos orientales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-0173-8

En Bagdad, el mendigo Hachid es denunciado ante el califa por no pagar unos alimentos que tan sólo había oído. La historia, contada al estilo tradicional, destaca por su prosa rica en detalles y sus diálogos inteligentes e irónicos. La ilustración a doble página nos acerca a unos personajes bien caracterizados, con vestidos y gestos llenos de connotaciones. Fondos texturados de colores suaves y edificios silueteados en blanco ayudan a resaltar estas figuras llenas de delicadeza, movimiento y toques de humor, tan características del autor, mago del dibujo y la ambientación. Historia con reminiscencias de *Las mil y una noches*, que nos presenta la sabiduría de Al-Mamun, el califa intelectual, al demostrar que la injusticia se paga con la misma moneda.



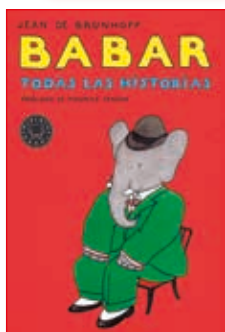


A partir de 6 años

57

- ♦ **Autor:** Brunhoff, Jean de
- ♦ **Título:** BABAR: TODAS LAS HISTORIAS
- ♦ **Ilustrador:** Brunhoff, Jean de
- ♦ **Edición:** Barcelona: Blackie Books, 2015

- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Elefantes. Animales humanizados. Convivencia. Relación hombre-animal.
- ♦ **ISBN:** 978-84-16290-03-1



La editorial Blackie Books ha reunido en un único volumen los seis libros de la colección *Babar* que escribió Brunhoff entre los años 1931 y 1941. Incorpora un interesante prólogo de Maurice Sendak, escrito en 1981, en el que contextualiza y profundiza en el protagonista, un elefante magnánimo y de buenos modales criado en la ciudad por una señora rica. En él nos transmite su pasión por el álbum, nos descubre detalles de las ilustraciones, nos acerca a los temas que preocupaban al autor y que reflejó en su obra; impresiones necesarias que ayudan a disfrutar de una lectura más enriquecedora. Una excelente edición para conocer este clásico de la literatura infantil considerado el primer álbum ilustrado para niños.

58

- ♦ **Autor:** Campanari, José
- ♦ **Título:** EL PODADOR DE BONSAÍIS
- ♦ **Ilustrador:** Lozano, Luciano
- ♦ **Edición:** Sevilla: Tres Tristes Tigres, 2015

- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Infancia. Crecimiento personal. Japón. Bonsáis.
- ♦ **ISBN:** 978-84-944026-2-3



El pequeño Yoshi observa desde su jardín los cuidados que su vecino dedica a su bonsái, casi los mismos que su madre a él. Percibe el paralelismo entre las dos situaciones y el florecer del bonsái le lleva, inconscientemente, a su propia madurez. Delicado álbum en el que la ilustración gana terreno al texto y nos ofrece, en palabras del autor, un catálogo de estampas japonesas. Con una técnica mixta de acrílico, lápices, acuarela y tinta china muestra de manera precisa la vida cotidiana, recreando paisajes e incluso los estampados de las telas. Texto e imagen conforman un sólido conjunto que, enmarcado en una cuidada edición, han convertido esta obra en la ganadora del Premio Dragón Ilustrado 2015.

59

- ♦ **Autor:** Cerro, Miguel
- ♦ **Título:** DESPUÉS DE LA LLUVIA
- ♦ **Ilustrador:** Cerro, Miguel
- ♦ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2015

- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Cooperación. Convivencia. Animales. Lluvia.
- ♦ **ISBN:** 978-84-8464-967-0



Un diluvio inunda el bosque y es necesario encontrar un lugar para vivir. Todos los animales colaboran para crear un nuevo mundo, todos, incluido el zorro, personaje al que el autor libera hábilmente de los prejuicios tradicionales que se le asocian. Esta sencilla historia, llena de valores y muy bien resuelta, es una fábula sobre la superación de las adversidades a través de la adaptación y la colaboración por el bien común. El mensaje está potenciado por unas magníficas y originales ilustraciones a doble página, con un impresionante uso del color y sus contrastes, donde la naturaleza es protagonista. Una cuidada edición y un estilo muy personal han convertido a esta obra en ganadora del VIII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado.

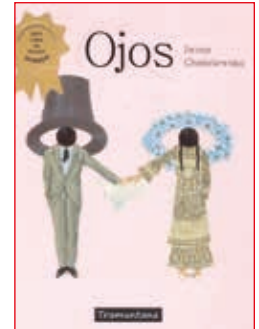


60

- ◆ **Autor:** Chmielewska, Iwona
- ◆ **Título:** OJOS
- ◆ **Ilustrador:** Chmielewska, Iwona
- ◆ **Edición:** Sant Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Ojos. Sentidos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942842-4-3

Este original trabajo nos recibe con una doble página en blanco. A la izquierda se nos llama la atención sobre el valor de nuestra vista y en la derecha, hay dos aberturas por las que asoman dos elementos del dibujo de la página siguiente, que simulan un tipo de ojos. Esta va a ser la estructura del libro. La voz en off de la izquierda mantiene el misterio hasta pasar a la página siguiente. La ilustración, texturada, de corte sencillo y realista, conforma a su vez un metalenguaje con referencias originales y llenas de significado sobre lo dicho anteriormente. Esta inteligente reflexión sobre el poder de nuestros sentidos, en especial de la vista, ganó el Bologna Ragazzi Award en 2013.



61

- ◆ **Autor:** Cotton, Katie
- ◆ **Título:** CONTAR LEONES: RELATOS DE ANIMALES EN LIBERTAD
- ◆ **Ilustrador:** Walton, Stephen
- ◆ **Edición:** Barcelona: Flamboyant, 2016

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Animales salvajes. Conocimiento de la naturaleza. Protección de animales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944009-7-1

Este impactante libro nos acerca a diez criaturas salvajes que se encuentran en peligro de extinción o amenazadas, tanto por la caza como por la disminución de sus hábitats naturales. El protagonismo de las ilustraciones es indiscutible: espectaculares, de escala imponente y de tal realismo que se confunden con fotografías. Están acompañadas de un texto breve, cargado de sensibilidad y poesía, en el que se describen escenas o comportamientos típicos de cada animal. Al final del libro se incluye información detallada de los animales representados y una breve bibliografía sobre el tema. Una original propuesta para conocer las principales especies en peligro de extinción y sensibilizarnos sobre la protección de los animales salvajes y su hábitat.



62

- ◆ **Autor:** Degl'Innocenti, Fulvia
- ◆ **Título:** YO SOY ADILA: HISTORIA ILUSTRADA DE MALALA YOUSAFZAI
- ◆ **Ilustrador:** Forlati, Anna
- ◆ **Edición:** Madrid: Jaguar, 2016

- ◆ **Serie:** Miao
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Yousafzai, Malala. Biografías. Derechos de la infancia. Educación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16434-29-9

Una historia dentro de otra historia. La vida de la Premio Nobel de la Paz, Malala Yousafzai servirá para que los padres de Adila, una niña pakistaní, se convengan de que la educación de su hija es un derecho fundamental. Original manera de plantear los derechos universales de los niños, que actualmente no se respetan en todo el mundo. El texto, sencillo pero contundente, enlaza con unas ilustraciones muy expresivas gracias a un dibujo preciso, al dominio de los primeros planos y a una combinación de colores que nos acercan a la realidad de sus protagonistas. Un libro para reflexionar que tiene además carácter solidario, al donar parte de los beneficios de su venta a Amnistía Internacional.





A partir de 6 años

63

- ♦ **Autor:** Desmond, Jenni
- ♦ **Título:** LA BALLENA AZUL
- ♦ **Ilustrador:** Desmond, Jenni
- ♦ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2015

- ♦ **Género:** Libro informativo
- ♦ **Materias:** Ballenas. Animales en peligro de extinción.
- ♦ **ISBN:** 978-84-16126-40-8



Obra informativa con formato de álbum ilustrado en la que, a través de los ojos de un niño lector, descubriremos al mayor mamífero de nuestro planeta, la ballena azul. El libro presenta multitud de datos curiosos y comparaciones sorprendentes sobre esta especie protegida. Las imágenes, en acuarela y a doble página, nos muestran al niño protagonizando curiosas escenas junto a la ballena y nos adentran en su casa, en la que juega, come, dibuja... acompañado en todo momento por su libro. En el recorrido vemos también cuadros y dibujos que destacan algunos de los datos científicos ofrecidos. El toque infantil y humorístico de las ilustraciones lo convierte en un ameno y atractivo libro de consulta para los más pequeños.

64

- ♦ **Autor:** El Hematocrítico
- ♦ **Título:** AGENTE RICITOS
- ♦ **Ilustrador:** Vázquez, Alberto
- ♦ **Edición:** Madrid: Anaya, 2016

- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Misterio. Humor. Cuentos clásicos.
- ♦ **ISBN:** 978-84-698-0884-9



El Hematocrítico da una vuelta de tuerca a diferentes cuentos clásicos con esta divertida historia: convierte a Ricitos de Oro en una implacable detective que, utilizando la lógica, la observación y la curiosidad, nos muestra los defectos de sus respectivos protagonistas. ¡Nada ni nadie escapa a la agudeza de la Agente Ricitos! Este cuento deconstruido, divertido, original y repleto de humor posee también segundas lecturas interesantes. Unas estupendas ilustraciones en acuarela y tinta, desbordantes de color, se encargan de acompañar a esta protagonista atrevida y transgresora. Risas aseguradas en un libro para todas las edades que nos sorprende con la verdadera razón de la astucia de su protagonista: la lectura.

65

- ♦ **Autor:** Estévez, Lupe
- ♦ **Título:** ÉRANSE MUCHAS COSAS
- ♦ **Ilustrador:** Ganso, Maribel; Estévez, Lupe
- ♦ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2015

- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Imaginación. Fantasía. Sentimientos.
- ♦ **ISBN:** 978-84-16126-25-5



Original propuesta llena de de creatividad, imaginación y atractivo, que nos adentra en un mundo de fantasía donde una niña, además de ser una niña, es otras muchas cosas: un gigante, el viento, un león, una cafetera, un estornudo, el gas de la risa... Basándose en la capacidad de ser libres que tenemos todos, las autoras crean una historia con un texto poético sencillo pero novedoso y con unas ilustraciones muy cuidadas, donde se observa el uso de diferentes técnicas, composiciones y colores. Álbum para releer, estimular la imaginación, experimentar con sentimientos y emociones y, sobre todo, para jugar. El espejo al final del cuento es toda una invitación a ello.



66

- ◆ **Autor:** Fox, Diane; Fox, Christyan
- ◆ **Título:** EL GATO, EL PERRO, CAPERUCITA ROJA, LOS HUEVOS EXPLOSIVOS, EL LOBO Y EL ARMARIO DE LA ABUELITA
- ◆ **Ilustrador:** Fox, Christyan
- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2015
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Cuentos clásicos. Humor. Imaginación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-0402-1

Un gato quiere contar el cuento de *Caperucita Roja*, pero un perro preguntón le interrumpe constantemente. Está convencido de que la historia no es exactamente así y que Caperucita, en realidad, tiene superpoderes. El diálogo que mantienen perro y gato mezcla el texto del cuento tradicional con referencias a historias más actuales. Ambos personajes cuestionan, desde el humor y la ironía, las escenas del cuento. Narrado con un tono ingenioso y divertido, el resultado es un relato ágil, muy recurrente y bien estructurado. El toque contestatario del personaje del perro puede ayudarnos a trabajar la lectura crítica. Las ilustraciones son sencillas: perro y gato se perfilan con trazos negros y solo algunos objetos aportan un poco de color a las escenas.



67

- ◆ **Autor:** Gaarder, Jostein
- ◆ **Título:** LOS MEJORES AMIGOS
- ◆ **Ilustrador:** Düzakin, Akin
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2015
- ◆ **Serie:** Las tres edades. Biblioteca Gaarder
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amistad. Búsqueda de la propia identidad. Vida urbana. Accidentes de tráfico.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16465-23-1

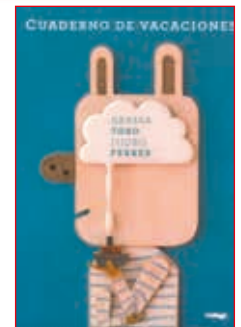
Este álbum nos muestra la profunda amistad de un niño y su oso de peluche. Junto a ellos recorremos la ajetreada ciudad donde viven y los mundos imaginarios a los que viajan, donde protagonizan grandes aventuras... hasta que un triste suceso nos devuelve a la realidad. Una vez más, Jostein Gaardner nos invita a reflexionar, en este caso sobre el sentido de la vida, la importancia de tomar conciencia del momento presente, observar el mundo que nos rodea, atesorar experiencias felices... Cuestiones importantes acompañadas de unas tiernas ilustraciones en tonos pastel que subrayan aún más la delicadeza de esta historia. Un libro de pequeño formato pero con un gran contenido para disfrutar "aquí y ahora".



68

- ◆ **Autor:** Grassa Toro, Carlos
- ◆ **Título:** CUADERNO DE VACACIONES
- ◆ **Ilustrador:** Ferrer, Isidro
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2016
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Humor. Libros-juego.
- ◆ **ISBN:** 978-84-945123-1-5

Este es un cuaderno muy peculiar, tanto que puede hacer que sea vacaciones en el momento que queramos. La combinación de unas magníficas composiciones visuales, realizadas a partir de objetos procedentes de diversos materiales, y unos ingeniosos textos, dan como resultado una original propuesta de lectura y juego. En cada página nos enfrentamos a un sorprendente y entretenido reto, algunos un tanto descabellados. En este atípico y divertido cuaderno de vacaciones texto e imagen se complementan con humor y pinceladas de ironía, e interactúan con el lector más allá de las páginas del cuaderno. Un libro para jugar solos o en familia, que supone un estímulo para la imaginación y la creatividad.





A partir de 6 años

69

- ♦ **Autor:** Guridi
- ♦ **Título:** ÉRASE
- ♦ **Ilustrador:** Guridi
- ♦ **Edición:** Sevilla: Tres Tristes Tigres, 2016

- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Narradores de cuentos. Lenguaje. Creatividad.
- ♦ **ISBN:** 978-84-944026-6-1



Érase es un peculiar personaje que posee la capacidad de transformar las palabras en inolvidables historias, cautivando con ellas a los habitantes del pueblo donde vive. Pero un día se plantea algo terrible: ¿sería posible vivir sin cuentos? Las ilustraciones, en tonos azules sobre un gran fondo blanco y un silencioso gris, narran en paralelo la historia: cuando nace el protagonista surge literalmente el hilo de la historia que, representado por una línea negra, se enreda y entremezcla con los vecinos, y desaparece en un momento de bloqueo creativo para luego regresar. Este álbum, de emociones encontradas mezcladas con dosis de humor, rinde merecido homenaje a los narradores orales y nos hace recapacitar sobre la importancia de contar y escuchar historias.

70

- ♦ **Autor:** Herreros, Ana Cristina
- ♦ **Título:** EL DRAGÓN QUE SE COMIÓ EL SOL Y OTROS CUENTOS DE LA BAJA CASAMANCE
- ♦ **Ilustrador:** Tomero, Daniel

- ♦ **Edición:** Madrid: Libros de la Malas Compañías, 2015
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Cuentos populares. África.
- ♦ **ISBN:** 978-84-942648-9-4



Selección de 32 cuentos de tradición oral de la Baja Casamance, una de las regiones más hermosas del África Subsahariana. Versiones recontadas por la autora a partir de historias relatadas por niños y niñas. Cuentos maravillosos, novelescos y de animales que nos trasladan a África, pero en los que reconocemos mensajes universales. Las ilustraciones están elaboradas a partir de muñecos articulados que niños y niñas realizaron en un taller de ilustración organizado por la biblioteca. Edición cuidada, bien estructurada y con una hoja de ruta final que permite comprender todo el proyecto. El 10% de lo recaudado en la venta del libro va destinado a un proyecto solidario en la zona. Una buena excusa para respirar un poquito de África.

71

- ♦ **Autor:** Iwamura, Kazuo
- ♦ **Título:** REFLEXIONES DE UNA RANITA
- ♦ **Ilustrador:** Iwamura, Kazuo
- ♦ **Edición:** Galapagar, Madrid: Pastel de Luna, 2015

- ♦ **Serie:** Lejano Oriente
- ♦ **Género:** Cómic
- ♦ **Materias:** Aprendizaje. Filosofía. Sentimientos.
- ♦ **ISBN:** 978-84-16427-10-9



Posada en una rama, una ranita observa el mundo que le rodea y con su amigo el ratoncito intenta dar respuesta a una serie de interrogantes: desde cuáles son las dimensiones del cielo hasta dónde tiene la cara una almeja. Un pequeño manual lleno de humor y con cierto carácter filosófico que invita a los más pequeños a hacerse preguntas para descubrir su entorno. Las imágenes, de trazos sencillos y expresivos, transmiten todas las emociones y dudas de los protagonistas. Su disposición a modo de cómic, en viñetas que se leen de arriba hacia abajo, aporta dinamismo a la lectura; las ilustraciones a toda página sólo aparecen para introducir los cambios de tema. Ganador del prestigioso premio Kodansha Award for Picture Books.

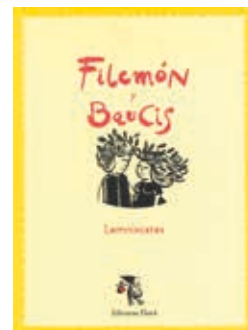


72

- ◆ **Autor:** Lemniscates
- ◆ **Título:** FILEMÓN Y BAUCIS
- ◆ **Ilustrador:** Lemniscates
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amor. Hospitalidad. Muerte. Cuentos clásicos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944050-3-7

Un caminante cansado llega a un pueblo donde solicita cobijo, pero todas las puertas se le cierran. Finalmente, en una casa alejada, los ancianos Filemón y Baucis le ofrecen su hospitalidad. Su amparo al desconocido se verá recompensado. El amor, la generosidad y la muerte aparecen en este librito de pequeño formato, en el que texto e imagen se complementan perfectamente. Las ilustraciones, en blanco y negro, destacan en rojo los detalles cotidianos. Con su aparente sencillez de líneas y formas esconden la complejidad de la vida y sus cambios y consiguen atrapar al lector. Esta estupenda versión ilustrada de uno de los relatos de las *Metamorfosis* de Ovidio, puede ser entendida por los pequeños e interpretada por los adultos.



73

- ◆ **Autor:** Llenas, Anna
- ◆ **Título:** VACÍO
- ◆ **Ilustrador:** Llenas, Anna
- ◆ **Edición:** BALbolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Sentimientos. Autoestima. Aceptación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15208-72-3

Julia es una niña normal, feliz y tranquila ... hasta que un día empieza a sentir un vacío en su interior, un agujero que no sabe cómo tapar. La autora no aclara el motivo de esa sensación, lo que permite que el lector pueda adaptarla a su situación personal. El texto, mínimo, y unas sencillas ilustraciones, compuestas en collages de cartón y lápiz, narran la historia en paralelo. Los colores, como es habitual en esta autora, tienen una relevancia decisiva para reflejar las distintas emociones. La sencillez de las imágenes y el protagonismo del agujero facilitan que los pequeños, solos o acompañados en la lectura por un adulto, entiendan sus emociones y aprendan a gestionarlas.



74

- ◆ **Autor:** Mañas, Pedro
- ◆ **Título:** TRASTARIO: NANAS PARA LAVADORAS
- ◆ **Ilustrador:** Zacarías, Betania
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Fkactoría K de Libros, 2016
- ◆ **Serie:** Orihuela

- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Electrodomésticos. Artefactos. Imaginación. Trabalenguas.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15250-61-6

Componer versos para los objetos cotidianos que nos rodean, como una lavadora, una tostadora o una máquina de escribir, como hace Pedro Maña en este fantástico poemario, no es habitual en la literatura infantil. Un puñado de poemas cargados de musicalidad, doble sentido, juegos de palabras e, incluso, trabalenguas sobre esos cachivaches llamados electrodomésticos (trastos) que nos hacen la vida tan fácil. Acompañados de las estupendas, sencillas e idóneas metáforas visuales de Betania Zacarías, cada poema es una invitación al siguiente. Cada uno es una divertida ensoñación del objeto que representa, humanizándolo y generando situaciones cotidianas de gran comicidad. Es difícil no imaginarse al lector declamando: "Tan metálico, tan magnífico, tan mecánico, tan pacífico. Yo te amo... frigorífico".





A partir de 6 años

75

- ◆ **Autor:** Martín Ramos, Juan Carlos
- ◆ **Título:** LA JAULA DE LAS FIERAS
- ◆ **Ilustrador:** Rosique, Susana
- ◆ **Edición:** Villaobispo de las Regueras, León: Amigos de Papel, 2015

- ◆ **Serie:** Voces amigas
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Animales. Personajes literarios.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942846-3-2



Al abrirse la jaula de las fieras éstas escapan por las páginas del libro, dispuestas a contarnos su historia. Es tanta la libertad que sienten que expresan sus sentimientos y rompen con los estereotipos ya creados sobre ellas. Fieras conocidas: el lobo de Caperucita, la paloma de la paz o el perro verde, y animales domésticos, como la mosca de la sopa o la araña del desván, nos dan una visión distinta sobre sí mismas, provocando situaciones realmente cómicas. El poemario lo conforman 23 textos ilustrados, agrupados según los tipos de fieras. Las imágenes, realizadas con acuarelas y lápices en tonos azulados, quedan enriquecidas con las texturas que aporta el collage. Una interesante propuesta que proporciona momentos muy divertidos.

76

- ◆ **Autor:** Pérez Hernando, Fernando
- ◆ **Título:** BOCA ARRIBA
- ◆ **Ilustrador:** Pérez Hernando, Fernando
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Tortugas. Ancianos. Muerte.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15357-91-9



Una tortuga de 96 años tropieza un día con una piedra, se rompe la cadera y su vida cambia para siempre. Fernando Pérez Hernando presenta un álbum con apenas texto, conciso, en el que predominan unas magníficas ilustraciones llenas de expresividad. Gracias a éstas consigue dotar de una gran carga emocional a la historia de esta tortuga convaleciente, alternando el drama con otras escenas más cómicas. Una reflexión sobre la vejez y los problemas que derivan de ella: la incapacidad de valerse por uno mismo, la adaptación a una vida más limitada, la dependencia, la muerte, el valor de la amistad... Un precioso álbum cargado de simbolismo para ir descubriéndolo en sucesivas lecturas.

77

- ◆ **Autor:** Pérez-Sauquillo, Vanesa
- ◆ **Título:** EL HADA DE LA PIMIENTA Y OTROS POEMAS
- ◆ **Ilustrador:** Urberuaga, Emilio
- ◆ **Edición:** Tres Cantos, Madrid: Loqueleo, 2016

- ◆ **Serie:** Loqueleo. Serie amarilla
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Hadas. Humor.
- ◆ **ISBN:** 978-84-9122-160-9



El hada de este libro no es nada convencional: cuando aparece va precedida de truenos y oscuridad, en vez de conceder deseos provoca estornudos, tira de las orejas a los niños... Le gusta el teatro, el cine, las nuevas tecnologías y, sobre todo, la poesía. Y es así, a través de divertidos poemas de distinta temática, como conocemos sus aventuras. Pese a su heterogeneidad conservan intactos de principio a fin su frescura, su capacidad de sorprender y su sentido del humor. Nos transportan a lugares muy diferentes (la selva, el colegio, la noche...) y nos sumergen en la tradición oral con historias salpicadas de canciones populares. Las ilustraciones, irónicas y sutiles, acaban de redondear este fantástico poemario.

