

AVANT
PROGRAMME

ESPACE
MALRAUX!
SAISON
15 + 16
SCÈNE NATIONALE
DE CHAMBEAY
ET DE LA SAVOIE

PHOTO ©
CHARLES
FRÉROT



L'Espace Malraux,
scène nationale de Chambéry et de la Savoie
est une association Loi 1901, subventionnée par
le Ministère de la Culture et de la Communication,
la Ville de Chambéry,
le Conseil général de la Savoie,
le Conseil régional Rhône-Alpes,
Chambéry métropole.



C'est une saison particulière qui s'annonce pour l'Espace Malraux. Des conditions économiques difficiles cette année pour la ville de Chambéry font marquer le pas à sa scène nationale. Elles conduisent à des choix délicats pour l'équipe des permanents, voire périlleux pour des compagnies artistiques invitées. C'est un obstacle. Il est réel. Il peut se surmonter.

C'est une saison particulière mais qui tient sa place à la corde. Et pourrait bien vous réserver de belles surprises au passage devant les tribunes.

Nous avons cherché des solutions pour limiter l'impact des mesures d'urgence qui ont dû être prises, en essayant de tenir compte de tous les intérêts qui sont en jeu autour de l'Espace Malraux, ceux des spectateurs, des artistes, des techniciens intermittents, des associations locales et des événements de proximité. Ce n'est pas idéal, mais cela permet à chacun de rester dans la course.

En bref, l'Espace Malraux fermera ses portes du 28 juin au 1^{er} novembre inclus, période pendant laquelle le personnel permanent sera pour l'essentiel en chômage partiel. Vous pourrez réserver vos billets sur place à l'accueil aux horaires habituels tout au long du mois de juin, du 3 au 27 inclus, et à partir du 3 novembre. Pendant la période de fermeture, la billetterie sera ouverte sur Internet à tout moment. L'adhésion y est possible et notre site Web donnera des informations détaillées sur les spectacles de la saison.

Nous ouvrirons exceptionnellement les portes du Théâtre Charles Dullin et de l'Espace Malraux en septembre pour les concerts du Festival des Nuits romantiques et du Bel-Air Claviers

Festival. En octobre et début novembre, nous vous proposerons des spectacles en partenariat avec nos voisins de Bonlieu à Annecy, de la MC2 à Grenoble, du Dôme à Albertville. Puis la programmation de la scène nationale reprendra son rythme régulier à partir du 12 novembre.

Voici pour l'immédiat. Nous vous espérons avec nous très nombreux sur la ligne de départ.

Nombreux, vous l'avez été à témoigner de votre attachement à l'Espace Malraux. Il y a à Chambéry une maison de la culture, aujourd'hui nommée scène nationale. Elle a vu le jour grâce à la conviction de spectateurs militants, elle a été bâtie et soutenue par des collectivités publiques, elle s'est développée avec une équipe de professionnels. Elle n'est pas seulement un bâtiment mais un projet.

Ce projet est celui d'un service public de la culture. Il est question ici d'accessibilité pour tous à l'art. Ce « tous » englobe aussi bien des origines sociales que géographiques différentes, des âges et des niveaux d'éducation divers. Ce « tous » prend pour acquis que chaque individu vaut mieux que l'étude de marché qui consiste à lui assigner des goûts et des désirs selon son profil catégoriel. Ce « tous » revendique le meilleur pour chacun plutôt que la médiocrité sans ambition.

Parfois, pour passer la porte d'un lieu de culture, il faut s'y sentir autorisé. Non que celle-ci ne soit pas ouverte. Cependant, cela peut faire un peu peur. C'est pourquoi la notion d'accessibilité ne passe pas seulement par des tarifs de place modérés, en particulier pour les plus jeunes et les personnes en difficulté économique ou sociale. Elle nécessite aussi qu'une équipe se tourne vers la population et l'aide à franchir le pas. À Chambéry beaucoup le font. Des habitués des lieux et des nouveaux. La saison passée, cela représente plus de 60 000 billets délivrés sur le spectacle vivant et presque 10 000 sur le cinéma. Sans compter les entrées aux expositions et aux rencontres organisées par la scène nationale. Nous possédons un

champ fertile, un champ culturel oui. Cela fait partie du paysage. Nous nous y sommes habitués au point d'oublier parfois qu'il ne s'agit pas tant d'une manne que des fruits d'arbres qui ont été plantés avant nous. Une victoire sur la friche qui pourrait regagner du terrain. Il faut en prendre soin de ce terreau commun.

