



**DIÓCESIS DE
AMBATO**

Cantoral Diocesano

TIEMPO DE ADVIENTO Y NAVIDAD

CICLO C

EQUIPO DIOCESANO DE MÚSICA SAGRADA
2019 - 2020

SUGERENCIAS MUSICALES

PARA ADVIENTO

Por su propia naturaleza y espiritualidad, el ADVIENTO es un tiempo de sobriedad que contrasta con la explosión festiva y ornamental de la Navidad. Sin embargo, a diferencia de la Cuaresma, no es un tiempo tan austero (por ejemplo, en Adviento se canta el Aleluya, cosa que no se realiza en la Cuaresma). Se permite el uso de instrumentos siempre que se utilicen con moderación o, como dice el Ceremonial de los Obispos, “sin que se anticipe la alegría plena de la Navidad” (CE 236).

Algunas sugerencias para la liturgia y el canto en este tiempo:

En Adviento no se canta el Gloria, excepto en la solemnidad de la Inmaculada Concepción (8 de diciembre).

En el Adviento hay que dar un especial relieve a los cantos del Ordinario recordando que se suprime el Gloria. Muchos de ellos expresan la dimensión escatológica del Adviento:

El Santo subraya: «Bendito el que viene en nombre del Señor.»

La aclamación después de la consagración: «Ven, Señor, Jesús.»

El Padrenuestro explicita: «Venga a nosotros tu Reino.»

La aclamación de la conclusión del embolismo: «Mientras esperamos la gloriosa venida de nuestro Señor Jesucristo.» «Tuyo es el Reino...»

Conviene resaltar la aclamación ¡Maranathá! (¡Ven, Señor, Jesús!) que se nos ha transmitido en la misma lengua de Jesús.

Se debería cantar el Salmo responsorial o, al menos, la antifona respuesta o estribillo.

La corona de Adviento está cada vez más arraigada entre nosotros. Es uno de los signos expresivos de este tiempo en el que la luz va creciendo a medida que se va acercando la Navidad. El canto de la corona está pensado para que se vayan sucediendo las estrofas en los distintos domingos mientras se encienden los nuevos cirios. Se puede seleccionar un canto que tenga cuatro estrofas de modo que cada semana se vaya añadiendo una al canto acompañando el encendido progresivo de las velas.

El tiempo de Adviento debe ser preservado en su integridad reservando los villancicos para el Tiempo de Navidad.

PARA NAVIDAD

En NAVIDAD cantamos el misterio del Dios hecho hombre que ha acampado en medio de nosotros para, haciéndose uno de nosotros, salvarnos del pecado y la destrucción, por lo que la celebración eucarística de este Tiempo adquiere un sentido profundamente teológico más allá del contexto festivo en el que se celebra. La comunidad cristiana estalla de alegría por este acontecimiento y entona sus cantos más populares, los cantos del pueblo. La liturgia los ha integrado en su repertorio por lo que, sin duda, debemos cantar villancicos, pero debemos ser conscientes de que éstos nunca sustituirán el canto del Salmo o los cantos del Ordinario. La música, que ha estado en segundo plano durante el Adviento, adquiere aquí un mayor relieve para acentuar el tono festivo de este Tiempo, pero litúrgicamente nunca podrá ser protagonista.

Para celebrar con profundo sentido litúrgico los misterios de la Navidad sugerimos destacar:

El **Gloria**. En la noche de Navidad resuena con fuerza el canto de los ángeles: «Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz a los hombres que ama el Señor». Es el gran canto litúrgico de la Navidad. Como himno, esta doxología debe ser cantada; el himno pierde su carácter lírico si se recita. Se pueden aprender varias musicalizaciones seleccionando aquellas que tienen un aire más pastoral para distinguirlas de las que cantamos en Pascua, más solemnes. Si se quiere más solemnidad, el Gloria de la Missa de Angelis, aun estando en latín, es muy apropiado para estas fiestas.

En el canto del **Credo** destacamos el «Se hizo hombre...» (et incarnatus) no sólo con el gesto de arrodillarnos o inclinarnos sino con la música: más intensa, meditativa e intimista.

El canto del **Santo** se hace eco en este Tiempo de la alegría desbordante de los ángeles en el «Llenos están el cielo y la tierra de tu gloria.» El celebrante invita a la asamblea con la expresión: “unidos a los ángeles y a los santos cantamos a una sola voz...”

EL CANTO DE LOS VILLANCICOS

El Tiempo de Navidad es un tiempo entrañable de enorme arraigo popular por lo que no debe faltar en nuestras celebraciones litúrgicas ese sabor folclórico que nos dan los villancicos siempre que sepamos respetar la dignidad litúrgica de los cantos.

No es fácil en el villancico conjugar la alegría popular con la profundidad teológica y misteriosa por eso hay que seleccionar muy bien los que podemos cantar dentro de

nuestra celebración y los que debemos reservar para el ambiente festivo de nuestras calles y hogares.

La palabra villancico se deriva de la palabra villanus, que derivó a villano en español, aunque para nada debemos relacionarla con una persona ruin o descortés; en este caso villanus debe ser entendida como la persona que habita las villas, es decir, los villancicos antiguamente eran las canciones que cantaban los campesinos que habitaban en las villas.

Los primeros villancicos que se conocen fueron compuestos por los evangelizadores en el siglo V con la finalidad de llevar la Buena Nueva a los aldeanos y campesinos que no sabían leer. Sus letras hablaban en lenguaje popular sobre el misterio de la encarnación y estaban inspirados en la liturgia de la Navidad. Con el tiempo el nombre cambió a “villancicos”.

En el siglo XVI es cuando la Iglesia Católica empezó a considerar la conveniencia de introducir en la liturgia estas composiciones como una forma de acercar al pueblo a los misterios de la fe católica, de esta manera, los villancicos comenzaron a formar parte de los festejos religiosos al ser cantados en las misas que celebraban la Navidad y Corpus Christi, aunque aún en esta época se siguen cantando en otras celebraciones ajenas a la Natividad.

Siguiendo los criterios de la reforma litúrgica del Vaticano II, los villancicos, aun teniendo ese sabor popular que los caracteriza, tienen que resaltar el aspecto religioso y teológico del misterio que celebramos para poderlos integrar adecuadamente en el contexto de la celebración litúrgica. Debemos evitar los villancicos excesivamente “populares” y “bullangueros” cuyo contenido difícilmente refleja el verdadero espíritu navideño. Dentro de la celebración eucarística pueden tener su lugar en la entrada, en el ofertorio y en el final, especialmente en la adoración a la imagen del Niño. Existe un amplio repertorio de villancicos “litúrgicos” por lo que debemos ser muy cuidadosos a la hora de seleccionar los que vamos a cantar.