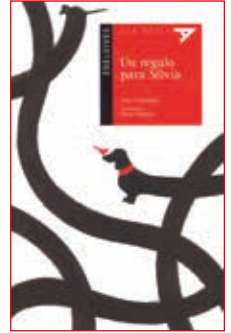


78

- ◆ **Autor:** Pintadera, Fran
- ◆ **Título:** UN REGALO PARA SILVIA
- ◆ **Ilustrador:** Abadía, Ximo
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2016

- ◆ **Serie:** Ala delta. Serie roja
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Pájaros. Libertad. Derechos de los animales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-0117-2

Este libro es una apuesta por el amor a la naturaleza y el respeto a los animales en libertad. Las preguntas que plantea el padre de la protagonista crean expectación e intriga y nos invitan a descubrir cada respuesta. Una trama sencilla y un acertado uso de recursos literarios, como metáforas o personificaciones, nos conducen a un sorprendente final. Silvia expresa de forma casi poética su atracción por las aves; cada sentimiento de la niña es acompañado por ilustraciones perfectamente ajustadas al relato, en las que emociones y colores consiguen establecer una sintonía muy especial. Escritor e ilustrador han logrado crear un excelente conjunto en esta pequeña historia, que dejará huella en niños y mayores por su sencillez y sutileza.

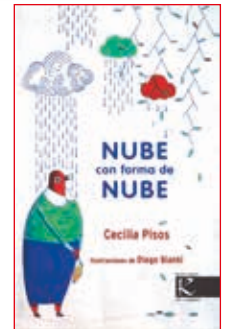


79

- ◆ **Autor:** Pisos, Celia
- ◆ **Título:** NUBE CON FORMA DE NUBE
- ◆ **Ilustrador:** Bianki, Diego
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Fkactoria K de Libros, 2016

- ◆ **Serie:** Orihuela
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Nubes. Humor. Fantasía.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16721-03-0

Divertido y sorprendente libro de poemas. Los versos juegan con las palabras, transmiten movimiento y alegría, son puro ingenio y, aunque en muchos casos rozan el disparate, las ilustraciones consiguen que la locura en clave de humor sea posible. Las nubes interactúan continuamente con el lector y constituyen una fuente inagotable de ideas encadenadas. Las ilustraciones se incorporan al carácter lúdico de los versos con personajes inventados, mitad humanos, mitad animales que, sin perder el equilibrio de colores, destacan frente a la fuerza los textos. La unión de palabra e imagen resulta fantástica y proporciona combinaciones surrealistas, como el gigante enamorado con cuerpo de mariposa o la nube desternillándose de lluvia.



80

- ◆ **Autor:** Rice, Hélène
- ◆ **Título:** EL MEJOR LIBRO PARA APRENDER A DIBUJAR UNA VACA
- ◆ **Ilustrador:** Badel, Ronan

- ◆ **Edición:** Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2015
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Humor. Libros-juego.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15208-82-2

Es fácil dibujar una vaca, sólo tienes que seguir alguna de las dos técnicas que presenta este original álbum ilustrado. La primera comienza por dibujar un rectángulo; la segunda es aún más sencilla, pero requiere algo más de paciencia. Si el resultado no es el esperado, no te preocupes, no hay nada que una goma de borrar no pueda arreglar. Unas ilustraciones de líneas sencillas sobre fondos neutros, con un estilo caricaturesco y un uso puntual del color, junto con un texto que no siempre se corresponde con ellas, dan forma a esta original y sorprendente historia que aviva la imaginación. Un libro con el que aprender a dibujar una vaca, o quizás no, pero que seguro divertirá al lector.





A partir de 6 años

81

- ◆ **Autor:** Risari, Guia
- ◆ **Título:** EL VUELO DE LA FAMILIA KNITTER
- ◆ **Ilustrador:** Castagnoli, Anna
- ◆ **Edición:** Barcelona : A Buen Paso, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Libertad. Amor a la naturaleza. Familia. Imaginación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944076-9-7



Una sofocante tarde de verano la familia Knitter al completo inicia sus vacaciones. Guiados por su canario, vuelan sobre ciudades, nubes y valles hasta llegar a una isla paradisíaca de la que no querrán volver. La narración la conduce en algunas ocasiones el texto y, en otras, grandes ilustraciones a doble página, vaporosas y sutiles, que envuelven al lector. Las imágenes, de trazos y tonos suaves, crean un mundo de ensueño y transmiten las sensaciones de libertad y felicidad que viven los personajes. La autora potencia la idea grupal omitiendo los nombres de los personajes: son la Familia Knitter. Todo sorprende en este bello álbum, que subvierte la realidad para lanzar un canto de libertad, fantasía y pasión por la naturaleza.

82

- ◆ **Autor:** Sanna, Francesca
- ◆ **Título:** EL VIAJE
- ◆ **Ilustrador:** Sanna, Francesca
- ◆ **Edición:** Madrid: Impedimenta, 2016

- ◆ **Serie:** La pequeña Impedimenta
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Inmigración. Refugiados. Guerra.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16542-39-0



A partir de entrevistas a refugiados de diferentes nacionalidades, la autora refleja su tragedia colectiva en este relato claro y directo: el drama de una familia obligada a huir de su país cuando estalla la guerra. La mirada de los niños es la única narradora de esta historia, por la que nos guía una madre valiente y perseverante. Cada página es un paso hacia lo desconocido y los sentimientos afloran a través de ilustraciones cargadas de fuerza. Los fondos negros y la desproporción en los tamaños transmiten temor, incertidumbre y vulnerabilidad, y nos acercan a la terrible realidad de la migración. Ganador del Premio de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York y del Premio Llibreter 2015 al mejor álbum ilustrado.

83

- ◆ **Autor:** Sendak, Maurice
- ◆ **Título:** EL LETRERO SECRETO DE ROSIE
- ◆ **Ilustrador:** Sendak, Maurice
- ◆ **Edición:** MPontevedra: Kalandraka, 2016

- ◆ **Serie:** Libros para soñar
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Juegos infantiles. Imaginación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-970-0



Rosie nos invita a entrar en sus juegos, lo que supone abandonar el mundo rutinario y cambiar de personalidad e incluso de nombre. La imaginación de esta líder persistente, al estilo *Pippi Calzaslargas*, divierte a sus amigos, que la creen y siguen incondicionalmente. Una narración con una estructura original, mínima descripción y diálogos cortos e ingeniosos de corte surrealista. Su ilustración llena de movimiento y acción, enmarca el texto o lo suple, invitando a concentrar la mirada en las expresiones y rasgos de sus personajes. Kalandraka nos brinda esta bella edición de un libro publicado en 1960, que trajo a España Alfaguara en 1984. Una metáfora perfecta de la necesidad infantil del juego para comprender y vivir su propia realidad.



84

- ◆ **Autor:** Sisson, Stéphanie Roth
- ◆ **Título:** POLVO DE ESTRELLAS: CARL SAGAN Y LOS MISTERIOS DEL COSMOS
- ◆ **Ilustrador:** Sisson, Stéphanie Roth
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2015

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Sagan, Carl. Científicos. Astronomía. Biografías.
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4246-7

Desde muy pequeño, Carl Sagan sintió curiosidad por el Universo. Su afán por aprender, su capacidad de asombro y su formidable imaginación le convirtieron en uno de los científicos más importantes del pasado siglo. Con una narración e ilustraciones cautivadoras y sencillas la autora recrea un entrañable retrato de Sagan. Logra transmitirnos no sólo el cariño y la admiración que siente por él, sino también la fascinación de un niño por la astronomía y la ciencia ficción. Con esa premisa, la biografía del científico se convierte en algo magnético. Al final del libro encontramos unas notas que contribuyen a profundizar en su vida y sus logros científicos. Una propuesta fascinante que acerca el mundo del cosmos a los más pequeños.



85

- ◆ **Autor:** Skármeta, Antonio
- ◆ **Título:** LA FLOR AZUL
- ◆ **Ilustrador:** Cabassa, Mariona
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2015

- ◆ **Serie:** Libros de cordel
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Tiempo. Flores. Naturaleza.
- ◆ **ISBN:** 978-84-943284-9-7

Un frío día invernal, Daniela descubre a través de la ventana una hermosa flor azul. Impactada por su belleza, la mira y la mira, hasta que entre ambas se establece el diálogo. La efímera existencia de la flor dará pie a una conversación sobre el paso del tiempo, el ciclo de la vida, y la permanencia a través de la escritura. La ilustración transmite tanto la intensidad de la belleza como la profundidad del pensamiento, gracias a sus formas onduladas y la combinación de colores. La suma de estos elementos genera un ambiente íntimo y armónico en cada escena. Un álbum para disfrutar de la poesía e iniciarse en la reflexión de conceptos fundamentales de la vida y el arte.

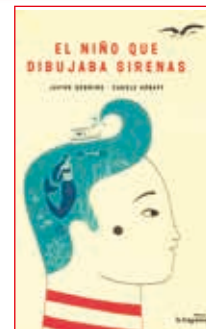


86

- ◆ **Autor:** Sobrino, Javier
- ◆ **Título:** EL NIÑO QUE DIBUJABA SIRENAS
- ◆ **Ilustrador:** Hénaff, Carole
- ◆ **Edición:** Fraga, Huesca: La Fragatina, 2015

- ◆ **Serie:** Lo mullarero
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Mar. Sirenas. Relaciones familiares.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16226-92-4

Ulises vive en la isla griega de Itaca junto a sus abuelos y su padre, que desaparece al naufragar el barco en el que trabaja. Ulises teme perderlo, como ha perdido a su madre. Pero una sirena lo salva y explica al pequeño una bonita historia de amor, que da respuesta a las dudas que lo han acompañado siempre. Propuesta innovadora sobre el tema de la ausencia, en la que se conjugan muy bien las historias de los dos Ulises, el protagonista y el mitológico. En las primeras ilustraciones predominan el azul y verde, que transmiten sensación de calma. Cuando la historia avanza, los colores se transforman en rojos, rosas y naranjas que enfatizan el desenlace final.





A partir de 6 años

87

- ◆ **Autor:** Solar, María
- ◆ **Título:** TENGO UNOS PIES PERFECTOS: (UN LIBRO PARA LEER CON LOS PIES DESCALZOS)
- ◆ **Ilustrador:** Gusti
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2015
- ◆ **Serie:** Siete leguas
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Pies. Anatomía humana. Curiosidades.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-976-2



Melchor Sabidillo es listísimo, sabe de todo. Por eso es seleccionado para participar en el concurso en el que se nombrará al niño más listo del mundo. La sorpresa llega con el tema sobre el que tratarán las preguntas: los pies. Aquí empieza lo realmente original, ya que la historia incluye el propio libro que Melchor utiliza para prepararse. Conviven así ficción e información en la misma obra. Para diferenciar ambas partes, el libro informativo se presenta con ilustraciones, colores y una tipografía diferentes. Envueltos en un tono lúdico y con divertidas ilustraciones, se ofrecen datos científicos y curiosidades sobre los pies: su evolución, formas, huesos, etc., descubriéndonos una parte de nuestro cuerpo tan cercana pero, a menudo, tan desconocida.

88

- ◆ **Autor:** Tjong-Khing, Thé
- ◆ **Título:** EL BOSCO: LA EXTRAÑA HISTORIA DE HIERONYMUS, EL GORRO, LA MOCHILA Y LA PELOTA
- ◆ **Ilustrador:** Tjong-Khing, Thé
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2016
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Pintura renacentista. Viajes fantásticos. Personajes fantásticos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944988-0-0



Hieronymus juega con su perro en un acantilado próximo a su casa. En un descuido el niño se precipita al agua y, misteriosamente, aparece en un mundo poblado por criaturas fantásticas. En este álbum sin palabras seguimos su trepidante aventura. El protagonista, igual que los héroes de los cuentos clásicos, tiene que enfrentarse con gran valor a todo tipo de vicisitudes para recuperar los tres objetos a los que hace mención el título. El magnífico trabajo del indonesio Thé Tjong-Khing consigue recrear el imaginario de El Bosco. Al final del libro encontramos información sobre este fascinante pintor holandés y los cuadros que han inspirado la creación de este álbum. Una sugerente obra para celebrar el V Centenario de su muerte.

89

- ◆ **Autor:** Velthuijs, Max
- ◆ **Título:** EL DRAGÓN ROJO
- ◆ **Ilustrador:** Velthuijs, Max
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2016
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Dragones. Convivencia. Medio ambiente.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944942-4-6



En un pequeño país aparece un enorme monstruo que se come los cultivos. Pero los habitantes ven que no tiene malas intenciones y deciden integrarle en la comunidad. Historia atemporal que promueve valores como la solidaridad, la empatía, la convivencia, la libertad... e incluso hace un guiño a las energías renovables. Esta reedición del clásico de Max Velthuijs, escrito en 1973 y publicado en 1975, ofrece una nueva traducción que respeta la frescura y la naturalidad de los diálogos originales. Las sencillas ilustraciones a doble página, de trazo fuerte y colores vivos, tienen un cierto aire cómico y permiten seguir la historia casi sin leer el texto. Ganador del Premio Pincel de Oro de la Academia de Bellas Artes de Holanda.



90

- ◆ **Autor:** Yamamoto, Lani
- ◆ **Título:** TINA SUPERFRIOLERA
- ◆ **Ilustrador:** Yamamoto, Lani
- ◆ **Edición:** Madrid: Nórdica Libros, 2015

- ◆ **Serie:** Nórdica infantil
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Superación personal. Amistad. Ingenio.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16440-10-8

Tina siempre tiene frío, por eso cuando llega el invierno se encierra en casa e ingenia todo tipo de artilugios para mantenerse calentita. Pero el exterior le parece divertido y siente curiosidad por lo que ve a través de su ventana. Las ilustraciones de líneas limpias, fondos neutros y dominio de colores fríos presentan un mundo exterior gélido que contrasta con la calidez que transmiten los detalles de las escenas caseras. Las imágenes cuentan por sí solas la historia y transmiten las sensaciones de la protagonista, mientras que un texto sencillo y breve completa el conjunto, manteniendo una misma estética. Álbum exquisito, conmovedor y divertido, con una edición muy cuidada, que habla de la amistad y de superar las dificultades.



91

- ◆ **Autor:** Zaro, Zoraida
- ◆ **Título:** BREVE GATOPEDIA ILUSTRADA
- ◆ **Ilustrador:** Zaro, Zoraida
- ◆ **Edición:** Madrid: Lata de Sal, 2015

- ◆ **Serie:** Gatos
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Gatos. Humor.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944698-6-2

Dieciséis historias breves, imaginativas y divertidas con las que conoceremos episodios cotidianos protagonizados por gatos: jugar con el rollo del papel higiénico, con el ovillo de lana, meterse en cajas... Los textos, repletos de expresiones tradicionales, juegos de palabras, fantasía y humor relatan sorprendentes y disparatadas historias felinas, como la del gatón de biblioteca o la gatoenteritis. La tipografía empleada imita la letra de las antiguas máquinas de escribir y confiere al álbum el curioso aspecto de un libro antiguo. Las ilustraciones, de estilo clásico, divertidas y desenfadadas, están cargadas de detalles y completan el carácter lúdico de las historias. Un acierto más de la editorial Lata de Sal y su colección gatuna.



92

- ◆ **Autor:** Zhe, Ahn
- ◆ **Título:** LA PIEDRA DESOBEDIENTE
- ◆ **Ilustrador:** Zhe, Ahn
- ◆ **Edición:** Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Bosques. Estrellas. Miedo (Sentimientos).
- ◆ **ISBN:** 978-84-15208-83-9

La caída de una estrella del firmamento despierta la curiosidad y el miedo entre los habitantes del Bosque de Gagabe. Así comienza esta preciosa historia sobre el trabajo en equipo, el temor a los cambios y la necesidad de soñar y buscar nuevos caminos. El texto ágil, de vocabulario rico y lleno de matices, encuentra su lugar en el centro de la hoja en blanco y participa del carácter novedoso y moderno del libro. Las ilustraciones, aunque oscuras, tienen un tono fresco y un trazo que el propio autor califica de experimental, alejado de las imágenes limpias y nítidas. La composición artística se completa con pequeñas anotaciones, diagramas y flechas en los márgenes que aportan originalidad al conjunto.





A partir de
9 años

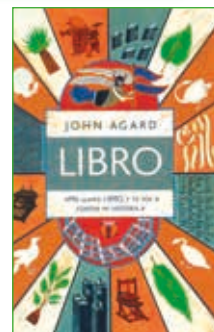


93

- ◆ Autor: Agard, John
- ◆ Título: LIBRO
- ◆ Ilustrador: Packer, Neil
- ◆ Edición: Barcelona: Comanegra, 2016

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Historia. Libros. Bibliotecas. Escritura.
- ◆ ISBN: 978-84-16605-09-5

Libro nos abre sus páginas para mostrarnos en primera persona su larga e intensa vida, repleta de aventuras. Testigo y guardián de la evolución del hombre, nos habla del conocimiento y su transmisión: desde la palabra, pasando por los diferentes soportes de la escritura, hasta el actual libro electrónico. Habla de sí mismo, de su evolución y de sus incondicionales compañeras, la escritura y las bibliotecas, con las que tiene un vínculo indisoluble. El autor, poeta, dramaturgo y escritor de libros infantiles, nos regala un texto que, junto a unas ilustraciones en perfecta armonía y frases célebres sobre el tema, introduce a niños y niñas en la Historia del Libro. Interesante también para los adultos que se asomen a sus páginas.



94

- ◆ Autor: Arboleda, Diego
- ◆ Título: LOS DESCAZADORES DE ESPECIES PERDIDAS: GENIOS E INGENIOS DE LOS AÑOS DEL VAPOR
- ◆ Ilustrador: Sagospe, Raúl
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2015

- ◆ Serie: Anaya. Narrativa infantil
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Inventores. Imaginación. Aventuras. Humor.
- ◆ ISBN: 978-84-678-7178-4

Una saga de mujeres valientes e ingeniosas, las Vapour, son el nexo de unión de estas ocho historias divertidas y disparatadas que transcurren en los años del vapor. Conoceremos la historia de Minerva Vapour, de su tatarabuela o de la nieta de ésta. Cada relato viene precedido por una pequeña historia sobre un animal extinguido que explica el título y que cobra sentido en el último capítulo. Un libro lleno de imaginación y humor, con personajes estrafalarios y originales bien definidos. Las historias están bien narradas, con un lenguaje fluido, irónico y reiterativo que las hace muy divertidas y aporta claridad a un entramado de historias y personajes. Las ilustraciones mantienen el tono alegre, colorido y vibrante del relato.



95

- ◆ Autor: Broom, Jenny
- ◆ Título: EL JARDÍN DE LAS MARAVILLAS
- ◆ Ilustrador: Williams, Kristjana S.
- ◆ Edición: Barcelona: Flamboyant, 2016

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Conocimiento de la naturaleza.
- ◆ ISBN: 978-84-944009-9-5

Este álbum de gran formato describe cinco hábitats diferentes: el desierto de Chihuahua, la Amazonia, la Selva Negra, la cordillera del Himalaya y la Gran Barrera del Coral. Las ilustraciones consiguen un resultado espectacular: su estilo naturalista recuerda a los libros antiguos, y su composición y los colores brillantes aportan un toque onírico y misterioso que invita a fijarse atentamente en los detalles. El texto, sencillo y centrado en los aspectos más anecdóticos de cada hábitat, presenta las características de cada uno y las peculiaridades de su fauna. La exposición de los contenidos y los cambios de grafía hacen su lectura amena e interesante. El libro incluye un índice final y enlaces a páginas web para ampliar información sobre el tema.





A partir de 9 años

96

- ◆ Autor: Calders, Pere
- ◆ Título: EL SOMBRERO PRODIGIOSO Y LA BARRACA DE LOS MONSTRUOS
- ◆ Ilustrador: Boatella, Pep

- ◆ Edición: Barcelona: Comanegra, 2016
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Amor. Aventuras. Magia.
- ◆ ISBN: 978-84-16605-33-0



Al ritmo de un tambor, un caballo de espadas de la baraja española y dos damas de corazones de una francesa cobran vida. Se trata del primer cuento infantil de Calders, escrito en 1936 y publicado ahora por primera vez como obra íntegra. Esta edición cuenta con el valor añadido de las ilustraciones de Boatella, que aportan su propio significado al conjunto. Una historia de amor narrada de manera extraordinaria, irónica y con un exquisito dominio de las ilustraciones, tanto en las formas como en el uso de la perspectiva. Con este álbum nos adentramos de lleno en el realismo mágico de mediados del siglo XX, donde lo que percibimos se hace ilusorio y lo irreal se muestra como cotidiano.

97

- ◆ Autor: Colombet, Julie
- ◆ Título: TAN GRANDE COMO SIETE OSOS, TAN PEQUEÑO COMO UN COLIBRÍ
- ◆ Ilustrador: Colombet, Julie

- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2015
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Animales. Conocimiento de la naturaleza.
- ◆ ISBN: 978-84-944160-8-8



Original e imaginativo álbum informativo, tanto por su planteamiento como por su diseño, de formato grande y apaisado. Ofrece todo un catálogo de animales con una selección que despierta la curiosidad inmediatamente: establece 20 insólitas relaciones y comparaciones nada habituales entre especies muy diferentes y sin orden aparente. Cada una está desarrollada en formato de doble página y siguiendo un esquema similar: un título evocador, dispuesto a llamar la atención del lector, un texto descriptivo y bien elaborado de cada animal y unas divertidas ilustraciones que explicitan la información anterior y le añaden un punto de humor. El resultado es un sorprendente acercamiento a la naturaleza que no dejará indiferente a ningún lector.

98

- ◆ Autor: Costas, Leticia
- ◆ Título: ESCARLATINA: LA COCINERA CADÁVER
- ◆ Ilustrador: Rivas, Víctor
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2015

- ◆ Serie: Anaya. Narrativa infantil
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Muerte. Amistad. Humor. Recetas de cocina.
- ◆ ISBN: 978-84-698-0997-6



Román es un niño que sueña con ser chef. El día de su cumpleaños recibe como regalo un increíble curso de cocina: un ataúd negro con las instrucciones para montar a Escarlatina, una cocinera muerta hace más de un siglo que le pide su ayuda para volver a la vida. Así emprende un viaje hacia el inframundo repleto de aventuras, misterio y personajes sorprendentes. Con un ritmo ágil, un estilo desenfadado y mucho humor, el relato se enriquece gracias a unas expresivas ilustraciones en color que captan a la perfección los detalles de la historia. Además incluye unas deliciosas recetas de cocina al inicio de cada capítulo. Obra galardonada, entre otros, con el Premio Nacional de Literatura infantil y Juvenil 2015.