Car ici, c'est vivant, c'est pour vous. Notre envie de partager avec vous l'incroyable effervescence de la création d'aujourd'hui, sa grande diversité, sa force émotionnelle sont immenses. Se rencontrer, partager, se déplacer un peu dans ses certitudes au contact des propositions artistiques, c'est cela que nous vous proposons tout au long de l'année. Il ne s'agit pas seulement de préserver l'héritage, mais de le faire fructifier au regard d'un aujourd'hui mouvant. D'inventer une maison de la culture en 2015, après la révolution du Web, après Charlie, tandis que se modifie considérablement notre conception de ce qu'est la démocratie. De s'interroger avec les artistes associés en particulier, Fanny de Chaillé, David Gauchard et Phia Ménard, sur la manière d'aller vers les gens avec des objets artistiques singuliers. De vous proposer des expériences esthétiques variées, souvent plus organiques que cérébrales, plus fantaisistes que donneuses de leçon. De pouvoir douter de tout en totale liberté. De miser sur la force de l'invention et de l'imaginaire. De s'autoriser à voir en bien plus grand que le petit écran, quitte à se tromper. De continuer ensemble à être légers. Ensemble, libres et vivants. Aussi puissants que le galop d'un cheval.

Hop.

Marie-Pia Bureau,
Directrice

musique

Impromptu #1 Concert des Nuits romantiques

violin Nemanja Radulovic
piano Stéphanie Fontanarosa
avec les musiciens-lauréats
de l'Académie

sa 19 sept 17:00
Théâtre Charles Dullin
durée 1h — tarif B

Le violoniste virtuose Nemanja Radulovic et la pianiste Stéphanie Fontanarosa offrent à de jeunes musiciens préprofessionnels l'occasion d'exercer leur talent dans ce concert de clôture de l'Académie des Nuits Romantiques. Programme en cours d'élaboration.

musique

Katia et Marielle Labèque

soirée d'ouverture du Bel-Air
Claviers Festival

ma 22 sept 20:30
Espace Malraux

durée 1h30 avec entracte — tarif A

En ouverture du Bel-Air Claviers Festival, Katia et Marielle Labèque interprètent la version pour deux pianos de l'œuvre incandescente de Stravinsky, *Le Sacre du printemps*, ainsi qu'une œuvre majeure de Bartók, *La Sonate pour deux pianos et percussions*, pour laquelle elles sont accompagnées des percussionnistes Emmanuel Curt et Florent Jodelet.

musique

Miroirs

Bel-Air Claviers Festival
programme Maurice Ravel, Pierre Boulez

me 23 sept 20:30
Espace Malraux

durée 1h45 avec entracte — tarif A

En hommage à Pierre Boulez qui fête ses 90 ans cette année, le directeur artistique du Bel-Air Claviers Festival, Bertrand Chamayou signe un programme tout en jeux de miroirs : trois pièces pour pianos de Ravel (*Miroirs*, *Ma Mère l'Oye* et *Frontispice pour cinq mains*) et *Sur Incises*, œuvre de Boulez pour trois pianos, trois harpes et trois percussions.

Avant-propos autour de Pierre Boulez par Bertrand Chamayou, 18:00 Espace Malraux, entrée libre



Katia et Marielle Labèque



Miroirs

théâtre

887

conception, mise en scène et
interprétation Robert Lepage

sa 03 oct 20:30
di 04 oct 17:00
lu 05 oct 20:30
ma 06 oct 20:30
me 07 oct 20:30
Bonlieu, Scène nationale Anney
durée 1h20
carte Malraux 22€ — carte Malraux réduit 10€
+ 5€ pour le transport sur réservation

Figure phare du théâtre du Québec, auteur et metteur en scène visionnaire, bricoleur de génie et conteur hors-pair, Robert Lepage est aussi un grand acteur. Avec *887*, il nous revient dans un solo magistral sondant sa mémoire et celle du Québec à vif des années 1960. Pour ces représentations françaises exceptionnelles, nous nous associons à la scène nationale d'Anney.