I DOMINGO - TIEMPO DE ADVIENTO

Diciembre 1, 2019

ENTRADA

VEN SEÑOR (NO TARDES)

Hermano Luis Espinosa. Misionero Servidor de la Palabra

https://youtu.be/8hBFuvu_DtI

/Ven, ven Señor,
no tardes, que te esperamos;
Ven, ven no tardes, Ven pronto, Señor/

Envuelto en sombría noche
el mundo sin paz no ve,
buscando va una esperanza,
buscando, Señor, tu fe.

Al mundo le falta vida,
al mundo le falta luz,
al mundo le falta cielo,
al mundo le faltas Tú.

ACORDES:

Tono: RE# Intro **D A Bm G Em A D**

D A Bm

/Ven, ven Señor,

G Em7 A

no tardes, que te esperamos;

D A F#m G Em7 A D

Ven, ven no tardes, Ven pronto, Señor/

Bm F#m

Envuelto en sombría noche

G A

el mundo sin paz no ve,

Bm A G

buscando va una esperanza,

Em G A

buscando, Señor, tu fe.

OFRENDAS

CON AMOR TE PRESENTO SEÑOR

Carmelo Erdozáin

<https://www.youtube.com/watch?v=fbkBLsrA2Jc>

Con amor te presento Señor,
lo mejor de mi vida,
te presento, Señor, mi amistad,
con amor te presento Señor,
para ser mi manjar,
la viña, el racimo, el trigal,
el pan de hogar de mi hogar
te presento con amor.

Con mis manos abiertas a Ti,
contemplando tu lámpara,
te presento, Señor, mi esperanza
hacia Ti se dirige mi barca,
hacia el cielo se va,
es largo el camino el remar,
ruta pascual, Dios me guía al caminar.

ACORDES:

C

Con amor te presento Señor

G Am

lo mejor de mi vida,

F G C

te presento, Señor, mi amistad,

con amor te presento Señor,

E Am

para ser mi manjar,

F G C

la viña, el racimo, el trigal

E7 Am

el pan de mi hogar

F C G C

te presento con amor.

PARTITURA:

<http://yocantocomodavid.blogspot.com/2014/04/con-amor-te-presento-senor.html>

COMUNIÓN

ABRE TU TIENDA

Carmelo Erdozáin

https://www.youtube.com/watch?v=N_YN8sNRbUg

**Abre tu tienda al Señor,
Recíbele dentro, escucha su voz
abre tu tienda al Señor,
prepara tu fuego,
que llega el amor (bis)**

El adviento es esperanza,
la esperanza, salvación;
YA SE ACERCA EL SEÑOR.
Preparemos los caminos,
los caminos del amor,
ESCUCHEMOS SU VOZ.

Que se rompan las cadenas,
que se cante libertad,
EL SEÑOR NOS VA a SALVAR.
Sanará nuestras heridas,
nuestro miedo y soledad
EL SERÁ NUESTRA PAZ.

Por la ruta de los pobres
va María, va José,
VAN CAMINO DE BELÉN.
En sus ojos mil estrellas,
en su seno Emmanuel;
EL SERÁ NUESTRO REY

ACORDES:

C G Am
Abre tu tienda al Señor,
F C G
Recíbele dentro, escucha su voz
C G Am
Abre tu tienda al Señor,
F C
Prepara tu fuego,
G7 C
Que llega el amor (bis)

C Am
1.- El adviento es esperanza,
F C
la esperanza, salvación;
G
YA SE ACERCA EL SEÑOR.
C Am
Prepáremos los caminos,
F C
los caminos del amor,
G7 C
ESCUCHEMOS SU VOZ.

PARTITURA:

https://4.bp.blogspot.com/-0tNQJ6tPIKY/VINYrt5AfgI/AAAAAAAAABd0/Lu-ljT_Svp4/s1600/Abre%2Btu%2Btienda%2Bal%2Bse%C3%B1or.png

SALIDA

CUIDAR LA TIERRA

Juan Morales

<https://www.youtube.com/watch?v=zgh4FGggsJ0>

Tono: SI

Porque la explotación nos está matando,
porque no tiene límites la ambición,
porque sino empezamos ahora mismo,
tal vez mañana sea muy tarde ya.

**A cuidar, a cuidar, nuestra casa común.
A cuidar, a cuidar, todos juntos como hermanos,
vamos la tierra a salvar.**

Porque tomar conciencia es tan urgente
por los que vienen y por los que vendrán.
El agua ya nos falta y también el aire,
ya casi es imposible de respirar.

ACORDES:

A **D**
Porque la explotación nos está matando,
E **A**
porque no tiene límites la ambición,
D **E** **F#m**
porque sino empezamos ahora mismo,
D **Bm** **E**
tal vez mañana sea muy tarde ya.

A **F#m** **D** **E**
A cuidar, a cuidar, nuestra casa común.
A **F#m** **D** **A**
A cuidar, a cuidar, todos juntos como hermanos,
E **A**
vamos la tierra a salvar.

II DOMINGO - TIEMPO DE ADVIENTO

Diciembre 8, 2019

ENTRADA

LLEGARÁ LA LIBERTAD

Juan A. Espinosa

<https://www.youtube.com/watch?v=zfavmhbgmZA>

Caminamos hacia el sol esperando la verdad;
la mentira, la opresión, cuando vengas cesarán.

/Llegará con la luz la esperada libertad/

Construimos hoy la paz, en la lucha y el dolor;
nuestro mundo surge ya en la espera del Señor.

ACORDES:

C Am Dm G7 C
Caminamos hacia el sol esperando la verdad;
Am Dm G F C
la mentira, la opresión, cuando vengas cesarán.

C7 F C Am Dm G7 C
/ Llegará con la luz la esperada libertad/

PARTITURA:

https://7d1ce20c-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/emersonvelafer/home/Un%20pueblo%20que%20camina.pdf?attachauth=ANoY7cr56oatMqAX_uecOiyuOOv1uAzpQnOQexnh-WKImzAchlHraYJI0Zo1WvxW1HIUYiCZ0HLrZzaTddZ1h6N7PPs83f_hwRW9UUHuN9jrTsQmyfDf0d4NydxixTNympxi3bnbaCydAgpB8TptK3IIZ39DRPT4CGZUVj0miwrz7Y6RbFTKU4F9d97RbVzK02UrtOPAVu9-Vb5JavRwNVAktd872DaB9by3oZaVdTizrn-60gaX10%3D&attredirects=1

OFRENDAS

UNA ESPIGA DORADA

Cesáreo Gabaráin A.

<https://youtu.be/V1m0nMqNE3Q>

**Una espiga dorada por el sol,
el racimo que corta el viñador,
/se convierten ahora en pan y vino de amor,
en el Cuerpo y en la Sangre del Señor./**

Como granos que han hecho el mismo pan,
como notas que tejen un cantar,
/como gotas de agua que se funden en el mar,
los cristianos un cuerpo formarán/

ACORDES:

E

Una espiga dorada por el sol

B7

el racimo que corta el viñador,

A B G#m C#m

/se convierten ahora en pan y vino de amor,

F#m B E

en el Cuerpo y en la Sangre del Señor./

E

Como granos que han hecho el mismo pan,

B7

como notas que tejen un cantar,

A B G#m C#m

como gotas de agua que se funden en el mar

F#m B E

los cristianos un cuerpo formarán.