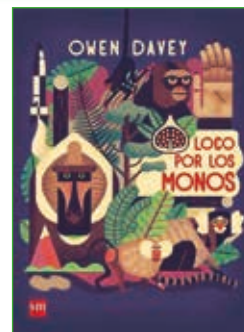


99

- ◆ Autor: Davey, Owen
- ◆ Título: LOCO POR LOS MONOS
- ◆ Ilustrador: Davey, Owen
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2015

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Monos. Curiosidades.
- ◆ ISBN: 978-84-675-8300-7

Con un estilo muy cercano al álbum ilustrado, este libro hace un recorrido por las distintas especies de monos. Aunque no trata la información de manera exhaustiva, nos da una amplia visión de las diferentes familias, de sus formas de vida, de sus curiosidades... La exposición va de lo general a lo particular, e incide en las peculiaridades de algunas especies. Para facilitar la búsqueda y la lectura, cuenta con un índice alfabético al final del libro. Lo realmente innovador radica tanto en su estética como en el hecho de que pueda ser leído casi como literatura. La ilustración, colorida y de trazos sencillos, acompaña a la perfección a las explicaciones.

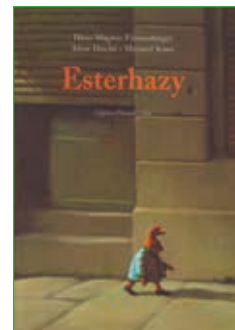


100

- ◆ Autor: Dische, Irene; Enzensberger, Hans Magnus
- ◆ Título: ESTERHAZY: HISTORIA DE UN LEBRATITO
- ◆ Ilustrador: Sowa, Michael
- ◆ Edición: Logroño: Fulgencio Pimentel e Hijos, 2015

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Liebres. Historia Contemporánea. Alemania. Fábulas.
- ◆ ISBN: 978-84-16167-22-7

Los miembros de una familia de liebres de la alta burguesía austriaca cada vez son más pequeños. Para mejorar su especie envían al protagonista a Berlín, a la colonia del Muro, para casarle con una liebre más alta. Enzensberger, galardonado en 2002 con el Premio Príncipe de Asturias, nos recuerda la caída del Muro y los graves problemas que afectan a la sociedad actual. El argumento es el elemento principal de este álbum. El autor convierte una fábula tradicional en una crítica social y acerca hábilmente al lector infantil a la historia contemporánea. Las aventuras de este entrañable personaje están llenas de ironía, humor y ternura. Las inquietantes ilustraciones nos cautivan con sus colores cálidos y trazos detallistas.



101

- ◆ Autor: Féjóz, Anne-Gaëlle
- ◆ Título: EL NIÑO TRAS LA VENTANA
- ◆ Ilustrador: Torrent, Dani
- ◆ Edición: Barcelona: Comanegra, 2016

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Amistad. Sentimientos. Superación personal. Relaciones sociales.
- ◆ ISBN: 978-84-16605-25-5

Tom, un niño que vive en una amenazadora selva, construye una cabaña para refugiarse. Tan sólo hay una ventana por donde, con paciencia, establece contacto con otro niño y rompe así la barrera de su aislamiento. A través del relato del protagonista sentimos sus emociones y comprendemos lo importante de su refugio interior. Al pasar las gruesas hojas podemos recrearnos en las ilustraciones a doble página, llenas de colores fuertes y vibrantes. Vemos al pequeño protagonista arrinconado por la magnífica selva y cómo, al avanzar la historia, el personaje aumenta y la selva disminuye. Un poema final incide en la necesidad de construir refugios donde encontrar la fuerza necesaria para enfrentarse al exterior. Texto e ilustraciones emocionan a partes iguales.





A partir de 9 años

102

- ◆ **Autor:** Gathen, Katharina von der
- ◆ **Título:** CUÉNTAMELO TODO: 101 PREGUNTAS REALIZADAS POR NIÑOS Y NIÑAS SOBRE UN TEMA APASIONANTE
- ◆ **Ilustrador:** Kuhl, Anke

- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2016
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Educación sexual. Salud. Adolescencia.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16003-48-8



Este curioso libro informativo sobre sexualidad, de formato vertical y presentado en forma de tiras cómicas, recoge las dudas que los niños y niñas de un colegio plantearon a la autora, especialista en educación sexual infantil y juvenil. Las preguntas, anónimas y originales (algunas mantienen incluso faltas de ortografía) responden a la curiosidad propia de esa edad y todas reciben respuesta, por complicada que pueda parecer. Las explicaciones son escuetas, sencillas y naturales, el lenguaje directo y claro, accesible para el público al que van dirigidas. Las ilustraciones, espontáneas y expresivas, encajan perfectamente con el tono del texto y reflejan con humor y sensibilidad cada una de las cuestiones tratadas. El libro se completa con un índice final.

103

- ◆ **Autor:** Granero, Nono
- ◆ **Título:** ¿UN PASEO?
- ◆ **Ilustrador:** Granero, Nono
- ◆ **Edición:** Salamanca: La Guarida, 2016
- ◆ **Serie:** Colección 3 puntos

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Tortugas. Animales domésticos. Aventuras. Imaginación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-941771-8-7



Nono Granero, emulando las películas de cine mudo, nos presenta este original álbum ilustrado de formato apaisado, sin texto y con ilustraciones en blanco y negro, salpimentadas únicamente por la correa naranja de Botón, la mascota-tortuga de René. A Botón le encanta pasear y tras dos días sin salir de casa está desesperado. Nada más pisar la calle sale a toda velocidad y tanto René como los lectores deberán localizarlo siguiendo el rastro de su correa naranja entre divertidas, sorprendentes y atrevidas situaciones. Con formato de tira cómica, la obra hace guiños a escenas cinematográficas,

literarias o de la vida cotidiana, contándonos muchas historias casi sin palabras. Libro con mucho humor, ingenio y absurdo que fomenta la imaginación del lector.

104

- ◆ **Autor:** A Henriques, Ricardo
- ◆ **Título:** TEATRO: ACTIVIDADARIO
- ◆ **Ilustrador:** Letria, André
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2016

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Teatro. Diccionarios.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944959-9-1



Acercar al lector al mundo del teatro de una manera diferente, sencilla y divertida es posible gracias a este magnífico *actividadario*. El texto, ameno y de fácil comprensión, nos introduce en la historia y al argot teatral de forma entretenida: siguiendo la estructura de un diccionario, se enumeran, definen y relacionan entre sí todo tipo de términos. El juego con los tres únicos colores de las imágenes, la tipografía y el fondo de las páginas, permite estructurar muy bien cada una de las partes del libro. Unas gráficas ilustraciones, llenas de detalles y curiosidades, completan la información e invitan a participar en las propuestas de actividades. El resultado es una excepcional herramienta de trabajo para talleres especializados en este arte.



105

- ◆ **Autor:** Hittouch
- ◆ **Título:** COMPENDIO MÉDICO DEL DR. PODALIRIUS
- ◆ **Ilustrador:** Hittouch
- ◆ **Edición:** Galapagar, Madrid: Pastel de Luna, 2016
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Insectos. Bosques. Medicina. Amor a la naturaleza.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16427-08-6

El Dr. Podalirius ha dedicado su vida a sanar a otros insectos del bosque. Al final de su existencia reúne en un compendio los casos clínicos a los que se ha enfrentado en su carrera para evitar que su legado se pierda. Las ilustraciones, de excelente calidad, centran nuestra atención y contribuyen a entender ciertos términos. Con un lenguaje médico no exento de lirismo y dibujos técnicos de corte científico descubrimos, caso a caso, interesante información sobre los insectos. En contraposición, escenas más imaginativas y fantásticas van ganando peso narrativo a lo largo de la historia, muestran el día a día del doctor y nos guían hacia un emotivo desenlace. Una original y novedosa historia que atrapa de principio a fin.



106

- ◆ **Autor:** Jay, Joshua
- ◆ **Título:** MAGIA GRANDE PARA MANOS PEQUEÑAS
- ◆ **Ilustrador:** Hilton, Kyle
- ◆ **Edición:** Madrid: Páginas Libros de Magia, 2015
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Magia. Espectáculos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15058-30-4

A muchos niños les encanta la magia y sueñan con ser capaces de realizar ilusiones que impresionen a sus amigos y familiares. Este libro de gran formato es el vehículo ideal para que lo consigan. Su autor, el mago Joshua Jay, ha seleccionado 25 asombrosos juegos de magia sencillos y efectistas. El diseño y las ilustraciones facilitan la exposición para que cada truco, explicado paso a paso, pueda ser llevado a cabo sin dificultad por los pequeños lectores. Bien estructurado y documentado, incorpora pequeñas biografías de magos históricos, bibliografía y recomendaciones para padres, además de consejos para hablar en público, superar el miedo escénico y adaptarse a situaciones imprevistas. Un buen libro para adentrarse en el mundo de la magia.



107

- ◆ **Autor:** Kacer, Kathy
- ◆ **Título:** EL MAGO DE AUSCHWITZ
- ◆ **Ilustrador:** Newland, Gillian
- ◆ **Edición:** Rubí, Barcelona: Pícarona, 2016
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Guerra. Nazismo. Amistad. Esperanza.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16648-18-4

Un campo de concentración es el escenario de esta historia de amistad (basada en personajes y hechos reales) entre Werner, un niño separado de su familia, y su amigo Nivelli, un famoso mago que, para sobrevivir y transmitir esperanza, entretiene a los guardias con sus trucos de cartas. Los tonos oscuros de las ilustraciones, que nos trasladan a un entorno terrible, quedan rotos simbólicamente por el color de los naipes. Los apéndices finales, con las biografías de los protagonistas y una breve descripción de lo que fue el Holocausto, completan esta interesante propuesta y acerca a los lectores a lo que supusieron los campos de exterminio nazis desde una perspectiva menos dura de lo que se podía esperar.





A partir de 9 años

108

- ◆ Autor: Kasparavicius, Kestutis
- ◆ Título: COSAS QUE A VECES PASAN
- ◆ Ilustrador: Kasparavicius, Kestutis
- ◆ Edición: Barcelona: Thule, 2016

- ◆ Serie: Trampantojo
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Surrealismo. Humor. Imaginación.
- ◆ ISBN: 978-84-15357-92-6

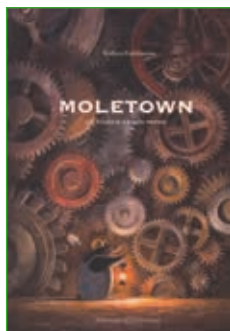


Automóviles que ponen huevos, sillas aburridas que se dedican a hacer carreras, una linterna que no da luz sino oscuridad... y así hasta treinta y seis relatos cortos. El ilustrador y escritor lituano Kestutis Kasparavicius nos presenta una serie de historias breves, ágiles, disparatadas y divertidas que se pueden leer de manera independiente y sin seguir un orden. Historias cotidianas en las que todo es susceptible de ser humanizado de la manera más esperpéntica que nos podamos imaginar. Las ilustraciones, repletas de detalles, van de la mano del texto al que acompañan. Con una interesante mezcla de realidad y fantasía y un marcado componente surrealista, invitan al lector a meterse en los relatos y dejar volar su imaginación.

109

- ◆ Autor: Kuhlmann, Torben
- ◆ Título: MOLETOWN: LA CIUDAD DE LOS TOPOS
- ◆ Ilustrador: Kuhlmann, Torben
- ◆ Edición: BBarcelona: Juventud, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Medio ambiente. Industrialización. Ecología. Animales humanizados.
- ◆ ISBN: 978-84-261-4251-1



La historia de Moletown comienza en una hermosa pradera donde un topo solitario construye su hogar. Después vendrán más topos y todo cambiará. El premiado autor alemán remueve conciencias con un relato protagonizado por unos topos humanizados. Ellos se encargan de mostrarnos cómo es la vida subterránea, más parecida a nuestra sociedad de lo que pudiéramos pensar. A través de unas ilustraciones detallistas en colores terrosos y oscuros comprendemos el mensaje de la obra. Maravillosas escenas a doble página nos permiten apreciar el paso del tiempo, el avance tecnológico y la desaparición de la vegetación. Un álbum sin apenas texto, con unas magníficas guardas ilustradas en blanco y negro, que nos hará reflexionar sobre la necesidad de preservar nuestro entorno.

110

- ◆ Autor: Lindgren, Astrid
- ◆ Título: PIPPI CALZASLARGAS: TODAS LAS HISTORIAS
- ◆ Edición: Barcelona: Blackie Books, 2015

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Libertad. Infancia.
- ◆ ISBN: 978-84-16290-54-3



Una niña de 9 años que vive en compañía de un mono y un caballo solo puede provocar situaciones divertidas y poco convencionales. Es Pippi un personaje instalado en el imaginario colectivo que ha acompañado la infancia de varias generaciones y, sin embargo, sorprende por su actualidad y su intemporalidad. Representa un modelo femenino que rompe todos los estereotipos: su frescura, su descaro, su imaginación y esa manera tan especial de enfrentarse a la vida, hacen que cautive a los lectores de cualquier edad. Esta magnífica edición, que reúne todas sus aventuras en un volumen, coincide con el 70 aniversario de su publicación y rinde un merecido homenaje a esta obra, poniéndola en las manos de las nuevas generaciones.



111

- ◆ Autor: Maestro, Pepe
- ◆ Título: INVENTARIO
- ◆ Ilustrador: Blasco, Julio Antonio
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2016 B

- ◆ Serie: Ala delta. Serie azul
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Inventos. Artefactos. Imaginación.
- ◆ ISBN: 978-84-140-0119-6

En este libro encontramos un catálogo de inventos a cual más disparatado: el recuperador de balones, el levitador de profesoras de matemáticas, el pensa-cómic, el murcielagués o el tendedero musical... También hay publicidad y un descanso a mitad del libro. Antes de empezar, se indican seis advertencias de cómo proceder con su lectura... ¡Avisado queda el lector! Con su particular manera de jugar con el lenguaje, Pepe Maestro consigue un texto con mucho humor, ágil e imaginativo. Julio Antonio Blasco ofrece unas ilustraciones en la misma línea. Combinadas con grabados de objetos procedentes de obras antiguas, establece un curioso contraste entre la seriedad de éstos y sus desenfadados dibujos. Leer este libro es una diversión asegurada.

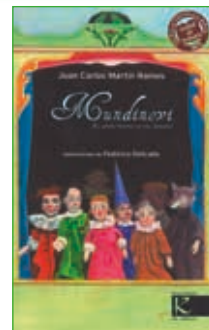


112

- ◆ Autor: Martín Ramos, Juan Carlos
- ◆ Título: MUNDINOVI: EL GRAN TEATRILLO DEL MUNDO
- ◆ Ilustrador: Delicado, Federico
- ◆ Edición: Pontevedra: Fktroria K de Libros, 2016

- ◆ Serie: Orihuela
- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Marionetas. Teatro.
- ◆ ISBN: 978-84-15250-99-9

Mundinovi hace referencia a un teatrillo del siglo XVI donde se representaban escenas del Nuevo Mundo. Escrito en versos octosílabos y con rimas asonantes, que remiten a la poesía popular española, este poemario constituye un homenaje a la tradición popular de los títeres y a los titiriteros. Está dividido en tres partes: en la primera los poemas evocan el aroma de las funciones de títeres, en la segunda se describe a los personajes principales, y en la tercera se incluyen unas brevísimas obras dramáticas. Las ilustraciones realistas de Federico Delicado respetan los colores y la fisonomía de las marionetas, su vestimenta, etc. Incluye un apéndice final sobre la tradición titiritera. Obra ganadora del Premio Orihuela de Poesía para niños 2015.



113

- ◆ Autor: Miranda, Itziar; Miranda, Jorge
- ◆ Título: BILLIE
- ◆ Ilustrador: Thilopía
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2016

- ◆ Serie: Miranda
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Holiday, Billie. Música. Biografías.
- ◆ ISBN: 978-84-140-0203-2

El abuelo de Miranda, gran aficionado al jazz, les cuenta a sus nietos la vida de la cantante Billie Holiday. Con una narración sencilla, salpicada de incisos, comentarios coloquiales y ciertos toques humorísticos, nos acercamos a la vida de esta artista. Incluye interesantes apuntes sobre el color de su piel, los coqueteos que tuvo la cantante con las drogas y el alcohol, o las malas compañías que frecuentó. Las ilustraciones, acuarelas con degradados de fotos reales, se superponen y entremezclan con carteles, partituras y fotografías. Esta curiosa biografía se completa al final con datos sobre otras mujeres del mundo del jazz y personas negras que cambiaron la historia, además de una breve cronología de la vida de Billie.

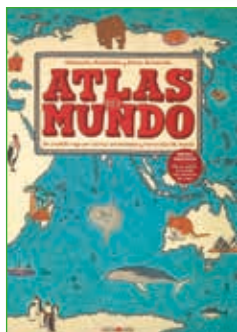




A partir de 9 años

114

- ◆ Autor: Mizielinska, Aleksandra; Mizielinski, Daniel
- ◆ Título: ATLAS DEL MUNDO: UN INSÓLITO VIAJE POR LAS MIL CURIOSIDADES Y MARAVILLAS DEL MUNDO
- ◆ Ilustrador: Mizielinska, Aleksandra; Mizielinski, Daniel
- ◆ Edición: Madrid: Maeva, 2015
- ◆ Serie: Maeva Young
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Atlas. Geografía. Naturaleza. Civilización.
- ◆ ISBN: 978-84-16363-46-9



Atractivo, sugerente y subjetivo recorrido por 46 países de 6 continentes que incluye no sólo sus principales características geográficas, sino también otros aspectos que, a juicio de sus autores, definen y representan a cada territorio: sus platos más típicos, monumentos, flora, fauna, folclore o personajes ilustres. La estética del libro evoca los antiguos mapas de descubrimiento y exploración, pero al mismo tiempo incorpora elementos de gran originalidad gráfica, a caballo entre el cómic y la ilustración. El resultado es una original mezcla de historia, cultura e información geográfica desbordante de detalles, que hará las delicias de los lectores ávidos de descubrir el mundo. Esta obra ha sido galardonada con numerosos premios internacionales.

115

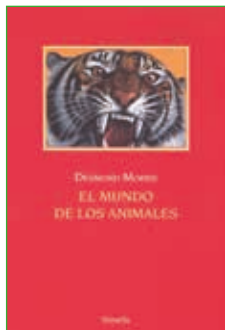
- ◆ Autor: Montes, Damián
- ◆ Título: LA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MÓVIL
- ◆ Ilustrador: Caussa, Ona
- ◆ Edición: Barcelona: La Galera, 2016
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Cultura popular. Superstición. Amistad. Humor.
- ◆ ISBN: 978-84-246-5831-1



En una pequeña aldea de África vive Mukele, una niña de 12 años. Un día, el brujo Amwilu le lanza una maldición y queda atrapada dentro de un móvil. Para deshacer el maleficio se embarca en una aventura original, divertida y amena, con la que conoceremos las costumbres y el idioma de su aldea, pero también los contrastes y similitudes entre culturas muy alejadas geográficamente: desde la pervivencia de supersticiones antiguas a la fascinación universal que sienten los niños por los móviles. Todo lo que descubre la protagonista le ayudará a valorar la amistad y solidaridad de todos los niños con los que se encuentra y a decidir sobre su futuro, en el que conservará su folclore tradicional.

116

- ◆ Autor: Morris, Desmond
- ◆ Título: EL MUNDO DE LOS ANIMALES
- ◆ Ilustrador: Silvar, Calros
- ◆ Edición: Madrid: Siruela, 2015
- ◆ Serie: Las tres edades. 25 Aniversario
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Animales salvajes. Animales en peligro de extinción. Zoología.
- ◆ ISBN: 978-84-16396-89-4



Aunque creamos que ya conocemos todos los secretos del mundo animal, hay aspectos de su vida cotidiana (cómo se alimentan, duermen o crían a sus cachorros) que aún nos son desconocidos. Con una finalidad educativa y lúdica, el zoólogo Desmond Morris nos ofrece 24 descripciones de animales salvajes, incluyendo una ilustración que muestra el aspecto físico de cada uno de ellos en toda su belleza. Morris nos revela cómo muchos de ellos logran sobrevivir en un medio ambiente hostil alterado por el ser humano. Sin embargo, lejos de deprimir al lector, se da información sobre distintos programas de protección que han logrado recuperar y regenerar muchas especies. Un gran libro para lectores amantes de los animales y de la naturaleza.



117

- ◆ Autor: Munro, Fiona
- ◆ Título: HISTORIA DE LA VIDA: EVOLUCIÓN
- ◆ Ilustrador: Scott, Katie
- ◆ Edición: Madrid: Impedimenta, 2016

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Animales. Evolución. Tierra (Planeta).
- ◆ ISBN: 978-84-15979-93-7

El libro se despliega en forma de inmenso acordeón para explicarnos de forma clara y visual la evolución y diversidad de la vida en la Tierra desde hace más de 3.500 millones de años hasta el primer humano: el *Homo Habilis*. El anverso lo ocupan íntegramente ochenta y dos magníficas ilustraciones a color. Numeradas cronológicamente, como si de una línea del tiempo se tratara, muestran desde los pequeños microorganismos hasta la gran fauna del Cuaternario, y en su trazo minucioso y detallista recuerdan a los antiguos tratados de Botánica o Anatomía animal. El verso incluye la explicación de las ilustraciones correspondientes a cada período geológico y la respuesta a preguntas sobre el origen de la vida, con lenguaje científico pero accesible.



118

- ◆ Autor: Muñoz Avia, Rodrigo
- ◆ Título: UN MONSTRUO EN MI PAÍS
- ◆ Ilustrador: García, Chema
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, Fundación SGAE, 2015

- ◆ Serie: Sopa de libros. Teatro
- ◆ Género: Teatro
- ◆ Materias: Racismo. Discriminación. Amistad.
- ◆ ISBN: 978-84-678-7176-0

Jaime comprueba una mañana que su cuerpo ha cambiado. En lugar de ser un monstruo, es un niño. Él siente que es el mismo pero nadie lo acepta, empezando por sus padres. Interesante propuesta que, partiendo de *La metamorfosis* de Kafka, crea una historia detallista y amena sobre las diferencias y el racismo. Con una estructura tradicional, una prosa destacable y sencilla y un fino sentido del humor, denuncia el rechazo hacia lo diferente que se produce en nuestra sociedad. Las ilustraciones ambientan la historia y ayudan al montaje de esta obra de teatro pensada para trabajar con niños. A ellos precisamente va dirigido el prólogo, las notas y las sugerencias de actividades. Ganadora del Premio SGAE de Teatro Infantil 2014.

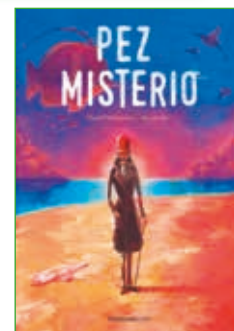


119

- ◆ Autor: Nesquens, Daniel
- ◆ Título: PEZ MISTERIO
- ◆ Ilustrador: Harantula
- ◆ Edición: Málaga: Canica Books, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Búsqueda de la propia identidad. Sombreros. Mundos fantásticos.
- ◆ ISBN: 978-84-942131-7-5

Al sombrero rojo del señor Ricardo le sucede algo insólito. De su interior surge un ruido extraño, como rumor de olas. ¿Qué le ocurre? Nesquens crea una historia sorprendente sobre la identidad y la aceptación de la naturaleza ajena. Una obra que conjuga unas espectaculares y detallistas ilustraciones con el surrealismo habitual del autor. Juega con los colores amarillos y azules creando dos mundos fantásticos diferenciados por una página vertical; el lector tendrá que girar el libro para entrar en otro escenario, igual de impactante que el anterior. Planos cenitales, personajes presentados desde diversas perspectivas, tonos vibrantes, ayudan a crear una atmósfera única. Un álbum para los que disfrutan de historias extraordinarias.