théâtre

En attendant Godot

de Samuel Beckett
mise en scène Jean-Pierre Vincent

ma 13 oct 20:30
ve 16 oct 20:30
MC2 Grenoble
durée 2h20
carte Malraux 17€ — carte Malraux réduit 10€
+ 5€ pour le transport sur réservation

« Une pièce très sombre et pleine de lumière, immobile mais pleine d'actions, triste mais qui atteint des sommets de drôleries burlesques. » Jean-Pierre Vincent met en scène le classique de Samuel Beckett à la lumière du monde et du théâtre d'aujourd'hui.



887



En attendant Godot



Jean-Louis Murat



Impromptu#2: Opus Rictus

arts du geste

Ply

chorégraphie Yuval Pick

je 05 nov 20:30
Le Dôme Théâtre, Albertville
durée 55 min
carte Malraux 16€ — carte Malraux réduit 10€
+ 5€ pour le transport sur réservation

Pour cette pièce chorégraphiée par le directeur du Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape, l'écriture de la danse et de la musique électro-acoustique se sont élaborées conjointement, de manière organique. Sur le plateau, le son se propage d'un membre du corps à l'autre, d'un danseur à l'autre, pour déployer en rythme l'éventail de leurs relations possibles, décrire un paysage mouvant, résolument contemporain.

musique

Jean-Louis Murat

je 12 nov 21:00
Espace Malraux
durée 1h30 — tarif A

Régulièrement l'enchanteur Jean-Louis Murat sort de son chapeau des chansons aussi sublimes que subtiles. Dernière livraison en date sur l'album *Babel*, enregistré avec The Delano Orchestra, qui atteint les sommets de sa discographie. Sur scène, des contes de *Babel* aux rythmes enjoués, aux arrangements savants et aux guitares infiniment belles.

Avant le concert, présentation de saison de ré-ouverture, 19:00 Espace Malraux, entrée libre



Ply

musique

Impromptu#2 Opus Rictus

duo Léger Sourire
conception et percussions Sylvain
Lemètre et Sébastien Clément

sa 14 nov 17:00
Théâtre Charles Dullin
durée 1h — tarif B

Un ensemble de percussions, des chapeaux, des bretelles, des souliers vernis, des onomatopées... À grand renfort de gestes et de remuement de chaises, les deux compères offrent de véritables numéros de théâtre musical qui donnent à écouter la musique contemporaine dans l'étonnement et le sourire.

arts du geste / théâtre

Vader

mise en scène Franck
Chartier / Peeping Tom

ma 17 nov 19:30
me 18 nov 20:30
Espace Malraux
durée 1h — tarif B

Les Peeping Tom, collectif flamand de danseurs et d'acteurs, enchantent depuis 2000 les scènes internationales par leur univers étrange, mêlant burlesque et tragique, créant des régals scéniques teintés d'émotions, de couleurs, de musique. C'est une danse qui raconte des histoires. *Vader* (le père) se déroule dans une curieuse maison de retraite et explore le moment où la mémoire d'un vieil homme menace de faire basculer les réalités du quotidien dans le rêve...



Vader



No Rules (anything goes)

arts du geste

No Rules (anything goes)

direction artistique et
chorégraphie Joseph Aka

me 18 nov 10:00 + 19:30
je 19 nov 14:30 + 20:30
Théâtre Charles Dullin
durée 1h — tarif B

Joseph Aka, chorégraphe d'origine ivoirienne installé en Savoie, revisite les danses traditionnelles africaines qu'il bouscule et épure. Inspiré par la nouvelle *In the chest of a woman* d'Efo Kodjo Mawugbe, célèbre auteur ghanéen, il invente pour quatre danseurs et deux musiciens poly-instrumentistes une chorégraphie vibrante, qui nous conte l'histoire universelle des jeux du pouvoir.

musique

Soirée Club impro Olivier Mellano et François Jeanneau

je 19 nov 20:30
Espace Malraux (bar)
durée 1h — tarif C

David Gauchard, artiste associé, nous invite tout au long de la saison à des soirées festives de rencontre entre des musiciens. Cette première date réunit Olivier Mellano, guitariste pop rock éclectique, et le saxophoniste de jazz maître en improvisation, François Jeanneau.

musique

Impromptu #3 Offenbach

solistes de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon

sa 21 nov 17:00
Théâtre Charles Dullin
durée 1h — tarif B

C'est toute une époque que fait revivre la musique nerveuse, vive et électrique d'Offenbach. Réunis en petite formation, les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon nous en font apprécier l'alchimie savante, entre tendresse, folie et, bien entendu, gaieté.