PARTITURA:

<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/partituras/p048.htm>

COMUNIÓN

LEVÁNTATE

Cesáreo Garabáin

<https://www.youtube.com/watch?v=Hszj92RkDoo>

Levántate, que está llegando... El Señor viene ya (bis)

Nos traerá su resplandor, nos traerá la luz la paz (bis)

Levántate, que está llegando... El Señor viene ya (bis)

En el Señor confiaré, Él nos dará la salvación (bis)

Levántate, que está llegando... El Señor viene ya (bis)

Al mismo Dios recibiré, en mi interior se sembrará (bis)

Levántate, que está llegando... El Señor viene ya (bis)

Lo prometió, lo cumplirá... El Dios de amor nos salvará (bis)

ACORDES:

Dm

A# A7 Dm

Levántate, que está llegando... El Señor viene ya (bis)

C

F

A7 A# A7 Dm

Nos traerá su resplandor, nos traerá la luz la paz (bis)

PARTITURA:

https://7d1ce20c-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/emersonvelafer/home/Lev%C3%A1ntate%2C%20C.%20Gabar%C3%A1in%20Partitura.pdf?attachauth=ANoY7cqYeDCHcdwqxhmz4cg4vzI_f2hEm0erETLcB3n4i57agPEwToC1XVyIeuLJL0UzroV-JWNz5sHEQAxLf674yHgtQh_d9tl3XqjtFm9dr810xn353bYrG6CPBTW5Drz46yYvy15rHk6owdqG8DZB4b6Wq9FnOstIv7ge2v_Ga8YV80eqsJDsXk8behGXDdVTnXBYm9t8Jz5qDF9Pp8T6_MpF04bR7DnCHaiMJAsY1iI9QxFeZhNq8Oq5CHZeDra3RZ8DeuEEzPAi-Gfki2hukNBbpLp-ng%3D%3D&attredirects=1

SALIDA

MADRE DE LA IGLESIA

Juan José Sosa

<https://www.youtube.com/watch?v=4q57gYAtCqE>

Ruega por nosotros Madre de la Iglesia
Virgen del adviento esperanza nuestra
De Jesús, la aurora del cielo la puerta
Ruega por nosotros Madre de la iglesia

Madre de los pueblos de la mar estrella
Llévanos a Cristo, danos sus promesas.
Eres, virgen madre de la gracia llena,
Del Señor la esclava del mundo, la reina.

ACORDES:

A **E7**
Ruega por nosotros Madre de la Iglesia
A
Virgen del adviento esperanza nuestra
E7
De Jesús, la aurora del cielo la puerta
A
Ruega por nosotros Madre de la iglesia

A7 **D** **A**
Madre de los pueblos de la mar estrella
E7 **A**
Llévanos a Cristo, danos sus promesas.
A7 **D** **A**
Eres, virgen madre de la gracia llena,
B7 **E7**
Del Señor la esclava del mundo, la reina.

III DOMINGO - TIEMPO DE ADVIENTO

Gaudete

Diciembre 15, 2019

El tercer domingo de Adviento es llamado "**domingo de gaudete**", o de la alegría, por la primera palabra del introito de la Misa: Gaudete, es decir, **regocíjense**.

En esta fecha se permite la vestimenta color rosa como signo de gozo, y la Iglesia invita a los fieles a alegrarse porque ya está cerca el Señor. En la Corona de Adviento se enciende la tercera llama, la vela rosada.

ENTRADA

AMOR ES VIDA

Martín Verde Barajas

<https://youtu.be/GZauKFCKfzU>

Amor es vida, vida es alegría;
quien nunca amó vivió sin ilusión.
/Alegres cantan sus melodías
las ansiedades del corazón./

/Alegre estoy, cantando voy este es el día que hizo el Señor./

ACORDES:

Em **B7**
Amor es vida, vida es alegría,
Em
quien nunca amó vivió sin ilusión.
Am **Em**
/Alegres cantan sus melodías
B7 **Em**
las ansiedades del corazón./

Am Em
/Alegre estoy, cantando voy,
B7 Em
este es el día que hizo el Señor./

PARTITURA:

<http://www.cancionero-liturgico.org/cancionero/amor-es-vida-C.pdf>

O F R E N D A S

TE PRESENTAMOS EL VINO Y EL PAN

Juan A. Espinoza

<https://youtu.be/0J1s2DHxb60>

https://youtu.be/jamQT4XOR_k

**/Te presentamos el vino y el pan
Bendito seas por siempre Señor./**

Bendito seas Señor,
por este pan que nos diste
fruto de la tierra y del trabajo de los hombres.

Bendito seas Señor,
el vino tú nos lo diste
fruto de la vid y del trabajo de los hombres.

ACORDES:

D F#m G D
/Te presentamos el vino y el pan
G D A D
Bendito seas por siempre Señor/

D G D
Bendito seas Señor
G D
por este pan que nos diste
G D
fruto de la tierra y del trabajo
A
de los hombres.

D G D
Bendito seas Señor
G D
El vino Tú nos lo diste
G D
fruto de la vid y del trabajo
A
de los hombres.

PARTITURA:

En Re

<http://www.cancionero-liturgico.org/cancionero/te-presentamos-S.pdf>

En Sol

<http://www.cancionero-liturgico.org/cancionero/te-presentamos-C.pdf>

COMUNIÓN

ABRE TU TIENDA

Carmelo Erdozain

https://www.youtube.com/watch?v=N_YN8sNRbUg

**Abre tu tienda al Señor,
Recíbele dentro, escucha su voz
abre tu tienda al Señor,
prepara tu fuego,
que llega el amor (bis)**

El adviento es esperanza,
la esperanza, salvación;
YA SE ACERCA EL SEÑOR.
Prepáremos los caminos,

los caminos del amor,
ESCUCHEMOS SU VOZ.

Que se rompan las cadenas,
que se cante libertad,
EL SEÑOR NOS VA a SALVAR.
Sanará nuestras heridas,
nuestro miedo y soledad
EL SERÁ NUESTRA PAZ.

Por la ruta de los pobres
va María, va José,
VAN CAMINO DE BELÉN.
En sus ojos mil estrellas,
en su seno Emmanuel;
EL SERÁ NUESTRO REY

ACORDES:

C G Am
Abre tu tienda al Señor,
F C G
Recíbele dentro, escucha su voz
C G Am
Abre tu tienda al Señor,
F C
Prepara tu fuego,
G7 C
Que llega el amor (bis)

C Am
1.- El adviento es esperanza,
F C
la esperanza, salvación;
G
YA SE ACERCA EL SEÑOR.
C Am
Preparemos los caminos,
F C
los caminos del amor,
G7 C
ESCUCHEMOS SU VOZ.