A partir de 9 años

120

- ◆ Autor: Novesky, Amy
- ◆ Título: NANA DE TELA: LA VIDA TEJIDA DE LOUISE BOURGEOIS
- ◆ Ilustrador: Arsenault, Isabelle
- ◆ Edición: Madrid: Impedimenta, 2016

- ◆ Serie: La pequeña Impedimenta
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Bourgeois, Louise. Escultura. Artistas. Biografías.
- ◆ ISBN: 978-84-16542-53-6



La artista y escultora francesa Louise Bourgeois fue, de niña, aprendiz de tejedora de tapices en el taller de su madre. Este álbum nos acerca a los recuerdos de su infancia y a la especial relación materno-filial, aspectos fundamentales que quedan reflejados en su obra escultórica. Texto e ilustraciones captan el espíritu de la artista y evocan las emociones de una niña sensible, estrechamente unida al paisaje, a los colores y a los materiales de la naturaleza, así como al trabajo materno y artesanal de restauración. Se incluyen también unas notas biográficas sobre la artista y fotografías de algunas de sus obras. Un buen libro para que los niños se acerquen al mundo de la creación artística.

121

- ◆ Autor: Osés, Beatriz
- ◆ Título: LO QUE SABEN LOS ERIZOS
- ◆ Ilustrador: Díez, Miguel Ángel
- ◆ Edición: Pontevedra: Factoría K de Libros, 2015

- ◆ Serie: Orihuela
- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Tristeza. Sentimientos. Animales.
- ◆ ISBN: 978-84-15250-95-1



Una nariz roja y unos labios curvados hacia abajo son el marco por el que una lágrima resbala hasta la mano de una niña, que le pregunta: ¿Cuánto pesas? Saltamos de poema en poema, con la cigarra que "pasa de llorar" o sintiendo el ritmo de la bella onomatopeya del pájaro carpintero. Descubrimos así los motivos y formas del llanto de algunos animales. Tanto en el texto como en la ilustración sus autores, galardonados en múltiples ocasiones, compiten en calidad técnica y fuerza expresiva. Su original humor logra hacernos sonreír a pesar de que el tema es la tristeza. Al final, un tierno erizo con sus púas atravesando el paño de su abrigo nos sorprenderá con una respuesta poética e inteligente.

122

- ◆ Autor: Parr, Maria
- ◆ Título: TANIA VAL DE LUMBRE
- ◆ Ilustrador: Celej, Zuzanna
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2015
- ◆ Serie: Nórdica infantil

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Aventuras. Amor a la naturaleza. Relaciones familiares.
- ◆ ISBN: 978-84-16440-26-9



Tania tiene 9 años y vive en las montañas. Es feliz montando en trineo y pasando tiempo con su amigo el señor Gunnvald, de 74 años. Un hecho inesperado trastocará su mundo y pronto aprenderá que la vida de los adultos es más complicada de lo que parece. Pocas veces la literatura infantil retrata una infancia tan respetada: aquí son los niños los que viven, experimentan y deciden, bajo la atenta mirada del adulto pero sin cuestionamientos. La joven autora noruega, influenciada por clásicos como Heidi o Pippi, nos atrapa con su prosa y nos emociona con unos personajes entrañables. Una lectura imprescindible que además incluye unas excelentes ilustraciones de Celej. Premio de la Crítica Noruega 2009.



123

- ◆ Autor: Pinfeld, Levi
- ◆ Título: EL NIÑO SEMILLA
- ◆ Ilustrador: Pinfeld, Levi
- ◆ Edición: Madrid: NubeOcho, 2015

- ◆ Serie: Nubeclásicos
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Naturaleza. Ecología.
- ◆ ISBN: 978-84-944318-2-1

Cuando el señor Barley descubre una extraña criatura verde en sus tierras, decide alimentarlo y cuidarlo. Pero, ¿quién es ese ser? Fábula moderna sobre el poder de la naturaleza, con influencia de las historias mitológicas y el folclore celta, repleta de simbolismos (no es casual la elección de sus personajes ni las espectaculares ilustraciones panorámicas en tonos verdes y sepas). Las ilustraciones transmiten la generosidad y abundancia de la Madre Tierra y los diálogos, efectistas y con cierto aire de leyenda, sumergen al lector en una historia mágica de gran impacto visual y ritmo pausado que recrea un ambiente enigmático y lleno de detalles. Un interesante álbum que aúna el realismo de sus escenas con la misteriosa presencia de su protagonista.



124

- ◆ Autor: Pommaux, Yvan; Ylla-Somers, Christophe
- ◆ Título: NOSOTROS, NUESTRA HISTORIA
- ◆ Ilustrador: Pommaux, Yvan
- ◆ Edición: Barcelona: Juventud, 2016

- ◆ Serie: Conocer y comprender
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Historia. Humanismo. Historia social.
- ◆ ISBN: 978-84-261-4355-6

Con marcado carácter humanístico, este libro informativo rompe con el enfoque occidental y eurocéntrico característico de estas obras: en él no tienen cabida grandes personajes ni fechas relevantes; el verdadero protagonista es el ser humano, la vida cotidiana de los pueblos y el legado que nos dejaron. Una historia universal y comparada, bien documentada, que abarca cronológicamente desde las primeras sociedades hasta la actualidad. Destaca por su capacidad de síntesis y su puesta en escena: los escuetos textos ceden el protagonismo a las ilustraciones, que se combinan con otros lenguajes narrativos, composiciones a doble página que recuerdan al cinematógrafo, y una cuidada estrategia de secuenciación. Sugerente propuesta, ganadora del Premio Sorcières 2015, para comprender mejor el mundo en que vivimos.

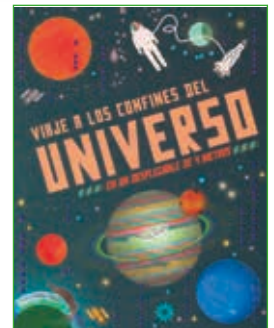


125

- ◆ Autor: Prinja, Raman
- ◆ Título: VIAJE A LOS CONFINES DEL UNIVERSO
- ◆ Ilustrador: Hersey, John
- ◆ Edición: Barcelona: Círculo de Lectores; Zaragoza: Imaginarium, 2015

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Astronomía. Ciencia.
- ◆ ISBN: 978-84-15807-69-8

Con este espectacular libro sobre el Universo viajaremos desde la superficie terrestre hasta los confines del espacio para descubrir todos los secretos de las galaxias. ¡Todo lo que puede interesar a una mente despierta sobre un tema tan fascinante! La edición apuesta por un concepto lúdico e interactivo: presenta un formato totalmente desplegable, con unas fantásticas ilustraciones, llenas de color y movimiento y llamativas infografías. Los textos, realizados por el galardonado astrofísico y profesor Raman Prinja, recogen la información general, los datos y las curiosidades de manera divertida y consiguen despertar el interés del lector con facilidad. Una original y divertida propuesta para adentrarnos en el descubrimiento y disfrute de la Ciencia.





A partir de 9 años

126

- ◆ **Autor:** Quevedo, Enrique
- ◆ **Título:** AL CAER LA NOCHE: CONSEJOS ÚTILES PARA UNA SANA CONVIVENCIA ENTRE ESPECIES
- ◆ **Ilustrador:** Quevedo, Enrique
- ◆ **Edición:** Sevilla: Tres Tristes Tigres, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Monstruos. Pesadillas.
- ◆ **Materias:** Miedos infantiles. Humor.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944026-3-0



Monstruos y niños, ¿quién tiene miedo a quién? Este álbum ilustrado, lleno de imaginación, sarcasmo y humor inteligente, ofrece soluciones a ambos para vencer sus respectivos temores. Se estructura en dos partes, una para niños y otra para monstruos, con consejos diferenciados tipográficamente. El texto en segunda persona y el lenguaje sencillo y directo nos introducen rápidamente en la historia. Las ilustraciones en blanco y negro le dan un aire misterioso y nos transportan a la oscuridad de la noche, cuando conviven niños y monstruos. Original manual, homenaje a Maurice Sendak y al ilustrador Edward Gorey, que ofrece un interesante alegato final a favor de los libros, el mejor lugar para buscar refugio y hacer frente a los miedos.

127

- ◆ **Autor:** Riera, Pedro
- ◆ **Título:** CARA DE OTRO
- ◆ **Ilustrador:** Salcedo, Erica
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2015

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Aceptación. Autoestima. Superación personal.
- ◆ **ISBN:** 978-84-678-7177-7



¿Qué pasaría si un día empezaran a confundirte con otras personas? Esto es lo que le ocurre a Perico, un niño de 9 años que se ve inmerso en situaciones de lo más extravagantes. Ingenio, creatividad y humor son los puntos de partida de esta historia de superación personal, donde el protagonista descubre que compartir los problemas, confiar en uno mismo y aceptarse, es la receta perfecta para hacer frente a cualquier contratiempo. Narrada en gran parte en primera persona, la historia presenta un ritmo ágil y ameno que facilita su lectura. Las ilustraciones, planas y muy coloridas, reflejan las diferentes aventuras en las que se ve envuelto Perico. Obra ganadora del VI Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga 2015.

128

- ◆ **Autor:** Rodríguez, Mónica
- ◆ **Título:** ALMA Y LA ISLA
- ◆ **Ilustrador:** García, Ester
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2016

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Inmigración. Convivencia. Amistad. Solidaridad.
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-0888-7



Alma ha venido del mar y Otto percibe que todo ha cambiado desde que llegó a la isla y la acogieron en su casa. Se siente desplazado y no hablan el mismo idioma, pero entre ambos surge una conexión que trasciende las palabras y que influirá en su manera de percibir el mundo. Novela de capítulos cortos, lectura ágil y lenguaje poético, que presenta un tema tan dramático y actual como la inmigración. Sus personajes infantiles ofrecen una mirada distinta, en ocasiones cruel, que otorga más realismo a la historia. Toda una lección de aprendizaje sobre las relaciones familiares, la convivencia, la solidaridad, la amistad, el amor y la lealtad. Ganadora del XIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil.



129

- ◆ Autor: Ruiz Ruiz, Isabel
- ◆ Título: MUJERES
- ◆ Ilustrador: Ruiz Ruiz, Isabel
- ◆ Edición: Madrid: Ilustropos, 2015

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Mujeres. Feminismo. Biografías.
- ◆ ISBN: 978-84-608-3717-6

En este álbum ilustrado conoceremos la biografía de 18 mujeres que han destacado en algún momento de la Historia. La autora, de forma concisa y clara, nos redescubre figuras pioneras, algunas poco conocidas hasta ahora. Pintoras, poetas, científicas, políticas..., mujeres de todos los ámbitos, grandes luchadoras que merecen ser parte de los referentes actuales. La información de cada una se presenta a doble página: a la izquierda, la reseña biográfica, acompañada de una cita de la propia biografiada; a la derecha, una ilustración de cada mujer, cuya mirada intensa parece invitarnos a descubrir más sobre ella. El desconocimiento de sus vidas, luchas y logros ha mantenido a las mujeres subordinadas. Este libro pretende visibilizar a algunas de ellas y rendirles homenaje.



130

- ◆ Autor: Sáez Castán, Javier
- ◆ Título: EL ARMARIO CHINO
- ◆ Ilustrador: Sáez Castán, Javier
- ◆ Edición: Barcelona: Ekaré, 2016

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Muebles. Misterio.
- ◆ ISBN: 978-84-944291-5-6

En 1881 el anticuario Mons Snow encuentra un armario singular: sólo puede abrirse desde dentro y lo que en él acontece es un misterio. ¿Te atreves a descubrirlo? Sáez Castán, Premio Nacional de Ilustración 2016, nos propone un inquietante juego visual con esta historia circular, estructurada en dos escenarios idénticos que sólo difieren en el color (azul y rojo). El lector tendrá que dar la vuelta al libro para pasar de uno a otro y prestar atención a la ingeniosa introducción de cada lado. Diálogos que destilan un exquisito surrealismo, relojes de arena que marcan la lectura, ilustraciones llenas de movimiento y mensajes ocultos, y un formato peculiar son algunos de los elementos que componen este increíble y desconcertante álbum.



131

- ◆ Autor: Santiago, Roberto
- ◆ Título: LOS PROTECTORES
- ◆ Ilustrador: Blumen, Paula
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2016
- ◆ Serie: El barco de vapor. Serie naranja

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Acoso en la escuela. Relaciones sociales.
- ◆ ISBN: 978-84-675-8614-5

Vicente acaba de llegar a la ciudad y se ve en medio de dos grupos: Los Protectores, especie de policía secreta formada por niños, y Los Apaches, una banda callejera muy peligrosa. Un relato a caballo entre novela social y de intriga, que cuenta con descripciones claras y precisas, un ritmo ágil y un lenguaje muy visual, irónico e identificador de sus personajes. Sus ilustraciones recuerdan al cómic y al arte naif, y le aportan un aire actual, acorde con los temas que se tratan: acoso escolar, bandas callejeras y el poder de la inteligencia y el valor unidos contra el mal. Si a esto se añade una cuidada edición, la obra es digna ganadora del Premio Barco de Vapor 2016.





A partir de 9 años

132

- ◆ Autor: Sempé
- ◆ Título: MARCELÍN
- ◆ Ilustrador: Sempé
- ◆ Edición: Barcelona: Blackie Books, 2016

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad.
- ◆ ISBN: 978-84-16290-74-1



Sempé escribe e ilustra esta novela gráfica, publicada en 1969 y reeditada en 2016 por Blackie Little Books. Marcelín es un niño con un peculiar problema que le impide hacer amigos... hasta que un día conoce a Renato. Entre ellos nace una amistad a primera vista. Las características ilustraciones del autor, con los personajes de pequeño tamaño dibujados a lápiz y escasas pinceladas de color en acuarela, acompañan una narración sencilla, salpicada de humor, que transmite un mensaje claro. La amistad no sabe de rarezas, diferencias o limitaciones. Se hace fuerte y permanece a pesar de la distancia o el tiempo. Una lectura dirigida a todas las edades que despierta el optimismo general.

133

- ◆ Autor: Thor, Annika
- ◆ Título: LA NIÑA DE MUY LEJOS
- ◆ Ilustrador: Jönsson, María
- ◆ Edición: Madrid: Gato Sueco, 2016

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Soledad. Sentimientos.
- ◆ ISBN: 978-84-943878-4-5



A Grisela le gusta vivir sola, no necesita a nadie a su lado. Pero un día todo cambia cuando una niña llama a su puerta y le pide cobijo. La actualidad del tema que plantea es indudable: nos muestra ese miedo a lo desconocido, esos celos de abrir las puertas y las fronteras a quien no conocemos, representado por esa niña que huye, busca cobijo y un sitio donde vivir. En esta historia de polos opuestos los colores de las ilustraciones juegan un papel fundamental. Un relato de apariencia sencilla pero a la vez repleto de simbolismos y valores, que apela directamente a los sentimientos del lector. Ganadora del Premio Elsa Beskow 2015 en Suecia al mejor libro infantil ilustrado.



A partir de
12 años



134

- ◆ **Autor:** Bosch, Lolita
- ◆ **Título:** ANIMALES QUE HACEN COSAS EN SILENCIO
- ◆ **Ilustrador:** Luciani, Rebeca
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Fkatoria K de Libros, 2015

- ◆ **Serie:** Orihuela
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Animales. Surrealismo.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15250-93-7

Una poesía para un perro, que podía haber sido un cactus pero prefirió ser un perro. Ese es el surrealista argumento de esta fantástica y nada convencional historia en la que el juego entre los recursos poéticos y las imágenes es pura poesía visual: letras que caen para mostrar cómo se precipita una estrella, onomatopeyas que tienen su propia representación gráfica en las líneas del texto... Posee un ritmo y una cadencia que nos hace avanzar o detenernos en seco, y las ilustraciones unen calidad técnica y artística para reflejar ese mundo lleno de colorido en el que todo es posible porque, como dice el propio autor, "es mejor inventar que creernos todas las cosas que son mentira".



135

- ◆ **Autor:** Calveiro, Marcos
- ◆ **Título:** LA SENDA DE LAS HORMIGAS
- ◆ **Ilustrador:** Trigo, Ramón
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2016
- ◆ **Serie:** Sopa de libros

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** África. Explotación infantil. Relaciones familiares. Medio ambiente.
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-0873-0

La supervivencia de la tribu angoleña de los Kimba está amenazada y deben buscar una tierra mejor. Durante siete días y a través de los ojos del joven Amadou conoceremos sus costumbres, lejanas en el espacio pero muy cercanas en la forma de experimentar el dolor y la angustia. Descubriremos la realidad que viven: cambio climático, explotación infantil, niños soldado, pero también la importancia del amor, las relaciones sociales y el papel de la mujer en el clan. La esquemáticas ilustraciones en ocre, rojo y negro y la inclusión de términos en suajili nos trasladan con fuerza al entorno africano del relato logrando que el lector se sienta parte de la tribu.



136

- ◆ **Autor:** Cebrián, Eloy M.
- ◆ **Título:** BAJO LA FRÍA LUZ DE OCTUBRE
- ◆ **Edición:** Tres Cantos, Madrid: Loquileo, 2016
- ◆ **Serie:** Loquileo. Serie roja

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Muerte. Guerra Civil Española.
- ◆ **ISBN:** 978-84-9122-064-0

Maruja es una niña cuando se instaura la II República y, a través de su inocente mirada vemos cómo, poco a poco, la situación política se complica hasta desembocar en la Guerra Civil. Gracias a los recuerdos de la protagonista, narrados en primera persona, con recurrentes flashback y tintes autobiográficos, el autor nos acerca a uno de los episodios más despiadados de nuestra historia. El relato, entrañable e inocente pero al mismo tiempo crudo y salvaje, nos enseña cómo el mundo de Maruja se resquebraja junto con sus ilusiones, sus sueños y sus esperanzas. Esta obra, ganadora del Premio Jaén de Novela infantil y juvenil 2015, es una invitación para reflexionar, no olvidar nuestro pasado y no cometer los mismos errores.





A partir de 12 años

137

- ◆ **Autor:** Cesco, Federica de
- ◆ **Título:** AL VIENTO DE LA CAMARGA
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2016
- ◆ **Serie:** Clásicos modernos

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Mujeres. Crecimiento personal. Profesiones. Vida rural.
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-0845-0



Estela vive en la región francesa de la Camarga, rodeada de naturaleza, caballos y ganado. Crece amando el oficio de vaquero de su padre, pero un día un hecho repentino cambia su vida. Novela de aprendizaje escrita en 1966, enmarcada en un momento de cambios en la región, que mantiene su vigencia en la actualidad. Esta transformación local coincide con la que sufre la protagonista, un personaje femenino de muchísima fuerza que realiza un inesperado viaje hacia la madurez. Relato emotivo y emocionante, con personajes honestos y creíbles, que refleja un respeto absoluto por la naturaleza y posee una fuerte carga crítica respecto al deterioro de los espacios naturales por el turismo descontrolado y a la preocupante desaparición de antiguos oficios.

138

- ◆ **Autor:** Chaize, Étienne
- ◆ **Título:** HELIOS
- ◆ **Ilustrador:** Chaize, Étienne
- ◆ **Edición:** Logroño: Fulgencio Pimentel e Hijos, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Viajes fantásticos. Vida futura. Sol.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16167-27-2



Álbum sin texto, de gran formato y estética retrofuturista que crea un mundo lleno de simbología, esoterismo y misterio. Los habitantes de un universo fantástico inician un peregrinaje hacia el Sol para anular el hechizo que lo ha congelado. Los lectores acompañamos a los protagonistas en su viaje por parajes misteriosos, sufrimos sus adversidades y celebramos sus avances. Cada uno de nosotros podemos construir nuestra propia historia. El autor, un artista dedicado al diseño gráfico, crea unas impactantes ilustraciones a doble página, con escenarios brillantes cargados de colorido y fuerza. Su marcado carácter alegórico nos sumerge en un mundo irreal, salvaje y lleno de belleza que despierta nuestra curiosidad y pone a prueba nuestra capacidad de observación.

139

- ◆ **Autor:** Costas, Leticia
- ◆ **Título:** VERNE Y LA VIDA SECRETA DE LAS MUJERES PLANTA
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2016

- ◆ **Serie:** Anaya. Narrativa juvenil
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Aventuras. Fantasía.
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-1680-6



Esta novela de aventuras constituye un homenaje al escritor Jules Verne que, en esta ocasión, es también personaje de la obra y desencadenante de su trama. La historia nos sitúa en Vigo en 1884, donde llega el autor francés en busca de una estirpe secreta de mujeres planta. A partir de ahí se desarrolla el relato, que incluye todos los elementos de las grandes obras del género: ritmo trepidante, sorpresas, inventos fascinantes, seres fantásticos, viajes, misterio... con una particularidad: en esta ocasión el héroe protagonista es una niña, una de las misteriosas mujeres planta. Entre las principales cualidades de este libro, ganador del Premio Lazarillo 2015, destacan la ambientación histórica y geográfica y la mezcla de personajes reales y ficticios.



140

- ◆ **Autor:** Doyle, Arthur Conan
- ◆ **Título:** EL GATO DE BRASIL
- ◆ **Ilustrador:** Marsol, Manuel
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2016

- ◆ **Serie:** Amor y susto
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Misterio. Terror. Gatos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944291-3-2

Un joven aristócrata inglés al borde de la ruina acepta la invitación de un pariente millonario para intentar saldar algunas deudas. Su excéntrico primo cuida de un jardín tropical lleno de especies exóticas, entre las que se encuentra el gato de Brasil, cuyo alimento preferido es la carne humana... La capacidad descriptiva de este relato breve está potenciada por las ilustraciones, que expresan toda la intriga y el misterio en los que nos sumerge. La disposición de las imágenes contribuye a intensificar estas sensaciones y a recrear en la mente del lector la atmósfera exótica en la que transcurre la historia. Reedición sencilla y de pequeño formato de la obra original, publicada en 1898 en la revista The Strand Magazine.



141

- ◆ **Autor:** Drake, Amelia
- ◆ **Título:** LA ACADEMIA: PRIMER LIBRO
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2016
- ◆ **Serie:** Las tres edades

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Aventuras. Mundos fantásticos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16638-23-9

Twelve ha sido criada en un orfanato. Al cumplir 12 años un examen decidirá en cuál de las 18 Academias de Danubia recibirá su formación. Lo que no imagina es que terminará en la Academia 19, cuya existencia muy pocos conocen. La protagonista personifica virtudes como la valentía, la lealtad, la astucia y la rebeldía frente a las normas y la dura formación que le imponen. Primer libro de una saga de género fantástico que integra elementos mágicos y de aventuras a través de una trama dinámica y bien construida. Es el principio de una prometedora historia, en la que personajes y escenarios son descritos con detalle y nos introducen en una aventura que puede crecer en multitud de direcciones.