Impromptu #3 Offenbach



Soirée Club impro

arts du geste

Belle d'hier

écriture, scénographie et chorégraphie
Phia Ménard, Cie Non Nova

ma 24 nov 19:30
me 25 nov 20:30
Espace Malraux
durée 1h30 — tarif B

Phia Ménard, artiste associée, nous invite à un bal d'un genre étrange, celui de femmes qui attendraient en vain leur prince charmant. Sur scène, de grandes silhouettes congelées se déforment lentement en fondant. Alors se libère le geste des cinq danseuses, leur colère d'avoir été dupes des contes de l'enfance, leur joie d'en finir avec le mythe. Un spectacle d'une incroyable puissance visuelle.

Rencontre avec Phia Ménard et Delphine Horvilleur, dans le cadre du festival Mode d'emploi de la Villa Gillet (Lyon), en partenariat avec l'Université Savoie Mont Blanc, ma 17 nov 19:00, Espace Malraux, entrée libre

musique

Dakhbrakha

sa 28 nov 20:30
Espace Malraux
durée 1h30 — tarif B

Un nom qui ressemble à une formule magique, des sons tradi-modernes, un garçon, trois filles, ce sont les Dakhbrakha, venus d'Ukraine. Leurs chants inventent une musique à la fois ancestrale (les instruments, les polyphonies traditionnelles) et neuve (les rythmes de transe, l'influence du hip-hop) pour un choc durable et envoûtant. Énergie assurée.



Belle d'hier



Dakhbrakha

AVR

AVRIL

musique

Around Moondog

Conservatoire à rayonnement régional
Chambéry Pays de Savoie / Apejs

sa 02 avr 19:30
Espace Malraux
durée en création — tarif B

Musicien aveugle souvent costumé en Viking, Louis Thomas Hardin dit « Moondog » est une figure musicale majeure du XX^e siècle. Les ensembles instrumentaux du Conservatoire à rayonnement régional Chambéry Pays de Savoie et de l'Apejs, épaulés par Fabien Rimbaud (percussions, voix) et Antoine Lång (voix, électronique), nous font vivre l'expérience Moondog.

arts du geste / cinéma

Kiss and cry

de Michèle Anne de Mey
et Jaco van Dormael

ma 05 avr 19:30
me 06 avr 20:30
je 07 avr 19:30
Espace Malraux
durée 1h30 — tarif B
POUR TOUS DÈS 12 ANS

Deux mains, un écran, des caméras, des maquettes, des lumières et des chansons : sous nos yeux, une pelote de souvenirs se déroule, le film de la vie d'une femme, de ses amours passées, de ses joies et ses peines, est tourné en direct. Aux nano-danses d'une grande délicatesse imaginées par la chorégraphe Michèle-Anne de Mey se mêlent la fantaisie du cinéaste Jaco van Dormael (*Toto le héros*, *Le Huitième Jour*, *Mr Nobody...*) pour des moments de pur bonheur. Un spectacle inattendu qui par son humour et sa poésie fait du bien à l'âme et aux neurones.



Around Moondog



Kiss and cry

AVRIL

musique / théâtre

Îcônes

de et avec François Chaignaud,
Anne-James Chaton, Phia Ménard, Nofsell

me 27 avr 19:30
je 28 avr 20:30
Théâtre Charles Dullin
durée 1h30 — tarif B

Îcônes raconte l'épopée du siècle passé à travers l'évocation de figures féminines marquantes, de Camille Claudel à Margaret Thatcher, en passant par Jacky Kennedy ou Marlene Dietrich. Le texte du poète Anne-James Chaton, hommage aux héroïnes, hymne à la féminité, est porté par des artistes exceptionnels : le chanteur Nofsell, le danseur François Chaignaud, Phia Ménard, artiste associée de l'Espace Malraux.