PARTITURA:

<https://4.bp.blogspot.com/-0tNOJ6tPIKY/VINYrt5AfGI/AAAAAAAAABd0/Lu-IjTSvp4/s1600/Abre%2Btu%2Btienda%2Bal%2BSe%C3%B1or.png>

SALIDA

CUIDAR LA TIERRA

Juan Morales

<https://www.youtube.com/watch?v=zgh4FGggsJ0>

Tono: SI

Porque la explotación nos está matando,
porque no tiene límites la ambición,
porque sino empezamos ahora mismo,
tal vez mañana sea muy tarde ya.

**A cuidar, a cuidar, nuestra casa común.
A cuidar, a cuidar, todos juntos como hermanos,
vamos la tierra a salvar.**

Porque tomar conciencia es tan urgente
por los que vienen y por los que vendrán.
El agua ya nos falta y también el aire,
ya casi es imposible de respirar.

ACORDES:

A D

Porque la explotación nos está matando,

E A

porque no tiene límites la ambición,

D E F#m

porque sino empezamos ahora mismo,

D Bm E

tal vez mañana sea muy tarde ya.

A F#m D E

A cuidar, a cuidar, nuestra casa común.

A F#m D A

A cuidar, a cuidar, todos juntos como hermanos,

E A

vamos la tierra a salvar.

IV DOMINGO - TIEMPO DE ADVIENTO

Diciembre 22, 2019

ENTRADA

DULCE JESÚS MÍO

Salvador Bustamante Celi

<https://www.youtube.com/watch?v=OLI3EoXbnM0>

Dulce Jesús mío, mi niño adorado (bis)
Ven a nuestras almas Niñito, ven no tardes tanto (bis)

Del seno del padre, bajaste humanado (bis)
Deja ya el materno Niñito, porque te veamos (bis)

De montes y valles, ven ¡oh deseado! (bis)
Rompe ya los cielos Niñito, brota flor del campo (bis)

ACORDES:

C G C

Dulce Jesús mío, mi niño adorado (bis)

F C G C

Ven a nuestras almas Niñito, ven no tardes tanto (bis)

OFRENDAS

TE OFRECEMOS SEÑOR ESTE PAN Y ESTE VINO

Tradicional

<https://www.youtube.com/watch?v=8DsbMI201Ro>

Te ofrecemos Señor, este pan y este vino,
te ofrecemos también, el amor de nuestra vida.

**Te ofrecemos Señor,
la alegría de amar,
te ofrecemos Señor,
nuestra vida y nuestro amor.**

Te ofrecemos Señor, el amor y la esperanza,
los dolores también, de este pueblo que te busca.

ACORDES:

Bm **B7** **Em**
Te ofrecemos Señor, este pan y este vino,
A
te ofrecemos también,
F#7 **Bm Am B7**
el amor de nuestra vida.

B7 **Em**
Te ofrecemos Señor,
A **D**
la alegría de amar,
G **Em**
te ofrecemos Señor,
F#7 **Bm**
nuestra vida y nuestro amor.

Bm
Te ofrecemos Señor, el amor y la
Em **A**
esperanza, los dolores también,
F#7 **Bm B7**
de este pueblo que te busca.

COMUNIÓN

LEVÁNTATE

Cesáreo Garabáin

<https://www.youtube.com/watch?v=Hszj92RkDoo>

Levántate, que está llegando... El Señor viene ya (bis)
Nos traerá su resplandor, nos traerá la luz la paz (bis)

Levántate, que está llegando... El Señor viene ya (bis)
En el Señor confiaré, Él nos dará la salvación (bis)

Levántate, que está llegando... El Señor viene ya (bis)
Al mismo Dios recibiré, en mi interior se sembrará (bis)

Levántate, que está llegando... El Señor viene ya (bis)
Lo prometió, lo cumplirá... El Dios de amor nos salvará (bis)

ACORDES:

Dm **A# A7 Dm**
Levántate, que está llegando... El Señor viene ya (bis)
C F A7 A# A7 Dm
Nos traerá su resplandor, nos traerá la luz la paz (bis)

PARTITURA:

https://7d1ce20c-a-62cb3a1a-sites.googlegroups.com/site/emersonvelafer/home/Lev%C3%A1ntate%2C%20C.%20Gabar%C3%A1in%20Partitura.pdf?attachauth=ANoY7cqYeDCHcdwqxhmz4cg4vzI_f2hEm0erETLcB3n4i57agPEwToC1XVyIeuLJL0UzroV-JWNz5sHEQAxLf674yHgtQh_d9t13XqjtFm9dr810xn353bYrG6CPBTW5Drz46yYvyl5rHk6owdqG8DZB4b6Wq9FnOstIv7ge2v_Ga8YV80eqsJDsXk8behGXDdVTnXBYm9t8Jz5qDF9Pp8T6_MpF04bR7DnCHaiMJAsY1iI9QxFeZhNq8Oq5CHZeDra3RZ8DeuEEzPAi-Gfki2hukNBbpLp-ng%3D%3D&attredirects=1

SALIDA

MADRE DE LA IGLESIA

Juan José Sosa

<https://www.youtube.com/watch?v=4q57gYAtCqE>

Ruega por nosotros Madre de la Iglesia
Virgen del adviento esperanza nuestra
De Jesús, la aurora del cielo la puerta
Ruega por nosotros Madre de la iglesia

Madre de los pueblos de la mar estrella
Llévanos a Cristo, danos sus promesas.
Eres, virgen madre de la gracia llena,
Del Señor la esclava del mundo, la reina.

ACORDES:

A **E7**
Ruega por nosotros Madre de la Iglesia
A
Virgen del adviento esperanza nuestra
E7
De Jesús, la aurora del cielo la puerta
A
Ruega por nosotros Madre de la iglesia

A7 **D** **A**
Madre de los pueblos de la mar estrella
E7 **A**
Llévanos a Cristo, danos sus promesas.
A7 **D** **A**
Eres, virgen madre de la gracia llena,
B7 **E7**
Del Señor la esclava del mundo, la reina.

MISA DE NOCHEBUENA

Diciembre 24, 2019

ENTRADA

BIENVENIDO SEAS

Tradicional

https://www.youtube.com/watch?v=6hP0Nlqm_a8

**/Bienvenido seas mi Niño adorado,
Bienvenido seas mi Niño de amor/**

/Ángeles santos por mi adoradle
al Dios que amante nació en portal/

Tiembla de frío entre pajas y heno,
mi dulce dueño, mi tierno amor.
Verbo encarnado, flor de la altura,
fragante y suave luz de Belén.