142

- ◆ **Autor:** Ducassé, Fanny
- ◆ **Título:** LOBA
- ◆ **Ilustrador:** Ducassé, Fanny
- ◆ **Edición:** Madrid: Los Cuatro Azules, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Lobos. Zorros. Amor.
- ◆ **ISBN:** 978-84-941866-5-3

Loba, en su cabaña del bosque, cuida de los zorros y parece feliz. Pero una maldición provoca que sus cabellos se incendien ante cualquier emoción. Un día conocerá a un hombre lobo y su vida cambiará. Cautivador álbum lleno de simbolismos que atraen al lector con su lenguaje poético y sus bellas ilustraciones. Los dibujos florales, los tonos naranjas, ocres y marrones crean un ambiente otoñal y melancólico que enmarca la historia. Una historia de amor y necesidades sutilmente narrada. La autora crea un personaje fascinante y un sugerente mundo entre lo mágico y lo onírico. Una propuesta muy recomendable que rezuma lirismo y que cuenta con una exquisita edición.





A partir de 12 años

143

- ♦ **Autor:** Ferrada, María José
- ♦ **Título:** UN JARDÍN
- ♦ **Ilustrador:** Ferrer, Isidro
- ♦ **Edición:** Barcelona: A Buen Paso, 2016

- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Sueños. Vida.
- ♦ **ISBN:** 978-84-944076-8-0



Una sucesión de hojas plegadas se van abriendo a medida que avanza la historia: el señor Wakagi está sumergido en esa realidad difusa que habita los sueños y, como en un crucigrama, habrá que buscar sus distintos significados. Las imágenes, difuminadas en grises, grises azulados y magentas sobre fondo blanco, recuerdan lo etéreo y huidizo de nuestras ensoñaciones, plantean argumentos para que el lector desarrolle sus ideas y dejan una puerta abierta a la interpretación. Sus textos cortos y poéticos nos hablan del paso de la vida y la llegada de la muerte, y muestran la simbiosis perfecta entre el protagonista y todo lo que le rodea. Una peculiar manera de proponer un juego entre naturaleza, sueño y realidad.

144

- ♦ **Autor:** Gallego, Laura
- ♦ **Título:** OMNIA: TODO LO QUE PUEDES SOÑAR
- ♦ **Ilustrador:** Bonet, Xavier
- ♦ **Edición:** Barcelona: Montena, 2016

- ♦ **Género:** Narrativa
- ♦ **Materias:** Mundos fantásticos. Aventuras. Amistad.
- ♦ **ISBN:** 978-84-9043-580-9



Omnia es una gran tienda virtual donde es posible encontrar cualquier objeto. Nico, el protagonista, acude a ella para conseguir el peluche favorito de su hermana, que ha tirado a la basura por error. A partir de aquí comienza una gran aventura fantástica para Nico y los lectores. La trama, que empieza como una historia tradicional, crece poco a poco en intensidad argumental y encadena acontecimientos que mantienen la intriga hasta el final. Los personajes son muy variados y a cada cual más curioso. Las ilustraciones, sencillos dibujos en blanco y negro, resultan de gran ayuda para visualizar la historia. La autora, experta en construir mundos fantásticos, nos ofrece esta vez una aventura muy original para los lectores más jóvenes.

145

- ♦ **Autor:** García Montero, Luis
- ♦ **Título:** LECCIONES DE POESÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS INQUIETOS
- ♦ **Ilustrador:** León, Cristina

- ♦ **Edición:** Madrid: Visor Libros, 2016
- ♦ **Género:** Libro informativo
- ♦ **Materias:** Poesía. Creación literaria.
- ♦ **ISBN:** 978-84-9895-682-5



García Montero ofrece lecciones prácticas para leer, entender y escribir poesía, y lo hace con gran acierto gracias a un estilo sencillo, ameno y cercano a los niños. Desmitifica lo que tradicionalmente se entiende por poesía infantil e invita a la reflexión y observación del mundo que nos rodea. Las ilustraciones reflejan muy bien ese mundo de la infancia que el autor evoca. El libro está dirigido a un público infantil, aunque puede ser un buen instrumento, muy recomendable para padres, maestros y bibliotecarios. Acertada propuesta que reivindica el papel de la poesía en el desarrollo integral de los niños. Esta nueva edición recupera el clásico de 1999, incorporando ilustraciones inéditas y un título que responde a un lenguaje no sexista.



146

- ◆ **Autor:** Gauthier, Séverine
- ◆ **Título:** EL HOMBRE MONTAÑA
- ◆ **Ilustrador:** Fléchais, Amélie
- ◆ **Edición:** Barcelona: Norma Editorial, 2016

- ◆ **Serie:** Norma Editorial. Cómic europeo
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Muerte. Relación abuelo-nietos. Viajes iniciáticos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-679-2223-3

El abuelo se siente cansado. Le resultan muy pesadas las montañas que han ido creciendo en su espalda. Presiente su último viaje. Su nieto, desconcertado, inicia la búsqueda del viento más potente que ayude a su abuelo a aliviar su carga. Guión y dibujos se unen en este original cómic para crear una historia alegórica de enorme sensibilidad y poesía sobre la pérdida de un ser querido, el abandono de la infancia y el paso a la vida adulta. Ilustraciones de gran delicadeza e imaginación y viñetas llenas de detalles reflejan las emociones de este viaje iniciático en toda su intensidad. Un relato de aprendizaje que nos pone frente a los primeros golpes y las primeras despedidas de la vida.



147

- ◆ **Autor:** Goodin, Robert
- ◆ **Título:** LOS KURDLES
- ◆ **Ilustrador:** Goodin, Robert
- ◆ **Edición:** Barcelona: La Cúpula, 2015

- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Amistad. Fantasía. Animales humanizados.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16400-21-8

Cómic peculiar que cuenta las peripecias de Sally, una osita de peluche abandonada que debe sobrevivir en el bosque. Allí encuentra a tres singulares personajes que la embarcan en una extravagante aventura. El autor reúne en esta obra distintas referencias literarias, con la fantasía y el delirio imaginativo como puntos en común. *El Mago de Oz*, *Toy Story*, *Alicia en el País de la Maravillas* y, desde luego, *Los Mumin*, están presentes tanto en el texto como en la ilustración. El trabajo del autor en la animación se refleja en imágenes muy cuidadas, realizadas en acuarela, que muestran aspectos infantiles tras los que se adivina la complejidad adulta. Obra sorprendente, interesante y, a veces, extraña, cuya lectura no dejará indiferente.



148

- ◆ **Autor:** Heurtier, Annelise
- ◆ **Título:** ¿CUÁNTA TIERRA NECESITA UN HOMBRE PARA SER FELIZ?
- ◆ **Ilustrador:** Urwiller, Raphaël

- ◆ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2016
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Ambición. Crítica social.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944291-7-0

Un hombre vive con su familia en Siberia. No les falta de nada, pero su continuo deseo de posesión acabará teniendo consecuencias irreparables. Esta magnífica edición presenta una adaptación de la obra de Tolstoy, escrita en 1886, que ofrece toda una metáfora sobre la ambición. El uso de dos colores, amarillo y rojo, realzados sobre fondo blanco o negro, dan fuerza a las siluetas o figuras individualizadas, que a veces presentan el aspecto de piezas de colección y otras de sombras chinescas. Las impactantes imágenes, sombreadas y de acabados contrastados, transmiten la codicia desmedida del protagonista. Raphaël Urwiller es miembro del grupo Icinori, maestros en el campo del grabado, que ya nos hicieron disfrutar con su ilustración de *Issun Boshi*.





A partir de 12 años

149

- ◆ **Autor:** Laiseca, Alberto; Chimal, Alberto
- ◆ **Título:** LA MADRE Y LA MUERTE; LA PARTIDA
- ◆ **Ilustrador:** Arispe, Nicolás
- ◆ **Edición:** México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2015
- ◆ **Serie:** A la orilla del viento
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Muerte. Madres. Hijos.
- ◆ **ISBN:** 978-607-16-2929-6



Este álbum recoge dos impactantes y crudos relatos con una temática común: el sufrimiento materno ante la pérdida de un hijo. Son cuentos independientes, publicados con cubiertas contrapuestas, que confluyen en una ilustración central en la que las madres aparecen enfrentadas a modo de espejo. Las imágenes de la cubierta, impresas con tinta metálica, anticipan el desasosiego que encontraremos al adentrarnos en las páginas del libro. En el interior, las ilustraciones en blanco y negro, repletas de metáforas y símbolos, y los textos breves y concisos dan unidad a la obra. Un álbum sobrecogedor, que deja sin aliento y transmite la angustia y resistencia de las madres. Uno de los cuentos está inspirado en *Historia de una madre*, de Andersen.

150

- ◆ **Autor:** Le Thanh, Tai-Marc
- ◆ **Título:** EL YETI
- ◆ **Ilustrador:** Dautremer, Rébecca
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2016
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Crecimiento personal. Sueños. Aventuras. Viajes.
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-0239-1



Una joven se pregunta insistentemente por la existencia del Yeti y decide salir en su busca, embarcándose en una travesía sorprendente por el Himalaya. El diálogo interior continúa mientras la extraña criatura la acompaña y protege hasta llegar a la cumbre. Su presencia en cada página hace más creíble la obsesión de la joven y crea un vínculo con el lector, consciente en todo momento de su compañía. Relato sobre la búsqueda de los sueños, en el que unas impresionantes ilustraciones marcan el recorrido de este simbólico viaje solitario por una naturaleza poderosa y alejada de la civilización. Las luces y los efectos de profundidad en los paisajes sugieren la grandeza del entorno, el silencio y la seguridad en el avance.

151

- ◆ **Autor:** Llorca, Francisco
- ◆ **Título:** PEQUEÑOS GRANDES GESTOS CONTRA LA DISCRIMINACIÓN
- ◆ **Ilustrador:** Ábalos, Eugenia
- ◆ **Edición:** Barcelona: Alba, 2015
- ◆ **Serie:** Pequeños grandes gestos
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Derechos humanos. Discriminación. Marginación social.
- ◆ **ISBN:** 978-84-9065-142-1



La historia mundial se escribe a través de grandes personajes que hicieron importantes hazañas. Sin embargo, gracias a la valentía de algunas personas anónimas y solo con "pequeños gestos", se han logrado grandes cambios sociales dignos de mención. Este libro trata de explicar alguno de ellos. Con un estilo cercano al lector, se aborda cada una de las acciones de una manera individualizada: se enmarca en su contexto y se aportan datos concretos de cómo estaban las cosas y cómo cambiaron. Unas innovadoras ilustraciones que dejan en blanco y negro los rostros, ambientan a la perfección todo lo descrito. Una manera muy acertada de dar a conocer los derechos humanos a la infancia.

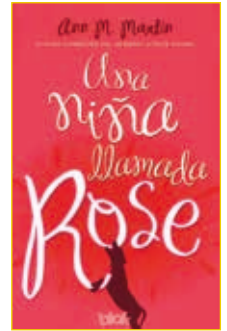


152

- ◆ **Autor:** Martin, Ann M.
- ◆ **Título:** UNA NIÑA LLAMADA ROSE
- ◆ **Edición:** Barcelona: B de Blok, 2016
- ◆ **Serie:** La escritura desatada

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Enfermedades mentales. Relaciones familiares. Relación niño-animal.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16075-74-4

Rose es una niña con síndrome de Asperger que vive sola con su padre, y a la que un huracán y la pérdida de su mascota obligarán a tomar una difícil decisión que cambiará su pequeño entorno. Rose se presenta en primera persona y nos cuenta sus aficiones (colecciona homónimos), sus costumbres y su mundo. Especialmente tierna y conmovedora es su relación con su perrita Rain, su fiel compañera. Es una buena aproximación a la realidad de los niños con Asperger y su difícil integración a una realidad que ellos perciben amenazante y caótica. Merece especial reconocimiento la labor del traductor, que adapta a la trama los homónimos que usa Rose.



153

- ◆ **Autor:** Moreta, Ignasi
- ◆ **Título:** LIBRO DEL GENTIL Y DE LOS TRES SABIOS
- ◆ **Ilustrador:** Fanlo, Àfrica
- ◆ **Edición:** Barcelona: Fragmenta, 2016

- ◆ **Serie:** Pequeño Fragmenta
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Religiones. Tolerancia. Convivencia.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15518-37-2

Adaptación de la obra del siglo XIII en la que tres sabios, uno judío, otro musulmán y otro cristiano, tratan de aliviar la angustia ante la muerte de un gentil que no cree en Dios. Pese al tiempo transcurrido desde que Ramon Llull escribió la obra original, sorprende su vigencia y actualidad. Pero el libro va mucho más allá: constituye una defensa de la tolerancia y la convivencia entre distintas culturas y religiones, y se convierte en una herramienta de integración que, con su final abierto, invita al debate. Las ilustraciones, planas y de colores vivos, recuerdan a las pinturas medievales. Al final, una breve y útil guía de lectura sitúa al autor y al tema en su contexto.

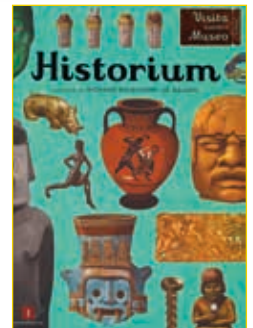


154

- ◆ **Autor:** Nelson, Jo
- ◆ **Título:** HISTORIUM
- ◆ **Ilustrador:** Wilkinson, Richard
- ◆ **Edición:** Madrid: Impedimenta, 2016
- ◆ **Serie:** El chico amarillo

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Arqueología. Historia Antigua. Arte antiguo. Museos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16542-00-0

Libro informativo en gran formato y papel de alto gramaje en el que los capítulos se estructuran como si fuesen las salas de un museo. El lector podrá realizar un recorrido por la historia de la humanidad a través de una colección de objetos arqueológicos que se encuentran expuestos en prestigiosos museos internacionales. Las ilustraciones, de medio y gran tamaño, son de un realismo extraordinario y una factura impecable. Van acompañadas de una leyenda explicativa que nos acerca al modo de vida y costumbres de diversas culturas antiguas de todos los continentes. Impedimenta nos vuelve a deleitar con una publicación muy interesante que pretende acercar a los lectores la historia de las civilizaciones a través de sus restos arqueológicos.





A partir de 12 años

155

- ◆ **Autor:** Pasqual i Escrivà, Gemma
- ◆ **Título:** XENIA, TIENES UN WASAP
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2016
- ◆ **Serie:** Anaya. Narrativa juvenil

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Amor adolescente. Redes sociales. Amistad. Relaciones familiares.
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-0886-3



Xenia, huérfana desde muy pequeña, vive con su abuela, una apasionada de la literatura. Adolescente y enamorada, está todo el día pendiente del móvil. Comprobar si su novio le ha escrito centra su atención a cada minuto. Historia de amistad y amor en los tiempos de la comunicación virtual, con interesantes referencias literarias, fílmicas y musicales. La autora construye una novela romántica actual, de trama sólida y vocabulario cuidado, en la que las redes sociales tienen un papel protagonista. El propio libro participa de esta interacción: permite al lector elegir entre dos finales e incluye una lista de reproducción en Spotify con las canciones que aparecen en la historia. La editorial ofrece en su web un proyecto de lectura del libro.

156

- ◆ **Autor:** Pérez, Sébastien
- ◆ **Título:** DESTINOS PERRUNOS
- ◆ **Ilustrador:** Lacombe, Benjamin
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2016

- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Perros. Muerte. Humor. Relación hombre-animal.
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-0224-7



En este libro conoceremos el sorprendente destino de quince perros, quince historias increíbles, tristes, escalofriantes y, desde luego, poco convencionales. Cada capítulo se inicia, a modo de réquiem, con el retrato del can y sus fechas de nacimiento y muerte. Tanto el texto como las imágenes, realizadas en lápiz y carboncillo, podrían encuadrarse en el tipo de ilustración y narración gótica, sin embargo no resultan ni macabras, ni tenebrosas, más bien nos aportan un toque de humor negro y otro tanto de ternura. Al final del libro aparece un divertido índice enciclopédico y se invita a los lectores a aventurarse en la poesía o la narración, dejando unas páginas en blanco para contar su propia historia con ilustración incluida.

157

- ◆ **Autor:** Peters, Marilee
- ◆ **Título:** 10 RÍOS QUE TRANSFORMARON EL MUNDO
- ◆ **Ilustrador:** Rosen, Kim
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2016

- ◆ **Serie:** Las tres edades. Nos gusta saber
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Ríos. Ecología. Geografía. Historia.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16465-83-5



Es indudable que los ríos han influido a lo largo de la Historia en la creación y desarrollo de las grandes civilizaciones. Aquí descubriremos 10 de ellos, cómo se han ido transformando a lo largo de los siglos y cómo han contribuido al desarrollo de las regiones por donde trascurren. Todo contado desde diferentes perspectivas: histórica, geográfica, geológica, arqueológica o medioambiental, y narrado de un modo ameno y sencillo pero sin perder el rigor necesario. Un libro divulgativo enriquecido con un abundante apartado gráfico: desde ilustraciones y mapas a fotografías y numerosos recuadros con información complementaria. Galardonado con el segundo puesto en el Green Book Festival Award (San Francisco) y mejor libro infantil y juvenil por la Canadian Children's Book.



158

- ◆ **Autor:** Rosa, Isaac
- ◆ **Título:** AQUÍ VIVIÓ: HISTORIA DE UN DESAHUCIO
- ◆ **Ilustrador:** Bueno, Cristina
- ◆ **Edición:** Barcelona: Nube de Tinta, 2016

- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Vivienda. Crítica social. Crisis económicas. Movimientos sociales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15594-74-1

Los desahucios son uno de los aspectos más desgarradores de la crisis. Este cómic nos acerca a ellos de la mano de Alicia, una adolescente que, a raíz del divorcio de sus padres, se muda a una nueva casa. Un diario olvidado y una presencia inesperada llevan a Alicia a descubrir que los anteriores inquilinos habían sido desahuciados. Este hecho despierta su curiosidad por los desahucios, sus causas, sus consecuencias y, especialmente, por la forma de hacerles frente de forma colectiva. Las ilustraciones, de gran fuerza narrativa, juegan con los colores y los planos para relacionar a los habitantes actuales y pasados del edificio. Sus voces nos harán reflexionar sobre esta realidad y las responsabilidades individuales y colectivas que plantea.



159

- ◆ **Autor:** Rueda, Rocío
- ◆ **Título:** EL CORAZÓN Y LA ESPADA
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2015
- ◆ **Género:** Narrativa

- ◆ **Materias:** Derechos de la mujer. Edad Media. Aventuras. Humor.
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-0667-8

Jimena, hija del caballero Gonzalo de Montalvo, no se conforma con el papel reservado a las mujeres en la época medieval y se rebela ante su futuro. Pero una conspiración contra el rey de Castilla cambiará sus planes. Entretenida novela de aventuras que mezcla con acierto intriga, acción y romance. El ritmo no decae en ningún momento en una trama en la que no faltan personajes y elementos clásicos de las novelas medievales: reyes, escuderos, justas, monasterios... Con personajes bien desarrollados, el peso de la historia recae en la joven protagonista, avanzada a su tiempo y dotada de una gran fuerza y coraje. Una buena historia para que los jóvenes se acerquen a este periodo de la historia de España.



160

- ◆ **Autor:** Sánchez, Eva
- ◆ **Título:** DIP: MÁS ALLÁ DE LA OSCURIDAD
- ◆ **Ilustrador:** Sánchez, Eva
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Miedo. Cazadores. Lobos. Leyendas.
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-0143-1

Los Dips son seres siniestros que atacan al ganado y se esconden en todas partes. Algunas personas aprenden a convivir con ellos, otras toman decisiones equivocadas cegadas por el miedo. Historia metafórica, basada en una leyenda de Pradtip (Tarragona), que nos sumerge en un mundo oscuro, enfrentándonos a nuestros temores. Con frases cortas y contundentes, la autora da protagonismo a unas fantásticas ilustraciones en negro y ocre a doble página. Combina la acuarela con intensos trazos de lápiz para remarcar las figuras y dotar de movimiento a cada escena. El hábil uso de la perspectiva hace que el lector se sienta dentro de la historia, provocándole sensaciones inquietantes y atrapándole desde la primera página. IV Premio Internacional Álbum ilustrado Edelvives.





A partir de 12 años

161

- ◆ **Autor:** Sanna, Alessandro
- ◆ **Título:** PINOCHO ANTES DE PINOCHO
- ◆ **Ilustrador:** Sanna, Alessandro
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Pinocho (Personaje de ficción). Naturaleza. Creación artística.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944942-2-2



Pocas palabras le bastan a Alessandro Sanna para transportarnos desde la creación del universo hasta la transformación de una pequeña rama en un ser animado de madera que inicia su descubrimiento del mundo. De esta forma, a lo largo de las páginas de este álbum ilustrado, nos hace partícipes del origen de Pinocho y llegamos a reconocer episodios y personajes de la obra de Collodi. Las preciosas ilustraciones, realizadas en acuarela y presentadas en viñetas a toda página, son una auténtica explosión de luz y color, una obra de arte que destaca por su fuerza e intensidad. Propuesta artística que transmite belleza y emoción y que nos acerca de forma original a este clásico de la literatura universal.

162

- ◆ **Autor:** Telgemeier, Raina
- ◆ **Título:** ¡SONRÍE!
- ◆ **Ilustrador:** Yue, Stephanie
- ◆ **Edición:** Madrid: Maeva, 2016

- ◆ **Serie:** Maeva Young
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Dientes. Amistad. Adolescencia. Autoestima.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16363-64-3

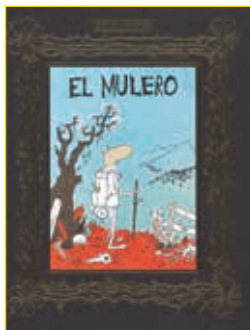


En un accidente Raina pierde sus dos dientes delanteros y se ve sometida a un largo y duro tratamiento de ortodoncia, hecho que marcará sus primeros años de adolescencia. Elogiable novela gráfica ambientada en los años 90 y basada en la vida de la autora. Su gran acierto reside en la sencillez de sus dibujos, con una cuidada elección de primeros planos y personajes muy expresivos, y en la naturalidad con la que plantea el viaje de aceptación de su protagonista. Sus problemas dentales discurren paralelos a los cambios que se producen en su cuerpo, su vida social y su autoestima. Su estilo ameno transmite optimismo y ahonda con maestría en las preocupaciones de los adolescentes. Premio Eisner 2015.

163

- ◆ **Autor:** Torseter, Øyvind
- ◆ **Título:** EL MULERO
- ◆ **Ilustrador:** Torseter, Øyvind
- ◆ **Edición:** Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2015

- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materia:** Encantamientos. Princesas. Trols. Cuentos populares.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15208-80-8



El mulero, el pequeño de los siete hijos de un rey, tiene que rescatar a sus seis hermanos y a unas princesas de las garras de un malvado trol. En esta adaptación libre del cuento tradicional noruego *El trol sin corazón* están presentes elementos habituales de los cuentos clásicos: el héroe, un hombre pequeño en el que nadie cree, numerosos obstáculos, una princesa a la que rescatar y un villano. Esos elementos se actualizan en este cómic, incluyendo situaciones divertidas y absurdas y una princesa alejada de los tópicos. Todo ello cobra vida gracias a una expresiva tipografía y unas originales ilustraciones, que mezclan distintas técnicas y en las que el color contrasta con los trazos sueltos de los dibujos.