arts du geste festival utoPistes

Chunky Charcoal

de Sébastien Barrier,
Benoît Bonnemaison-Fitte
et Nicolas Lafourest

ma 26 avr 19:30
me 27 avr 20:30
Espace Malraux
durée 1h30 — tarif B

Sébastien Barrier, grand bonimenteur à l'humour acide, immense générateur d'énergie, nous entraîne dans un labyrinthe de paroles dites, lues, chantées. Derrière lui, un dessinateur relève, classe, trace, dessine en mots ce qui est dit, fil d'Ariane graphique qui révèle peu à peu la cohérence d'un propos poétique et tendre sur la vie, le quotidien et la perte. Une expérience généreuse et hautement humaine.



Îcônes



Chunky Charcoal

AVRIL — MAI

arts du geste festival utoPistes

Le Repas

création collective sur un concept
de Mathieu Despoisse / Cheptel Aleikoum

je 28 avr 19:00
ve 29 avr 19:00
sa 30 avr 19:00
lu 02 mai 19:00
ma 03 mai 19:00
me 04 mai 19:00
sous chapiteau / Chambéry-le-Haut
durée 3h30 — tarif A (diner inclus)

Sous le chapiteau du Cheptel Aleikoum, passez à table, le temps d'un repas ! Savourez l'atmosphère d'un cabaret participatif cuisiné par neuf artistes circassiens qui jonglent avec les louches ou descendent sur corde pour surveiller les cuissons. Un repas où le plaisir de partager une table prend un air de magie collective.

théâtre

La Visite de la vieille dame

de Friedrich Dürrenmatt,
mise en scène Omar Porras

ma 03 mai 19:30
me 04 mai 20:30
Espace Malraux
durée 1h30 — tarif B

Omar Porras recrée la pièce qui lui a valu une reconnaissance internationale et une tournée mondiale ! *La Visite de la vieille dame* est un spectacle musical et festif où le baroque du metteur en scène, qui campe lui-même une vieille dame exubérante, rencontre la férocité de l'auteur suisse-allemand.



Le Repas



La Visite de la vieille dame

Mai

MAI

arts du geste festival utoPistes

Rhizikon

conception Chloé Moglia

ma 03 → me 13 mai
En Savoie dans le cadre
de Malraux Nomade
tarif Malraux Nomade

lu 09 mai 19:30
Espace Malraux
durée 30 min — Tarif C

Une jeune femme se hisse au sommet d'un grand tableau d'école. Tout en glissant, vacillant, se jouant du vide, elle s'interroge sur le vertige, soutenue off par des voix célèbres et inattendues, et en s'appuyant sur des dessins qu'elle trace à la craie et anime en direct ! Un spectacle stupéfiant d'audace et d'intelligence à voir sans risque !

arts du geste festival utoPistes

Ici ou là, maintenant ou jamais

de Christian Lucas (Cheptel Aleikoum)
et Mathurin Bolze (Cie MPTA)

ma 10 mai 19:30
me 11 mai 19:30
Espace Malraux
durée 1h30 — tarif B
POUR TOUS DÈS 6 ANS

Mathurin Bolze et Christian Lucas font se rencontrer joyeusement simples piétons, spectateurs et artistes dans un spectacle créé *in situ*, à la fois dehors et dedans. Les circassiens vous invitent dans un parcours en fanfare, à vélo (acrobatique !), à plusieurs, à beaucoup, en l'air, sur les mains... Ça se passe ici ou là, maintenant ou jamais !



Rhizikon



Ici ou là, maintenant ou jamais

MAI

théâtre festival utoPistes

Z comme zigzag

conception et mise en scène
Bérangère Jannelle / La Ricotta

je 12 mai 19:30
ve 13 mai 19:30
Espace Malraux
durée 1h30 — tarif B

Ici, vous êtes de retour dans une salle de classe. Parmi vous, Gilles et Gilles, deux apprentis-philosophes, se posent des questions, proposent des définitions, créent des concepts. *Z comme zigzag* est la première fabrique théâtrale de philosophie d'après la pensée de Deleuze... Ici, on délire ensemble des mondes et la pensée sautille entre sérieux et burlesque.