ACORDES:

D **A7**
/Bienvenido seas, mi niño adorado,
D
bienvenido seas, mi niño de amor/

A **D**
/Ángeles santos, por mi adoradle,
A **D**
al Dios que amante nació en portal/

A7
Tiembla de frío entre pajas y heno
D
mi dulce dueño, mi tierno amor.
A
Verbo encarnado, flor de la altura
D
fragante y suave luz de Belén

OFRENDAS

ENTRE PAJAS Y EL HENO

Salvador Bustamante Celi

<https://www.youtube.com/watch?v=enMsyghw7VQ>

Entre pajas y el heno,
resplandece su belleza,
con más brillo que los astros,
en el cielo se pasean.

**Alegría, alegría, alegría,
alegría, alegría y placer,
/ha nacido ha el Niño,
en el portal de Belén/**

Vengan pueblos, vengan reyes,
vengan sabios y pastores,
vengan todos a adorarle,
prosternadas las naciones.

ACORDES:

C **G** **C**
Entre pajas y el heno, resplandece su belleza

G **C C7**
Con más brillo que los astros que en el cielo se pasean.

F **G** **C**
Alegría, alegría, alegría,

F **G** **C**
alegría, alegría y placer,

C **G** **C**
/ha nacido ya el niño en el portal de Belén/

COMUNIÓN

NOCHE DE PAZ

Tradicional

<https://www.youtube.com/watch?v=ZTELDtra5Ws>

Noche de Paz, noche de Amor,
llena el cielo un resplandor.
En la altura resuena un cantar,
os anuncia una dicha sin par:
“¡Que en la tierra ha nacido Dios,
hoy en Belén de Judá!”.

Noche de paz, noche de amor,
todo duerme en derredor,
solo velan mirando la faz
de su niño en angélica paz,
José y María en Belén,
José y María en Belén.

Noche de paz, noche de amor,
viene un Niño a salvar,
noche buena en que alumbra el amor,
el misterio escondido de Dios.
Gloria a Cristo Jesús,
¡hoy ha nacido el Señor!

ACORDES:

A

Noche de Paz, noche de Amor,

E E7 A

llena el cielo un resplandor.

D A

En la altura resuena un cantar,

D A

os anuncia una dicha sin par:

E E7 A

“¡Que en la tierra ha nacido Dios,

E7 A

hoy en Belén de Judá!”.

PARTITURA:

<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/partituras/p146.htm>

SALIDA

CLAVELES Y ROSAS

Salvador Bustamante Celi

<https://youtu.be/IOuTGF23mlc>

/Claveles y rosas la cuna adornad
en tanto que un ángel meciéndola está./

/No llores, mi Niño, no llores, mi Dios.
Si te he ofendió te pido perdón./

/Al niño pastores, venid abrigar
Que la noche es fría y empieza a llorar./

ACORDES:

Am **E**
/Claveles y rosas, la cuna adornad,
Am **E** **Am**
En tanto que un ángel, meciéndole está./

Am **E**
No llores niño, no llores mi Dios,
Am **E** **Am**
Si te he ofendido te pido perdón.

SOLEMNIDAD DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR

Diciembre 25, 2019

ENTRADA

YA VIENE EL NIÑITO

Salvador Bustamante Celi

<https://youtu.be/5XfWEIVhgmA>

Ya viene el niño jugando entre flores
Y los pajaritos le cantan amores.
Ya se despertaron, los pobres pastores
y le van llevando, pajitas y flores
la paja está fría la cama está dura
la Virgen María llora con ternura.

Ya viene el niño jugando entre flores
Y los pajaritos le cantan amores.
Ya no mas se caen, todas las estrellas
a los pies del niño, más blancos que ellas

Niño bonito manojito de flores
llora pobrecito por los pecadores.

ACORDES:

Am F C E7 Am
Ya viene el niño jugando entre flores
F C E7 Am
Y los pajaritos le cantan amores.
E7 Am E7 Am
Ya se despertaron, los pobres pastores
A7 Dm A7 Dm
y le van llevando, pajitas y flores
F C E7 Am
la paja está fría la cama está dura
F C E7 Am
la Virgen María llora con ternura.

Am F C E7 Am
Ya viene el niño jugando entre flores
F C E7 Am
Y los pajaritos le cantan amores.
E7 Am E7 Am
Ya no mas se caen, todas las estrellas
A7 Dm A7 Dm
a los pies del niño, más blancos que ellas
F C E7 Am
Niño bonito manojito de flores
F C E7 Am
llora pobrecito por los pecadores.

PARTITURA:

<http://soymusicaecuador.blogspot.com/2011/12/villancicos-ecuatorianos-i.html>

OFRENDAS

CAMPANA SOBRE CAMPANA

Tradicional

<https://www.youtube.com/watch?v=DyRFHeNMoxA>

Campana, sobre campana;
y sobre campana una,
asómate a la ventana,
verás al Niño en la cuna,

**Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan,
¿qué nuevas me traéis?**

Recogido tu rebaño,
¿a dónde vas pastorcito?
Voy a llevar al portal:
requesón, manteca y vino.

ACORDES:

D A7 D
Campana sobre campana, y sobre campana una,
A7 D
asómate a la ventana, verás al Niño en la cuna.

D G D
/Belén, campanas de Belén,
G D A7 D
que los ángeles tocan ¿qué nuevas me traéis?/

D E A7 D
Recogido tu rebaño ¿a dónde vas, pastorcito?
E A7 D
Voy a llevar al portal: requesón, manteca y vino.

PARTITURA:

<https://anaprofemusic.blogspot.com/2012/12/partitura-campana-sobre-campana.html>

COMUNIÓN

NO SÉ NIÑO HERMOSO

Salvador Bustamante Celi

Tradicional

<https://www.youtube.com/watch?v=yEI4ch7Rr-0>

**/No sé, Niño hermoso que he visto yo en Ti,
qué no sé que tengo desde que te vi/**

Tus tiernas mejillas de nieve y carmín
tus labios hermosos cual rosas de abril.
Tu aspecto halagüeño y el dulce reír,
tan profundamente se han grabado en mí.

Si acaso algún día me atrevo a salir,
al prado florido por mí divertir,
doquiera que mire, te miro yo a Ti
entonces de nuevo comienzo a decir.

ACORDES:

Am F C F C
No sé, Niño hermoso qué he visto yo en Ti,
F C E7 Am
qué no sé que tengo desde que te vi/

F
Tus tiernas mejillas de nieve y carmín
tus labios hermosos cual rosas de abril.

C
Tu aspecto halagüeño y el dulce reír,
E7 Am
tan profundamente se han grabado en mí.

SALIDA

EN EL TALLER DE NAZARET

Tradicional

<https://www.youtube.com/watch?v=I4r9NtSkcc4>

En el taller de Nazaret pequeño y pobre taller
En su labor está José y el Niño quiere aprender

Labora y canta, la esposa del carpintero
Y el mundo entero sonríe y canta también

ACORDES:

A

En el taller de Nazareth

E A

pequeño y pobre taller
en su labor está José

E A

y el Niño quiere aprender

D A E A

Labora y canta, la esposa del carpintero

D A E A

y el mundo entero sonríe y canta también.