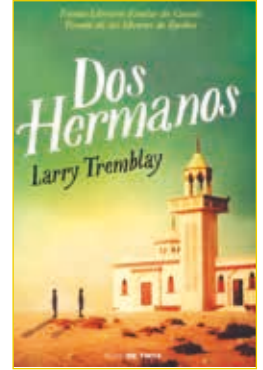


164

- ◆ **Autor:** Tremblay, Larry
- ◆ **Título:** DOS HERMANOS
- ◆ **Edición:** Barcelona: Nube de Tinta, 2016

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Hermanos. Guerra. Odio. Terrorismo.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15594-88-8

Amed y Aziz son dos hermanos que viven en un país de Oriente Próximo devastado por la guerra. Cuando una bomba mata a sus abuelos, la familia toma una decisión que cambiará sus vidas para siempre. Este conmovedor relato, de narración impecable y una prosa cuidada que roza lo poético, aborda temas interesantes de suma actualidad. Muestra tanto los horrores de la guerra, sin escatimar su dureza, como la perspectiva de Occidente ante un conflicto que no le afecta directamente. Su cruel realismo, los dilemas morales que plantea y las emociones que trasmite sumen al lector en una profunda inquietud que perdura más allá del final de la novela. I Premio de los Libreros de Québec, I Premio Literario Escolar de Canadá.

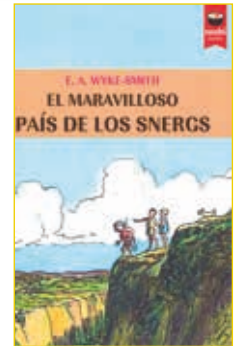


165

- ◆ **Autor:** Wyke-Smith, E. A.
- ◆ **Título:** EL MARAVILLOSO PAÍS DE LOS SNERGS
- ◆ **Ilustrador:** Morrow, George
- ◆ **Edición:** Cangas do Morrazo, Pontevedra: Sushi Books, 2016

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Mundos fantásticos. Aventuras. Ogros.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15920-89-2

Sylvia y Joe escapan de su hogar, la Sociedad para el Amparo de los Niños Sobrantes, pero en su huida se pierden y descubren a los snergs, unas pequeñas criaturas que habitan en el bosque. Novela fantástica, escrita en 1927, considerada fuente de inspiración de *El hobbit* de Tolkien. Tiene todos los ingredientes de los libros de fantasía y aventuras clásicos: ogros, bosques tenebrosos, caballeros, una bruja malvada... Destaca la presencia del narrador omnisciente que, en constante conversación con el lector, emplea un estilo irónico, jocosos y refinado. El libro conserva las sencillas ilustraciones en blanco y negro de la edición original inglesa. Su humor, a veces surrealista, y las situaciones disparatadas que plantea convierten su lectura en puro entretenimiento.





Para jóvenes

166

- ◆ Autor: Abirached, Zeina
- ◆ Título: EL PIANO ORIENTAL
- ◆ Ilustrador: Abirached, Zeina
- ◆ Edición: Barcelona: Salamandra, 2016

- ◆ Serie: Salamandra Graphic
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Música. Relaciones familiares.
- ◆ ISBN: 978-84-16131-24-9

Esta es la historia del bisabuelo de la autora, que inventó un piano occidental capaz de tocar los cuartos de tono de las melodías orientales, pero también es la historia de la propia Zeina, su infancia durante la guerra civil del Líbano y su exilio en París. Las ilustraciones de estilo naif, planas, expresivas, cargadas de detalles y elementos simbólicos se distribuyen en las páginas como un todo en el que los elementos se recortan sobre fondos rotundos negros o blancos, rompiendo con el concepto habitual de viñetas. Un cómic marcado por la dualidad: Beirut antes y después de la guerra; dos idiomas, árabe y francés; dos culturas, oriente y occidente; y la música sonando a través de sus páginas.

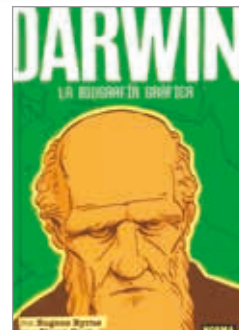


167

- ◆ Autor: Byrne, Eugene
- ◆ Título: DARWIN: LA BIOGRAFÍA GRÁFICA
- ◆ Ilustrador: Gurr, Simon
- ◆ Edición: Barcelona: Norma Editorial, 2016

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Darwin, Charles. Evolución. Biología. Biografías.
- ◆ ISBN: 978-84-679-2196-0

¿Conoces la vida de Charles Darwin? ¿Y su obra? Muchos son los libros que tratan su legado, pero Eugene Byrne y Simon Gurr lo hacen de una manera original: con una novela gráfica. Desde la perspectiva de unos primates que están realizando un documental para Telesimio nos adentraremos en la Inglaterra del siglo XIX. Sabemos así cómo Darwin estableció sus teorías sobre la evolución y la selección natural gracias a la observación, curiosidad y perseverancia, y por qué supusieron un desafío para la Iglesia y el ámbito académico de la época. La información, tratada de una manera sencilla y accesible para los lectores más jóvenes, ayudará a entender la importancia de su obra.



168

- ◆ Autor: Carroll, Lewis
- ◆ Título: ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS
- ◆ Ilustrador: D'Aquino, Andrea
- ◆ Edición: Madrid: Tres Hermanas, 2015

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Imaginación. Aventuras. Cuentos clásicos.
- ◆ ISBN: 978-84-944348-0-8

Nueva edición del clásico inglés, para celebrar el 150 aniversario de su aparición. Se trata de un cuidadísimo volumen con una acertada traducción, una tipografía original, y, sobre todo, unas ilustraciones que reinterpretan y actualizan los personajes y las escenas conocidos por todos. Las imágenes surrealistas, en tintas oscuras con grandes manchas de color y collages, transportan al lector al onírico País de las Maravillas a través de la madriguera del Conejo Blanco, y potencian la fantasía del relato. La ilustradora italiana D'Aquino crea una iconografía totalmente nueva, al margen de las ilustraciones originales con las que John Tenniel plasmó los personajes de Carroll. Con este volumen, Tres Hermanas entra por la puerta grande en la edición de textos clásicos.





Para jóvenes

169

- ◆ Autor: Cavafis, C. P.
- ◆ Título: ÍTACA
- ◆ Ilustrador: Delicado, Federico
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2015

- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Vida. Viajes iniciáticos.
- ◆ ISBN: 978-84-16440-22-1



Edición bilingüe de la obra más conocida del poeta griego Cavafis. Publicada originalmente en 1911, habla de la vida y de las experiencias obtenidas en su transcurso. Un viaje existencial que realiza no solo Ulises en la *Odisea* sino también el lector, al que se dirige utilizando el imperativo, esa voz única que define a este poeta. A través de las magníficas ilustraciones de Delicado, que sugieren una interpretación de Ítaca, observamos el paso del tiempo y el viaje interior que plantea el poema. Una propuesta excelente por su calidad artística y literaria para conocer el estilo sobrio, implacable e irónico de Cavafis.

170

- ◆ Autor: Cortázar, Julio
- ◆ Título: EL APLASTAMIENTO DE LAS GOTAS
- ◆ Ilustrador: Odriozola, Elena
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2016

- ◆ Serie: Nórdica ilustrados
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Relaciones de pareja. Lluvia. Vida cotidiana.
- ◆ ISBN: 978-84-16440-88-7 9



Este magistral relato breve de Julio Cortázar, incluido en *Historias de cronopios y de famas* y publicado en dos párrafos, es rescatado ahora por Nórdica y editado en verso, lo que acentúa el ritmo poético que ya ofrecía el original. El texto es una invitación a seguir el recorrido de cada una de las gotas de un aguacero y la manera de encarar su destino. Pero en paralelo transcurre otra historia, una soberbia narración gráfica de Elena Odriozola que amplifica el texto de Cortázar: el desencuentro de una pareja y su reconciliación; ambos observan las gotas de lluvia del relato y los lectores, a su vez, nos convertimos en espectadores de ese momento íntimo de sus vidas.

171

- ◆ Título: CRIATURAS FANTÁSTICAS
- ◆ Ilustrador: Morrow-Cribbs, Briony
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2015
- ◆ Serie: Anaya. Narrativa juvenil

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Animales fantásticos. Fantasía.
- ◆ ISBN: 978-84-678-7172-2



La muerte en persona, un pájaro que renace de sus cenizas, una mancha que crece... son algunas de las fantásticas criaturas que aparecen en esta recopilación de relatos cortos. Unos se escribieron a principios del siglo XX, otros hace apenas unos años y algunos permanecían inéditos hasta ahora. Cada cuento es un viaje a un mundo imaginario, plagado de fantasía que nos adentra en esos lugares que solamente surgen en nuestra mente. Al inicio de cada relato aparece una ilustración en la que intuimos, de forma sencilla y sutil, cómo serían esos seres extraños. Seres que convierten esta antología, seleccionada y prologada por un genio de la narrativa fantástica, en un aliciente más para disfrutar y dejar volar nuestra imaginación.



172

- ◆ Autor: Dahl, Roald
- ◆ Título: EL LIBRERO
- ◆ Ilustrador: Delicado, Federico
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2016

- ◆ Serie: Nórdica ilustrados
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Avaricia. Humor.
- ◆ ISBN: 978-84-16440-63-4

William Buggage y su ayudante, Muriel Tottle, regentan una librería, pero el verdadero negocio está en la trastienda y no va nada mal... ¿Cuál será su secreto? Con motivo del centenario del nacimiento de Roald Dahl, Nórdica Libros reedita esta obra de 1987, uno de sus grandes relatos cortos, que posee las características principales de la literatura del autor galés más alejada del mundo infantil. Una historia sobre la avaricia sin límites, repleta de humor y con un final inesperado que constituye el punto álgido de la historia. Las ilustraciones de Federico Delicado se convierten en un elemento que complementa a la perfección la narración. Plasman fielmente cada descripción y ayudan al lector a adentrarse en esta divertida historia.

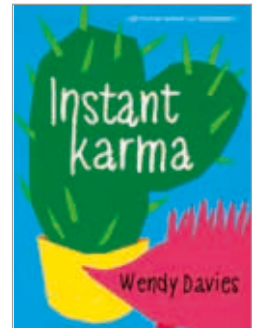


173

- ◆ Autor: Davies, Wendy
- ◆ Título: INSTANT KARMA: ¿SE PUEDE AMAR LO DIFERENTE?
- ◆ Edición: Barcelona: Suma de Letras, 2016

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor adolescente. Relaciones personales. Aceptación.
- ◆ ISBN: 978-84-8365-789-8

La relación que se establece entre Vía y Rin, diagnosticado de Asperger, se convierte en un viaje al planeta desconocido de las personas diferentes. En su mundo interior crean un espacio en el que se comprenden, se ayudan y crecen. Un relato con numerosas referencias literarias y musicales que, guiados por la paciencia y el cariño, nos llevan de la incompreensión a la aceptación. Los protagonistas sobreviven a los arquetipos y crean con el lector un lazo invisible que aumenta según avanza la historia. Bajo el seudónimo de Wendy Davies, Merche Murillo y Fátima Embark han consolidado su creación literaria con este tercer libro de estilo intimista y lleno de ternura. Una historia con drama, romance e incluso algo de intriga.



174

- ◆ Autor: Dickinson, Emily
- ◆ Título: CARTA AL MUNDO Y OTROS POEMAS
- ◆ Ilustrador: Arsenault, Isabelle
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2016

- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Muerte. Amor. Esperanza.
- ◆ ISBN: 978-84-945123-0-8

Esta exquisita edición reúne siete de los más famosos poemas de la enigmática Emily Dickinson. Textos conmovedores, de versos cortos y sin título, que reflejan el interior de una persona con gran sensibilidad, capaz de transmitir al mundo su personal visión de la muerte, el amor, la resignación y también la esperanza. Unas magníficas ilustraciones de tonos oscuros, siluetas abatidas y rostros de mirada perdida, evocan la particular vida de la autora. Al final encontramos una breve biografía y los poemas originales en inglés para poder leerlos tal cual los concibió. Una pequeña obra de arte para reencontrarnos con Dickinson y dejarnos seducir por la belleza de sus versos.



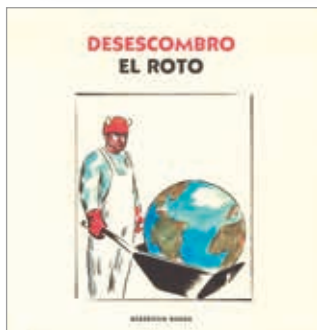


Para jóvenes

175

- ◆ Autor: El Roto
- ◆ Título: DESESCOMBRO
- ◆ Ilustrador: El Roto
- ◆ Edición: Barcelona: Reservoir Books, 2016
- ◆ Serie: Reservoir gráfica

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Crisis social. Crisis económicas. Desigualdad social. Derechos humanos.
- ◆ ISBN: 978-84-16195-65-7



Recopilación de viñetas gráficas de un humor satírico y mordaz que reflejan gran parte de esos "escombros" producidos por la crisis económica, social y política. A través de unos dibujos de gran impacto visual, con trazos sueltos y sin artificios, El Roto nos transmite unos mensajes demoledores: inmigración, miseria, explotación, guerra... Temas candentes y actuales que no dejarán indiferente a ningún lector. El texto que los acompaña es claro, conciso y duro, sentencias certeras que impresionan y sobrecogen tanto o más que las propias viñetas. Un libro que, a buen seguro, removerá conciencias. Andrés Rábago, dibujante y pintor, ha recibido numerosos premios a lo largo de su dilatada carrera profesional, entre ellos el Nacional de Ilustración en el año 2012.

176

- ◆ Autor: Fayolle, Marion
- ◆ Título: LA TERNURA DE LAS PIEDRAS
- ◆ Ilustrador: Fayolle, Marion
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2016

- ◆ Serie: Nórdica cómic
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Enfermedades. Muerte.
- ◆ ISBN: 978-84-16440-83-2



La pérdida de un ser querido es algo para lo que no estamos preparados, y menos si es consecuencia de una larga y triste enfermedad. Este es el punto de partida de esta historia: el deterioro de un padre autoritario, esquivo y de temperamento fuerte que poco a poco se va apagando y arrastrando con él a todo su entorno. Su autora, una joven promesa de las letras, ha querido plasmar su experiencia personal, desdramatizando la muerte en este relato a medio camino entre el álbum ilustrado y la novela gráfica. La combinación de unos dibujos sencillos y ligeros y unos textos surrealistas cargados de simbolismo nos sitúa ante una obra única que muchos expertos no dudan en considerar poesía visual.

177

- ◆ Autor: Furniss, Clare
- ◆ Título: EL AÑO QUE EL MUNDO SE VINO ABAJO
- ◆ Edición: Barcelona: Salamandra, 2016
- ◆ Serie: Salamandra Blue

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Muerte. Adolescencia. Relaciones familiares. Búsqueda de la propia identidad.
- ◆ ISBN: 978-84-16555-01-7



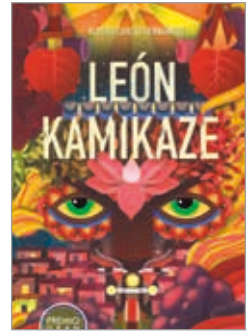
Pearl, con solo 16 años, tiene que enfrentarse a la inesperada muerte de su madre. Todo su dolor lo vuelca en su hermana recién nacida, a la que culpa de la tragedia. A lo largo de doce meses repletos de emociones somos testigos de su sufrimiento, pero también vemos su peor cara. Con un lenguaje sencillo, la trama se desarrolla a través de numerosos diálogos, incluidas las reflexiones personales de la joven. Narrada en primera persona, la historia consigue atrapar al lector, en gran medida gracias a la construcción de un personaje muy creíble: la protagonista evoluciona, se descubre a sí misma y sale reforzada del año más horrible que le ha tocado vivir. Emoción en estado puro hasta el final.

178

- ◆ Autor: García Hernández, Álvaro
- ◆ Título: LEÓN KAMIKAZE
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2016
- ◆ Serie: Gran angular

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Adolescencia. Crecimiento personal. Inadaptados.
- ◆ ISBN: 978-84-675-8592-6

León es un chico huérfano, sin amigos, que ha recorrido numerosos hogares de acogida sin adaptarse a ninguno. Su actitud "kamikaze" le lleva a una situación límite que supone un punto de inflexión en su vida. La historia se estructura en tres partes (niñez, adolescencia e inicio de la edad adulta del protagonista), encabezadas cada una con un *hashtag* que resume su contenido, una original iniciativa que apuesta por las redes sociales. La trama posee una realidad y crudeza que remueven y a las que no estamos acostumbrados en una novela juvenil. La diversidad de personajes, jóvenes y adultos, y la profundidad de los temas que plantean completan la calidad de esta obra maestra, ganadora del Premio Gran Angular 2016.



179

- ◆ Autor: Gol
- ◆ Título: CERVANTES: LA ENSOÑACIÓN DEL GENIO
- ◆ Ilustrador: Gol
- ◆ Edición: Madrid: Dibbuks, 2015

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Cervantes Saavedra, Miguel de. Literatura española. Creación literaria. Biografías.
- ◆ ISBN: 978-84-16507-00-9

Novela gráfica ambientada en un corral madrileño del siglo XVII. Dividida en seis actos, como si de una representación teatral se tratara, recrea algunos pasajes fundamentales de la vida de Cervantes, del proceso de creación de *El Quijote* y de su contexto histórico. Al adentrarnos en sus páginas todo nos transporta al Siglo de Oro: el lenguaje empleado, que imita al castellano antiguo, la edición y los detalles en su interior, las filigranas y la tipografía, así como los dibujos, de trazos claros y limpios, que muestran elementos arquitectónicos y de vestuario de la época. Este libro, resultado de un gran trabajo de documentación, constituye una buena propuesta para conmemorar el cuarto centenario de la muerte del más famoso escritor español.



180

- ◆ Autor: Gunnarsson, Gunnar
- ◆ Título: ADVIENTO EN LA MONTAÑA
- ◆ Edición: Madrid: Encuentro, 2015
- ◆ Serie: Encuentro. Literatura

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor a la naturaleza. Invierno. Relación hombre-animal.
- ◆ ISBN: 978-84-9055-117-2

Primer domingo de adviento en una apartada aldea de Islandia. Como todos los años, el pastor Benedikt inicia el ascenso a la montaña. Quiere rescatar a las ovejas extraviadas de sus feligreses. Con él marchan dos extraordinarios compañeros de viaje, su perro y un carnero. Una trama sencilla que Gunnar Gunnarsson convierte en un vibrante relato sobre la lucha por la supervivencia, en el que la fuerza de la naturaleza es un personaje más. Y de trasfondo, el mundo interior del protagonista, sus reflexiones sobre Dios, la vida y el sentido del deber. Un clásico de la literatura islandesa del siglo XX que hasta el año pasado no se había traducido al español y que merece la pena descubrir.





Para jóvenes

181

- ◆ Autor: Kallas, Aino
- ◆ Título: LA NOVIA DEL LOBO: UNA HISTORIA OCURRIDA EN HIUMAA
- ◆ Ilustrador: Morante, Sara
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2016

- ◆ Serie: Nórdica ilustrados
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor. Libertad. Supersticiones.
- ◆ ISBN: 978-84-16440-86-3



Cuando el guardabosques de Hiiumaa, una isla de Estonia, contempla por primera vez a la bella Aalo siente que esa joven doncella será su esposa y la madre de sus hijos. Pero poco se puede decidir en un paraje donde sus habitantes están amenazados por la llamada de los lobos... Este clásico de la literatura finlandesa, publicado por primera vez en castellano y cuyo germen está en los antiguos mitos de los hombres lobos de Estonia, es una fábula a favor de todas aquellas mujeres que, por ser peculiares, eran acusadas de brujería. Una prosa suave y unas delicadas ilustraciones nos invitan a sumergirnos en esos oníricos bosques y convierten este breve relato en un canto a la libertad.

182

- ◆ Autor: King, A. S.
- ◆ Título: HISTORIA DEL FUTURO SEGÚN GLORY O'BRIEN
- ◆ Edición: Barcelona: Puck, 2016
- ◆ Serie: Serendipia

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Futuro. Libertad. Realismo mágico. Suicidio.
- ◆ ISBN: 978-84-96886-49-0



Glory, una adolescente inconformista en plena crisis personal, empieza a tener visiones apocalípticas sobre lo que le rodea. A través de esta vivencia casi irreal y sus consecuencias se plantea una historia de crecimiento personal y crítica social, que aborda la presión que la sociedad ejerce sobre los jóvenes y, en especial, sobre las mujeres. El recurso de las visiones mezcla pasado, presente y futuro en la narración, y aproxima al lector a un nuevo y actualizado realismo mágico. Novela bien escrita, en primera persona, con frases muy cortas y personajes bien contruidos que evolucionan a lo largo de esta historia ruda, catastrofista, triste y, a veces, irónica. Galardonada con numerosos premios de la literatura juvenil americana.

183

- ◆ Autor: Kinsella, Sophie
- ◆ Título: BUSCANDO A AUDREY
- ◆ Edición: Barcelona: Puck, 2015
- ◆ Género: Narrativa

- ◆ Materias: Acoso en la escuela. Adolescencia. Enfermedades mentales. Relaciones familiares.
- ◆ ISBN: 978-84-96886-51-3



El acoso escolar que ha sufrido Audrey provoca grandes cambios en ella y en su entorno. Las circunstancias le llevan a vivir en un mundo oscuro y apartado, pero la aparición de Linus aportará luz a su vida para comenzar de nuevo. Unos diálogos muy cuidados y un acertado uso del humor nos guían por esta maravillosa novela, en la que los puntos de vista de sus protagonistas llenan la narración de matices que agilizan la historia. El delicado tema principal está tratado de manera respetuosa y positiva: vemos únicamente sus consecuencias y la búsqueda de soluciones para superarlo, y cómo la fortaleza familiar, la amistad y el tesón de la protagonista sientan las bases para construir una nueva vida.

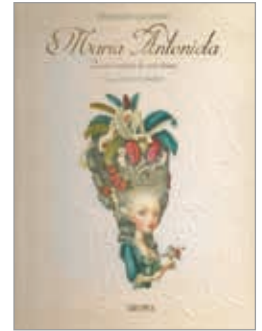


184

- ◆ Autor: Lacombe, Benjamin
- ◆ Título: MARÍA ANTONIETA, DIARIO SECRETO DE UNA REINA
- ◆ Ilustrador: Lacombe, Benjamin
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2015

- ◆ Serie: Contempla
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: María Antonieta, Reina de Francia. Biografías.
- ◆ ISBN: 978-84-263-9998-4

Este álbum, escrito en primera persona a modo de diario, entremezcla magistralmente cartas originales y ficticias para presentarnos la agitada vida de la que fue esposa de Luis XVI. Nos presenta a la verdadera María Antonieta, pero no como la última reina consorte de Francia, sino como una mujer que sufre, ríe, llora y acepta irremediablemente su fatídico destino. Las impresionantes ilustraciones, llenas de colorido, belleza y minuciosos detalles, nos muestran unos personajes de rostro dulce pero siniestro a la vez. Con este espléndido álbum de cuidada edición el autor rinde homenaje a uno de los personajes femeninos olvidados de la historia...