arts du geste festival utoPistes

Fenêtres

de Mathurin Bolze avec Karim Messaoudi

je 12 mai 19:30
Le Scarabée
durée 1h — tarif B

Un sol qui rebondit, un plancher à la verticale, une maison qui a basculé en entier... Ici, rien ne se trouve à sa place. Pièce initiale de la compagnie MPTA (2002), *Fenêtres* reprend la route avec un nouvel habitant qui tient autant de l'explorateur lunaire, du marin nostalgique que de l'animal en cage. Mathurin Bolze transmet à Karim Messaoudi les secrets de cette tranche de vie en 3 dimensions.

arts du geste festival utoPistes

Barons perchés

duo de Mathurin Bolze
et Karim Messaoudi

sa 14 mai 19:30
Le Scarabée
durée 1h — tarif B

On retrouve Bachir, le personnage de *Fenêtres*. Tourmenté par les doutes (ou bien la folie), son double le suit. Mathurin Bolze et Karim Messaoudi créent une façon de se mouvoir à deux dans cette cabane-trampoline où l'imaginaire est en suspens et, une fois encore, les lois de la gravité mises à mal.



Fenêtres



Barons perchés



Z comme zigzag

MAI

musique

Impromptu #6 Stravinsky / Tchaïkovski

solistes de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon

sa 14 mai 17:00
Théâtre Charles Dullin
durée 1h — tarif B

Les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon nous offrent un programme triple. Avec le *Souvenir d'un lieu cher* de Tchaïkovski et les *Trois Pièces pour quatuor à cordes* de Stravinsky, nous apparaîtra peut-être la discrète proximité artistique et spirituelle des deux compositeurs. En complément, nous écouterons *Le Quintette à cordes Opus 77* de Dvorák.

musique

Concert grand format

Orchestre symphonique de Mulhouse
Orchestre des Pays de Savoie
direction Nicolas Chalvin
et Patrick Davin

ve 20 mai 20:30
Espace Malraux
durée 1h10 + entracte — tarif A

Pas moins de 80 musiciens se réunissent sur la scène de l'Espace Malraux pour interpréter deux sommets inégalés de la composition pour orchestre du XX^e siècle : *Musique pour cordes, percussions et célesta* de Béla Bartók et la célèbre *Symphonie n° 9 en mi mineur Nouveau monde* d'Antonin Dvorák !

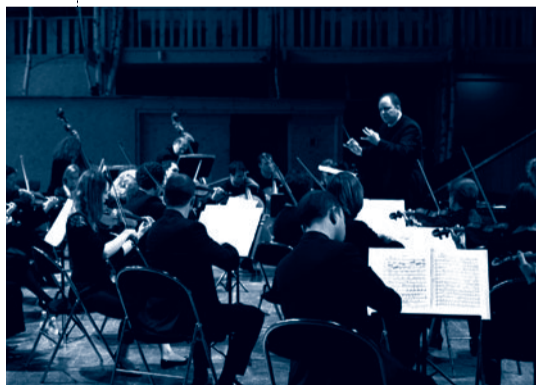
musique

Veronika Silva, tout Tango

sa 21 mai 20:30
Espace Malraux

durée 1h30 — tarif B

La voix live de Gotan Project, Veronika Silva, nous entraîne dans un voyage à travers les grands classiques intemporels du tango, de Carlos Gardel à Astor Piazzolla, en passant par Manzi, Discépolo et Troilo. Sur scène, sa voix profonde résonne aux côtés du piano d'Ivo de Greef, du bandonéon de Juanjo Mosalini, de la contrebasse de Leonardo Terrugi.



Concert grand format



Veronika Silva, tout Tango

Malraux en ligne www.espacemalraux-chambery.fr

Informations de dernière minute, réservations, vidéos, interviews, dossiers de presse et/ou pédagogiques, réseaux sociaux... Pour tout savoir sur les spectacles et films de la saison 2015 2016, rendez-vous sur notre site. Rejoignez-nous également sur Facebook : www.facebook.com/EspaceMalrauxSceneNationale

CETTE SAISON
MANIFESTEZ
VOTRE SOUTIEN
EN DEVENANT
ADHÉRENT
SUPPORTER

La Carte Malraux individuelle 15€ et Carte Malraux individuelle réduit* 3€

Une formule simple et avantageuse pour tous les spectateurs et pour tous les spectacles de la saison !
Nominative et valable pour toute la saison 2015 2016, elle vous permet de bénéficier d'un tarif réduit dès votre premier spectacle.