FIESTA DE LA SAGRADA FAMILIA

Diciembre 29, 2019

ENTRADA

EN EL TALLER DE NAZARET

Tradicional

<https://www.youtube.com/watch?v=I4r9NtSkcc4>

En el taller de Nazaret pequeño y pobre taller
En su labor está José y el Niño quiere aprender

Labora y canta, la esposa del carpintero
Y el mundo entero sonríe y canta también

ACORDES

A

En el taller de Nazareth

E A

pequeño y pobre taller
en su labor está José

E A

y el Niño quiere aprender.

D A E A

Labora y canta, la esposa del carpintero

D A E A

Y el mundo entero sonríe y canta también

OFRENDAS

VENID PASTORCILLOS

Villancico Tradicional

/Venid pastorcillos, venid adorar,
al Rey de los cielos que ha nacido ya/

Señor que casa no hallaste...

Mi casa será Belén, si doy mi llave a los pobres
Y si se amar a los hombres con el amor de tu ley
Igual que amaba María, igual que amaba José.

ACORDES:

E Am
Señor que casa no hallaste
E Am
Cuando naciste en Belén
Dm E Am E Am
Hoy te ofrezco la mía, mi casa será Belén
Dm E Am
Tu que eres luz y eres vida,
E Am
ven a mi vida a nacer.

Am E Am
/Y te cuidaré como te cuidó María
E Am
como te cuidó José/

E Am
Mi casa será Belén, si tengo la puerta abierta
Dm Am Dm G Am
Y si mi mente esta alerta al resplandor de la Fe
E Am E Am
La fe que tuvo María, la fe que tuvo José

E Am
Señor que casa no hallaste
E Am
Cuando naciste en Belén
Dm E Am E
Hoy te ofrezco la mía, mi casa será Belén

Dm E Am
Tu que eres luz y eres vida,
E Am
ven a mi vida a nacer.

Am E Am
/Y te cuidaré como te cuidó María
E Am
como te cuidó José/

E Am
Mi casa será Belén, si doy mi llave a los pobres
Dm E Am Dm G Am
Y si se amar a los hombres con el amor de tu ley
E Am E Am
Igual que amaba María, igual que amaba José

PARTITURA:

Mi casa será Belén

José Antonio Olivar / Carlos Montero

mi RE SOL
Se - ñor que ca - sa no ha - llas - te cuan - do na - cis - te en Be - lén,

6 la mi DO la SI⁷ la mi
hoy te o - frez - co la mi - a mi ca - sa se - rá Be - lén; Tú que e - res luz y e - res vi - da,

12 SI⁷ mi SI⁷ mi
ven a mi vi - da a na - cer. Y te cui - da - ré co - mo te cui - dó Ma - ri - a, co - mo

17 SI⁷ mi SI⁷ mi SI⁷
te cui - dó Jo - sé; y te cui - da - ré co - mo te cui - dó Ma - ri - a, co - mo te cui - dó Jo -

23 mi SI⁷ mi
sé. 1. Mi ca - sa se - rá Be - lén, si vi - ve mi puer - ta a - bier - ta;
2. Mi ca - sa se - rá Be - lén, si doy mi lla - ve a los po - bres;

28 RE⁷ SOL SI⁷ mi
y si mi men - te es - tá a - ler - ta al res - plan - dor de la fe, la
y si sé a - mar a los hom - bres, con el a - mor de tu ley; i -

32 SI⁷ mi SI⁷ mi
fe que tu - vo Ma - ri - a, la fe que tu - vo Jo - sé.
gual que a - ma - ba Ma - ri - a, i - gual que a - ma - ba Jo - sé.

<http://www.yocantocomodavid.blogspot.com.es>

SALIDA

EN BRAZOS DE UNA DONCELLA

Villancico Ecuatoriano

<https://www.youtube.com/watch?v=7Q2JDs5usGQ>

En brazos de una doncella un infante se dormía
Y en su lumbre parecía sol nacido de una estrella

Quisiera niño adorado calentarte con mi aliento
Y decirte lo que siento en mi pobre corazón

Al mundo tiene admirado tal infante, tal doncella
Y en su lumbre parecía sol nacido de una estrella

ACORDES y PARTITURA:

En brazos de una doncella

Villancico Ecuatoriano
Adaptación: J.M.Rosado

J = 100

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 100. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The chord sequence for the first staff is Bb, F, A7, Dm, Bb, F, A7, Dm. The second staff starts at measure 10 with chords Dm, F, Dm, F. The third staff starts at measure 18 with chords Bb, F, A7, Dm. The fourth staff starts at measure 25 with chords Bb, F, A7, Dm. The music features a consistent rhythmic pattern of eighth notes and chords.

En brazos de una doncella un infante se dormía (bis)
Y en su lumbre parecía sol nacido de una estrella (bis)

Quisiera niño adorado calentarte con mi aliento (bis)
Y decirte lo que siento en mi pobre corazón (bis)

Al mundo tiene admirado tal infante, tal doncella (bis)
Y en su lumbre parecía sol nacido de una estrella (bis)

SOLEMNIDAD DE MARÍA SANTÍSIMA MADRE DE DIOS

JORNADA MUNDIAL DE LA PAZ

Enero 1, 2020

ENTRADA

MARIA REINA DE PAZ - D.R.A.

<https://youtu.be/gya0ZjyLmgM>

/María, Madre de amor; María, Madre de paz.
María, Reina de amor; María, Reina de paz/

/Por eso quiero María, ser como tú María,
ser alabanza y adorador/

ACORDES:

C **Am** **F** **G**

/María, Madre de amor; María, Madre de paz.

C **Am** **F** **G**

María, Reina de amor; María, Reina de paz/

C **Am**

/Por eso quiero María, ser como tú oh María,

F **G**

ser alabanza y adorador/

OFRENDAS

OFERTORIO DE AMOR

Carmelo Erdozain

<https://youtu.be/fbkBLsrA2Jc>

Con amor te presento Señor,
lo mejor de mi vida,
te presento, Señor, mi amistad,
con amor te presento Señor,
para ser mi manjar,

la viña, el racimo, el trigal,
el pan de hogar de mi hogar
te presento con amor.

Con mis manos abiertas a Ti,
contemplando tu lámpara,
te presento, Señor, mi esperanza
hacia Ti se dirige mi barca,
hacia el cielo se va,
es largo el camino el remar,
ruta pascual, Dios me guía al caminar.

ACORDES:

C
Con amor te presento Señor,
G Am
lo mejor de mi vida,
F G C
te presento, Señor, mi amistad,

con amor te presento Señor,
E Am
para ser mi manjar,
F G C
la viña, el racimo, el trigal,
E7 Am
el pan de hogar de mi hogar
F C G C
te presento con amor.