185

- ◆ Autor: Le Carrer, Olivier.
- ◆ Título: ATLAS DE LOS LUGARES MALDITOS
- ◆ Ilustrador: Le Carrer, Sibylle
- ◆ Edición: Barcelona: GeoPlaneta, 2015

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Viajes. Historia. Geografía. Fenómenos sobrenaturales.
- ◆ ISBN: 978-84-08-14533-2

En la Tierra podemos encontrar multitud de lugares inhóspitos, ya sea debido a fenómenos atmosféricos, a la acción del hombre sobre ellos o a causas "inexplicables". Olivier Le Carrer, escritor, periodista y marino, nos invita a conocer 40 de esos lugares, repartidos por todo el planeta, en una atractiva y original obra. Este ensayo, escrito con un lenguaje claro y ameno, está repleto de historias fascinantes. Acompaña las descripciones con cartografía histórica que nos transporta a otras épocas y que asombrará a lectores curiosos y amantes de los viajes. Atlas, guía de viajes, libro histórico o recopilación de leyendas, múltiples facetas de un libro cuya lectura nos invita a dar la vuelta al mundo deteniéndonos en parajes que nunca querríamos habitar.



186

- ◆ Autor: Lemire, Jeff
- ◆ Título: DESCENDER 1. ESTRELLAS DE HOJALATA
- ◆ Ilustrador: Nguyen, Dustin
- ◆ Edición: Bilbao: Astiberri, 2016

- ◆ Serie: Sillón orejero
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Robots. Aventuras espaciales.
- ◆ ISBN: 978-84-16251-42-1

En un futuro impreciso, robots alienígenas atacan varios planetas; en represalia, algunos humanos deciden exterminar todas las máquinas. Tim-21, un niño androide superviviente, tendrá la clave para acabar con la amenaza invasora. En un momento como el actual en el que el cómic de ciencia ficción está en auge, la saga Descender logra sorprender por su talento y calidad. Con una fuerza visual sorprendente, autor e ilustrador crean una apasionante historia épica sin olvidar el mundo de las emociones. No sólo encontramos impresionantes dibujos en acuarela que recrean distintos espacios, con un buen uso de tonos y planos, sino también personajes expresivos sumergidos en un relato donde no falta la acción y la intriga. Recomendable para amantes de las buenas novelas gráficas.





Para jóvenes

187

- ◆ Autor: London, Jack
- ◆ Título: LA LLAMADA DE LO SALVAJE
- ◆ Ilustrador: Olivares, Javier
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2016
- ◆ Serie: Nórdica ilustrados

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Perros. Relación con la naturaleza. Supervivencia. Aventuras.
- ◆ ISBN: 978-84-16440-48-1



Buck, hijo de un San Bernardo y una Collie escocesa, es un perro con una vida muy cómoda, pero todo cambia por completo cuando es vendido para saldar unas deudas. Nórdica Libros reedita este clásico de aventuras publicado en 1903. En él vemos cómo el protagonista es capaz de olvidar su anterior vida y volver a un estado más salvaje con un único objetivo: la supervivencia. Valores como la fidelidad, el respeto por la naturaleza y el afán de superación tienen un papel fundamental en esta historia. Todo ello acompañado por las ilustraciones de Javier Olivares que nos sumergirán en la indómita Alaska de principios del siglo XX, donde superar las adversidades es el principal objetivo para cualquier ser vivo.

188

- ◆ Autor: Montes, Damián
- ◆ Título: LA ARTILLERÍA DE MR. SMITH
- ◆ Edición: Barcelona: Bambú, 2016
- ◆ Serie: Exit

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Guerra Civil Española. Pacifismo.
- ◆ ISBN: 978-84-8343-406-2



Interesante propuesta con una ilustración de cubierta sugerente. Balaguer, verano del 1938, Batalla del Segre. Xavier, 14 años, es hijo de un ingeniero capitán del ejército nacional. Mateo es un joven de 16 años, hijo de un anarquista, que se incorpora a las tropas de los republicanos. ¿Se puede contar la Guerra Civil sin partidismos? Esta novela lo intenta. Xavier nos habla desde su experiencia personal para resaltar cómo la amistad y honestidad permiten burlarse de los prejuicios, además de criticar la injusticia y los horrores de la guerra. Muy bien documentada, la novela te seduce desde el principio por su estilo directo, ritmo rápido, acción constante e intriga.

189

- ◆ Autor: Pérez Ruiz, Begoña
- ◆ Título: AZUL, EL PODER DE UN NOMBRE. SAMIDAK
- ◆ Edición: Madrid: Éride, 2015
- ◆ Género: Narrativa

- ◆ Materias: Aventuras espaciales. Mundos fantásticos. Amor. Machismo.
- ◆ ISBN: 978-84-16596-08-9



Azul es temida por la Federación de Planetas por su fortaleza y superioridad humana: es la única persona capaz de cumplir con la profecía y enfrentarse al devorador de mundos, el Demiurgo Oscuro. Extensa novela, perteneciente al subgénero de ciencia ficción Space Opera, que atraparà a los amantes de las aventuras espaciales. Relato cuidado hasta el mínimo detalle, con una prosa sin densidad descriptiva, personajes fascinantes y un interesante protagonismo femenino que permite mostrar el machismo de algunas sociedades imaginarias. No faltan ni la acción trepidante, heredada de los clásicos del género, ni las historias de amor. Los mundos creados, la variedad de criaturas presentadas y las situaciones que viven sus protagonistas están por encima de una edición lamentablemente poco cuidada.



190

- ◆ Autor: Peters, Marilee
- ◆ Título: EL PACIENTE CERO: RESOLVIENDO LOS MISTERIOS DE LAS GRANDES EPIDEMIAS
- ◆ Edición: Madrid: Siruela, 2016

- ◆ Serie: Las tres edades. Nos gusta saber
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Enfermedades. Epidemias.
- ◆ ISBN: 978-84-16465-87-3

Nos hallamos ante un recorrido por las grandes epidemias de la historia de la humanidad. De manera sencilla y amena, acompañamos a los científicos en su búsqueda del "paciente cero", para descubrir el origen y propagación de enfermedades como la peste o el cólera. El contenido, estructurado en siete capítulos, se organiza cronológicamente. La introducción y conclusiones nos acercan a la epidemiología, los riesgos a los que se enfrentan sus profesionales en el trabajo de campo y sus avances en la actualidad. Como complemento, glosario e índice facilitan la comprensión del tema y el acceso a los datos. Las ilustraciones, de estilo humorístico, y la combinación de relato con epígrafes informativos, hacen su lectura ágil, dinámica y enriquecedora.

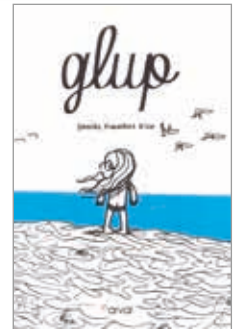


191

- ◆ Autor: Piqueras Fisk, Daniel
- ◆ Título: GLUP
- ◆ Ilustrador: Piqueras Fisk, Daniel
- ◆ Edición: Madrid: Narval, 2016

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Mar. Simbolismo. Crecimiento personal.
- ◆ ISBN: 978-84-944642-1-8

Candela nació en el agua y siempre se ha sentido atraída por el mar, al que vuelve cada verano. En este cómic sin palabras, dividido en cuatro partes, el autor plantea una historia sencilla pero repleta de metáforas y simbolismos que nos muestran el paso de la niñez a la edad adulta. La ausencia de texto manifiesta el poder y la fuerza de una simple imagen, que proporciona libertad en la lectura y da rienda suelta a la imaginación. La utilización de los colores tiene un papel fundamental en la narración visual de la historia: el autor rompe el predominio del blanco, negro y azul en algunas escenas para poner más énfasis en ellas y centrar la atención del lector.



192

- ◆ Autor: Radice, Teresa
- ◆ Título: EL PUERTO PROHIBIDO
- ◆ Ilustrador: Turconi, Stefano
- ◆ Edición: Madrid: Dibbuku, 2016

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Amor. Mar. Recuerdos. Búsqueda de la propia identidad.
- ◆ ISBN: 978-84-16507-08-5

Abel es un joven náufrago al que el océano perdona la vida pero deja sin memoria ni recuerdos. Para averiguar quién es y qué le ha ocurrido se embarca en una búsqueda que le arrastrará irremediamente a un viaje interior, en el que un sinfín de sentimientos y sensaciones se apoderarán de él. Bajo este punto de partida se desarrolla un relato en el que se entremezclan elementos de novelas románticas y de aventuras, todo aderezado con canciones marineras y hermosos poemas. Gracias a unos excelentes dibujos realizados a lápiz, dinámicos, expresivos y con trazos a medio hacer, como si un cuaderno de bitácora se tratase, nos sumergimos en ese mundo mágico, donde se mezclan realidad y fantasía.





Para jóvenes

193

- ◆ Autor: Reinhardt, Dirk
- ◆ Título: TRAIN KIDS
- ◆ Edición: Lleida: Milenio, 2016
- ◆ Serie: Nandibú joven

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Emigrantes. Crítica social. Viajes. México.
- ◆ ISBN: 978-84-9743-731-8



Escondidos entre los vagones de los trenes, cinco jóvenes de diferentes países de Latinoamérica recorren miles de kilómetros hasta la frontera de México con Estados Unidos. El viaje que emprenden está considerado por Amnistía Internacional como uno de los más peligrosos del mundo. Con un estilo narrativo ágil y unos personajes bien definidos, la historia refleja la triste realidad de la inmigración y pone de manifiesto las duras condiciones a las que se ven sometidos los niños más pobres del mundo, al tiempo que destaca el valor de la amistad frente a la adversidad. Cuenta con un interesante epílogo en el que se explican las causas por las que muchas personas inician esta travesía buscando un mejor porvenir.

194

- ◆ Autor: Rodríguez, Mónica
- ◆ Título: LA PARTITURA
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2016
- ◆ Serie: Alandar

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Música. Creación artística.
- ◆ ISBN: 978-84-140-0484-5



La vida de Marta da un giro cuando el diario de un anciano músico en declive cae en sus manos. Se identifica con lo que descubre en él y le enfrenta a dilemas morales relacionados con la libertad personal, el maltrato o el amor pasional y obsesivo. La historia, de gran densidad psicológica, plantea interesantes reflexiones sobre la conducta humana y la interacción entre las creaciones artísticas y la personalidad de sus autores. La prosa sutil, delicada y envolvente transmite con precisión emociones y sentimientos escondidos, enfocándolos desde la ternura y la comprensión. La novela es toda una sinfonía de la vida, dura, cercana, creativa e intrigante, desde la que apreciar sus vaivenes. Ganadora del Premio Alandar de Novela Juvenil 2016.

195

- ◆ Autor: Rowell, Rainbow
- ◆ Título: ENLAZADOS
- ◆ Edición: Barcelona: Alfaguara, 2016
- ◆ Género: Narrativa

- ◆ Materias: Amistad. Amor. Fidelidad. Relaciones de pareja.
- ◆ ISBN: 978-84-204-8338-2



Estamos en 1999. Beth y Jennifer son dos chicas que trabajan en un periódico. Un día Lincoln, el encargado de revisar que la correspondencia no incumpla las normas de la empresa, se topa con unos correos sospechosos, y desde ese momento ya no hay vuelta atrás... La historia, que recrea a la perfección la llegada del siglo XXI, teje con maestría una trama de amor romántico que se va forjando poco a poco, al tiempo que nos muestra las alegrías y desdichas de los protagonistas. Gracias a la alternancia de la narración en tercera persona y de la lectura de los correos que intercambian las dos amigas, la autora consigue transmitir toda la emoción de una verdadera historia de amor.

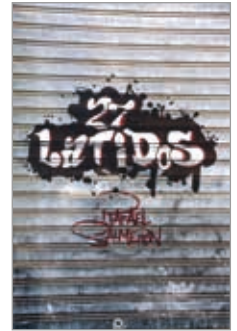


196

- ◆ Autor: Salmerón, Rafael
- ◆ Título: 27 LATIDOS
- ◆ Edición: Tres Cantos, Madrid: Loqueleo, 2016
- ◆ Serie: Loqueleo. Serie roja

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor. Crítica social. Integración social.
- ◆ ISBN: 978-84-9122-154-8

En un barrio deprimido de una gran ciudad cinco jóvenes intentan sobrevivir, en un ambiente donde el miedo, la vergüenza y la soledad se han apoderado no solo de su existencia sino también de sus corazones. El autor retrata la situación de muchas personas en la sociedad actual con toda su crudeza y consigue que el lector acompañe a los personajes en esa lucha por cambiar de vida. Con una narración directa y sencilla, las historias se entrelazan como si de una espiral se tratara. Cada uno de los 27 capítulos es un latido, y cada latido un sentimiento que el lector vivirá como propio y, al cerrar la última página, podrá vislumbrar la esperanza al final del camino.



197

- ◆ Autor: Sampere, Josep
- ◆ Título: EL POZO DETRÁS DE LA PUERTA
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2015

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Miedo. Aventuras.
- ◆ ISBN: 978-84-678-7179-1

La intuición inicial de Olga y Alex de que algo pasa en el ascensor de su edificio (ruidos, parones inesperados) va transformándose en el descubrimiento de la existencia de un mundo paralelo, que ha influido desde siempre en la vida de los vecinos. Las numerosas leyendas sobre estos aparatos se mezclan con creencias sobre divinidades que manejan nuestro destino y reflexiones sobre el sentido de la vida y las decisiones que tomamos, en una atmósfera sobrenatural e intrigante. La historia mantiene la atención del lector hasta el final y convierte este libro en una lectura perfecta para acercar la literatura a estas edades. Esta novela juvenil de terror ha sido Premio Barcanova y Fundación Cuatrogatos en 2016.



198

- ◆ Autor: Stewart, Elizabeth
- ◆ Título: CONEXIONES
- ◆ Edición: Madrid: SM, 2015
- ◆ Género: Narrativa

- ◆ Materias: Tecnología. Redes sociales. Explotación infantil.
- ◆ ISBN: 978-84-675-7770-9

Tres adolescentes de diferentes continentes viven un momento de cambios decisivos para su futuro. Aunque no son conscientes de ello, la tecnología conecta sus vidas más de lo que imaginan. Novela realista narrada a tres voces, dramática sin caer en sentimentalismos y de lectura amena y fluida, con personajes bien contruidos que sumergen al lector en sus vidas. Los capítulos van alternando las tres historias, empezando por la de la joven canadiense, con la que podemos sentirnos más identificados, y llevándonos después a otras más ajenas, en China y El Congo. Una muestra de las desigualdades que existen en el mundo actual, que nos hará reflexionar sobre la industria tecnológica y la necesidad del consumo ético y responsable.





Para jóvenes

199

- ◆ Autor: Tan, Shaun
- ◆ Título: LOS HUESOS CANTORES: ESCULTURAS INSPIRADAS EN LOS CUENTOS DE HADAS DE LOS HERMANOS GRIMM
- ◆ Ilustrador: Tan, Shaun

- ◆ Edición: Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2015
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Cuentos clásicos. Escultura. Creación artística.
- ◆ ISBN: 978-84-15208-81-5



¿Pueden los cuentos de los hermanos Grimm seguir sorprendiéndonos actualmente? Esta propuesta de la editorial Bárbara Fiore así lo pretende. Shaun Tam presenta una personalísima reinterpretación a través de un nuevo lenguaje plástico y visual: un catálogo de 75 esculturas, realizadas y fotografiadas por el autor, que aparecen junto a un breve fragmento del cuento representado. Figuras sencillas, inspiradas en tallas inuits y precolombinas, que nos transportan a un mundo atemporal de magia, oscuridad e irrealidad, y que conectan de forma convincente con los textos originales. Una magnífica introducción de Jack Zipes, un interesante epílogo del autor y un índice anotado de los cuentos completan este singular libro, que fascinará por su originalidad y cuidada edición.

200

- ◆ Autor: Williamson, Lisa
- ◆ Título: EL ARTE DE SER NORMAL
- ◆ Edición: Barcelona: Destino Infantil y Juvenil, 2016
- ◆ Serie: Crossbooks

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Transexualidad. Acoso en la escuela. Relaciones familiares. Abandono del hogar.
- ◆ ISBN: 978-84-08-14912-5



Desde que tenía 8 años, David Pipher quería ser una chica. Ahora tiene 14, aún no ha conseguido su sueño y en el instituto lo siguen acosando. Allí conocerá a Leo Denton, un chico que oculta su pasado y cuyos caminos se cruzarán. La autora aborda el tema de la transexualidad con naturalidad y sensibilidad. Para ello crea dos personajes muy interesantes. Vivimos sus emociones en primera persona y consiguen conmovernos. Construye además una historia muy ágil con un gran trasfondo donde temas como el acoso escolar, las relaciones familiares y la distinción de clases conviven con la identidad de género. Una novela con un final esperanzador y con un tema apenas tratado en la literatura juvenil que debemos conocer.



Índices

Autores

▶A◀		▶D◀	
Abadía, Ximo	48	Dahl, Roald	172
Abirached, Zeina	166	Davey, Owen	99
Agard, John	93	Davies, Wendy	173
Alonso, José Ramón	1	Degl'Innocenti, Fulvia	62
Amenós, Jordi	49	Desmond, Jenni	63
Amo, Montserrat del	50	Dickinson, Emily	174
Antony, Steve	2	Dische, Irene	100
Arboleda, Diego	94	Doyle, Arthur Conan	140
Arjona, Juan	51	Drake, Amelia	141
Arnal, Txabi	52	Dubuc, Marianne	10
Arrhenius, Ingela P.	3	Ducassé, Fanny	142
▶B◀		▶E◀	
Bárcena, Halil	53	El Hematocrítico	64
Barnes, Lesley	4	El Roto	175
Barr, Catherine	54	Enzensberger, Hans Magnus	100
Bianki, Diego	5	Estévez, Lupe	65
Blanco, Riki	55		
Bosch, Lolita	134	▶F◀	
Boyd, Lizi	6	Fayolle, Marion	176
Brenman, Ilan	56	Féjoz, Anne-Gaëlle	101
Broom, Jenny	95	Fernández, Federico	12
Brunhoff, Jean de	57	Ferrada, María José	143
Byrne, Eugene	167	Fox, Christyan	66
		Fox, Diane	66
		Furniss, Clare	177
▶C◀		▶G◀	
Calders, Pere	96		
Calveiro, Marcos	135	Gaarder, Jostein	67
Campanari, José	58	Gallego, Laura	144
Carroll, Lewis	168	Gamero, Laura	13
Carvalho, Adélia	7	García Hernández, Álvaro	178
Castillo, Lauren	8	García Montero, Luis	145
Cavafis, C. P.	169	Gathen, Katharina von der	102
Cebrián, Eloy M.	136	Gauthier, Séverine	146
Cerro, Miguel	59	Géhin, Élis	14
Cesco, Federica de	137	George, Patrick	15
Chaize, Étienne	138	Gol	179
Chimal, Alberto	149	Gómez Andrea, Miguel	Véase: Gol
Chirif, Micaela	9	Goodin, Robert	147
Chmielewska, Iwona	60	Granero, Nono	103
Colombet, Julie	97	Grassa Toro, Carlos	68
Cortázar, Julio	170	Grossi, Nicola	16
Costas, Leticia	98, 139	Gunnarsson, Gunnar	180
Cotton, Katie	61	Guridi	69

Índice

Autores

	H			
Henn, Sophy	17	Mizielinska, Aleksandra	114	
Henriques, Ricardo	104	Mizielinski, Daniel	114	
Herreros, Ana Cristina	70	Montes, Damián	115, 188	
Heurtier, Annelise	148	Moreta, Ignasi	153	
Hittouch	105	Morris, Desmond	116	
		Munro, Fiona	117	
		Muñoz Avia, Rodrigo	118	
	I			
Iwamura, Kazuo	71			
	J			
Jay, Joshua	106	Nelson, Jo	154	
Johnsen, Åshild Kanstad	18	Nesquens, Daniel	119	
Johnson, R. Kikuo	19	Nieto Guridi, Raúl	Véase: Guridi	
		Novesky, Amy	120	
	K	Núñez, Marisa	Véase: Patacrúa	
Kacer, Kathy	107			
Kallas, Aino	181	O		
Kasparavicius, Kestutis	108	Ortiz, Estrella	26	
Kim, Jang-Sung	20	Osés, Beatriz	121	
King, A. S.	182			
Kinsella, Sophie	183	P		
Kuhlmann, Torben	109	Parr, María	122	
		Pasqual i Escrivà, Gemma	155	
	L	Patacrúa	27	
Lacombe, Benjamin	184	Pérez Arteaga, Miguel Ángel	28	
Ladrillo, Antonio	21	Pérez Hernando, Fernando	76	
Laiseca, Alberto	149	Pérez Ruiz, Begoña	189	
Le Carrer, Olivier	185	Perez, Sébastien	156	
Le Thanh, Tai-Marc	150	Pérez-Sauquillo, Vanesa	77	
Lemire, Jeff	186	Peters, Marilee	157, 190	
Lemniscates	22, 72	Pez, Ana	29	
Lindgren, Astrid	110	Pinfold, Levi	123	
Liu, Jae Soo	23	Pintadera, Fran	30, 78	
Llenas, Anna	73	Piqueras Fisk, Daniel	191	
Llorca, Francisco	151	Pisos, Celia	79	
London, Jack	187	Pommaux, Yvan	124	
		Prinja, Raman	125	
	M	Puigpelat, Francesc	Véase: Montes, Damián	
Maestro, Pepe	111			
Mañas, Pedro	74	Q		
Martín Ramos, Juan Carlos	75, 112	Quevedo, Enrique	126	
Martin, Ann M.	152			
Mazo, Margarita del	24	R		
Melvin, Alice	25	Radice, Teresa	192	
Miranda, Itziar	113	Raschka, Chris	31	
Miranda, Jorge	113	Reinhardt, Dirk	193	
		Reiss, John J.	32	
		Rice, Hélène	80	

Autores

Riera, Pedro	127		
Risari, Guia	81		
Rodríguez, Mónica	128, 194		
Rosa, Isaac	158		
Rowell, Rainbow	195		
Ruá, Aurora	33		
Rubio, Antonio	34		
Rueda, Rocío	159		
Ruiz Ruiz, Isabel	129		
▶S◀			
Sáez Castán, Javier	130		
Sakai, Komako	35		
Salmerón, Rafael	196		
Sampere, Josep	197		
San Andrés, Héctor	Véase: Hittouch		
Sanabria, José	36		
Sánchez Demare, Celeste	37		
Sánchez, Eva	160		
Sanna, Alessandro	161		
Sanna, Francesca	82		
Santiago, Roberto	131		
Sato, Masanobu	38		
Schubert, Dieter	39		
Sempé	132		
Sendak, Maurice	83		
Sheen, Dong Il	23		
Silverstein, Shel	40		
Sisson, Stéphanie Roth	84		
Skármeta, Antonio	85		
Sobrino, Javier	86		
Solar, María	87		
Soutif, François	41		
Stewart, Elizabeth	198		
▶T◀			
Tan, Shaun	199		
Telgemeier, Raina	162		
Thor, Annika	133		
Tjong-Khing, Thé	88		
Torseter, Øyvind	163		
Tovar, Àlex	42		
Tremblay, Larry	164		
Tupera Tupera	43		
		▶U◀	
			44
		▶V◀	
			89
		▶W◀	
			45
			54
			200
			165
		▶Y◀	
			90
			46
			124
			47
		▶Z◀	
			91
			92