Les avantages

- jusqu'à 58% de réduction sur vos billets
- plus de 20% de réduction sur vos billets cinéma au Curial Cinéma
- le tarif Carte Malraux pour une personne de votre choix une fois dans la saison
- une information régulière sur les spectacles, les événements, les rendez-vous de la saison
- devenez relais d'un groupe et soyez notre invité(e) ! Réunissez 10 personnes qui souscrivent la Carte Malraux et devenez le relais de ce groupe ; nous vous offrons votre Carte Malraux et vous êtes invité(e) à une représentation des créations de la Scène nationale (*Belle d'hier et Icônes*).

* La Carte Malraux individuelle réduit est réservée aux jeunes de moins de 26 ans, allocataires adultes handicapés, demandeurs d'emploi, allocataires du R.S.A (sur présentation d'un justificatif).

La Carte Malraux Supporter 50€

Opter pour la carte Supporter, c'est soutenir l'activité de la scène nationale, sa programmation riche et ouverte, ses tarifs modérés qui permettent au plus grand nombre d'accéder, ainsi que l'ensemble des actions menées vers le public par son équipe.

La Carte Malraux Supporter (soutien individuel), d'une valeur de 50€, ouvre droit aux réductions d'impôts sur le revenu dont peuvent bénéficier les particuliers (régime du mécénat). Elle offre les mêmes avantages que la Carte Malraux individuelle en vous faisant bénéficier d'une réduction fiscale de 23€. Son coût réel est donc de 27€. Lien internet pour tout renseignement : www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Mecenat/

Toute collectivité (association, CE, établissement d'enseignement...) peut aussi choisir d'être partenaire supporter. Dans ce cas, le prix de la carte est de 150€.

La Carte Malraux Partenaire 100€

Destinée aux établissements scolaires, associations, comités d'entreprise, elle permet aux élèves de votre établissement, aux membres de votre association ou de votre comité d'entreprise de bénéficier de billets au tarif Carte Malraux.

Les avantages

- tarif réduit Carte Malraux sur tous les spectacles de la saison pour tous les membres de votre collectivité et pour toutes les séances au Curial Cinéma
- possibilité de pré-réservation de places de spectacles (modalités pratiques : équipe des relations avec le public, 04 79 85 83 30 ou rp@espacemalraux-chambery.fr)
- présentation privilégiée des spectacles et rendez-vous de la saison dans votre association, entreprise, établissement scolaire...
- rencontres avec des artistes, visites de l'Espace Malraux et du Théâtre Charles Dullin, visites commentées des expositions présentées à l'Espace Malraux.

Tarifs spectacles/films

Tarifs	Plein tarif	carte Malraux	carte Malraux réduit
Tarif A	31€	24€	15€
Tarif B	24€	16€	10€
Tarif C	10€	10€	6€
Tarif exceptionnel	voir la grille des spectacles		
Tarif cinéma	6,50€	5€	5€

Formulaire de réservation

Accueil/billetterie

Ouverture de l'accueil/billetterie
mardi, jeudi, vendredi de 13:00 à 18:00
mercredi de 10:00 à 18:00
samedi de 10:00 à 13:00

La billetterie est ouverte 1h avant le début des spectacles

Exceptionnellement, l'accueil/billetterie de l'Espace Malraux sera ouvert tous les samedis du mois de novembre de 10:00 à 18:00

Billetterie pour tous les spectacles de la saison 2015 2016 dès le mardi 02 juin à l'issue de la présentation de la saison à l'Espace Malraux ou par correspondance

Billetterie en ligne

Dès le mercredi 03 juin 13:00
www.espacemalraux-chambery.fr



Espace Malraux

67 place François Mitterrand
Carré Curial, Chambéry
Accueil/billetterie 04 79 85 83 43
Administration 04 79 85 83 30

Toutes les informations, toute l'actualité de l'Espace Malraux sur www.espacemalraux-chambery.fr



Inscription

Remplissez le formulaire ci-dessous. Vous pouvez remplir un formulaire pour 2, 3 ou 4 personnes si vous habitez à la même adresse. Des formulaires supplémentaires sont disponibles à l'accueil/billetterie de l'Espace Malraux.