PARTITURA:

Con amor te presento, Señor

Carmelo Erdozain

DO SOL la

1. Con a-mor te pre-sen-to Se-ñor, lo me-jor de mi vi-da, te pre

5 SOL DO MI

sen-to Se-ñor mi a-mis - tad; con a-mor te pre-sen-to Se-ñor, pa-ra ser mi man

9 la SOL SOL⁷ MI FA DO SOL⁷

jar; la vi-ña, el ra-ci-mo, el tri - gal, el pan de mi ho-gar, te pre-sen-to con a

13 DO SOL la

mor. 2. Con mis ma-nos a-bier-tas a Ti, con-tem-plan-do tu lám-pa-ra, te pre

17 SOL DO MI

sen-to Se-ñor mi es-pe - ran-za; ha-cia Ti se di-ri-ge mi bar-ca, ha-cia el cie-lo se

21 la SOL SOL⁷ MI FA DO SOL⁷

va, es lar-go el ca-mi-no, el re - mar, ru-ta pas-cual, Dios me guí-a al ca-mi

25 DO SOL la

nar. 3. Con mi o-fren-da tam-bién yo te doy, lo me-jor de mis lá-gri- mas, te pre

29 SOL DO MI

sen-to Se-ñor mi do - lor; te pre-sen-to Se-ñor mi o-ra-ción, o-fer-to-rio de a

33 la SOL SOL⁷ MI FA DO SOL⁷ DO

mor, el gra-no en-te-rra-do ya es flor, la es-pi-ga o-bla-ción, la se-mi-lla re-den-ción.

<http://www.yocantocomodavid.blogspot.com.es>

CRISTO TE NECESITA

CRISTO TE NECESITA PARA AMAR

Coro de la Asociación de Antiguos Alumnos y
Antiguas Alumnas de Don Bosco de Pozoblanco

Césáreo Gabaráin

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord diagrams are provided above the notes. The first staff starts with a Dm chord and an F chord. The second staff has a Dm chord and two first endings for a Dm chord. The third staff includes chords F, Am, Bb, F, Bb, and Gm with a 3fr. marking. The fourth staff ends with C, Am, and Dm chords, followed by 'Fine' and 'D.C. al Fine' markings.

Cris - to te ne - ce - si - ta pa - ra_a - mar, pa - ra_a - mar, Cris - to

te ne - ce - si - ta pa - ra_a - mar. Cris - to mar. No te im -

por - te la ra - za ni_el co - lor de la piel, a - ma_a to - dos co - mo_her -

ma - nos y_haz el bien.

1. Cristo te necesita para amar, para amar. Cristo te necesita para amar.

NO TE IMPORTE LA RAZA NI EL COLOR DE LA PIEL,
AMA A TODOS COMO HERMANOS Y HAZ EL BIEN.

2. Al que sufre y al triste dale amor, dale amor. Y al humilde y al pobre dale amor.

NO TE IMPORTE LA RAZA ...

3. Al que vive a tu lado dale amor, dale amor. Al que viene de lejos dale amor.

NO TE IMPORTE LA RAZA ...

4. Al amigo de siempre dale amor, dale amor. Y al que no te saluda dale amor.

NO TE IMPORTE LA RAZA ...

© José Ángel Jiménez García 2008

SALIDA

CUIDAR LA TIERRA

Juan Morales

<https://www.youtube.com/watch?v=zgh4FGggsJ0>

Tono: SI

Porque la explotación nos está matando,
porque no tiene límites la ambición,
porque sino empezamos ahora mismo,
tal vez mañana sea muy tarde ya.

**A cuidar, a cuidar, nuestra casa común.
A cuidar, a cuidar, todos juntos como hermanos,
vamos la tierra a salvar.**

Porque tomar conciencia es tan urgente
por los que vienen y por los que vendrán.
El agua ya nos falta y también el aire,
ya casi es imposible de respirar.

ACORDES:

A D

Porque la explotación nos está matando,

E A

porque no tiene límites la ambición,

D E F#m

porque sino empezamos ahora mismo,

D Bm E

tal vez mañana sea muy tarde ya.

A F#m D E

A cuidar, a cuidar, nuestra casa común.

A F#m D A

A cuidar, a cuidar, todos juntos como hermanos,

E A

vamos la tierra a salvar.

II DOMINGO DE NAVIDAD

Enero 5, 2020

ENTRADA

ENTRE PAJAS Y EL HENO

Salvador Bustamante Celi

<https://www.youtube.com/watch?v=enMsyghw7VQ>

Entre pajas y el heno,
resplandece su belleza,
con más brillo que los astros,
en el cielo se pasean.

**Alegría, alegría, alegría,
alegría, alegría y placer,
/ha nacido ha el Niño,
en el portal de Belén/**

Vengan pueblos, vengan reyes,
vengan sabios y pastores,
vengan todos a adorarle,
prosternadas las naciones.

ACORDES:

C **G** **C**
Entre pajas y el heno, resplandece su belleza

G **C** **C7**

Con más brillo que los astros que en el cielo se pasean.

F **G** **C**
Alegría, alegría, alegría,

F **G** **C**

alegría, alegría y placer,

C **G** **C**

/ha nacido ya el niño en el portal de Belén/

OFRENDAS

CAMPANA SOBRE CAMPANA

Tradicional

<https://www.youtube.com/watch?v=DyRFHeNMoXA>

Campana, sobre campana;
y sobre campana una,
asómate a la ventana,
verás al Niño en la cuna,

**Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan,
¿qué nuevas me traéis?**

Recogido tu rebaño,
¿a dónde vas pastorcito?
Voy a llevar al portal:
requesón, manteca y vino.

ACORDES:

D A7 D
Campana sobre campana, y sobre campana una,
A7 D
asómate a la ventana, verás al Niño en la cuna.

D G D
/Belén, campanas de Belén,
G D A7 D
que los ángeles tocan ¿qué nuevas me traéis?/

D E A7 D
Recogido tu rebaño ¿a dónde vas, pastorcito?
E A7 D
Voy a llevar al portal: requesón, manteca y vino.

PARTITURA:

<https://anaprofemusic.blogspot.com/2012/12/partitura-campana-sobre-campana.html>

COMUNIÓN

PALABRA ENCARNADA

Ain Karem

<https://www.youtube.com/watch?v=OUUqYU2mRus>

Palabra encarnada del Padre
en llanto de un recién nacido,
pequeño entre los más pequeños,
Dios hecho niño.

**Te canto, mi bien, te adoro, mi Dios,
fuerte fragilidad, soberana pobreza,
desnudo en la cuna y la cruz,
amor que no tiene fronteras (bis).**

Pesebre de nuestra esperanza,
luz que rompe las tinieblas,
fuente de nuestra alegría,
Dios hecho niño.

ACORDES:

Tono: SI (tocar por LA puente II)

A D A D

Palabra encarnada del Padre

A D A D

en llanto de un recién nacido,

F#m

D#m

pequeño entre los más pequeños

D E A E

Dios hecho niño.