Índice

Ilustradores

▶A◀		▶E◀	
Abadía, Ximo	48, 78	Dautremer, Rébecca	150
Ábalos, Eugenia	151	Davey, Owen	99
Abirached, Zeina	166	Delicado, Federico	112, 169, 172
Antony, Steve	2	Desmond, Jenni	63
Arispe, Nicolás	149	Díez, Miguel Ángel	121
Arrayás, Albert	49	Dubuc, Marianne	10
Arrhenius, Ingela P.	3	Ducassé, Fanny	142
Arsenault, Isabelle	120, 174	Düzakin, Akin	67
▶B◀		▶F◀	
Badel, Ronan	80	El Roto	175
Ballesteros, Carles	26	Estévez, Lupe	65
Barnes, Lesley	4	Fanlo, África	42, 153
Barrenetxea, Iban	56	Fayolle, Marion	176
Berlier, Celeste	36	Fernández, Federico	12
Bianki, Diego	5, 79	Ferrer, Isidro	68, 143
Blanco, Riki	55	Fléchais, Amélie	146
Blasco, Julio Antonio	111	Forlati, Anna	62
Blumen, Paula	131	Fox, Christyan	66
Boatella, Pep	96	▶G◀	
Bonet, Xavier	144	Ganso, Maribel	65
Bowers, Jenny	45	García, Chema	118
Boyd, Lizi	6	García, Ester	128
Brunhoff, Jean de	57	Géhin, Élis	14
Bueno, Cristina	158	George, Patrick	15
▶C◀		Gol	179
Cabassa, Mariona	53, 85	Gómez Andrea, Miguel	Véase: Gol
Callejón, Manu	13	González, Germán	12
Carvalho, Joao Vaz de	7	Goodin, Robert	147
Castagnoli, Anna	81	Granero, Nono	103
Castejón Fernández de Gamboa, Lola	Véase: Thilopía	Grossi, Nicola	16
Castillo, Lauren	8	Guridi	33, 69
Causa, Ona	115	Gurr, Simon	167
Celej, Zuzanna	122	Gusti	87
Cerro, Miguel	59	▶H◀	
Chaize, Étienne	138	Harantula	119
Chmielewska, Iwona	60	Hénaff, Carole	86
Cobo, Lucía	1	Henn, Sophy	17
Colombet, Julie	97	Hersey, John	125
▶D◀		Hilton, Kyle	106
D'Aquino, Andrea	168	Hittouch	105
Darné, Txell	30	Husband, Amy	54

Ilustradores

	►I◄			►P◄	
Iwamura, Kazuo		71	Packer, Neil		93
	►J◄		París, Ramón		11
Johnsen, Åshild Kanstad		18	Pérez Arteaga, Miguel Ángel		28
Johnson, R. Kikuo		19	Pérez Hernando, Fernando		76
Jönsson, Maria		133	Pez, Ana		29
	►K◄		Pinfold, Levi		123
Kasparavicius, Kestutis		108	Piqueras Fisk, Daniel		191
Kuhl, Anke		102	Pommaux, Yvan		124
Kuhlmann, Torben		109	Prada, Sandra de la		50
	►L◄			►Q◄	
Lacombe, Benjamin		156, 184	Quevedo, Enrique		126
Ladrillo, Antonio		21		►R◄	
Le Carrer, Sibylle		185	Raschka, Chris		31
Lemniscates		22, 72	Reiss, John J.		32
León, Cristina		145	Rivas, Víctor		98
Letria, André		104	Rosen, Kim		157
Liu, Jae Soo		23	Rosique, Susana		75
Llenas, Anna		73	Ruiz Ruiz, Isabel		129
Lozano, Luciano		51, 58		►S◄	
Luciani, Rebeca		134	Sáez Castán, Javier		130
	►M◄		Sagospe, Raúl		94
Marsol, Manuel		140	Sakai, Komako		35
Melvin, Alice		25	Salaberria, Leire		9
Mizielinska, Aleksandra		114	Salcedo, Erica		127
Mizielinski, Daniel		114	San Andrés, Héctor	Véase: Hittouch	
Morante, Sara		181	Sánchez Demare, Celeste		37
Moreno, Cecilia		24	Sánchez, Eva		160
Morrow, George		165	Sanna, Alessandro		161
Morrow-Cribbs, Briony		171	Sanna, Francesca		82
	►N◄		Sato, Masanobu		38
Newland, Gillian		107	Schubert, Dieter		39
Nguyen, Dustin		186	Scott, Katie		117
Nieto Guridi, Raúl	Véase: Guridi		Sempé		132
	►O◄		Sendak, Maurice		83
Odriozola, Elena		170	Silvar, Calros		116
Oh, Hyun-Gyung		20	Silverstein, Shel		40
Olivares, Javier		187	Sisson, Stéphanie Roth		84
Olmos, Roger		52	Solchaga, Javier		27
			Soutif, François		41
			Sowa, Michael		100

Índice

Ilustradores

►T◄

Tan, Shaun	199
Thilopía	113
Tjong-Khing, Thé	88
Tornero, Daniel	70
Torrent, Dani	101
Torseter, Øyvind	163
Trigo, Ramón	135
Tupera Tupera	43
Turconi, Stefano	192

►U◄

Ug, Philippe	44
Urberuaga, Emilio	77
Urwiller, Raphaël	148

►V◄

Vázquez, Alberto	64
Velthuijs, Max	89
Villán, Óscar	34

►W◄

Walton, Stephen	61
Wilkinson, Richard	154
Williams, Kristjana S.	95

►Y◄

Yamamoto, Lani	90
Yarlett, Emma	46
Yooju, Cheon	47
Yue, Stephanie	162

►Z◄

Zacarías, Betania	74
Zaro, Zoraida	91
Zhe, Ahn	92

Títulos

10 ríos que transformaron el mundo	157	Compendio médico del Dr. Podalirius	105
27 latidos	196	Conejo de peluche, El	35
		Conexiones	198
▶A◀		Contar leones	61
Abuela en la ciudad, La	8	Corazón y la espada, El	159
Academia, La	141	Cosas que a veces pasan	108
Adviento en la montaña	180	Criaturas fantásticas	171
Agente Ricitos	64	Cuaderno de vacaciones	68
Al caer la noche	126	Cuando las vacas flotan	48
Al viento de la Camarga	137	¿Cuánta tierra necesita un hombre para ser feliz?	148
Alicia en el País de las Maravillas	168	Cuéntamelo todo	102
Alma y la isla	128		
Álvaro Saltarín	33	▶D◀	
Animales	3	Darwin: la biografía gráfica	167
Animales que hacen cosas en silencio	134	Descazadores de especies perdidas, Los	94
Año que el mundo se vino abajo, El	177	Descender 1. Estrellas de hojalata	186
Aplastamiento de las gotas, El	170	Desde entonces hasta ahora	54
Aquí vivió: historia de un desahucio	158	Desescombros	175
Árboles	22	Deshielo, El	55
Armario chino, El	130	Después de la lluvia	59
Arte de ser normal, El	200	Destinos perrunos	156
Artillería de Mr. Smith, La	188	Dientes de león	20
Atlas de los lugares malditos	185	Dip	160
Atlas del mundo	114	Domingo en el mercado	36
¡Ayayay!	41	¿Dónde está la luna?	49
Azotea, La	13	¿Dónde está Tomás?	9
Azul, el poder de un nombre. Samidak	189	¿Dónde, oso?	17
		Dos hermanos	164
▶B◀		Dragón que se comió el sol y otros cuentos de la Baja Casa-	
Babar	57	mance, El	70
Bajo la fría luz de octubre	136	Dragón rojo, El	89
Balea	12		
Ballena azul, La	63	▶E◀	
Billie	113	El Bosco	88
Boca arriba	76	En el jardín	30
Breve gatopedia ilustrada	91	Enlazados	195
Buscando a Audrey	183	Éranse muchas cosas	65
		Érase	69
▶C◀		Escarlatina	98
Calle Mayor, La	25	Estaba la rana	11
Calzoncillos del oso blanco, Los	43	Esterhazy	100
Cara de otro	127	Estrellas de hojalata Véase: Descender 1. Estrellas de hojalata	
Carta al mundo y otros poemas	174		
Cerezo, El	26	▶F◀	
Cervantes: la ensoñación del Genio	179	Filemón y Baucis	72
Cinco patitos	24	Flor azul, La	85

Índice

Flotando
Formas
Funámbulus

►G◄

Gato de Brasil, El
Gato, el perro, Caperucita Roja, los huevos explosivos,
el lobo y el armario, El
Glup
Gusanos comen cacahuètes, Los

►H◄

Hada de la Pimienta y otros poemas, El
Helios
Historia de la vida
Historia del futuro según Glory O'Brien
Historias de Nasrudín
Historium
Hombre de la maleta, El
Hombre montaña, El
Huesos cantores, Los

►I◄

Instant karma
Inventario
Ítaca

►J◄

Jardín, Un
Jardín de las maravillas, El
Jardín de las mariposas, El
Jaula de las fieras, La

►K◄

Kurdles, Los

►L◄

Lecciones de poesía para niños y niñas inquietos
León Kamikaze
Letrero secreto de Rosie, El
Leyenda de Zum, La
Librero, El
Libro
Libro del gentil y de los tres sabios
Linterna mágica
Llamada de lo salvaje, La
Lo que saben los erizos

Títulos

47 Loba
32 Loco por los monos
42

►M◄

Madre y la muerte, La. La Partida
Magia grande para manos pequeñas
Mago de Auschwitz, El
Maravilloso país de los snergs, El
Marcelín
María Antonieta, diario secreto de una reina
Mejor libro para aprender a dibujar una vaca, El
Mejores amigos, Los
Mi hermano pequeño invisible
Moletown
Monky
Monstruo en mi país, Un
Mujeres
Mulero, El
Mundinovi
Mundo de los animales, El
Museo de tronquito, El

►N◄

173 Nana de tela
111 Niña de muy lejos, La
169 Niña llamada Rose, Una
Niña que se convirtió en móvil, La
Niño que dibujaba sirenas, El
Niño semilla, El
Niño tras la ventana, El
Nosotros, nuestra Historia
Novia del lobo, La
Nube con forma de nube

►Ñ◄

Ñac-ñac, el monstruo comelibros

►O◄

¡Oh! ¡Un zig-zag!
¡Ojo, Oso!
Ojos
Omnia
Osa

►P◄

187 Paciente cero, El
121 Paraguas, El

Títulos

Partitura, La	194		
¿Paseo, Un?	103		
Pelota para Daisy, Una	31		
Pequeño Árbol	45		
Pequeños grandes gestos contra la discriminación	151		
Pez Misterio	119		
Piano oriental, El	166		
Piedra desobediente, La	92		
Pinocho antes de Pinocho	161		
Pippi Calzaslargas	110		
Podador de bonsáis, El	58		
Polvo de estrellas	84		
Por favor, señor Panda	2		
Pozo detrás de la puerta, El	197		
Princesa de Trujillo, La	27		
Protectores, Los	131		
Puerto prohibido, El	192		
		▶Q◀	
¿Quién compra un rinoceronte?	40		
		▶R◀	
Reflexiones de una ranita	71		
Regalo para Silvia, Un	78		
Rescate animal	15		
Rey escualo, El	19		
Rey que no quería ser rey, El	28		
Rompecabezas	5		
Ruta del Ratón Cartero, La	10		
		▶S◀	
Sabiduría del Califa, La	56		
Samidak Véase: Azul, el poder de un nombre. Samidak			
Senda de las hormigas, La	135		
Sombrero prodigioso y la barraca de los monstruos, El	96		
¡Sonríe!	162		
		▶T◀	
Tan grande como siete osos, tan pequeño como un colibrí	97		
Tania Val de Lumbre	122		
Teatro: actividario	104		
Tengo unos pies perfectos	87		
Temura de las piedras, La	176		
Tina superfriolera	90		
Train Kids	193		
Trastario	74		
Turbante rojo, El	50		
		▶U◀	
Una sola cosa	37		
		▶V◀	
Vaca, Una	51		
Vacío	73		
Veo veo	34		
Verne y la vida secreta de las mujeres planta	139		
Viaje, El	82		
Viaje a los confines del Universo	125		
Vuela	4		
Vuelo de la familia Knitter, El	81		
		▶X◀	
Xenia, tienes un wasap	155		
		▶Y◀	
¿Y mi sombrero?	38		
Yeti, El	150		
Yo soy Adila	62		

Índice

Series

	▶A◀			▶N◀	
A la orilla del viento		149	Nandibú joven		193
Ala delta. Serie azul		111	Narrativa infantil (Anaya)		94, 98
Ala delta. Serie roja		78	Narrativa juvenil (Anaya)		139, 155, 171
Alandar		194	Nórdica cómic		176
Amor y susto		140	Nórdica infantil		18, 90, 122
	▶B◀		Nórdica ilustrados		170, 172, 181, 187
Barco de vapor, El. Serie naranja		131	Nubeclásicos		52, 123
	▶C◀			▶O◀	
Chico amarillo		154	Orihuela		74, 79, 112, 121, 134
Clásicos modernos		137		▶P◀	
Clave de sol		11	Pequeña Impedimenta, La		82, 120
Colección 3 puntos		103	Pequeño Fragmenta		42, 49, 53, 153
Colección O		27	Pequeños grandes gestos		151
Colección Pi		33		▶R◀	
Cómic europeo (Norma Editorial)		146	Reservoir gráfica		175
Conocer y comprender		124		▶S◀	
Contempla		184	Salamandra Blue		177
Crossbooks		200	Salamandra Graphic		166
Cubilete		45, 46	Serendipia		182
	▶D◀		Serie amarilla (Loqueleo)		77
De la cuna a la luna		34	Serie blanca (SM)		50
	▶E◀		Serie roja (Loqueleo)		136, 196
Escritura desatada, La		152	Siete leguas		87
Exit		188	Sillón orejero		186
	▶G◀		Somos8		2
Gatos		47, 91	Sopa de libros		135
Gran angular		178	Sopa de libros. Teatro		118
	▶L◀			▶T◀	
Lejano Oriente		23, 38, 71	Trampantojo		16, 108
Libros de cordel		85	Tres edades, Las		141
Libros para soñar		40, 83	Tres edades, Las. 25 Aniversario		116
Literatura (Encuentro)		180	Tres edades, Las. Biblioteca Gaarder		67
	▶M◀		Tres edades, Las. Nos gusta saber		157, 190
Maeva Young		114, 162		▶V◀	
Miau		62	Voces amigas		75
Miau de cartón		24		▶X◀	
Milratones		28	Xiquets		26, 30
Miranda		113			
Mullarero, Lo		7, 86			

Materias

▶A◀			
Abandono del hogar	200	Bosques	92, 105
Absurdo	51	Bourgeois, Louise	120
Abuelas	8	Búsqueda de la propia identidad	67, 119, 177, 192
Accidentes de tráfico	67	▶C◀	
Aceptación	20, 73, 127, 173	Canciones infantiles	11, 24
Acoso en la escuela	131, 183, 200	Carteros	10
Adivinanzas	34	Casas	10
Adolescencia	102, 162, 177, 178, 183	Cazadores	160
África	70, 135	Cervantes Saavedra, Miguel de	179
Alemania	100	Ciencia	125
Ambición	148	Científicos	84
Amistad	35, 50, 52, 67, 90, 98, 101, 107, 110, 115, 118, 122, 128, 131, 132, 144, 147, 155, 162, 188, 195	Circos	37
Amor	47, 72, 96, 142, 174, 181, 189, 192, 195, 196	Ciudades	8
Amor a la naturaleza	18, 81, 105, 122, 180	Civilización	114
Amor adolescente	155, 173	Colores	21
Anatomía humana	87	Conocimiento de la naturaleza	20, 44, 49, 61, 95, 97
Ancianos	76	Convivencia	31, 55, 57, 59, 89, 128, 153
Animales	3, 14, 16, 26, 30, 38, 39, 59, 75, 97, 117, 121, 134	Cooperación	59
Animales del bosque	6	Creación artística	161, 194, 199
Animales domésticos	17, 40, 103	Creación literaria	145, 179
Animales en peligro de extinción	63, 116	Creatividad	13, 69
Animales fantásticos	171	Crecimiento personal	42, 58, 137, 150, 178, 191
Animales humanizados	10, 57, 109, 147	Crisis económicas	158, 175
Animales salvajes	61, 116	Crisis social	175
Aprendizaje	53, 71	Crítica social	148, 158, 193, 196
Árboles	22, 26, 45	Cuentos acumulativos	16, 27
Arqueología	154	Cuentos clásicos	46, 64, 66, 72, 168, 199
Arte antiguo	154	Cuentos encadenados	11
Artefactos	74, 111	Cuentos orientales	53, 56
Artistas	120	Cuentos populares	27, 70, 163
Astronomía	84, 125	Cultura popular	115
Atlas	114	Curiosidades	87, 99
Autoestima	73, 127, 162,	▶D◀	
Avaricia	172	Darwin, Charles	167
Aventuras	16, 39, 50, 94, 96, 103, 122, 139, 141, 144, 150, 159, 165, 168, 187, 197	Derechos de la infancia	62
Aventuras espaciales	186, 189	Derechos de la mujer	159
▶B◀		Derechos de los animales	15, 37, 78
Ballenas	63	Derechos humanos	151, 175
Bibliotecas	93	Desigualdad social	175
Biografías	62, 84, 113, 120, 129, 167, 179, 184	Diccionarios	104
Biología	167	Dientes	162
Bonsáis	58	Discriminación	5, 118, 151
		Diversidad	23
		Dragones	89

Índice

Materias

►E◄

Ecología	109, 123, 157
Edad Media	159
Educación	62
Educación cívica	2
Educación sexual	102
Electrodomésticos	74
Elefantes	57
Emigrantes	193
Encantamientos	163
Enfermedades	176, 190
Enfermedades mentales	152, 183
Envidia	28
Epidemias	190
Escritura	93
Escultura	120, 199
Espectáculos	106
Esperanza	107, 174
Estaciones del año	1, 45
Estrellas	92
Evolución	54, 117, 167
Explotación infantil	135, 198

►F◄

Fábulas	100
Familia	33, 81
Fantasía	65, 79, 139, 147, 171
Felicidad	37
Feminismo	129
Fenómenos sobrenaturales	185
Ferías	33
Fidelidad	195
Filosofía	71
Flores	20, 85
Formas geométricas	21, 32
Futuro	182

►G◄

Gatos	47, 91, 140
Generosidad	2
Geografía	114, 157, 185
Guerra	55, 82, 107, 164
Guerra civil española	136, 188

►H◄

Hadas	77
Hermanos	29, 164
Hijos	149
Historia	54, 93, 124, 157, 185
Historia Antigua	154
Historia Contemporánea	100
Historia social	124
Holiday, Billie	113
Hospitalidad	72
Humanismo	124
Humor	11, 33, 40, 41, 51, 53, 64, 66, 68, 77, 79, 80, 91, 94, 98, 108, 115, 126, 156, 159, 172

►I◄

Imaginación	7, 9, 12, 13, 23, 29, 40, 41, 48, 65, 66, 68, 74, 80, 81, 83, 94, 103, 108, 111, 168
Inadaptados	178
Industrialización	109
Infancia	35, 58, 110
Ingenio	90
Inmigración	82, 128
Insectos	105
Integración social	50, 196
Inventores	94
Inventos	111
Invierno	180

►J◄

Japón	58
Juegos	31, 34
Juegos infantiles	9, 13, 83
Juguetes	35
Justicia	56

►L◄

Lenguaje	69
Leyendas	19, 160
Libertad	4, 48, 50, 78, 81, 110, 181, 182
Libros	93
Libros móviles	4, 25, 43, 44, 45, 46
Libros-juego	5, 6, 12, 14, 29, 38, 41, 68, 80
Liebres	100
Literatura española	179
Lluvia	59, 170
Lobos	142, 160
Luna	49

Materias

►M◄

Machismo	189
Madres	149
Magia	96, 106
Mar	86, 191, 192
Marginación social	151
María Antonieta, Reina de Francia	184
Marionetas	28, 112
Mariposas	44
Maternidad	1
Medicina	105
Medio ambiente	5, 89, 109, 135
Mercados	36
México	193
Miedo	126, 160, 197
Miedo (Sentimientos)	42, 52, 92
Misterio	64, 130, 140
Monos	99
Monstruos	46, 126
Movimientos sociales	158
Muebles	130
Muerte	72, 76, 98, 136, 146, 149, 156, 174, 176, 177
Mujeres	129, 137
Mundos fantásticos	29, 52, 119, 141, 144, 165, 189
Muñecos	39
Museos	18, 154
Música	11, 23, 113, 166, 194

►N◄

Narradores de cuentos	69
Naturaleza	1, 22, 85, 114, 123, 161
Nazismo	107
Noche	6
Nubes	79
Nueva York	8
Números	24, 30

►O◄

Odio	164
Ogros	165
Ojos	60
Osos	1, 17, 43

►P◄

Pacifismo	188
Pájaros	4, 78
Patos	24
Peces	48
Percepción visual	12, 14, 25, 38, 43
Perros	31, 47, 156, 187
Personajes fantásticos	88
Personajes literarios	75
Pesadillas	126
Pies	87
Pinocho (Personaje de ficción)	161
Pintura renacentista	88
Pobreza	56
Poesía	145
Primavera	26, 47
Princesas	4, 27, 163
Profesiones	25, 137
Protección de animales	15, 61

►R◄

Racismo	118
Ratones	10
Realismo mágico	182
Recetas de cocina	98
Reciclaje de materiales	5, 18
Recuerdos	192
Redes sociales	155, 198
Refugiados	82
Relación abuelo-nietos	8, 146
Relación con la naturaleza	187
Relación hombre-animal	57, 156, 180
Relación madre-hijos	9, 19
Relación niño-animal	17, 48, 152
Relaciones de pareja	170, 195
Relaciones familiares	86, 122, 135, 152, 155, 166, 177, 183, 200
Relaciones personales	173
Relaciones sociales	101, 131
Religiones	153
Reyes	28
Rimas acumulativas	34
Rinocerontes	40
Ríos	157
Robots	186

Índice

Materias

►S◄

Sagan, Carl	84
Salud	102
Sentidos	60
Sentimientos	31, 39, 65, 71, 73, 101, 121, 133
Simbolismo	191
Sirenas	86
Sol	138
Soledad	133
Solidaridad	128
Sombreros	119
Submarinos	12
Sueños	35, 143, 150
Suicidio	182
Superación personal	42, 90, 101, 127
Superstición	115
Supersticiones	181
Supervivencia	187
Surrealismo	14, 108, 134

►T◄

Teatro	104, 112
Tecnología	198
Terror	140
Terrorismo	164
Tiburones	19
Tiempo	85
Tiendas	25
Tierra (Planeta)	54, 117
Tolerancia	153
Tortugas	76, 103
Trabalenguas	74
Transexualidad	200
Travesuras	36
Tristeza	121
Trols	163

►V◄

Vacas	51
Vagabundos	7
Viajes	150, 185, 193
Viajes fantásticos	88, 138
Viajes iniciáticos	146, 169
Vida	42, 143, 169
Vida cotidiana	36, 51, 170

Vida futura	138
Vida rural	137
Vida urbana	67
Vivienda	158
Vocabulario	3, 30

►Y◄

Yousafzai, Malala	62
-------------------	----

►Z◄

Zoología	116
Zorros	142