Placement numéroté à l'Espace Malraux : Sauf indication contraire, les personnes apparaissant sur le même formulaire de réservation seront placées côte à côte en salle.

1^{re} personne

Carte Malraux à 15€ Carte Malraux réduit à 3€ Carte Supporter à 50€

M. Mme

Nom Prénom

Profession année de naissance

Adresse

Code postal Commune

Téléphone fixe Téléphone portable

Adresse e-mail

Je souhaite recevoir la newsletter Malraux et CinémaMalraux

2^e personne

Carte Malraux à 15€ Carte Malraux réduit à 3€ Carte Supporter à 50€

M. Mme

Nom Prénom

Profession année de naissance

Adresse e-mail

Je souhaite recevoir la newsletter Malraux et CinémaMalraux

3^e personne

Carte Malraux à 15€ Carte Malraux réduit à 3€ Carte Supporter à 50€

M. Mme

Nom Prénom

Profession année de naissance

Adresse e-mail

Je souhaite recevoir la newsletter Malraux et CinémaMalraux

4^e personne

Carte Malraux à 15€ Carte Malraux réduit à 3€ Carte Supporter à 50€

M. Mme

Nom Prénom

Profession année de naissance

Adresse e-mail

Je souhaite recevoir la newsletter Malraux et CinémaMalraux

Le groupe Pour tous l'accès au spectacle

Ce projet est à l'initiative d'un groupe de bénévoles adhérents de l'AMCCS (Association de la Maison de la Culture de Chambéry et de la Savoie), qui travaille en partenariat avec différentes associations au service des personnes fragilisées par la vie. Son but est de leur permettre de vivre et de partager les spectacles proposés par l'Espace Malraux. Cette action est rendue possible grâce aux dons et à l'implication d'accompagnateurs.

Dons Pour tous l'accès au spectacle

(règlement à effectuer par chèque à l'ordre de l'Espace Malraux)

Je souhaite recevoir mes billets* à l'adresse indiquée ci-dessous (coût de l'envoi 1,50€)

Nom Prénom

Adresse

Code postal Commune

* Hormis tarif réduit non justifié

Mode de paiement

Espèces Chèque Carte M'RA

Carte Bancaire

Expire fin 3 derniers chiffres au dos de la carte

Prélèvement bancaire

À partir de 80€, vous pouvez régler en trois fois sans frais jusqu'au 22 mars 2016. Joindre obligatoirement un Relevé d'Identité Bancaire ou Postal (avec IBAN). Remplir l'autorisation de mandat, ci-dessous.

Les informations qui vous concernent sont destinées à l'Espace Malraux scène nationale. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de suppression des données vous concernant. Art. 34 de la Loi Informatique et Libertés.

Mandat de prélèvement SEPA (récurrent)

Titulaire du compte à débiter (en majuscule SVP)

Nom Prénom

Adresse

Code postal Commune

IBAN

BIC Joindre un RIB ou RIP avec IBAN

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez l'Espace Malraux à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de l'Espace Malraux. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé, sans tarder et au plus tard dans les 13 mois en cas de prélèvement non autorisé. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque. La Référence unique de Mandat vous sera communiquée après traitement de votre demande d'adhésion.

Dons Pour tous l'accès au spectacle

Règlement à effectuer séparément par chèque à l'ordre de l'Espace Malraux

date

signature

signature

Nom et adresse du créancier
Espace Malraux
67 place François Mitterrand
BP 147 - 73001 Chambéry cedex

ISC : 3922520198

BROCHURE
COMPLÈTE
DISPONIBLE
EN SEPTEMBRE



Espace Malraux
scène nationale
de Chambéry
et de la Savoie

67 place François Mitterrand
bp 147 — 73001 Chambéry cedex
billetterie 04 79 85 55 43
administration 04 79 85 83 30
fax 04 79 85 26 29
contact@espacemalraux-chambery.fr
www.espacemalraux-chambery.fr