A D

Te canto, mi bien,

A D

te adoro, mi Dios,

F#m D#m

fuerte fragilidad,

D A

soberana pobreza,

F#m D#m

desnudo en la cuna y la cruz,

D E A

amor que no tiene fronteras (bis)

Pesebre de nuestra esperanza,

luz que rompe las tinieblas,

fuelle de nuestra alegría,

Dios hecho niño.

SALIDA

LINDO NIÑO

Salvador Bustamante Celi

<https://www.youtube.com/watch?v=tPd6wkUzkcU>

Lindo Niño tus ojuelos, son dos astros de los cielos,

lindo Niño tus bracitos, son la red del casto amor.

Lindo Niño tu boquita, más graciosa que la rosa,

y tus labios encendidos, más purpúreos que el clavel.

Lindo Niño me arrebatas, lindo Niño yo te adoro;

lindo Niño mi tesoro, para siempre tú serás.

Mil pintadas avecillas os alaban sin cesar,

con sus dulces melodías y sus cantos sin igual.

Gloria a Dios en las alturas, donde ostenta su poder.
Gloria a Dios en las alturas y a los hombres paz y bien.

ACORDES:

D G D G A D
Lindo Niño tus ojuelos, son dos astros de los cielos,
G D G A D
lindo Niño tus bracitos, son la red del casto amor.
G D
Lindo Niño tu boquita, más graciosa que la rosa,
G D
y tus labios encendidos, más purpúreos que el clavel.
G D G A D
Lindo Niño me arrebatas, lindo Niño yo te adoro;
G D G A D
lindo Niño mi tesoro, para siempre tú serás.

III DOMINGO DE NAVIDAD

Enero 12, 2020
BAUTISMO DEL SEÑOR

ENTRADA

IGLESIA PEREGRINA

Cesáreo Garabáin

<https://www.youtube.com/watch?v=u7kceIA8gNs>

Todos nacidos en un solo bautismo,
unidos en la misma comunión.
Todos viviendo en una misma casa,
Iglesia peregrina de Dios.

Todos prendidos en una misma suerte,
ligados a la misma salvación,
somos un cuerpo y Cristo es la Cabeza
Iglesia peregrina de Dios.

**Somos en la tierra, semilla de otro Reino,
somos testimonio de amor.**

**/Paz para las guerras y luz entre las sombras,
Iglesia peregrina de Dios/**

ACORDES:

C Am Dm G
Todos nacidos en un solo bautismo,
C Em G7
unidos en la misma comunión.
C Em F G7
Todos viviendo en una misma casa,
C G7 C G7
Iglesia peregrina de Dios.

C Am Dm G
Todos prendidos en una misma suerte,
C Em G7
ligados a la misma salvación
C Em F G7
somos un cuerpo y Cristo es la Cabeza
C G7 C G7
Iglesia peregrina de Dios.

F Dm C Am
Somos en la tierra, semilla de otro Reino,
F D G7
somos testimonio de amor.
Dm F C Em
/Paz para las guerras y luz entre las sombras,
C G7 C
Iglesia peregrina de Dios/

PARTITURA:

<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/partituras/p005.htm>

OFRENDAS

ESPIGAS Y VID (TE DAMOS LO QUE NOS DISTE)

P. José Sánchez López

<https://www.youtube.com/watch?v=F5RZpWtV1Qw>

**/Te damos lo que nos diste,
te lo damos con amor,
te damos el pan y el vino
trabajados con amor./**

Las espigas de los campos,
que cultiva el labrador,
y la vid de los viñedos
que trabaja el viñador.

El trabajo de los días,
la alegría y el dolor.
La sonrisa de los niños,
la oración del pecador.

ACORDES:

Em D
Te damos lo que nos diste,
C B7
te lo damos con amor,
Am Em
te damos el pan y el vino,
B7 Em
trabajados con amor.

Em D G B7 Em
Las espigas de los campos, que cultiva el labrador,
Am Em B7 Em
y la vid de los viñedos, que trabaja el viñador.

PARTITURA:

144. TE DAMOS LO QUE NOS DISTE

(Espigas y Vid)

José Sánchez López

Te da - mos lo que nos dis - te, te lo
da - mos con a - mor, te da - mos el pan y el
vi - no, tra - ba - ja - dos con a - mor. I. Las es -
pi - gas de los cam - pos que cul - ti - va, el la - bra - dor y la
vid de los vi - ñe - dos que tra - ba - ja, el vi - ña - dor.

COMUNIÓN

QUE HERMOSO ES ACERCARNOS AL ALTAR

Tradicional

Que hermoso es acercarnos al altar
dispuesto el corazón a comulgar.
/Con Pedro y con María, con Juan y la alegría
De estar junto a la mesa Familiar/

//Cantemos todos Aleluya.//

Qué grande es el momento de decir
comiendo todos juntos del Señor.
Que somos uno solo, que así hemos de sen- tirnos,
cuidando unos de otros con amor.

Qué grave juramento es proclamar
unidos en la Sangre del Señor.

Qué el mundo es para todos,
que hemos de hacer justicia
y no hemos de cargarle más a la Cruz.

Que dicha es acercarnos a comer
el pan que nos promete eternidad
Que es canto de optimismo,
que es canto de esperanza,
que aumenta a nuestra vida y nos da paz

Qué bello es recordar a la mujer
que dio a Jesús, el hombre y nuestro pan
Que justo es aclamarla por madre
y festejarla, María la muchacha sin igual

ACORDES:

D **A**
Que hermoso es acercarnos al altar

D
dispuesto el corazón a comulgar.

G **A** **D** **Bm**
/Con Pedro y con María, con Juan y la alegría

Em **A** **D**
De estar junto a la mesa Familiar/

G **A** **G** **D**
CANTEMOS TODOS ALELUYA.

G6 **A** **G** **D**
CANTEMOS TODOS ALELUYA.

SALIDA

CUIDAR LA TIERRA

Juan Morales

<https://www.youtube.com/watch?v=zgh4FGggsJ0>

Tono: SI

Porque la explotación nos está matando,
porque no tiene límites la ambición,
porque sino empezamos ahora mismo,
tal vez mañana sea muy tarde ya.

A cuidar, a cuidar, nuestra casa común.

A cuidar, a cuidar, todos juntos como hermanos,

vamos la tierra a salvar.

Porque tomar conciencia es tan urgente
por los que vienen y por los que vendrán.
El agua ya nos falta y también el aire,
ya casi es imposible de respirar.

ACORDES:

A **D**
Porque la explotación nos está matando,
E **A**
porque no tiene límites la ambición,
D **E** **F#m**
porque sino empezamos ahora mismo,
D **Bm** **E**
tal vez mañana sea muy tarde ya.

A **F#m** **D** **E**
A cuidar, a cuidar, nuestra casa común.
A **F#m** **D** **A**
A cuidar, a cuidar, todos juntos como hermanos,
E **A**
vamos la tierra a salvar.